

کتابخانه و مراکز اسلامی  
اسلامی

تألیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

شماره ثبت ۷۳۳۴۳

تاریخ ۱۳۸۱

# ریحانه الادب<sup>۹</sup>

## فی تراجم المعروفین بالکنیه واللقب

### یا کنی واللقاب

مشمول بر ترجمه حال

فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا و بزرگان اسلامی که با لقب و کنیه اشتها دارند.

جلد هفتم

حق طبع محفوظ است

شناسنامه کتاب :

نام کتاب : ریحانه‌الادب

تألیف : علامه محمد علی مدرس تبریزی

ناشر : کتابفروشی خیام

نوبت چاپ : چهارم

تیراژ : ۱۰۵۰ دوره

تاریخ انتشار : ۱۳۷۴

چاپ : چاپخانه حیدری

صحافی : صحافی جلوه

آدرس ناشر : خیابان جمهوری اسلامی تلفن ۳۰۰۰۶۹



رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهد :

ت -	علامت کتاب	روضات الجنات
تخ -	« کتاب	تذکرۃ الخواتین
ج -	« جلد	
جش -	« کتاب	رجال نجاشی
جم -	« کتاب	معجم الأدباء
حث -	« کتاب	الحوادث الواقعة
حی -	علامت کتاب	تاریخ حشری
خج -	« کتاب	اخبار العلماء باخبار الحکماء
خل -	« کتاب	خلاصۃ تذهیب الکمال فی اسماء الرجال
خه -	« کتاب	خزینۃ الاصفیاء
خیر -	« کتاب	خیرات حسان
س -	« کتاب	قاموس الاعلام
ص -	« صفحہ	-
صد -	« کتاب	مرصد الاطلاع
صف -	« کتاب	المنصف
صه -	« کتاب	خلاصۃ الاقوال
ض -	« کتاب	ریاض العارفین
ضع -	« کتاب	ریاض العلماء
ع -	« کتاب	آداب اللغه العربیة
عقن -	« کتاب	عقلاء المجانین
عم -	« کتاب	آثار عجم
عن -	« کتاب	اعیان الشیعة
عه -	« کتاب	احسن الودیعة
ف -	« کتاب	فهرست ابن التذیم
فر -	« کتاب	التور السافر
فع -	« کتاب	لغات تاریخیه و جغرافیہ

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	« علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذرر الكامنة	« كتاب	كمن -
لواحق الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلاى	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرك الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبه	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصر آبادى	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمى	« كتاب	نى -
-	« هجرى	ه -
هدية الأحباب	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

# خداوندا در توفیق بگشا

## قسمت دوم

### در شرح حال معروفین به کنیه

## باب دوم

ترجمه حال مصدرین بلفظ «اب»

مقدمه- باب اول این کتاب که حاوی شرح حال معروفین بلقب و نسب از طبقات مذکوره در اول جلد اول بوده بپایان آمد اکنون با تأییدات خداوندی در ضمن چهار باب دیگر بشرح حال معروفین بکنیه از ایشان که عبارت از مصدرین یکی از چهار لفظ اب یا این یا ام یا بنت میباشد (ابوفلان - ابن فلان - ام فلان - بنت فلان) میپردازیم و پیش از شروع باصل مطلب در تحقیق اجمالی کنیه گوئیم: کنیه یا کنوه که ناقص یائی و واوی هردو مستعمل و از کنی یکنی و کنایکنو مأخوذ (بروزن سفره و سرکه) و جمع هردو کنی میباشد (بروزن دعا و رضا) در اصطلاح نحویین و علمای ادب یکی از اقسام سه گانه عَلَمٌ (با دوفتحه) را گویند که با یکی از چهار لفظ مذکور فوق مصدر باشد. بعضی از ادبا کنیه را منحصر به دو اولی دانند و برخی دیگر مصدر به اخ و اخت را (اخوفلان - اخت فلان) نیز با انواع کنیه افزوده و بشش نوعش دانند. منظور ما در این کتاب بجهت قلت دو قسم آخری فقط چهار نوع اولی مذکور فوق بوده و پرواضح است که امر، در اختلافات اصطلاحات سهل و جای مذاقه و مناقشه و خرده گیری نمیشد (لامشاحه فی الاصطلاح). دو قسم دیگر عَلَمٌ (با دوفتحه) نیز عبارت از اسم (نام اصلی) و لقب (مشعر بمدح و ذم)

است چنانچه در کتب ادبیه نگارش داده اند .

ناگفته نماند که در زبان عرب کنیه را غالباً در مقام احترام و تعظیم استعمال نمایند زیرا مخاطب کردن اشخاص با اسامی شخصی اصلی ایشان سوء ادب عرفی میباشد و اکثرشان (اگر یکسر هم نباشد) از ذکر اسامیشان ابا و اظهار کراهت مینمایند این است که محض ایفای وظیفه ادب اشخاص را با کنیه مخاطب میدارند . فرق بین کنیه و القاب مدحیه (که نیز برای تعظیم و احترام در کارند) این است که لقب با معنی خود لفظ، افاده مدح و تعظیم میکند بخلاف کنیه که مشعر بتعظیم بودن آن فقط بجهت ذکر نکردن اسم شخصی است که نوعاً منفور طباع است .

ظاهر کلام سیوطی انحصار استعمال کنیه بهمین مرام احترام است ولیکن چنانچه فوقاً اشعار داشتیم این حکم غالبی میباشد نه دائمی انحصاری بلکه گاه است که کنیه را در مقام تحقیر و تذلیل نیز استعمال کرده و کنایه از صفات رذیله و قبیح الذکر نمایند مثل ابوجهل و ابوالفواحش و مانند آنها . در ماده عته از قاموس اللغة گوید که ابوالعتاهیه لقب ابواسحق اسمعیل است نه کنیه او و جوهری را هم در کنیه گرفتن آن نسبت باشتباه و توهّم داده است . ظاهر این کلام قاموس آنکه هر لفظ مصدر به اب، کنیه نمیشد بلکه درجائی کنیه گویند که منظور نظر، تعظیم و احترام باشد و بنابراین ابوجهل و نظائر آن نیز از قبیل لقب بوده و قول مذکور سیوطی اقرب بصحت است . اگر چه بعضی از اهل ادب بخیال اینکه هر لفظ مصدر به اب کنیه میباشد از قول مذکور قاموس که ابوالعتاهیه را لقب دانسته تعجب مینمایند لکن محاورات عرفیه قول قاموس را تأیید مینماید . در تفسیر سورة عبس از تفسیر المنار نیز کلمه ام مکتوم را لقب عاتکه مادر عمرو بن قیس و در سورة تبت از تفسیر مذکور هم کلمه ابولهب را لقب عبدالعزی گرفته و نظائر این بسیار است و معذالک باز هم اختلاف اصطلاح جای مناقشه نیست .

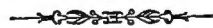
تبصره از بعض مثالهای فوق استظهار میشود که در صحت استعمال کنیه لازم نیست

که صاحب آن فرزندی یا پدری یا برادری داشته باشد که مجوز استعمال ابوفلان و

ابن فلان و یا اخو فلان و اخت فلان باشد بلکه گاهی این چهار کلمه اب و ابن و اخ و اخت را محض تکریم یا تحقیر بیعضی از صفات فاضله یا نازله اضافه داده و انتساب و مصاحبت و ارتباط تام با آن صفت را اراده نمایند مثل ابو لهب گفتن بجهت جمال و سرخ روئی ، ابوهریره گفتن بجهت بازی کردن با گربه كوچك ، ابو الادیان گفتن علی بصری (که خواهد آمد) و نظائر اینها که بسیار است و محتاج به اکتار نمیباشد .

باقطع نظر از اضافه بصفات مذکوره موافق آنچه در صناعه الطرب و غیره تصریح شده شخص بی فرزند را نیز در اوائل زندگانی بلکه در مبدأ ولادت (علاوه بر اسم معمولی) کنیه ای برای او معین میکردند که با آن کنیه شهرت یابد و علاوه بر دفع محذور سوء ادب بودن ذکر اسم اصلی (چنانچه مذکور شد) با بعضی از القاب سوء نامناسب نیز ملقب نگردند و یا بتغافل اینکه زندگانی بسیار کیده و فرزندی بدان اسم رویش گردد . ظاهر بعضی از اخبار دینی هم آن است که حضرت سیدالشهداء ع در زمان طفولیت کنیه ابو عبدالله را داشته است .

از بیان فوق (که مجوز استعمال کنیه مصاحبت و انتساب و ارتباط تام میباشد) استکشاف میشود که استعمال هر يك از مصدر به اب و ام در هر يك از مرد و زن صحیح بوده و لازم نیست که اولی در اولی و دومی هم در دومی استعمال یابد ، این مطلب واضح و محتاج بیسط نمیباشد و تحقیق زاید این مراتب را موکول بکتاب مربوطه و تتبع خود ارباب رجوع میداریم و شروع بابواب چهارگانه کنیه مینمائیم .



## باب دوم

کنیه جمعی از اکابر میباشد که بعنوان مختلفه در این کتاب  
نگارش یافته است و در اصطلاح رجالی عبارت از محمد بن قاسم  
اسدی، مهزم بن ابی برده، یعقوب بن ابراهیم و بعضی دیگر بوده و در اخبار و احادیث  
دینیّه اشاره بوجود مقدّس حضرت امام موسی بن جعفر ع میباشد.

ابو ابراهیم

کنیه جمعی از اکابر میباشد که بعنوان مختلفه در این کتاب مرقوم  
شده است و در اصطلاح رجالی عبارت از عبدالعزیز بن یحیی،  
عمر بن ربیع، عمرو بن حرث، محسن بن احمد، محمد بن ابی عمیر و جمعی کثیر  
دیگر است که بعضی از ایشان در محل مقتضی از این کتاب مرقوم و بعضی دیگر را نیز  
موکول بکتاب رجالیّه میدارد.

ابو احمد

ابو الاحوص } در اصطلاح رجالی اولی، داود بن اسد بن عفر یا عفر بصری  
ابو اخیحه } یا مصری و دویمی عمرو بن محسن و موکول بدان علم شریف است.

ابو الاحوص

ابو اخیحه

همام بن غالب که بعنوان فرزدق نگارش یافته است.

ابو الاختل

در رجال کنیه تلید بن سلیمان محاربی و عبدالرحمن بن  
بدرکوفی است.

ابو ادريس

علی - بصری، از مشاهیر صوفیه میباشد باجنید بغدادی و ابوسعید  
خرّاز معاصر بود، زمان متوکّل دهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ قمری -

ابو الادیان

۲۴۷ = رلب - رمز) را تا روزگار مقتدر هیجدهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ قمری =  
رصه - شك) دریافته و در اواخر قرن سیّم هجرت درگذشت. کنیه اش در اصل ابو الحسن

بوده و ابوالادیان گفتن وی از آن است که در تمامی دین ها مناظره میکرد و مخالفین را ملزم و مجاب مینمود .

(ص ۲۲۷ ج ۲ مه)

**ابواراکه** درخاتمۀ باب کنی تحت عنوان آل ابی اراکه اشاره خواهد شد .

**ابوالارامل** وجود مبارك و مقدس حضرت رسالت پناهی میباشد صلعم .

**ابوارب** مردی است از قبیله ایادیا نزار که در کثرت جماع ضرب المثل و انکح من ابی ارب از امثال دائره میباشد . گویند که در يك شب

از هفتاد دختر باکرۀ دوشیزه ازالۀ بکارت نموده است .

(مرصع ابن الاثیر)

در اصطلاح رجالی ، اولی حجاج بن ارطاة نخعی کوفی ، دویمی ابان بن ارقم ، سیمی زفر بن نعمان عجلی بوده و شرح حالشان موکول بدان علم شریف است .	<b>ابوارطاة</b>
	<b>ابوالازرقم</b>
	<b>ابوالازهر</b>

**ابواسامة** جنادة بن محمد - بعنوان هروی نگارش یافته است .

**ابواسامة** زید بن یونس - بعنوان شحام نگارش داده ایم .

### ابواسحق

**ابواسحق** ابراهیم منطقی - ذیلاً بعنوان ابواسحق منطقی مذکور است .

**ابواسحق** ابراهیم بن شهریار - کازرونی ، از اکابر اهل حال و اجلای عرفای  
 باکمال قرن پنجم هجرت میباشد که با قادر بالله بیست و پنجمین

۱- ابواسحق- در اصطلاح رجال و تراجم احوال ، کنیۀ ابراهیم بن ابی حفص ، ابراهیم بن احمد ، ابراهیم بن اسحق ، ابراهیم بن حکم ، ابراهیم بن هاشم ، ثعلبۀ بن میمون ، حازم بن حسین و جمعی کثیر دیگر میباشد که غالباً نام ایشان ابراهیم بوده و عدۀ وافی از ایشان در محل مقتضی از این کتاب با عناوین مختلفه مرقوم و مصطلحات رجالی نیز بکتاب مربوطه محول و در اینجا چند نفر از ایشان را تذکر خواهیم داد .

خلیفه عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هـ ق = شفا - تکب) معاصر بود، پدرش نخست کیش زردشتی داشته تا در ابتدای استیلای دیالمه بر فارس دین مقدس اسلامی را پذیرفت، ابواسحق و دیگر فرزندان او نیز در اوان اسلام پدر بوجود آمدند. چون ابواسحق بحدّ رشد رسید بعد از تحصیل مقدمات و فنون ادبیه بخدمت بسیاری از مشایخ و اصحاب حدیث رسیده و بمدارج عالیّه کمالات متنوعه معقولی و منقولی ارتقا یافت تا مرجع مشایخ عرفای وقت خود شد، در بلاد بسیاری خانقاه و تکایا بنا نهاده و اشخاصی را برای پذیرائی فقرا و مساکین واردین آنجا تعیین نمود، با ابن سینا مکالمات عرفانی داشت و در اثر اهتمامات وی بیست هزار نفر گبر و یهود، دین مقدس اسلامی را پذیرفتند. پیوسته با کفّار و مذاهب باطله طریق مبارزت می پیموده و بهمین جهت او را شیخ غازی گویند. وفات او بسال چهارصد و بیست و ششم هجرت در هفتاد و یک سالگی در شیراز واقع شد و بنوشته آثار عجم در کازرون در خانقاهی که موسوم باسم خود او میناشد مدفون گردید. بزعم بعضی، صاحب ترجمه همان شیخ ابواسحق معروف به سبزپوشان است و لکن در آثار عجم این عقیده را تغلیط کرده و گوید سبزپوشان از مرتاضین و عرفا بود، با ایلات میزیسته و بیلاق و قشلاق مینمود، در درّه و سیعی نزدیکی کوهی در سه فرسخی سمت جنوبی شیراز مدفون و در جلومرقد او مهتاب با وسعتی است است و از تاریخ وفاتش اطلاعی نیست. (ص ۵۹ ج ۲ مه ۳۲۶ و ۴۹۲ عم ۴۳ و ۴۳ ج ۱ فع)

ابواسحق ابراهیم بن علی - ذیلاً بعنوان ابواسحق شیرازی مذکور است.

ابواسحق ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - بعنوان اسفراینی نگارش یافته است.

ابواسحق سبزپوشان فوقاً ضمن ابواسحق ابراهیم بن شهریار تذکر دادیم.

ابواسحق سبّیعی عمر - یا عمرو بن عبدالله بن علی بن احمد همدانی کوفی تابعی، خواهرزاده یزید بن حصین از شهدای کربلا میباشد که بنوشته

ابن خلکان شرف حضور مبارک حضرت امیر المؤمنین ع را درک و ابن عباس و دیگر اصحاب را نیز دیدار کرده است. شعبه و اعمش و سفیان ثوری از وی روایت کرده اند و بنا بنقل



معتمد در ریاض العلماء بتشیع وی قائل، صدوق نیز در کتاب اختصاص او را ثقه و امامی مذهب و اعیان اهل زمان خودش دانسته و گوید که نزد عامه و خاصه اوثق مردم در حدیث بود، چهل سال با وضوی نماز عشا نماز صبح را هم خوانده و هر شب ختم قرآن می نمود، مع ذلک در کلمات بعضی از اهل فرق مقدوح است. اصل اسمش نیز در کتب رجال و تراجم ما بین عمرو و عمر محل خلاف و نظر بوده بعضی بر یکی بودن عمرو و عمر قاطع هستند و عمر نوشتن را حمل بر سهو می نمایند و بعضی دیگر قطع بتعدد کرده و گویند که عمرو و عمر هر دو برادر بودند که عمرو بسال صد و بیست و ششم در حدود صد سالگی و عمر هم در صد و سی ام هجرت در نود سالگی در گذشته اند. ما هم بسط زاید را موکول به تنقیح المقال و دیگر کتب رجالیه میدانیم و وجه تسمیه سبیهی و شرح حال اجمالی یونس پسر صاحب ترجمه و اسرائیل پسر یونس را نیز در تحت عنوان سبیهی تذکر داده ایم.

(س ۳ هب و ۴۱۸ ج ۱ کا و ۸۵ ج ۱ و ۳۳۳ ج ۲ تنقیح المقال)

از اکابر عرفا و مشایخ طریقت اوائل قرن چهارم هجرت میباشد  
**ابو اسحق شامی**  
 که از مریدان شیخ ممشاد سابق الذکر، کرمانی بدو منسوب و لقبش شرف الدین بوده است. از دست مرشد مذکورش خرقة خلافت پوشید، اغلب ادوار زندگانی او در شام بود، بسال سیصد و بیست و نهم هجری قمری در شهر عککه از بلاد شام وفات یافته و هم در آنجا مدفون گردید و جمله قطب الواصلین = ۳۲۹ ماڈه تاریخ وفات او است.

(س ۲۷۵ ج ۲ مه و ۲۳۹ ج ۱ خه)

ابراهیم بن علی - با محمد بن یوسف فارسی شیرازی، فیروز آبادی  
**ابو اسحق شیرازی**  
 البلده، شیخ الاسلام الشهرة، ابو اسحق الکنیه، اشعری الاصول، شافعی الفروع، جمال الدین اللقب، از اعیان و اکابر علمای شافعیه میباشد که فقیه اصولی محدث متکلم صوفی زاهد متقی مدرّس مدرسه نظامیه بغداد بود و از تألیفات او است:

۱- التنبيه فی فروع الشافعية که کثیر الفروع درلیدن و قاهره چاپ، یکی از کتب خمسۀ متداوله شافیه، بیشتر از همه متداول و محل توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند.

گویند بهر فرعی که در آن ذکر کرده دو رکعت نماز میخوانده است ۲- شرح لمع مذکور ذیل که در اصول فقه است ۳- الطب الروحانی و این هر دو در قاهره چاپ شده است ۴- طبقات الفقهاء و یک نسخه از آن که در تاریخ یا نصد و هفتاد و نهم هجرت بخط ابوالطاهر بن ابی عبدالله حسین قیسرانی انصاری نوشته شده در خزانه مصریه موجود است ۵- اللمع در اصول فقه که مذکور شد ۶- المعونة فی الجدل ۷- المذهب فی الفروع که از مهمترین کتب فقهیه شافیه و محل توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ، بسال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت در تألیف آن شروع و در شصت و نهم هجرت بپایان رسانده است ۸- النکت فی علم الجدل و غیر اینها .

گویند که ابواسحق از طرف مقتدی بالله بیست و هفتمین خلیفه عباسی (۴۶۷-۴۸۷ هـ = تسز- تفز) بجهت خواستاری دختر ملك جلال الدولة بنی شاپور رفت ، پس از انجام وظیفه با امام الحرمین جوینی سابق الذکر استاد غزالی مناظره های علمی کرد ، نزد اهالی خراسان حایز شرافت بی نهایت گردید بحدی که با خاک زیر پای مرکبش تبرک می جستند ، امام الحرمین هم هنگام وداع رکابش را گرفته و به مرکبش سوار نمود .

وفات ابواسحق در بغداد بسال چهارصد و چهل و ششم و یا هفتاد و ششم هجرت واقع شد و خلیفه مزبور بجنائزهاش نماز خواند . نگارنده بقرینه تاریخ تألیف کتاب مذهب فوق که مذکور شد و بقرینه نماز خلیفه که مصرح به تلخیص الآثار است علاوه بر قضیه خواستکاری دختر ملك جلال الدولة که مذکور گردید و مدرّس بودن ابواسحق در مدرسه نظامیه بغداد که در سال چهارصد و پنجاه و نهم هجرت باهتمام وزیر پاك ضمیر خواجه نظام الملك تأسیس یافته است صحت تاریخ دویمی منقول از كشف الظنون را تأیید مینماید و بنوشته آثار عجم وفات ابواسحق بسال چهارصد و هفتاد و نهم هجرت واقع و در شیراز مدفون است و ظاهراً در مدفن اشتباه شده بلی تاریخ مذکور احتمال صحت دارد .

(کف و ص ۳ ج ۱ کا و ۴۷ ت و ۳۱۰ ج ۱ مه و ۸۸ ج ۳ طبقات الشافیه و غیره)

ابواسحق - یاعمر - بن عبدالله همان ابواسحق سبعی مذکور فوق است.

ابواسحق کازرونی همان ابواسحق ابراهیم بن شهریار مذکور فوق است .

ابواسحق منطقی - در علم منطق شهرتی بسزا داشته و تألیفاتی دارد که از آن جمله است :

۱- تفسیر اناطوطیقا ۲- تفسیر باری ارمیناس ۳- تفسیر قاطیغوریاس که هر سه هشیجر بوده و تمامی کتابهای او در اثر مشکلی عباراتش متروک گردید، زمان و مشخصات دیگری بدست نیامد .

ناگفته نماند پس از آنکه علم شریف منطق را که از مخترعات ارسطو و به نه باب منقسم و هربابی باسمى موسوم بوده از یونانی عبری ترجمه نمودند اسامی قدیمی یونانی را بکلی متروک نداشتند و در بعضی از کتب منطق عربی آنها را نیز با اسامی عربی مذکور دارند ، ما هم بجهت تکثیر فائده بترتیب اساس الاقتباس خواهی تذکر میدهم :

الف - ایساغوجی عبارت از مدخل منطق بوده و مشتمل بر مباحث الفاظ ، کلی و جزئی ، ذاتی و عرضی و کلیات خمس است . از آن رو که منظور اصلی در این موضوع کلیات بوده و مباحث دیگر بمنزله مقدمه آن است غالباً کلمه ایساغوجی یونانی را بکلیات خمس ترجمه نمایند . ب - مقولات عشره که بیونانی قاطیغوریاس خوانند . ج - عقود و قضایا و اقوال جازمه که بیونانی باری ارمیناس است . د - علم قیاس که بیونانی انولوطیقای اول گویند . ه - برهان که بیونانی انولوطیقای دوم خوانند . و - جدل که بیونانی طوبیقا است . ز - مغالطه یا حکمت مموهه که بیونانی سوفسطیقا است . ح - خطابه که بیونانی ریطوریکا است . ط - شعر که بیونانی بیطوریکا و یا بقول بعضی انوطیقا یا ابوطیقا نامند .

مخفی نماند ارسطو که اصل واضع علم منطق میباشد در هر یک از ابواب نه گانه منطق کتابی بهمین اسم یونانی خود تألیف داده و جمعی از اکابر بترجمه و شرح و تفسیر آنها پرداخته اند و چنانچه اشاره شد صاحب ترجمه ابراهیم منطقی نیز سه کتاب از آن جمله را شرح و تفسیر کرده است .

ابو اسحق نیشابوری ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - بعنوان اسفراینی نگارش یافته است .

ابو اسد در اصطلاح رجالی عبدالصمد بن عبدالشهید است .

ابو اسرائیل در اصطلاح رجالی کنیه اسماعیل بن عبدالعزیز ملائی کوفی است.

ابو اسمعیل کنیه خواجه عبدالله انصاری، طغرایی حسین بن علی، قطیفی

ابراهیم بن سلیمان بوده و هر سه بهمین عناوین در محل خود

نگارش یافته است و در اصطلاح رجالی کنیه ابان بن عیاش، اسحق بن جندب، بکر بن اشعث، ثابت بن شریح، عبدالله بن عثمان فزاری، عمرو بن غانم، محمد بن زیاد اشجعی، محمد بن سالم بن شریح، محمد بن مقلاص، میسر بن ابی البلاد و جمعی وافر دیگر میباشند.

### ابوالاسود<sup>۱</sup>

یادوئی یادبلی ظالم بن ظالم، از اکابر و اشراف فقهاء و شعراء و  
ابوالاسود دثلی تحویتی و مردمان با فطانت و حاضر الجواب و نادره گوی و از

اعیان و سادات محدثین تابعین و از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع میباشد که در رکاب ظفر انتساب آن حضرت در صفین و غزوات دیگر حاضر بلکه بتصریح رجال شیخ، از اصحاب حضرات حسنین و امام سجاد ع نیز بود. وی نخستین کسی است که قرآن مجید را اعراب گذاشت و آن کتاب مقدس دینی آسمانی را از شایبه تحریف و غلط که متدرجاً در میان عرب بواسطه مخالطت و معاشرت عجم و ملل بیگانه ظاهر میشد محفوظ داشت و بدینوسیله از آن محذور خطیر مدافعه نمود. چنانچه نقطه گذاری قرآن مجید نیز در زمان عبدالملک بن مروان پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ ق = سه-ف) باهتمام نصر بن عاصم لیثی و یحیی بن عمر عدوانی (که هزدو از شاگردان ابوالاسود دثلی، باتقوی و دیانت معروف و از شائبه لا ابالی گری و بیدینی مبرا بوده اند) واقع گردید.

از کلمات بعضی برمیآید که نقطه گذاری نیز مثل اعراب، از خود ابوالاسود بوده و شرح این مراتب و چگونگی نقطه و اعراب را از حیث شکل و رنگ و لون و دیگر

۱- ابوالاسود - در اصطلاح رجالی عبارت از احمد بن علویه، جبیر بن حفص، جمیل

بن عبدالرحمن، خلاد بن اسود، ظالم بن ظالم، عمر بن محمد، عمرو بن غیاث و بعضی دیگر بوده و اشهر از همه ظالم بن ظالم میباشد و شرح حال اجمالی او را مینگارد.

مزایای آنها که مشتبّه بهمدیگر نشوند موکول بکتاب مربوطه میدارد .

ناگفته نماند که ابوالاسود ، بسیاری از قواعد نحویه را بر روی همان اصل و اساسی که از زبان معجز بیان حضرت امیرالمؤمنین ع دریافت کرده چیده و مرتب نموده و مراد کسانی که ابوالاسود را واضع علم نحو دانند همین معنی است والا اصل واضع و پایه گذار علم نحو، آن حضرت بوده و آن ترجمان اسرار و حقایق نخستین کسی است که آن علم شریف را ابداع و اصول و اساس آنرا با ابوالاسود املا فرموده و بساد داده است و این موضوع از قضایای مسلمّه بوده و قابل شبهه و تردید نمیباشد . ابن ابی الحدید در اوّل شرح نهج البلاغه اش گوید همه مردم میدانند که حضرت علی ع نخستین کسی است که علم نحو را انشا و اختراع کرده و اصول و جوامع آنرا با ابوالاسود املا فرموده و از آن جمله سد قسم اسم و فعل و حرف بودن کلام و تقسیم کلمه بمعرفه و نکره و تقسیم وجوه اعراب برفع و نصب و جرّ و جزم است پس گوید نزدیک است که این مطلب ملحق بمعجزه گردد زیرا که قوه بشری وافی بدین حصر نبوده و قادر بر این استنباط نمیباشد .

سبب وضع و ابتکار آن حضرت این علم شریف را موافق بعضی از روایات وارده آنکه زنی بعد از فوت پدرش میگفته است ابوی مات و ترك علی مالا این جمله غلط و مخالف اصول زبان عرب بوده و بایستی می گفت: ابی مات و ترك لی مالا چون این خبر مسموع آن حضرت گردید اصول اولیه نحو را در رقعهای نوشته و با ابوالاسود عنایت فرمود . یا موافق بعضی از روایات دیگر، کسی آیه شریفه ان الله یرئی من الشرکین و رسوله را بکسر لام میخوانده است که علاوه بر غلط لفظی مغیّر معنی هم بوده و مفید بر اثبات خدا از شرکین و پیغمبر خود میباشد (نعوذ بالله) چون این خبر مسموع آن بزرگوار گردید فرمود همانا این کار در اثر اختلاط عرب با عجم است پس فرمود کلمات عرب بر سه گونه است اسم و فعل و حرف و در بعضی از روایات وارده اسم را نیز بنام ظاهر و مضمّر و شق ثالث (که نه ظاهر است و مضمّر) بسه قسمت کرد و آنگاه فرمود: انج یا ابوالاسود نحوه یعنی این راه را پیش گیر و علاوه او را بتوسعه اطراف آن اضافه کردن قواعد و فروعات

نحویه دیگر که بهرور ایام تصادفش نمایدارشاد کرد و فرمود: **واضف الیه ما وقع الیک** . ابوالاسود گوید بعد از صدور این امر مطاع قواعدی جمع کرده و بنظر مبارک آن حضرت رساندم که از آن جمله پنج حرف نصب (حروف مشبّهة بالفعل) **اِنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ** بوده و حرف لکن را که نیز یکی از آن جمله است ننوشته بودم ، آن حضرت فرمود پس چرا لکن را ترک کرده ای گفتم بخیالم نرسید که آن نیز از حروف نصب است پس آن را نیز بحسب دستور مطاع بدانها افزودم .

وجه تسمیه علم نحو نیز از همان فرمایش فوق آن حضرت اقتباس شده و یا خود بجهت آن است که در موقعی که ابوالاسود بعضی از قواعد موضوعه خود را بنظر حقایق اثر آن حضرت رسانید مورد قبول و تحسین شد و فرمود **نعم ما نحوت یا ما احسن هذا النحو الذی نحوت** . از ابوجعفر بن رستم طبری نقل است وقتی که آن حضرت بعضی از قواعد نحویه را با ابوالاسود القا فرمود ابوالاسود گوید **فاستأذنته ان اصنع نحو ما صنع یعنی از آن حضرت استیذان نمودم بهمان نحوی که کرده من هم عمل و اقدام کنم اینک این علم بهمان سبب به نحو نامیده شد** .

نگارنده گوید در سبب وضع علم نحو و وجه تسمیه آن علم شریف بهمین اسم مشهوری خود ، جهات دیگری نیز بهمین نمط گفته اند که اصلاً منافی همدیگر نبوده و همه آنها ممکن الوقوع است و کلمه جامعه در سبب وضع و ابتکار این علم که آن حضرت را بدان وادار کرد همانا غلط یا اغلاطی بوده که از اختلاط عرب با عجم و ملل دیگر ناشی ، زبان اصلی ایشان را فاسد و بالنتیجه منتهی به تحریف و غلط خواندن کتاب الهی میگردد . همچنانچه در اول عنوان اشاره شد ابوالاسود ، شاعر حاضر جواب و بدیهه گوی بوده است . وقتی در قبیله بنی قشیر (که ناصبی و جبری بوده اند) وارد شد ، ایشان سنگ بجاننش می انداختند او نیز رد میکرد ، روز دیگر چون کار باشتی انجامید ایشان را بجهت آن کردار خارج از نزاکت ملامت می نمود ایشان از روی همان عقیده جبری گفتند ما سنگ نینداختیم بلکه سنگ انداز خدا بوده است گفت بخدا دروغ ننیدید که

اگر خدا می انداخت مسلماً آن سنگ ها بر من خورده و خطا نمی کرد . در معجم الادباء  
ایات ذیل را که در دیوان مشهور منسوب بحضرت امیرالمؤمنین ع است با ابوالاسود  
نسبت داده است :

وما طلب المعيشة بالتمنى      ولكن الق دلوک فی الدناء  
تجئک بملاءها يوما و یوما      تجئک بحمأة و قليل ماء

تا آخر آنها که در دیوان مذکور همین دو بیت بوده و در معجم الادباء سه بیت دیگر نیز  
بدانها افزوده است . در معجم الادباء سه بیت مذکور در ذیل را نیز که در دیوان مذکور  
است با ابوالاسود نسبت داده است :

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم      والمنكرون لكسل امر منكر  
و بقيت فی خلف یزین بعضهم      بعضا لیس دفع معور عن معور  
سلکوا بنیات الطريق فاصبحوا      متنبكين عن الطريق الاکبر

در كشف الظنون دیوانی نیز بنام دیوان ابی الاسود بدو نسبت داده است . گویند معاویه  
بجهت استمالت قلب ابوالاسود هدیه و ارمغانی که حلوا نیز در آن بوده بدو فرستاد ،  
دخترک پنج و شش ساله اش يك لقمه از آن حلوا خورد ، ابواسود گفت این را معاویه  
فرستاده که ما را از محبت حضرت امیرالمؤمنین ع منصرف سازد ، آن دخترک گفت  
قبحة الله یخدعنا عن السيد المطهر بالشهد المزعفر وای بر حال فرستنده آن و خورنده آن  
پس آن لقمه را قی کرد و این شعر را انشا نمود :

ابالشهد المزعفر یا ابن هند (حرب خدا)      نبیع عليك احسا با (اسلاما خدا) و دینا  
معاذ الله کیف یکون هذا      و مولانا امیر المؤمنینا

موافق آنچه در مجالس المؤمنین از ربیع الابرار زمخشری نقل کرده آن دخترک اصلاً  
از آن حلوا نخورد لکن بمجرد شنیدن اینکه معاویه بمنظور فریبش فرستاده بالبدیهه  
آن دو بیت را انشا نمود . بالجملة نوادر و طرائف ابوالاسود بسیار و بسط آنها خارج  
از وضع این مختصر میباشد .

ناگفته نماند نخستین کسی که علم نحو را از ابوالاسود فرا گرفته پسرش عطا و

دو شاگرد یگرش یحیی و نصر مذکورین فوق میباشند. ایشان بعد از وفات ابوالاسود که بسال شصت و نهم یا نود و نهم هجرت در بصره بمرض فلج یا طاعون عام وقوع یافت پیشوای علم نحو بوده اند. مخفی نمائند که اسم و نسب و نسبت ابوالاسود محل خلاف ارباب تراجم میباشد که بطور خلاصه تذکر میدهد: اسم و نسب اشهر، ظالم بن ظالم است چنانکه مذکور داشتیم و در کلمات دیگران مابین ظالم بن سارق، ظالم بن عمرو بن عثمان، ظالم بن عمرو یا عمیر بن ظالم، ظالم بن عمرو یا عمیر بن سفیان بن جندل بن سیمر یا یعمر بن خلص بن نفائث بن عدی بن دئل بن بکر بن عبدمنه بن کنانه محل خلاف است. همچنین نسبت مشهوری او مابین دثلی و دولی و دلی در کتب تراجم مختلف و حرف ثانی آن مابین یای حطی و همزه مفتوحه بکسر اول و مابین همزه مکسوره و واو مفتوحه بضم اول مردد و ظاهراً موافق آنچه در نسب اشاره شد دئل نام جدّ اعلی ابوالاسود و پدر یکی از شعب قبائل کنانه و نسبت ابوالاسود نیز به همین قبیله دئل بوده و این اختلافات مذکوره در نسبت تماماً محض اختلاف رسم الخط و تحریف یافتن همزه به یای حطی و یا عکس آن بوده و اصل مطلب شایسته صرف وقت نیست.

(س ۲۶۱ ج ۱ کا ۲۰۱ ج ۲ مه و ۲۵۲ ج ۱ ع و ۶۵ و ۴۴ ج ۱ فع و

۳۴۱ ت و ۴ ج ۱ مه و ۳۴ ج ۲ جم و ۶۳ عم)

ابوالاسود کاتب احمد بن علویه - در باب نسیم بعنوان ابن الاسود خواهد آمد.

ابواسید	} در اصطلاح رجالی اولی کنیه عبدالله بن ثابت صحابی ، دویمی محمد بن حماد مزنی، سیمی جعفر بن حارث و محمد بن یزید جعفری بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است.
ابوالاشعث	
ابوالاشهب	

ابوالاصبغ عبدالعزیز بن احمد - بعنوان اخفش نگارش یافته است.

ابوالاکراد علی بن میمون - موکول بعلم رجال است.

ابوامامه در اصطلاح رجالی اسعد بن زراره انصاری ، اسعد بن سهل بن حنیف ، ایاس بن ثعلبه حارثی، صدی بن عجلان باهلی و بعضی



دیگر میباشد و در اینجا فقط بشرح حال اجمالی آخری میپردازیم .

### ابو امامه

صدی بن عجلان - باهلی ، از مشاهیر اصحاب حضرت رسالت ص

و حضرت امیر المؤمنین ع و از حاضرین بدر میباشد ، معاویه جاسوسها برکماشته بود که بطرف حضرت امیر المؤمنین ع فرار نمایند . نام او در کتب رجالیه مابین صدی و سهل و ثعلبه و عبدالله و عبدالرحمن مرّود و مشهور همان صدی (بضمّ اول و فتح ثانی و تشدید آخر) است که مذکور داشتیم و از قضیه نصب جاسوس که مذکور شد تشیع و خلوص ابو امامه استظهار می شود لکن بعضی او را از کسانی شمرده اند که از حضرت علی ع منحرف بوده اند و اقامت او نزد معاویه نیز از ته دل و با رضا و رغبت بوده و تحقیق مطلب را بتواریخ و سیر و کتب رجالیه موکول میدارد .

نسبت باهلی (بکسر ه) بقبیله باهله نامی است از شعب قبیله قیس عیلان و باهله در اصل نام زن مالک بن اعصر بن سعد بن قلیس عیلان و اخیراً معن پسر مالک مزبور با وی همسر شد و بهمین جهت اولاد باهله بانشساب او شهرت یافتند (نه بانساب پدر) این است که اشراف و اکابر از نسبت باهلی امتناع ورزند و شاعری گوید :

وما ینفع الاصل من هاشم اذا کانت النفس من باهله

دیگری گفته است :

اذا قلت لکلب یا باهلی عوی الکلب من شؤم (لؤم خدا) هذا النسب

وفات ابو امامه بسال هشتاد و یکم یا ششم هجرت در نود و یک سالگی در حمص شام واقع گردید .

(تنقیح المقال و ص ۴ هب و ۱۳۴ صف)

### ابو امیه

در اصطلاح رجالی کنیه چند نفر میباشد که بضمیمه قیود مختلفه

از همدیگر امتیاز یابند چنانچه ابو امیه جمعفی سوید بن غفله

و جمحی صفوان بن اسد و عمیر بن وهب و ضمیری عمر بن امیه و کندی شریح بن حارث و غیرهم . در این کتاب فقط شرح حال آخری بعنوان قاضی شریح نگارش یافته است و دیگران را محول بکتب رجالیه میداریم .

## ابوایوب

در اصطلاح رجال و تراجم کنیه ابراهیم بن عیسی یا عثمان یا زیاد خزاز یا خزاز و حارثه بن قدامه تمیمی و منصور بن حازم بجلی و هلال بن مقلاص صیرفی و جمعی دیگر میباشد اینک بعضی از ایشان را تذکر و دیگران را موکول بکتاب رجالیه میداریم .

## ابوایوب انصاری

خالد بن زید بن کلیب - خزرچی انصاری، از اکابر اصحاب حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع و حاضرین بدر و عقبه و غزوات دیگر بود ، آن حضرت هنگام هجرت بمدينه منوره در خانه وی نزول اجلال فرمود . خدمات وی و مادرش در حق آن حضرت معروف است . آن زن از هردو چشم نابینا بوده و بسیار تمنا میکرد که اقلاً يك چشمش بینا میبود تا جمال مبارك عظیم المثال آن وجود مقدس را زیارت می نمود پس در اثر يك توجه آن بزرگوار از هردو چشم بینا گردید و این نخستین معجزه بوده که در مدینه از آن حضرت بظهور پیوست .

ابوایوب گوید که آن حضرت در طبقه تحتانی خانه ام نزول فرمود، شب دیدم که مسکن آن حضرت مهبط انوار الهی است اینک تحتانی بودن منزل آن وجود مقدس را دیگر دور از وظیفه ادب دیدم ، با زن خودم ام ایوب هم فکر شدم، تمام شب اندیشناک بوده و بخواب نرفتم، صبح قضیه را بعرض حضور مبارك رسانیدم . بعد از التجا و سوگند دادن بطبقه فوقانی تشریف فرما شدند . گویند که ابوایوب در زمان معاویه بعزم غزوه باستانبول رفت و بسال پنجاهم یا پنجاه و یکم یا دویم هجرت در همانجا وفات یافت ، در قرب حصار شهر مدفون گردید ، بقعه او مشهور و مزار مردم میباشد . نیز گویند که مسیحیان آن سرزمین از دیرگاهی در هنگام استسقا بدانجا رفته و دعا مینمودند و بسط تحقیق رفتن باستانبول و مزایای دیگر قضیه ابوایوب را موکول بکتاب مربوطه میدارد .

(ص ۴ هب و ۱۱۹ مف و ۱۵۳ ج ۱ تاریخ بغداد و غیره)

ابوایوب شاذکونی سلیمان بن داود - بهمین عنوان شاذکونی نگارش یافته است .

**ابو ایوب فقیه** سلیمان بن یسار - یکی از فقهای سبعة و در ضمن همین عنوان نگارش یافته است .

**ابو ایوب مدینی** سلیمان بن ایوب - از ادبا و ظرفای مدینه میباشد که در اصول سرود و خوانندگی و حکایات مغنیان با خبر بود، چندین کتاب بنام اخبار ظرفاء مدینه و طبقات المغنین و قیان الحجاز و قیان مکه و کتاب النغم تألیف داده و زمان و مشخص دیگری از وی بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

**ابو بحیر** (بروزن کمیل) در اصطلاح رجالی کنیه عبدالله بن نجاشی اسدی است .

**ابو البحتری** کنیه مردی میباشد که با چند تن از قوم خود نزدیکی قبر حاتم طائی نزول کرد ، حاتم را مخاطب داشته و میگفت که یا ابا الجعد مارا مهمان کن کسان او گفتند از استخوانهای پوسیده چه توقع داری گفت قبيلة حاتم گمان دارند حاتم کسانى را که نزد قبر او فرود آیند مهمان میکنند سپس خوابیده و باندك فاصله و ارا حلتاه گویان از خواب بیدار شد ، در جواب استفسار از سبب آن گفت در خواب دیدم که حاتم از قبر بر آمد و ناقه مرا پی کرد پس دیدند که ناقه او در میان دیگر ناقه ها در خون خود غلطان است گفتند اينك حاتم ترا مهمان کرده است . گوشت آنرا خورده و کوچ نمودند ، ابوالبحتری را نیز در ردیف خودشان کردند ، در اثنای راه دیدند شتر سواری در عقب ایشان آمد ، شتر دیگری نیز در يدك خود آورد ، بعد از شناسائی ابوالبحتری گفت من عدی بن حاتم هستم ، پدرم در خواب بمن گفت که رفقای ترا با شتر خود تو مهمان کرده است و مرا امر نمود که ترا بهمین شتر يدكى سوار نمایم پس عدی این اشعار را فروخواند:

ایا البحتری لأنت امرؤ	ظلوم العشيرة شتامها
اتيت بصحبك تبغى القرى	لدى حفرة صدحت هامها
اتبغى لدى الرم عند المبيت	وحولك طي و انعامها
فانا سنشبع اضيافنا	ونأتى المطى فنعتامها

سالم بن زرارۀ غطفانی هم در ضمن مدح عدی بن حاتم، بهمین قضیه اشاره کرده و گوید :

ابوك اوسباقه الخير لم يزل      لدن شب حتى مات فى الخير راغباً

به تضرب الامثال فی الشعر میتا      و كان له اذ ذاك حيا مصاحبا  
قري قبره الاضياف اذ نزلوا به      ولم يقر قبر قبله الدهر راكبا

سال وفات ابوالبختري بدست نيامد ، عدی بن حاتم بسال شصت و هفتم هجرت در صد و بيست سالگی در کوفه وفات یافته است و لفظ بختري در اینجا با حای حطی است بخلاف ابوالبختري مذکور در ذیل که آن با خای ثخذ است .

(ص ۳۱۳۴ ج ۴ س ۱۲ و ج ۱ نی از مروج الذهب)

#### ابو بحر

در اصطلاح رجالی لقب اقرع بن حابس ، جعفر بن محمد بن حسن بن علی بن ناصر بحرانی ، صخر بن قیس ، ضحاک و بعضی دیگر و شرح حالشان موکول بکتاب رجالیّه بوده و فقط شرح حال صخر را بعنوان احنف نگارش داده ایم .

#### ابوالبختري

در اصطلاح رجالی ، کنیه سعد بن عمران یا سعید بن فیروز و وهب بن وهب میباشد و بشرح حال اجمالی دویمی میپردازیم .

#### ابوالبختري

وهب بن وهب بن وهب - یا کثیر بن عبدالله بن زمعه بن مطلب بن اسد قرشی اسدی قاضی مدنی ، از فقها و محدثین عامه میباشد

که ربیب حضرت صادق علیه السلام و مادرش عبده دختر علی بن یزید در مدینه از ازواج آن حضرت بود . با اینکه مدتی در آستان مقدس آن بزرگوار بسر برد ولی در اثر عدم قابلیت محل نتیجه نداد ، روایاتش نزد علمای فریقین مردود ، در کلمات علمای رجال مقدوح و عبارتهای متنوعه در ذم و قدح وی مذکور است . در عهد هارون عباسی بقضاوت بغداد و اخیراً بقضاوت مدینه نامزد گردید ، عاقبت معزول شده و بیغداد رفت و در سال یکصد و نود و نهم یا دویستم هجرت درگذشت .

بختري (بروزن سرمدی یا بضم اول) مردم زیبا بدن و متکبر و خودپسند را گویند و بختره و تبختر یعنی تکبر و راه رفتن مردم متکبر و خودپسند و یا راه رفتنی است که با تمایل و ناز و کرشمه باشد و دور نیست که لفظ بختر بقرینه معانی مذکوره معرب بهتر باشد چنانچه از مجلسی هم نقل شده است . بهر حال این لفظ بختري (با خای ثخذ)

غیر از لفظ بحتری (با حای حطی) میباشد که در محل خود از این کتاب نگارش یافته است.  
(ص ۳۰۵ ج ۲ کا و ۴۵۹ ج ۱ مه و ۵ هب و ۲۵۵ مف و ۱۶۰ ج ۱۹ جم  
و ۴۸۱ ج ۱۳ تاریخ بغداد و غیره)

ابوالبدر  
شیخ الرئيس - در ریاض العلماء مینویسد شیخ الرئيس فاضل کامل  
امامی مشهور است پس گوید این عبارت را در شهر اردبیل در  
کتابی دیدم که ابوعلی طوطی نقل کرده که شیخ الرئيس ابوالبدر این اشکال را :

هـ آ آ مم هـ و ایا موافق بعض نسخ بدین روش

نوشته و گفته است که بنا بنقل شخصی موثق حضرت امیر المؤمنین ع آنها را بر روی سنگی  
دیده و فرمود آنها اسم اعظم خدا است پس آنها را بدین آیات شرح نمود :

ثلاث عصی صفت بعد خاتم	علی رأسها مثل السنان المقوم
و میم طمیس ابتر ثم سلم	الی کل مأمول و لیس بلم
و هاء شقیق ثم واو منکس	کانبوب حجام و لیس بمحجم
واربعة مثل الأنايت (الاناملخا) صفت	تثیر الی الخیرات من غیر معصم
فذلك اسم الله جل جلاله	الی کل مخلوق فصیح و اعجم
فیما حامل الأسم الذی لیس مثله	توق به کل المکاره تسلم

در دیوان مشهور منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع و هم چنین در شرح دیوان مبینی آیات  
شش گانه مذکور تحت عنوان (طلم دفع صدام و کدورت که مجرب اکابر است باین صورت)

بدین ترتیب است - ثلث الخ و میم الخ و اربعة الخ و هاء  
الخ فیاحامل الخ فذلك الخ و بنا بر این شکل مذکور فوق

بهمان ترتیب باشد که از نسخه دیوان نقل شد و در حاشیه یک نسخه از دیوان که نزد  
این نگارنده موجود است نیز بهمان ترتیب نوشته و فقط صورت خاتم (هـ) را که در اول

است تغییر داده بدین شکل میباشد .

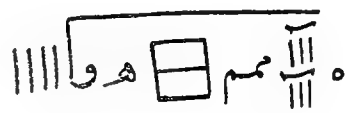
پوشیده نمائند که در بیت سیم دیوان مزبور بعوض الانایب کلمه (الاصابع) و بیت چهارمی

نیز در دیوان مذکور بدین طرز است :

وهاء شقیق ثم واو مقوس علیها اذا یبدو کانبوب محجم

مصراع دویمی شعر پنجمی نیز این چنین است: توق من الاسواء تنج و تسلیم ناگفته نماند که شکل مذکور را در کتاب اعیان الشیعة بدین نمط نوشته است :

اگرچه این شکل ظاهراً مطابق ابیات مذکوره نیست  
 لکن اگر در صورت اقتضا تمامی اشکال پنج گانه فوق



کتابت شود دیگر بهتر خواهد شد .

تبصرة: بجهت زیادت بصیرت ترجمه فارسی بعضی از کلمات مذکوره در ابیات مزبوره را می نگارد : ۱- عصی : با دو کسره و تشدید آخر جمع عصا و مراد در اینجا حرف الف است . صفت : یعنی صف کشیده و راست کرده شده ۲- خاتم : بمعنی انگشت و در اینجا کنایه از شکل مدور است ۳- سنان : نیزه ۴- طمیس : کور و نابینا ۵- ابتر : بمعنی دم بریده و مقطوع الآخر و این هر دو صفت حرف میم و گویا کنایه از بی چشم و دم بریده نوشتن آن است بدین شکل (م) برخلاف چشم دار و یا دم دار نوشتن آن بدین صورت (م-۴) ۶- سلم : بر وزن مدت : نردبان ۷- اصابع : جمع اصبع بمعنی انگشت ، انابیت جمع انبوب بمعنی نی ، اناهل جمع انملة بمعنی بند بالائی انگشتان یعنی چهار الف نیز بشکل چهار نی و یا چهار انگشت و یا چهار بند بالائی انگشتان پهلوئی هم نوشته شود بطوری که گویا صف کشیده اند . معصم بمعنی بند دست که جای انگو و دست بند است ۸- شقیق : بمعنی شکافته و گویا کنایه از دو چشمی نوشتن حرف (ه) است چنانچه در اشکال فوق نمودار است ۹- مقوس : بصیغه اسم مفعول از باب تفعیل کج کرده شده و منکس با همان صیغه سرنگون و وارونه کرده شده ۱۰- یبدو : یعنی ظاهر گردد ۱۱- محجم : بر وزن مرفق آلت حجامت ۱۲- توق : امر حاضر از باب تفعیل است یعنی خود را با آن ایسم مقدس حفظ و حراست و نگهداری کن ۱۳- اسواء : جمع سوء بمعنی شدت ، مکاره جمع مکروه (ظاهر غیر قیاسی است) بمعنی امر شدید و ناملائمات زمان ۱۴- فصیح :



لکن ظاهر آن است که شیعه اثنی عشری است انتهی .

مخفی نماند که این ابیات پنج گانه آخری در دیوان منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع نقل نشده است . در حاشیه ریاض گوید (بمناسبت حرز مذکور) نام مادر موسی بنوشتۀ تفسیر ابن عادل یوخابند است و بعضی ابادخا و برخی ابادخت گویند . نگارنده گوید: نام مادر حضرت موسی بن عمران بنا بر آنچه بارباب علوم غریبه منسوب دارند از اسرار و منشأ بعضی از آثار عجیبه بوده و ظاهر آن است که تعرض ریاض العلما بذکر آن در موقع ذکر طلسم مذکور فوق نیز بهمین جهت است که آن نیز مثل طلسم مزبور منشأ آثار عجیب میباشد . چون رشته کلام بدینجا رسید محض من باب استطراد گوئیم در قاموس الاعلام مینویسد مادر موسی دختر لاوی بن یعقوب ع و برادرزاده حضرت یوسف ع و نامش یوحا بث است . در ناسخ التواریخ گوید نام مادر موسی یوکید میباشد . در کامل ابن اثیر گوید نام مادر موسی یوحا بند و در اواخر کتاب گوهر شب چراغ گوید : طریقه - قیل ان اسم ام موسی السدی تفتح به الاقفال والقیود هو هذا . طیسوم ایوم قیوم دیموم دیوم نیز بفاصله يك ورق گوید طریقه گویند عزیمت اسم مادر حضرت موسی علیه السلام چنین است: اللهم رب هلیا بنت وعیسا المؤمنة الصدیقة ام موسی علیه السلام بالله العزیز الکبیر المتعال المهیمن العظیم الذی فتحت به الاطباق و استنارت به الافاق و فتحت به الاقاسی افتح هذا القفل او هذا الغلف - وان شئت قلت قلب قلب فلان بن (فلان) علی مودة و (فلان) بحق هذه الاسماء الوحا الوحا الساعة الساعة العجل العجل العجل الحریق الحریق الحریق النار فی قلب فلان بنت و علی حب و بن و

(متفرقه و باب کنی از قسم اول ریاض که برای خاصه منعقد ساخته است)

- |          |   |
|----------|---|
| ابو بدر  | یوسف بن یحیی - در باب القاب بعنوان مقدسی نگارش یافته است.   |
| ابو بدیل | ابراهم بن علی - در باب القاب بعنوان خاقانی مذکور شده است .  |
| ابو براء | در اصطلاح رجالی عامر بن مالک است که در باب القاب بعنوان ملاعب الاسنة مذکور افتاده است .                       |
| ابو برده | در اصطلاح رجالی کنیه ابراهیم بن مهزم ، مالک بن هبیره ، هانی بن عمرو و جمعی دیگر از اصحاب و محدثین میباشد و در |



اینجا فقط بشرح حال اجمالی ابو برده عامر بن ابی موسی میپردازیم .

### ابو برده

عامر بن ابی موسی اشعری عبدالله بن قیس - بعد از شریح قاضی متصدی قضاوت کوفه شد، مانند پدرش (که شرح حال او را در باب اول بعنوان اشعری نگارش داده ایم) از مبغضین حضرت امیر المؤمنین ع بود، روزی دست ابوالعادیه قاتل عمار یاسر شهید صفین را محض بجهت این عمل شنیع او بوسه داد و گفت این است که یکی از خواص و خصیصین علی بن ابیطالب ع را کشته است و ابداً آتش جهنم نخواهد دید . ابو برده از کسانی است که در قتل حجر بن عدی (که بفرموده علمای رجال از جمله ابدال و از اصحاب کبار آن حضرت بوده) کوشش بسیاری کرد و بامر زیاد بن ابیه پدر عبیدالله بن زیاد مشهور شهادتی بدین مضمون بنگاشت: بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما شهد عليه ابو برده ابن ابی موسی لله رب العالمین شهدان حجر بن عدی خلع الطاعة و فارق الجماعة و لعن الخليفة ودعا الى الحرب والفتنة و جمع الجمع و يدعوهم الى نكث البيعة و خلع امير المؤمنين معاوية و كفر بالله ابو برده در سال یکصد و سیّم یا چهارم یا ششم یا هفتم هجرت درگذشت .

پسرش بلال نیز قاضی بصره و از ثواب ابوالهثم خالد امیر کوفه (که شرح حالش بهمین عنوان خواهد آمد) بود ، بعد از عزل خالد ، یوسف بن عمر ثقفی از طرف هشام بن عبدالملک دهمین خلیفه اموی (۱۰۵-۱۲۵ هـ ق = قه- قکه) بامارت عراقین منصوب شد ، خالد و عقال او را که بلال مذکور نیز از آن جمله بوده در موقع رسیدگی حساب ایام امارت اشکنجه داد ، در ماه ذیقعد ۱۲۵ هـ ق = قکه یا محرم ۱۲۶ هـ ق = قکو) در شهر حیره يك فرسخی کوفه خالد را کشت ، بلال نیز با اشکنجه یوسف درگذشت . گویند بلال نخستین کسی میباشد که حکم جوری کرده است چنانچه بی شاهد و بیته بحقائست یکی از متداعین حکم داده و میگفت که او در نظر من مهر بانتر از رفیق محکومش بوده است . ناگفته نماند قتل خالد مذکور بدین شکل بوده پایهای او را در میان دو تخته فشار داده شکستند ، پس ساقین و بعد ورکین او را بهمان دستور شکسته

(ص ۱۸۶ و ۲۶۵ ج ۱ کا و ۱۱۵ مف و ۱۵ ج ۱ فی)

ابو پرزہ

ابوالبركات

ابوالمرکات

میتوان گفت که موسوم به محمد بودن چهارده تن از پدران وی علی التوالی از خصایص تاریخی او بوده و در صورت ثبوت وصحت بی نظیر وی سابقه میباشد . وی در اصل تونسوی بوده و اخیراً بقاهره رفت ، بسیار بد زبان و بذله گو و فضاح و کثیر الهجو بود ، عاقبت بمدینه منوره رفته و توطن نمود ، از هجو گوئی توبه کرده و ملتزم گردید که تا آخر عمر اوقات خود را در مدینه گوئی حضرت رسالت ص مصروف دارد ، بهمین عهد خود استوار بوده تا وقتی عازم رحلت از مدینه گردید ، در آن حال آن حضرت را در خواب دید که بدو فرمود چطور بمقارقت ما رضا میدهی اینک از آن عزم منصرف و تا آخر عمر در آن ارض اقدس اقامت گزید و خود را عاشق النبی ص می نامید . صاحب تونس پیش او کس فرستاده و خواستار مراجعت بوطن اصلی خود (تونس) گردید جواب داد که اگر سلطنت مشرق و مغرب بمن مقوض گردد باز هم از جوار حضرت رسالت ص دست بردار نخواهم شد ، در همان شب باز آن حضرت را در خواب دید که سه لقمه بدو اطعام فرمودند و بعد از این جمله گوید که آن حضرت کلامی هم فرمودند آنرا باحدی نمیگویم الا اینکه در آخرش این جمله بود : و اعلم انی عنك راض پس قصیده مبسوطی انشا نمود که از ایات آن است :

فررت من الدنيا الى ساكن الحمى	فرار محب عائداً لحبيبه
لجأت الى هذا الجناب و انما	لجأت الى سامي العماد (العباد) رحيبه

نیز از اشعار او است :

لقد صدق الباقر المرتضى	سلیل الامام عليه السلام
بما قال في بعض الفاظه	سلاح اللثام قبيح الكلام

ابو حیان و دیگران اشعار او را روایت میکنند . وفات او بسال هفتصد و سی و چهارم هجرت در مدینه منوره واقع گردید .

(ص ۴۳۱ ج ۱ کمن و ۱۵۹ ج ۱۴ عن و ۲۴۳ فوائد البهية)

ابو البركات حسن بن محمد - در باب اول بعنوان جوانی نگارش یافته است.

## ابوالبرکات

طیب بلدی - هبة الله بن علی بن ملکان ، از مشاهیر طبای قرن ششم هجری عرب میباشد که در دیهی بلد نام از توابع دجیل مابین بغداد و سامره متولد و در بغداد اقامت داشت ، در طب و فلسفه و فنون ادبیّه و حید عصر خود و به احوال زمان ملقب بود ، نوادر بسیاری در حسن معالجات وی منقول است ، در عهد مستنجد سی و دومین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۶۶ هـ ق = ثنه - ثسو) و مستضیّ سی و سیمین ایشان (۵۶۶-۵۷۵ هـ ق = ثسو - ثنه) بمقامی بس عالی رسیده و متصدی طبابت خاصّه آن دو خلیفه بوده است . در بدايت حال در دین یهود بود ، در اواخر زندگانی دین مقدّس اسلامی را ستوده و محصلین دیگر غیر اسلامی را بمجلس درس خود راه نمیداد و از تألیفات او است :

۱- اختصار التشریح لجمالینوس ۲- الاقربادین ۳- امین الارواح ۴- رساله فی العقل و ماهیته ۵- المعتبر و غیر اینها .

نام و نسب او مابین هبة الله بن علی بن ملکان ، هبة الله بن یعلی بن ملکا ، هبة الله بن ملکا بن ملکا مردّد و ظاهر آن است که سیمی از راه نسبت بجّد بوده و دو اوّلی نیز یکی از علی و یعلی بدیگری تحریف یافته است اگرچه اظهر بقرینه یهودی الاصل بودن علی نبودن پدرش میباشد و بهر حال او را ابن ملکا و ابن ملکان نیز گویند . سال وفاتش بدست نیامد و رجوع باین التلمیذ هبة الله نیز نمایند .

(ص ۱۰۶۵ ج ۲ س و ۶۷۶ ج ۲ م)

## ابوالبرکات

عبدالرحمن بن محمد - در باب سیم بعنوان ابن الانباری خواهد آمد .

## ابوالبرکات

عبدالسلام بن عبدالله - در باب اوّل بعنوان شیخ الاسلام مذکور شده است .

## ابوالبرکات

عبدالقاهر بن ابی الحسن علی بن عبدالله - مکنّی به ابوالبرکات ،

از اولاد ابو جراده از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع ، بهمین

جهت به ابن ابی جراده نیز موصوف و ادیبی است کاتب شاعر لطیف ظریف ، از مشاهیر خطاطان که در حسن خط مانند ابن البواب شهره آفاق ، اشعار او نیز رائق بوده و از او

است که با محلول طلا نوشته است .

ما اخترت الا اشرف الرتب      خطا اخلد منه فی الکتب  
والخط کالمراة ننظرها      فتری محاسن صورة الادب  
هو وحده حسب يطال به      ان لم یکن الاله من حسب  
ما زلت انفق منه من ذهب      حتی جری فکتبت بالذهب

وفات او بسال پانصد و پنجاه و دویم هجرت واقع گردیده و اورا ابن العدیم نیز گویند .  
(ص ۱۶ ج ۱۶ جم)

ابوالبرکات      عبدالله بن احمد - در باب اول بعنوان نسفی نگارش داده ایم .

ابوالبرکات      عمر بن ابراهیم بن محمد - کوفی فقیه محدث نحوی لغوی زیدی  
علوی ، از ائمه فقه و حدیث و نحو و لغت ، بسیار قانع ، در

شدائد صابر ، خط او نیز خوب ، با کبر سنتی که داشته فتور و خملی در حواس وی نبوده  
و ابن الشجری و ابن عساکر از وی درس خوانده اند . نسب او با ده واسطه به زید بن حضرت  
سجاد ع موصول میشود ، باینکه مذهب زیدی داشته موافق رأی ابوحنیفه فتوی میداده  
است . کتاب شرح اللمع از تألیفات او است که کتاب نحو لمع نام عثمان بن جنی نحوی  
مشهور را شرح کرده و در سال پانصد و سی و نهم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۲۷ ج ۱ نی و ۲۵۷ ج ۱۵ جم)

ابوالبرکات      مبارک بن احمد - در باب سیّم بعنوان ابن المستوفی خواهد آمد .

ابوالبرکات      محمد بن احمد - در باب سیّم بعنوان ابن ایاس خواهد آمد .

ابوالبرکات      سید نعمان بن محمود - در باب اول بعنوان آلوسی نگارش یافته است .

ابوالبرکات      هبة الله بن حمدان - مصطلح رجال و ابن علی همان ابوالبرکات  
طیب فوق است .

ابو بر نیه  
ابو برید کوفی  
ابو بریده  
ابو برزّه  
در اصطلاح رجالی ، اولی هبة الله بن احمد ، دومی ثابت بن  
موسی ، سیمی عمرو بن سلمة جرهمی صحابی و شرح حال  
ایشان موکول بکتاب رجالیه میباشد ، چهارمی نیز همان  
ابو برزّه مذکور فوق است که بعضی زای نقطه دار را بر رای

بی نقطه مقدم داشته اند .

ابو بشر      بکسر ب ، در اصطلاح رجالی کنیه ابان بن محمد ، احمد بن محمد سراج ، براء بن معرور ، مسعدة بن صدقه و بعضی دیگر است.

ابو بشر      عمرو بن عثمان - بعنوان سیبویه نگارش یافته است.

ابو بشر      متی بن یونس - دیرقنی ، از حکمای اواخر قرن سیم هجرت میباشد که بالخصوص در منطق مسلم عصر خود بود ، بسیاری از کتب منطق قدما را شرح و تفسیر کرده و روزگار خود را در بغداد در تدریس و تصنیف گذرانده است. کتاب السماء والاعمال و کتاب نقل اصل البرهان و کتاب نقل اصل الشعر از تألیفات او بوده و در سیصد و هشتم هجرت درگذشت .

دیرقنی بنوشته مراد دیری است بزرگ و شبیه بقلعه ، دارای حصاری مستحکم و بلند از دیوهای معروف نصاری که به دیر اسکون و دیر مرماری نیز موسوم و در دیری قنی نامی است از قراء نهروان در شانزده فرسخی سمت شرقی بغداد (قنی بضم اول و تشدید نون مقصور با الف) . گویند در آن دیر صد قلابه است که آنها را بقیمت گزاف داد و بستاد نمایند . دیر معبد نصاری و جایی است بزرگ که ایشان در صحرا و مواضع دور از معموره و مردم تأسیس میدهند و در آن ، مساکنی برای راهبان خود بنا میکنند و هر يك از آن مسکنها را قلابه نامند و هر معبد که ایشان در معموره و داخل بلاد سازند بیعه و گاهی کنیسه نیز گویند الا اینکه اهل عراق لفظ کنیسه را بمعبد یهود اختصاص داده و در معبد نصاری تنها بیعه استعمال نمایند .

(صد و اطلاعات متفرقه)

ابو بشر      محمد بن احمد - در باب القاب بعنوان دولابی نگارش یافته است.

ابو بشر      یمان ابی الیمان - در باب القاب بعنوان بند نیچی مذکور شده است.

ابو بصیر<sup>۱</sup>

ابو بصیر	ابن البختری	اولی و سیمی همان ابو بصیر لیث و دویمی نیز
ابو بصیر	ابو محمد	مابین او و ابو بصیر یحیی مشترک و هر دو زیلاً
ابو بصیر	ابو یحیی	مذکور هستند .

۱- ابو بصیر - محل خلاف کثیر و در کتب رجال از چندین جهت مطرح بحث و جدال و مابین لیث بن بختری، یحیی بن قاسم اسدی، عبیدالله بن محمد اسدی، یوسف بن حارث مشترک است بلکه در تنقیح المقال ضمن شرح حال یونس بن عبدالرحمن از رجال کشی خبری از حضرت ابوالحسن عسکری ع در مدح کتاب یونس مذکور روایت نموده که درسند آن ابو بصیر، حماد بن عبیدالله بن اسید هروی است. در نتیجه المقال و تنقیح المقال نیز خبری دیگر از رجال کشی در شرح حال خیران خادم نقل کرده اند که درسند آن ابو بصیر، حماد بن عبیدالله قندی است. بنابراین ابو بصیر کنیه شش تن بوده و دامنه اشکال دیگر وسیع تر میباشد. از آن رو که ایشان مابین ثقه و غیره مشترک و اعتبار روایاتی که درسند آنها ابو بصیر باشد خلل دار میشد جمعی از اکابر در شرح حال روات مکنی به ابو بصیر و علامات و قرائن تمییز ثقه و ضعیف الحال ایشان از یکدیگر رساله مفرده تألیف داده اند. لکن آنچه در نسخه رجال کشی موجوده نزد این نگارنده (اگرچه کثیر الغلط است) درسند این روایت آخری است ابونصر حماد بن عبیدالله است (بنون اول، بروزن صبر) نه ابو بصیر.

در نتیجه المقال روایت اولی را نیز که در شرح حال یونس بوده بواسطه ابو بصیر حماد بن عبدالله بن عبیدالله نقل نموده نه حماد بن عبیدالله و در این حال دور نیست که حماد مذکور درسند روایت اولی نیز همان حماد سند روایت دویمی باشد که کنیه اش بحکم نسخه مذکوره ابونصر است نه ابو بصیر و در این صورت کنیه ابو بصیر منحصر بهمان چهار نفر اولی مذکور فوق میباشد و بس. بر تقدیر اینکه صاحب این کنیه پنج یا شش نفر بوده و حماد بن عبدالله یا عبیدالله نیز دارای کنیه ابو بصیر باشند باز هم بواسطه عدم اشتهاار باین کنیه بلکه مذکور نبودن ایشان در بسیاری از کتب رجالیه از منصرف اطلاق خارج بوده و این کنیه در صورت نبودن قرینه منصرف بغیر ایشان است بلکه دو تن آخری از چهار تن اولی نیز (عبدالله بن محمد اسدی و یوسف بن حارث) بهمان جهت عدم اشتهاار بهمین کنیه و نامی از عبدالله نبودن در اکثر کتب رجالیه از منصرف اطلاق آن کنیه خارج میباشد علاوه بر اینکه در یوسف بن حارث نیز احتمال داده اند که کنیه او هم مثل حماد مذکور فوق ابونصر باشد نه ابو بصیر بلکه مولی عنایة الله در تأیید این معنی اصراری وافی بکار برده و شیخ را نیز در ابو بصیر نوشتن آن بسهوا القلم منسوب داشته و در تنقیح المقال نیز همین\*

ابو بصیر اسدی } دویمی همان ابو بصیر لیث مذکور ذیل، اولی نیز مابین ابو بصیر  
 یحیی و ابو بصیر عبدالله مذکورین ذیل مشترک و در صورت نبودن  
 قرینه راجع یحیی بوده و سیمی هم از شعرای زمان جاهلیت میباشد  
 ابو بصیر اعشی قیس } و بعنوان اعشی در باب القاب نگارش یافته است .

عبدالله بن محمد - اسدی کوفی، مکنسی به ابو بصیر که بنوشته  
 بعضی به ابو محمد نیز مکنسی میباشد از اصحاب حضرت باقر ع  
 بلکه بتصریح بعضی از علمای رجال از اصحاب حضرت صادق ع نیز بوده و بمدلول  
 بعضی از روایاتی که در رجال کشی درباره وی مذکور داشته ثقه و جلیل القدر و او هم  
 مثل ابو بصیر لیث مذکور ذیل مکفوف و بنا بر آنچه از رجال ابن داود نقل شده کنیه او  
 بعوض ابو بصیر ابو نصر بوده ولی در تنقیح المقال محمول به سهوش داشته است. بهر حال  
 چنانچه فوقاً اشاره نمودیم بر تقدیر صحت کنیه ابو بصیر هم چنانچه پس مشهور بوده و  
 مخالفی غیر از ابن داود سراغی نداریم باز هم عبدالله از منصرف اطلاق این کنیه ابو بصیر  
 خارج و در صورت نبودن قرینه مراد از آن یکی از ابو بصیر لیث یا یحیی مذکورین ذیل است.  
 (کتب رجالیه)

لیث بن بختری - مرادی مکفوف کوفی که در کلمات بعضی از اکابر  
 به ابو محمد و بعضی دیگر به ابو یحیی نیز مکنسی و گاهی به اصغر  
 ابو بصیر

\* عقیده ابو نصر بودن یوسف را تأیید و فاضل استرآبادی هم بنا بنقل معتمد آن را ستوده است و  
 بشرح حال ابو بصیر یوسف نیز مراجعه نمایند .

بالنتیجه منصرف اطلاق لفظ ابو بصیر و عبارت روشن و ساده مراد از آن در صورت اطلاق  
 و نبودن قرینه فقط یکی از دوتن اولی از چهار تن اولی مذکورین فوق و عبارت از لیث بن  
 مراد بختری یا یحیی بن قاسم است و بس و چنانچه مذکور میداریم هر دو ثقه و عادل و روایات  
 ایشان معتبر و محل اطمینان بوده و دیگر حاجتی بصرف اوقات در تمیز ایشان از دیگران و یا  
 تمیز هر یکی از دیگری نمیباشد . مع ذلک بعضی از ممیزاتی که در کلمات اهل فن در این موضوع  
 نگاشته اند در ضمن شرح حال اجمالی هر یک تذکر داده خواهد شد . ناگفته نماند که عتبه یا  
 عبید بن اسید از صحابه نیز کنیه ابو بصیر داشته و حاجتی بذکر آن نداریم و همچنین بعضی از  
 شعرای زمان جاهلیت نیز دارای همین کنیه بوده اند که تذکر میدهم .



نیز موصوف می باشد از وجوه و اعیان و اکابر اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام بوده و از ایشان روایت نموده بلکه بنوشته فهرست شیخ از حضرت موسی ع نیز روایت کرده است. در باب وفات آن حضرت از کتاب کافی استظهار میشود که زمان سعادت و امان حضرت رضا ع را نیز درک کرده است (لکن این دو فقره خلاف ظاهر و محتاج به تحقیق میباشد) کیف کان از اجلای محدثین امامیه، جلال و وثاقت او مصرح به علمای رجال و اخبار دینیّه وارد از اهل بیت عصمت و طهارت سلام الله علیهم اجمعین بوده و یکی از چهار نفر میباشد که در بعضی از اخبار آل محمد ع ایشان را به نجبا و امنای حلال و حرام الهی و سابقین و مقربین و اوتاد ارض و حفاظ و اعلام دین و قول بصدق و قیام با قسط و عدالت موصوف و به نوید بهشتی مستبشر کرده و تصریح فرموده اند بر اینکه در صورت نبودن ایشان آثار نبوت مندرس و منقطع میگشت. سه نفر دیگر هم عبارت از زراره و محمد بن مسلم و برید بن معاویه هستند و تحقیق زاید هوکول بکتب مر بوطه میباشد. چنانچه فوقاً اشاره شد لفظ ابوبصیر در صورت نبودن قرینه منصرف بیکسی از همین لیث و یحیی بن قاسم مذکور ذیل است بلکه دور نیست که تنها لیث باشد و بر فرض تردید ما بین این دو نفر، باز هم چنانچه اشاره نمودیم قاضی در اعتبار آن خبر نیست. نامفهمه نماید چنانچه تحت عنوان اصحاب اجماع اشاره شد ابوبصیر لیث مرادی هم بعقیده بعضی از علمای رجال از ایشان میباشد که بعوض ابوبصیر اسدی یحیی بن قاسم مذکور ذیل او را یکی از شش نفر طبقه اول ایشان دانند بشرحی که در محل خود مذکور است و در نخبه المقال گوید:

وليث بن بختري المرادي      ابوبصير كش من الاوتاد  
بشره ق في صحيح السند      وقيل اجمعا مكان الاسدي

(کتاب رجالیه)

ابوبصیر

مرادی - همان ابوبصیر لیث مذکور فوق است.

ابوبصیر

مکفوف - (نابینا) ما بین ابوبصیر لیث مذکور فوق و ابوبصیر یحیی بن قاسم اسدی مذکور ذیل مشترک است بلکه در اتقان المقال

از مولی عنایت الله نقل کرده که ابوبصیر عبدالله بن محمد مذکور فوق را به مکفوف موصوف دارند و این حرف باینکه شاهی ندارد ممکن است که جمیعاً مکفوف بوده و کنیه از باب تفأل عادی باشد مثل سلیم گفتن مارزده و نظائر آن و چنانچه ذیلاً مذکور می‌داریم ابوبصیر یشکر نیز مکفوف بوده است .

### ابوبصیر

یحیی - بن ابی القاسم اسحق اسدی کوفی تابعی مکفوف و نابینا ، از مشاهیر و ثقات محدثین شیعه امامی ، از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام ، کنیه مشهوری او ابوبصیر بوده و گاهی به ابومحمد نیز مکنی دارند . از بعضی نسخ رجال شیخ نقل است که در باب اصحاب حضرت صادق کنیه مشهوری مذکور را برخلاف دیگر علمای رجال بلکه برخلاف کلام خود که در باب اصحاب حضرت باقر ع است ابونصیر نوشته که حرف ب اول را تبدیل بنون داده و البته بحکم قرائن مذکوره اشتباه و سهو القلم کاتب است . بهر حال ابوبصیر یحیی اسدی ثقه و امامی مذهب و موافق آنچه تحت عنوان اصحاب اجماع از باب اول اشاره کردیم یکی از طبقه اول ایشان است که فقیه ترین پیشینیان هستند . بعضی از اخبار دینیّه نیز نص صریح در جلال و وثاقت و علم و فقاہت وی میباشد و بالخصوص در فقه و تفسیر بدیگران تقدّم داشته و کتابی هم در تفسیر بدو منسوب دارند .

نام پدر یحیی نیز در کلمات علمای رجال مابین قاسم و اسحق مکنی به ابوالقاسم مرّد و بر فرض قاسم بودن نیز او غیر از یحیی بن قاسم حذاء ازدی واقفی است که در رجال کشی هریکی را مستقلاً عنوان کرده و کلام شیخ در باب اصحاب باقر ع از رجال خود نیز صریح در تعدّد میباشد و واقفی بودن یحیی بن قاسم حذاء ازدی مسلّم و مصرّح به کلمات علمای رجال و بعضی از اخبار دینیّه است . گویا همین اشتباه اسمی سبب شده که وثاقت و عدم وثاقت ابوبصیر یحیی اسدی (صاحب ترجمه) محلّ خلاف بوده و بعضی او را نیز بخيال اینکه همین یحیی ازدی است واقفی پنداشته اند خصوصاً که در کلمات بعضی از اجلّه پدر این یحیی ازدی را نیز مثل یحیی اسدی ابوالقاسم نوشته اند که بر این فرض نیز تولید

اشتباه می باشد . در تأیید تعدّد ایشان علاوه بر آنچه مذکور داشتیم گوئیم که اولی مکفوف و به اسدی موصوف و به ابوبصیر مکنّی بوده بخلاف دویمی که به حذاء و ازدی موصوف بوده و درجائی به مکفوف موصوف نشده و به ابوبصیر مکنّی نمی باشد .

علاوه که تاریخ وفات ابوبصیر یحیی سال یکصد و چهل و هشتم همان سال وفات حضرت صادق ع و یا دو سال بعد از آن، سال پنجاهم هجرت بوده و این تاریخ که سال دوم امامت حضرت امام موسی ع است منافات بین با واقعی بودن او دارد که بعد از وفات آن حضرت در حدود یکصد و هشتاد و سیتم هجرت حدوث یافته و بسط مطالب موکول است به (کتب رجالیه)

یحیی بن قاسم - مکفوف اسدی، همان ابوبصیر یحیی بن ابی القاسم  
**ابوبصیر**  
 مذکور فوق است و اما یحیی بن قاسم ازدی حذاء که در ضمن آن  
 مذکور شد کنیه ابوبصیر نداشته است .

یشکر بن وائل - بنوشتۀ معارف ابن قتیبه از جمله تابعین و از قبیلۀ  
**ابوبصیر**  
 بنی یشکر می باشد ، او را در کودکی نزد مسیلمه بردند ، دست  
 بر روی وی مالید مکفوف و نابینا شد، بهمین جهت به ابوبصیر مکنّی گردید (بطور قلب)  
 چنانچه غراب را بجهت حدّ باصره اش اعور گویند و سال وفاتش بدست نیامد .

یوسف بن حارث - موافق آنچه از رجال شیخ و ابن داود و خلاصۀ  
**ابوبصیر**  
 علامه و دیگران نقل شده بتری مذهب و ضعیف الحال، از اصحاب  
 ابوجعفر اول حضرت باقر ع و یا ابوجعفر ثانی حضرت جواد ع بوده است. مکنّی به ابوبصیر  
 بودن او محل تردید است، بنا بر تحقیق تنقیح المقال کنیه اش ابونصر می باشد و بنا بر این،  
 صاحب کنیه ابوبصیر که بنا بر مشهور چهار نفر بوده و یکی از ایشان هم همین یوسف بن  
 حارث را می شمارند (و فوقاً تذکّر دادیم) منحصر بسه نفر لیث و یحیی و عبدالله بن محمد  
 اسدی مذکورین فوق می باشد و کنیه یوسف بن حارث ابونصر بوده نه ابوبصیر بلکه اگر  
 کنیه یحیی را نیز ابوبصیر بدانیم چنانچه از بعضی نسخ رجال شیخ نقل شد ابوبصیر کنیه

انحصاری همان لیث و عبدالله مذکورین میباشد و بس و تحقیق مراتب موکول است به  
(کتب رجالیه)

ابوالبقاء حیان بن عبدالله - بعنوان ابن هشام در باب سیّم خواهد آمد.

ابوالبقاء صالح بن حسین - در باب اوّل بعنوان جعفری نگارش یافته است .

ابوالبقاء صالح بن شریف - در خاتمه باب کنی ضمن بنی احمر خواهد آمد.

ابوالبقاء عبدالله بن حسین بن عبدالله بن حسین - عکبری بغدادی المولد  
والمسکن والمدفن، مکنّی به ابوالبقاء، ملقّب به محب الدین ،  
از فقها و محدّثین حنبلیّه میباشد که ادیب نحوی حاسب عررضی، از افاضل اوائل قرن  
هفتم هجرت ، بسیار متواضع و دارای اخلاق فاضله ، کثیر الفضل والمحفوظات و باینکه  
اعمی و هردو چشمش در کودکی از آفت آبله نایبنا بوده خداوند حکیم با حکمت بالغه  
خود بجای قوه باصره ، بنعمت حافظه خارج از متعارف و قوه مدرکه فوق العاده متنعّم  
و مقتخرش فرموده بود (جلّت حکمته) . اینک نحو و علوم عربیه را از ابن الخشاب و  
بعضی دیگر از اکابر وقت اخذ، حدیث و روایات را از ابوالحسن بطایحی، فقه و اصول  
و مذهب و علم خلاف را از ابویعلی قراء و بعضی از فنون متداوله دیگر را از افاضل  
وقت فرا گرفت تا آنکه گوی سبقت از دیگران ربود ، در سلك رؤسای علمی منسلک شد،  
آنی از تدریس غافل نبود ، مجلس وی مرجع استفادة دانشمندان و محصلین بغداد و  
نواحی آن بود. هرگاه اراده تصنیف کتابی در مطلبی و موضوعی میداشت نخست کتب مربوطه  
بهمان مطلب را حسب المقرر میخواندند پس مطالب مهمه منظوره خود را بدینوسیله  
حفظ کرده و بکاتب املا مینمود تا آنکه بتألیفات نافعه بسیاری موفق آمد :

- ۱- الاستیعاب فی الحساب ۲- الاشارة فی النحو ۳- اعراب الحدیث ۴- ایضاح  
المفصل یا الايضاح فی شرح المفصل که شرح کتاب مفصل نام زمخشری است ۵- المبلغة فی الفرائض
- ۶- التبیان فی اعراب القرآن که به ترکیب ابوالبقاء معروف و مختص اعراب کلمات قرآن و  
وجوه قرائات آنها میباشد ، در طهران چاپ سنگی شده و در مصر نیز بارها بطبع رسیده و یک

نسخه آن بشماره ۲۰۶۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۷- التبیان فی شرح الدیوان که شرح دیوان متنبی است و در کلکته و قاهره بطبع رسیده است ۸- ترتیب اصلاح المنطق علی حروف المعجم ۹- التصریف فی التصریف یا فی النحو ۱۰- التعلیق یا التعلیقه فی الخلاف ۱۱- التفسیر و آن غیر از اعراب القرآن مذکور فوق است ۱۲- التلخیص فی الفرائض ۱۳- التلخیص فی النحو ۱۴- التلقین فی النحو و ۱۵- التهذیب فی النحو ۱۶- شرح ایضاح و تکملة ابوعلی فارسی ۱۷- شرح الحماسة ۱۸- شرح خطب ابن نباته ۱۹- شرح الفصیح ۲۰- شرح اللمع لابن جنی ۲۱- شرح مقامات حریری ۲۲- اللباب فی علل البناء والاعراب ۲۳- لباب الکتاب که شرح ابیات الکتاب سیویه است ۲۴- الملقح فی الجدل ۲۵- الناهض فی الفرائض و غیر اینها .

گویند جمعی از اکابر شافعیّه از وی درخواست کردند که مذهب شافعی را قبول کند و ایشان نیز تدریس نحو و لغت را در مدرسه نظامیه بغداد بعده وی موکول نمایند در پاسخ گفت اگر مرا در پشت پا ایستاده نگهداشته و از طلا آن مقدار بر سرم بریزند که جسد من در همان حال ایستادگی در زیر طلا پنهان و پوشیده گردد باز هم از مذهب حنبلی منصرف و دست بردار نمیباشم . وفات ابوالبقاء بسال شصت و شانزدهم هجرت در هفتاد و هشت یا شصت و هشت سالگی در بغداد واقع گردید و در چندین جا از کشف الظنون تاریخ وفات او را پانصد و هشتم نوشته و البته اشتباه بتاریخ ولادت شده است . اما نسبت عکبری بطور خلاصه تحت دو عنوان عکبری و تلعهکبری از باب اول نکارش یافته است .  
(کف و ص ۲۸۸ ج ۱ کا و هب ۴۵۳ ت و ۱ ج ۲ مه و غیره)

ابوالبقاء عکبری - همان ابوالبقاء عبدالله مذکور فوق است .

کفوی- حسینی ابن شریف موسی ، از افاضل نامی اواخر قرن  
ابوالبقاء یازدهم هجرت میباشد که در شهر کفه از بلاد قدس شریف در جای پدر مفتی بود ، در زمان سلطان محمدخان رابع نوزدهمین سلطان عثمانی (۱۰۵۸- ۱۰۹۹ هـ ق = غنچ- غصط) مدتی بقضاوت بغداد و قلیب منصوب شد ، عاقبت در اثر حسد رقبا باز بشهر خود کفه مراجعت کرد ، در سال هزار و نود و پنجم هجرت درگذشت و از تألیفات او است :

۱- تحفه شاهان که بزبان ترکی در فقه و اخلاق و عقائد تألیف و در استانبول چاپ شده است  
 ۲- کلیات العلوم که به کلیات ابوالبقاء معروف و حاوی قواعد کلیه تمامی علوم متداوله بوده و بارها در ایران و استانبول و قاهره بطبع رسیده است و غیر اینها .  
 (اطلاعات متفرقه)

ابوالبقاء محمد بن مبارک - در باب سیم بعنوان ابن النخل خواهد آمد .  
 ابوالبقاء محمد بن فوسی - در باب اول بعنوان همیری نگارش یافته است .

### ابوبکر<sup>۱</sup>

عبدالله بن طاهر بن حارث - طائی، از مشایخ عرفا و صوفیه میباشد  
 ابوبکر ابهری که همسنگ شبلی و نظائر وی، مقبول عام و خاص، جامع علوم ظاهر و باطن و فنون طریقت و حقیقت بود . بسال سیصد و سیم هجرت در زمان مقتدر بالله هیجدهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هـ ق = رصه - شک) در گذشت . ابهر دیهی است از اعمال اصفهان و شهری است مابین قزوین و زنجان و همدان که قلعه محکمی داشته و در سال بیست و چهارم هجرت در زمان خلافت عثمان مفتوح اسلامیان گردیده است و نسبت صاحب ترجمه بهمین ابهر دویمی میباشد .  
 (ص ۱۰۸ ج ۳ مه)

ابوبکر تایبادی شیخ رکن الدین - یا زین الدین علی ، از اجله علما و عرفا و اولیای قرن هشتم هجرت میباشد که جامع کمالات صوری و معنوی، در علوم ظاهری کامل، در صفای باطن و کشف و شهود بحری بوده بی ساحل . خواجه بهاء الدین نقشبند بخدمت وی رسیده و سید شریف جرجانی و ملا سعد تفتازانی با آن همه مراتب عالی علمی که دارند بمقامات وی معتقدند، امیر تیمور لنگ صاحب قران (۷۷۱-۸۰۷ هـ ق =

۱- ابوبکر - در اصطلاح علمای رجال و ارباب تراجم کنیه و یا اسم اصلی جمعی زیاد میباشد که در محل مقتضی از این کتاب تحت عناوین متفرقه نگارش یافته است و بعضی دیگر را نیز در اینجا تذکر میدهد .

ذعا- ض) نیز بدو دست ارادت داده و بدو منسوب است :

گر منزل افلاك شود منزل تو      وزكوثر اگر سرشته باشد گل تو

چون مهر علی نباشد اندر دل تو      مسکین تو و سعیهای بی حاصل تو

نیز از او است که به ملك غياث الدین از حکمرانان وقت نوشته است :

افراز ملوك را نشیب است بترس      در هر دلکی از تو نهیب است بترس

با خلق ستمگری کنی نندیشی      در هر ستمی با تو حسیب است بترس

در آخر محرم هفتم و نود و یکم هجری قمری در قریه تایباد از دیهات بوشنج از اعمال هرات وفات یافت و در ماده تاریخ آن گفته اند :

تاریخ وفات قطب او تاد      يك نقطه بنه با آخر صاد

(ص ۶۷ و ۱۳۰ لس و غیره)

(صاد = ۷۹۱)

نامش همین ابوبکر، پسر اسحق، نسبش به ملا عبدالرحمن جامی

ابوبکر جامی

سابق الذکر موصول، کمالات صوری و معنوی را جامع، در حسن خط

مشهور، خصوصاً خط نستعلیق را خوب مینوشته و قطعات خوب از خود بیادگار گذاشته است

زمانی از خراسان بکردستان رفته و بجهت حسن خطی که داشته مرجع استفاده جمعی

انبوه گشت و عاقبت در سال هزار و هفتاد و هفت هجری قمری درگذشت .

(ص ۱۳۲ پیدایش خط و خطاطان)

ابوبکر خالیدی همان ابوبکر محمد بن هاشم مذکور ذیل است .

ابوبکر رازی محمد بن زکریا - در باب اول بعنوان رازی محمد مذکور است .

ابوبکر سالم

رجوع به ابوبکر عیاش مذکور ذیل نمایند .

ابوبکر شعبه

ابوبکر صولی محمد بن یحیی - در باب القاب بعنوان صولی نگارش یافته است .

محمد بن عبدالله - بغدادی شافعی، معروف به ابوبکر صیرفی، از

ابوبکر صیرفی

مشاهیر فقهای شافعیه میباشد که باحذافت و حدت نظر و استحسان

وقیاس موصوف بود ، فقه را از ابوالعباس بن سربج فراگرفت ، در علم اصول نیز در نهایت مهارت و در آن علم شریف بعد از امام شافعی داناترین مردم محسوب می شد ، اقوال و اختلافات او در مسائل اصولیه در کتب اصولیه امامیه نیز منقول و غالباً در قبال اقوال ابوبکر باقلانی و ابوالحسین بصری مذکور می دارند . کتابی در اجماع و یکی هم در اصول و یکی دیگر نیز در شروط تألیف داده و روز پنجشنبه بیست و دوم ربیع الآخر سید و سی ام هجرت درگذشت . (ص ۷۰۸ و ۳۲۰ ج ۲ کا و ۲۹۷۵ ج ۴ ص ۱۸۶ و ۴۴ ج ۴)

ابوبکر

عبدالله بن طاهر - فوقاً بعنوان ابوبکر ابهری مذکور شد .

ابوبکر

عیاش بن سالم - خیاط محدث اسدی کوفی ، از مشاهیر متعبدین

محدثین می باشد که بسیار عابد و زاهد و متقی و دائم التلاوة بود ،

هرگز از تلاوت قرآن مجید افسرده نمیشد ، گویند (والعهدة علیهم) در مدت عمر خود دوازده هزار و یا بقولی بیست و چهار هزار بار ختم قرآن کرده است . قضیه رد و انکار او بر موسی بن عیسی عباسی در تخریب قبر مطهر حضرت حسین بن علی ع مشهور و در آخر جلد عاشر بحار الانوار و بعضی از مصنفات دیگر مجلسی مذکور و در جلد اول نامه دانشوران هم از آنها منقول می باشد .

از کلمات او است : دوستدار دنیا بسیار مسکین و ینوا می باشد که برای يك درهم زیان ، تمامی روز در ماتم بسر میبرد و لکن برای نقصان عمر و دین خود ابداً حزن و اندوهی بخود راه نمیدهد . موافق آنچه تحت عنوان قراء سبعة مذکور داشتیم صاحب ترجمه یکی از دو راوی قرائت عاصم و دیگری نیز عبارت از ابو عمرو بزاز است . ناگفته نماند که نام اصلی صاحب ترجمه نیز ابوبکر بوده و عیاش نام پدرش می باشد (ابوبکر بن عیاش) و چنانچه متعارف است بجهت کثرت استعمال غالباً لفظ ابن را انداخته و اسم پدر را بسوی اسم پدر اضافه داده و ابوبکر عیاش گویند و نظائر آن بسیار است . بقول بعضی ، نام اصلی صاحب ترجمه سالم و بقولی دیگر شعبه بوده و ابوبکر کنیه او است (سالم بن عیاش یا شعبه بن عیاش) . بهر حال وفات ابوبکر عیاش در سال یکصد و



نود و سیم هجرت واقع گردید . (اطلاعات متفرقه)

### ابوبکر

محمد بن عبدالله - همان ابوبکر صیرفی مذکور فوق است .

### ابوبکر

محمد بن هاشم بن وعلہ - یا سعید خالدي ، از افاضل نامی او آخر

قرن چهارم هجرت میباشد که مراتب فضل و کمالاتش مشهور و

بمناسبت این که ولادت او و برادرش سعید (که شرح حالش نیز بعنوان ابو عثمان سعید بن

هاشم خواهد آمد) در قریه خالديه نامی از اعمال موصل واقع و بزرگی شده آنجا هستند

هریک از ایشان را به خالدي موصوف داشته و جمعاً خالديان گویند . همچنانکه نسباً

برادر بودند در مراتب فضل و کمال نیز پیوندی بکمال داشته و در سیاق بدایع الفاظ و

ابتکار معانی مانند فرقدین در اوج کمال بوده اند . تعالی در حق ایشان گوید :

ان هذان اسحران ، عاقبت در اثر وفور کمالات بترقیات بسیاری نایل و در عداد شعرای

سیف الدوله بن حمدان معدود و حراست خزائن کتب دولتی بعهد ایشان موکول گردید .

سری رفاء بسبب معادات و مهاجرتی که بایشان داشته ایشان را بسرقت اشعار خود

متهم داشت (چنانچه در ضمن شرح حال سری رفاء بطور خلاصه اشعار نمودیم) . هردو

برادر طریق تشیع بیموده اند ، ابوبکر را اشعار جان گدازی در وقایع پرفجایع کربلا هست

که نقل آنها منافی اختصار این عجاله میباشد و در سال سیصد و هشتادم هجرت وفات یافت .

(ص ۲۴۰ ف و ۲۴۸ ج ۱ م)

### ابوبکر و راق

ابن محمد بن عمر حکیم ترمذی که اسم اصلیش هم ابوبکر ، اصلش

از ترمذ ، از افاضل عرفا و اعظام زهاد میباشد که در ورع و تقوی

و مراحل تجرید و تفرید ، کمالی بسزا داشت ، در وفور زهد و علم و فضل از این طبقه

مستثنی بوده و او را کشته نفس و مبارک نفس و مؤدب الاولیاء میگفتند . وفات او در او آخر

قرن سیم هجرت در بلخ واقع گردید . (ص ۳۵۱ ج ۲ م)

### ابوالبلاذ

یحیی بن سلیم - یا سلیمان (هر دو بضم اول و فتح ثانی) از اصحاب

حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام و نماینا بود ، از آن

دو بزرگوار روایت نموده و راوی اشعار عرب هم میباشد. پسرش ابراهیم بن ابی البلاد هم که کنیه او در کتب رجالیه ما بن ابوالحسن و ابویحیی و ابواسماعیل مرّود است ادیب قاری ثقه و جلیل القدر و از اصحاب حضرات صادق و کاظم و رضا علیهم السلام بوده و عمری بسیار نموده است. حضرت رضا ع در نامه‌ای که برای او مرقوم فرموده مدح و تحسینش نموده و ابراهیم کتابی در حدیث دارد و فرموده وحید بهبهانی زمان حضرت جواد ع را نیز درک کرده و بنوشته بعضی از علمای رجال از حضرت باقر ع نیز روایت مینماید. در نخبه المقال وثاقت و صحّت طریق روایت از او و مدح حضرت رضا ع و از اصحاب سه امام عالی مقام اولی بودن او را اشعار داشته و گوید :

و ابن ابی البلاد ابراهیم      ابوہ یحیی جده سلیم  
طق صح جش ثقه ق ظم وضا      له کتاب وثنا من الرضا ع  
(کتب رجالیه و ص ۸۶ لس و ۴۱۲ ج ۵ اعیان الشیعه)

ابوالبیان      نبأ بن محمد - در باب سیّم بعنوان ابن العورانی خواهد آمد.

ابوتراب      در اصطلاح رجالی لقب حماد بن صالح از دی و علاء الدین بن محمد است.

ابوتراب      اصفهانی - از فضایی نامی و شعرا و خوش نویسان عهد شاه عباس کبیر صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ ه ق = ظصو- غلج) میباشد که بر رئیس الخطّاطین مشهور و از شاگردان میر عماد حسنی قزوینی سابق الذکر بود، آئی از وظائف خدمتگذاری میر فروگذاری نمیکرد، مال بسیاری از ثروت شخصی خود را در راه میر و تحصیل علم و خط مصروف داشت، بعد از کشته شدن میر در سال هزار و بیست و چهارم یا هفتم هجری قمری که کسی جرأت نزدیکی نعش او را نداشت (بعلمی که در شرح حال میر در باب اوّل اشاره نمودیم) صاحب ترجمه نالان و خروشان خود را بر سر نعش رسانیده و با احترام تمام مدفونش کرد و اشعاری در مرثیه اش گفته که مطلعش این است :

دهر، پرفتنه و پر مشغله و پر غوغا است      شرح این ماتم و این سوک که را خود یار است  
سال وفات ابوتراب بدست نیامد.      (ص ۱۲۳ پیدایش خط و خطاطان)

**ابوتراب خوانساری** سید ابوتراب بعنوان خوانساری سید ابوتراب مذکور شده است.

**ابوتراب رازی** در باب اول بعنوان سید مرتضی رازی نگارش یافته است .

**ابوتراب عاملی** شیخ عبدالصمد - برادر شیخ بهائی در باب اول ضمن شرح حال پدرش شیخ حسین تحت عنوان عزالدین نگارش یافته است .

**ابوتراب نخشبی** نخشبی عسکر بن حسین - یا حصین، یا عسکر بن محمد بن حصین، از اکمل مشایخ خراسان، استاد عرفا و در طبقه اولی این سلسله

معدود، در علم و زهد و تقوی و توکل و فتوت و مجاهده و حید عصر خود، با حاتم اصم و شیخ ابوحاتم عطار و احمد بن حنبل مصاحب بود، در طی مراحل عرفانی و انجام وظائف مجاهده عزمی راسخ فتور ناپذیر داشت بعدی که سی سال یا چهل سال سربالین نهاد و در هنگام غلبه خواب سر بزمین می نهاد، بارها بحج بیت الله الحرام مشرف شد، کلمات عرفانی و کرامات بسیاری بدو منسوب است .

در هفدهم جمادی الاولی سال دویست و چهل و پنجم هجری قمری در باده بصره باد سموم بروی خورد، گویند (و العهده علیهم) تنها و بحال ایستادگی جان داد، تا یک سال یا چند سال بهمان حال رو بقبله عصا بردست بود، هیچ ضرر و آفتی از درندگان ندید تا مردمان وقوف یافته و او را شناخته و بخاکش سپردند. لکن در طبقات شعرانی موافق آنچه در تاریخ بغداد از بعضی نقل کرده گویند که ابوتراب در باده مرده و بدن او را درندگان پاره کردند و جمله صاحب سعید = ۲۴۵ ماده تاریخ وفات او است. نسبت نخشبی بهمین عنوان در باب اول مذکور شد و ابوتراب بعقیده بعضی از نخشب ترکستان و بزعم بعضی از نخشب عراق عرب است .

(ص ۴۳۳ ج ۲ مه و ۳۱۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد و غیره)

**ابو تمام** حبیب بن اوس بن حارث بن قیس بن اوس - طائی عاملی شامی،

معروف به ابو تمام، از مشاهیر ادبا و شعرای عرب بلکه اشهر

و اشعر ایشان است . در فصاحت و بلاغت دارای مقامی بلند و وحید عصر خود، از کثرت

ابتکار معانی طریقه به صیقل المعانی ملقب ، در عهد معتصم هشتمین خلیفه عباسی (۲۱۸-۲۲۷ = ریح - رکز) به تمامی شعرای وقت مقدم ، بسیار کریم النفس و دارای اخلاق حمیده بود . بفرموده نجاشی و علامه حلی و شیخ حر عاملی ابوتمام ادیبی است فاضل منشی ، از رؤسا و اجلاّی شیعه امامیه ، در محفوظات خود متفرد . گویند که چهارده هزار ارجوزه عربی غیر از مقطعات و قصائد و مفردات در حفظ داشته است ، با این همه بواسطه لکنت زبانی که داشته حرف زدن درباره او بسیار دشوار بود اینک یکی از شعرا در حق وی گوید :

یا نبی الله فی الشعر ویا عیسی بن مریم انت من اشعر خلق الله مالم تتکلم  
از آثار قلمی ابوتمام است :

۱- الاختیارات من شعراء ۲- الحماسة یا دیوان الحماسة که به حماسه ای تمام معروف و برهانی قاطع بر فضل و کمال معرفت او میباشد و آن غیر از اختیارات مرقوم و غیر از دیوان مذکور ذیل او است . اشعاری را که در موضوع حماسه و شجاعت از اشعار زمان جاهلیت عرب انتخاب کرده جامع و بنام حماسه و غیره به ده باب مبوب نموده و بنام باب اولش (حماسه) شهرت یافته و در هند و مصر و قاهره و کلکته و غیره و گاهی تنها و گاهی با بعضی از شروحی که فحول و اکابر بر آن نوشته اند بارها چاپ شده است ۳- دیوان اشعار او که بدیوان ابی تمام معروف است .

مخفی نماند که اشعار ابوتمام مرتب نبوده تا آنکه ابوبکر صولی سابق الذکر آنها را بترتیب حروف مرتب داشت ، سپس علی بن حمزه اصفهانی هم آنها را جمع و تدوین کرد لکن ترتیب حروف را منظور ننمود بلکه بنام مدیح و هجاء و معاتبات و اوصاف و فخر و غزل و مراثی بهفت باب مبوب و مرتب کرد و همین است که در بیروت و قاهره چاپ و یک نسخه خطی از آن بشماره ۲۴۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۴- فحول الشعراء که حاوی شرح حال جمعی وافر از شعرای اسلام و جاهلیت است . نسب ابوتمام با هفده واسطه به یعرب بن قحطان موصول میشود و اصلاً شامی بود ، در اوائل زندگانی در مصر اقامت گزیده و سقائی میکرد ، در مجالس ادبا و ارباب

کمال نیز حاضر میشد تا آنکه در اثر فطانت و استعداد فطری از کمالات ایشان بهره‌ور گردید، در نتیجه علاقه مفراطی که بشعر گفتن داشته اشعار او ممتاز و در میان مردم شایع شد، قصائدی برای معتصم گفت، بصله و جایزه او نایل و بدیگران مقدم گردید. گویند که او قصیده‌ای سینه در مدح احمد بن معتصم گفته و در حضور او میخوانده تا بدین شعر رسید:

ابلیت هذا المجد ابعث غایة      فیه و اکرم شیمه و نحاس  
اقدام عمرو فی سماحة حاتم      فی حاتم احنف فی ذکاء ایاس

فیلسوف اعظم یعقوب بن صباح کندی که حاضر بود گفت، مقام امیر بالاتر از اشخاصی

است که در این شعر ذکر شده‌اند پس ابوتمام کمی سر فرو برده و گفت:

لا تنکروا ضربی له من دونه      مثلاً شرودا فی النندی والبأس  
فالله قد ضرب الاقل لنوره      مثلاً من المشکاة والنبراس

آن فیلسوف بمجرب شنیدن این دو شعر که حاکی از تمام فطانت و حدت ذهن و فراست او بوده بسیار متأثر و متألم شد و گفت اسف دارم بر این چنین شخصی که زیاده بر سه روز عمر نخواهد کرد زیرا که آتش ذکاوتش مشتعل شده و او را سوزانده است و نیز از اشعار ابی تمام است:

و اذا اراد الله نشر فضيلة      طوبت اتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فی ما جاورت      ما کان يعرف طیب عرف العود

ینال الفتی من عیشه وهو جاهل      و یکدی الفتی فی عیشه وهو عالم  
ولو کانت الارزاق تأتي علی الحجی      هلکن اذا من جهلین البهائم  
فلم یجتمع شرق وغرب لقاصد      ولا المجد فی کف الفتی والدرهم

در مدح اهل بیت عصمت ع نیز اشعار بسیاری گفته و قصیده‌ای هم دارد که اسامی مبارکه ائمه اطهار ع را تا معاصرش حضرت جواد ع ذکر کرده است. از مناقب ابن شهر آشوب نقل است که ابوتمام اشعاری گفته که حاوی ذکر دوازده امام تا حضرت ولی عصر ع می باشد. وفات ابوتمام بسال دویست و سی و یکم یا سی و دوم یا بیست و ششم یا هشتم یا نهم هجری قمری در موصل و ولادتش هم بسال یکصد و نودم در دیهی جاسم نام از توابع حوران از بلاد دمشق واقع شد و ابو نهشل بن حمید طوسی قبه‌ای بر سر قبر او بنا نهاد

و حسن بن وهب هم در مرثیه وی گفته است :

فجع الفريض بخاتم الشعراء      وغدير روضتها حبيب الطائي  
ماتامعا فتجاورا في حفرة      وكذلك كانا قبل في الاحياء

(ص ۲۰۴ ت و ۱۳۱ ج ۱ کا و ۷۰ ج ۲ ع و ۱۹۶ ج ۱ مه و ۴۴۸ هر و غیره)

ابو تمیم      معد بن اسمعیل - { اولی چهارمین خلیفه فاطمی و دویمی هشتمین  
ابو تمیم      معد بن علی - { ایشان و بعنوان معزّ لدین الله و مستنصر بالله

نگارش داده ایم .

میمون بن جعفر - ادیب نجوی لغوی ، از شاگردان ابوالحسن  
ابو توبه

کسائی و معاصر اصمعی (متوفی بسال ۲۱۴ هـ ق = رید) بوده

و در غرائب لغات بروی تقدّم داشت و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۱۰ ج ۱۹ جم)

ابو التّهانی      حسن بن ابراهیم - در باب اول بعنوان جبرتی نگارش یافته است.

عمر و بن عبدالله بن کعب - صائدی انصاری ، از فرسان و شجاعان  
ابو ثمامه

عرب و اکابر شیعه و از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع میباشد

که در محاربات اسلامی از حاضرین رکاب آن حضرت بود، در عمل اسلحه نیز خبرتی بسزا داشت ، هنگامی که مسلم بن عقیل وارد کوفه شد ابو ثمامه نیز بامر او مشغول خرید و تهیه اسلحه بود تا آنکه مسلم بشهادت رسید ، ابو ثمامه مختفی و پنهانی بهمراهی نافع بن هلال ، عازم آستان ملایک پاسبان حضرت حسین بن علی علیهما السلام شد، در اثنای راه بفیض حضور نایل و در رکاب مبارک عزیمت کربلا داد ، عاقبت بشرف شهادت مشرف و بسعادت ابدی تاریخی سلام خصوصی ناحیه مقدسه موفق و نام خود را زینت اوراق گردانیدند . (السلام علی ابی ثمامة عمرو بن عبدالله الصائدی) همین ابو ثمامه است که روز عاشورا کثیر بن عبدالله شعبی را که از طرف ابن سعد آمده و قصد ملاقات حضرت سیدالشهداء ع را داشت از تشرف حضور با شمشیر مانع آمد و بخلع شمشیرش بگماشت

وهم ظهر بودن و فرا رسیدن وقت نماز را متذکر شد بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده‌اند . لفظ ثمامه بفتح ثای ثخذ و تخفیف هر دو میم، صائدی هم منسوب بدقیبله بنی صائد از شعب و بطون قبیله همدان است .

(کتب رجالیه و دیگر کتب مربوطه)

مسيلمه - از اهل یمامه میباشد که نخست بشرف اسلام مشرف  
 ابو ثمامه  
 اخیراً در عهد سعادت حضرت رسالت ص در یمامه دعوی نبوت  
 کرد، در مدتی اندک گروه انبوهی از سبک مغزان بدو گرویدند . نامه‌ای بخد مت آن حضرت  
 عرضه داشت که تصدیق نبوت و تشریک خود در آن منصب الهی و بدو قسمت کردن زمین  
 مابین خودشان (که هر یکی در قسمت مختصی خود نبوت کرده و مشغول تبلیغات باشد)  
 و بعضی لاطائلات دیگر را حاوی بود تا در همان اوقات آن حضرت وفات یافت . در سال  
 دوم خلافت ابوبکر، لشکری با سر لشکری خالد بن ولید به یمامه گسیل شد ، مابین  
 مسلمین و اتباع مسيلمه محاربه شدیدی واقع گردید، قریب به بیست هزار نفر از طرفین  
 مقتول و در نتیجه مسلمین غالب و مسيلمه نیز کشته شد و مردم از شر اغوا و اضلال او  
 خلاصی یافتند و کذب و دروغ گوئی او بهمه معلوم و در این صفت خبیثه ضرب المثل گردید .  
 ناگفته نماند که سجاح دختر حارث تمیمی نیز که مذهب نصاری داشته در اواخر  
 عهد حضرت نبوی ص در میان بنی تغلب و بنی ربیع و قبیله خود بنی تمیم بدعوی نبوت  
 آغاز کرد ، بدین جهت بین او و مسيلمه رقابت حاصل شد او نیز لشکری برای مدافعه  
 مسيلمه برگماشت ، لشکر او با لشکر مذکور مسلمین مصادف و متحد المرام بودند و  
 اخیراً رقابت ایشان بصلح و آشتی بلکه بنوشته بعضی باز دواج مبدل گردید تا بعد از قتل  
 مسيلمه (بدست لشکر اسلام) سجاح توبه کرده و بشرف اسلام مشرف شد و سجاح اصلاً  
 مرتد نبوده است و بسط زاید موکول بتواریخ و سیر است .

(ص ۲۵۳۶ ج ۴ و ۴۲۸۶ ج ۶)

ابو الثمانین	علی بن ابی احمد حسین - بعنوان عالم الهندی در باب اول نگارش یافته است .
ابو الثناء	احمد بن ابوالبرکات محمد - { در باب اول القاب اولی بعنوان
ابو الثناء	احمد بن محمد - { سیواسی و دویمی بعنوان زابلی
نگارش یافته اند .	
ابو الثناء	محمود بن ابی بکر - در باب اول بعنوان ارموی مذکور شده است .
ابو الثناء	محمود بن ابی الفضل - در باب اول بعنوان بهاء الدین طبری مذکور است .
ابو الثناء	محمود بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان شمس الدین مذکور است .
ابو الثناء	محمود بن عبدالله - در باب اول بعنوان آلوسی مذکور است .
ابو الثناء	محمود بن عمر - در باب اول بعنوان سدید الدین ذکر شده است .
ابو الثناء	محمود بن مسعود - در باب اول بعنوان قطب الدین شیرازی ذکر شده است .
ابو الثناء	محمود بن نعمت - در باب سیتم ضمن ابن سکره محمد بن عبدالله خواهد آمد .
ابو ثور	در اصطلاح رجالی کنیه فهم بن عمرو بن قیس عیلان و جمعی دیگر است .
ابو ثور	عمرو بن معدیکرب - در باب اول بعنوان زبیدی مذکور است .
ابو جابر	در اصطلاح رجالی عبدالله بن عمرو بن حرام و سیار بن طارق و بعضی دیگر است .
ابو الجارود	زیاد بن ابی زیاد - منذر بن جارود عبدی همدانی خراسانی ، مکنی به ابو الجارود و ابوالنجم نخست از اصحاب حضرت باقر ع بلکه بنوشته بعضی از اصحاب حضرت امام سجاد و صادق ع نیز بود لکن تفسیر خود را که بقرآن مجید نوشته تنها از حضرت باقر ع روایت مینماید . اخیراً بعد از خروج



زید بن علی بدو گرایید ، از آن حضرت اعراض کرده و زیدی مذهب شد و همچنین آنکه کور مادرزاد و بی بصر بوده بی بصیرت هم گردید و از طرف قرین الشرف آن حضرت به سرحوب ملقب شد که بنوشته قاموس نام شیطانی است کور و نابینا و ساکن دریا . فرقه جارودیه هم که بهمین جهت به سرحوبیه نیز موسوم و از شعب زیدیته میباشند (و بعنوان جارودیه نگارش داده ایم) بدو منسوب و اخبار بسیاری در ذم وی وارد است . در سال یکصد و پنجاهم هجرت و یا بعد از آن سال درگذشت و مقام ، مقتضی بسط زاید نیست .  
(کتاب رجالیه)

ابوالجاموس  
ثور بن یزید - اعرابی ، از ادبای عرب میباشد که گاهی در بصره میهمان آل سلیمان بن علی میشد ، ابن مقفع (متوفی در حدود سال ۱۴۵ هـ ق = قمه) نیز فنون فصاحت را از وی یاد گرفته است و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۶۷ ف)

ابوجبل  
واقفی مذهب و از اصحاب حضرت امام کاظم ع و موکول بعلم رجال است .

ابوجحیفه  
وهب بن عبدالله - از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع میباشد و در حال صغر از اصحاب حضرت رسالت ص نیز بوده است .  
در اصطلاح رجالی عبدالملک بن میسره کندی و یکی از اصحاب هم هست .

ابوالجراح  
عبدالله بن عیاش - بعنوان منتوف در باب اول مذکور شده است .  
عامر بن ربیع - در خاتمه باب کنی ضمن عنوان بنی ابی جراده خواهد آمد .

ابوجرییر  
(بروزن کمیل) کنیه سه تن از اصحاب کبار ائمه اطهار ع میباشد که عبارتند از زکریا بن ادريس بن عبدالله بن سعد اشعری قمی و زکریا بن عبدالصمد قمی و محمد بن عبدالله یا عبیدالله و شرح حال ایشان موکول بکتاب

رجالیّه است و اولی با چند تن دیگر از اصحاب ائمه ع در قبرستان بزرگ قم (که در این اواخر باغ ملی شده) مدفون هستند .

در اصطلاح رجالی احمد بن عامر طائی و بعضی از اصحاب کبار  
ابوجعد بوده و موکول بدان علم است .

ابوجعدة واقفی و از اصحاب حضرت امام کاظم ع و موکول بعلم رجال است .

ابوجعفر در کتب اخبار و آثار دینیّه و اصطلاح فقها کنیه حضرت باقر و حضرت جواد علیهما السلام میباشد چنانچه در صورت نبودن قرینه

مراد حضرت باقر ع بوده و در جائی که مراد حضرت جواد ع باشد به کلمه ثانی مقید کرده و ابوجعفر ثانی گویند و شاید در بعضی موارد باتکال قرائن دیگر کلمه ابوجعفر را مطلق گفته و بلفظ ثانی مقید نمایند و گاهی من باب تأکید در حضرت باقر ع هم مقید به کلمه اول نمایند باری کلمه ابوجعفر در اصطلاح رجالی و ارباب تراجم کنیه جمعی وافر از محدّثین و طبقات دیگر میباشد که در کتب رجالیّه مذکور و در این کتاب نیز با عناوین متفرقه نگارش یافته است .

ابوجعفرک احمد بن علی - در باب اول بعنوان ابوجعفرک مذکور است .

ابوالجناب احمد بن عمر - بعنوان نجم الدین کبری در باب اول نگارش یافته است .

ابوجناده حصین - بن مخارق سلولی واقفی اعمی موکول بکتب رجالیّه است .

ابوالجود } یا قاسم بن محمد در باب اول بعنوان عجلانی نگارش یافته است .  
ابوالجوز

ابوالجوزا اوس بن خالد تابعی و اوس بن عبدالله بصری ربعی از محدّثین عامّه و منبه بن عبدالله تمیمی محدّث امامی و شرح حال ایشان

موکول بکتب رجالیّه است .

ابوجویره در اصطلاح رجالی حطان بن خفاف است .

- ابو جهل عمرو یا عمر بن هشام بعنوان ابوالحکم خواهد آمد .
- ابوالجهم در اصطلاح رجالی بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی و ثویر بن ابی فاخته سعید بن علاقه و حرث بن صمة و بعضی دیگر و موکول بدان علم شریف هستند .
- ابوالجیش انس بن رافع - موکول بعلم رجال است .
- ابوالجیش مظفر بن محمد - ضمن عنوان ابوسهل اسماعیل بن علی خواهد آمد .
- ابوحاتم سهل بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان سجستانی نگارش یافته است .
- ابوحاتم محمد بن ادريس - در باب اول بعنوان رازی مذکور است .
- ابوحاتم محمد بن ادريس بن منذر - موکول بعلم رجال است .
- ابوحاتم محمد بن حیان - بعنوان بستی در باب اول مذکور است .
- ابوالحارث در اصطلاح رجالی کثیر بن کلثم یا کلثمة و محمد بن عبدالرحمن است .
- ابوالحارث عبيدالله - یا غیلان در باب القاب بعنوان ذوالرمة مذکور است .
- ابوالحارس اولاسی فیض بن حضر از مشاهیر عرفا و معاصرین ذوالنون مصری میباشد که زمان مأمون هفتمین خلیفه عباسی را تا عهد معتمد پانزدهمین ایشان دریافته و در حدود دویست و شصتم هجری درگذشت . اولاس بفتح اول قلعه ایست در ساحل دریای شام . (س ۱۹۴ ج ۲ مه)
- ابوحازم در اصطلاح رجالی اولی سعید بن ابی حازم احمسی ، سلمة
- ابوحامد بن دینار و میسرة بن حبیب و دویمی هم احمد بن ابراهیم مراغی و سلیمان بن عبدالله است .
- ابوحامد احمد بن ابی ظاهر محمد - در باب اول (القاب) بعنوان اسفرائینی نگارش یافته است .

ابو حامد	احمد بن عامر - در باب اول بعنوان مرورودی نگارش یافته است.
ابو حامد	احمد بن علی بن عبد الکافی - در باب اول بعنوان سبکی نگارش یافته است.
ابو حامد	احمد بن محمد - انطاکی بعنوان ابوالرقعمق در همین باب خواهد آمد.
ابو حامد	احمد بن محمد - دلوی در باب اول بعنوان دلوی مذکور است.
ابو حامد	احمد بن محمد - صاغانی بهمین عنوان صاغانی در باب اول مذکور است.
ابو حامد	دوستان - در باب اول بعنوان دوستان مرقوم است .
ابو حامد	زیاد بن معاویه - در باب اول بعنوان نابغه ذبیانی مذکور است .
ابو حامد	محمد بن عبدالله - تحت عنوان ابن زهره در باب سیم خواهد آمد.
ابو حامد	محمد بن علی بن عمر - در باب اول بعنوان سمرقندی مذکور است.
ابو حامد	محمد بن محمد بن محمد - در باب اول بعنوان عمیدی مذکور است.
ابو حامد	محمد بن محمد بن محمد - در باب اول بعنوان غزالی نگارش دادیم.
ابو حبش	یا ابو حبش تمیم بن عمرو از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و موکول بکتاب مربوطه است .
ابو حبه	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> در اصطلاح رجال اولی ثابت بن نعمان و روح بن زنباع و عامر بن عمرو ، دویمی ناجیه بن ابی عماره صیداوی ، سیمی همان ابو حبش مذکور فوق و تماماً موکول بکتاب رجالیه هستند . </div> </div>
ابو حبیب	
ابو حبش	
ابو الحتوف	عجلانی - انصاری، پسر حارث بن سلمه انصاری، بقبیلۀ بنی عجلان از شعب قبیلۀ خزرج منسوب، از شهدای کربلا و نخست با برادرش سعد بن حارث بن سلمه در کوفه از خوارج بودند . هر دو برادر با عمر بن سعد برای مقاتله با امام مظلوم بکربلا آمدند تا آنکه آن حضرت بعد از شهادت اصحاب ندا در داد

الا من ناصر ينصرنا اهل وعيال و اطفال ، صدا بگریه ونوحه بلند کردند پس در این حال هردو برادر مشمول سعادت و توفیق پروردگاری شده و گفتند این بزرگوار دخترزاده پیغمبر ما میباشد و فردای قیامت انتظار شفاعت جدّ او را داریم و با این حال با چه رو بسر مقاتله برآئیم . از لشکریان ابن سعد جدا شدند ، در پیشروی آن حضرت بدیشان حمله برده و جمعی را مقتول و گروهی را مجروح و زخم‌دار نمودند ، عاقبت هردو در يك مكان بدرجۀ رفیعۀ شهادت نایل و عاقبت بخیر شدند و سعادت ابدی را حیازت نمودند . حشرنا الله معهم . نام ابوالختوف در جائی بنظر نرسیده و دور نیست که متحدالاسم والکنیة باشد . (ص ۱۲ ج ۲ تنقیح‌المقال وغیره)

### ابوالحجاج

- ابوالحجاج اقصری - در باب اول بعنوان اقصری ابوالحجاج مذکور است .
- ابوالحجاج یوسف بن حیدره - در باب اول بعنوان رحبی مذکور است .
- ابوالحجاج یوسف بن سلیمان - در باب اول بعنوان اعلام نگارش یافته است .
- ابوالحجاج یوسف بن عبدالرحمن - بن یوسف بن عبدالملك بن یوسف بن علی بن ابی الزهرحلبی مزی دمشقی شافعی ، ملقب به جمال‌الدین ، مکنشی به ابوالحجاج ، از اکابر محدثین عامۀ قرن هشتم هجرت میباشد که بسیار قانع و متواضع و باحیا و حلیم و کم‌سخن بود ، اصلاً غیبت و بدگوئی از کسی نمیکرد و خودپسندی نمی‌نمود ، تاریخ بغداد و مسند ابن حنبل و صحاح سته و دیگر کتب احادیث مبسوطۀ متداوله را از معیی‌الدین نووی و مشایخ بسیار دیگری که در حدود هزار نفر میباشند خوانده و استماع نموده و در روایت آنها اجازه داشت ، اغلب محدثین دمشق وغیره نیز از وی استماع حدیث کردند و هر چه استماع مینمودند دیگر حریص تر شده و اصلاً سیر نمیکردیدند و خسته خاطر نمی‌گشتند ، او را بحافظ و دریای علم حدیث بودن ستوده و
- ۱- ابوالحجاج - در اصطلاح رجالی ، عبدالله ثمالی صحابی و عبیدالله بن صالح خثعمی است .

برسلف و خلف ترجیحش میدادند .

علاوه بر علوم حدیثیه ، حافظ قرآن ، در لغت و نحو و صرف و علوم عربیه و فقه شافعی نیز متبحر ، نسبت بشرح حال روات و محدّثین نیز احفظ مردم بود ، بشرح حال ادبا و شعرا و امرا و ملوک و وزرا و طبقات دیگر غیر از محدّثین اصلاً نمیپرداخت و از تألیفات او است :

۱- اطراف الکتب الستة که حافظ شمس الدین محمد بن احمد ذهبی بنام مختصر اطراف المزی تلخیصش کرده است ۲- تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف چنانچه بعضی از معاصرین گفته اند ۳- تهذیب الکمال فی اسماء الرجال در کشف الظنون گوید این کتابی است بزرگ که مثل آن تألیف نشده و گمان هم نمیرود که قدرت تألیف مثل آن داشته باشند . ذهبی مذکور بنام تذهیب التهذیب همین کتاب را تلخیص کرده و ابن حجر عسقلانی نیز تلخیصش کرده و پاره ای فوائد دیگری بدان افزوده و تهذیب الکمال فی معرفة الرجال نامیده سپس این را نیز ملخص کرده و به تقریب التهذیب موسومش داشته است .

وفات ابوالحجاج مابین ظهر و عصر روز جمعه دوازدهم صفر هفتصد و چهل و دویم هجری قمری در حال قرائت آیه الکرسی در دمشق واقع شد ، در مقابر صوفیه نزدیکی معاصرش ابن تیمیه مدفون گردید و جماعت زیادی در نماز جنازه اش حاضر بوده اند . مزی بکسر اول و تشدید ثانی منسوب به قریه مـیره نامی است (باهمان حرکه) از مضافات دمشق . (کف و ص ۴۵۷ ج ۴ کم و غیره)

یوسف بن محمد بن ابراهیم - در باب اول بعنوان یبای نیکارش

ابوالحجاج

یافته است .

یوسف بن یحیی بن اسحق - سبتی مغربی اسرائیلی ، از اطبای

ابوالحجاج

نامی قرن هفتم هجری میباشد که در هر دو قسمت علمی و عملی

طبّ تجربتی کافی داشت و در نجوم و هندسه و صناعات فلسفه بصیرتی وافی . مولد و منشأ وی شهر سبت از مشهورترین بلاد مغرب ، جدّ نهمش سمعون و بهمین جهت به ابن سمعون نیز موصوف و شرح فصول بقراط از آثار نفیسه او است و بسال ششصد و بیست و سیّم هجرت

- در حلب درگذشت .  
 ابوحنيفة  
 در اصطلاح رجالى اسحق بن بشر و بهشم بن عتبة است .  
 ابوحنيفة  
 واصل بن عطاء معتزلى - بنوشته روضات ، نخستين كسى است كه  
 باسم معتزلى موسوم بوده و در علم كلام تأليف كتاب نموده و طريق  
 معرفت حق را منحصر بقرآن و اجماع و عقل و خبر متواتر اجماعى داشته است و مجمل  
 از شرح حال او را بعنوان غزال در باب اول نگارش داده ايم و بدانجا مراجعه نمايند .  
 ابو حرب  
 عطا - پسر ابوالاسود دثلى سابق الذكر موكل بعلم رجال است .  
 ابو الحرث  
 ارسلان بن عبدالله - بعنوان بساسيرى در باب اول مذکور شده است .  
 ابو الحرث  
 عبيدالله يا غيلان بن عقبه - در باب اول بعنوان ذوالرمة مذکور است .  
 ابو الحرث  
 مكى بن ريان - ذيلاً بعنوان ابوالحزم (با زاي هوز) مذکور است .  
 ابو حزره  
 جرير بن عطيه - بهمين عنوان جرير در باب اول ذكر شده است .  
 ابو الحزم  
 مكى بن ريان - يا زيان بن شبة بن صالح ، ملقب به صائى الدين ،  
 مكنتى به ابوالحزم يا ابوالحرث از افضل اوائل قرن هفتم هجرت  
 ميباشد كه حجت كلام عرب ، جامع فنون ادب ، علم و فضل و عقل و ديانت وى مسلم  
 بود . حديث و نحو و لغت را از ابن صفار و ابن خشاب و ابن الانبارى و ساير مشايخ بغداد  
 فراگرفت پس بشهر موصل كه اقامتگاه اولى او بوده برگشت و بناى تدريس گذاشت ، در  
 فنون متنوعه مرجع استفاده فضلى موصل و نواحى بود ، چون اوقات خود را منحصر  
 بتدريس ميداشت لاجرم در تمامى عمر تأليفى نتوانست پرداخت و از اشعار او است :  
 اذا احتاج النوال الى شفيع  
 فلا تقبله تضح قرير عين  
 اذا عيف النوال لفرد من  
 فاولى ان يعاف لمنتهين  
 در ششصد و سيم هجرى قمرى در موصل وفات يافت و در صحرای باب الميدان در مقبره  
 معافى بن عمران در جوار ابوبكر قرطبي مدفون گرديد و ما قبل حرف آخر كنيه او ما بين  
 راي قرشت و زاي هوز مرود است .  
 (ص ۱۷۱ ج ۱۹ جم ۲۰۷ و ۲۰۸ ج ۲۰)

ابو حسام      حسان بن ثابت - در باب اول بهمین عنوان مذکور است .  
 ابو حسان      در اصطلاح رجالی جمیل بن زیاد مرادی و موسی بن عبیده  
 عجللی است .

### ابوالحسن<sup>۱</sup>

احمد بن عبدالله بن محمد - بکری، اگرچه بعنوان بکری مذکور  
 ابو الحسن      و هم اشاره شده است براینکه استاد شهید ثانی (متوفی بسال  
 ۹۶۶ هـ ق = ۱۵۵۹ م) و مؤلف سه کتاب مقتل امیر المؤمنین ع و وفاة فاطمة الزهراء و الانوار  
 و مفتاح السور و الافکار فی موائد النبی المختار میباشد باز در تحقیق این موضوع گوئیم :  
 در کشف الظنون هم همان کتاب انوار را ستوده و با ابوالحسن احمد بن عبدالله بکری  
 منسوب داشته ولی تاریخ وفات ابوالحسن و استاد شهید ثانی بودن او را مذکور نداشته  
 است . از بحار الانوار نیز نقل است که در موقع ذکر کتب خاصه همین سه کتاب را با ابوالحسن

۱- ابوالحسن- کنیه حضرت امیر المؤمنین ع علی بن ابیطالب و امام سجاد و امام  
 موسی کاظم و علی بن موسی الرضا و حضرت علی النقی علیهم السلام میباشد، لکن استعمال آن در  
 حق حضرت علی ع در اخبار و آثار دینیہ اگر هم باشد بسیار نادر است و از آن وجود مقدس به  
 امیر المؤمنین ع تعبیر می نمایند که بمداول آثار دینیہ از صفات خاصه آن حضرت است . همچنین  
 استعمال آن در امام سجاد ع نیز بسیار نادر بوده این است که در اخبار دینیہ و اصطلاح فقها با  
 نبودن قرینه راجع بامام کاظم ع میباشد و اگر مقید بکلمه اول یا ماضی نمایند باز آن حضرت  
 را اراده کنند چنانچه اگر مقید بکلمه ثانی باشد (ابوالحسن ثانی) مراد حضرت رضا ع است  
 و درجایی که حضرت امام هادی را اراده نمایند بکلمه ثالث مقید دارند (ابوالحسن ثالث) .  
 در اصطلاح بعضی از مصنفین که بسیار نادر و میتوان گفت که متفرد است لفظ ابوالحسن  
 با نبودن قرینه عبارت از حضرت امیر المؤمنین ع و مقید بکلمه اول حضرت سجاد ع و بکلمه  
 ثانی حضرت امام موسی ع و بکلمه ثالث حضرت رضا ع و بکلمه رابع حضرت امام علی النقی ع  
 است . مع ذلک امر سهل و غالباً مراد بواسطه قرائن خارجیه معلوم میشود . باری کلمه ابوالحسن  
 در کتب تراجم و تواریخ و سیر کنیه جمعی زیاد از طبقات مختلفه بوده و در این کتاب نیز شرح  
 حال بسیاری از ایشان که تذکر دادن آنها در نهایت صعوبت است بعنوانین متفرقه نگارش یافته  
 است و در اینجا يك چندی از ایشان را که تحت عنوان دیگر ذکر نشده تذکر میدهم .



بکری مصری استاد شهید ثانی نسبت داده و هر سه را از مدارک کتاب بحار خود می‌شمارد و بعد از این جمله گوئیم که ابوالحسن بکری مذکور اصلاً استاد شهید ثانی نبوده بلکه اقلّاً سه قرن پیش از او و از متقدّمین بوده است . چنانچه در ذریعه از کتاب منهاج السنّه ابن تیمیّه (متوفی بسال ۷۲۸ هـ ق = ذیحج) نقل کرده که ابوالحسن بکری ، مؤلف کتاب انوار ، اشعری مذهب بوده و این خود برهانی قاطع است بر اینکه زمان همین ابوالحسن پیش از زمان ابن تیمیّه بوده و استاد شهید ثانی (متوفی بسال ۹۶۶ هـ ق = ظسو) نتواند بود و اینکه در بحار الانوار ابوالحسن بکری مؤلف انوار و دو کتاب دیگر مذکور فوق را استاد شهید دانسته اشتباه می‌باشد بلی استاد شهید ، محمد بن محمد بن عبدالرحمن بکری مذکور ذیل است که او نیز مصری و کنیه اش ابوالحسن بوده و همین وحدت کنیه و نسبت بکری و مصری منشأ اشتباه شده است . بالجملة استاد شهید ابوالحسن محمد بن محمد بکری مذکور ذیل است که تألیف انوار نامی ندارد و ابوالحسن بکری که مؤلف انوار می‌باشد استاد شهید نبوده و نامش هم احمد بن عبدالله است .

(ص ۴۰۹ ج ۲ ذریعه و غیره)

احمد بن محمد - طبیب طبری، مکنّی به ابوالحسن، از اطبای  
**ابوالحسن**  
 نامی قرن چهارم هجرت ، از مردمان طبرستان ، طبیب خاص  
 رکن الدوله دیلمی (متوفی بسال ۳۶۶ هـ ق = شسو) و مؤلف کتاب معالجات بقراطیه بوده  
 و سال وفاتش بدست نیامد .

**ابوالحسن اشعری علی -** در باب سیم بعنوان ابن ابی بشر خواهد آمد .

**ابوالحسن بکری احمد بن عبدالله -** فوق و محمد بن محمد ذیل است .

ابن شیخ الشریعه حاج میرزا محمد - بن محمد علی بن ابوالخیر  
**ابوالحسن حسینی**  
 بن عبدالباقی بن عبدالوهاب حسینی ، از اکابر علما و مراجع و  
 زعمای عصر حاضر ما می‌باشد که حاوی فروع و اصول و فنون ادبیّه و عربیّه ، محقق  
 مدقق عمیق النظر دقیق الفکر، علاوه بر مراتب سامیه علمیّه دارای کمالات معنوی ، در



عکس حاج میرزا ابوالحسن آقا انگجی - ۱

مکرم اخلاق طاق و اجداد طاهرین خود را وارث بالاستحقاق، اجتهاد و فقاہت وی مسلّم مخالف و موافق و مورد تصدیق یگانه و بیگانه و از اکابر اساتید این نگارنده است .

نخست در موطن اصلی و مولد خود شهر تبریز آذربایجان ادبیات و مقدمات لازمه و قسمت مهمی از ریاضیات را تکمیل نمود ، درس سطحی فقهی و اصولی را از آقای امیر فتح سراپی و میرزا محمود اصولی (که از افاضل علمای آذربایجان بوده اند) فرا گرفت ، در سال هزار و سیصد و چهارم هجرت

بمرام ادامه تحصیلات علمیّه بنجف اشرف عازم و در حوزه درس استدلالی فقهی و اصولی آقای شیخ محمد حسن مامقانی و فاضل ایروانی و حاج میرزا حبیب الله رشتی و دیگر اجلّه (که شرح حال هریکی در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته) حاضر شد تا بمقام عالی علمی ارتقا جسته و باجازات ایشان نایل گردید ، در هزار و سیصد و هشتم به تبریز غم انگیز برگشته و تا آخر عمر بتدریس و تألیف و انجام حوائج مسلمین مشغول بود و از تألیفات او است :

- ۱- از احة الالتباس عن حکم المشکوک من اللباس که در تبریز چاپ سنکی شده است
- ۲ و ۳- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری و حاشیه ریاض و حاشیه مکاسب شیخ انصاری
- ۵- کتاب الارث که شرح باب ارث نجاه العباد صاحب جواهر است ۶ و ۷ و ۸- کتاب الحج و کتاب الصلوة و کتاب الطهارة . صاحب ترجمه در هیجدهم ذی قعدة هزار و سیصد و پنجاه و هفتم هجرت عازم دارالقدس گردید و کلمة المغفور = ۱۳۵۷ مائة تاریخ وفات او است . مخفی
- نماید که وی در محله انجج نامی از محلات تبریز مقیم و بهمین جهت به انگجی معروف و نام اصلی او هم ابوالحسن بود و محض بجهت توهّم کنیه بودن آن در همین باب کنیه نگاشته آمد .

(اطلاعات متفرقه)

سعید بن هبة الله - بن حسین طبیب، از متمیزین اطباءى قرن پنجم

#### ابوالحسن

هجرت می باشد که در زمان خود با کثرت علم و دانش و حسن معالجه

در غایت شهرت، حکیم باشی مقتدی بالله و مستظهر بالله بیست و هفتمین و هشتمین خلیفه

عباسی و معالجات بیمارستان عضدی در بغداد نیز بدو مفوض بوده و از تألیفات او است:

۱- الاقناع در طب که بسیار مبسوط است ۲- کتاب خلق الانسان ۳- کتاب المغنی

در طب که بسیار مختصر است ۴- کتاب الیرقان . وی بسال چهارصد و نود و چهارم یا پنجم

هجرت در گذشت. (کف و ص ۱۰۶ ج ۱ مر)

محمد بن محمد بن عبدالرحمن - بکری مصری، اشعری الاصول،

#### ابوالحسن

شافعی الفروع، ابوالحسن الکنیه، صدیقی النسب والشهره، از

اکابر عرفای علما و علمای عرفای اواسط قرن دهم هجرت می باشد که جامع اصول شریعت

و طریقت و حقیقت، بلکه از مشایخ طریقت و کرامات بسیاری بدو منسوب بود. بارها

تکلیف قضاوتش نمودند لکن حامل آن بارگران نگردید، در علم رجال نیز فرید دهر

خود و در مسجد الحرام و مسجد مدینه و مسجد اقصی و جامع ازهر مشغول تدریس و تألیف

بوده و از آثار اوست:

۱- اربعین اربعین که در هر يك از چهل فقره موضوعات متفرقه چهل حدیث روایت نموده

است چنانچه چهل حدیث در طواف و چهل دیگر در صلوات حضرت پیغمبر ص و هکذا ۲- تهلیل

السبیل فی معانی التنزیل ۳ و ۴- شرح صغیر و شرح کبیر بر عیاب که منظومه ایست در فقه شافعی

از قاضی شهاب الدین احمد بن ناصر (متوفی بسال ۵۱۰ هـ ق = ضی) ۵- شرح منهاج نووی

که کتاب منهاج الطالبین نام یحیی بن شرف الدین نووی شافعی (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق = خعو)

را که در فقه شافعی می باشد شرح کرده است ۶- شرح النفحة الوردیة که منظومه ابو حفص عمر بن

مظفر ابن الوردی است ۷- مختصر ایساغوجی و غیر اینها که بسیار و در حدود چهارصد

می باشد. وفاتش بسال نهصد و پنجاه و سیم هجرت واقع شد و موافق تحقیقی که فوقاً در

شرح حال ابوالحسن احمد بن عبدالله نگارش دادیم استاد شهید ثانی (متوفی بسال

۹۶۶ هـ ق = ظسو) همین ابوالحسن محمد بکری است نه ابوالحسن احمد مذکور که

مدتها پیش از زمان شهید بوده است. (ص ۴۲۷ نور سافر و اطلاعات متفرقه)

## ابوالحسنات

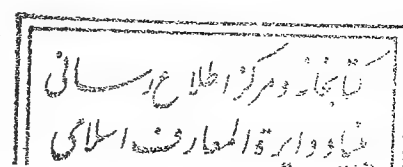
محمد عبدالحی - ابن حافظ محمد عبدالحلیم ابن محمد امین

لکنوی ہندی انصاری، از اذکیای علمای حنفیہ اوائل قرن حاضر

چهاردهم ہجری میباشد کہ از پنجسالگی شروع بحفظ قرآن مجید نمود، در ده سالگی بحفظ تمامی آن موفق آمد، در این اثنا اصول خط و کتابت را فرا گرفته و بعضی از کتب فارسی را خواند، در یازده سالگی بتحصیلات علمیہ شروع و تمامی علوم متداولہ معقولی و منقولی را از پدر خود فرا گرفت، بعضی از کتب ہیئت را نیز از مولی محمد نعمت اللہ (متوفی بسال ۱۲۹۰ھ ق = غرض) خواند تا در ہفده سالگی از تحصیلات لازمہ فارغ و مشغول تألیف شد و آثار نفیسہ بیادگار گذاشت کہ شمارہ تألیفات متنوعہ او بالغ بچهل و چهار میباشد :

- ۱- الآثار المفروعة فی الاخبار الموضوعة کہ در ہند با چندین کتاب دیگر یکجا چاپ شدہ است
- ۲- الافادۃ الخطیرة فی مبحث نسبة سبع عرض شعيرة چنانچہ فاضل رومی در شرح چغمینی و شیخ بہائی نیز در ادل کتاب تشریح الافلاک گفته اند کہ ارتفاع اعظم جبال نسبت بتمامی کرۂ زمین (کہ محیطش ہشت ہزار فرسخ است) مانند نسبت خوردترین کرہ ای است کہ قطر آن سبع عرض یکدانہ جوی باشد (مثل دائۃ خشخاش مثلاً) بہ کرہ ای کہ قطر آن مقدار یک ذراع باشد و این کتاب افادہ نام ابوالحسنات در شرح و توضیح و تحقیق ہمین مسئلہ بودہ و در ہند چاپ شدہ است
- ۳- البیان العجیب فی شرح ضابطۃ التہذیب کہ شرح ضابطۃ اشکال اربعۃ تہذیب المنطق ملاسعد تفتازانی است
- ۴- الفوائد البہیۃ فی تراجم الحنفیۃ کہ حاوی شرح حال افاضل حنفیہ تا زمان خودش بودہ و در روز شنبہ یازدہم صفر سال ہزار و دویست و نود و دویم ہجرت از تألیف آن فارغ و از تعلیقانی ہم کہ بہمان کتاب نوشتہ در نود و سیتم فراغت یافتہ و مجموعاً در لکناہو و مصر و قازان بطبع رسیدہ است و غیر اینہا . وی در سال ہزار و سیصد و چہارم ہجرت در گذشت .

(ص ۲۴۸ فوائد البہیۃ چاپ مصر و ۱۵۹۵ مط)



### ابوالحسین<sup>۱</sup>

ابوالحسین بصری همان ابوالحسین طیب مذکور ذیل است .

ابوالحسین طیب { محمد بن علی - بصری الاصل، بغدادی المنشأ والمدفن، معتزلی<sup>۲</sup>  
 ابوالحسین طیب { المذهب، طیب القلب، از پیشوایان اطمینا و متکلمین اسلامی

قرن پنجم هجرت می باشد که بالخصوص در علم کلام در غایت کمال و مجلس تدریس او در بغداد مرجع افاضل و مصنفاتش محل استفادة اکابر بود :

۱- تصفح الادلة در دو مجلد در اصول دین ۲- شرح الاصول الخمسة اللتی بنی الاسلام

علیها که کتاب اصول خمسة نام شیخ ابو محمد عبدالوهاب باهلی را شرح کرده است ۳- شرح الادلة

۴- کتاب فی الامامة ۵- المعتمد فی اصول الفقه و آن کتابی است بزرگ و فخر رازی هم

کتاب محصول خود را از آن اخذ کرده است . ابوالحسین بسال چهارصد و سی و ششم

هجرت در بغداد وفات یافت و در مقبره شونیزیه بخاک رفت .

(کف و ص ۷۰۸ ج ۱ س و ۳۶۹ ج ۲ مه و ۵۶ ج ۲ کا)

### ابو حفص<sup>۲</sup>

ابو حفص احمد بن یحیی - در باب سیتم بعنوان ابن ابن حمله خواهد آمد .

ابو حفص جنزی عمر بن عثمان - در باب اول بهمین عنوان جنزی مذکور شده است .

عمر بن سلمة - یا سلم یا سالم ، از اکابر عرفای قرن سیتم هجرت ،  
 ابو حفص حداد

از مشایخ مشار بالبنان اهل طریقت ، صاحب ریاضت و عبادت

و مروت و فتوت ، شیخ و سرسلسله فرقه ملامتیه ، از معاصرین جنید بغدادی ، کرامات

بسیاری بدو منسوب ، مقامات عرفانی و اقوال حکیمانهاش مشهور بود . بظاهر کار آهنگری

۱- ابوالحسن - کنیه جمعی کثیر از ارباب کمال می باشد که در این کتاب بعضی از ایشان

بناوین مختلف نگارش یافته و بعضی دیگر را نیز در اینجا تذکر میدهد .

۲- ابو حفص - در اصطلاح رجالی کنیه عمر بن حفص و عمر بن سعید و عمر بن عنکبه

و بعضی دیگر است .

میکرد و اندوخته خود را بدرویشان میداد و از کلمات او است :

هر که افعال و احوال خود را در هروقتی موازنه با قرآن و سنت نبویته نکند  
نباید اورا از مردان شمرد. گویند هروقتی که نزد او ذکر خدا میشد حالش از کثرت خوف  
و خشیت بطوری متغیر میگردد که حاضرین احساس میکردند . وفات ابوحنفص بسال  
دویست و شصت و چهارم یا پنجم یا ششم و یا هفتم هجرت واقع شد. بنا بر اول جمله:  
امام افاق = ۲۶۴ و بنا بر دومی جمله : حداد سلطان زمان = ۲۶۵ و بنا بر سیمی جمله:  
حداد محب حق نما = ۲۶۶ و بنا بر چهارمی لفظ کریم = ۲۷۰ مازۀ تاریخ وفات او است .  
(س ۳۳۰ ت و ۷۰۹ ج ۱ س و ۵۵۵ ج ۱ فع و ۱۵۵ ج ۲ خه و ۷۰۰ ج ۱ لر)

حکیم سغدی سمرقندی - از فضایی قرن اول هجرت و بزعم بعضی

ابوحنفص

مخترع ساز بربط میباشد و از اینرو در زبان شعراء آنرا بربط سغدی

نیز گویند . یا بقول بعضی برعکس این میباشد و آن حکیم را سغدی گفتن نه بجهت  
انتساب بناحیه سغد است بلکه بجهت انتساب او بهمین آلت بربط اختراعی خودش میباشد  
که آنرا سغد نیز نامند . این حکیم در نظم پارسی پس از بهرام گور مقدم فارسی گویان و  
نخستین کسی است که بزبان فارسی شعر گفته و از او است :

آهوی کوهی در دشت چکونه دودا      او ندارد یار بی یار چگونه بودا  
بعضی گویند که غیر از این بیت شعر دیگری از او دیده نشده است . نام و تاریخ وفات و  
مشخص دیگر از وی بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش نیز همین ابوحنفص است .

اما سغد بضم اول ناحیه وسیع و بزرگی است از ترکستان که مرکز آن سمرقند ،  
به دیهات بسیاری مشتمل ، آبش فراوان ، درختانش بی پایان ، بمساحت پنج مرحله  
امتداد داشته و از کثرت اشجار و درهم پیچیدگی شاخها در اغلب مواضع سطح زمین  
آفتاب گیر نبوده و چیزی از آن دیهات بشمار دیده نمیشود این است که این ناحیه را  
یکی از جنان دنیا می شمارند . (صد و ۶۴ ج ۱ مع و اطلاعات متفرقه)

پسر شیخ عبدالله یقظان ، از اکابر عرفا و صوفیه قرن پنجم هجرت

ابوحنفص خوزی

میباشد که با شیخ ابوسعید ابوالخیر آتی الترجمة معاصر و معاصر ،

علوم متداوله و بعضی از علوم غریبه را جامع بود و تسخیر جن می نمود و بهمین جهت بلقب شیخ الجن والانس ملقب گردید ، در اوقات اعتکاف در مدینه و عتبات عالیات قریب به دوست بنده آزاد کرد که اغلب آنها عالم و فاضل بوده اند و این رباعی از او است :

از بسکه بدیدم ز وصال تو فراق جویای فراق گشتم اندر آفاق

اکنون که بمن فراق تو گشته وفاق خواهی تو بشام باش خواهی بعراق

وفات او بسال چهارصد و هفتاد و دویم هجری قمری در هفتاد تمام یا هفتاد و پنج سالگی واقع گردید.

(ص ۶۷ ج ۱ مع ۶۹ ریاض العارفین)

ابو حفص سراج الدین در باب اول بعنوان سراج الدین ابو حفص مذکور است .

ابو حفص سغدی فوقاً بعنوان ابو حفص حکیم مذکور شد.

ابو حفص سهروردی عمر بن محمد در باب اول بهمین عنوان سهروردی مذکور شده است .

ابو حفص شطر نجی عمر بن عبدالعزیز - از مشاهیر شعرای اوائل خلافت بنی عباس میباشد که از کثرت ابتلائی شطرنج بهمین لقب شطر نجی

مشهور و ندیم اولاد هرون الرشید بوده و از او است :

تحب فان الحب داعية الحب وکم من بعید الدار مستوجب القرب

اذا لم یکن فی الحب عتب ولا رضا فاین جلاوات الرسائل والکتب

در زمان خلافت معتصم (۲۱۸-۲۲۷ هـ = ریح - رکز) در گذشت .

(ص ۷۰۹ ج ۱ س)

ابو حفص عمر بن احمد - در باب سیسم بعنوان ابن شاهین خواهد آمد .

ابو حفص عمر بن اسحق - در باب اول بعنوان سراج الدین عمر نگارش یافته است .

ابو حفص عمر بن سلمة - همان ابو حفص حداد مذکور فوق است .

ابو حفص عمر بن عثمان - همان ابو حفص جنزی مذکور فوق است .

- ابو حفص      عمر بن علی - دوتن بوده و در باب سیم بعنوان ابن الفارض و ابن الملتن مذکورند .
- ابو حفص      عمر بن محمد بن احمد - در باب اول بعنوان نسفی نگارش یافته است .
- ابو حفص      عمر بن محمد بن عبدالله - در باب اول بعنوان سهروردی مذکور شده است .
- ابو حفص      عمر بن محمد بن معمر - در باب سیم بعنوان ابن طبرزد خواهد آمد .
- ابو حفص غزنوی همان ابو حفص عمر بن اسحق مذکور فوق است .

### ابوالحکم

ابوالحکم      ابن غلندو - اندلسی اشبیلی ، از مشاهیر طبای قرن ششم هجرت میباشد که مولد و منشأ وی شهر اشبیلیه از بلاد اندلس بود ، علاوه بر مهارتی بسزاکه در اصول طبابت داشته در ادبیات و فنون شعری و حسن خط نیز ممتاز و هردو خط مشرقی و اندلسی را خوب می نوشت و اشعار طرفه میگفته و از او است :  
 لئن غبت عن عینی و شط بك النوی      فانت بقلبی حاضر و قریب  
 خیالك فی وهمی و ذکرک فی فمی      و مثواک فی قلبی فاین تغیب  
 تألیفات طریقه نیز بدو منسوب است و وفات او بسال پانصد و هشتاد و هفتم هجری قمری در مراکش واقع گردید .  
 (ص ۱۱۲ ج ۱ مر ۲۴۵ ج ۱۰ جم ۱۰ و ۱۰ ج ۱ ص)

ابوالحکم      ابو جهل عمرو - یا عمر بن هشام بن مغیره مخزومی ، از اکابر و رؤسای قریش بود ، در زمان جاهلیت کنیه ابوالحکم داشت ، در دوره اسلامی بجهت کثرت خباثت و عناد و عداوتی که درباره حضرت رسالت ص داشته و نسبت بدین مقدس اسلامی بیشتر از دیگران اظهار معاندت مینموده از طرف قرین الشرف

۱- ابوالحکم - در اصطلاح رجال کنیه ثوبان بن سعد صحابی ، عمار بن الیسع ، هشام بن سالم مذکور ، رافع بن سنان ، مسکین بن مسکین ، نصر خثعمی و بعضی دیگر است .



آن حضرت مکنی به ابوجهل گردید ، بسال دوم هجرت درغزوۀ بدر در هفتاد سالگی مقتول شد و آن حضرت بعد از حمد و ثنای الهی فرمودند که فرعون این اقامت بقتل رسید بلکه در خبر دیگر فرمود: ان هذا اعتی علی الله من فرعون ان فرعون لما یقن بالهلاك وحده الله وان هذا لما یقن بالهلاك دعا باللات والعزی . نام ابوجهل چنانچه اشاره شد ما بین عمرو و عمر مردّد و اولی مشهور میباشد و در مرصع ابن اثیر عمر نوشته شده و شاید و او آخر عمرو در نسخه مرصع افتاده باشد . (ص ۹ هب و ۵۳ ج ۱ فع و ۷۰۳ ج ۱ ص)

**ابوالحکم اشتر** همان ابوالحکم عبیدالله بن مظفر مذکور ذیل است.

**ابوالحکم جوالیقی** هشام بن سالم - مکنی به ابوالحکم، از اسرای خوارج و فقهایی امامیه و ثقات روایت حضرت امام صادق و امام کاظم ع بود ، یکی از اصول اربع مائة نیز بدو منسوب است. بزندی ، صفوان ، ابن بزیع ، ابن ابی عمیر و اکثر اجلای اصحاب ائمه ع از وی روایت کرده اند. او اولین کسی است که بعد از وفات حضرت صادق ع شرفیاب حضور مبارک حضرت کاظم ع شد و بامامت آن امام عالی مقام اظهار اعتقاد نمود ، اصحاب خود را نیز از امام بحق بودن آن حضرت مستحضر داشته و از عبدالله افطح که مدّعی امامت بوده منصرف مینمود . وجه نسبت جوالیقی هم ضمن شرح حال ابن الجوالیقی موهوب خواهد آمد . (هب و ننی و کتب رجالیه)

عبیدالله بن مظفر بن عبدالله بن محمد - باهلی القبیلۃ ، اندلسی

**ابوالحکم**

مرسی الولاده ، مغربی الشّهره ، ابوالحکم الکنیه ، حکیم طبیب

فاضل ادیب شاعر ، از مشاهیر فضلاء اطباء قرن ششم هجری ، از اهالی شهر مرسیه از بلاد اندلس ، جامع هر دو قسمت علمی و عملی طب ، زیاده از حد شفیق و خلیق و کثیر المزاح ، در اصول طبابت نادره روزگار بلکه در هندسه و فنون ادبیات و فلسفه نیز مسلم عرب و عجم و شهره هردیار بود . زمان مقتفی سی و یکمین خلیفه عباسی (۵۳۰- ۵۵۵ ق = ثل - ثنه) و چند نفر از خلفای پیش از او را درک کرد ، با ابن التلمیذ هبه الله آئی الترجمة معاصر بوده و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- حافظ الصّحة ۲- دیوان شعر که به دیوان ابوالحکم مشهور و ذیلاً بنام نهج الوضاعة مذکور است ۳- رساله‌ای در امراض صدری ۴- شرح حقیقة البرء جالینوس .  
با این همه کمالات علمیّه دائم الخمر بود، اغلب اوقات چنان مست میشد که قدرت خودداری را از دست میداد و این بود که وقتی در حال مستی بر زمین افتاد و چشمش از این صدمه دریده شد و بعد از آن به اشتر معروف گردید (که شخص چشم دریده را گویند). علاوه بر اینها بهجو و هزلیات نیز مایل بوده و با شعرای عصر خود مهاجرات داشت، هجو هر کسی را که تصمیم داشت مرده‌اش فرض کرد و بطرز مرثیه هجوش میگفت و خودش اشعار خود را جمع و تدوین کرده و به نهج الوضاعة لاولی الخلاعة موسومش گردانید و از اشعار او است که نزدیکی وفات خود گفته است :

یا لهف نفسی اذا ادرجت فی الکفن      و غیبونی عن الاهلین والوطن  
وقیل لایبعدن من کان ینشدنا      انا اللذی نظرا لاعمی فلم یرنی

ابوالحکم در سال پانصد و شانزدهم هجرت بیلاذشرقی رحلت کرد، بعد از ایفای وظائف حج مدتی در دمشق و سعید مصر و اسکندریّه اقامت گزید، اخیراً عزیمت عراق داده و دیری هم در بغداد مقیم شد، بجهت انتساب بر سلطان محمود بن ملک‌شاه سلجوقی هفتمین ملوک سلاجقه ایرانی (۵۱۲-۵۲۵ ق = ثیب - ثکه) یک بیمارستان متحرک و سیار که اسباب و آلات و اثاث آن حمل چهل شتر بوده برای اردوی سلطان مذکور تشکیل داد، عاقبت بدمشق مراجعت کرده و مشغول طبابت شد تا شب چهارشنبه چهارم یا ششم ذی‌قعدة سال پانصد و چهل و نهم هجری قمری در همانجا درگذشت .

(ص ۷۱۰ ج ۱ س و ۱۹۵ ج ۱ کا و ۱۱۰ ج ۱ مر و ۲۴۷ ج ۲ مه و ۲۶۴ ج خ)

ابوالحکم عمرو بن هشام - همان ابوالحکم ابوجهل مذکور فوق است .

ابوالحکم مغربی - همان ابوالحکم عبیدالله مذکور فوق است .

ابوالحکم منذر بن سعید - اندلسی، از ادبای قرن چهارم هجرت میباشد که نحوی فاضل خطیب کامل شاعر ماهر بود، مسافرتها کرده و

از افاضل هردیاری استفاده نمود و از تألیفات او است :

۱- احکام القرآن ۲- الناسخ والمنسوخ و از اشعار او است :

مقالی کحد السیف وسط المحافل      امیز به مابین حق و بناطل  
بقلب ذکی قد توقد نوره      کبرق مضيئي عند تسکب و ابل

در سال سیصد و پنجاه و پنجم هجری قمری درگذشت .

(س ۱۷۴ ج ۱۹ جم)

ابوالحکم      هشام بن سالم - همان ابوالحکم جوالیقی مذکور فوق است .

ابوالحکما      یعقوب بن اسحق - در باب اول بعنوان کندی نگارش یافته است.

ابوحکیم      در اصطلاح رجالی جابر بن طارق ، زید بن عبدالله ، صهیب  
و غیره میباشد .

ابوحلیقه      بعنوان رشیدالدین ابوحلیقه در باب اول مذکور است .

ابوحمداد      در اصطلاح رجالی عطا بن سالم کوفی ، مفضل بن سعید یا صدقه  
و غیره میباشد .

ابوحمدون      طیب بن اسمعیل بن ابراهیم بن ابی تراب - ذهلی ، مکنی به ابو محمد ،  
معروف به ابن حمدون ، از مشاهیر و اختیار قراء میباشد که بسیار

صالح و زاهد بود ، اصول و حروف قرائت را از علی بن حمزه کسائی (متوفی بسال ۱۷۹ هـ ق ==  
قطع) اخذ کرد ، بتعلیم قرائات متروکه و نادر حرصی قوی داشته و سال وفاتش بدست نیامد .  
(س ۳۶۰ ج ۹ تاریخ بغداد)

ابوالمراء      { در اصطلاح رجالی اولی هلال بن حارث ، خادم رسول الله ص  
ابوهمران      } و دومی موسی بن ابراهیم مروزی است .

ابوحمزه      ثابت - بن ابی صفیه دینار ، ثمالی القبیله ، کوفی البلده ،  
ابو حمزه الکنية والشهرة ، از مشایخ و زهاد اهل کوفه و اجالی

تابعین ، بقبیله ثماله از بطون قبیله ازد منسوب ، از عدول و ثقات و معتمدین شیعه ،  
روایات او نزد سلاطین و علما و محدثین و فقها معتمد و مستشهد و بمذلول بعضی از آثار

دینیته لقمان عصر خود و یا سلمان زمان خود بود . فیض حضور مبارک چهار امام عالی مقام سجّاد و باقرین و کاظم ع را درک کرده و از ایشان روایت نموده است و راوی دعای سحر طولانی مامر مضان هم که بس مشهور و در تمامی کتب ادعیّه متداوله مذکور و به دعای ابو حمزه معروف میباشد همین صاحب ترجمه بوده و کتابی در تفسیر قرآن مجید ، یکی هم در زهد و یکی دیگر در نوادر داشته است .

وفات ابو حمزه بنا بر مشهور بسال یکصد و پنجاهم هجرت دوسال بعد از وفات حضرت صادق ع بوده و بنا بر این ابو حمزه دوسال از عهد حضرت کاظم ع را هم دیده و تشرّف او بحضور چهار امام معظم (چنانچه مصرّح به رجال شیخ طوسی و بعضی از اجلّه است) صحیح و درست می باشد ولی اگر تاریخ وفات ابو حمزه را صد و پنج هجرت بگیریم (چنانچه از دوجا از بعض نسخ رجال شیخ نقل شده) از اصحاب حضرت کاظم ع بودن سهل است که از اصحاب حضرت صادق ع نیز نبوده و تنها از اصحاب حضرت سجّاد و باقر ع (متوفی ۱۱۴ یا ۱۱۶ یا ۱۱۷ هـ = قید یا قیو یا قیز) میباشد و بس والله العالم .

اشکال دیگر نیز این است که در کتب اخبار بسیار وارد است که حسن بن محبوب (که بسال دویست و بیست و چهارم هجرت در هفتاد و پنج سالگی وفات یافته) از همین ابو حمزه روایت مینماید چون ولادت ابن محبوب با ملاحظه مقدار عمر او در سال یکصد و چهل و نهم میباشد پس اگر وفات ابو حمزه صد و پنج باشد حسن اصلاً او را ندیده و ولادت او چهل و چهار سال بعد از آن است و اگر وفات ابو حمزه صد و پنجاهم باشد حسن در آن موقع دوساله بوده و بهر تقدیر روایت حسن از او (که مصرّح به کتب اخبار است) خارج از امکان میباشد بنا بر این هیچ کدام از دو تاریخ مذکور در وفات ابو حمزه صحیح نبوده و افلاً باید در حدود صد و هفتادم باشد تا حدود بیست سالگی حسن را مصادف شده و روایت کردن وی از او بحکم عرف و عادت صورتی داشته باشد . در اعیان الشیعه بقرینه پاره ای قضا یا ، زنده بودن ابو حمزه در سال صد و پنجاه و هشتم را ثابت کرده که وفات او در سالهای دیگر بعد از این سال میباشد . بهر حال تحقیق مقام و حل اشکال را موکول

بکتاب رجال و تتبع کامل خود ارباب رجوع میدارد.

چنانچه اشاره شد ثمالی (بضم یا فتح اول و تخفیف میم) منسوب بر ثماله پدر و سرسلسله یکی از بطون قبیله ازد بوده و آن قبیله و هریک از افراد آن را بجهت انتساب او ثمالی گویند و اصل اسم و نسب او بدین روش است: عوف بن اسلم بن احجن بن کعب بن حرث بن کعب بن عبدالله بن مالک بن نصر بن ازد بن غوث. اما ثماله لقب همین عوف بوده که بمعنی بقیه اندک میباشد زیرا در جنگی اکثر ایشان فوت شد و مردم گفتند مابقی منهم الاثمالة، یا خود ثماله بمعنی کف روی شیر است، چون عوف قوم خود را اطعام میکرد و شیر را با کف روی آن، پیش میهمان میآورد بدین لقب ملقب گردیده و قبیله عوف را نیز بجهت انتساب وی بهمین لقب مشهوری او ثماله گفتند و ابو حمزه ثمالی هم از همین قبیله است. در تنقیح المقال بتبعیت صدوق گفته است که ابو حمزه از قبیله طی بوده نه ثماله و ثمالی گفتن او بجهت سکونت در کوی ایشان بوده است و بس. ناگفته نماند که محمد بن یزید نحوی معروف به مبرد نیز از همین قبیله ثماله بوده است.

(ص ۲۲ ج ۱۶ عن وکتاب رجالیه)

از اکابر مشایخ عرفای خراسان میباشد که در اصل نیشابوری  
**ابو حمزه خراسانی** بوده و با مشایخ بغداد ملاقات کرد، در سالک اصحاب جنید بغدادی  
 منسلک و در زهد و توکل مقامی عالی داشته و کراماتی بدو منسوب، بسال دویست و نود  
 تمام و یا سیصد و نهم هجرت در نیشابور درگذشت و در جوار شیخ ابو حفص حداد سابق الذکر  
 دفن شد. (ص ۷۱۱ ج ۱ ص ۱۶۶ و ج ۲ خه)

ابو حمید  
 ابو حمیده  
 { در اصطلاح رجالی اولی عمر بن قیس مکی، دویمی عبدالرحمن  
 بن سعد صحابی و موکول بکتاب مربوطه هستند.

ابو حنبل طائی  
 در مرصع ابن اثیر گوید در کثرت وفا ضرب المثل است گویند که  
 که روزی امرء القیس با اهل و عیال و اسلحه و اموال خود بروی  
 وارد آمد، او هم در حفظ و حراست او اهتمام تمام بکار برده و بهمین جهت ضرب المثل

شد و اوفی من ابی حنبل الطائی و احمی جاراً من ابی حنبل الطائی از امثال دائره می باشد و بکتاب امثال نیز مراجعه نمایند .

### ابو حنیفه<sup>۱</sup>

ابو حنیفه احمد بن داود - زیلاً بعنوان ابو حنیفه دینوری مذکور است .

ابو حنیفه اسکافی اسکافی - زیلاً بعنوان ابو حنیفه مروزی مذکور است .

عبید الله بن ابراهیم بن احمد بن عبد الملك بخاری محبوبی عبادی،  
ابو حنیفه ثانی

از اکابر علمای حنفیه قرن هفتم هجرت می باشد که در معرفت علم خلاف و مذهب ، وحید عصر خود بوده و بهمین جهت به ابو حنیفه ثانی شهرت یافته است چنانچه بجهت محبوب نام داشتن یکی از اجداد او به محبوبی نیز موصوف و بسبب اتصال نسب او بعباده بن صامت صحابی عبادی هم معروف بود و از تألیفات او است :  
۱- شرح الجامع الصغیر که ظاهراً شرح کتاب جامع صغیر نام محمد بن حسن شیبانی و در فقه حنفی است ۲- الفروق . ولادت صاحب ترجمه در پنجم جمادی الاولی پانصد و چهل و ششم و وفاتش در جمادی الاولی ششصد و سی ام یا هشتادم هجری قمری در بخارا واقع شد ،  
دویمی بملاحظه مدت عمر بسیار مستبعد بوده و اولی اقرب بصحت است .  
(ص ۱۰۸ فوائد البهیة)

احمد- بن داود بن و نند ، از قدمای فلاسفه و حکما و ریاضیین  
ابو حنیفه دینوری

اسلامی می باشد که در نحو و لغت و منطق و نجوم و هیئت و حساب و هندسه و تاریخ و معرفه النبات و علوم هند و حید عصر خود ، بیان آداب عرب و حکم فلاسفه را جامع ، در کلمات بعضی از اجله در عداد نوادر رجال معدود و نظیر خواجه نصیرش دانند . بالجملة در علوم بسیاری متفطن ، بصدق معروف ، در روایات خود محل اعتماد و از علمای کوفه و بصره اخذ مراتب علمیه نموده است . غالب تلمذ او از سکیت و

۱- ابو حنیفه- بنو شته قاموس اللغة ، عنوان بیست تن از فقها می باشد و در اینجا بعضی از ایشان را تذکر میدهم .

ابن السکیت بود ، در اصفهان رصدخانه‌ای تأسیس داده و زیجی هم تألیف نمود و از تألیفات او است :

۱- الاخبار الطوال در تاریخ عمومی از بدو خلقت تا انقراض یزدجرد ساسانی و تاریخ حیات خلفا را نیز تا آخر ایام معتصم عباسی (متوفی بسال ۲۲۷ هـ ق = رگز) نگاشته و درلیدن و قاهره چاپ شده است ۲ و ۳- اصلاح المنطق والبعث فی حساب الهند ۴ تا ۱۰- البلدان وتفسیر القرآن و الجبر والمقابلة و الجمع والتفریق و جواهر العلم وحساب الخطأین و حساب الدور ۱۱- الشعر والشعراء ۱۲- الفصاحة ۱۳- القبلة والزوال ۱۴- الکسوف ۱۵- لحن العامة یا مایلحن فیہ العامة ۱۶- النبات که دو کتاب در این موضوع داشته و تمام معلومات جوی و فلکی و ریاضی علمای اسلام را جامع می‌باشد ۱۷- نوادر الجبر ۱۱- الوصایا و غیره . وفات ابوحنیفه در سال دویست و هشتادم یا هشتاد و یکم یا دویم و یا نودم هجری قمری واقع گردید . (س ۷۱۲ ج ۱ ص ۱۱۶ و ۴۴۴ ت ۱۹۷ ج ۲ ع ۱۲ و ۲۶ ج ۳ جم و غیره)

ابوحنیفه زوزنی در باب اول بعنوان زوزنی عبدالرحمن مذکور است .  
 ابوحنیفه سائق الحاج سعید بن بیان - همدانی ، از ثقات محدثین امامیه و  
 ابوحنیفه سابق الحاج (از روایات حضرت صادق ع بود، دو فقره خبر که در رجال  
 کشی وارد و اشعار بر منقذت وی دارند بر فرض صحت دلالت نیز ضعیف و یکی بجهت  
 مرسل بودن و دیگری بسبب مشترك بودن محمد بن حسن که در سند آن است مابین ضعیف  
 و غالی و ثقه مردد و قابل اعتماد نمی‌باشد . حرف سیم کلمه سابق الحاج که لقب همین  
 ابوحنیفه می‌باشد مابین همزه و حرف بای ابجد مردد و ظاهر، اولی است که از سوق مشتق  
 بوده و بمعنی امیر حاج و سوق دهنده حجاج است که هر سال ایشان را از کوفه بمکه  
 برده و سرپرست ایشان بوده است و بنا بر دویمی بمعنی سبقت گیرنده می‌باشد که پیش از  
 حجاج وارد مکه شده و در مراجعت نیز پیش از ایشان وارد کوفه می‌شده است .  
 (کتب رجالیه)

نعمان بن محمد - بن منصور بن احمد بن حیون، از مشاهیر

ابوحنیفه شیعیه

علما و فقهای افریقا می‌باشد که قاضی مصر، کنیه اش ابوحنیفه ،

بسیار عاقل و منصف ، در شعر و لغت و تاریخ و فقه و تفسیر بصیر، در علوم قرآنیّه دانا

و خبیر بود ، نخست مذهب مالکی داشته و اخیراً مذهب امامیه را برگزید ، بهمین جهت به ابوحنیفه شیعہ شهرت یافت چنانچه بجهت انتساب بموطن اصلی خود مغرب زمین (افریقا) به ابوحنیفه مغربی نیز معروف میباشد ، نیز بهمان جهت بوده که بملوک فاطمیون مصر ارتباط یافت ، در موقعی که چهارمین ایشان معزالدین الله (۳۴۱-۳۶۵ هـ = شما - شسه) بجهت استحکام اساس خلافت بافریقا رفته بوده صاحب ترجمه نیز بمصاحبت او بمصر رفت و بقضاوت دیار مصر منصوب و پیوسته ملازم خدمت معز بوده اینک به مصری و صاحب المعز شهرت یافت و قاضی نعمان مصری در السنه دایر است و موافق مذهب شیعہ تألیفاتی نیز دارد:

- ۱- الآثار النبویه ۲- ابتداء الدعوة للعبيدين ۳- الاخبار في فقه الامامية
- ۴- اختلاف اصول المذاهب ۵- اختلاف الفقهاء ۶- الاقتصاد ۷- الامامة ۸- تاريخ الخلفاء
- المصرية والملوك الفاطمية والائمة الاسماعيلية ۹- دعائم الاسلام ۱۰- شرح الاخبار في فضائل
- الائمة الاطهار ع ۱۱- مختصر الآثار ۱۲- المنتخبات که قصیده ایست فقهی و غیر اینها
- و تألیفات بسیاری درباره اهل بیت عصمت و طهارت و رد مخالفین مذهب جعفری خصوصاً مالک و شافعی و ابوحنیفه داشته است .

از کتاب دعائم الاسلام او نقل است (والعهدة علی الناقل) که مردی خراسانی در سفر حج با امام اعظم ابوحنیفه کوفی مذکور ذیل ملاقات کرد و بعضی از احکام دینیّه را شفهاً از وی یاد گرفته و نوشت تا سال دیگر همان نوشته خود را بنظر ابوحنیفه رسانید و او اظهار داشت که از همه آن فتاوی سال قبل رجوع کرده است ، آن مرد خراسانی خاک بر سر کرد و فریاد برآورد که یا معشر الناس این مرد در سال قبل بتما می محتویات این ورقه فتوی داده و من هم بدانها کار بستم ، باتکال آنها خونها ریخته و تصرف در امور مسلمین نمودم ، مال و عرض و ناموس مردم را بیکدیگر مباح کردم و اکنون خودش از گفته های سابق خود منصرف میباشد . امام اعظم جواب داد که آنها رأی پارسالی من بوده و اینها عقیده امسالی . خراسانی گفت اگر فتاوی امساله را اخذ نمایم باز هم ممکن است که سال



آینده تجدّد رأی باشد امام اعظم گفت نمیدانم خراسانی گفت من میدانم و بزعم بعضی در همین کتاب دعائیم از خوف خلفای اسماعیلیّه (که اسماعیل بن امام جعفر صادق ع را حیّ و حاضر و قائم آل محمد ع دانسته و حضرت امام موسی بن جعفر ع و اولاد او را اصلاً امام نمیدانند) روایتی از امام موسی و اولاد او نکرده است لکن در مستدرک الوسائل با فقرات خود آن کتاب ببطالان این عقیده استشهاد نموده و نقل آنها خارج از وضع کتاب است باری وفات ابوحنیفه شیعیه، در اول رجب سال سیصد و شصت و سیّم یا هفتم هجری قمری در مصر واقع گردید.

(ص ۷۱۲ ج ۱ س و ۷۵۸ ت و ۳۱۳ مس و ۲۹۷ ج ۲ ک و ۱۱۱ لس و ۹۶)

ج ۱ مه و باب نون از ریاض العلماء وغیره)

ابوحنیفه صاحب المعز همان ابوحنیفه مذکور فوق است.

محمد بن عبدالله - بن محمد بن عمر، فقیه بلخی هندوانی  
ابوحنیفه صغیر

مکنی به ابو جعفر، از اکابر فقهای حنفیه میباشد که از

اهل بلخ بود، در فقه و زهد و ورع و ذکاوت بنهایت رسیده و از تبعه‌ری که در فقاوت داشته او را ابوحنیفه صغیر می‌گفته‌اند، در بلخ بنقل حدیث پرداخته و مشکلات فقیهیه را بمرحله بیان می‌آورد تا بسال سیصد و شصت و دویم هجری قمری در بخارا درگذشت.

(ص ۱۷۹ فوائد البهیة)

عبدالرحمن - در باب اول بعنوان روزنی عبدالرحمن نگارش

ابوحنیفه

یافته است.

ابوحنیفه غزنوی همان ابوحنیفه مروزی مذکور ذیل است.

ابوحنیفه کوفی همان ابوحنیفه نعمان بن ثابت مذکور ذیل است.

یا غزنوی، که بنا بر مشهور از اهل مرو و بزعم بعضی، از

ابوحنیفه مروزی

مردمان غزنه بود و بهمین جهت نسبت او نیز مابین مروزی

و غزنوی مرّد میباشد، از آنرو که پدرش شغل کفشگری را داشته به اسکافی شهرت یافت

(که اسكاف بمعنی كفشگراست) بهر حال وی حكیم فقیه منشی و كمالات معقولی و منقولی را جامع بود، حكمت را از ابو نصر فارابی فراگرفت و سمت دبیری نوح بن منصور هفتمین ملك سامانی (۳۶۵-۳۸۷ هـ ق = شش - شفر) را داشت و در سال سیصد و هشتاد و ششم هجری قمری درگذشت و ظاهراً اسمش نیز همین ابوحنیفه بوده است .  
(ص ۸۳ ج ۱ مع و غیره)

ابوحنیفه مغربی نعمان بن محمد - همان ابوحنیفه شیعه مذکور فوق است .

نعمان بن ثابت - بن زوطی یا مرزبان یا کامگار یا طاوس یا ماه  
ابوحنیفه  
یا هرمرزد، بغدادی المسكن والمدفن، یزدجردی النسب،  
امام اعظم اللقب والشهرة، كوفی الولادة والنشأة، خزّاز الحرفة، تيملى النسبة، ابوحنیفه  
الكنية . اولین ائمه اربعه فروعيه اهل سنت و جماعت میباشد که در باطن مذهب زیدی  
را داشت (چنانچه زیلاً اشاره خواهیم کرد) و از مشاهیر و اکابر تابعین بود . بنا بر مشهور  
فقط زمان انس بن مالك و عبدالله بن ابی اوفی و سهل بن سعد ساعدی و ابوالطفیل عامر  
بن وائله را از اصحاب كبار درك کرده و غیر از این چهار نفر زمان دیگر اصحاب را  
ندیده است و از آن چهار نفر نیز حدیثی روایت ننموده و با خودشان ملاقات نکرده است  
و یا بقول بعضی غیر از چهار نفر مذکور جمعی دیگر از صحابه را نیز دیده و از همه شان  
روایت حدیث نموده و بهر حال با گروه بسیاری از تابعین ملاقات و احادیث بسیاری از  
ایشان روایت مینماید .

جد ابوحنیفه از اهل کابل طخارستان و از موالی بنی تیم الله بن ثعلبه بوده و همانا  
تیملی گفتن او و یا هر يك از خانواده وی نیز به همین جهت انتساب و لائی به تیم الله میباشد .  
نخست از كفار و ملل بیگانه بوده تا در یکی از جنگهای اسلامی اسیر مسلمانان شد ،  
اخیراً از قید رقیت و بندگی خلاص و بدین مقدس اسلامی مشرف و پسرش ثابت پدر  
ابوحنیفه نیز در ایام اسلام وی بوجود آمد و خود ابوحنیفه بسال هشتادم و یا هشتاد و  
دویم هجرت در کوفه متولد گردید . چنانچه اشاره شد نسب او یزدجرد بن شهریار آخرین

ملوك ساسانی ایرانی موصول میشود و نخست درمولد مذکور خود (کوفه) شغل و حرفت خزفروشی را داشته و اخیراً بتحصیلات علمیّه پرداخته و از بسیاری از تابعین استماع احادیث شریفه نموده است .

يك قسمت از فقه و حدیث را از قاضی حماد بن ابی سلیمان (متوفی بسال ۱۲۰ هـ) = قك) فراگرفت و چنانچه بس مشهور و مصرّح به ابن ابی الحدید و جمعی وافر از اکابر میباشد از تلامذه حضرت صادق ع و خوشه چین خرمن علوم ظاهری و باطنی بی پایان آن حجة الله الكبری بوده و از انوار علمیّه آن امام حقیقت اقتباس نموده و اخیراً بهر وسیله که بوده از آن حضرت منحرف شد و در احکام شرعیّه که فهم آنها خارج از حدود ادراکات و اذهان معمولی بشر است باب عمل برأی و قیاس و استحسان را باز کرد و از اینرو موافق آنچه ضمن شرح حال ابوحنیفه شیعیه اشاره شد فتاوی مختلف از وی صادر گردید و موافق آنچه از تاریخ منتظم ابن الجوزی حنبلی نقل شده مورد طعن عموم شد، جمعی در اصول عقائد طعنش می زنند، قومی در صحت روایات او قدح و گروهی در عمل به رأی کردن او در مقابل نص و احادیث صحیحیه مذمومش دانند و عین عبارات ابو حامد غزالی است که در تنقیح المقال از کتاب منخول وی نقل کرده است فاما ابوحنیفه فقد قلب الشریعة ظهر البطن و شوش مسلکها و غیر نظامها و اردف جمیع قواعد الشریعة باصل هدم به شرع محمد المصطفی صلی الله علیه و آله و من فعل شیئاً من هذا مستحلاً کفر و من فعل غیره مستحل فسق بعد از اینجمله دامنۀ مطلب را تفصیل داده که نقل آن را ضرورتی نمیباشد و بعضی از فتاوی ابوحنیفه را مینگارند :

- ۱- مظهر بودن دباغت چنانچه پوست حیوان میتة یا نجس العین را اگر دباغی کنند پاک میشود چه از حیوان مأكول اللحم باشد یا غیر مأكول (باستثنای پوست خوک) ۲- جـ واز وضو گرفتن با نبید مطبوخ (شراب خرما) با نبودن آب و اگر آن هم نباشد تیمم است ۳- جـ واز و صحت وضو با آب غصبی و نماز در لباس غصبی و مکان غصبی با حرمت آنها ۴- جـ واز تکبیر نماز بغیر عربی با قدرت عربی ۵- واجب نبودن خود فاتحه در نماز بلکه اگر بعوض آن مقدار يك آیه بخواند نمازش صحیح بلکه ترجمه و معنی آن نیز بهر زبانی که باشد خود قرآن است و نماز صحیح است ۶- واجب نبودن ذکر در رکوع و سجود نماز ۷- نماز گذار در سجده مخیر است

ما بین اینکه پیشانی بر زمین بگذارد یا بینی ۸- در رکعت آخری تشهد واجب نبوده و جلوس بقدر تشهد کافی است ۹- نیز در رکعت آخری میتواند که فقط با حدث و یا یکی دیگر از منافیات از نماز خارج بشود ۱۰- ربا بودن نشستن داین در زیر سایه دیوار مدیون ۱۱- دوسال بودن اقصی حمل ۱۲- حلال بودن شراب چنانچه زمخشری در سبب کتمان عقیده مذهبی خود که بهر نحوی اظهارش کند مورد طعن مردم میباشد گوید :

اذا سئلوا عن مذهبی لم ایح به و اکتمه کتمانہ لی اسلم  
فان حنفیاً قلت قالوا باننی ایبح الطلا و هو الشراب المجرم الخ

ابن خلکان شافعی از کتاب مغیث الخلق امام الحرمین نقل کرده که سلطان محمود بن سبکتگین مذهب ابوحنیفه داشته و بعلم حدیث بسیار حریص بود تا آنکه اکثر احادیث را موافق مذهب شافعی یافت پس علمای هر دو فرقه حنفی و شافعی را جمع کرده و امر ملوکانه بمذاکره مذهبی و بیان افضلیت کدام يك از آنها صادر گردید ، فقال مروزی شافعی سابق الذکر که یکی از حاضرین بوده از فرصت استفاده کرد ، در دم بلند شد و دو رکعت نماز بدین روش بجا آورد : لباسی از پوست سگ دباغی شده ساتر عورت کرد ، سر خود را بنجاست آورده نمود ، با شراب خرما وضو گرفت ، بزبان فارسی تکبیرة الاحرام گفت ، بعوض حمد و سوره کلمه دو برگ سبز که ترجمه فارسی مدتها متنان است بزبان آورده و اصلاً رکوع نکرد ، بعوض سجدتین نیز مانند منقار بزمین زدن خروس ، دومر تبه سر بزمین زده و برداشت ، بعد از آن تشهد گفته و بعوض سلام نیز تیزداد و بشاه گفت که این نماز ابوحنیفه است شاه گفت که اگر ابوحنیفه نماز این جویری را جایز ندیده باشد ترا خواهم کشت پس کسی را که در اقوال ابوحنیفه بصیرت داشته بتحقیق قضیه برگماشت و مطلب را موافق عمل فقال مروزی یافتند اینک شاه ، باستناد اینکه احدی نماز مذکور را تجویز نمی کند از مذهب حنفی بمذهب شافعی عدول نمود .

ابوحنیفه بعد از انصراف از حضرت صادق ع موافق قیاس و استحسان و آراء خود بنای تدریس گذاشت . فضیل بن عیاض ، وکیع بن جراح ، ابراهیم ادهم ، بشر حافی ، داود طائی ، ابویوسف قاضی ، محمد بن حسن شیبانی و بعضی دیگر از اکابر مجتهدین ، تلامذه وی بوده و از وی روایت می کنند . مذهب حنفی که آراء و عقائد همین ابوحنیفه

میباشد در عهد دولت عثمانی بسیار توسعه یافت و در حکم مذهب رسمی آن دولت شد و قسم اعظم اهل سنت و بیشتر از نصف مسلمانان روی کره تابع همین مذهب هستند .  
 از نوافل منقول در حق ابوحنیفه و زهد و ورع و تقوای او است که در آخرین حج ، بطواف خانه کعبه رفت ، در کعبه را بدست گرفت ، نصف قرآن را بر یک پای ایستاده خواند و نصف دیگر را بر پای دیگر ایستاده تمام کرد . نیز حضرت پیغمبر آب دهن مبارك خود را بانس بن مالك امانت سپرده بود که آن را با ابوحنیفه برساند ، آن آب در درون لبهای انس چون آبله بسته شده بود تا بعد از ولادت ابوحنیفه بدو تسلیم نمود . همچنین هفت هزار مرتبه ختم قرآن کردن او در محل قبض روح خود ، سی یا چهل سال تمامی شب را احیا کردن ، نماز صبح را با وضوی نماز عشا خواندن بزعم بعضی تمامی نمازهای پنج گانه را با يك وضو خواندن ، منحصر بودن خواب او در زمستان بساعت اول شب و در فصول دیگر بساعت مابین ظهر و عصر و مانند اینها بدو منسوب میباشد (والعهده علیهم) و قضاوت در تمامی مراتب مشروحه از وضع این مختصر خارج و بعهد خود ارباب رجوع محمول و در اینجا فقط قضیه زیدی مذهب بودن ابوحنیفه را که در صدر عنوان اشاره شد و صریح کلام زمخشری میباشد تذکر میدهد .

در کشف در تفسیر آیه شریفه: **وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَمَهَا** قَالَ **إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا** قَالَ **وَمِنْ ذُرِّيَّتِي** قَالَ **لِيُؤْمِنَ بِعَهْدِي الظَّالِمِينَ** که آیه صد و بیست و چهارم سوره بقره است گوید (یعنی خطاب با ابراهیم) هر کسی که از ذریئه تو ظالم باشد عهد خلافت و امامت من باو نمیرسد بلکه این عهد کسی را میرسد که عادل بوده و بری از ظلم باشد و گفته اند که این آیه دلیل است بر اینکه فاسق صلاحیت امامت را ندارد و البته کسی که خبرش مردود شده و واجب الطاعة و نافذ القضاة و الشهادة نبوده و صلاحیت امامت جماعت در نماز را نداشته باشد چگونه امامت مطلقه امت را صالح میباشد . بعد از این جمله گوید که ابوحنیفه در باطن نصرت کردن برزید بن علی بن الحسین و حمل و نقل اموال نزد او را واجب دانسته و هم فتوی میداده که خروج کردن

با مصاحبت او برای مدافعه از امامت و خلافت کاذبه منصور دوانیقی و امثال او که تماماً دزد بوده و بغير حق موسوم بامام و خلیفه هستند واجب و لازم میباشد . نیز در حق منصور و اتباع او میگفته که اگر ایشان بنای مسجدی را تصمیم داده و مرا هم بیازرسی آجرهای آن مسجد بگمارند البته قبول نمیکنم (که در حقیقت اعانت بر ظلمه است). از ابن عیینه نیز نقل کرده که امام برای دفع ظلم و ظلمه است پس چگونه نصب ظالم برای امامت روا باشد و اگر بکنند مصداق مثل معروف است که من استرعی الذئب فقد ظلم . این است که فقه زیدی با فقه حنفی در اغلب مسائل مطابق میباشد چنانچه سید شریف در شرح موافق تصریح کرده است .

ابوحنیفه از مخضرمین دولتمن امویّه و عباسیّه میباشد که آخر اولی و اول آخری را درك کرده و در هر دو دوره از کثرت زهد و ورعی که داشته بسیار محترم بوده است از طرف یزید بن عمر فزاری که از طرف مروان بن محمد آخرین خلیفه اموی والی عراقین بوده بقضاوت کوفه تکلیفش کردند لکن از کثرت زهد و ورع و خوف تضییع حقوق مردم شدیداً رتّ نموده و اصرار فوق العاده ایشان کارگر نشد و عاقبت محکوم بصد و ده تازیانه گردید که بسرش زدند . همچنین از طرف ابو جعفر منصور دوانیقی دویمین خلیفه عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هـ = قلو - قنح) بقضاوت بلکه قاضی القضاتی تکلیف شد او نیز اکیداً رتّ نمود و اصرار مؤثر نشد عاقبت بهمین جهت و یا بجهت دیگر مورد سطوت و غضب منصور واقع، ببغداد جلاب و حبس شد ، چندین مرتبه از محبس بیرونش آورده و تهدیدش کردند، او نیز در رتّ خود ثابت ماند و زیر بار قضاوت نرفت تا در محبس جان داد و یا از طرف منصور عاقبت محکوم بتازیانه تصاعدی شد ، هر روز ده تازیانه بیشتر از روز سابق میزدند تا آنکه شماره تازیانه بصد رسیده و در محبس در گذشت و بقول بعضی بالاخره قبول قضاوت کرد و بفاصله دو سه روز شش روز دیگر مریض شد و جان بمالك جانان سپرد .

وفات ابوحنیفه در ماه رجب یا شعبان یکصد و پنجاهم یا یکم یا سیّم هجری قمری در بغداد واقع شد و مرقدش معروف است . شرف الملك ابو سعد محمد بن منصور خوارزمی

از وزرای سلطان ملک‌شاه بن البارسلان سیمین حکمران سلجوقیان ایرانی (۴۶۵- ۴۸۵ هـ ق = تسه - تفه) مقبره‌ای عالی بر سر قبرش بنا نهاد و بعد از آن سلاطین عثمانی نیز کسراً در تعمیرات و تزیینات آن افزوده‌اند. ناصرالدین شاه قاجار نیز در موقع تشرّف بزیارت عتبات در حدود صد هزار تومان آن روزی که معادل چندین میلیون امروزی میشود در تزیینات آن صرف نموده است.

نگارنده گوید: ظنّ قوی می‌رود که آن همه حبس و تازیانه و آزار و شکنجه ابوحنیفه که بحسب ظاهر بی‌پایه رتّ قضاوت بوده در باطن بجهت تأیید مذهب زیدی بوده است و دور نیست که تأدیب نکردن ثوری که او نیز رتّ قضاوت کرده و علاوه بر اینکه خودش رتّ کرده مصاحبت شریک نخعی را نیز محض بجهت قبول قضاوت ترك نموده مؤید این مطلب باشد. از تألیفات ابوحنیفه است:

۱- الفقه الاکبر در کلام که شروح بسیاری بر آن نوشته‌اند و در مصر چاپ و در لکناو و دهلی نیز با بعضی از شرح‌هایش چاپ شده است ۲- المستند که به مسند امام اعظم و مسند ابوحنیفه معروف و در حدیث است و از طرف بعضی از اکابر بابواب فقهیه مرتب و در لکناو چاپ شده است ۳- المقصود در علم صرف چنانچه بعضی بدو نسبت داده و در استانبول چاپ شده است. اما کیفیت خروج زید بن علی بن الحسین ع که اشاره شد آیا بداعیه امامت بوده و یا باذن و اجازه امام باقر ع بوده است خارج از وضع ابن عجاله بوده و موکول بکتاب مبسوطه مربوطه می‌باشد. (کف و ۲۸۴ ف و ۲۹۴ ج ۲ کا و ۷۶۳ ت و ۳۲۳ ج ۱۳ تاریخ بغداد و ۴۹۳ ج ۱ مه و ۴۳ ج ۱۴ هـ ۴۳۸ و ۱۳۸ ج ۲ ع و شرح نهج ابن ابی الحدید و کشاف ۷۱۱ ج ۱ ص و غیره) ابوحنیفه نعمان بن محمد - بعنوان ابوحنیفه شیعه نگارش دادیم.

### ابو حیان<sup>۱</sup>

اثیرالدین محمد - بن یوسف بن علی بن حیان اندلسی جیانی  
شافعی، محدّث مفسّر قاری ادیب نحوی لغوی، شاعر ماهر رجالی

ابو حیان

۱- ابو حیان - در اصطلاح ارباب تراجم، کنیه چندی از اکابر می‌باشد که بعضی از ایشان را تذکر می‌دهد و ظاهر آن است که در صورت نبودن قرینه مراد ابو حیان اثیرالدین محمد بن یوسف است که مذکور میشود. اما ابو حیان مصطلح رجالی که اغلب علمای رجال فقط بعنوان ابو حیان (بدون ذکر اسم و لقب) ذکر کرده و توثیقش نموده‌اند نامش مجهول و در جای بی‌نظر نیامد.

ملقب به اثیرالدین، مکنی به ابوحیان، از اکابر و فحول قرن هشتم هجری اندلس میباشد که بسال ششصد و پنجاه و چهارم هجرت در شهر مطبخشارش از بلاد غرناطه متولد شد و بهمین جهت به غرناطی نیز موصوف میباشد. نخست در مالقه و غرناطه قرآن مجید و ادبیات را از اکابر وقت خواند سپس بافریقا و مصر و اسکندریه و حجاز و شامات و نواحی دیگر مسافرتها کرد، از بسیاری از اکابر هردیاری بتکمیل ادبیات و قرائات و حدیث و تفسیر و دیگر علوم متداوله متنوعه پرداخت. شماره اساتید او که از ایشان درس خوانده و از انوار علمیّه ایشان استناره نموده چهارصد و پنجاه نفر از اجلّه و عده مشایخ اجازه وی بسیار و متجاوز از همین مقدار بلکه بنوشته بعضی هزار و پانصد نفر است. تلامذه او نیز در حال حیات خودش در شماره اساتید وقت بوده اند.

بالجملة تمامی اوقات او در افاده و استفاده و تعلیم و تعلم و تألیفات متنوعه مصروف بود، در تفسیر و حدیث و لغت و نحو و صرف و علوم عربیّه و اخبار و سیر و تراجم احوال و معرفت طبقات رجال و بالخصوص در شرح حال مشاهیر اندلس احاطه فوق العایه داشت، بلکه بنوشته بعضی از ارباب تراجم، از اقطاب سلسله علم و ادب و اعیان متبصرین در دقائق لغت عرب، در نحو و صرف امام مطلق، بالخصوص در نحو، سیبویه و امیر المؤمنین متأخرین و بهمین جهت با وفور کمالات متنوعه به ابوحیان نحوی و شیخ الانجاه معروف بود چنانچه بجهت تبجّر در حدیث به شیخ المحدثین و تفنّن در علوم متنوعه به رئیس العلماء موصوف میباشد. عجب تر آنکه بعضی از تألیفات و آثار او بقواعد زبان فارس و ترك و حبش و السنّه بیگانه مشتمل بوده و در علمای عرب بسیار نادر الوقوع و این خود جالب نظر دقت است. نصایح حکیمانه و اشعار طریفه اش نیز بسیار و از آن جمله است:

عدای لهم فضل علی و منه	فلا اذهب الرحمن عنی الاعادیا
هم بحثوا عن زلتی فاجتنبتها	وهم نافسونی فاکتسبت المعالیا
ارحت روحی من الایناس بالناس	لما غنیت عن الایکاس بالیاس
وصرت بالبیث و حدی لاری احدا	بنات فکری و کتبی هن جلاسی



ان الدراهم والنساء كليهما	لا تأمن عليهما انسانا
ينزعن ذاللب المتين عن التقى	فيرى اسالة فعله احسانا
اتى بشقيع ليس يمكن رده	دراهم بيض للجروح مراهم
تصير صعب الاله را هون ماترى	وتقضى لبانات الفتى وهونائم

قصیده‌ای نیز در قرائات دارد بر وزن قصیده شاطبیّه مشهوره که از آن مختصر تر و فوائدش بیشتر و مع ذلک حظّ شاطبیّه نداشته و مثل آن رواج نگرفت و در ضمن شرح حال رضی شاطبی نیز دو شعر ابو حیّان که در مرثیه اش گفته مذکور گردیده و از تألیفات ابو حیّان است:

۱- الأبیات الوافیة فی علم القافية ۲- اتحاف الادیب (الاریب خا) بما فی القرآن من الغریب ۳- الاثیر فی قراءة ابن کثیر ۴- الادراک للسان الاتراک که در استنبول چاپ و مقداری وافی از لنت و قواعد صرف و نحو زبان ترک را حاوی است و در اوقاتی که در مصر مقیم بوده و باملوك مصر که از ترک بوده اند مر او ده داشته تألیف داده است ۵- الاعلام بارکان الاسلام ۶- الافعال فی لسان الترتک ۷- البحر المحيط در تفسیر که تفسیر کبیر نیز گویند و چندین مجلد است و در قاهره چاپ و خود ابو حیّان تلخیصش کرده و آن را به النهر الماد من البحر موسوم داشته و آن نیز در حاشیه خود بحر المحيط چاپ شده است ۸- التذکرة فی العربیة که چهار جلد بزرگ است ۹- التذیل والتکمیل من شرح التسهیل که شرحی مبسوط بر کتاب تسهیل ابن مالک بوده و چندین مجلد است ۱۰- تقریب النائی فی قراءة الکسائی ۱۱- تهیج السالک فی الکلام علی الفیة ابن مالک ۱۲- الحلل الحالیة فی اسانید القرائات العالیة ۱۳- الرمزة فی قراءة حمزة ۱۴- الروض الباسم فی قراءة عاصم ۱۵- زهو الملك فی نحو الترتک ۱۶- عقد اللآلی فی القرائات السبع العوالی ۱۷- غایة الاحسان در نحو ۱۸- غایة المطلوب فی قراءة یعقوب ۱۹- غریب القرآن ۲۰- المبدع فی التصریف ۲۱- المزن الهامر فی قراءة ابن عامر ۲۲- مسلك المرشد فی تجرید مسائل نهایة ابن رشد ۲۳- منطق الخرس بلسان (فی لسان خا) الفرس ۲۴- منهج السالک فی الکلام علی الفیة ابن مالک ۲۵- المورد الغمر فی قراءة ابی عمرو ۲۶- النافع فی قراءة نافع ۲۷- نفحة المسک فی سیرة الترتک ۲۸- نور القیش فی لسان الحبش ۲۹- نهایة الاعراب فی التصریف والاعراب ۳۰- النیر الجلی فی قراءة زید بن علی و غیر اینها که بسیار است.

ابو حیّان از مذهب معتزله و مجسمه و بدع فلاسفه تبرّی جسته و بمذهب ظاهریه

که در ضمن عنوان ظاهری داود اشاره نمودیم مایل و بمحبت حضرت امیر المؤمنین ع بسیار راغب و باستناد حدیث شریف نبوی ص که در باره آن حضرت فرموده یا علی لا یحبک الا مؤمن ولا یبغضک الا منافق از مقاتلین آن حضرت اظهار تبرّی مینموده است و وقتی از

بدرالدین ابن جماعه صحت این حدیث را استفسار نموده و او نیز تصدیق کرد ابو حیان گفت پس کسانی که با حضرت علی بسر مقاتله درآمده و شمشیر بروی او کشیدند محبت آن حضرت بوده اند و یا مبعوض دیگر ابن جماعه چیزی نگفت . وفات ابو حیان بسال هفتصد و چهل و پنجم هجری قمری در قاهره مصر واقع شد و شهید اول بواسطه جمال الدین عبدالصمد بن ابراهیم بن خلیل از تلامذه ابو حیان از او روایت میکنند .  
(س ۷۴۳ ت ۹۲ ج ۱ فع و ۷۱۲ ج ۱ س و ۳۰۲ ج ۴ کمن و غیره)

ابو حیان اندلسی محمد بن یوسف - همان ابو حیان اثیرالدین مذکور فوق است .

}	ابو حیان بغدادی
	یا
	ابو حیان توحیدی
}	یا
	ابو حیان شیرازی

همان ابو حیان علی بن محمد - مذکور ذیل است.

ابو حیان علی بن محمد بن عباس - معتزلی الاصول، شافعی الفروع، شیرازی  
یا نیشابوری یا واسطی یا بغدادی الاصل ، (علی الخلاف) از مشاهیر علما و فضالای اواخر قرن چهارم هجری عهد دیالمه میباشد و بنا بر مشهور، بجهت انتساب بخرمای توحید نامی که پدرش آنرا در بغداد می فروخته به ابو حیان توحیدی شهرت یافت و بعضی از شراح دیوان متنبی هم این شعر او را  
یترشفن من فمی رشفات      هن فیه احلی من التوحید  
حمل بر همین معنی کرده اند و یا موافق آنچه از ابن حجر نقل شده توحیدی گفتن او بهمان معنی مرکوز انهان و منسوب به توحید دینی است که معتزله خودشان را اهل عدل و اهل توحید نامند در مقابل اشاعره که بجبر قائل بوده و بهمین جهت گویا خدا را نشناخته و اصلاً توحید نکرده اند .

ابو حیان از مشایخ صوفیه ، رئیس بلغا ، فیلسوف ادبا ، ادیب فلاسفه، در فقه و کلام و نحو و شعر و لغت و ادبیات عرب و بعضی از فنون دیگر متفنین ، گاهی او نیز مانند ابو حیان اثیرالدین مذکور فوق به ابو حیان نحوی موصوف و با این همه مراتب

علمیه مردی بوده کذاب و قلیل الورع والدیانة . بنوشته معجم الادبا با آن همه ذکات و فطانت که وحید دنیا بوده بسیار بد زبان و هرزه درای ، طعن و توهین و تحقیر دیگران دکان خود فروشی او بلکه بنوشته ابن خلکان بدعقیده هم بوده است . از صاحب ابن عباد و وزیر مهلبی که بعد از استخضار از سوء عقیده او تصمیم قتلش داده بودند فراری بود . موافق نقل معتمد از تاریخ ابن حوزی ، زنادقه اسلام سه کس بوده اند : ابن الرائندی ، ابوالعلاء معری ، ابو حیان توحیدی و صدمه اسلامی ابو حیان بیشتر از دیگران بوده است باری تألیفاتی نیز بدو منسوب دارند :

- ۱- اخلاق الوزیرین و ظاهراً همان مثالب مذکور ذیل است ۲- الاشارات الالهیه
- ۳- الامتاع (الامتناع خا) والموانسة ۴- البصائر والذخائر ۵- الحج العقلی اذا ضاق الفضاء
- عن الحج الشرعی ودر روضات الجنان گوید که این کتاب ابو حیان نظیر کتاب حسین بن منصور حلاج است که در حج فقرا از اختراعات خودش نوشته و سبب عمده قتل وی گردید ۶- ریاض العارفین
- ۷- الصدیق والصدیقة و بنوشته معجم الادباء در سال چهارصد تمام هجرت از مسوده بمبیه نقل شده است ۸- مثالب (ثلب خا) الوزیرین که دو مجلد بوده و حاوی مطاعنی است که به دونفر وزیر روشن ضمیر صاحب بن عباد و ابوالفضل ابن العمید بسته است و ابن خلکان گوید که در این کتاب به دونفر وزیر معظم تاخته ، نقائص ایشان را شمرده ، فضائل ایشان را سلب کرده و نهایت تعصب بکار برده و انصاف ننموده است . پس گوید موافق آنچه خود تجربه کرده و از موثقین نیز شنیده ام این کتاب بسیار شوم و بد میمنت است ، هر که تملکش نماید احوالش وازگون گردد و بعضی از اسباب تألیف این کتاب را هم در شرح حال ابن عباد اسمعیل تذکر خواهیم داد ۹- المحاضرات
- والمناظرات ۱۰- المقامات ۱۱- المقایسات .

وفات توحیدی بنوشته کشف الظنون سال سیصد و هشتادم ودر روضات از بعض معاجم نقل کرده که در حدود سال مذکور ویا بعد از آن بوده پس از بعض تواریخ معتبره شیراز نقل کرده که بسال سیصد و شصتم هجرت در شیراز وفات یافته است نتاننده گوید : موافق آنچه فوقاً در تاریخ تألیف کتاب صدیق و صداقت اشاره شد در سال چهارصد تمام هجرت در قید حیات بوده و وفات او ظاهراً بعد از آن تاریخ میباشد بلکه در طبقات الشافعیة او را از رجال قرن پنجم شمرده و در سوء عقیده او نیز توقف کرده است .

(ص ۷۴۴ ت و ۵ ج ۱۵ جم و ۱۷۳ ج ۲ کا و ۳۰۴ مط و ۱۴ هب و ۲ ج ۴ طبقات الشافعیة)

همان ابو حیان اثیرالدین مذکور فوق میباشد و گاه است که ابو حیان توحیدی فوق را نیز ابو حیان نحوی گویند و لکن در صورت نبودن قرینه راجع به اولی است و بس .	{	ابو حیان غرناطی
		ابو حیان محمد بن یوسف
		ابو حیان نحوی
چنانچه اشاره شد همان ابو حیان توحیدی مذکور فوق است .	{	ابو حیان نیشابوری
		ابو حیان واسطی

محمد بن سلطان - بن محمد بن حیوس بن محمد بن مرتضی  
 ابو حیوس  
 بن محمد بن هشتم بن عدی غنوی ، مکنسی به ابو الفتیان ،  
 ملقب به صفی الدولة ، از مبرزین و مشاهیر شعرای شام میباشد و از آن رو که پدرش از  
 امرای مغرب زمین بوده او نیز به امیر شهرت داشته و دیوان شعر بزرگی هم دارد و  
 جمعی از ملوک و اکابر را دیده و در قبال مدایح ایشان با نعامات بسیاری نایل گردیده  
 و از او است :

انی دعوت ندی الکرام فلم یجب	فلاشکرن ندی اجاب و مادی
و من العجائب والعجائب جمه	شکر بطیء عن ندی متسرع

بسال چهارصد و هفتاد و سیتم هجری قمری در هفتاد و نه سالگی در حلب درگذشت و  
 حیوس بفتح اول و تشدید ثانی است . (ص ۱۱۴ ج ۲ کا)

طارق بن شهاب - یکی از اصحاب حضرت رسالت ص و	ابو حیه
موکول بعلم رجال است .	
هشتم بن ربیع - بعنوان نمیری نگارش یافته است .	ابو حیه

### ابو خالد

از اصحاب حضرت موسی بن جعفر ع ، امامی مذهب ،	ابو خالد زبالی
محب اهل بیت عصمت ع میباشد . حسن العقیده بودن او	

۱- ابو خالد - در اصطلاح رجالی ، اسماعیل بن سلمان ، حارث بن قیس بن خالد ، داود  
 بن هشتم ، عمر بن خالد ، قاسم بن سالم ، محمد بن مهاجر ، یحیی بن یزید و جمعی دیگر است .

از این روایت وی که در باب مولد آن حضرت از اصول کافی روایت کرده ظاهر و هویدا است . چنانچه خود ابو خالد گوید : هنگامی که آن حضرت را نزد مهدی عباسی میبردند در منزل زباله نزول فرمودند من هم در حضور ایشان رفته و بسیار اندوهناک بودم ، در جواب استفسار از سبب ملال من بعرض رساندم چگونه اندوهناک نباشم که آینده و مال کار شما با این طاغی معلوم نیست که چگونه خواهد شد و بکجا خواهد رسید ، در مقام تسلی فرمودند که مرا هیچ باکی نبوده و جای اندیشه نیست ، در روز فلانی از ماه فلانی در موضع فلانی (که خود آن حضرت معین فرمود) منتظر آمدن من باش . گوید که بعد از آن روزها و ماهها را می‌شمردم تا آنکه همان روز در همان موضع معین چشم براه و منتظر بودم نزدیک بغروب گردید ولی اثری پیدا نشد ، وسوسه شیطانی در دلم خطور کرده و ترسیدم که در صدق کلام حقیقت انتظام آن امام عالی مقام شکنی کرده باشم ، پس در عین حال قافله ای از طرف عراق پیدا شد ، باستقبال رفته دیدم که آن حضرت پیش قافله بقا طری سوار است ، مرا ندا در داد و فرمود که شك مکن و شیطان دوست میداشت که تو شك کرده باشی ، من شکر کرده و گفتم حمد خدائی را سزا است که وجود مقدس را از شر ایشان مستخلص گردانید فرمود که بار دیگر بطرف ایشان رفته و دیگر خلاص نخواهم شد . اسم اصلی ابو خالد در جائی بنظر نرسید و دور نیست که آن هم ابو خالد باشد . اما زبانی بضم اول منسوب بموضعی زباله نام است در راه مکه مابین ثعلبیه و واقصه .

(مراسد و تنفیح المقال)

از اصحاب حضرت رضا ع میباشد که نخست واقفی مذهب و ابو خالد سجستانی  
 بامام حی و قائم آل محمد بودن و مهدی منتظر بودن حضرت  
 موسی ع معتقد بود ، اخیراً از روی قواعد نجومی از آن عقیده منصرف و برخلاف اصحاب  
 قبلی خود بعقائد حقّه موفق و بموت آن حضرت و امامت حضرت رضا ع قاطع گردید و  
 ظاهراً اسم اصلیش نیز ابو خالد بوده است . (کتب رجالیه)

ابو خالد      عبد الملك بن عبد العزيز - در باب سیم بعنوان ابن جریج خواهد آمد.

ابو خالد کابلی } یا ذیلًا بعنوان ابو خالد وردان مذکور است .  
 ابو خالد کنکر

وردان - از اهل کابل میباشد که نامش همین وردان، لقبش کنکر  
 ابو خالد  
 و یا خود کنکر نام اصلی مادرزادی او و وردان اسم یا لقب مشهوری  
 او است. بهر حال وی از اجلای اصحاب حضرت سجاد ع بوده، در بدایت حال کیسانی مذهب  
 و بامامت جناب محمد حنفیه و قائم آل محمد بودن وی معتقد بوده و مدتی هم خدمتش  
 نمود تا آنکه روزی آنجناب را بحرمت حضرت رسالت ص و امیر المؤمنین ع سوگند داد  
 و امام مفترض الطاعة بودن او را از خودش استفسار نمود در جواب فرمود یا اباخالد قسم  
 بزرگ دادی همانا امام مفترض الطاعة من و تو وعموم مسلمین، حضرت علی بن الحسین ع  
 است. ابو خالد خدمت آن حضرت شتافته و پس از استیذان فیض یاب حضور مبارک گردید  
 آن حضرت فرمود مرحبا بك یا کنکر چه رو داده که برخلاف عادت معمولیت بدیدن ما  
 آمدی؟ ابو خالد بمجرد این کلام سجدۀ شکر کرد و گفت حمد خداوندی را که آنقدر  
 از اجل حتمی مهلتی داد که معرفت بامام خود رساندم آن حضرت فرمود چگونه امام خود  
 را شناختی؟ ابو خالد قضیۀ قسم دادن او بجناب محمد حنفیه و ارشاد آنجناب را بدستور  
 مذکور عرض کرد و هم اظهار داشت که تو مرا بهمان اسم اصلی مادرزادیم (که بذات الهی  
 قسم، غیر از پدر و مادرم کسی مرا بدین اسم نمیشناخته) ندا دردادی پس یقین کردم که  
 که امام مفترض الطاعة من و عموم مسلمین شما هستید. باری صاحب ترجمه از اعیان  
 اصحاب حضرت سجاد ع و ثقات و معتمدین ایشان بلکه بمدلول بعضی از آثار دینیّه  
 از حواریین آن حضرت بوده است :

ناگفته نماند : ظاهر شرح حال فوق که موافق بعضی از کتب رجال و تراجم احوال  
 نگاشته آمد آنکه ابو خالد کابلی يك تن بوده و نامش نیز مابین وردان و کنکر محل  
 خلاف و نظر و ظاهر کلام علامه موافق روایت مذکوره آنکه نام اصلیش کنکر و وردان  
 اسم یا لقب مشهوری او میباشد، لکن ظاهر کلام رجال شیخ که در تنقیح المقال نقل کرده

آنکه ابو خالد کابلی عنوان دوتن از اصحاب ائمه ع بوده و بقید اکبر و اصغر از همدیگر امتیاز یابند : ابو خالد کابلی اکبر نامش کنکر و از اصحاب امام سجّاد ع بوده که فوقاً مذکور شد و اما ابو خالد کابلی اصغر نامش وردان و از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام بوده است و موافق نقل معتمد، در رجال ابن داود نیز بتعدد ابو خالد قائل، اکبر را بنام مذکورش کنکر عنوان کرده و اصغر را نیز بنام خودش نگارش داده و علاوه ملتفت قضیه نشده و باتحاد و یکی بودن ابو خالد قائل و چنانچه مذکور شد کنکر را نام اصلی همان وردان پنداشته است . از کلمات بعضی از علمای رجال استظهار میشود که نام هر دو ابو خالد، وردان بوده کنکر تنها لقب ابو خالد اکبر است و ظاهر بعضی دیگر نام هر دو وردان و لقب هر دو کنکر میباشد . بالجمله تعدّد ابو خالد کابلی مسلم و جای تردید نمیباشد و بسط زاید موکول بکتاب مربوطه است .

(ص ۱۵ هب و ۶۶ لس و ۹۰ ج ۱ مه و ۳۶۸ ج ۶ عن وغیره)

ابو خالد یزید بن حاتم }  
 ابو خالد یزید بن مهلب } در ضمن شرح حال ابوسعید مهلب خواهند آمد .

ابو خداش }  
 ابو خدیج } در اصطلاح رجالی اولی حیّان بن یزید و عبدالله بن خداش،  
 ابو خدیجه } دومی خثیمه بن رحیل بن معاویه ، سومی نیز سالم بن سلمه  
 و سالم بن مکرم بن عبدالله است .

ابو خراش }  
 خویلد بن مرة - ذیلاً بعنوان ابو خراشه مذکور است .

ابو خراش }  
 مخلص بن یزید - در ضمن شرح حال ابوسعید مهلب خواهد آمد .

ابو خراشه }  
 خفاف - بن ندبه صحابی ، از مشاهیر مخضرمین شعرا و فرسان  
 قبیله قیس از عرب میباشد که کنیه اش ابو خراشه یا ابو خراشه

بوده و هر دو دوره جاهلیت و اسلام را دیده است . بعضی از صولتها و دلیریها که در زمان  
 جاهلیت از وی بیروز آمده بوده سبب شهرت و آوازه وی گردید ، در مدینه فیض یاب  
 حضور مبارک نبوی ص و بشرف اسلام مشرف ، در غزوات حنین و طائف بلکه در فتح

مکّه نیز در رکاب مبارك آن حضرت حاضر، در موقعی که بعضی از مسلمین صوری از دین مقدّس اسلامی مرتدّ شدند او همچنان در اسلام خود ثابت بود و در زمان خلافت عمر (۱۳-۲۳ هـ ق = یج - کج) درگذشت .

خفاف با ضمّ و تخفیف و ندبه هم بفتح اوّل نام مادر او است . نام پدرش موافق قاموس و شرحش تاج العروس عمیر بن حرث بن عمرو بن شریذ سلمی بوده و شعر مشهور عباس بن مرداس سلمی

ابوخرأشه اما انت ذانفر فان قومی لم یأکلهم الضبع

هم که در سیوطی و معنی و بعضی از کتب عربیّه محلّ استشهاد بعضی از مسائل ادبیّه است خطاب بهمین صاحب ترجمه میباشد . کنیه اش ابوخرأشه است بضمّ خ بروزن کناسه و اینکه در قاموس الاعلام حرف الف ماقبل شین را اسقاط کرده و ابوخرشه نوشته است اشتباه و یا از سهو چاپخانه بوده و ممکن است که هردو صحیح و مستعمل است . (جامع الشواهد و ص ۲۰۵۲ ج ۳ و حاشیّه شمنی و غیره)

خویند بن مرة بن عبدالعزی - بن معاویّه هذلی نیز از مخضرمین ابوخرأشه  
شعرای عرب بوده و هردو دوره جاهلیّت و اسلام را دیده است .  
بسیار سریع السیر بوده بحدی که در دویدن براسب پیشی میگرفت ، در زمان جاهلیّت بمکّه رفت ، ولید بن مغیره عموی ابوجهل دو اسب داشته و میخواست که داخل در اسب دوانی باشد ابوخرأشه گفت اگر من در دویدن براسبهای تو سبقت بگیرم چه خواهی داد ولید گفت هردو اسب از آن تو باشد پس ابوخرأشه سبقت کرده و هردو اسب را تملك نمود . محتمل است که این ابوخرأشه همان ابوخرأشه مذکور فوق بوده و اختلاف اسم ناشی از اختلاف خطوط باهمدیگر بوده باشد و کنیه او را در قاموس ابوخرأش نوشته است . (اطلاعات متفرقه و ظاهراً در آغانی هم هست)

ابوخرشه رجوع به ابوخرأشه خفاف نمایند .



- ابو الخزرج } در اصطلاح رجال اولی حسن بن زبرقان، حسین بن زبرقان،  
 ابو خزیمه } طلحة بن زید و دویمی هم فائک نامی است از اصحاب،  
 ابو الخطاب } سیمی هم زحر بن نعمان اسدی کوفی و راشد منقری و بعضی  
 دیگر است.
- ابو الخطاب عبد الحمید بن عبد المجید - در باب اول بعنوان اخفش مذکور است.
- ابو الخطاب عمر بن حسن - در باب اول بعنوان ذوالنسبین نکارش یافته است.
- ابو الخطاب عمر بن عبد الله - ابی ربیعہ قرشی بعنوان مخزومی مذکور شده است.
- ابو الخطاب قتاده بن دعامة - در باب اول بعنوان سدوسی مذکور است.
- ابو الخطاب محفوظ بن احمد - در باب اول بعنوان کلوذانی مذکور شده است.
- ابو الخطاب محمد بن علی - در باب اول بعنوان جبلی مذکور است.
- ابو الخطاب محمد بن محمد بن ابیطالب - از مشاهیر و مهره اطباء بغداد میباشد  
 که در ضبط معانی و هر دو قسمت علمی و عملی طب مسلم کل،  
 لکن در فنون ادبیّه قلیل الحظ و کثیر اللحن و طبیب مخصوص ابوالمعالی هبة الله محمد  
 بغدادی وزیر مستظهر بالله بیست و هشتمین خلیفه عباسی (۴۸۷-۵۱۲ هـ ق = تفر - ثیب)  
 بود. کتابی در ساختن آلات جراحی و یکی دیگر در مفردات ادویه بطریق جدول و یکی  
 هم در طب دارد که نامش شامل و بصحت و سه مقاله مشتمل و تمامی مطالب طبّی را بطرز  
 سؤال و جواب حاوی و نزد اهل فن بسیار مطلوب است. وی در سال پانصد تمام یا پانصد  
 و پانزدهم هجری قمری در گذشت. (ص ۱۱۳ ج ۱ مه و ۷۱۴ ج ۱ س)
- ابو الخطاب محمد بن ابی زینب - مقالاتی کوفی ملعون غالی که علاوه  
 بر ابوالخطاب به ابواسمعیل و ابوالظبیان نیز مکنّی، در بدایت  
 حال مستقیم الاحوال و از اصحاب حضرت صادق ع بوده که مسائل شیعیان را بحضور مبارک  
 آن حضرت رسانده و جواب صادر مینمود، عاقبت ببعضی دعاوی فاسده آغاز کرد و جمعی

از اشقیا نیز بسرش گرد آمدند تا آنکه مردم بمقالات فاسده ایشان استحضار یافته و خود و اتباع او را کشتند . همین ابوالخطاب سرسلسله فرقه خطایه میباشد که تحت عنوان بزیه اشاره نمودیم و اخبار بسیاری در لعن و ذم و تبری از او در رجال کشی و غیره وارد و او را بجهت انتساب پیدرش مقلاص که کنیه ابوزینب را داشته این ابی زینب نیز گویند و در ردیف اشخاص مستی به محمد از نخبه المقال گوید :

ثم ابن مقلاص ابوالخطاب ملعون الغالی لدى الاصحاب  
(کتب رجالیه)

ابوخفاف } در اصطلاح رجالی اولی ناجیه بن خفاف صحابی، دویمی معمر  
ابوخلاد } بن خلاد بغدادی، حکم بن حکیم، عمرو بن حرث و  
بعضی دیگر است .

فضل بن حباب بن محمد بن شعیب بن صخر - بصری البلده، جمعی  
ابوخلیفه } القبیله، حنفی الشهرة، از شاهیر شعرا و ارباب سیر میباشد که  
در اخبار و آداب و اشعار و انساب سلف باخبر و از راویان آنها بود، مدتی در بصره قضاوت  
نموده و اشعار نغز و طرفه میگفته و از او است :

قالوا نریک تطیل الصمت قلت لهم  
لکنه احمد الامرین عاقبه  
انشر البز (البرخا) فی من لیس يعرفه  
قالوا نریک ادبیا لست ذا خطیل  
لوشئت قلت و لکن لازی احدا  
ما طول صمتی من عی ولا خرس  
عندی و ابعده من منطق شکس  
او انشر الدر للعمیان فی الغلس  
فقلبت هاتوا ارونی وجه مقتبس  
یروی الکلام فاعطیه مدی النفس

کتاب طبقات الشعراء الجاهلیین و کتاب الفرسان از تألیفات او بوده و در سال سیصد و پنجم هجری  
قمری در گذشت و بعضی از کلمات او مشعر بتشیع میباشد .  
(ص ۲۰۴ ج ۱۶ جم و ۱۶۵ ف)

ابوالخلیل } در اصطلاح رجالی اولی بدر بن خلیل اسدی، عبدالله بن  
خلیل یا ابی الخلیل حضرمی، دویمی محمد بن خالد، سیمی  
هم زهیر بن معاویه و عبدالرحمن و بعضی دیگر و تماماً موکول  
ابوخیثمه } بدان عام شریف هستند .  
ابوخیثمه

### ابوالخیر<sup>۱</sup>

احمد بن اسمعیل بن یوسف - طالقانی قزوینی ، ملقب به رضی الدین ،  
 از اجلای علمای شافعیته و اکابر حفاظ و وعاظ اواخر قزلششم  
 هجرت میباشد که با ابن جوزی عبدالرحمن واعظ مشهور آتی الذکر معاصر بود . در بعضی  
 اوقات در بغداد ، بنوبت مجلس وعظ می نمودند ، هر کدام یکروز موعظه کرده و خلیفه<sup>منعقد</sup>  
 وقت نیز در مجلس موعظه حاضر و در پس پرده می نشست و ازدحام عام میشد . نوادر بسیاری  
 در تبخیر و کثرت احاطه صاحب ترجمه در حدیث و تفسیر و قرائت و دیگر علوم شرعیته  
 و فنون اسلامیته منقول و در سال پانصد و نودم هجری قمری در گذشت .  
 (ج ۴ م)

ابوالخیر

احمد بن علی بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان نجاشی نگارش  
 یافته است .

ابوالخیر

احمد بن مصطفی - در باب اول بعنوان طاش کوپری زاده مذکور است .

ابوالخیر

جواد - ذیلاً بعنوان ابوالخیر حماد مذکور است .

ابوالخیر

حسن بن سوار - در باب سوم بعنوان ابن النعمان خواهد آمد .

ابوالخیر

عاشق - بعنوان عاشق ابوالخیر در باب اول مذکور است .

ابوالخیر

عبدالله بن عمر - در باب اول بعنوان بیضاوی نگارش یافته است .

ابوالخیر

فضل الله - بعنوان ابوسعید فضل الله خواهد آمد .

ابوالخیر

محمد بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان سخاوی مذکور است .

ابوالخیر

محمد بن عبدالله - بعنوان مروزی محمد بن عبدالله در باب اول

ابوالخیر

مذکور است .

۱- ابوالخیر- در اصطلاح رجالی برکه بن محمد بن برکه اسدی ، حمدان بن سلیمان بن  
 عمیره نیشابوری ، سلامة بن ذکاء حرانی ، صالح بن ابی حماد رازی و بعضی دیگر میباشد .

ابوالخیر

محمد بن محمد بن علی - در باب اول بعنوان جزری مذکور است .

ابوالخیر

محمد بن محمد - فارسی، ملقب به تقی الدین، مکنی به ابوالخیر،

از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجرت و از اجلای تلامذه

غیاث الدین منصور سابق الذکر (متوفی در حدود سال ۹۴۰ هـ ق = نظم) بوده و از تألیفات او است:

۱- آغاز و انجام که بزبان پارسی در اسطرلاب است ۲- اسامی العلوم واصطلاحاتها که

بعد از سال نهصد و پنجاه و هفتم تألیف شده است ۳- بستان الادب که بنام - لغت و صرف و اشتقاق

و نحو و معانی و بیان و بدیع و عروض و قافیه و خط و قرض الشعر و انشاء نثر و محاضرات و

تواریخ حاوی چندین فن از ادبیات است ۴- تهذیب الاصول فی تحریر اصول اقلیدس ۵- حل

التقویم ۶- طلیعة العلوم ۷- مفتاح السعادة ۸- الموضوعات و سال وفاتش بدست نیامد .

(متفرقات ذریعة)

## ابوداؤد

ابوداؤد سجستانی

سلیمان بن اشعث (اشعث خدا) بن اسحق - بن بشیر بن شداد بن عمرو

بن عمران از دی سجستانی، از اکابر و مشاهیر علما و محدثین

و حفاظ عاقله میباشد که در سال دوست و دویم هجرت تولد یافت، بارها بغداد رفته و سیاحتها

نمود، از مشایخ کبار خراسان و عراق و شام و مصر و مکه و مدینه احادیث بسیاری

استماع کرد، چنانچه خودش گوید پانصد هزار حدیث نبوی کتابت نمودم و از آن جمله چهار

هزار و هشت تمام یا هشتصد حدیث صحیح و قریب بصحیح انتخاب کرده و در کتاب سنن

خود مندرج داشتم و از این احادیث صحیحه نیز چهار حدیث برای دین انسانی کافی است:

اول انما الاعمال بالنیات دوم من حسن اسلام المرء ترکه ما لا یغنیه سوم لا یتکون المؤمن مؤمنا

حتی یرضی لآخره ما یرضی لنفسه چهارم الحلال بین و الحرام بین و بین ذالک امور مشتهات .

۱- ابوداؤد - در اصطلاح رجالی کنیه سلیمان بن اشعث، سلیمان بن سفیان، سلیمان

بن عبدالرحمن، سلیمان بن عمرو بن عبدالله نخعی، عمیر بن عامر خزرجی، محمد بن سعید

کشی، نقیع بن حارث همدانی، یوسف بن ابراهیم و بعضی دیگر میباشد و از آن جمله شرح حال

سلیمان بن اشعث مذکور فوق را نگارش داده و غیر او را موافق رویه معموله در این کتاب موکول

بکتاب رجالیه میداریم .

همین کتاب سنن به سنن ابی داود معروف و یکی از صحاح سته اهل سنت و جماعت می باشد که در مصر و لکناو با شروح متفرقه چاپ شده است آن را خود ابوداود بعد از تألیف بنظر احمد بن حنبل که آخرین ائمه اربعه ایشان است رسانید و زیاده از حد مورد تحسین گردید . از ابراهیم حربی نقل است که بعد از تألیف کتاب سنن تمامی مشکلات حدیث با ابوداود سهل و نرم چنانچه داود نبی را سختی آهن . ابوداود علاوه بر کتاب سنن مذکور یک کتاب دیگر مراسیل نامی نیز در حدیث تألیف داده و در قاهره چاپ شده است . وفات ابوداود روز جمعه پانزدهم شوال دویست و هفتاد و دویم یا سوم یا پنجم و یا بقول قاهوس الاعلام هشتاد و پنجم هجری قمری در بصره واقع شد و پسرش عبدالله نیز از اکابر حفاظ و مراتب علمیه اش مسلم کل و شرح حالش بعنوان سجستانی مذکور افتاده است .

(س ۳۲۱ ت و ۲۳۰ ج ۱ کا و ۲۴۶ ج ۱ مه و ۵۸ ج ۱ فح ۵۵ و ۹ ج تاریخ بغداد و غیره)

سلیمان - بن عقبه ظاهری ، از مشاهیر علما و فقهای عامه قرن

#### ابوداود

سوم هجرت می باشد که بفقہ شافعی مایل و ملاک احکام او ظاهر

آیات قرآنی و احادیث نبویه بود ، قیاس را که از اختراعات ابوحنیفه بوده اکیداً رد مینمود ، بهمان جهت به ظاهری شهرت یافته و در فنون ریاضیه نیز خبیر بود ، کتابهای اقلیدس را بعرابی ترجمه و شرح نمود و بسال دویست و هفتاد هجرت در شصت و هشت سالگی در گذشت .

(س ۷۱۴ ج ۱ س)

سماک بن خرشه - یا اسلم بن لوزان انصاری خزرجی ساعدی ، از

#### ابودجانه

اصحاب کبار و اکابر انصار عالی مقدار و شجاعان نامی عرب می باشد

که همواره در مدافعه از اسلام میکوشید ، در بدر و احد و جمیع غزوات اسلامی در رکاب مبارک حضرت نبوی ص حاضر بود ، آن حضرت در روز احد شمشیر خود را بدو داد ، او نیز با همان شمشیر جمعی را کشت ، وی یک دستمال سرخ بر سر می بسته و همه او را بهمان علامت می شناختند .

بعد از وفات آن حضرت در زمان خلافت ابوبکر در جنگ یمامه نیز که برای

مدافعه از مسیلمه مدّعی نبوت تشکیل یافته بوده حاضر شد و عامل قوی در قتل آن خبیث بود . چنانچه پس از آنکه سپاه مسیلمه در حدیقه الرحمن (که بحدیقه الموت موسوم شده) پناهیده و در باغ را بستند ابودجانه با آن دل قوی که داشته مسلمانان را گفت که او را در میان سپری بر نشاند و سر نیزه ها را باطراف سپر محکم بسته و بلندش کنند . چون همچنان کردند ابودجانه از سر دیوار بباغ بسته و مانند شیر ژریان می خروشید و از کسان مسیلمه میکشت تا براء بن مالک نیز از مسلمانان بهمان روش داخل باغ شد و در باغ را باز کرد ، مسلمانان وارد باغ گشتند ، مسیلمه نیز در آن بین مقتول شد و بنا بر مشهور براء و ابودجانه نیز در همانجا بعد از اظهار شجاعتهای فوق العاده بشهادت رسیدند . بنا بر روایتی دیگر ابودجانه زنده بوده تا در صفین بشهادت رسید .

علی الجملة جلالت ابودجانه مسلم و بر روایت شیخ مفید یکی از آن بیست و هفت نفر است که با حضرت قائم آل محمد عجل الله فرجه از ظهر کوفه بیرون آمده و از حکام و انصار آن حضرت میباشد . باری عجب تر قول تاریخ حشری است که ابودجانه بآذربایجان آمده و در مجازبه ، داد مردانگی داده تا بشهادت رسید و در قریة خلیجان (یک فرسخی تبریز) مدفون است . (ص ۱۵ هب و کتب رجالیه و غیره)

کنیه سه کس یا قوت نام میباشد و بعنوان مستعصمی و ملکی و مذهب الدین در باب اول (القاب) نگارش داده ایم .

#### ابوالدر

عامر بن حارث - صحابی و عویمر یا عویم یا عویر بن عامر بن زید خزرجی انصاری صحابی مدنی ، هردو از اصحاب و مجهول

#### ابوالدرداء

الحال ، بمداول کلمات بعضی از علمای رجال و ارباب تراجم با اینکه حضرت علی ع را از چندین جهت اولی بخلاف دانسته و بمعایه هم در این باب اعتراض می کرده اند لکن بامامت و واجب الاطاعة بودن آن حضرت معتقد نبودند و قول آن بزرگوار را (در قاتل نبودن عثمان و عدم جواز تسلیم قاتلین یا متهمین بقتل او ، بمعایه) قبول نکرده و از آن حضرت منحرف شده و ترك نصرت کردند . بالجملة ضعف حال و صحیح العقیده نبودن

ایشان از کتب تراجم و اخبار و سیر مکشوف و با وجود این حکیم بوده و فقیه ، احادیث بسیار و بعضی از اقوال حکیمانه از عامر منقول و زنش ام الدرداء نیز از نسوان صالحه صحابیات بوده است .

(س ۲۱ ج ۱ لر و ۷۱۵ ج ۱ س و ۵۸ ج ۱ فع و ۱۶ هب و غیره)

زند - یا زبد بن جون، غلامی بوده حبشی سیاه رنگ، از موالی

#### ابودلامه

بنی اسد از شعرای اوائل عهد خلافت عباسی ، شاعر مخصوص

اولین و دویمین و سیمین ایشان سفاح و منصور و مهدی عباسی بود . بجهت لطافت اشعار و مهارت فوق العاده که در اصول و آداب و وظائف ندیم بودن داشته با نعمات بسیاری از ایشان نایل آمد و در عین حال بجهت ضعف عقیده مذهبی بمجرمات دنیسه مایل بود و نوادر و غرائب بسیاری از وی منقول است .

در روز وفات زن او که دختر عموی منصور عباسی بوده خلیفه نیز در تشییع جنازه و دفن وی حاضر و بیش از اندازه افسرده و متألم بود، در موقع دفن با بودلامه که نزدیکی وی نشسته بوده گفت وای بر حال تو برای این خانه تنگ و تاریک چه چیز تهیه کرده ای گفت دختر عموی خلیفه را ، پس منصور از کثرت خنده بر قفا افتاد و گفت مرا پیش مردم رسوا نمودی . از ایات قصیده ایست که در مرثیه ابوالعباس سفاح گفته است :

ویلی علیک و ویل اهلی کلهم	ویلا و عولا فی الحیوة طویلا
فلتبتکین لک السماء بعبرة	و لتبتکین لک الرجال عویلا
مات الندی اذمت یا ابن محمد	فجعلته لک فی التراب عدیلا

مقصود از ابی دلامه در مثل معروف اعیب من بغلة ابی دلامه که حریری نیز در مقامه چهارم تبریزی از کتاب مقامات خود نقل کرده همین ابودلامه صاحب ترجمه بوده است . از جمله عیوب قاطرش آن بوده که شاش خود را حبس میکرد و در میان جماعت شاشیده و آن را برایشان می پاشید .

از اطناب کلام اعتذار نموده و یکی دیگر از نوادر ابودلامه را نیز مینگارد :  
گویند روح بن حاتم مهبلی والی بصره بمحاربه لشکر خراسان رفته و ابودلامه نیز حاضر

بود پس مبارزی از لشکر خراسانیان خارج و جمعی از کسان روح را کشت پس روح ،  
ابودلامه را بمبارزت وی تکلیف نموده و اصرارش نمود و امتناع کرده و این اشعار را فروخواند:

انی اجود بروحی ان تقدمنی	الی القتال فیخزی لی بنواصد
ان المهلل حب الموت اورثکم	ولم ارث انا حب الموت من احد
ان الدنو الی الاعداء اعلمه	مما یفرق بین الروح والجسد
لو ان لی مهجة اخری لجدت بها	لکنها خلقت فردا فلم اجد

روح گفت پس حقوق سلطانی را برای چه میگیری گفت برای آنکه از طرف او مدافعه  
کنم نه برای آنکه عوض او کشته شوم . روح قسم یاد نمود که البته باید بمبارزت رفته  
و آن مرد مبارز را بکشی و یا اسیرش کنی و یا خودت کشته شوی . ابودلامه ناچار ماند  
و گفت این اول روز آخرت است و ساز و سامانی لازم دارد روح گفت او را نان و مرغی  
پخته و قدری شراب و تنقلات دادند پس ابودلامه بمیدان رفته و اسب را بجولان آورد  
و نیزه بازی و شمشیر بازی نمود ، درموقع مواجهه با حریف ، شمشیر را در غلاف کرد  
و گفت شتاب مکن که چند کلمه خواهم گفت و گوش دار که من برای مهتی پیش تو آمده‌ام  
پرسید که آن چیست ابودلامه بعد از شناساندن خود گفت که من برای مقاتله تو نیامده‌ام ،  
فقط شهادت و لیاقت ترا دیده و برای صداقت بستن با تو آمده‌ام ، ترا بامری دلالت میکنم  
که بهتر از مبارزه و مقاتله باشد گفت بگو انشاء الله مبارك است ابودلامه گفت می بینم که  
از کثرت مقاتله خسته و گرسنه و تشنه شده‌ای ، ما را با خراسان و عراق چه کار است ،  
من نان و گوشت و شراب دل‌بخواه همراه دارم بهتر آن است که در کنار این نهر که در  
نزدیکی است فرود آمده و آنها را صرف کرده و شب را نیز با سرود و تغنسی بصبح آریم .  
حریف نیز اظهار رغبت کرده و بر حسب تباثی ، ابودلامه گریخته و حریف هم تعقیبش  
کرد تا از میان لشکر خارج شدند و خودشان را بکنار همان نهر رساندند ، ابودلامه  
گفت این روح بن حاتم از خانواده مروت و کرم میباشد ، این انگشتر هم مال او است  
که بتو بذل کرده ، کنیز و نیزه و اسب و خلعتی فاخر نیز بتو عنایت خواهد فرمود پس  
هر دو متفقاً نزد روح آمدند ، ابودلامه گفت از آن سه چیز که مرا ما بین آنها مخیر نمودی



کشتن حریف را قادر نبودم و کشته شدن خودم را نیز راضی نشدم ، دست خالی برگشتن را هم قانع نکردیده‌ام. اینک شق سیمی را انجام داده و با خود حریف آمدم و اکنون اسیر کرم تست و فلان چیزها را نیز بدو بذل کرده و وعده داده‌ام . روح گفت وقتی قبول دارم که خانواده و اهل و عیال خودش را نیز بیاورد که از مجذور انصاف آسوده خاطر باشیم آن مرد حریف گفت اهل و عیال من دور و آمدن ایشان غیر میسر است لکن بطلاق زنم سوگند یاد میکنم که خیانتی بشما نکرده باشم و الا زنم مطلقه بوده و آوردنش نیز سودی ندارد، روح باور کرد و آن گفته‌های ابودلامه را با زیادتیه‌ای بسیاری بدو بیخشید پس آن خراسانی بمیدان جنگ برگشت و با خراسانیها بنای مقاتله گذاشته و انتقام بسیاری از ایشان برآورده و این قضیه سبب اعظم فتح و ظفر روح بن حاتم گردید . وفات ابودلامه بسال یکصد و شصت و یکم هجری قمری واقع گردید .

(س ۵۴ ج ۱ نی و ۷۴ ج ۲ ع و ۲۰۹ ج ۱ کا و ۱۶۵ ج ۱۱ جم)

### ابودلف<sup>۱</sup>

قاسم بن عیسی بن معقل بن ادریس - عجمی، از طائفه بنی عجل میباشد

### ابودلف

و سلسله نسبش به بکر بن وائل موصول میشود وی از فضلی

ادبا و شعرای امرا و مرجع استفاده ادبا و فضلا و شعرا بود و بحدودت طبع و سخاوت و مردانگی و شجاعت معروف است . پدرش عیسی شهر کرج را بنیاد نهاد ولی عمرش با انجام رساندن آن وفا نکرد پس ابودلف بحکم عزیمت موروثی بیایانش رسانید و با تمامی خویشانندوان خود کوچیده و در آنجا اقامت گزید و توطن نمود .

ابن خلکان موافق آنچه از دیگران نیز نقل شده گوید روزی ابودلف را در ایام مرض موت اندک تخفیفی از آن شدت وجع و الم که داشته حاصل شد، به دربان گفت آیا کسی از نیازمندان برادر سرای ما هستند گفت بلی چندی است که ده نفر از سادات خراسان

۱- ابودلف - بروزن شرف، در اصطلاح رجال محمد بن مظفر کاتب مجنون بدعاقت است.

(تنقیح المقال)

حاضر و منتظر صحت و بهبودی امیر و اذن ورود میباشند پس باضعف تمام بر بستر نشست، بعد از تفقد مکشوف داشت که ضیق معاش و قلت بضاعت ایشان را از اهل و وطن آواره ساخته و بامید عطا نزد وی آمده اند، امر نمود که هریکی از ایشان را يك کیسه طلا که هر کیسه ای محتوی دو هزار دینار (هر دیناری معادل يك اشرفی طلای هیجده نخودی ایرانی است) بوده دادند، علاوه بر آن، مخارج و نفقه مراجعت ایشان را نیز عطا فرمود که آن کیسه ها را همچنان سر بسته و دست نخورده بآهل خود برسانند. در قبال این خدمت درخواست نمود که هریکی از ایشان سلسله نسب خود را پدر بر پدر تا حضرت امیر المؤمنین ع و صدیقه طاهره ع بخط خودشان نوشته و در پایان آن ورقه نیز بخط خودشان بنگارند: یارسول الله انی وجدت اضافة وسوء حال فی بلدی وقصدت ابادلف العجلی فاعطانی الفی دینار کرامة لك و طلبا لمرضاتك و رجاء لشفاعتك ایشان نیز بهمان قرار نوشته و تسلیم نموده و رفتند و حسب الوصیه، آن اوراق را در توی کفن ابودلف گذاشته و با او دفن کردند. در کرم و سخاوت و احوال و وقایع شاعرانه او غرائب و نوادر بسیاری منقول و در عهد مأمون و معتصم عباسی مشمول عنایات بسیاری بود و وفات او در سال دویست و بیست و پنجم یا ششم هجرت واقع گردید.

(ص ۷۱۵ ج ۱ س و ۱۶۹ ف و ۱۶ هب و ۲۹۹ ج ۱ مه و ۲۰۴ ل س)

#### ابوالدنیا

علی بن عثمان - مغربی حضرموتی، معروف به معمر و معمر مغربی،

مکنسی به ابوالدنیا، نام و نسب او در کتب مربوطه مابین عثمان

بن خطاب و علی بن عثمان بن خطاب مردّد و شرح حال و حکایات و قصص او در بحار و غیره مذکور است و در اینجا پیاره ای ملاحظات را جبه تنها بنقل کلام خطیب بغدادی (متوفی بسال ۴۶۳ ه ق = تسج) اکتفا مینماید. در صفحه چهل و نهم جلد سیّم تاریخ بغداد بواسطه عبدالعزیز بن علی از ابوبکر آمدی محمد بن عثمان روایت کرده که او ابوالدینار را در میان مکه و مدینه دیده که از حضرت امیر المؤمنین ع (علی بن ابیطالب) روایت کرد که حضرت رسالت ص میفرمود: طوبی لمن رآنی و من رآنی من رآنی و من رآنی

من رأی من یرانی . نیز در صفحه دوست و نود و هفتم جلد یازدهم تاریخ بغداد گوید :  
 ابوالدین عثمان بن خطاب بن عبدالله بن عوام اشج مغربی بلوی از بلاد مغرب زمین که آن  
 را رنده گویند شهرتش ابوالدین ، کنیه اش ابو عمرو و از معمرین دنیا می باشد که مدت مدیدی  
 زندگانی کرد ، بعد از سال سیصد هجرت از دیار خود ببغداد آمده و بلا واسطه از حضرت  
 امیر المؤمنین (علی بن ابیطالب ع) روایت کرد و اکثر ارباب حدیث هم از وی نقل حدیث  
 نموده و هم از خودش نقل میکنند که ولادت او در اول زمان خلافت ابوبکر (۱۱-۱۳ هـ =  
 یا - بیج) بود ، پس از آنکه نوبت خلافت بحضرت امیر المؤمنین (علی ع) رسید بمصاحبت  
 پدر از وطن خودشان خارج و عزیمت ملاقات و شرفیابی حضور مبارک آن حضرت را  
 داشتند ، در نزدیکی کوفه از کثرت عطش قدرت حرکت برای ایشان نماند ، پدرش را که  
 بسیار پیر بوده درجایی نشانده و خودش پی آب رفت که بلکه در اطراف آن صحرا آبی  
 پیدا کند یا از کسی سراغش نماید ، اندکی نرفته بود که چشمه آبی بنظرش آمد که در مقابل  
 آن ، برکه ای بوده و تمامی صحرا را هم آب گرفته بوده است . از آن آب سیراب شد و  
 غسل کرد و برگشته و پدرش را نیز بهمانجا برد لکن دیگر نشانی از آن آب ندیدند  
 پس پدر از کثرت عطش بی تاب شد و با نهایت اضطراب جان داد ، در همانجا دفنش کرده  
 و تنها شرفیاب حضور مبارک آن حضرت شد و وقتی رسید که آن بزرگوار عازم صفین بودند ،  
 گوید که رکاب مبارک را گرفته و سوارش نمودم ، خواستم که از ران مبارک بوسه دهم با  
 رکابم زد و رویم مجروح شد و اشج گفتن من نیز بهمان جهت باقی بودن اثر آن جراحت است .  
 حسب الامر جریان قضیه را عرضه داشتم بشارت عمری دراز مستبشرم فرمود که هر که از  
 آن آب خورد عمری طولانی نماید و دیگر آن را نتوانی دید .

ابوبکر جعفر که ناقل این قضیه است گوید پس از آنکه ابوالدین این قضیه را  
 نقل کرد او را تعقیب کرده و اصرار داشتم که از وی استماع حدیث بنمایم تا آنکه باستماع  
 پانزده حدیث موفق گردیدم و چند تن از مشایخ بلاد خودش نیز که همراهش بودند می گفتند  
 که وی بطول عمر مشهور بوده و پدران ما هم نسلاً قبل نسل نقل میکنند و ملاقات او

با حضرت امیرالمؤمنین ع مبرز می باشد . یوسف بن احمد گوید که عثمان بن خطاب ببغداد آمد و پنج حدیث روایت کرد و من سه حدیث از آن جمله را حفظ کردم یکی این است که حضرت امیرالمؤمنین از حضرت نبوی ص روایت کرد که کل مود فی النار. انتهى کلام تاریخ بغداد مایخصاً و مترجماً . بعد از این جمله گوید علمای حدیث قول ابوالدینیا را متقن نمی دانند و با مرویات او احتجاج نمی نمایند ، وفات او بسال سیصد و بیست و هفتم هجرت در اثنای مراجعت بوطن خود وفات یافت ، بعد از وفات او نامش عثمان را به علی و کنیه اش ابو عمرو را به ابوالحسن تبدیل دادند انتهى .

نگارنده گوید ظاهر بلکه ظن متاخم بعلم آنکه متقن ندانستن قول ابوالدینیا و احتجاج نکردن علمای حدیث با مرویات او همانا بجهت رافضی و شیعه بودن او است که در نظر بعضی از متعصبین عامه جرمی بزرگ و قاذح در وثاقت و عدالت می باشد چنانچه در موارد بسیاری از تاریخ بغداد پس از آنکه شخصی را با اوصاف حمیده بسیاری میستاید در پایان کلامش گوید که در آن شخص غیر از رافضی بودن عیب دیگری پیدا نمی شود . بسیاری از حالات ابوالدینیا و وقایع عجیبه او در دو کتاب جنّة المأوی و نجم ثاقب حاج میرزا حسین صاحب مستدرک سابق الذکر و در جلد سیزدهم بحار الانوار مجلسی مذکور و در اکمال الدین صدوق ابن بابویه (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) با اسانید بسیاری بشرح حال و گذارشات ابوالدینیا و ملاقات او با حضرت امیرالمؤمنین ع و از آب غیر معهود خوردن و از اصحاب آن حضرت بودن و حاضر صفین و جمل بودن او و پدیدار بودن اثر لجام اسب آن حضرت در بالای ابروی راست او و دیگر عجائب حالات او پرداخته و چند حدیث نیز بواسطه او از آن حضرت روایت نموده و کلمات او صریح است در اینکه عهد سعادت رسالت ص را نیز درک کرده و در موقع خلافت ابوبکر نیز درس و سال رشد و کمال بوده است و اینکه چیزی راجع بوفات او ننوشته ظاهر است در اینکه در زمان صدوق نیز زنده بوده بلکه موافق آنچه از سید نعمت الله جزائری (متوفی بسال ۱۱۱۲ هـ ق = غقیب) نقل شده در قرن یازدهم نیز زنده بوده است چنانچه سید مذکور در مقدمه شرح عوالی اللثالی بعد از ذکر چندی از اسناد و طرق روایت خود گوید که ما یک طریق و

سند دیگری داریم که قریب وقصیر (قلیل الواسطة) است چنانکه من اجازه روایتی دارم از سید هاشم بن حسین احسائی و او هم اجازه روایتی دارد از شیخ محمد حروفوشی (متوفی بسال ۱۰۵۹ هـ ق = غنظ) و او هم همین ابوالدین را دیده و ابوالدینای مغربی و صاحب امیر المؤمنین بودن و حاضر صفین و زخمی شدن روی او از اثر رکب آن حضرت و دیگر اوصاف و علائم قطعیه را از خودش شنیده و در روایت کتب اخبار از ائمه اطهار ع تقاضای اجازه کرده و او نیز در روایت آنها از حضرت امیر المؤمنین و سایر ائمه ع اسماً باسم تا حضرت قائم عجل الله فرجه اجازه داده و همچنین در نقل کتب عربیه از مصنفین آنها نیز اجازه اش داده و بنابراین سند سید نعمت الله جزائری با سه واسطه از معصوم روایت مینماید .

على الجملة تحقیق قطعی بعضی از این مراتب بتاریک می رسد و احراز واقع قضیه بجهت قصور وسائل و اهمیت موضوع خارج از امکان عادی میباشد و تحقیق مزایای دیگر ابوالدین را بکتب مذکوره و دیگر کتب مربوطه موکول میدارد و در ردیف اشخاص مسعی به علی از نخبه المقال گویند :

ثم ابوالدینا ابن عثمان علی معمر المغرب صاحب الولی ع

ایوراد ایادی حارثه بن حجاج - از مشاهیر شعرای زمان جاهلیت عرب میباشد که بالخصوص در وصف اسب اشعار خوبی داشت و بعضی نوادر

در باره وی منقول و از اشعار او است :

والدهر يلعب بالفتی والدهر اروع من ثعالة  
والعبد يقرع بالعصا والحر تكفيه المقالة

سال وفاتش بدست نیامد . (س ۷۱۵ ج ۱ س)

ابوالدوانیق عبدالله یا عبیدالله - بعنوان منصور دوانقی نگارش داده ایم .

ابودهبیل جمحی وهب بن زمعه - از مشاهیر شعرای قریش میباشد که در اواخر خلافت حقّه حضرت علی ع نشأت و در زمان معاویه و یزید

شهرت یافت ، قصائد بسیاری در مدح معاویه و عبدالله بن زبیر گفت ، طراوت اشعارش با صباحت و لطافت اندامش توأم بود، از اینرو معاشقانی مابین او و بعضی از مشاهیر نسلان عرب واقع شد و اخبار و نوادری در این باب منقول است . از آنجمله مابین او و عمره نامی از مشاهیر شعرای نسلان قریش (که خانه اش مرجع ادبا و مجمع شعرا بوده و ابودهبیل نیز بیشتر از دیگران مراوده داشته) متدرجاً روابط معاشقه برقرار و بالاخره در مکه منتشر گردید تا از طرف خود عمره از ورود خانه او ممنوع و از اینرو بسیار متألم شد و اشعار سوزناک بسیاری در هجران و مفارقت خود گفت که از آن جمله است :

وقالوا لنا ما لم نقل ثم كثروا      علينا وباحوا بالذي كنت اكنم  
اليس عظيم ان تكسون ببلدة      كالانا بها ثاو ولا نتكلم

در مکه معاشقه دوطرفی بین او و عاتکه دختر معاویه نیز واقع شد ، در مراجعت از مکه بطمع دیدار عاتکه بشام رفته و در آنجا نیز از دیدارش محروم شد و بحال دردناکی اشعار سوزناکی سروده و از درد هجران نالان بود تا بسبب انتشار آن اشعار از طرف معاویه تبعید و ملزم بمراجعت مکه گردید ، حسرتنامه های بسیاری از آنجا بمعشوقه خود میفرستاد تا یکی از آنها بدست معاویه و یزید افتاد و یزید قتل او را تصمیم داد لکن معاویه دور از عقلش دیده و همان سال برای اصلاح این حال بحج رفت ، ابودهبیل را با احسانات و نوازشهای بسیاری بهر نحوی که بوده راضی نموده و از آن تعشقش منصرف گردانید . از اشعار او است که در حق عاتکه گفته است :

حمى الملك الجبار عنى لقائها      فهن دونها تخبى المتائف والقتل  
فلا خير فى حب يخاف وباله      ولا فى حبيب لا يكون له وصل  
فوا كبدى انى اشتهرت بحبها      ولم يك فى ما بيننا ساعة بذل

وفات ابودهبیل در سال شصت و سیتم هجرت واقع گردید .

(ص ۷۱۵ ج ۱ س و مجلس هشتم امالی سید مرتضی)

عبیده بن سعید بن عاص - از حاضرین بدر بوده و ذات الکرش لقب  
ابو ذات الکرش دخترش میباشد که بجهت کوچکی شکم این لقب را داشته است .  
(مرصع ابن اثیر)

ابوالذباب } یا { عبدالملك بن مروان بن حکم - پنجمین خلیفه اموی که در اوّل  
 ابوالذبان } رمضان سال شصت و پنجم هجرت بخلافت وی بیعت شد، نخست  
 تنها در مصر و شام حکومت داشت و دیگر ممالک اسلامی تحت حکومت عبدالله بن زبیر  
 بود تا آنکه عبدالله بن زبیر را کشته و در عراق و حجاز و دیگر قلمرو اسلامی متصرف و  
 حکمران گردید، تمامی معاملات را که تا آن زمان با زبانهای رومی و قبطی و سریانی و  
 فارسی بوده به عربی تبدیل داد.

بنا بر مشهور نخستین کسی که در دوره مقدسه اسلامی سکه درهمی و دیناری  
 زده او بوده است که بامر و اشاره حضرت باقر ع سکه اسلامی بخط عربی زد و تا آن  
 زمان در طلا سکه رومی و در نقره سکه فارسی ایرانی معمول بوده است. در بدایت  
 حال با زهد و ورع و معلومات فقهی و کثرت عبادت شهرت داشت تا همینکه خبر خلافت  
 بدو رسید قرآن مجید را که در آن حال مشغول تلاوتش بوده برکنار کرد و گفت:  
 هذا فراق بینی و بینک پس بنای ظلم و تعدی گذاشت و هر يك از حجاج بن یوسف ثقفی  
 و برادرش احمد بن یوسف و مهلب بن ابی صفره و موسی بن نصیر و نظائر ایشان را که  
 در کثرت ظلم و طغیان مشهور هستند علی الترتیب به حکومت عراق و یمن و خراسان و مصر  
 و دیگر بلاد اسلامی نصب و بجان و مال مسلمین مسلط نمود در سال هشتاد و ششم هجرت  
 در دمشق مرد و نزد معاویه بن ابی سفیان ب خاک رفت. در قاموس الاعلام گوید که ابروهای  
 عبدالملك بهم موصول، چشمهایش بسیار بزرگ، بدنش پرموی و دهان و نفسش بسیار  
 بدبو و متعفن بود بحدی که هر پشه که از دم دهانش میگذشت از عفونت دهانش مسموم  
 شده و بمثابه مرده میشد و کنیه ابوالذباب یا ابوالذبان نیز بهمین جهت بوده که ذباب  
 بضم اول اقسام پشه میباشد و ذبان نیز باکسر و تشدید جمع آن است و بقول ابن اثیر  
 ابوالذباب گفتن او همانا بجهت اجتماع پشه بر دهان بوده چنانچه بجهت کثرت بخل او  
 به رشح الحجر نیز ملقب بود.

عبدالملك هفده پسر داشته که از آن جمله ولید و سلیمان و یزید و هشام خلافت

کرده‌اند و شرح حال پدرش مروان نیز در باب اول بعنوان او قص نگارش یافته است. موضوع سکه زدن عبدالملك که اشاره شد محتاج بتتبع زاید است و بنوشته بعضی از ارباب سیر اولین سکه اسلامی در زمان حضرت امیر المؤمنین ع میباشد و تحقیق قضیه موکول بهمه خود علاقمندان است و قضیه طریقه خراب کردن عبدالملك دارالاماره کوفه را در ضمن شرح حال شعبی نگارش داده ایم.

(ص ۳۱۱۱ ج ۴ س و مرصع ابن الاثیر و حیاة الحیوان)

**ابوذر** در اصطلاح رجالی احمد بن حسن بن اسباط و عمار جهنی است.

**ابوذربوزجانی** از اعظم مشایخ متقدمین و اماجد محققین بوده و از او است :

يعرفنا من كان من جنسنا      و سائر الناس لنا منكرون

تو به علم ازل مرا دیدی      دیدی آنکه بعیب بخزیدی

تو به علم آن و من بعیب همان      رد مکن آنچه خود پسندیدی

وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۴۸ ریاض المارفين)

**جندب بن جنادة - غفاری مهاجری، از اصحاب کبار حضرت رسالت ص**

**ابوذر غفاری**

و چهارمین یا پنجمین شخصی است که بعد از بعثت بدین مقدس

اسلامی مشرف شد . بنوشته اسد الغابة سه سال پیش از بعثت نیز خدا پرست بود عابد و

زاهد و مستقیم الاحوال و ثابت الایمان و راسخ العقیده و یکی از ارکان اربعه (سه دیگر

نیز عبارتند از سلمان و مقداد و حذیفه) و در زمان رده (بعد از وفات آن حضرت) در ایمان

و عقائد حق خود ثابت بوده و اصلاً فتوری در دل او خطور نکرد بلکه از حوارین

آن حضرت محسوب و در غزوات اسلامی حاضر رکاب مبارك ، بعد از وفات آن حضرت نیز

ملازم دربار حضرت امیر المؤمنین ع ، در موالات و نشر مناقب اهل بیت عصمت متجاهر ،

در بخش مطاعن اعداء آل محمد ع و مدافعه از منکرات متجاسر و ثابت قدم و قائم و مصداق

لِقَاتَا خُدَّهِ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّوْجِيٍّ بود . مواعظ و کلمات قصار زیاد داشت ، اخبار و روایات

بسیاری در جلالت و زهد و وزع و وثاقت و عبادت و عظمت او وارد ، فضائل او بی شمار



و بعضی از کرامات و خوارق عادات نیز در حق او در کتب مربوطه مذکور می باشد. خطبه ای هم دارد که در فهرست شیخ مذکور و تمامی حوادث واقعه بعد از رحلت حضرت رسالت ص را حاوی است. در حلیة الاولیاء نیز اخبار از معیبات را با بوزر نسبت داده و يك فقره از آنها را هم نقل کرده است.

حضرت رسول الله ص زهد او را تشبیه بعیسی بن مریم نموده و در صدق لهجه اش نیز فرماید که آسمان سایه نینداخته و زمین حامل نشده کسی را که صادق تر از ابوزر باشد. حضرت امیر المؤمنین ع نیز فرماید ابوزر حامل علمی شد که مردم از تحصیل آن عاجز ماندند و چیزی از آن علم را از دلش بیرون نکرد. بالجمله شرح مقامات سامیه ابوزر کتاب مستقلى را لازم داشته و خارج از حوصله این مختصرات است.

مخفی نماند که ابوزر بعد از وفات ابوبکر نیز در مدینه بود تا آنکه نوبت خلافت به عثمان رسید، ابوزر نیز با بعضی از کارهای او شدیداً اظهار مخالفت کرد، عاقبت بهمین جهت بشام تبعید شد، در آنجا نیز از مخالفت اعمال عثمان و معاویه خودداری و فروگذاری نکرد و میگفت والله میبینم که نور حق را خاموش، باطل را احیا، اشخاص صادق را تکذیب، غیر متقی را برای انجام امور عاصیه انتخاب و سر کار آورده، اشخاص صالح را خانه نشین کرده و دیگران را برایشان مقدم میدارند. معاویه بعثمان شکایت کرد اینک از شام نیز به ربه تبعید شد و در آنجا بوده تا بسال سی و دویم هجرت در زمان خلافت عثمان همانجا در نهایت فقر بلاعقب عازم روضه رضوان گردید.

مالك اشتر و عبدالله بن مسعود که با جمعی از یاران خود از آنجا عبور می کرده اند از قضیه مستحضر شدند، بلوازم تجهیز و تکفینش قیام کردند، بجزایزه اش نماز خوانده و در همانجا دفن نمودند اهل و عیالش را نیز بمدینه نقل دادند.

عمرو ابن عباس و جمعی دیگر از اصحاب، احادیث بسیاری بواسطه او از حضرت رسالت ص روایت کرده اند. در اعیان الشیعة نیز از مستدرک حاکم از ابوزر روایت کرده که حضرت رسول الله فرمودند: اذا اقترب الزمان كثير لبس لطيالسة وكثير التجارة وكثير المال

وعظم رب المال بماله وكثرت الفاحشة وكانت اماراة الصبيان وكثر النساء (كذا) وجار السلطان وطفف في المكيال والميزان و يربى الرجل جروا الكلب خير له من ان يربى ولداً له ولا يسوق كبير ولا يرحم صغير ويكثر اولادنا حتى ان الرجل ليغشى المرأة على قارعة الطريق فيقول مثلهم في ذلك الزمان لو اعتزلتما عن الطريق و يلبسون جلود الضأن على قلوب الذئاب . الحديث اللهم احفظنا من فتن آخر الزمان .

نام ابوذر چنانچه موافق اسد الغابة و استيعاب و كلبي و واقدی و طبقات ابن سعد و رجال شیخ و فهرست شیخ و خلاصه علامه و بسیاری از کتب رجالیه نگارش دادیم و بسیار و مشهور هم هست همان جندب و پدرش جناده است (هر دو بضم جیم و فتح دال) لکن در کلمات بعضی دیگر از ارباب تراجم مابین جندب بن سکن ، جندب بن عبدالله ، یزید بن جناده ، بدر بن جندب ، بریر بن جندب و غیر اینها مرود و البته قول مشهور مذکور اقرب بصحت است . اما غفاری با کسر و تخفیف منسوب است به بنی غفار (بهمان حرکه) که شعبه ایست از قبیله بنی کنانه و اولاد غفار بن ملیل بن ضمرة بن بکر بن عبدمنات بوده و ابوذر نیز یکی از افراد همین بنی غفار میباشد . توهّم اینکه نسبت او بکوهی غفاره نام ، یا به دیهی غفاریه نام از مصر بوده و یا بیک نوع کلاه نازک غفاره نامی که در زیر کلاه معمولی بر سر میگذارند منتسب میباشد (که ابوذر فروشنده آن نوع کلاه بوده) دور از تحقیق است ، خصوصاً دو فقره اولی ، که بنوشته اهل سیر ، مدنی بوده نه مصری و رمله بنت وقیعه مادر ابوذر نیز از بنی غفار و با پرسش ابوذر بشف اسلام مشرف بوده است . ربنده بروزن طلبه دیهی بوده در یک فرسخی مدینه که در صدر اسلام بسیار آباد بوده ولی در اواخر خراب شده و اثری از آن باقی نمانده است .

(ص ۱۱۰ مف ۱۷۹ هب و ۴۱۹ ج ۱۷ عن و تنقیح المقال و دیگر کتب رجالیه)

عبدالله بن احمد بن محمد - انصاری مالکی ، از مشاهیر محدّثین ابوذرهروی  
عاقه میباشد که در سرخس و هرات و بلخ و مرو و بصره و غیره

استماع احادیث شریفه نموده و از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن مجید ۲- المستدرک علی الصحیحین که مستدرکات صحیح مسلم و صحیح

بخاری است ۳- معجم الشیوخ ۴- المناسک . وفات او بسال چهارصد و سی و چهارم هجرت واقع شد و نام او را در قاموس الاعلام عبدالله و در کشف الظنون تنها عبد نوشته بلکه تصریح کرده که بغیر اضافه است . (کف و ص ۷۱۶ ج ۱ ص)

خویند بن خالد - هذلی ، از مشاهیر قدمای مخضرمین شعرای ابو ذؤیب  
عرب میباشد که هر دو دوره جاهلیت و اسلام را دیده و قصائد بسیاری در مدح و مرثیه حضرت رسالت ص گفته و لکن بشرف ملاقات آن حضرت نایل نگردیده است . وی بسال بیست و هفتم هجرت از زمان خلافت عثمان در محاربه روم یا افریقا مقتول شد و اخبار و نوادر بسیاری درباره او منقول است . نسبت هذلی بقبیله هذیل میباشد و گویند شاعرترین تمامی قبائل، هذیل و شاعرترین قبیله هذیل نیز ابو ذؤیب است و نیز نقل کرده اند پنج پسر او بمصرف و همه شان در ظرف یکسال از طاعون مردند و از ابیات قصیده ایست که در مرثیه ایشان گفته است :

امن المنون و ریه تتوجع	والدهر لیس بمعتب من یجزع
والدهر لا یبقی علی حدائنه	چون السحاب له حدائد اربع
اودی بنی فاعقبونی حسرة	عند الرقاد و عبرة لا تقلع
فالین بعدهم کان حدائهما	کحلت بشوک فهی عور تدمع

شعرا این قصیده عینیّه ابو ذؤیب را در مرثیه اولاد عنوان مینمایند .

(ص ۷۱۷ ج ۱ ص ۱۷ هب)

ابو الراجیا مختار بن محمد - یا محمود در باب اول بعنوان زاهدی مذکور است .

ابو راشد در اصطلاح رجالی کنیه عبدالرحمن از دی صحابی و بعضی دیگر است .

ابو رافع در اصطلاح رجالی کنیه بسر یا بشر سلمی از اصحاب حضرت رسالت و نیز ابراهیم یا اسلم که در خاتمه باب کنی ضمن عنوان

آل ابی رافع خواهد آمد .

ابوالربیع  
ابوالرجا { در اصطلاح رجالی ، اولی اشعث بن سعید ، خالد بن اوفی ،  
سلیمان بن خالد، محمد بن فضل و بعضی دیگر و دومی هم زیاد  
بن منذر و محمد بن ولید بن عماره است . در اکمال الدین صدوق از کسانی که بشرف  
ملاقات حضرت ولی عصر عجل الله فرجه نایل شده و یا از معجزات آن حضرت واقف شده اند  
یکی هم ابوالرجا را نوشته و لکن اسمی برای او ذکر نکرده است .

شهاب الدین - غزنوی ، از فضایل شعرای نامی اواخر قرن ششم  
هجری میباشد که با حکیم سنائی و عثمان مختاری معاصر و به  
شاه ابورجا معروف بود، نظامی عروضی و محمد عوفی صاحب تذکره لب الالباب تمجیدات  
بسیاری از وی کرده اند و از اشعار او است :

ای ناروا ز قد تو بازار نارون ای تاختن رسیده ز زلف تو تاختن  
ساق و سرین و سینه و سیما و سعادت سیماب و سیم و سوسن و سرین و سترن  
در پانصد و نود و هفتم هجری قمری درگذشت . (ص ۶۸ ج ۱ مع)

ابورجا مختار بن محمد - در باب اول بعنوان زاهدی نکارش یافته است .  
ابورشاه { احمد بن محمد - بن قاسم بن احمد بن خدیو اخیسکتی ادیبی  
یا { است معروف ، ملقب به ذوالفضائل، در نظم و نثر و نحو و  
ابورشاد لغت یدی طولی و دستی توانا داشت ، مرجع استفاده اکثر فضلا بوده و تلمذش نموده اند  
و از تألیفات او است :

۱- کتابی در تاریخ که بتاریخ ابی رشاد معروف است ۲- الزوائد که شرح سقط الزند  
ابوالعلاء معری است . تألیفات دیگر نیز بدو منسوب ، وفاتش بسال پانصد و بیست و  
ششم یا هشتم هجری قمری بموت فجاء در مرو واقع گردید. ظاهر آن است که کنیه اش ابورشاد  
با دال بوده و بی دال بودن آن (چنانچه در بعض مواضع بنظر رسیده) از سهو القلم کاتب است .  
(کف و ص ۷۱ ت و ۵۲ ج ۵ جم)

ابورشید نوف بن فضالة - در باب اول بعنوان بکالی مذکور است .

### ابوالرضا

صدرالدین - در باب اول ( القاب ) بعنوان صدرالدین صدر  
مذکور است .

ابوالرضا

فضل الله بن علی - راوندی در باب اول بعنوان ضیاءالدین مذکور  
شده است .

ابوالرضا

محسن بن جعفر - در ضمن شرح حال برادرش عیسی تحت عنوان  
ابن الرضا خواهد آمد .

ابوالرضا

از مردمان زمان جاهلیت قدیم میباشد که عامل صالح پیغمبر بوده  
و بجهت رسالت بطرف قومی مبعوث شد، حرام را برایشان حلال

ابو رغال

گردانید ، در موقع تخریب کعبه رهنمای حبشه هم بود . گویند او نخستین کسی است  
که عشریه (ده يك) گرفت ، در ظلم و شومی و نحوست ضرب المثل بود و حجاج قبر او را  
سنگسار میکنند . جریر گوید :

إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبي رغال

(مرصع ابن اثیر)

در اصطلاح رجالی تمیم بن ایاس عدوی ، حجاج بن رفاعه کوفی ،  
رافع بن مالک خزر جی و عدی بن تمیم است .

ابو رفاعه

احمد بن محمد - انطاکی شامی ، از مشاهیر شعرا ، مولد و منشأ  
وی شهر انطاکیه از بلاد شام بود ، مدت بسیاری در مصر اقامت

ابو الرقعمق

کرد ، اکثر اشعارش در مدح ملوک و اکابر آن دیار میباشد . در هردو رشته جد و هزل  
بطرز ابن الحجاج بغدادی آتی الترجمة اشعار طریقه بسیاری دارد و سزد که او را نیز در  
در مقابل ابن الحجاج مذکور ابن الحجاج شام گویند و مطلع یکی از قصائد او است :

۱- ابوالرضا - در اصطلاح رجالی عبدالله بن بحر و عبدالله بن یحیی از اصحاب حضرت

امیر المؤمنین ع است .

وقوققی وقوققی هدیه فی طبق اما ترونی بینکم تیساطویل العنق

نیز از اشعار او است که در مدح ابوالفرج یعقوب بن کلس وزیر عزیز بن معز عبیدی صاحب مصر گفته است :

قد سمعنا مقاله و اعتناده و اقلناه ذنبه و عثاره  
والمعانی لمن عنیت و لكن بك عرضت فاسمعی یا جاره  
سجرتنی الحاظه و كذا كل ل ملیح الحاظه سحاره  
ماعلی موثر التباعد والاء راض لو آثر الرضا والزیارة

وفات او در نیست و دویم رمضان سید و نود و نهم هجرت واقع گردید . ابن خلکان گوید کنیة صاحب ترجمه ابوحامد بوده و همین عنوان ابوالرقعمق را من باب لقب سوء بدو اطلاق میکرده اند و دیگر چیزی نگفته و وجه لقب سوء بودن ابوالرقعمق را بیان نکرده است که معنی لغوی آن چیست و بجه مناسب دلالت بر قدح او دارد .

نگارنده گوید : در کتب مشهوره لغت عرب از قاموس و تاج العروس و لسان العرب و قطر المحيط و امثال آنها لغت رقعق اصلاً وجود ندارد تا چه رسد بمعنی و ترجمه آن و ظاهر آن است که سکوت ابن خلکان نیز بهمین جهت شاهد و مؤید نداشته است و نیز نگارنده گوید : اولاً شاید استعمال اهل عرف در این گونه موارد با اینکه اهل زبان بوده و بالقطع لغت ایشان نبودن کلمه رقعق را هم عارف بوده اند روی يك اصل فطری طبیعی عمومی میباشد که در این گونه موارد لفظی منفور خلق الساعة (که بحکم قریحه و نظر خودشان مشعر بطعن و قدحش دانند) جعل و اختراع کرده و استعمال نمایند بدون اینکه اصل لغت و زبان خودشان را رعایت کرده باشند . بعد از تفتن و توجه بعادات معموله اهل عرف معلوم میشود که این حال يك رویه معمولی عمومی و بین اهالی هر زبانی متداول میباشد که در این گونه موارد لفظ منفوری اختراع کرده و در مورد قدحش استعمال نمایند اگرچه آن لفظ اصلاً در زبان ایشان وجود نداشته باشد و دیگر حاجتی بذکر بعضی از این قبیل کلمات دایره مابین آذربایجانی ها و غیره نداریم .

ثانیاً ظاهر آن است که کلمه ابوالرقعمق مصحف و محرف ابوالزبعنف باشد و زبعنف

با زای هوز و بای ابجد و عین سعنص و نون و قاف (بر وزن سمندر) در لغت عرب بمعنی آدم بدخلق است و در باب قاف از جامع الشواهد در شرح این شعر (قالوا اقترح انخ) گوید که این شعر با يك شعر دیگر سابق بر آن از ابوالزبعنق است چنانچه چهارتن از یاران او روزی اجتماع داشتند و کس فرستاده درخواست کردند که او نیز در آن مجمع حاضر شود و هم غذائی را معین کند که موافق دلیخواه وی تهیه نمایند، از آن رو که هوا سرد و او نیز عریان بوده نرفته و این دوییت را بدیشان فرستاد :

اخواننا عزموا الصباح بسحرة      فاتی رسولهم الی حصیصا  
قالوا اقترح شیئاً نجد لك طبخه      قلت اطبخوا لی جبة و قمیصا

پس هر يك از ایشان ده دینار (که هر دیناری معادل يك اشرفی طلای هیجده نخودی است) و يك خلعت برای او فرستاد، او نیز یکی از آنها را پوشیده و در آن مجمع حاضر گردید. در جامع الشواهد اصلاً چیزی دیگر از اسم و زمان و سال وفات و مشخصات دیگر ابوالزبعنق را ذکر نکرده و لکن ظن قوی آن است که همان ابوالرقعمق مذکور فوق باشد.

(جامع الشواهد و ص ۴۲ ج ۱ کا وغیره)

در اصطلاح رجال ابوالی تمیم بن اوس، دویمی جندب بن	ابورقیه
حیان، سیمی عامر بن رمله، چهارمی فرج بن قره یا فروه،	ابورمته
پنجمی عطیه بن حارث، ششمی طلاب بن حوشب و هم نافع بن	ابورمله
عبدالرحمن که تحت عنوان قراء سبعة از باب اول مذکور	ابوروح
شده و هفتمی احزاب بن اسید و تماماً موکول بعلم شریف	ابوروق
رجال هستند.	ابورویم
	ابورهم

احمد بن ابی هاشم - ابراهیم قیسی شیبانی یمامی، از مشاهیر روایات

ابورباش

ادب میباشد که پنج هزار لغت و بیست هزار شعر را حافظ، در

حفظ تاریخ و وقایع و انساب عرب عارف، نادره زمان خود و زیدی مذهب بود، در زن گرفتن و طلاق دادن جدی وافر داشت، پیوسته لباسش کثیف و چرکین و در غذا خوردن

نیز بسیار نفرت آور بود ، دیگران از هم کاسه‌گی او متنفر بوده‌اند . در سیدوسی و نهم هجرت درگذشت و معاصرش ابن نکتک آنی الذکر اشعار بسیاری در هجو او گفته است :  
(ص ۱۲۳ ج ۲ جم)

## ابو الریاض

شیخ ابراهیم بن علی بن حسن بن یوسف بن حسن - بحرانی ، از علمای امامیه قرن دوازدهم هجرت بوده و از آثار قلمی و تألیفات او است :

۱- الاقتباس والتضمین من کتاب الله المبین فی اثبات عقائد الدین که منظومه‌ایست در اصول دین پنج‌گانه با رد مخالفین در هر مسئله در نهایت متانت ۲- جامع الریاض فی مدح النبی وآله الحفاظ و آن منظومه‌ایست مشتمل بر چهارده روضه بعدد حضرات معصومین ع و روضه در اصطلاح شعرا دیوانی است که مشتمل بیست و هشت قصیده بوده و حرف قافیه آنها بعدد حروف باشد و یک روضه از آن که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع است در حال حیات خود ناظم استنساخ شده و خودش در سال هزار و صد و پنجاهم هجرت آن نسخه را با اصلش که بخط خودش بوده مقابله و تصحیح کرده است و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ج ۵۹ ذریه)

## ابو الریان

در اصطلاح رجالی مطرف بن مالک صحابی است .

## ابو ریحان

محمد بن احمد بن ریحان - هروی خوارزمی بیرونی ، یا احمد بن محمد (چنانچه ذیلاً تذکر خواهیم داد) از مشاهیر حکمای نامی و اکابر فلاسفه اسلامی میباشد که در فنون ریاضی و شعب طبّی و بالجملة در تمامی علوم حکمیه متبحّر و بحری بود زخّار ، وحید روزگار ، معروف هردیار ، مراتب کمالات متنوعه او کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و اصلاً جای تردید و انکار نمیشد. در اثر انتسابی که بآل سبکتکین داشته از فتوحات ایشان در بلاد هند استفاده از وقت نمود، قریب بیچهل سال ببلاد هند مسافرت کرده و سیاحتها نمود ، بر زبان هندوان و علوم متنوعه ایشان وقوف کامل رسانید ، نتیجه افکار حکمای هند و فلاسفه یونان را ضمیمه معارف اسلامی نمود ، علوم و معارف اسلامی را در بلاد هندوستان رواج کلی داد، نسبت بترقیات



معارف دینی در آن سامان مصدر خدمات برجسته و شایان شد.

با آن همه تبحر که در علوم متنوعه متداوله اسلامی و تمهید فوق العاده که در تمامی فنون و شعب حکمت هندوان و فلسفه یونانی داشته بیشتر شهرت آفاقی او در ریاضیات و نجوم و هیئت و جغرافیا میباشد که بسیاری از مشکلات جغرافیای هند و دیگر اقطار شرقی را که تا آن زمان در بوته اجمال بوده است از پرده خفا بعرضه ظهور آورد، در تاریخ طبیعی نیز نسبت بحیوانات و نباتات و معادن و احجار قیمتی بتحقیقات وافیه موفق و طالبان علوم و معارف را رهین زحمات خود نمود. آئی از اشتغالات علمی غفلت نکرد، دستش از تحریر و زبانش از تقریر و مغزش از فکر و چشمش از مطالعه فراغت نداشت. فقط سالی دو روز مهرگان و نوروز را که اولی روز تحویل آفتاب بمیزان و دومی نیز روز تحویل آن بیرج حمل و دو نقطه اعتدال خریفی و ربیعی بوده و از اعیاد عظیمه عجم میباشد تعطیل میکرد و بس.

این حکیم دانشمند با ابوعلی مسکویه و ابوسهل مسیحی و شیخ الرئیس ابوعلی سینا و نظائرشان معاصر، بین او و شیخ الرئیس مراسلات و مجادلات و مناظراتی در بعضی از مطالب حکمت و فلسفه جریان یافته که نقل آنها موجب اطناب است. شمس المعالی قابوس بن وشمگیر که بعضی از تألیفات ابوریحان بنام او میباشد تکلیف وزارتش نمود لکن چون آن حکیم دانشمند حشمت و عظمت علم را مافوق جمیع مقامات سامیه رسمیه میدانسته از قبول آن مقام عالی اکیداً امتناع نموده و حامل آن بارگران نگردید.

تألیفات طریقه منیقه ابوریحان برای اثبات تبحر و تفنن و تمهید وی گواه صادق و برهان قاطع بوده و بشهادت بعضی از آنها در طب و ادبیات و طلسمات و علوم غریبه نیز صاحب ید بیضا بوده و مهارتی بسزا داشته است :

۱- الآثار الباقیه عن القرون الخالیة در تاریخ و نجوم و آن کتابی است کثیر الفوائد، شرح و بیان تواریخی را که در میان امم مختلفه دایر و مستعمل است با اختلافاتی که در مبادی آنها میباشد حاوی، فوائد تاریخی بسیاری از ملوک آشور و بابل و کلدان و قبط و روم و یونان را محتوی که برای شمس المعالی قابوس بن وشمگیر تألیف و دارای اهمیت فوق العاده است. در

آداب اللغة العربية تقريباً يك صفحه از مزایا و دقائق آن را نگارش داده و علیقلی میرزا اعتضاد السلطنة شرحی فارسی بر آن نوشته و حکیم سخا و مستشرق آلمانی نیز با تکلیسی ترجمه اش کرده است . همین ترجمه و اصل خود کتاب که عربی است در لیبسیک چاپ شده اند و يك ترجمه فارسی دیگرش نیز در این اواخر در طهران بطبع رسیده است ۲- **اختصار المجسطی** که کتاب مجسطی نام بطلمیوس را که در فن هیئت بوده و تمامی کتبی که بعد از آن در آن فن شریف تألیف شده خوشه چین کلمات او هستند ملخص نموده است ۳- **الارشاد فی احکام النجوم** ۴- **استعمال الاسطرلاب الکبری** ۵- **الاستیعاب فی الاسطرلاب** که نسخه آن در پاریس و لندن و برلین موجود و بنوشته نامه دانشوران در طهران در کتابخانه علیقلی میرزای مذکور فوق نیز بوده است ۶- **تحدید نهایات الاماکن لتصحيح مسافات المساكن** ۷- **التفهيم لاوائل (لاولى خا) صناعة التنجيم** یا **التفهيم فی صناعة التنجيم** که بطریق مدخل میباشد و ظاهر آن است که ابوریحان دو کتاب به همین اسم تفهیم داشته یکی عربی و دیگری فارسی و هر دو مستقل بوده و ترجمه یکدیگر نمیباشند و چند نسخه از عربی در کتابخانه برلین و يك نسخه عکسی نیز در کتابخانه مصر موجود و فارسی هم در این اواخر در طهران چاپ شده است ۸- **الجماهر فی الجواهر** یا **فی معرفة الجواهر** که نسخه اش در اسکوریاال موجود و در حیدرآباد هند هم بطبع رسیده است ۹- **زیج مسعودی** که بنام سلطان مسعود بن محمود غزنوی تألیفش داده است ۱۰- **شرح دیوان ابی تمام** ۱۱- **الصيدلة** در طب که از معرفت ماهیات ادویه و اسماء آنها و اختلاف آراء متقدمین اطبا بترتیب حروف معجم سخن رانده و استقصای بلیغ نموده است ۱۲- **العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية** که در عزائم و نیر نجات و طلسمات بحث کرده و واقعیت و باحقیقت بودن آنها را ثابت و مبرهن مینماید ۱۳- **قانون مسعودی** در هیئت و نجوم که بسیار مبسوط و بنام سلطان مسعود فوق تألیف و برویه مجسطی بطلمیوس میباشد ، نسخه اش در برلین موجود و در کتابخانه علیقلی میرزای مذکور فوق نیز موجود بوده است . گویند که سلطان معظم برای تألیف این کتاب يك بار فیل پول نقره فسی صله و انعامش کرده و او نیز بعد از استغنا و عدم احتیاج بخزانة دولتی بخشیده است ۱۴- **مبادئ العلوم** که اصلش بیارسی بوده و ترجمه عربی آن در پاریس موجود است ۱۵- **مقاليد الهيئة** و غیر اینها که بسیار و تماماً نزد اروپائیان نیز مقبول و محل توجه و اعتبار و نسخه آنها در اکثر کتابخانه ها موجود میباشد .

یاقوت گوید : **مصنفات ابوریحان** که در منطق و حکمت و نجوم دارد زیاد و فهرست آنها در وقف نامه جامع مرو در حدود و شصت ورق بوده است . باری ابوریحان پس از آنکه در حدود چهل سال در هند اقامت کرده سپس مدتی هم در خوارزم بود ، عاقبت به غزنه که مرکز حکومت غزنویان بوده رفته و توطن نمود و بنا بر مشهور در سال چهارصد و سی ام

هجرت وفات یافته و هم در آنجا مدفون است. بنوشته بعضی از اجله وفات او بسال چهارصد و چهل و بعضی دیگر در حدود چهارصد و پنجاهم و کلمات کشف الظنون نیز در موارد مختلفه ما بین این سه تاریخ و بعضی دیگر مرّد و لکن در اکثر آنها بهمان تاریخ مشهور مذکور تصریح کرده است. نقل است که یکی از رفقای ابوریحان در حال احتضار و مشرف بموتی بروی وارد آمد، آن حکیم علم دوست و تشنه معارف يك مسئله ریاضی را از وی استفسار نمود که فلان روز آن را چطور گفتی رفیق گفت این حال چه جای سؤال است حکیم فرمود که وداع دنیا با علم این مسئله بهتر از وداع با جهل آن است رفیق گوید که آن مسئله را بیان کرده و خارج شدم و در اثنای راه صدای بانگ و شیون شنیدم که بدرود، جهان گفت.

نگارنده گوید: این حال ابوریحان بهترین سرمشق و وسیله عبرت برای اهل علم و محصلین میباشد که قدر ساعات و دقائق و ثوانی جبران ناپذیر خودشان را بدانند و آنی از اشتغالات متنوعه علمی غفلت نورزند:

عمر تو گنج و هر نفس از وی یکی گهر گنجی چنین عزیز، مکن رایگان تلف

هر چه بینی در جهان دارد عوض در عوض گردد ترا حاصل غرض

بی عوض دانی چه باشد در جهان عمر باشد عمر قدر آن بدان

اسم ابوریحان، بنا بر مشهور، چنانچه در اول عنوان نگاشتیم، محمد بن احمد میباشد، در کشف الظنون نیز هر جا که از ابوریحان، نامی برده بهمین اسمش مذکور داشته و فقط در عنوان (الارشاد فی احکام النجوم) بطوری نوشته که حاکی از تردید او ما بین احمد بن محمد و محمد بن احمد بوده بلکه مشعر بترجیح اولی است.

در روضات الجنّات نیز در تحقیق اسم ابوریحان مرّد و در دوجا بشرح حال او پرداخته چنانچه در ردیف محمد بن بعنوان ابوریحان محمد بن احمد بیرونی مذکور داشته و در ردیف احمد بن هم بعنوان ابوریحان احمد بن محمد بن احمد هروی بیرونی خوارزمی اش نوشته و همین عنوان را بریاض العلما (که استاد کل این صناعت است) هم نسبت داده است.

از طبقات النجاة نقل کرده که ابوریحان را بعنوان محمد بن احمد بن ریحان خوارزمی بیرونی مذکور داشته و بعد از نقل کلمات صاحب طبقات که در شرح حال وی گفته گوید گویا (ظاهراً) محمد پدر احمد بوده و لفظ ابوریحان هم کنیه احمد است. ملاحظه مجموع کلمات روضات که تحت دو عنوان مذکور گفته آن است که ابوریحان متعدد نبوده و تنها يك نفر بوده منتها یکی از کسانی که بشرح حال او پرداخته اند اشتباه کرده و اسم پدر را بر اسم پسر مقدم داشته است و اخیراً احتمال هم داده که ایشان متعدد و احمد بن محمد غیر از محمد بن احمد باشد و یکی پدر دیگری پسر است و در این باب عقیده قطعی اتخاذ نکرده است ولی بعد از مراجعه بمدارکی که ذیلاً اشاره خواهیم کرد ظن قوی قریب بعلم (اگر علم هم نباشد) به محمد بودن اسم ابوریحان حاصل و تردید بی مورد میباشد.

نسبت بیرونی، بشهر بیرون نامی از بلاد سند میباشد که مولد و منشأ ابوریحان است و از آن رو که اخیراً از هند بخوارزم رفته و مدتی در آنجا باشتغال علمی پرداخته به خوارزمی نیز موصوف میباشد و یا بیرونی گفتن او موافق آنچه از سیوطی نقل شده بجهت نسبت بکلمه بیرون مقابل اندرون است (بمعنی خارج) از آن رو که در خوارزم غریب و اقامت او بسیار کم بوده بیرونی اش گفتند که در زبان خوارزمیان غریب را گویند. نگارنده گوید که این دو وجه اصلاً منافی هم نبوده و هر دو ممکن الوقوع است.

(کف و ذریعه وص ۶۸ و ۷۱۸ ت و ۳۷ ج ۱ مه و ۳۴۵ ج ۲ ع و ۲۳ ج ۳ و ۱۸۰

ج ۱۷ جم ۶۱۵ و مط ۱۱۵ ج ۱ مر و ۳۴۵ ج ۲ ع و غیره)

ابوالزبغنی رجوع به ابوالرقعمق نمایند.

ابوزبید } در اصطلاح رجالی اولی کنیه ربیع کوفی، دویمی عمرو صحابی  
ابوزرعه } و هم احمد بن حسین رازی و بعضی دیگر است.

احمد بن محمد - رازی، از عرفای قرن چهارم هجرت و از شاگردان  
ابوزرعه } شیخ شبلی (متوفی سال ۳۴۲ ه ق = شنب) میباشد که بسیار

زنده دل بوده و مزاح بسیار میکرد ، روزی بدو گفتند مزاح بسیار میکنی گفت من هیچ مایه ندارم جز آنکه درویشان از سخن من میخندند . بنوشته نامه دانشوران ، شعرا قصیده عینیه اوراد مرثیه اولاد خودشان عنوان میکنند و از ابیات همان قصیده است : **امن المنون** و ریه تتوجع الخ لکن موافق آنچه در شرح حال ابو ذویب هذلی مذکور داشتیم این اشعار از او بوده و شاید ابوزرعه تمثیل میکرده است . سال وفات ابوزرعه بدست نیامد .  
(ص ۲۷۳ ج ۲ مه و ۲۲۱ ج ۲ طرائق)

### ابوزکریا

ابوزکریا	یحیی بن احمد بن یحیی - در باب سیتم بعنوان ابن سعید خواهد آمد.
ابوزکریا	یحیی بن اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان بیاسی مذکور است .
ابوزکریا	یحیی بن حسن - در باب سیتم بعنوان ابن بطریق خواهد آمد .
ابوزکریا	یحیی بن زیاد - در باب اول بعنوان فراء نگارش یافته است .
ابوزکریا	یحیی بن سعید - در باب سیتم بعنوان ابن الدهان خواهد آمد .
ابوزکریا	یحیی بن شرف الدین - در باب اول بعنوان نووی مذکور است .
ابوزکریا	یحیی بن عبد الحمید - در باب اول بعنوان حمافی نگارش یافته است .
ابوزکریا	یحیی بن عدی - در باب اول بعنوان تکریتی مذکور داشتیم .
ابوزکریا	یحیی بن قاسم - در باب اول بعنوان ثعلبی نگارش یافته است .
ابوزکریا	یحیی بن محمد بن عبدان - در باب سیتم بعنوان ابن اللبودی خواهد آمد .
ابوزکریا	یحیی بن محمد بن عبد الله - در باب اول بعنوان عنبری نگارش یافته است .
ابوزکریا	یحیی بن معاذ - در باب اول بعنوان رازی نگارش دادیم .

۱- ابوزکریا - در اصطلاح رجالی محمد بن سلیمان حرانی ، یحیی بن سعد قطان ، یحیی بن مساور تمیمی کوفی و جمعی دیگر است .

**ابوزکریا** یوحنا - در باب سیم بعنوان ابن ماسویه خواهد آمد .  
**ابوالزناد** عبدالله بن ذکوان - مدنی که به ابو عبدالرحمن نیز مکنی میباشد  
 از تابعین ومحدثین امامیه ، از اصحاب حضرت امام سجّاد ع ،  
 عاقل و فصیح اللسان و عالم مدینه بوده در فقه وحديث ونحو وحساب وفرائض و اخبار  
 و اشعار عرب واقف ، حافظه اش فوق العاده ، در مشکلات علمیه مرجع استفاده ، از موالی  
 بنی امیه و برادرزاده ابوالواؤل قاتل عمر بن خطاب میباشد که ذکوان برادر ابوالواؤل بوده  
 است . ابوالزناد احادیثی از اصحاب و تابعین روایت کرده و از طرف عمر بن عبدالعزیز  
 بهمراهی عبدالحمید بن عبدالرحمن بن زید بن خطاب متصدی امر خراج عراق بوده  
 و در رمضان یکصد و سیام یا سی و یکم هجرت در شصت و شش سالگی درگذشت .  
 پسرش عبدالرحمن مکنی به ابو محمد ، والی خراج مدینه بوده و اخیراً ببغداد رفت و بسال  
 یکصد و هفتاد و چهارم هجرت در هفتاد و چهار سالگی همانجا درگذشت .  
 (کتب رجالیه وص ۲۰۴ مف و ۷۶ ج ۱ نی و ۷۱۹ ج ۱ س)

**ابوزهیر** ثابت بن جابر - در باب اول بعنوان تأبط شرا نگارش یافته است .  
**ابوزیاد** در اصطلاح رجالی زحر بن مالک غنوی است .

### ابوزید<sup>۱</sup>

**ابوزید** احمد بن سهل - بلخی الولاده ، عراقی التحصیل والنشأه ، از افاضل  
 و اکابر قرن چهارم هجرت میباشد که در تمامی علوم قدیمه وجدیده  
 بصیر ، از تلامذه محمد بن یوسف کندی سابق الذکر و نظائر وی بود . در مصنفات خود  
 از حیث انتقاد و اعمال فکر و نظر طریقه فلاسفه را مسلوك داشته است و لکن برویه کتب  
 ادبا اقرب و دیگر شبیه تر میباشد . بهمان جهت اولی که طریقت فلاسفه را پیموده مورد

۱ - ابوزید - در اصطلاح رجالی بکر بن عیسی احوّل بصری ، ثابت بن زید ، سعید  
 بن حکم عبسی کوفی ، عماده بن زید همدانی ، عمرو بن اخطب ، عمرو بن حریت و بعضی دیگر است .

طعن اشراف و اشخاص دور از حقائق گردید و چنانچه از عادات دیرینه ایشان است ادرا نیز مثل دیگر اشخاص بی تزویر و حقیقت گوی متهم بالحاد داشته و وظائف مرسومه اش را قطع نمودند .

تشیع ابوزید مسلم و جای تردید نیست ، در نحو و ادب و شعر و لغت و تفسیر و موضوعات متفرقه دیگر تألیفات بسیاری دارد که حاکی از تفنّن علمی و تبحر کمالی و علاقه مفراط او به علوم دینیّه میباشد :

۱ تا ۵- اختیارات السیر و اخلاق الامم و ادب السلطان والرعیة و اسماء الاشیاء و اسماء الله و صفاته ۶- الاسماء والکنی واللقاب ۷- تفسیر الفاتحة والحروف المقطعة ۸- تفسیر القرآن ۹- حدود الفلّسفة ۱۰- الرد علی عبدة الاصنام ۱۱- سورة الحمد تنوب عن جمیع القرآن ۱۲- عصمة الانبیاء ۱۳- فضائل مکه علی سائر البقاع ۱۴- فضل صناعة الكتابة ۱۵- فضیلة علم الاخبار ۱۶- فضیلة علوم الریاضیات ۱۷- کمال الدین ۱۸- ما غلق من غریب القرآن ۱۹- ما یصح من احکام النجوم ۲۰- المختصر فی اللغة ۲۱- مصالح الابدان والانس ۲۲- النحو والتصرف ۲۳- نظم القرآن و غیر اینها . وفات ابوزید بسال سیمصد و بیست و دویم هجری قمری در هشتاد و هفت یا هشت سالگی واقع گردید . (ذریعه و ص ۲۰ هب و ۱۹۹ ج ۲ ع و ۶۴ ج ۳ جم و ۱۹۸ ف و ۳۹۶ ج ۱۱ عن و سطر ۲۹ ص ۳۱۳ ت و غیره)

ابوزید انصاری خزرچی - همان ابوزید سعید بن اوس مذکور ذیل است .

ابوزید بلخی همان ابوزید احمد - مذکور فوق است .

ابوزید خارجه بن زید - در باب اول ضمن فقهاء سبعة مذکور است .

ابوزید سعید بن اوس - بن ثابت بن زید بن قیس بن زید بن نعمان بن مالک بن ثعلبة بن کعب بن خرج انصاری، خزرچی القبیلّة ،

نحوی الشهرة ، بصری الولادة والوفاة والنشأة ، از اکابر ائمة ادبیات عرب میباشد که بالخصوص در لغت و حفظ غرائب و نوادر لغات بی نظیر ، کلمات او در میان اهل فن مشهور و محل اعتماد و استشهاد ، در نقل و روایات خود معتمد و موثق بلکه اوثق ناشی میشوند ، چنانچه اصمعی را احفظ و ابو عبیده را اجمع دانند . در نحو و لغت از ابو عبیده

و اصمعی اعلم بوده است ، سیوطی گوید که اصمعی حاضر حوزه درس ابوزید شد، سرش را بوسه داد و در پیش روی وی نشست و گفت تو از پنجاه سال قبل رئیس و مقتدای ما هستی. گویند که اصمعی يك ثلث لغت ، خليل نصف ، ابوزید دوثلث ، عمرو بن کرکره اعرابی همه آن را حافظ بوده اند و هیچ کس از علمای بصره چیزی از علوم عربیه را از علمای کوفه نخوانده است غیر از ابوزید که نحو و لغت را از کوفیهین فرا گرفته است. وفات ابوزید بسال دویست و پانزدهم هجرت در حدود نود و پنج سالگی در بصره واقع شد و تألیفات بسیاری در میاه و مطر و وحوش و مصادر و غریب الاسماء و غیر آنها دارد که نقل آنها محض اطناب است .

(ص ۲۲۳ ج ۱ کا ۲۱۲ ج ۱۱ جم ۶۲۱ ج ۲ مه ۱۰۲ ج ۲ ع ۲۰ و ۲۰ هب ۵۹۹ ج ۱ فغیره)

ابوزید      عبدالرحمن بن علی - در باب اول بعنوان مکتودی نگارش یافته است.

ابوزید      عمر بن شیه - در باب سیم بعنوان ابن شیه خواهد آمد .

ابوزید      محمد بن حسین بن ابی الخطاب - در باب سیم بعنوان ابن ابی الخطاب خواهد آمد .

ابوزینب      { در اصطلاح رجال ابی زینب مقلاص پدر ابوالخطاب محمد بن  
ابوزینب      { ابی زینب مقلاص معروف سابق الذکر و دویمی محمد بن سلیمان

بن مسلم است .

ابو السائب      { در اصطلاح رجال ابی عثمان بن مظعون و مالک ثقفی ، دویمی  
ابوساره      { نیز چند تن از اصحاب ائمه ع است که یکی از حضرت باقر و

دیگری از حضرت صادق و سیمی از حضرت جواد علیهم السلام روایت کرده اند و نام هیچ کدام بدست نیامد و ظاهر آن است که ایشان غیر از ابوساره سر سلسله آل ابی ساره میباشند که در خاتمه باب کنی بهمین عنوان خواهد آمد و نام او بشهادت بعضی از مدارك معتمده علی است.

(کتب رجالیه)



**ابوساسان** در اصطلاح رجال، کنیه هاشم بن سری تمیمی از اصحاب حضرت صادق ع و هم حصین بن منذر رقاشی (متوفی بسال یکصد و هجرت) از اصحاب حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع است که بعنوان رقاشی نگارش داده ایم.

**ابوسالم** طالب بن هرون - مصطاح علم رجال و موکول بدان علم شریف است.  
**ابوسالم** محمد بن طلحة - در باب اول (القاب) بعنوان کمال الدین نگارش یافته است.

**ابوسبیره** } در اصطلاح رجال، اولی یزید بن مالک صحابی، دویمی  
**ابوالسبیح** } ذکوان بن عبدقیس خزرجی صحابی، سیمی عاصم بن ظریف است.  
**ابوسخیله**

**ابوالسراء** عبدالله بن عبیدالله - مکنی به ابوالسرا یا ابوالسری، معروف به ابن دهمینه (که دهمینه نام مادرش بوده) از غزل سرایان شعرای صدر اسلام، از قبیله بنی عامر، اشعار او زبانزد مغنیان عهد عباسی، نزد ایشان بسیار مقبول و محل توجه بوده و از او است:

الا یاصبا نجدمتی هجت من نجد      لقد زادنی مسراک وجدا علی وجد  
 بکیت کما یبکی الولید ولم اکمن      جزو عاوا بدیت اللذی لم یکن یبیدی

ابوالسری بن آمنه یا امیمه نامی تعشق رسانید، اشعار بسیاری در باره وی گفته و شوهرش را کشت و عاقبت خودش نیز بدست قبیله آن شوهر مقتول گردید، یا از کثرت افسردگی و تأثیری که از حرکات ناشایست زنی حماء نام خود داشته با زنی دیگر آمنه نام ازدواج کرد و عاقبت بدست حماء کشته شد و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۶۲۴ ج ۱ ص ۱۲ و ۱۲ ج ۱ خیرات حسان و ۱۲ تذکره الخواتین)

**ابوالسرور** احمد بن عمر - در باب اول (القاب) بعنوان مزجد مذکور داشتیم.

**ابوالسری** سهل بن ابی غالب - موافق آنچه فاضل محدث معاصر از تاریخ ابن خلکان نقل کرده در سجستان بزرگ شده و مدعی بوده است که از جن شیر خورده و با ایشان مراد شده دارد، کتابی هم ترتیب داده بود که حاوی اشعار

ابو السری      سهل بن یعقوب - بعنوان ابونواس حق خواهد آمد .

اسعد بن عبدالقاهر بن اسعد - اصفهانی، از محققین علمای امامیه

ابو السعادات

وفقیهای اثنی عشریة قرن هفتم هجرت و از اساتید و مشایخ روایت  
خواجه نصیر طوسی ، ابن میثم بحرانی ، سید رضی الدین علی بن طائوس و نظائر ایشان  
میباشد . سید بن طاووس مذکور تمامی اصول و مصنّفات او را در سال ششصد و سی و پنجم  
از خودش روایت کرده و کفعمی نیز در کتابهای خود از وی روایت میکند (چنانچه در  
روضات گفته) لکن زمان کفعمی که در سال نهصد و پنجم هجرت وفات یافته منافعی این قضیه  
بوده و روایت کردن کفعمی از اسعد خارج از امکان میباشد مگر اینکه مراد روضات ،  
روایت کردن کفعمی از کتابهای او بوده و یا مع الواسطة باشد و از تألیفات اسعد است :

۱- اکسیر السعاداتین که بسیاری از کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین ع را حاوی است .  
در ذریعه گوید که صاحب ترجمه يك كتاب مجمع البحرين هم دارد که حکم و مواظ و کلمات قصار  
حضرت امیر المؤمنین ع و حضرت رسالت ص را نیز که در کتاب شهاب قاضی قضاعی است حاوی  
بوده و محتمل است که این کتاب همان کتاب اکسیر مذکور باشد ۲- توجیه السؤالات فی حل  
الاشکالات ۳- جامع (مجمع خا) الدلائل و مجمع الفضائل ۴- رشح الوفاء (الولاء خا) فی شرح  
الدعاء که شرح دعای صمعی قریش معروف است ۵- مجمع البحرين و مطلع السعاداتین که مذکور  
شد ۶- مجمع الدلائل که بنام جامع الدلائل مذکور شد و در ماه صفر ششصد و سی و پنجم  
هجرت وفات یافت . (ذریعه و ص ۲۸ ت و ۲۰۰ ج ۱۲ عن)

- ابو السعادات اسعد بن یحیی - در باب اول بعنوان بهاء سنجاری نگارش یافته است.
- ابو السعادات عبدالله بن اسعد - در باب اول بعنوان یافعی مذکور است .
- ابو السعادات مبارک بن ابی الکرم - در باب سیم بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد .
- ابو السعادات محمد بن احمد - در باب اول بعنوان فاکهی نگارش یافته است .
- ابو السعادات هبة الله بن علی - در باب سیم بعنوان ابن الشجری خواهد آمد .
- ابو سعد آدم بن احمد بن اسد - نحوی لغوی، هروی الاصل، بلخی المسکن، بغدادی الوفاة والمدفن، از فضایل ادبای قرن ششم هجرت میباشد که در اصول لغت با بصیرت، استاد رشید وطواط معروف، بین او و شیخ ابومنصور موهوب بن احمد جوایقی مناظراتی واقع، در حدیث و فنون ادب مرجع استفادة علما و فضایل وقت بود. صاحب ترجمه در بیست و پنجم شوال پانصد و سی و ششم هجرت وفات یافت.
- (ص ۱۰۱ ج ۱ جم و غیره)
- ابو سعد داود بن هشتم - در باب اول بعنوان انباری نگارش یافته است .
- ابو سعد سعد یا سعید - در ضمن شرح حال پدرش احمد تحت عنوان میدانگی نگارش یافته است .
- ابو سعد عبدالکریم بن ابی بکر محمد - در باب اول بعنوان سمعانی مذکور است.
- ابو سعد عبدالله بن ابی السری محمد - در باب سیم بعنوان ابن ابی عصرون خواهد آمد .
- ابو سعد محمد بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان تاج الدین مذکور است.
- ابو سعد محمد بن یحیی - در باب اول بعنوان محیی الدین مذکور است .
- ابو سعد مزید بن سعد - یا لقیم بن لقمان بن عاد که در پیری و طول عمر ضرب المثل و او نخستین کسی است که از کثرت پیری و ناتوانی

تکیه به عصا می نمود این است که کلمه ابوسعبد را کنایه از پیری هم نمایند .  
(مرصع ابن الاثیر)

**ابو السعود** ابن شبلی - از مشاهیر عرفای قرن ششم هجرت و از اصحاب محیی الدین  
عبدالقادر بی ابی صالح موسی سابق الذکر میباشد ، کراماتی بدو  
منسوب و بعضی از آنها در خزینة الاصفیا مذکور است . در سال پانصد و هفتاد و نهم هجرت  
درگذشت و کلمه عاشق حق = ۵۷۹ مائة تاریخ وفات او است .  
(ص ۳۹۱ ج ۲ مه و ۱۰۵ ج ۱ خه)

**ابو السعود** محمد بن محمد - عمادی ، از اکابر علمای عثمانی قرن دهم هجری  
میباشد که نخست نزد پدرش بتحصیلات علمیّه پرداخت تا در اندک  
زمانی استعداد طبیعی فوق العاده او مشهور و گوشزد هشتمین سلطان عثمانی سلطان بایزید خان  
ثانی (۸۸۶-۹۱۸ ه ق = صفو-ظیح) گردید و مشمول الطاف و مراحم سلطانی شد ،  
یومیتهای برای او مقرر گردید ، او نیز با کمال رفاهیت بادامه تحصیلات علمیّه پرداخت ،  
علوم متداوله را از فحول علمای وقت اخذ کرد و از هر باغی کلی چید تا در فقه و تفسیر و  
ادبیات عرب و دیگر علوم معمولی بی نظیر و وحید عصر خود شد ، بمدّرتی مدرسه  
اسحق پاشا در اینه گول و بعضی از مدارس استانبول و بروسه منصوب و مدّتی هم در استانبول  
و روم ایلی متصدی قضاوت بلکه قاضی القضاة گردید و اخیراً در ماه شعبان نهصد و پنجاه و  
دویم هجرت بمقام مشیخت رسیده و مفتی و شیخ الاسلام رسمی ممالک عثمانی شد و سی  
سال متوالی تمامی امور فتوائی و دیگر وظائف لازمه آن مقام عالی را بطور اکمل اداره  
کرده و او سیزدهمین کسی است که حایز این مقام عالی بوده اند . اشعار و قصائد عربی و  
فارسی و ترکی نیز داشته و مطلع يك قصیده میمیه عربی او است :

ابعد سلیمی مطالب و مرام و دون ذراها موقف و مقام

از تألیفات او است :

- ۱- ارشاد العقل السلیم الی مزایا القرآن (الکتاب خلا) الکریم فی تفسیر القرآن علی  
منهّب النعمان که پنج جلد بوده و پیش از اتمام بحسب درخواست سلطان سلیمان خان

قانونی دهمین سلطان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هـ ق = ظکو- ظعد) بنظر آن سلطان علم و عالم دوست رسید و بمجرد رؤیت منظور نظر سلطانی شد، دوست آقچه مقرری او بیانصد آقچه مبدل و بفاصله یکسال موفق باکمال آن گردید و به ابلاغیه مقرری ششصد آقچه مفتخر و بیش از اندازه مورد توجهات سلطانی شد. در کشف الظنون گوید چون مسوده همین تفسیر بسوره ص رسید بجهت طول مدت همان مقدار را در ماه شعبان نهصد و هفتاد و دویم هجرت مبیضه کرده و بنظر سلطان سلیماناش رسانید سلطان نیز محض اجلال آن تألیف شریف تا دم در استقبالش کرد، وظیفه و مقرری و تشریفات او را چندین برابر گردانید، بفاصله یکسال تمامی آن را از مسوده به مبیضه نقل نمود و جمله تفسیر اکبر = ۹۷۳ ماده تاریخ آن است. بعد از آن شهرتش عالم گیر و نسخه اش در تمامی اقطار انتشار یافت و بجهت حسن سبک و لطافت عباراتش مورد قبول فحول و کبار شد و خود مؤلف را نیز خطیب المفسرین می گفته اند آه. این تفسیر که به تفسیر ابی السعود معروف است در قاهره مستقلاً چاپ و در حاشیه تفسیر فخر رازی نیز بطبع رسیده و علاوه بر درر کشف و تفسیر بیضاوی جواهر حقائق بسیاری از تفاسیر دیگر را نیز حاوی است ۲- حاشیه سوره فتح کشف ۳- فتاوی ابی السعود که ملامحمد بن احمد بوزن زاده تدوین و بابواب و فصولش مرتب کرده است.

ناگفته نماند که نام و نسب صاحب ترجمه در مواضع مربوطه مابین ابوالسعود بن محمد عمادی، ابوالسعود احمد بن مصطفی عمادی، ابوالسعود محمد بن محمد عمادی، ابوالسعود محمد بن محمد بن مصطفی عمادی مرّد و آخری اقرب بصحت میباشد.

وفات ابوالسعود در پنجم جمادی الاولی نهصد و هشتاد و دویم هجرت در هشتاد و هفت سالگی در استانبول واقع شد و در جوار ابویوب انصاری مدفون گردید. اینسکه در صفحه اول هر پنج جلد تفسیر مذکور وفات او را در نهصد و پنجاه و یکم نوشته دور از صحت و منافی کلمات فوق کشف الظنون و بعضی از منابع و قرائن دیگر است.

(کف و ص ۷۲۲ ج ۱ س و ۳۱۵ مط ۵۹ و ج ۱ فع و غیره)

ابو السعود محمد بن محمد - همان ابو السعود احمد مذکور فوق است و رجوع بدانجا نمایند .

### ابو سعید

ابو سعید ابو الخیر بعنوان ابو سعید فضل الله خواهد آمد .

ابو سعید احمد بن ابراهیم - در باب اول (القاب) بعنوان ادیبی نگارش یافته است .

ابو سعید احمد بن محمد بن عبد الجلیل - سبجری یا سنجری سیستانی ، از مشاهیر منجمین و ریاضیین قرن چهارم هجرت میباشد که در نجوم و هیئت و هندسه تألیفاتی داشته و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ذریعه ص ۴۷۳ ج ۱۰ عن)

ابو سعید اسمعیل بن علی - در باب کنی بعنوان ابن سمان خواهد آمد .  
ابو سعید برغش از محققین و مشایخ عرفای زمان خود، از اصحاب شیخ شهاب الدین سهروردی سابق الذکر (متوفی در حدود سال ۶۳۰ ق = ۱۲۳۰ م) و از سلسلهٔ برغشیه صوفیه میباشد و ایشان جمعی از مشایخ شیراز و اتباع شیخ نجیب الدین علی برغش (متوفی سال ۶۷۸ ق = ۱۲۷۸ م) هستند و از اشعار ابو سعید است :  
ای دوست ز جمله نیک و بد بگذشتم کافر بدم و کنون مسلمان گشتم  
هر چیز که آن خلاف رای تو بود گر خود همه دین است از آن برگشتم  
حرف ثانی کلمهٔ برغش ما بین حرف رای بی نقطه و با نقطه مردد میباشد . مخفی نماید که برغشی بودن ابو سعید با بودن او از اصحاب سهروردی که موافق ریاض العارفین، مذکور شد با موازنهٔ دو تاریخ وفات مذکور مستبعد است .  
(ص ۲۸۵ ض و غیره)

۱- ابو سعید - در اصطلاح رجال ابان بن تغلب ، احمد بن جری ، اسماعیل بن علی بن حسین سماء ، ثابت بن ابی ثابت عبدالله ، ثابت کوفی ، ثمامه بن عمرو ، جعفر بن احمد بن ایوب ، حسن بن علی عدوی ، حسین بن علی بن زکریا ، حفص بن عبد الرحمن و جمعی کثیر دیگر است .

- ابوسعید بیضاوی عبدالله } هر دو در باب اول بعنوان بیضاوی نگارش یافته است .  
 ابوسعید بیضاوی مورخ
- ابوسعید حسن بن احمد - در باب اول بعنوان اصطخری نگارش یافته است .  
 ابوسعید حسن بن بهرام - جنابی، مؤسس مذهب قرامطیه از اهالی موضع جناب نامی در ساحل بحر فارس بوده و از آنجا تبعید شده و به بحرین رفته و بنشر مقالات فاسده خود پرداخته تا نواحی احساء و قطیف و بحرین را مستخر و بقتل اسرای خود مردم را تهدید و بدهای را که از طرف معتضد شانزدهمین خلیفه عباسی (۲۷۹-۲۸۹ هـ = رعط - رفظ) برای مدافعه او اعزام شده بوده مغلوب تا در سال سیصد و یکم هجرت بدست بعضی از کسان هجدهمین ایشان مقتدر بالله (۲۹۵-۳۲۰ هـ = رصه - شک) مقتول گردید و بعنوان قرامطه از باب اول نیز مراجعه شود .  
 (س ۷۲۴ ج ۱ س)
- ابوسعید حسن بن حسین - در باب اول (القاب) بعنوان سکری نگارش یافته است .  
 ابوسعید حسن بن داود - در باب سیتم بعنوان ابن بابشاذ خواهد آمد .  
 ابوسعید حسن بن عبدالله - در باب اول بعنوان سیرافی نگارش دادیم .  
 ابوسعید داود بن هیثم - بعنوان انباری در باب اول مذکور است .  
 ابوسعید سعد بن احمد - در باب اول بعنوان نیلی نگارش یافته است .
- ابوسعید سعد بن مالک - بن سنان بن عبید بن ثعلبه بن عبید بن خدره بن عوف بن حارث بن خزرج ، خدري خزرجی انصاری و یا پدرش مالک پسر شهید بن عبد بن ثعلبه بن عبید بن ابجر ملقب به خدره بن عوف بوده است .  
 بهر حال ممدوح علمای رجال فریقین ، از مشاهیر اصحاب کبار حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع ، از نجبا و اصفیا و عقلا و علما و فقهای ایشان و یکی از سابقین اولین میباشد که رجوع بحضرت امیر المؤمنین ع نمودند چنانچه خزیمه بن ثابت و جابر

بن عبدالله و زید بن ارقم و ابویس و جمعی دیگر از اکابر اصحاب نیز از آن جمله بوده‌اند. ابوسعید در سیزده سالگی در احد حاضر بود ، لکن بجهت صغر سن از طرف قرین الشرف ممنوع و بمراجعت مأمور گردید، سپس در غزوۀ خندق و یازده غزوۀ دیگر در رکاب مبارک حضرت رسالت ص حاضر بود . بالجمله اخبار بسیاری در مدح وی وارد و یک هزار و یکصد و هفتاد حدیث شریف از آن حضرت روایت کرده است و جمعی بسیار نیز از وی روایت میکنند ، پدرش مالك نیز از شهدای بدر بوده است .

لفظ خدري که ما به الاشتهار صاحب ترجمه بوده و به ابوسعید خدري شهرت دارد بضم اول و سکون ثانی منسوب است به خدره (بهمان حرکت) که قبیله ایست از انصار که بنام یا لقب سرسلسله ایشان همان خدره بن عوف جد پنجمین ابوسعید مستمی بوده و هر يك از افراد آن قبیله را نیز محض بجهت انتسابش خدري گویند یا بقول بعضی لفظ خدره نام مادر ابجر مذکور بوده است . بهر حال وفات ابوسعید بسال هفتاد و سیتم یا چهارم یا پنجم و یا بقول بعضی شصت و چهارم هجرت در مدینه منوره واقع و در بقیع مدفون گردید و یا بنوشته قاموس الاعلام بروایتی ضعیف در استانبول واقع شد . (ص ۱۱۶ مف و ۷۲۴ ج ۱ س و ۲۱ هب و ۱۸۰ ج ۱ تاریخ بغداد و کتب رجالیه)

ابوسعید                      سنان بن ثابت - در باب اول بعنوان حرانی مذکور است .  
عباد بن یعقوب - رواجنی اسدی کوفی شیعی ، از اعلام و ثقات  
ابوسعید                      محدثین شیعه میباشد که جلالت و وثاقت او مسلم محدثین فریقین  
و موکول بکتب رجال است .

ابوسعید                      عبدالسلام بن سعید - در باب اول بعنوان سحنون نگارش یافته است .  
عبدالکریم بن ابی بکر محمد - در باب اول بعنوان سمعانی نگارش  
ابوسعید                      یافته است .

ابوسعید                      عبدالله بن عمر - { اولی در باب اول بعنوان بیضاوی مذکور و  
ابوسعید                      عبدالله بن کثیر - { دومی هم در باب سیتم بعنوان ابن کثیر خواهد آمد .



ابوسعید      عبدالملک بن قریب - در باب اول بعنوان اصمعی نگارش یافته است .

ابوسعید      عثمان بن سعید - در باب اول بعنوان ورش مذکور است .

ابوسعید      فضل الله بن ابی الخیر - صوفی نیشابوری ، از اکابر و مشایخ عرفا

و متصوفه نامی قرن پنجم هجرت میباشد که پیشوای اهل طریقت ،

علوم ظاهری و باطنی را جامع ، در فنون کمالات ممتاز بود ، از صغر سن ریاضات شاقه

کشید ، شراب وجد و حال را چشید ، بصحبت جمعی از اکابر رسید ، زحمت بسیاری

از ابنای روزگار دید ، از دست بعضی از اکابر مشایخ وقت خرقة خلافت پوشید ، بقول

قاموس الاعلام اصول تصوف و طریقت را از ابوالفضل لقمان سرخسی اخذ کرد . باری شرح

حالش در تذکرها و تواریخ و سیر مذکور ، کرامات بسیاری بدو منسوب ، سلسله طریقتی

او با سه واسطه بجنید بغدادی موصول ، از نوادر روزگار معدود ، کلمات و رباعیات عارفانه

او بسیار و از آن جمله است :

ما بین خالق و مخلوق عرش و کرسی نتواند حجاب شد بلکه پندار و خود بینی ،

یگانه حاجب است و بس ، آن را از میان برگیر تا با خدای خود نزدیک شوی . در جواب

سؤال از معنی تصوف گفت تصوف آن است که آنچه در سر داری بنهی و آنچه که در دست

داری بدهی و از آنچه بر تو آید بجهی و نیز در جواب همان سؤال گفت : هوای نفسانی که

در سر داری بنهی و حقوق الهی که در ذمه داری بدهی و از هر مکروهی که بر تو آید بجهی .

اورا گفتند فلان کس بر روی آب میرود ، فلانی در هوا میپرد ، فلانی هم در یک لحظه

از شهری بشهری میرسد گفت همه اینها سهل است و دلیل فضیلت آدمی نیست و در حضرت

حق عزتی ندارند زیرا غولک هم روی آب میرود ، زاغ و زغن نیز در هوا میپرد ، شیطان نیز

در یک نفس از شرق بغرب میرسد لکن مرد کامل آن است که با مردم نشیند و آمیزش کند ،

داد و بستاد کرده و ازدواج نماید ، یک لحظه از خدا غافل نباشد . از رباعیات عرفانی

و متصوفانه او است :

یامن بـاك حاجتی و روحی بیديك  
مالی عمل صالح استظهر به  
اعرضت عن الغیر و اقبلت اليك  
قد جئتک راجياً توكلت عليك

راه تو بهر قدم که پویند خوش است  
روی تو بهر دیده که بیند نکو است  
وصل تو بهر سبب که جویند خوش است  
نام تو بهر زبان که گویند خوش است

آنی تو که حال دل نالان دانی  
گر خوانمت از سینه سوزان شنوی  
احوال دل شکسته بالان دانی  
ور دم نزنم زبان لالان دانی

غازی بره شهادت اندر تـك و پو است  
در روز قیامت این بدان کی مانـب  
غافل که شهید عشق فاضلتر از او است  
کاین کشته دشمن است و آن کشته دوست

فردا که زوال شش جهت خواهد بود  
در حسن صفت کوش که در روز جزا  
قدر تو بقدر معرفت خواهد بود  
حشر تو بصورت صفت خواهد بود

الله بفریاد من بیکس رس  
هر کس بکسی و حضرتی مینازد  
لطف و کرمت یار من بیکس بس  
جز حضرت تو ندارد این بیکس، کس

چنانچه در عنوان مذکور شد ابوالخیر پدر صاحب ترجمه (گویا نام اصلیش نیز ابوالخیر بوده و الا نام دیگری برای او درجایی بنظر نرسید) و گاهی خود فضل الله را نیز محض اشعار بمنشأ فیض و خیر بودن او با ابوالخیر ملقب داشته و ابوسعید ابوالخیر گویند و شاید ابوسعید ابوالخیر گفتن او از راه لقب او نبوده بلکه بطریق اضافه باشد که بسوی اسم پدرش اضافه داده اند مثل حسن علی (بکسر نون) گفتن در حسن بن علی و امثال آن.

وضع و تأسیس طریقه تصوف و بنای خانقاه را بشیخ ابوسعید نسبت دادن (چنانچه از بعضی نقل شده) دور از تحقیق و واضح الفساد و منعطف گردانیدن قلم بدین باب موجب اظناب است.

ولادت ابوسعید روز یکشنبه غره محرم سید و پنجاه و هفتم در قریه میهنه از ناحیه خابران ما بین سرخس و ابیورد از نواحی خراسان، وفات او نیز در چهارم شعبان

چهارصد و چهل هجرت در نیشابور، یا بقول بعضی در همدان و بقول دیگری در میهنه واقع شد و جمله سعید نامدار = ۴۴۰ = تم هم مائة تاریخ وفات او و بنا بر مشهور مدت عمر او هم هزار ماه بوده لکن چنانچه واضح است بنا بر دو تاریخ وفات و ولادت که مذکور شد عمر او هزار و سه ماه و چهار روز می باشد و این مقدار مسامحه عرفیه شایع و متداول است. ناگفته نماند اینکه در ریاض العارفین صاحب ترجمه را بعنوان ابوسعید مهنه نوشته گویا بجهت ولادت او در قریه میهنه و بقول بعضی بجهت وقوع وفات هم در آن قریه است که از راه مسامحه عرفی مهنه نیز گویند.

(ص ۶۷ ج ۱ مع و ۴۸ ض ۶۰۸ ج ۱ مه و ۵۹۴ و ۷۲۴ ج ۱ س و ۶۱۹ ج ۱ فع و غیره)

ابوسعید محمد بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان عمیدی نگارش یافته است.

ابوسعید محمد بن عبد الرحمن - در باب اول بعنوان تاج الدین مذکور است.

ابوسعید محمد بن علی - در باب اول بعنوان مؤید نگارش دادیم.

ابوسعید مهلب بن ابی صفره ظالم - در قرن اول هجرت اشجع مردم بود، بصره را از شر خوارج نگهداری کرد، در سال هفتاد و نهم هجرت

از طرف عبدالملک بن مروان پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ ق = سه-ف) والی خراسان شد، بسال هشتاد و سیتم هجری در دیه زاغول از توابع مرو رود از ایالات خراسان در گذشت. اولاد و احفاد او بسیار، تماماً از نجبا و اشراف و امجاد و به مهالبه معروف هستند (که جمع مهلبی است) و بهمین جهت خود مهلب نیز به ابوالمهالبه شهرت یافته است.

ابن خلکان گوید در عهد بنی امیه خانواده ای کریم تر و بزرگتر از بنی مهلب نبوده چنانچه در زمان بنی عباس نیز بزرگتر و شریف تر از آل برامکه نبوده است و در مدح بنی مهلب گفته اند:

آل المهلب قوم ان نسبتهم کانوا المکارم آباء و اجدادا

ان المکارم ارواح یکون لها آل المهلب دون الناس اجسادا

اشرار ایشان ابوطالب یا ابو خالد یزید بن مهلب است که بعد از پدر درسی سالگی والی

خراسان شد ، بفاصله شش سال از طرف خلیفه وقت با اشاره حجّاج بن یوسف ثقفی که امیر عراقین بوده معزول و زندانی و مورد شکنجه گردید ، عاقبت درخواست نمود که در عذاب او تخفیف شود ، در عوض عذاب هر روزی صد هزار درهم به حجّاج بدهد ، روزی باز بقرار معهود همان وجه را برای حجّاج تهیه کرده بود که اخطل شاعر بدو وارد شد و این اشعار را فرو خواند :

اباخاله بادت خراسان بعدم	وصاح ذووالحاجات ابن یزید
فلا مطر المروان بعدك مطرة	ولا اخضر بالمروین بعدك عود
فما لسریر الملك بعدك بهجة	ولا لجواد بعد جودك جود

پس همان صد هزار درهم را که برای حجّاج تهیه کرده بوده با خطل بخشید و این قضیه گوشزد حجّاج شد ، احضارش کرد و گفت حالا که تو در این حال ، صاحب این کرم هستی من هم عذاب و شکنجه امروز و ایام آینده را از تو برداشتم . عاقبت از زندان گریخت و در شام بسلیمان بن عبدالملك هفتمین خلیفه اموی (۹۶-۹۹ هـ ق = ص - صط) پناهیده و مورد اغماض شد ، باز بامارت خراسان منصوب گردید و اخیراً بعد از يك سلسله جریانات متفرقه بسال یکصد و دویم هجرت در بصره باتمامی افراد آل مهلب مقتول شد و سرهای ایشان را نزد یزید بن عبدالملك نهمین خلیفه اموی فرستادند .

پوشیده نمایند که ابوخراس متخلد بن یزید بن مهلب نیز از ممدوحین اسخیا بود که در سال یکصد تمام هجرت در گذشت و عمر بن عبدالعزیز بجنایه اش نماز خواند و گفت: الیوم مات فتی العرب، فرزدق و دیگران مرثیه اش گفتند . نیز از اکابر خانواده بنی مهلب مغیره بن مهلب است که پدرش اورا در قتال خوارج بدیگران مقدم میداشت و از طرف پدر امارت مرو شاه جهان بدو مفوض گردید و هم بسال هشتاد و دویم هجرت در حال حیات پدر در آنجا در گذشت ، زیاد بن اعجم با قصیده ای مشتمل بر زیاده بر پنجاه بیت مرثیه اش گفته که از آن جمله است :

ان الساحة والمروة ضمنا      قبرا بمر و علی الطريق الواضح

یکی از خانواده مهلب نیز ابو خالد یزید بن حاتم بن قبیصة بن مهلب است که او نیز مانند

دیگر افراد این خانواده سخی و کریم الطبع بود، شعرای وقت بواسطه مدایح او بصله و انعاماتش نایل آمدند، علاوه بر کرم و سخاوت دارای رأی متین و شجاعت بی نهایت بوده و از کلمات حقیقت آیین او است: بیشتر از همه، از کسی ترسناک هستم که بی کس و بی یاور باشد، در دست من مظلوم بوده و بجز خداوند قهار مددکاری نداشته و مرا بگوید:

الله حسبك الله یبني و بینك گویند مسهر شاعر تمیمی در مدح یزید بن حاتم گفت:

الیک قصرنا النصف من صلواتنا      مسیره شهر ثم شهر نواصله  
فملا نحن نخشی ان یخیب رجائنا      لدیک ولكن اهنأ الخیر (البرخا) عاجله

پس یزید تمامی پنجاه هزار لشکریان خود عطایا بخشید و بعد از آن گفت هر که خواستار و طالب شادی من باشد از عطیه خود دو درهم باین زائر من بدهد، بدین وسیله صد هزار درهم برای او جمع شد و صد هزار درهم نیز از مال شخصی خود بدو عنایت فرمود. باری یزید در امارت افریقا میبود تا در هیجدهم رمضان صد و هفتادم هجرت در قیروان از بلاد افریقا در گذشت و پسرش داود بن یزید را خلیفه خود گردانید.

(ص ۲۰۷ ج ۱ و ۲۷۳ و ۴۱۴ و ۴۳۴ ج ۲ کا)

مهنه - چنانچه اشاره شد همان ابوسعید فضل الله مذکور فوق میباشد

ابوسعید

که در ریاض العارفین بهمین عنوانش نگاشته است.

منصور بن حسین - وزیر آبی از افاضل اوائل قرن پنجم هجرت

ابوسعید وزیر

میباشد که عالم فقیه فاضل بود، شعر خوب نیز می گفته و از

تالیفات او است:

۱- نثر الدرر در محاضرات که هفت جلد و از کتاب دیگرش نزهة الادب ملخص،

بآیات متشابهه و متشاکله قرآنی و الفاظ و کلمات قصار حضرت رسالت ص و نکات منتخبه

از کلمات حضرت امیر المؤمنین ع و منتخبات کلمات حضرات ائمه طاهرين ع و نکات کلمات

سادات بنی هاشم مشتمل است و در کشف الظنون گوید که نظیر آن تألیف نشده است

۲- نزهة الادب که اشاره شد. وی در سال چهارصد و بیست و دویم هجرت وفات یافت.

ظاهر درس خواندن او از شیخ طوسی (متوفی سال ۴۶۰ ه ق = تس) که از شیخ منتخب الدین

نقل شده منافق تاریخ وفات مذکور و معاصر بودن او با صاحب بن عباد (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شقه) است که در هدیه الاحباب نیز نوشته و نیز در هیچ يك از مدارك موجودی بنحو وزارت او نیز اشاره نشده است که وزیر که بوده و یا خود لفظ وزیر مجرد شهرت بوده است. (کف و تنقیح المقال و ص ۹۶ هـ)

ابوسعید یمامی از فضایل اطباء نامی قرن پنجم هجرت میباشد که بسیار خلیق و دیندار، در هر دو قسمت علمی و عملی طب خبیر، در فن نجوم نیز بصیر، با شیخ الرئیس ابوعلی سینا و نظائر وی معاصر، نزد ملوک دیالمه محترم، در بصره مقیم، مرجع استفادة جمعی کثیر از اطباء و حکما، در میان ایشان به شیخ الطائفة و رئیس سلسله موصوف بود. در عهد مستکفی بالله بیست و دو یمین خلیفه عباسی (۳۳۳-۳۳۴ هـ ق = شلیج - شلد) و یا بیست و سیمین<sup>۱</sup> ایشان مطیع لله (۳۳۴-۳۶۳ هـ ق = شلد - شلیج) که اطباء بغداد بسیار زیاد و بدون رائحه خبیرت و بصیرت متصدی امر طبابت و جز مردم کشی مصدر خدمتی نبوده اند و امتحان علمی ایشان از دربار خلافت تصمیم گردید بالاخره قرعه امتحان بنام نامی همین ابوسعید یمامی اصابت کرد، برای انجام این خدمت سراپا سعادت از بصره در بغداد احضار شد، او نیز این عمل خطیر را در عرض شش ماه با انجام رسانید و هشتصد طبیب از عهده امتحانات لازمه برآمدند و دیگران از قیام بوظائف طبابت اکیداً ممنوع شدند، این خدمت وی پسندۀ نظر خلافت و مورد تحسین بی نهایت شد و ماهی يك هزار دینار (طلای مسكوك هیجده نخودی) بطور استمرار در حق وی مقرر گردید و خواستار توطن در بغداد شدند لکن او قبول نکرده باز ببصره عودت نمود و در آنجا بسال چهارصد و بیست و نهم یا بیست و یکم هجری قمری درگذشت. از تألیفات او است:

امتحان الاطباء و شرح فصول بقراط و کتاب المعالجات. از درگاه خداوندی مسئلت مینمائیم که در این زمان باریک و تاریک ماهم که سطح علم (با نواعه الکثیره) آنا فنا پائین میرود و بالنتیجه محکوم بزوال و فنا میباشد وسائل اینچنین امتحانات را که هیچ غرضی

جز امتیاز عالم از جاهل و نجات دادن مردم بیچاره از قید اسارت جهال هر طبقه در بین نباشد فراهم نماید . (ص ۱۱۸ ج ۱ مر)

ابو السفاتج } در اصطلاح رجالی ، اولی ابراهیم و اسحق بن عبدالعزیز  
 ابوالسفاح } و غیره ، دومی هم از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و نخستین شهید روز صفین و نامش معلوم نیست .

ابوسفانه حاتم بن عبدالله - در همین باب بعنوان ابوعدی خواهد آمد .

ابوسفیان در اصطلاح رجالی مدلوك نام صحابی است .

ابوسفیان صخر بن حرب - بن امیه بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی ، پدر معاویه ملعون مشهور و از رؤسای قریش ، حال او و نسل

ناپاک او در نفاق و معادات و معاندت حضرت رسالت ص و خانواده عصمت و طهارت ع واضح و آشکار می باشد . هیچ فتنه و آشوبی در قریش برپا نبوده مگر این که تخم آن بدست وی کاشته شده و یا خود سهم آن بوده است . در اثر بغض و خصومتی که با آن حضرت داشته و سائل غزوه بدر را فراهم آورد ، قریش را بمحاربه آن حضرت بشورانید ، بعد از مغلوبیت قریش قسم یاد نمود مادام که انتقام نکشیده غسل نکنند تا در سال دویم هجرت با کسان خود بمدینه رفت ، نخلستان موضع عریض نامی را که نزدیکی مدینه است بسوزانید ، معبد انصاری و برادرش را بشهادت رسانید همچنین عامل قوی در تشکیل غزوه اُحُد نیز همین ابوسفیان بود . در این غزوه نیز بدستیاری شداد بن اسود ، حنظله ابن ابی عامر معروف به غسیل الملائکه را بشهادت رسانید بالاجمال مصدر تمامی فتنه و آشوب بود و تا فتح مکه در عناد و عداوت خود استمرار داشت ، همین که قطع بفتح آن بلده معظمه نموده و مغلوبیت قریش معلوم شد بعزم قبول اسلام بلسکرگاه مسلمین آمد ، نخست دختر خود ام حبیبه را که حرم حضرت نبوی ص بوده واسطه و شفیع قرار داد لکن او نیز مثل اصحاب دیگر از شفاعت وی امتناع نمود بالاخره بمصاحبت عمر بن خطاب بحضور مبارك آن حضرت شرفیاب شد و ظاهراً اسلام را قبول کرد و از آن رو که بسیار

شهرت طلب بوده خواستار امتیازی گردید، آن حضرت نیز بمأمن بودن خانه اش مستبشرش فرمودند . بعد از مراجعت بمکه بنای دعوت گذاشته و مردم را بقبول دین مقدس اسلامی و تسلیم بودن بآن بزرگوار وادار مینمود ، در آن حال زنش هندکه عداوت و کین و کدورت او با اسلام و صاحب اسلام آفتابی میباشد ریش شوهر را گرفته و احمقش خطاب کرد و مردم را بقتل وی میثورانید . باری ابوسفیان بعد از فتح مکه در زمره اصحاب داخل شد ، در غزوه طائف نیز حاضر بود و يك چشمش در آن غزوه کور گردید ، در سال سیزدهم هجرت در زمان خلافت ابوبکر در محاربه یرموك نیز حاضر و چشم دیگرش هم در همین محاربه کور شد تا در سال سی و یکم یا دویم یا چهارم هجرت با چشم کور و دل پر نفاق عازم مقر خود گردید . (ص ۷۲۵ ج ۱ س ۲۲ و ۲۳ هـ و غیره)

ابوسفیان بن العلاء از اکابر نحویین و علم انساب و اصحاب قرائت و نامش عین همین کنیه بوده و در سال یکصد و شصت و پنجم هجرت درگذشت و او برادر ابوعمر و زبان بن علاء آتی الذکر است .  
(سطر ۲۰ ص ۲۹۹ ت)

مغیره بن حارث - بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف، قرشی  
ابوسفیان  
هاشمی ، پسر عم حضرت رسالت ص و برادر رضاعی آن حضرت بود و پیش از بعثت نهایت انس و الفت باهم داشتند . بعد از بعثت با خود آن بزرگوار و تمامی اصحاب کبار بنای اذیت و آزار گذاشت تا آنکه بسال فتح مکه خود و پسرش جعفر دین مقدس اسلامی را قبول و در سلك فضایل اصحاب منسلک شدند، در غزوه حنین نیز حاضر بود ، غیرت و کوشش بسیاری بیروز آورد ، لکن از کثرت حیا و شرمساری که از جهت عداوت دیرینه داشته در حضور آن حضرت روی سر بلند کردن نداشت ، تا آنکه بدستور حضرت علی ع فیض باب حضور نبوی ص شد و آن کلامی را که برادران حضرت یوسف در موقع تشرف بحضورش در مقام اعتذار از خطایای خودشان عرضه داشته بودند قالله لقد اكرهك الله علينا و ان كنا لخاطئين او نیز معروض حضور رأفت ظهور آن حضرت



نمود و مشمول رأفت عامه و بجواب لا تَحْزِنْ عَلَیْكُمْ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ  
مفتخر و سرفراز گردید و اشعاری هم در مقام اعتذار سرود و در وفات آن حضرت نیز قصیده  
غزائی گفته و از ابیات آن است :

ارقت فبات لیلی لایزول	و لیل اخی المصیبة فیه طول
واسعدنی البكاء و ذاك فیما	اصیب المسلمون به قلیل
فقد عظمت مصیبتہ و جلت	عشیة قیل قد قبض الرسول

باری مغیره بسال بیستم هجرت در مدینه وفات یافت و در خانه عقیل بن ابیطالب مدفون گردید.

(ص ۲۱ هب و ۷۲۵ ج ۱ و ۴۳۵۷ ج ۶ س)

ابو السکن	} در اصطلاح رجالی اولی حجر بن عنبس، دویمی هم از اصحاب امام جواد ع و نامش غیر معلوم، سیمی اسود بن هلال محاربی، چهارمی خالد بن سلمه، خلف بن خلف، راشد بن سعید فزاری، سالم بن مکرم و بعضی دیگر است.
ابو سکینه	
ابو سلام	
ابو سلمه	

حفص بن سلیمان - همدانی القبیله، کوفی البلده، خلال المحلّه،  
ابو سلمه

از وزرای نامی، وزیر ابوالعباس سفاح اولین خلیفه عباسی  
(۱۳۶-۱۳۲ هـ ق = قلب - قلو) و بسیار ادیب و خوش محضر و اهل تدبیر، در امور سیاست  
بصیر و سفاح نیز با وی انسی تمام داشته و بمنادمت او راغب بود، کارها را بدو مقوض  
داشته و وزیرش نامید. او اولین کسی است که بدین لقب وزیر ملقب و معروف شد و  
اخیراً به وزیر آل محمد شهرت داشته است و پیش از او در زمان بنی امیه و غیره کسی بدین  
اسم و وصف موسوم و موصوف نبوده اند. ابوسلمه اموال بسیاری از ثروت فوق العاده  
شخصی خود در تشیید اساس خلافت عباسی مصروف و ابومسلم خراسانی نیز با وی موافقت  
داشته تا برای انجام این مرام بخراسان رفت و مردم را بیعت ابراهیم برادر سفاح دعوت  
میکرد تا آنکه ابراهیم بدست مروان آخرین خلیفه اموی مقتول و دعوت ابوسلمه بسوی  
سفاح منعطف گردید و توهم میرفت که وی بسوی آل علی گراییده است، روی این اصل  
پس از وزارت، سفاح درباره وی ظنین شد و ابومسلم را از سوء نیت او آگاهانیده و

بقتلش بگماشت ، ابومسلم نیز در انتظار فرصت بود تا آنکه شبی ، چندی از کسان خود را در کمین گذاشت و در موقعی که ابوسلمه در شهر انبار در ماه چهارم خلافت سفاح از مجلس او برمیگشته بسر وی ریخته و بقتلش آوردند و صبح آن شب منتشر شد که ابوسلمه را خوارج کشته اند. مخفی ماند که خلال گفتن ابوسلمه نه بجهت سرکه سازی یا سرکه فروشی او بوده بلکه چنانچه اشاره شد بجهت سکونت او در محله خلالان بوده است .  
(ص ۱۷۹ ج ۱ کا و غیره)

ابوسلمه	سالم بن عبدالله - بعنوان ابو خدیجه اشاره شد.
ابوسلیط	{ در اصطلاح رجالی اولی اسیر بن عمرو بدری صحابی، دویمی نیز جعفر بن ابی عثمان و حماد بن خلیفه و جمعی دیگر است.
ابوسلیمان	
ابوسلیمان	احمد بن محمد - در باب اول بعنوان خطابی نکارش یافته است .
ابوسلیمان	ایوب بن زید - در باب سیم بعنوان ابن القریه خواهد آمد .
ابوسلیمان	داود بن ابی الفضل - بناکتی ، ملک الشعرا و وقایع نکار سلطان غازان خان مغولی ایلخانی (۶۹۴-۷۰۳ هـ ق = خصد- فج) و به

فخرالدین ملقب بود . کتابی بنام روضة اولی الالباب فی تواریخ الاکابر والانساب برای سلطان ابوسعید پسر غازان خان تألیف داده که بتاریخ بناکتی معروف است . ولادت او در قصبه بناکت نامی از بلاد ماوراءالنهر که اخیراً نام مذکور را به شاهرخیه تبدیل داده اند واقع شد و در سال هفتصد و سی و یکم هجری قمری درگذشت. در کشف الظنون نام مؤلف تاریخ مذکور را در عنوان تاریخ بناکتی ابوسلیمان فخرالدین داود نوشته و گفته است که این تاریخ همان روضة اولی الالباب میباشد . لکن تحت عنوان روضة اولی الالباب گوید که آن ، فارسی و جامع و مختصر ، احوال و اوصاف ملوک خطا را حاوی ، بالتماس سلطان ابوسعید بهادر خان تألیف و مؤلفش فخرالدین محمد بن ابی داود سلیمان یا ابی سلیمان داود و وفاتش نیز بقرار مذکور است . بدیهی است این اسم که برای مؤلف تاریخ مذکور نوشته علاوه بر مخالفت شرح فوق که از قاموس الاعلام نقل شد مخالف کلام دیگر خودش

نیز میباشد و حمل بر سهو نیز بسیار مشکل و مطلب قابل مذاقه نیست .

(کف و ص ۷۲۶ ج ۱ س)

ابوسلیمان      داود بن علی - بعنوان ظاهری در باب اول (القاب) نگارش یافته است .

ابوسلیمان      عبدالرحمن بن احمد - در باب اول بعنوان دارانی مذکور است .

ابوسلیمان      محمد بن ابی داود سلیمان } رجوع به ابوسلیمان داود مذکور  
ابوسلیمان      محمد بن ابی سلیمان داود } فوق نمایند .

ابوسلیمان      محمد بن بهرام - یا طاهر بن بهرام منطقی سجستانی ، در منطق

و حکمت و فلسفه مقامی عالی داشت ، در سلك حکمای قرن چهارم

معدود و نزد عضدالدوله دیلمی دویمین سلطان آل بویه (۳۳۸-۳۷۲ هـ ق = شلج - شعب)

بسیار محترم و مشمول مراحم ملوکانه اش بود و محض سپاسگذاری ، شروحی بکتاب ارسطو بنام وی نگاشته است ، تاریخ ولادت و وفاتش بدست نیامد و او استاد ابو حیان توحیدی سابق الذکر بوده است . (ص ۳۹۴ ج ۲ مه و غیره)

ابوسلیمان مرعشی      از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع میباشد که در جنگ نهروان

حاضر رکاب مبارک بود و گوید که در آن قضیه بغایت مهموم و

دلنگ بودم بحدی که بی اختیار در آب افتاده و خارج شدم . آن حضرت فرمود ابتدا

بجنگ نکنید و بعد از آنکه ایشان تیری انداختند اذن جهاد دارید پس خوارج سه مرتبه

حمله آوردند و در هر یکی بیشتر از سابق شدت بر لشکر نصرت اثر وارد آمد بحدی که

کمان شکست و انزمام میرفت ، آن حضرت فرمود : والله الذی فلق الحبة وبرأ النسمة

لا یقتلون منکم عشرة ولا یبقی منهم عشرة و همینکه لشکریان ، این خبر حقیقت اثر را شنیدند

با شدت حمله ور شده و غالب آمدند . (ص ۳۶۴ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

ابوسلیمان      یحیی بن یعمر - بعنوان عدوانی در باب اول نگارش یافته است .

ابوسماك	در اصطلاح رجالى اولى علقمة صحابى ، دوىمى مالك
ابوالسمع	خادم النبى ص ، سيمى مجهول الاسم و از اصحاب حضرت
ابوسمره	امير المؤمنين ع ، چهارمى نيز مجهول الاسم و بمدلول بعضى
ابوالسمهرى	از آثار دينيه ملعون و مهدور الدم و از مفترين ائمه اطهار ع
ابوسمينه	بود ، پنجمى بصيغه مصغر محمد بن على بن ابراهيم بن موسى
ابوسنابل	كوفى ، ششمى حبه بن بعكك قرشى عامرى صحابى ، هفتمى
ابوسندان	يزيد بن اميه دئلى صحابى و عبدالملك بصرى ، هشتمى
ابوسواده	ربيع جرمى ، نهمى عمرو بن عمران نهدى و شرح حال ايشان
ابوالسوداء	موكول بكتب رجاليه است .

### ابوسهل

طبيعى است فاضل ، جامع فنون اعمال يدى و طبابت و فنون  
 ابوسهل اره جاني ادبيته ، در اصول و قوانين معالجه در نهايت مهارت ، طبيب  
 مخصوص و محرم اسرار ملوك ديامه ، پيوسته در سفر و حضر بلوازم خدمت عمل مينمود و در  
 معالجات مقتضيه محل اعتماد ايشان بود تا در عهد سلطنت ابوكاليجار ، هفتمين ايشان ،  
 در اثر رقابت برادر زن ابوكاليجار باغواي آن زن مكاره بخيانتى متهم و از اين رو محكوم  
 به حبس و ضبط اموالش گرديد و در سال چهارصد و شانزدهم هجرى قمرى در گذشت (القصة  
 هزار خانه ويران از زن) نام اصليش نيز ابوسهل بوده است .  
 (ص ۴۷۵ ج ۱ مه و ۱۲۰ ج ۱ مر و ۲۶۶ خع)

۱- ابوسهل- در اصطلاح رجالى ، اسمعيل بن على بن اسحق بن ابى سهل بن نوبخت ،  
 صدقه بن بندار ، على بن عيسى جلاب و جمعى ديگر ميباشد و در اينجا شرح حال بعضى از ايشان را  
 كه اشهر از ديگران است با شرح حال بعضى ديگر نيز كه بهمين كنيه ابوسهل معروف بوده و  
 لكن مصطلح علمائى رجال نيست مينگاريم و از آن رو كه بعضى از ايشان مجهول الاسم بوده و يا خود  
 اسم اصليش نيز همين ابوسهل است علاوه بر ترتيب اسامى در محل و مكان و مشخصات ديگر نيز  
 رعايت ترتيب خواهد شد .

## ابوسهل

اسمعیل بن علی - بن اسحق بن ابی سهل بن نوبخت (یا اسحق بن فضل بن ابی سهل بن نوبخت) عالمی است ادیب فاضل شاعر متکلم شیعی ، از اکابر علما و متکلمین شیعه و اجلای خاندان جلیله نوبختی و مشهورترین ایشان ، به شیخ المتکلمین مشهور و بجهت انتساب بجدّ اعلی سیممی یا چهارمی به ابوسهل نوبختی معروف ، مرجع استفادۀ افاضل ادبا و علما و متکلمین عصر خود، ناشی اصغر و جمعی از اکابر دیگر (کندیلاً بذکر اجمالی ایشان میپردازیم) از تلامذۀ وی بوده اند. قسمت عمدۀ ادوار زندگانی وی در زمان غیبت صغری مصروف شد و آن زمان در بغداد رئیس متکلمین امامیه و سرآمد ایشان و دارای نفوذ و اقتدار و جلالت دینی و دنیوی بود، بشرف ملاقات حضرت امام حسن عسکری ع مشرف بلکه در موقع وفات آن حضرت بزیارت جمال مبارک حضرت ولی عصر عجل الله فرجه نیز مقنن ، عظمت مقام و امامی مذهب بودن او مصرّح به کلمات نجاشی و شیخ طوسی و ابن داود و علامۀ حلّی و ابن الندیم و ملل و نحل شهرستانی و دیگر اکابر رجال و سیر می باشد بلکه از جمله مشایخ زمان خود محسوب ، لساناً و قلاماً مصدر خدمات دینی بزرگ و شایانی نسبت باستوار داشتن اساس دین مقدس اسلامی و متقن داشتن اصول و قواعد مذهب امامیه و مدافعه از مخالفین آن دین و مذهب بوده است . اینک باینکه کاتب بلیغ ادیب شاعر و در دربار خلافتی محترم و دارای مقام شامخ و تالی مقام وزارت بوده است اشتهار عمدۀ او در علم کلام و مقام شامخ متکلمی و اهمیت دادن مسئلۀ امامت و احتجاج بامخالفین عقائد حقّه و مدافعه از شبهات ایشان بوده و دیگر مراتب کمالیه او در جنب این خدمات دینیّه کالعدم است . در امامت و ردّ عقائد و مؤلفات ملاحظه و در باب مقالات فاسده و اثبات عقائد و تأیید و تسدید مبانی مذهب امامیه و تواریح ائمه اطهار ع و موضوعات متنوعۀ دینیّه تألیفات طریقه بسیاری دارد که ذیلاً مینگاریم .

همین ابوسهل است که پرده از روی کار حسین بن منصور حلاج سابق الذکر و شلمغانی ابن ابی العزاق سابق الذکر (که در بغداد محض کذب و افترا بحضرت صاحب الامر ع

دعوی بایست می کردند و خود را سفیر و وکیل و باب آن امام غایب معرفی نموده و مردم را بدعوی کاذبه خودشان دعوت میکردند) برداشت و کذب و نیرنگ ایشان را فاش نمود و مردم را از توجه بایشان منصرف گردانید. چنانچه شلمغانی مذکور کسی نزد ابوسهل فرستاد و بقیام و دعوی بایست خودش دعوت کرد و باظهار معجزه اش مستظهر نمود ابوسهل گفت نمیدانم معجزه چیست لکن اگر شلمغانی موی پیش سرم را برویاند من بدو ایمان آورده و تمامی او را قبول مینمایم، شلمغانی بعد از این پیغام مأیوس شده و دید که شیر، اسیر روباه نمیشود.

نظیر این امر در حسین بن منصور حلاج نیز اتفاق افتاد چنانچه او هم بگمان مسخر کردن ابوسهل (که تقریباً در معنی مسخر کردن تمامی اهل بغداد و عموم اثنی عشری مذهب بوده) بهمان رویه شلمغانی کسی نزد او فرستاده و بقبول دعاوی باطله خود دعوتش کرد و از وی استمداد نمود او هم پاسخ داد که من گرفتار محبت کنیز کان بوده و مردی زن دوست هستم لکن زنها بسبب سفیدی موی ریش و سراز من متنفرند و بدین جهت مجبور بخضاب میباشم که عار و ننگ پیری را پوشیده دارم و مداومت آن اگر مؤثر هم باشد در هر چند روزی بسیار مشکل و اسباب زحمت است، اگر منصور موی مرا سیاه گرداند بطوری که دیگر از زحمت خضاب آسوده باشم از ته دل ایمان آورده و تمامی اموال خودم را نیز در راه او خرج خواهم کرد اینک منصور نیز مأیوس شد و دانست که ابوسهل مانند ساده لوحان دیگر که فریب او را می خوردند نبوده و مسخر او نخواهد شد (عنقا شکار کس نشود دام باز چین). این گونه احتجاجات ابوسهل در میان مردم منتشر شد و منشأ فضیحت و رسوائی حلاج و شلمغانی، زبانزد و نقل مجلس صغیر و کبیر، کذب دعاوی مزخرفه ایشان روشن و متاعشان فاسد، بازار خود فروشیشان کاسد و عامل قوی در ابتلای ایشان بکیفر کردار خودشان (بشرحیکه در شرح حال هریکی نگارش یافته) گردید. از تذکر این نکته ناگزیر هستیم که قلع و قمع حلاج و نظائر وی، آن هم در مرکز خلافت و بدستکاری قضاة و وزرای عاقله با آن همه کینه های مذهبی و سیاسی معلومه

کاری سهل نبوده و بجز تأییدات الهی که توأم با حسن تدبیر و متانت عقل باشد خارج از حدود امکان عادی است . فمن جاهد فی الله لیهدینه سبله .

با قطع نظر از اینها ، در جلالت ابوسهل همین بس که مردم ، او را شایسته مقام سفارت حضرت ولی عصر عجل الله فرجه دانسته و مرکوز اذهان عموم افراد شیعه بوده که بعد از محمد بن عثمان سفیر دویم آنحضرت در زمان غیبت صغری ، همین ابوسهل اسمعیل بدان منصب سفارت مفتخر خواهد بود تا آنکه بعد از وفات محقق ، توقیع همایونی از ناحیه مقدسه برخلاف انتظار اهالی بنام شیخ ابوالقاسم حسین بن روح نوبختی صادر گردید ، مردم سبب قضیه را از خود ابوسهل استفسار نمودند پس آن مرد قوی الایمان و راسخ العقیده ، از روی تعبد محض و تسلیم صرف که داشته بتوهمات ایشان اعتنائی نکرد و بمداول *لَوْ تَأَخَّذَهُ فِي اللَّهِ لَوَمَّهَ لَوْ كُنَّا بِسَخِّ دَادِكِ* حضرات ائمه اطهار ع خودشان بهتر میدانند (در کارخانه ای که ره عقل و فضل نیست - وهم ضعیف رأی فضولی چرا کند) علاوه چون من متکلم و مردی جدلی بوده و دائماً با مخالفین و دشمنان دین در سر مناظره و مجادله هستم احتمال میرود در موقعی که از محاکمه ایشان فشاری دیدم افشای سر کرده باشم برخلاف شیخ ابوالقاسم که بنهایت حافظ اسرار است و بالفرض اگر امام غایب زیر دامنش باشد ، با مقراضهایش بریده و ریزه ریزه اش بکنند متحمل شده و اصلاً افشای سر نمیکند باری چنانچه اشاره شد ابوسهل شاعر هم بوده و از لطائف اشعار او است :

لا اخضب الشيب للغواني      ابغى به عندها ودادا  
لكن خضایی علی شبایی      لبست من بعده حدادا

تألیفات ابوسهل چنانچه اشاره شد بسیار است :

- ۱- ابطال القیاس ۲- الاحتجاج لنبوة النبی ص ۳- استحالة رؤية القديم تعالی
- ۴- الاستیفاء فی الامامة ۵- الانوار فی تواریخ الائمة الاطهار ع ۶- التنبیه فی الامامة
- ۷- التوحید ۸- الجمل فی الامامة ۹- حدود العالم ۱۰- الرد علی اصحاب الصفات
- ظاهر آ در رد کسانی است که صفات الله را زاید بر ذات میدانند ۱۱- الرد علی عیسی بن ابان
- فی القیاس ۱۲- الرد علی الغلاة ۱۳- الرد علی الواقفة ۱۴- الرد علی اليهود ۱۵- المجالس
- که مذاکرات او با مجالس او با ابوعلی جبائی است ۱۶- الملل والنحل که شهرستانی در کتاب

ملل و نحل خود بدان اعتماد داشته و از آن نقل میکند ۱۷- نقض اجتهاد الرأی علی ابن الراوندى  
۱۸- نقض رسالة الشافعی و غیر اینها که بسیار است . ولادت ابوسهل اسمعیل بسال دویست  
و بیست و هفتم یا سی و هفتم هجرت و وفات او نیز در ماه شوال سیصد و یازدهم هجرت  
واقع گردید .

مخفی نمائند که شرح حال اجمالی ابوسهل بن نوبخت که جدّ اعلای همین ابوسهل  
اسمعیل بن علی میباشد ضمن اصل عنوان نوبختی مذکور شد و همچنین شرح حال حسن  
بن موسی خواهرزاده اسمعیل را نیز بعنوان نوبختی حسن بن موسی نگارش داده ایم .  
اما تلامذه ابوسهل اسمعیل بسیار است و چنانچه در صدر عنوان اشاره شد در کلام و غیره  
شاگردانی داشته که بعد از وفات وی عقائد و آراء او را در میان شیعه امامیه انتشار میدادند  
من جمله یکی پسر خودش علی بن اسمعیل مکنّی به ابوالحسن یا ابوالحسین میباشد که  
مراتب علمیه را از پدر خود و ابوالعباس ثعلب ادیب نحوی لغوی سابق الذکر اخذ و  
اشعار ایشان را هم روایت کرده و ابو محمد حسن بن حسین نوبختی سابق الذکر بعضی از  
اشعار ثعلب را از وی شنیده و ضبط نموده است . نیز از آن جمله است : علی بن عبدالله  
بن وصیف ، محمد بن بشر سوسنجردی حمدونی ، محمد بن یحیی صولی ، مظفر بن محمد  
بن احمد خراسانی بلخی که اولی بعنوان ناشی اصغر ، سیمی بعنوان صولی در محل خود از  
این کتاب مذکور و دویمی نیز بعنوان حمدونی نگارش یافته و ضمن شرح حال ابن قبه  
از باب سیم نیز خواهد آمد اما چهارمی، مظفر بن محمد از اکابر تلامذه ابوسهل اسمعیل  
نوبختی ، از اساتید شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان ، کنیه اش ابوالجیش ، در اخبار  
و وقایع باخبر و از مشاهیر متکلمین و محدثین بوده است که احادیث بسیاری استماع  
نموده ، اشعار خوب در باره اهل بیت عصمت ع گفته ، شیخ مفید تمامی تألیفات او را از  
خودش روایت می کند ، نجاشی نیز بواسطه شیخ مفید از او روایت مینماید :

۱- الارزاق والآجال ۲- الانسان و اینکه حقیقت انسان این هیکل بشری نیست

۳- الفدک ۴- فعلت فلا تلثم که کتابی است بزرگ در مثالب ، حسن بن علی طبرسی در کامل بهائی  
و شیخ مفید در کتاب ارشاد خود از همین کتاب روایت میکنند ۵- المجالس مع المخالفین فی معان



مختلفة ۶- نقض العثمانیة للجاحظ ۷- النکت والاغراض در امامت . وفات ابوالجیش  
بسال سید و شصت و هفتم هجری قمری واقع گردید .

(کتب رجالیه وص ۲۵۱ ف ۲۲ و هب ۳۱ و ت ۲۳ ج ۱ عن ومدارك حلاج و شلمغانی)

ابوسهل جرجانی عیسی بن یحیی- مسیحی ذیلاً بعنوان ابوسهل مسیحی مذکور است .

محمد بن سلیمان - در باب اول ضمن عنوان صعلوکی سهل مذکور

ابوسهل صعلوکی

شده است .

ابوسهل طبیب  
ابوسهل عیسی } بعنوان ابوسهل اره جانی و ابوسهل جرجانی مذکور داشتیم .

فضل بن نوبخت - از افاضل منجمین اواخر قرن دوم هجرت

ابوسهل فارسی

میباشد که در عصر خود با منجمی و معرفت احکام نجومی معروف،

باصابت رأی و استخراجات نجومی مشهور و مولد و منشأ وی فارس بود. در اوائل خلافت

عباسی که ترجمه کتب علمی پیشینیان (که یونانی و فارسی و دیگر زبانها بوده اند) مورد

تصمیم خلافت گردید فضل نیز بسیاری از کتب اوائل را از پارسی عبری ترجمه کرده و

بدان وسیله نزد منصور دوانیقی دویمین خلیفه عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هـ ق = قلو - قنج)

تقریب یافت . در احکام نجومی نیز محل وثوق او بود ، بعد از وفات منصور در دربار دیگر

خلفائیز بوده و روزگار خود را بتألیف و ترجمه میگذرانید تا در اواخر خلافت هرون الرشید

پنجمین خلیفه عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصیح) در حوالی یکصد و هشتاد و پنجم

هجرت درگذشت و از تألیفات او است :

۱- التشبيه والتمثيل ۲- اقال النجومی ۳- المدخل فی علم النجوم ۴- المنتحل

من اقاویل المنجمین فی الاخبار والمسائل والموالید وغیرها. ظاهراً صاحب ترجمه همان

فضل بن ابی سهل بن نوبخت است که بعنوان نوبختی فضل در باب اول (القاب) مذکور

داشته ایم و من باب نسبت بجده که بسیار متداول است فضل بن نوبخت نوشته اند . نیز

احتمال قوی میرود که این فضل بن نوبخت همان ابوسهل بن نوبخت باشد که پسر بلا واسطه

خود نوبخت بوده و ضمن اصل عنوان نوبختی مذکور داشتیم و همین تألیفات فضل بن

نوبخت را بدو هم نسبت داده‌اند و بسط زائد موکول بتتبع خود علاقمندان است .  
(س ۳۸۲ ف و ۶۰۷ ج ۲ مه)

ابوسهل کوهی- ویجن ذیلاً بعنوان ابوسهل ویجن مذکور است .

ابوسهل محمد بن سلیمان - همان ابوسهل صعلوکی مذکور فوق است .

ابوسهل محمد بن علی - در باب اول بعنوان مؤذن نگارش یافته است .

ابوسهل مسیحی عیسی بن یحیی - جرجانی البلدة ، نصرانی المذهب ، ابوسهل الکنیة ، از مهره اطباء میباشد که در هر دو قسمت علمی و عملی طب مهارتی بسزا داشت ، علاوه بر فرق طب در ادبیات نیز صاحب یدی طولی و بسیار فصیح بوده و خطی خوب هم داشت ، در بلاد خراسان زندگانی کرده و بعضی از ملوک خوارزمشاهیان نیز انتساب داشته است بلکه بنوشته مطرح‌الانظار از اکابر فلاسفه هم بوده و بعضی از اهل فن بشیخ ابوعلی سینایش ترجیح داده‌اند و بعضی دیگر او را استاد ابوعلی دانند . از تألیفات او است :

۱- اختصار کتاب المجسطی ۲- اظهار حکمة الله تعالی فی خلق الانسان و غیر اینها .  
در قاموس الاعلام گوید بروایتی در چهل سالگی در گذشته و از سال وفات چیزی نگفته است و در مطرح‌الانظار گوید که بسال چهارصد و یکم هجرت در بیابان از تشنگی جان داد .  
(س ۱۲۰ ج ۱ مر و ۷۲۷ ج ۱ س)

ابوسهل نوبختی ابوسهل بن نوبخت - در باب اول (القاب) ضمن اصل عنوان نوبختی مذکور است .

ابوسهل نوبختی اسمعیل - فوقاً بعنوان ابوسهل اسمعیل مذکور شد .

ابوسهل نوبختی فضل - فوقاً بعنوان ابوسهل فارسی مذکور شد .

ابوسهل ویجن یا ویژن بن رستم - کوهی ، از منجمین نامی اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که اصل وی از جبال طبرستان ، بهمین جهت

به کوهی معروف ، بسیار فاضل و کامل، در علم هیئت و صنعت آلات و ارساد نجومی خبیر، در عهد عضدالدوله دویمین سلطان دیالمه (۳۳۸-۳۷۲ هـ ق = شلح- شعب) و دیگر ملوک آن سلسله بر اقران و معاصرین خود مقدم بود .

او دویمین حکیمی است که در دوره اسلامی بعد از ابن ابی منصور یحیی آتی الترجمة بامر شرفالدوله سیمین ملوک دیالمه (۳۷۲-۳۷۹ هـ ق = شعب- شعلط) رصد بسته است، با اینکه بفاصله چند سال شرفالدوله وفات یافت باز هم کار رصد بتعویق نیفتاد بلکه در تحت توجهات دیگر ملوک علم دوست دیالمه در مدت سی سال که دوره کامل رصد میباشد آن امر خطیر را بانجام رسانید و رصد او مورد تحسین و تصدیق علمای فن گردید و زیج او منشأ استخراج احکام نجومی منجمین شد. در هر یک از اصول هندسه و پرگار و صنعت اسطرلاب و نظائر آنها تألیفی داشته و در حدود چهارصد و پنجم هجری قمری در گذشت.  
(س ۳۹۵ ف ۶۶۹ ج ۲)

ابوسهل هروی محمد بن علی - در باب اول بعنوان مؤذن محمد مذکور است .

ابوسیار } در اصطلاح رجالی اولی مسمع بن عبدالملک کردین و مطر  
ابوسیاره } بن سیارکوفی و دویمی هم عمیره بن اعزل قیسی است .

ابوشاکر در اصطلاح رجالی عبدالاعلی بن زید عبدی کوفی است .

عبدالرحمن بن اسمعیل بن ابراهیم بن عثمان - شافعی المذهب ،  
ابوشامة شهابالدین اللقب ، مقدسی الاصل ، دمشقی النشأة والولادة ،

ابومحمد الکنیه ، ابوشامة الشهرة (که در بالای ابروی چپ خال بزرگی داشته است) از مشاهیر علمای قرن هفتم هجری شافعیه میباشد که در فقه و حدیث و تاریخ و نحو و ادبیات و قرائات متنوعه قرآنی و حید عصر خود بود ، نخست در دمشق درس کمتر از ده سالگی قرآن مجید را خواند ، در شانزده سالگی آن کتاب الهی را نزد علم الدین سخاوی و دیگر اکابر وقت با تمامی قرائات متداوله یاد گرفت ، عاقبت در اسکندریه بتکمیل مراتب علمیّه پرداخت ، فقه و حدیث و تاریخ و نحو و ادبیات و دیگر علوم

متداوله را متقن ساخت و تألیفات طریقه دارد :

۱- الاصول فی الاصول ۲- شرح الحدیث المقتفی فی مبحث مبعث المصطفی ص  
 ۳- کتاب الروضتین فی اخبار الدولتین النوریة والصلاحیة که در مصر و قاهره چاپ شده است  
 ۴- مختصر تاریخ دمشق که کتاب تاریخ دمشق ابن عساکر را دومرتبه تلخیص کرده و اول آنها  
 بیست مجلد است ۵- مفردات القراء ۶- نظم المفصل للزمخشری ۷- الوجیز فی اشیاء  
 من الکتاب العزیز و غیر اینها . وفات ابوشامه بسال ششصد و شصت و پنجم هجری قمری در  
 هفتاد سالگی در دمشق واقع شد و در مقابر باب کیسان یا باب الفرادیس مدفون گردید و  
 بنوشته بعضی دو نفر بیپایه استقنا بخانه اش وارد و او را شدیداً زدند بطوری که مریض شده  
 و بهمان سبب درگذشت . (ص ۲۳۷ ج ۱ ص و ۳۱۷ مط)

ابوشبرمة عبدالله بن شبرمة- مصطلح رجال و بعنوان ابن شبرمة خواهد آمد.  
 در اصطلاح رجالی احمد بن عبدالعزیز، عبدالله بن سعیداسدی،  
 ابو شبل علقمة بن قیس، یحیی بن محمد بن عبدالله و بعضی دیگر بوده  
 و شرح اجمالی احمد مذکور را بعنوان جوهری و علقمه را نیز بعنوان نخعی در باب  
 اول (القاب) نگارش داده ایم .

ابوشجاع در اصطلاح رجالی فارس بن سلیمان اره جانی است .  
 ابو شجاع سلطان الدولة- ششمین ملوک دیالمه میباشد که در خاتمه باب کنی  
 ضمن عنوان آل بویه خواهد آمد.  
 ابو شجاع شیرویه بن شهرداد - در باب اول (القاب) بعنوان دیلمی نگارش  
 یافته است .

ابوشجاع عضد الدولة دویمین دیالمه میباشد که ضمن عنوان آل بویه در خاتمه باب  
 کنی خواهد آمد .

ابوشجاع محمد بن حسین - بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم روزراوری  
 الاصل، اهوازی الولادة، ظهیر الدین اللقب، بقریه روزراور  
 نامی از قراء نهاوند منتسب، از جمله صلحای علمای عصر خود معدود، در فنون بسیاری

صاحب یدی طولی بود، در اعراب و تاریخ و فقه و حدیث تألیفاتی داشته و کتاب تجارب الامم ابن مسکویه را تکمیل نموده است که بنام ذیل تجارب الامم مشهور می باشد .

بمناسبت آنکه پدرش وزارت قائم بامر الله بیست و ششمین خلیفه عباسی (۴۲۲-۴۶۷ هـ ق = تکیب - تسز) را داشته او نیز مرجع خدمات و مصدر مهمات امور گردید تا آنکه در خلافت مقتدی بالله بیست و هفتمین ایشان (۴۶۷-۴۸۷ هـ ق = تسز - تفر) بسال چهارصد و هفتاد و یکم هجرت بوزارت رسید و بهمین جهت به ابوشجاع وزیر مشتهر گردید. این وزیر روشن ضمیر در حفظ نوامیس شرعیّه و پاسداری قوانین و مقررات دینیّه نهایت اهتمام و مواظبت بکاربرد، تقوی و عدالت او معدلت پیشینیان را یادآور شده و در انظار عامّه جلوه گر ساخت، همه روزه پیش از بیرون رفتن از سرای خود مقداری از روی قرآن مجید خوانده و بخط خودش نیز که زیبا ترین خطوط بوده مقداری از آن کتاب الهی را مینوشته است. همچنین زکوة تمامی املاک و مزارع خود را میپرداخت و بسی صدقات نهانی بجا می آورد. بالجمله انواع عدالت و برّ و احسان و رعیت نوازی و دیانت پرستی وی زیاده از آن است که در این عجاله نگارش یابد این است که بشهادت ارباب سیر عهد وزارت و صدارت ابوشجاع در استیقای نیک بختی خلافت عباسی و توفیر نعمت و آسایش رعیت و عموم یافتن امنیت و رفاهیت بتمامی عهدهای آن خلافت تقدّم داشت تا آنکه بسال چهارصد و هشتاد و چهارم هجرت در نتیجه سعایتی که جلال الدین ملکشاه فقط بجهت تشیّع وی کرده و عزل او را درخواست نمود و یا بجهت دیگر که از وی سرزده بوده بمداول (عدو شود سبب خیرگر خدا خواهد) عاقبت بخیر شد، یک چندی در نجف اشرف در آستان ملایک پاسبان حضرت امیر المؤمنین ع بسربرد تا آنکه در موسم حج بزیارت بیت الله الحرام مشرف و بعد از ادای فریضه حج بمدینه طیبه رفت، در آن ارض اقدس نوطن کرد و مثل دیگر خدام حرم مطهر نبوی ص در روشن کردن چراغها و جارو کشی و غیره مشغول خدمت شد، از میمنت آن خاک پاک بحفظ تمامی قرآن مجید موفق آمد و بحسب نذر سابق خود که در موقیّت این سعادت کرده بوده هزار دینار (که هر دیناری

معادل يك مثقال هيچده نخودی طلاي مسكوك است) صدقه داد ، يك سدس ملك معينتي خود را كه در ناحیه دجيل داشته وقف نموده و باقی عمر خود را در آن خاك پاك بسر برد تا در نیمه جمادی الاخره چهارصد و هشتاد و هشتم هجرت در پنجاه و يك سالگی وفات یافت و در جوار مزار حضرت ابراهیم بن رسول الله ص مدفون گردید .

مخفی نماند كه ابوشجاع علاوه بر مزایا و کمالات متنوعه علمی طبع شعرروانی هم داشت ، بسیاری از معانی دقیقه را در قالب الفاظ رشيقه نظم كرد و مضامین ملیحه را با عبارات فصیحه موزون میساخت و از او است :

ليس المقادير طوعا لأمرء ابدا	و انما المرء طوع للمقادير
فلاتكن ان ات باليسر ذا اثر	ولا بتوسا اذا جائت بتعسير
وكن قنوعا بما يأتي الزمان به	فيما ينوبك من صفو و تكدير
فما اجتهد الفتى يوما بنافعه	و انما هو القاء المعاذير

(ص ۲۷۶ ج ۲ مه)

ابوشجاع	محمد بن علی- در باب سیم بعنوان ابن الدهان خواهد آمد .
ابوشجرة	در اصطلاح رجالی معاویه بن محصن بن علی کندی صحابی است.
ابوشداد	در اصطلاح رجالی قیس بن كشوح و محمد بن عماره بن ذکوان کلابی است .
ابوشریح	در اصطلاح رجالی عمرو خزاعی ، یا عبدالرحمن بن عمرو ، یا خویلد صحابی است .

ابوالشريك مجنون از شعرای اواخر قرن دویم میباشد و یا ظاهراً اوائل قرن سیم هجرت را نیز دیده است . معاصرش اصمعی سابق الذکر (متوفی دوست و چهاردهم هجرت) گوید روزی نزد والی بصره بودم خبر آوردند که دم در دیوانه ایست و شعر میخواند پس حسب الامر خلیفه وارد حضور شد ، مردی بود بلند بالا مانند نخله و بعد از سلام ، خلیفه از وی پرسید کیستی در جواب گفت :

انما ابوالشريك الشاعر من سال عني فانا ابن الفاجر

امیر گفت چه عجب مدّاح خودت هستی گفت :

لأنتی ارجل ارجالا      ماشئت یا من البس الجمالا

امیر باصمعی گفت این مجنون نیست چیزی از او سؤال کن پس معنی ریم را از وی پرسید گفت :

الريم فضل اللحم للجزار      ینجره للفتیة الأیسار

بعد اصمعی معنی حلوان را سؤال نمود گفت :

الیس ما یعطى على الكهانة      والحر لا یقنع بالمهانة

سپس معنی دکاع را استفسار نمود گفت :

ان الدکاع هو سعال الماشية      والله لا تخفی علیه خافیه

پس توله را پرسید در جواب گفت :

عوذة عنق الطفل عندی تولة      وقد تسمى العنكبوت تولة

همچنین از معنی رفه (با ضمّ و تشدید) سؤال کرده پاسخ داد :

الرفة التبن فسل ماشئتسا      نقد وجدت عالما خربتسا

اصمعی گوید دیگر از کثرت سؤال خجالت کشیدم پس او از من معنی هلقس و سحساح و راوح را پرسید و گفت : ما الهلقس والسحساح والحمل الراوح لایراح در جواب گفتم که هلقس طمع، سحساح کسی است که در یکجا استقرار نیابد ، راوح لاغر است ابوالشریک گفت : ما انت الا حافظ للمعلم احسنت ما قلت بغير فهم

امیر گفت مرحبا ای کاش هر دیوانه اینطور بودی پس ده هزار درهم بدو بخشید و او نیز بعد از اخذ دراهم بامیر گفت :

رشت جناحی یا اخا قریش      اقررت عینی و اطبت عیشی

سال وفات ابوالشریک و نام او بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش نیز همین ابوالشریک بوده است . مخفی نماند که بعضی از معانی مذکوره لغات مزبوره در کتب لغت متداوله نبوده و در صورت لزوم محتاج بتبّع است . (ص ۱۲۲ عقلاء المجانین)

ابوشعبیل      یا ابوشعیل - در اصطلاح رجالی احمد بن معاویه بن سلیم است .

مصطلح رجال ، نامش غیر معلوم و خانواده او که به آل ابی شعبه معروف هستند در خاتمه باب کنی بهمین عنوان آل ابی شعبه مذکور است .

ابو الشعثاء جابر بن زید - ازدی و یزید بن زیاد بن مهاصر موکول بعلم رجال است .

ابو الشعیاء عجاج - در ضمن شرح حال پسرش رقبه در باب اول مذکور است .  
 ابو شعیب در اصطلاح رجالی حماد بن شعیب حمانی و صالح بن خالد محاملی است .

ابو شفقل در مرصع ابن الاثیر گوید که ابو شفقل شیطان فرزندق شاعر است که فرزندق بگمان خود اشعار خود را از او روایت می کند چنانچه ابولبینا نیز شیطانی دیگر میباشد که تلقین شعرش میکند و معنی این جمله را از خود ابن الاثیر نیز باید پرسید و در جایی دیگر بنظر نرسید . در قاموس اللغة همینقدر گوید که ابو شفقل راویه فرزندق یعنی کسی است که اشعار فرزندق را از خودش روایت میکند و از ابولبینا چیزی دایر بدین موضوع نگفته است .

ابو شکور بلخی از شعرای قرن چهارم هجرت میباشد که در سال سیصد تمام هجرت متولد شد ، با امیر نوح بن نصر بن احمد بن اسماعیل سامانی چهارمین حکمران ملوک سامانیّه (۳۳۱-۳۴۳ هـ ق = ۹۴۳-۹۵۰ م) معاصر و ظاهراً مدّاح وی هم بود ، قصائد و قطعات بسیاری بدو منسوب و یک مثنوی مبسوطی نیز بنام آفرین نامه ببحر تقارب بدو منتسب میباشد و از او است :

مار را هر چند بهتر پروری      چون یکی خشم آورد کیفر بری  
 سفله فعل مار دارد بی خلاف      جهد کن تا سوی سفله ننگری

درختی که تلخش بود گوهر را      اگر چرب و شیرین دهی مر ودا



همان میسوه تلخت آرد بدید از او چرب و شیرین نخواهی مزید  
اسم و سال وفات و مشخصات دیگری بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

مروان بن محمد - مکنی به ابو محمد، معروف به ابو الشمقمق ، از  
ابو الشمقمق  
معروفین شعرای اوائل خلافت هارون الرشید پنجمین خلیفه عباسی  
(۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصج) میباشد که با ابودلامه و ابوالعتاهیه و ابونواس و نظائر  
ایشان (که شرح حال هریکی در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته) معاصر و از اشعار  
او است که در وصف بغداد گوید :

نیس فیها مروءة لشریف غیر هذا القناع بالطیلسان  
و یقینا فی عصبه من قریش یشتهون المدیح بالمجان  
روزی مروان با بشار بن برد ملاقات کرد و از صله کاملی که در مقابل اشعار خود گرفته  
بوده خواستار هواسات گردید بشار گفت من بجز شعر، کسب و حرفت و صنعت دیگری  
ندارم و تو هم مثل من شاعر هستی بهتر آن است که با شعر خودت تکسب کرده باشی ،  
مروان گفت راست است لکن الآن در حال عبور از کودکان شنیدم که میخواهند :

سبع جوزات و تینة فتحوا باب المدینة  
ان بشار بن برد تیس اعمی فی سفینة  
بشار قدری سکوت و وزید سپس صد درهم به مروان داد و گفت این را بگیر و دیگر  
اشعار کودکان را روایت نکن مروان گوید که آن درهم را گرفته و بکودکان دادم .  
خطیب بغدادی بعد از این جمله از علی بن محمد نامی نقل کرده که مادامیکه در بصره  
بودم همین دوبیت را از بچه‌گان میشنیدم . سال وفات مروان بدست نیامد .

(ص ۹۷ ج ۴ و ۱۴۶ ج ۱۳ تاریخ بغداد و غیره)

ابوشهاب در اصطلاح رجالی محمد بن همام عبیدی و معلی ابوشهاب است .

ابوشیبه در اصطلاح رجالی عقبه بن شیبه و بعضی دیگر است .

ابوالشیخ عبدالله بن محمد بن حیان - یا حبان حافظ اصفهانی ، مکنی به  
ابو محمد یا ابو عبدالله، معروف به ابو الشیخ ، از مشاهیر علمای

عاقه میباشد که تألیفاتی در تفسیر قرآن مجید و احکام شرعیّه و موضوعات دیگر دارد و در سیصد و شصت و نهم یا پنجاه و چهارم هجرت درگذشت و تفسیر او به تفسیر ابن حبان معروف و از بعضی کلمات کشف الظنون استظهار میشود که نام او محمد بن محمد بن جعفر بستی است و رجوع با ابن حبان هم شود . (کف و ص ۷۲۸ ج ۱ ص)

محمد بن رزین - مکنّی به ابو جعفر، از اعظام شعرای عرب و آخر  
**ابو الشیص**  
 قرن دوم هجرت میباشد که در ردیف شعرای نامی طراز اول  
 بود، نوادر و حکایاتی از وی منقول است . در اواخر عمر از هر دو چشم نابینا شد و مرثی  
 بسیاری در حق چشمهای خود گفته و نیز از اشعار او است :

وقف الهوی بی حیث انت فلیس لی      متأخر عنه ولا متقدم  
 اجسد الملامة فی هواک لذیذة      حبا لذكرك فلیلمنی اللوم

در سال یکصد و نود و ششم هجرت درگذشت . (ص ۸۷ ج ۲ غ ۷۲۸ ج ۱ ص)

در اصطلاح رجالی ، بشر بن غالب ، ربیعة بن ناجد ، سلیم بن  
**ابو صادق**  
 قیس هلالی، عبدخیر بن ناجد، کلیب جرمی است. شرح اجمالی  
 سلیم بعنوان هلالی مذکور و دیگران موکول بدان علم شریف هستند .

در اصطلاح رجالی، احمد بن عبدالمکک مؤذن ، اشیم بن عبدالله  
**ابو صالح**  
 خراسانی ، خلف بن حماد، عجلان خباز واسطی، عقبه بن صالح  
 و بعضی دیگر است .

بن سید میرزا محسن - یا حسن رضوی نقوی ، سیدی جلیل و  
**ابو صالح**  
 عالمی است نبیل از اکابر علمای عهد شاه عباس ثانی صفوی (۱۰۵۱-  
 ۱۰۷۷ هـ ق = غنا - غفر) که نسب شریفش با هیجده واسطه بجناب موسی مبرقع ابن امام  
 محمد تقی ع موصول میشود . در مشهد مقدّس رضوی نقیب الاشراف سادات عالی درجات  
 رضویّه تقویّه بود ، در عهد شاه مزبور منصب صدرالممالک را داشت و مدرسه صالحیّه  
 آن ارض اقدس که در اواخر بمدرسه ثواب شهرت یافته از آثار خیریّه او میباشد که در

سال يك هزار و هشتاد و ششم هجرت بنایش نهاده و املاك بسيارى برای آن مدرسه و طلاب علوم دینیّه وقف کرده است و سه سال پیش نیز کتابهای بسيارى وقف طلاب دینیّه نموده بود. کتاب دقائق الخيال نیز از آثار قلمی او است که رباعیات متقدّمین و متأخرین شعر او را بترتیب حروف هجا با تعیین شاعرش جمع و تدوین نموده است. سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش نیز ابوصالح است.

(ص ۴۳۰ ج ۶ اعیان الشیعة)

#### ابوصالح

شیخ محمد مهدی - در باب اول بعنوان صالح افتونی مذکور است.

#### ابوالصباح

در اصطلاح رجالى ابراهيم بن نعیم کنانی کوفی عبدی مذکور

ذیل و حکم بن عمیر همدانی و بعضی دیگر است.

#### ابوالصباح

ابراهيم بن نعیم - عبدی کنانی کوفی، از ثقات و معتمدین محدّثین

شیعه از اصحاب صادقین ع بوده بلکه از حضرت امام موسی ع

نیز روایت نموده است. از اعیان و اعلام دین و افاضل فقهای اصحاب ائمه ع و مراجع و رؤسای ایشان و در احکام دینیّه مرجع فتوی و حرام و حلال بود. بالجملة ممدوح تمامی علمای رجال و یکی از اصحاب اصول اربع مائة مشهوره بوده و اخبار بسيارى نیز در ممدوحی وارد و حضرت صادق ع از کثرت وثاقت و اعتدال و استقامت وی میزانش نامیده و بدو فرمودند: انت میزان لاعین فیه یعنی تو میزانی هستی بغایت معتدل که هر دو کفته اش برابر بوده و یکی از آنها زیادتى بدیگری ندارد. وفات او بعد از یکصد و هفتادم هجرت واقع گردید. ناگفته نماند که نعیم بروزن کمیل و عبدی هم منسوب به عبد القیس یکی از پدران ابوالصباح است چنانچه در کلمات بعضی از اجلّه او را ابن عبد القیس هم نامیده اند و کنانی هم بکسر کاف منسوب به کنانه بن خزیمه بن مدیرکه بن الیاس بن مضر است که سرسلسله و پدر قبیله مشهوره ای از قبائل عرب بوده و کنیه اش ابوالنضر و جدّاعلای چهاردهمین حضرت نبوی ص است.

(ص ۲۳ هب و ۶۸۱ ج ۱ مه و کتب رجالیه)

ابو الصبیح ابو الصحاری ابو صخر	}	در اصطلاح رجالی ، اولی دراج بن عبدالله ، دویمی مجهول الاسم و از اصحاب حضرت باقر ع و سیمی خنیس بن خالد خزاعی و عمرو بن طلحة عجلای است .
--------------------------------------	---	--

کثیر بن عبدالرحمن بن ابی جمعة - اسود بن عامر بن عویمر خزاعی ،  
 ابو صخر  
 از مشاهیر شعرا و عشاق عرب میباشد که با عشق و محبت عزة  
 دختر جمیل بن حفص بن یاس بن عبدالعزی بن حاجب شهرت داشت و اکثر اشعارش درباره  
 همین معشوقه اش بوده و بین ایشان حکایات و نوادری جاری میباشد که در کتب مربوطه  
 مذکور است . چنانچه همچون عامری معروف را گاهی با معشوقه اش لیلی معرفی کرده و  
 همچون لیلی گویند گاه است کثیر را نیز با معشوقه اش عزة معرفی کرده و کثیر عزة گویند  
 و همچنین عزة را نیز گاهی بجهت انتساب بجدّ اعلاّی حاجب نامش عزة الحاجبیه گفته و  
 گاهی تنها حاجبیه اش گویند (مثل عامریّه گفتن لیلی که از قبیلۀ بنی عامر بوده است) خود  
 کثیر نیز در بعضی از اشعار خود بهمین وصف حاجبیه اش موصوف داشته چنانچه گوید:

اذا ما اتتنا خلّة کی تزیلنا      اینا و قلنا الحاجبیه اول  
 سنولیک عرفا ان اردت وصالنا      و نحن لتلك الحاجبیه اوصل

نیز از ابیات یک قصیده تائیه مشهوره کثیر است :

و انی و تهیامی بعزة بعدما      تسلیت من وجد بها و تسلیت  
 لکا المرتجی ظل الغمامه کما      تبوء منها للمقیل اضمحلت

اشعار کثیر که در باب معاطله و خلف وعده کردن عزة گفته بسیار است .

از نوادر اتفاقات آنکه کثیر در مدینه غلام عطرفروشی داشته که عطر را بزنان  
 عرب نسیه میفروخت ، روی این عادت بعزة هم نسیه فروخته بود لکن عزة در تأدیه  
 بهای عطر با مسامحه میگذرانید تا آنکه باز روزی با جمعی از زنان دیگر در آن دکان  
 بودند ، غلام نیز بهای عطر را مطالبه نمود عزة باز هم طفره کرد و گفت باین زودی خواهم  
 داد پس غلام این شعر کثیر را :

قضی کل ذی دین فوقی غریبه وعزة ممطول معنی غریبها

که پیش از آن موقع در خلف وعده عزة گفته بوده (و در باب کنی ضمن شرح حال ام البنین زن ولید بن عبدالملك اموی نیز اشاره خواهیم کرد) از راه تمثیل فرو خواند (غافل از اینکه او همان معشوقه مالک خودش کثیر است) زنان دیگر گفتند مگر این زن بدهکار خود را نمی شناسی گفت نه والله، گفتند که او همان عزة معشوقه کثیر است غلام گفت شما را گواه میگیرم که عزة را از بدهی خودش بجل کردم پس غلام قضیه را بمالک خودش کثیر نقل کرد کثیر هم گفت من نیز خدا را شاهد میگیرم که ترا محض رضای خداوندی آزاد کرده و تمامی سرمایه دکان عطاری را نیز بتو بخشیدم. کثیر در زمان خلافت بنی امیه میزیست و بنوشته قاموس الاعلام با عبدالملك بن مروان پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ ق) سه- فو) و برادرش عبدالعزیز و پسرش یزید مربوط بود و مدایح بسیاری هم درباره ایشان گفته است. با این حال محبت فوق العاده بحضرت علی المرتضی ع و اهل بیت حضرت رسالت ص داشت و این انتساب خود را هم از امرای بنی امیه کنمان نمی کرده است انتهى .

ظاهر این کلام قاموس الاعلام آنکه کثیر در مذهب اهل سنت و جماعت بوده و نسبت بحضرت امیر المؤمنین ع و خانواده رسالت ص نیز محبت فوق العاده داشته است، لکن ظاهر کلام بعضی از اجله آنکه کثیر شیعه مذهب بوده و درباره آل ابیطالب تعصب بسیاری داشت . ابن خلکان گوید روزی عبدالملك (مذکور فوق) کثیر را گفت ترا قسم بحق علی بن ابیطالب ع راست بگو که عاشق تر از خود را سراغ داری گفت یا امیر المؤمنین اگر بحق خودت قسم میدادی هر آینه راست میگفتم عبدالملك هم چنان کرد ، کثیر گفت بلی در بیابانی میرفتم دیدم مردی دامی درست کرده است پرسیدم که برای چه اینجا نشسته ای گفت خود و اهل و عیالم گرسنه بودیم این دام را گذاشتم که شکاری بدست آورم و قوت و معاش یکروزه را تهیه کرده باشم گفتم من هم اینجا با تو باشم که بلکه شکاری بدست آوری و یک قسمت هم بمن بدهی او هم راضی شد . باهم بودیم تا يك آهو بدام افتاد ، خواستیم که آن را بگیریم آن مرد سبقت کرد و آن آهو را گرفت ، بمجرد گرفتن

بند از پایش برداشته و رهایش نمود ، در جواب پرسش از سبب آن گفت چون شبیه لیلی بود رحم و رقت نمود پس این اشعار را انشا نمود :

ایاشبه لیلی لاتروعی فاننی      لك اليوم من وحشية تصدیق  
اقول وقد اطلقتها من وثاقها      فانت لیلی ماحییت طلیق  
وعینك عیناها وجیدك جیدها      سوی ان عظم الساق منك دقیق

بالجملة كثير اغلب اوقات در مصر و دمشق شام امرار حیات مینمود ، عاقبت بسال صد و پنجم هجرت در مدینه منوره درگذشت و عکرمه از موالی ابن عباس هم در همان روز وفات كثير وفات یافت ، مردم گفتند مات افقه الناس و اشعر الناس .

مخفی نماند که عزة با دوفتحة و تشدید ثانی و كثير هم بضم اول و فتح ثانی و کسر و تشدید ثالث صفت مشهوره صاحب ترجمه است که از کثرت کوتاه قدی بدین صفت شهرت یافته است چنانچه بهمین سبب او را رب الذباب نیز میگفته اند . گویند کسی كثير را در حین طواف دید و بعد از آن میگفته است هر که گوید که قامت او بیشتر از سه وجب بوده دروغ گفته است و بنا بر این سبب که در وجه تسمیه كثير گفته اند این کلمه كثير ، لقب صاحب ترجمه میباشد و لکن اسمی دیگر بنظر نرسید و شاید اسم اصلیش نیز همان کنیه اش ابو صخر باشد .  
(ص ۳ ج ۲ کا و ۳۸۷۶ ج ۵ من وغیره)

احمد بن ابی نعیم - بعنوان ریاشی در باب اول (القاب) نگارش  
ابو صخرة یافته است .

ابو صدقة - بشر بن مسلمة - کوفی مصطلح علم رجال و موکول بدان علم شریف است .  
ابو الصفا - خلیل بن احمد - عروسی که بعنوان ابو عبد الرحمن خلیل خواهد آمد .

ابو صفرة - ظالم بن سراق - از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع میباشد که بعد از وقعه جمل حاضر خدمت آن حضرت شد و گفت والله اگر حاضر جمل میبودم يك تن از قبیله ازد با تو مقاتله نمیکرد ، در بصره وفات یافت و آن حضرت بجناسه اش نماز خواند . شرح حال پدرش مهلب نیز بعنوان ابو سعید مهلب

مذکور و وزیر مہلبی حسن بن محمد نیز کہ از احفاد او است بعنوان مہلبی حسن بن محمد در باب اول (القاب) نگارش یافته است . (کتب رجالہ وص ۲۵ ہب وغیرہ)

**ابوصفیہ** در اصطلاح رجالی کنیۃ دینار پدر ابو حمزہ ثمالی سابق الذکر است .

**ابوالصلاح** تقی یا تقی الدین ابن نجم - یا نجم الدین بن عبید اللہ حلبی (علی اختلاف التعاییر) شیخ اجل اقدم ، فقیہ فاضل محدث ثقہ و معتمد ،

از اعظم مشایخ امامیہ ، از اعیان فقہا و متکلمین قرن پنجم ہجری شیعہ می باشد کہ در مراتب علمیہ و ایفای وظائف دینیہ دارای مقامی عالی و از تلامذہ شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) و سید مرتضی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) بود ، بہ سالار بن عبدالعزیز دیلمی نیز تلمذ نموده و از طرف سید بتدریس یا قیام بامور دینیہ بلاد حلب منصوب شد و بہمین جہت بہ خلیفۃ المرتضی موصوف گردید . موافق آنچه از بعض کتب تراجم استظهار میشود از طرف شیخ طوسی نیز در بلاد شام نیابت داشت و بہمین جہت بہ خلیفۃ الشیخ نیز موصوف می باشد و در اصطلاح فقہا باہر یک از تقی و ابوالصلاح و حلبی مذکورش دارند و از تألیفات او است :

- ۱- البدایۃ در فقہ ۲- تقریب المعارف در علم کلام ۳- دفع شبه الملاحدۃ ۴- الشافیۃ
- ۵- شرح الذخیرۃ للمرتضی ۶- العمدۃ ۷- الکافی ۸- اللوامع ہر سہ در فقہ ۹- المرشد فی طریق التبعید وغیر اینہا . وفات ابوالصلاح بسال چہار صد و چہل و ہفتم ہجرت در صد سالگی در حلب واقع گردید . (ص ۱۲۸ ت و ۴۸۰ مس و ۲۳ ہب و ۴۸۰ ج ۱۵ عن وغیرہ)

**ابوالصلاح** خلیل بن ایبک - بعنوان صفدی در باب اول مذکور شدہ است .

**ابوالصلت** امیۃ بن عبدالعزیز بن ابی الصلت - مغربی اندلسی دانی ، از مشاہیر

اطبآ و حکمای قرن ششم ہجری می باشد کہ در سال چہار صد و شصتم ہجرت در بلدہ دائیہ نامی از بلاد اندلس از اراضی مغرب زمین متولد شد ، نخست در شہر اشبیلیہ از بلاد اندلس و مدتی ہم در مصر و اسکندریہ و سالیان درازی در شہر مہدیہ از بلاد افریقا مراتب علمیہ را تکمیل نمود ، علاوہ برفن طب و فنون دیگر

حکمت که قرین ابوعلی اش شمارند در فنون ادبی و شعری و علوم پیشینیان نیز مهارتی بسزا داشت ، بالخصوص در ریاضیات و هیئت و نجوم و هندسه متفرد بود و عدیل ابوریحان بیرونی سابق الذکرش دانند . در قاموس الاعلام گوید موقعی که ابوالصلت وارد اسکندریه بوده يك کشتی در جای بسیار عمیق دریا غرق شد ، ابوالصلت قدرت بیرون آوردن را بوزیر وقت مصر اظهار داشت ، او نیز موافق دستور خود ابوالصلت وسائل لازم را فراهم آورد ، بعد از اقدام بعمل ، کشتی را بواسطه مقررّه ها روی آب آوردند ولی در عین حال طنابهای معموله در کار گسیخته شد و کشتی از نو غرق گردید ، وزیر در خشم شده و آن حکیم را در زندان کرد ، در حدود بیست سال در زندان بود و بر وایتی در کتابخانه ای مجبوسش داشتند او نیز از فرصت استفاده کرده و تمامی کتابهای آنجا را مطالعه کامل نمود و بدینوسیله دایره معلومات متنوعه او فوق العاده توسعه یافت ، تا از آنجا بیرون آمده و باز بمهدیه مراجعت کرد و در اوّل محرم سال پانصد و بیست و پنجم یا نهم هجری قمری در همانجا با مرض استسقا درگذشت . از ابیات قصیده ایست که نقش آن را بر سنگ مزارش وصیت کرده بود .

سكنتك يا دار الفناء مصدقا	بسانی الی دار البقاء اصیر
و اعظم ما فی الامرائی صائر	الی عادل فی الحکم لیس یجور
فیالیت شعری کیف الفاه عندها	و زادی قلیل والذنوب کثیر

نیز با ابوالصلت منسوب و از لطائف اشعار است :

و قائلة ما بال مثلك خاملا	ءانت ضعيف الراى امانت عاجز
فقلت لها ذنبی الى القوم اننى	لما لم يحوزوه من المجد حائز
وما فاتنى شیء سوى الحظ وحده	واما المعالی فهی عندی غرائز

در هر يك از ادویه مفرده و اسطرلاب و شرح حال شعراى اندلس و منطق و هندسه و بعضی از موضوعات دیگر تألیفی دارد .

(کف و ص ۸۴ ج ۱ کا و ۷۲۸ ج ۱ س و ۱۲۲ مر و غیره)

عبدالسلام بن صالح - مروی خراسانی ، از مشاهیر محدثین میباشد

ابوالصلت

که وثاقت و جلالت و صحیح الحدیث بودن وی بین الفریقین مسلم ،



بلکه موافق تصریح بعضی از اکابر اهل فن شیعه مذهب و محب خانواده حضرت رسالت ص و خادم حضرت رضا ع بوده و احادیث بسیاری از آن حضرت روایت نموده است . بلی با علمای عامه نیز مخالفت داشته و اخبار ایشان را نیز روایت میکرد و شاید همین قضیه منشأ اشتباه بعضی از اجله شده و بعامی بودنش رفته اند . بهر حال وثاقت او مصرح به علمای عامه نیز بوده بلکه بعضی از ایشان عیب او را منحصر بتشیع و رافضی و محب آل رسول بودنش داشته اند و بس و بسط زاید موکول بکتاب مربوطه میباشد .

(ص ۲۳ هـ و ۸۵ ل و کتب رجالیه)

**ابوالصمصام** سید ذوالفقار - بن محمد بن معبد بن حسن ، حسنی مروزی ، مکنی به ابوالصمصام و ابوالوضاح ، ملقب به عمادالدین ، معروف به سید عمادالدین ، از اجلای علمای نامی امامیه قرن ششم هجری میباشد که فقیه متکلم عالم فاضل ، از عدول و ثقات محدثین شیعه ، انوار علمیه اش ساطع ، از کثرت علم و دیانت و وثاقت که داشته در سند بسیاری از اجازات علما واقع و کمتر اجازه ایست که سندش خالی از روایت وی باشد . از جمله مشایخ روایت ابن شهر آشوب ، قطب راوندی ، سید ضیاءالدین فضل الله راوندی بوده و او هم از شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) و سید مرتضی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) و نجاشی و سلار بن عبدالعزیز دیلمی و نظائر ایشان روایت نموده است . زیاده بر صد و پانزده سال عمر کرده و شیخ منتجب الدین در صد و پانزده سالگی او با او ملاقات کرده است . در خاطر دارم که نام ابوالصمصام را درجایی سید محمد و درجایی دیگر (که هر دو از نظرم رفته) سید معبد نوشته بودند .

(ص ۲۳ هـ و ۴۹۵ مس و تنقیح المقال وغیره)

**ابوالصمصام** سید ذوالفقار بن معبد - (بادو فتحه و تشدید دال) حسینی مروزی ، بنوشته مستطرفات بروجردی از اجلای علمای امامیه میباشد که از سید مرتضی و شیخ طوسی روایت نموده و ابن شهر آشوب و شیخ منتجب الدین نیز از وی روایت میکنند و منتجب الدین او را در سن صد و پانزده سالگی دیده است .

ظاهر این جمله آن است که این ابوالصمصام ، همان مذکور فوق است . اما مغایرت نام پدر و حسینی بودن نسب ممکن است که حسینی از سهو قلم کاتب بوده و لفظ معد هم همان معبد نام جد ذوالفقار باشد و خود بروردی آنرا معد تصور کرده و با دوفتحه و تشدید دال بودن آن تصریح نموده و صاحب ترجمه را هم من باب نسبت به جد ذوالفقار بن معد گفته است و صریح کلام تنقیح المقال که هردو را مستقلاً عنوان کرده تعدد سید ذوالفقار ممکن است به ابوالصمصام است .

نگارنده گوید : ظاهر بحکم پاره ای قرائن جلیه از وحدت اسم و کنیه و زمان و مشایخ و مدت عمر و غیره وحدت و یکی بودن ابوالصمصام سید ذوالفقار بوده و بعضی از اختلافات جزئی هم از قبیل حسنی یا حسینی و معد و معبد و مانند اینها سهل و بعضی محمول بر اشتباه کاتب و بعضی دیگر از قبیل مسامحات عرفیه بوده و قادح در اتحاد نمیباشد . با این همه مطلب بسیار سهل و بر فرض تعدد نیز هردو در غایت جلال و وثاقت بوده و در اعتبار سند روایتی که در آن واقع شده خللی نمیرساند و تألیفی هم ندارند که محض بجهت معرفت اعتبار و عدم اعتبار آن معرفت حال مؤلف نیز ضرور باشد .

ابوالصمصام	سید عمادالدین	چنانچه اشاره شد همان ابوالصمصام سید ذوالفقار بن محمد بن معبد مذکور فوق است و رجوع بدا نجا شود .
ابوالصمصام	سید محمد	
ابوالصمصام	سید معبد	

ابوالصهبان	در اصطلاح رجال اولی عبدالجبار ، دویهی حکیم بن صهیب صیرفی ، سیمی عبدالملک بن اعین ، چهارمی انس بن عیاض لیثی است .
ابوصهیب	
ابوالضریس	
ابوضمه - ره	

ابوالضیاء	حسن بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان بوزینی نگارش یافته است .
ابوالضیاء	عبدالرحمن بن عبدالکریم - بن ابراهیم بن علی بن زیاد ، اشعری الاصول ، شافعی الفروع ، یافعی التصوف ، ابوالضیاء الکنیه ،

زبیدی الولادة والنشأة، شیخ الاسلام الشهرة، از اکابر عرفای علما و علمای عرفای قرن دهم هجرت میباشد که در کتاب نور سافر با مفتی الأنام و دیگر اوصاف عالیه اش ستوده است. نخست قرآن را نزد پدرش حفظ، حدیث و تفسیر و اخبار و سیر را نیز از ابن الدبیع آتی الترجمة اخذ، فقه و اصول و دیگر علوم متداوله را هم از اکابر وقت تکمیل نمود تا از طرف اساتید خود با اجازه تدریس و فتوی نایل آمد. در جامع شهر زبید از بلاد یمن و مدارس اشرفیه و واثقیه و وهابیه از مدارس آن بلده پیش از ظهر چهارروز شنبه و یکشنبه و سه شنبه و چارشنبه و عصر شش روز غیر از جمعه نیز در منزل خود بعد از نماز عصر با کمال تحقیق و دقت نظر تدریس میکرد، مع الاسف با وجود این همه، چنانچه نوعاً عادت زمان است با تمام عسرت و پربشانی امرار زندگانی می نمود و غالباً قدرت قوت روزانه را نداشت بلکه شبی که زنش وضع حمل میکرد قدرت ضروریات آن موقع را نیز نداشته و خانه اش هم تاریک و بی چراغ بوده است. با این همه اصلاً درس را ترك نمی کرد و بعد از اتمام درس بتحصول قوت روزانه می پرداخت و در هر یک از احکام غنا و محراب و مفقود الخبر و جهر به بسم الله و مانند اینها تألیفی داشته است:

- ۱- اثبات سنة رفع الیدین عند الاحرام والركوع والتأعدال والقیام من الرفعین
- ۲- الادلة الواضحة فی الجهر بالبسملة و انها من الفاتحة ۳- حل المعقود فی احکام المفقود
- ۴- كشف النقاب عن احکام المحراب ۵- مزید الغنا فی احکام الغنا و غیرها و وفات او شب یکشنبه یازدهم رجب نهصد و هفتاد و پنجم هجری قمری در هفتاد و شش سالگی در شهر زبید یمن واقع شد و پسرش عبدالسلام بعد از نماز صبح بجزازه اش نماز خواند و در مقبره باب القربة نزد پدرش بخاک رفت.

ابو الضیاح در اصطلاح رجالی نعمان بن ثابت انصاری صحابی است.

ابوطارق در اصطلاح رجالی کثیر بن طارق قنبری است

## ابوطالب<sup>۱</sup>

**ابوطالب** احمد بن بکر بن بقیه - در باب سوم بعنوان ابن بقیه خواهد آمد.  
**ابوطالب** سید اسمعیل - حسینی، بعنوان سید ابوطالب در باب اول مذکور است.  
**ابوطالب** سعد بن محمد بن علی - ازدی، مکنی به ابوطالب، معروف به وحید یا وحید بغدادی، از ادبای اواخر قرن چهارم هجرت میباشد که در نحو و عروض و لغت و ادبیات معموله بدیگران تقدّم داشت، دیوان متنبتی معروف را شرح کرده و در سال سیصد و هشتاد و پنجم هجرت درگذشت.  
 (کف' و س ۱۹۷ ج ۱۱ جم)

**ابوطالب** عبدالله - در باب اول (القاب) بعنوان انباری نگارش یافته است.  
**ابوطالب** بن عبدالله بن علی بن عطاءالله - گیلانی لاهیجی اصفهانی، پدر شیخ محمد علی حزین سابق الذکر، اصل و مولد و منشأ وی شهر لاهیجان از بلاد گیلان بود، در همان بلده علوم عربیه و دروس متنی را از ملا حسن لاهیجی معروف پسر ملا عبدالرزاق لاهیجی خواند تا در بیست سالگی باصفهان که در آن اوان مرکز افاضل بوده رفت، ریاضیات را از ملا رفیع یزدی و دیگر علوم متداوله را هم از اکابر علمای آنجا تکمیل نمود، زیاده بر پنج هزار کتاب داشت، بسیاری از آنها را با خط خودش تصحیح کرده و بسیاری نیز شرح و حاشیه نوشته و بسیار خوش خط و سریع القلم بود، چنانچه روزی هزار بیت که هریتی پنجاه حرف است مینوشته است. قاموس و تهذیب الحدیث و شرح لمعه و مانند آنها را تا هفتاد کتاب بخط خودش نوشت، در هزار و صد و بیست و هفتم هجری قمری در شصت و نه سالگی در اصفهان وفات یافت.  
 (س ۱۰۳ ج ۱ نی و غیره)

۱- ابوطالب - کنیه و اسم اصلی جمعی از مشاهیر و اکابر میباشد و در مواردی که اسم اصلی هم ابوطالب است در اسم پدر و یا قیود دیگر که بواسطه آنها شهرت یافته اند رعایت ترتیب خواهد شد مثل ابوطالب بن حسن و یا ابوطالب نحوی و نظائر آنها.

## ابوطالب

بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف - عم اعظم حضرت خاتم النبیین ص  
و والد معظم حضرت امیر المؤمنین ع ، شیخ قریش ، رئیس مکه ،

سید بطحا ، دارای وقار حکما و هیبت امرا بود . اکثم بن صیفی از حکمای عرب گوید :  
حلم و سیادت و حکمت و ریاست را از ابوطالب فراگرفتم که سید عجم و عرب ، هم پیمان  
حلم و ادب بوده است .

مخفی نماند که اسلام و ایمان آوردن ابوطالب اصلاً محل تردید نیست ، با قطع  
نظر از تواتر اخبار امامیه و آمده در این باب و صراحت اشعار و قصائد و مدائح نبویه  
خود آن جناب ، مصرّح به بعضی از اکابر عامّه نیز بوده و قول بعضی دیگر از ایشان بایمان  
نیارودن آن جناب دور از انصاف و ناشی از قلت تبّع میباشد .

در قاموس الاعلام گوید : صحبت و شفقت هر يك از جناب ابوطالب و حضرت نبی  
اکرم ص نسبت بیکدیگر فوق العاده بود ، آن جناب در موقع بعثت و اظهار دعوت آن حضرت ،  
حقانیت دین مقدّس اسلامی را تصدیق فرموده و آئی تکذیب نکرد ، در حفظ و حراست  
آن حضرت و مدافعه از تعرضات و تعدّیات قریش بهر وجهی که بوده اهتمام تمام و وظیفه  
غیرت را بکار برد .

ابن ابی الحدید گوید : اگر ابوطالب و پسرش علی نمیبود دین اسلام برپا نمیشد

و لولا ابوطالب و ابنه      لما مثل الدین شخص فقاما  
فلهذا فاتحاً للهدي      و لله ذاللمعالي ختاماً

حضرت علی ع نقل و کتابت اشعار او را بسیار دوست میداشت ، یاد گرفتن و یاد دادن آنها  
را توصیه کرده و می فرمود که وی بر دین حق الهی و صاحب علم بسیاری بوده است . بلی  
در روایات بسیاری آمده است که مثل ابوطالب مثل اصحاب کهف بود که ایمان خود را  
از خوف کفّار قریش کتمان می نمود ، علاوه که محل ودیعه و صایای نبوت بوده و بعد از  
بعثت ، تسلیم حضرت رسالت ص نمود .

در بعضی دیگر از آثار دینیّه وارد است که ابوطالب (از خوف کفّار قریش)

بحساب جمل ابجدی قبول اسلام کرده و انگشتان خود را بشکل شصت و سه برهم نهادی .  
تغارنده گوید : این خبر مبنی بر علم عقود است که بدون اطلاع بر حقیقت آن علم ،  
تفهیم و تفهیم آن خارج از امکان میباشد و ماهم اجمالی از اصول وقواعد آن را در دیباچه  
قاموس المعارف نگارش داده ایم و آنچه در اینجا بکار آید همانا دانستن کیفیت دلالت عدد  
شصت و سه بر قبول اسلام است . اینک گوئیم این عدد (چنانچه در معانی الاخبار صدوق  
هم هست) اشاره به جمله الله احد جواد = ۶۳ میباشد . بالجمله پس از آنکه جناب عبدالمطلب  
جد امجد حضرت رسالت ص در حدود شش و هفت سالگی آن حضرت وفات یافت جناب  
ابوطالب در حفظ و حراست و خدمت و صیانت آن حضرت وظائف لازمه مساعدت را معمول  
داشت ، سفرأ و خضرأ جان فدا و بالاگردان آن وجود مقدس بود و پیش از بعثت ، مسافرت  
شام هم بمصاحبت آن خیر الانام بوده است ، بعد از بعثت نیز با قوت تمام ممانع از  
هجوم و ازدحام اغادی بر سر آن وجود مقدس نبود و از اشعار او است که در مدح  
آن حضرت سروده است :

و ابيض يستسقى الغمام بوجهه      ثمال اليتامى عصمة للأرامل  
يلوذ به الهلاك من آل هاشم      فهم عنده فى نعمة و فواضل

بعضی از اشعار طریفه علامه معاصر شیخ محمدحسین اصفهانی را که در مدح و منقبت  
جناب ابوطالب سروده تحت عنوان کمپانی از باب اول نگارش داده ایم و مقصود ما در اینجا  
فقط تیعن باسم آن جناب بوده و بس .

و الا بسط مقامات وی خارج از حوصله این مختصرات بوده و کتاب مستقلى را  
لازم داد . وفات جناب ابوطالب در بیست و ششم رجب سال دهم بعثت در مکه معظمه در  
زیاده بر هشتاد سالگی واقع گردید . ناکفته نماند که نام نامی آن جناب بنا بر مشهور  
عبد مناف و یا موافق بعضی متحد الاسم والکنیه و نام اصلیش نیز ابوطالب است و از کلمات  
بعضی استظهار می شود که نامش عمران بوده و حضرت امیر المؤمنین ع را علی عمران گفتن  
نیز از همین راه است . (ص ۷۲۹ ج ۱ ص ۲۴ و ۲۵ ج ۱۶۲ و غیره)

- ابوطالب      علی بن انجب - در باب سوم بعنوان ابن الساعی خواهد آمد .
- ابوطالب کلیم      در باب اول (القاب) بعنوان کلیم کاشانی نگارش یافته است .
- ابوطالب محشی      در باب اول بعنوان میرزا ابوطالب مذکور است .
- ابوطالب      محمد بن ابراهیم - در باب اول بعنوان عطار نگارش داده ایم .
- ابوطالب      محمد بن احمد - در باب سوم بعنوان ابن العلقمی خواهد آمد .
- ابوطالب      محمد بن حسن بن یوسف - در باب اول بعنوان فخر المحققین مذکور است .
- ابوطالب      محمد بن علی - بن عطیة عجمی جبلی ، مکی و اعظم حارثی ، از مشاهیر صوفیه میباشد که در علم حدیث و طریقت بخدمت بسیاری از مشایخ رسید ، با زهد و تقوی زیست ، ریاضات شاقه بسیاری کشید ، زمان درازی ترك طعام و غذای متداولی گفت ، با علفیات و نباتات حفظ حیات کرد ، تا عاقبت از کثرت اکل حشایش مختل المشاعر و پوست بدنش سبز گردید سپس بیغداد و بصره رفته و در منابر آنها بنای وعظ گذاشت ، در اثنای مذاکره در اثر اختلال یا جذبه پاره ای حرفهای ناشایست و نابایست و غیر مربوط و مخالف شرع مقدس بزبان میآورد که من جمله این جمله است :  
 ليس على المخلوقين اضر من الخالق (نمود بالله) .
- بدین جهت تمامی مردم از وی معرض و منصرف گردیدند ، او نیز از وعظ و تکلم امتناع نمود . در توحید و زهد و تقوی و تصوف تألیفاتی دارد که معروفترین آنها کتاب : قوت القلوب فی معامله المحبوب و وصف طریق المرید الی مقام التوحید است در تصوف که در قاهره چاپ و مجمع اسرار الهی و جامع رموز و دقائق طریقت بوده و نسبت باین موضوع بی سابقه بوده و نظیر آن تألیف نشده است ، مؤلف آن ملتفت نکات و دقائقی گردیده که کسی پیش از او متوجه نبوده است .
- ابوطالب در اصل از اهل جبل ایران بود ، مدتی در مکه معظمه اقامت گزید و بدان سبب بابوطالب مکی شهرت یافت ، بسال سیصد و هشتاد و سوم یا پنجم یا ششم یا

هفتم هجری قمری در بغداد وفات یافت و در سمت شرقی مقبره مالکیه بخاک رفت .  
 بنا بر سیممی که مشهورتر میباشد جمله : مرد طالب اهل دین = ۳۸۶ و بنا بر چهارمی جمله :  
 طالب مراد اهل دین = ۳۸۷ ماده تاریخ وفات او هستند .

(کف و ص ۶۷ ج ۲ کا و ۲۵ هب و ۷۳۰ ج ۱ س و ۲۱۲ خه و غیره)

ابوطالب مروزی در باب اول (القاب) بعنوان سید ابوطالب مذکور است .

ابوطالب      مفضل بن سلمه - در باب اول بعنوان ضبی مذکور است .

ابوطالب نحوی      کوفی عامی و نایبنا ، از نحوین کوفه میباشد که آن علم شریف  
 را از کسائی (متوفی در حدود سال ۱۹۰ هـ ق = قص) اخذ کرد

و کتابی در حدود عوامل و افعال تألیف داد و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۳۳۸ ت)

ابوطالب      یحیی بن ابی الفرج - در باب سوم بعنوان ابن زباده خواهد آمد .

ابوطالب      یزید بن مهلب - ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان ابوسعید مهلب  
 مذکور است .

### ابوطاهر<sup>۱</sup>

ابوطاهر      ابراهیم بن محمد - بن عمر بن یحیی بن حسین بن احمد بن  
 عمر بن یحیی بن حسین ذی الدمه ابن زید شهید ابن الامام

السجاد ع ، از محدثین شیعه ، به علوی موصوف ، در بغداد از ابوالفضل شیبانی روایت  
 کرده و خطیب بغدادی هم که از تلامذه او میباشد صحیح الحدیث بودن او را تصدیق  
 مینماید . در چهاردهم صفر چهارصد و چهل و ششم هجری قمری در بغداد وفات یافت

۱- ابوطاهر - در اصطلاح رجالی ، عبدالواحد بن عمر ، محمد بن ابی یونس ، محمد  
 بن سلیمان بن حسن بن جهم ، محمد بن عبدالله بن احمد ، محمد بن عبدالله بن ابی غالب ،  
 محمد بن علی بن جاک و بعضی دیگر و موکول بدان علم شریف هستند .



و در کتب رجال شیعه مهمل الذکر بوده و بشرح حال او نپرداخته اند .

(س ۱۸۸ ج ۲ نی)

ابوطاهر

احمد بن محمد بن احمد - در باب اول بعنوان سلفی نگارش یافته است .

ابوطاهر

احمد بن محمد بن عباس - طبیب واسطی ، معروف به ابن البرخشی

(البرخشی خا) ، ملقب به موفق الدین ، از طبیبای قرن ششم هجرت

میباشد که در هر دو قسمت علمی و عملی طب مشهور ، در شعر و حسن خط و فنون شعریه

و حکمیّه نیز مهارتی بسزا داشت ، کتابی در ادویه مرکبه تألیف داده و سال وفاتش

مضبوط نیست ، لکن در پانصد و شصتم هجرت در قید حیات بوده است .

(س ۷۳۰ ج ۱ س و ۱۹۳ ج ۱ مه و ۱۲۶ ج ۱ مر)

ابوطاهر

اسمعیل بن خلف - در دوجا از باب اول بعنوان حوفی و سرقسطی

مذکور است .

ابوطاهر

اصغر - محمد بن عیبدالله مصطلح علم رجال است .

ابوطاهر

حسن بن عمر - در باب اول (القاب) بعنوان بدرالدین مذکور است .

ابوطاهر سلفی

احمد بن محمد - در باب القاب بعنوان سلفی مذکور است .

ابوطاهر

محمد - بن ابی الفضل بنان ، انباری الاصل ، معبدی الولادة

والوفاء والنشأة ، ابوطاهر الکنبیة ، از مشاهیر ادبیا و شعرای

مصر میباشد که در شعر و انشا و ادبیات و تفسیر و حدیث و دیگر علوم متداوله دستی توانا

داشت ، خط خوب مینوشت ، کتابهای بسیاری استنساخ نمود ، از طرف سیف الاسلام طغتمکین

برادر صلاح الدین ایوبی صاحب مصر (که در یمن حکومت داشته) بسمت سفارت و

ایلچی گری بیغداد رفت و مشمول مراحم خلیفه وقت گردید ، مدتی در آنجا اقامت کرد

و از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن مجید ۲- المنظوم والمأثور. از ابیات قصیده ایست که در مرثیه

یکی از دوستان خود گفته است :

عجبا لی وقد مرت باآنا  
اترانی نسیت عهدك فیها  
رك كيف اهتدیت نهج الطريق  
صدقوا مالیت من صدیق

بسال پانصد و نود و ششم هجری قمری درهشتاد و نه سالگی در مصر وفات یافته و در مقبره  
قرافه دفن گردید . (س ۷۳۰ ج ۱ و ۴۱۸۷ ج ۶)

ابوطاهر محمد بن سلیمان - چنانچه فوقاً اشاره شد مصطلح علم رجال است .

ابوطاهر محمد بن یعقوب - در باب اول بعنوان فیروز آبادی مذکور است .

ابوطریف عدی بن حاتم طائی - از اصحاب حضرت رسالت ص، مانند پدرش  
حاتم بچود و سخا و کرم مشهور ، نزد یگانه و بیگانه محترم  
و حاضر الجواب ، در کلمات علمای رجال با وثاقت و وجاهت موصوف ، نخست نصرانی  
مذهب بود ، در ماه شعبان سال نهم یا دهم هجرت شرفیاب حضور مبارک آن حضرت شد ،  
بشرف اسلام مشرف و در سلك کبار اصحاب منسلک گردید .

هر موقع که شرفیاب حضور مبارک میشد مورد اکرام آن حضرت بود . بعد از وفات  
آن حضرت نیز در اسلام خود ثابت ماند ، اصلاً اثر ارتداد و فتوری در وی ظاهر نشد ، از  
ارتداد قوم خود نیز که اسلام را قبول کرده بودند ممانعت میکرد . در بعضی از فتوحات  
اسلامی حاضر و از عثمان بن عفان منصرف و روگردان شده و بحضرت علی ع پیوست ،  
از اصحاب آن حضرت و حاضرین جمل بود ، در همین وقعه يك چشمش صدمه خورده و  
پسرش محمد نیز بشهادت رسید . در صفین نیز حاضر ، سر کرده و علمدار دو قبیله طی  
و قضاعه و بعضی از مواقف او مورد تحسین بود ، بعد از وفات آن حضرت در صحابت امام  
حسن ع نیز تا زمان صلح بوده است . وفات عدی بسال شصت و هفتم یا هشتم یا نهم هجرت  
در کوفه یا قریسا (که بکسر اول شهری است در ساحل فرات) در صد و بیست سالگی واقع گردید .  
(س ۳۱۳۴ ج ۴ س و کتب رجالیه)

ابوالطفیل در اصطلاح رجالی شبیل بن عوف بن ابی جبهه است .

## ابوالطفیل

عامر بن واثله - بن عبدالعزی بن عبد یا لیل بن ناشب بن غیره

بن سعد بن لیث، کنانی لثی، از اجلاّی اصحاب حضرت رسالت ص

و امیر المؤمنین و امام حسن و سید سجّاد علیهم السلام بود، از آن سه امام معظم و اصحاب کبار حضرت رسالت ص روایت کرده بلکه بموجب خبری که در کافی می باشد از حضرت باقر ع و بمداول خبری دیگر که در علل الشرایع است از حضرت صادق ع نیز روایت نموده است. بدیهی است که روایت او از امام صادق ع پیش از امامت و در حال حیات حضرت باقر ع (متوفی بسال ۱۱۴ هـ ق = قید) می باشد زیرا که وفات خود عامر بسال صدم یا صد و دهم در حال حیات باقر ع بوده است.

عامر در سال غزوه احد متولد شد و هشت سال از عهد سعادت و دوره زندگانی حضرت رسالت ص را دید، طبقه صحابه با وفات وی منقرض و ختم شد. او آخرین کسی است از صد و چهارده هزار نفر اصحاب کرام که آن حضرت را دیده اند. بعد از وفات آن حضرت بحضرت علی ع پیوست، از خواص اصحاب و محبّین آن حضرت و دوستان و دوستان خانواده عصمت و طهارت بشمار میرفت، در غزوات و مشاهد آن حضرت حاضر، با موالات اهل بیت معروف، با معادات مبغضین ایشان مشهور بود، با کمال جرأت و جسارت در نشر مطاعن ایشان اهتمام تمام بکار میبرد، معاویه اصرار وافی داشت او را بهرحیل و وسیله که باشد بطرف خودش جلب نماید لکن او اصلاً تمایل نمی کرد، با دل قوی در محبّت خانواده عصمت ع ثابت و راسخ بود، برای خونخواهی حضرت سید الشهداء ارواح العالمین له الفدا، به مختار بن ابی عبیده ثقفی ملحق و در تنفیذ این مرام شرکت داشته است. پاره ای مذاکرات جاریه مابین او و معاویه در کتب مربوطه مذکور است و یکی از آنها را تذکر میدهد، روزی معاویه بدو گفت آیا تو از قاتلین عثمان نیستی؟ گفت نه لکن از کسانی بودم که حاضر وقعه بودند و او را کمک نکردند، پرسید چه مانع آمد از یاری و نصرت او؟ گفت هیچ کدام از مهاجر و انصار نکردند، گفت حق عثمان در ذمه ایشان ثابت و نصرت او واجب بود عامر گفت پس ترا چه مانع شد که با این قدرت و قوه

که اهل شام نیز تحت فرمان تو هستند یارش نکردی؟ معاویه گفت اکنون خونخواهی  
 اورا می‌کنم و این هم یاری و نصرت است، عامر خندید و گفت که مثل تو و عثمان چنان  
 است که شاعر گفته است :

لاالفینک بعدالموت تندبنی و فی حیاتی مازودتنی زادی

ناگفته نماند که بعضی از اکابر علمای رجال عامر را کیسانی مذهب می‌پندارند که بعد از  
 حضرت سیدالشهداء ع جناب محمد حنفیه را امام حی غایب منتظر دانسته و امام سجاد ع  
 را امام ندانند بلکه بعضی اورا از اهل تسنن شمرده و گویند که بفضیلت خلفا معتقد بوده  
 و لکن علی را مقدم می‌داشته است . بعد از مراجعه بکتاب رجالیه و منابع دیگر، بطلان  
 این هردو نسبت واضح و روشن و نقل شواهد آن موجب اطمینان می‌باشد . علاوه که در مقام  
 جمع بین الاقوال گوئیم : شاید که ابوالطفیل نخست بعقیده اهل سنت بود ، اخیراً باز  
 مشتبّه شده و بعقیده شیعه کیسانی گرایید تا آنکه عاقبت امام بحق بودن حضرت سجاد ع  
 بجهت قضیه قسم که در شرح حال ابو خالد وردان تذکر دادیم و یا بسبب محاجه جناب محمد  
 حنفیه با حضرت سجاد ع نزد حجر الاسود (بشرحی که در کتب مر بوطه نگارش داده‌اند)  
 یا بجهت دیگر منکشف و از آن عقیده اولی منصرف گردید . باری ابوالطفیل قریحه  
 شعری نیز داشت و بنوشته ابن ابی الحدید در مرثیه هاشم بن عتبّه مر قال سابق الذکر از  
 شهدای صفین گوید :

یا هاشم الخیر جزیت الجنة قاتلت فی الله عدو السنة  
 والتارکی الحق و اهل الظلّة اعظم بما فزت به من منة

حضرت صادق ع نیز بدین شعر او تمثیل مینموده است :

وان لأهل الحق لاشک دولة علی الناس ایاها ارجی وارقب

وفات ابوالطفیل چنانچه مذکور شد در سال صدم یا صد و دهم هجرت بوده است .  
 اینکه در سال شصت و هفتم هجرت پس از دستگیری مختار ابوالطفیل نیز خود را از قصر  
 فرو انداخته و درگذشت (چنانچه بروایتی منسوب شده) بسیار ضعیف و منافی آخرین  
 صحابی بودن او (که مصرّح به کلمات اکابر است) می‌باشد . در نخبه المقال گوید :

و عامر بن واثله خصيص لى      وخاتم الأصحاب قبضه (على) = ۱۱۰  
و هو ابوظفيل الجليل      والرمي بالتكيس عليل  
(كتب رجاله وص ۱۴۹ مف و ۲۵ هب و ۷۳۱ ج ۱ س و ۱۹۸ ج ۱ تاريخ بغداد)

زید بن سهل - انصاری خزر جی، از اعظم و نقبای اصحاب می باشد  
ابوظلحة  
که بسیار شجاع و دلیر و از تیراندازان مشهور عرب، در بدر و  
احد و خندق و عقبه و دیگر غزوات حضرت رسالت ص حاضر رکاب مبارک، در احد در  
پیشروی آن حضرت مشغول تیراندازی بود و سینه خود را سپر و وقایه آن بزرگوار نمود.  
در شدت صوت نیز ضرب المثل بوده و مروی است که آن حضرت درباره وی فرمودند:  
صوت ابی طلحة فی الجیش خیر من فنة .

همین ابوظلحه قبر شریف حضرت رسالت ص را حفر نموده و جسد مبارک را در  
لحد گذاشت، بعد از آن حضرت صائم الدهر بود، بجز سالی دو روز عید فطر و اضحی  
افطار نمی نمود، در سال سی و یکم یا دویم یا سوم یا پنجاه و یکم هجرت در مدینه وفات  
یافت، یا بروایتی دیگر در کشتی فوت و بفاصله شش روز بجزیره ای تصادف کرده و در  
آنجا دفن شد و در ظرف این شش روز اصلاً تغییری در جسدش نبوده است. بنا بروایتی  
که مدت صوم او بعد از وفات حضرت رسالت ص چهل سال بوده است تاریخ چهارمی در  
وفات او تأیید میشود. (كتب رجاله وص ۲۶ هب و ۷۳۱ ج ۱ س)

حنظلة بن شرقی - قینی (بفتح طا و میم) از مخضرمین شعرای عرب  
ابوظلمحان  
می باشد که جاهلیت و اسلام را دیده است. اشعارش بسیار بلیغ  
و رقیق، نوادری درباره وی منقول، با زبیر بن عبدالمطلب انتساب داشته و در موقع مسافرت  
مکّه ندیم وی میشد و از اشعار او است:

ارقت و آبتنی الهموم الطوارق      ولهم یلق ملاقیت قبلی عاشق  
(قاموس اللغة وص ۷۳۱ ج ۱ س)

ابوظواله      در اصطلاح رجالی، عبدالله بن عمر انصاری مدنی است.  
ابوظطیب      احمد بن حسین - در باب اول (القاب) بعنوان متنبی نگارش یافته است.

- ابو الطیب احمد بن محمد بن علی - در باب اول بعنوان شهاب الدین مذکور است.
- ابو الطیب سهل بن محمد بن سلیمان - در باب اول بعنوان صعلوکی مذکور شده است.
- ابو الطیب طاهر بن عبدالله - در باب اول بعنوان طبری مذکور شده است.
- ابو الطیب عبدالواحد بن علی - حلبی لغوی، از مشاهیر لغویین، با ابو الطیب احمد متنبی فوق الذکر معاصر و از تألیفات او است :
- ۱- الأبدال ۲- شجر الدر ۳- لطیف الابداع ۴- مراتب النحویین و غیرها .  
وفات او بعد از سال سیصد و پنجاهم هجرت بوده است .  
(سطر ۷ ص ۶۴ ت)
- ابو الطیب محمد بن احمد - در باب اول (القاب) اولی بعنوان وشاء ،
- ابو الطیب محمد بن شهاب الدین - دویمی بعنوان فاسی ، سومی بعنوان
- ابو الطیب محمد بن عبدالصمد - بغوی ، چهارمی در ضمن عنوان
- ابو الطیب محمد بن مفضل - ضبی - مفضل نگارش یافته اند .
- ابو الظاهر اسمعیل بن محمد - سیمین خلیفه فاطمی مصری، ضمن شرح حال پدرش محمد بن عبیدالله تحت عنوان قائم - محمد مذکور داشتیم .
- ابو الخطیبان حصین بن جندب ، موکول بعلم رجال و ابو الخطاب محمد بن ابی زینب مقلاص سابق الذکر است .
- ابو العاص لقیط - یا مهشم یا هشیم یا یاسر یا یاسم ابن ربیع یا ربیعة بن عبدالعزی بن عبید شمس بن عبد مناف قرشی ، داماد حضرت رسالت ص و زوج جناب زینب صبیة آن حضرت مادرش هند یا هاله بنت خویلد خواهر ام المؤمنین حضرت خدیجة الکبری است . ابو العاص از کسانی بوده که از حیث مال و تجارت و درستکاری و امانت بسایر اهالی مکه تقدم داشته اند . وفات او در ذی الحجة سال دوازدهم هجرت وقوع یافت، امامه دختر ابو العاص و زینب بعد از وفات حضرت صدیقه طاهره سلام الله علیها بحسب وصیت خود آن خاتون معظمه بعد از دواج حضرت امیر المؤمنین ع

مقتخر گردید. شرح و بیان همه آن مراتب و همچنین بیان اینکه کتبه صاحب ترجمه بنا بر مشهور (که مصرح به اسد الغابة و استيعاب و اصابه و طبقات ابن سعد و شرح نهج ابن ابی الحديد و بعضی دیگر از کتب عامه هم هست) همانا ابوالعاص بوده و ابوالربیع بودن آن (چنانچه معتقد بعضی از علمای رجال بوده و در خبری از رجال کشی نیز وارد است) دور از تحقیق میباشد موقوف بکول بکتب مربوطه است، در اعیان الشیعة نیز بقرینه اتقن بودن کلمات عامه در امثال این مورد نسبت به کلمات خاصه و کثیر الغلط بودن نسخه رجال کشی که دم دست است همان ابوالعاص بودن را تأیید کرده و ابوالربیع بودن را بر اشتباه کشی و یا کاتبان نسخه او محمول میدارد که در اصل ابن الربیع بوده و تصحیفاً بابوالربیع تبدیل یافته است. (کتب رجالیه و ص ۲۶ هب و ۷۳۲ ج ۱ س)

در اصطلاح رجال، حفص بن عاصم، ضحاک بن محمد بن شیبان،  
**ابو عاصم** ضحاک بن مخلد بن مسلم، عمار بن عبد الحمید سجستانی، غالب  
 بن عبد الله کوفی و بعضی دیگر است.

محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عباد - عبادی هروی، مکتبی  
**ابو عاصم** به ابو عاصم، از مشاهیر محدثین و فقهای شافعیه میباشد که بسیار  
 متفطن و دقیق النظر بود، در هرات و نیشابور تفقه کرده و در بلاد بسیاری سیاحت نمود،  
 از اکابر وقت اخذ علوم متنوعه نموده و از تألیفات او است:

۱- ادب القاضی علی مذهب الشافعی ۲- طبقات الفقهاء ۳- المبسوط فی فروع الشافعیه  
 که در حدود سی مجلد است ۴- الهادی الی مذهب العلماء (الحکماء خا) و غیرها. در ماه  
 شوال چهارصد و پنجاه و هشتم هجری قمری در هشتاد و سه سالگی درگذشت.  
 (کف و ص ۳۶ ج ۲ کا و ۷۳۲ ج ۱ س)

حسن بن مالک - شامی، از ادبای شعرای قرن سیم هجرت و از  
**ابو العالیة** اصحاب اسمعی سابق الذکر بود و از اشعار او است:

ولو انني اعطيت من دهری المنی وما کل من يعطى المنی بمسد

لقلت تأیام مضین الا ارجعی و قلت تأیام بقین الا ابعدی  
 بسال دو یست و چهلم هجری قمری درگذشت . (ص ۷۳۳ ج ۱ س)  
 ابو عامر در اصطلاح رجالی ، براء بن عازب انصاری ، برید بن اسمعیل  
 طائی ، خضر بن عماره ، زرارۃ بن لطفه حضرمی ، عبدالاعلی  
 بن کثیر بصری ، کعب بن سلامة بن زید ازدی ، لقمان بن عامر و غیر ایشان میباشند .  
 ابو عامر اسمعیل بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان سید حمیری مذکور است .

ابو عامر اندلسی احمد بن عبدالملک بن عمر - بعنوان ابن شهید خواهد آمد .  
 ابو عامر اندلسی احمد بن ابی مروان عبدالملک - بن مروان بن احمد بن عبدالملک  
 بن عمر بن محمد بن عیسی بن شهید اندلسی قرطبی اشجعی ،  
 ممکنست به ابو عامر ، در عصر خود اعلم علمای اندلس ، بالخصوص در آثار و سیر و فنون شعری  
 و ادبی مشهور بود ، در علم طب نیز حظی وافر داشت ، در جود و کرم و بذل مفرط وی  
 نوادری منقول است ، دارای قوت قلب و شهادت نفس فوق العاده بود ، در هیچ گونه از  
 حوادث زمان متغیر الحال نگشتی و از اشعار او است :

وما الان قناتی غمز حادثة	ولا استخف بحلمی قط انسان
ولا اقارض جهالا بجهلهم	والأمر امری و التأیام اعوان
اهیب بالصبر والشجاء نائره	واکظم الغیظ و الأحقاد نیران
کلفت بالحب حتی لودنا اجلی	لما وجدت لطم الموت من الم
کالاندی و الهوی قد ما ولعت به	وبلی من الحب او وبلی من الکرم

از تألیفات او است :

۱- التوابع والزوابع ۲- حانوت العطار ۳- کشف الدک و ایضاح الشک .  
 وفات او بسال چهارصد و بیست و ششم هجری قمری در قرطبه واقع و در قبرستان ام سلمه  
 مدفون شد ، تمامی عمر او بنوشته ابن خلکان چهل و چهار سال میباشد که ولادتش در سال  
 سیصد و هشتاد و دویم بوده است . بنوشته معجم الادبا که سال ولادت را سیصد و دوازدهم  
 نوشته مدت عمر او صد و چهارده سال است . باری شهید که جد هفتم ابو عامر است



(بروزن کمیل) صاحب ترجمه بجهت انتساب او به این شهید هم معروف بوده و اشجعی هم منسوب به اشجع بن ریث بن غطفان است . (کف و ص ۳۶ ج ۱ کا و ۲۲۰ ج ۳ جم)

ابوعایشه	} در اصطلاح رجال، اولی حفص منقری کوفی، دویمی محمد بن عبدالله بن شهاب کوفی، سومی عمران بن عطیه کوفی و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .
ابوعباد	
ابوعباده	
ابوعبادة	ولید بن عبید - یا عتبه در باب اول (القاب) بعنوان بختری نگارش یافته است .

### ابوالعباس

ابوالعباس	احمد بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان رفاعی نگارش یافته است .
ابوالعباس	احمد بن عمر - در باب اول بعنوان بازار شهب مذکور شده است .
ابوالعباس	احمد بن محمد - دارمی در باب اول بعنوان نامی مذکور است .
ابوالعباس	احمد بن محمد بن مسروق - از عرفای قرن سوم هجری میباشد که اصل وی از طوس بوده و بیغداد انتقال نمود ، در میان این سلسله

۱- ابوالعباس - در اصطلاح رجال، احمد بن اسبهد، احمد بن حسن اسفراینی، احمد بن حسین مهران، احمد بن علی بن ابراهیم، احمد بن علی بن احمد بن عباس نجاشی، احمد بن علی بن حسن بن شاذان، احمد بن محمد بن زکریا، احمد بن محمد بن سعید، احمد بن محمد بن نوح سیرافی، عبدالله بن ابراهیم، عبدالله بن جعفر، فضل بن عبدالملک بقباق، ولید بن صبیح و جمعی دیگر میباشد و بعضی از ایشان در همین کتاب با لقب مشهوریشان نگارش یافته و مابقی را موکول بکتاب رجاله میداریم . اما در اصطلاح مورخین و ارباب تراجم و سیرکنیه جمعی زیاد از طبقات متنوعه بوده و در باب اول یا سوم این کتاب شرح حال بسیاری از ایشان (که تذکر دادن در غایت صعوبت است) بناوین متفرقه نگارش یافته است ، در اینجا نیز بعضی دیگر را که تحت عنوان دیگر ذکر نشده خاطر نشان ارباب رجوع مینمایم، در بعضی از ایشان که اسم مخصوصی ندارند در محل و مکان و قید مشهوری ایشان رعایت ترتیب خواهد شد .

شهرت یافت ، از اساتید و مشایخ سری سقطی و شیخ ابوعلی رودباری بوده و بجهت انتساب بجدّ مذکورش گاهی به ابوالعباس معروف نیز موضوعش دارند و از کلمات او است :  
من ترك التذبير عاش في راحته . در سال دویست و نود و نهم هجری قمری درگذشت .

(ص ۳۹۷ ج ۲ مه)

احمد بن سعد بن عبدالله - اندلسی ، اندراشی الأصل والولادة،  
ابوالعباس عسکری دمشقی الاقامة، از افاضل علمای عاقله قرن هشتم هجرت میباشد که از مولد خود بلده اندراش از بلاد اندلس رجعت کرده و پس از ایفای وظیفه حج در دمشق اقامت گزید ، باین زیات و ابوحیان تلمذ نموده و بمقامی عالی رسید ، جمعی وافر از افاضل علمای وقت نیز از تلامذه وی بوده اند . بسیار با امانت و دیانت بوده و بحال انقطاع از مردم امرار حیات مینمود و از تألیفات او است :

۱- شرح سهیل ابن مالک ۲- مختصر تهذیب الکمال فی اسماء الرجال .  
ولادتش بعد از ششصد و نودم و وفاتش درماه ذیقعد سال هفتصد و پنجاهم هجری قمری بمرض اسهال واقع شد و کتابهای خود را وقف اهل علم نمود .

(کف و ص ۸۴ ت و ۱۳۵ ج ۱ دررکامنه)

محمد بن احمد - بغدادی ، از علما و مشایخ عرفای اوائل قرن  
ابوالعباس عطا چهارم هجرت میباشد که تفسیر خوبی درمعانی قرآن نوشته و با جنید بغدادی صحبت داشت . پس از آنکه حسین بن منصور حلاج بامر علی بن عیسی وزیر خلیفه کشته شد روزی وزیر از ابوالعباس پرسید که چه گوئی درحق منصور که انا الحق گفت و بقتل رسید گفت تو در فکر خود باش و قرض مردم را که در ذمه داری بده والا تو چه کسی وجه منزلت داری که از حال حلاج بپرسی ، وزیر از این سخن برآشت و امر داد تا دندانهای او را یکان یکان برکنده و بسرش کوفتند تا کشته شد . این قضیه درماه ذیقعد سال سیصد و نهم هجرت وقوع یافت و ظاهر بعض کلمات خزینه الاصفیاء آنکه لفظ عطا لقب پدرش احمد بوده است .

(ص ۱۸۵ ج ۲ خزینه الاصفیاء)

که نامش نیز همین ابوالعباس بوده و نام دیگری برای وی نقل  
**ابوالعباس مروزی** نشده است. از قدمای حکمای خراسان و فضایل آن سامان

بود، در سال یکصد و هفتادم هجرت که مأمون بخراسان رفت و هر يك از افاضل نواحی  
 بوسیله خدمتی و مدحتی تقرب میجسته‌اند ابوالعباس نیز که در سخنوری بهر دو زبان  
 تازی و در میهارتی بی نهایت داشت، مدحت ملتمعی مخلوط از کلمات فارسی و عربی نظم  
 و در حضور مأمون انشا کرد و بس پسند طبع شد و بانعام هزار دینار (که هردیناری  
 معادل يك اشرفی طلای ایرانی هیجده نخودی است) بطور استمرار قرین افتخار گردید،  
 از آن پس فارسی زبانان بدان شیوه رغبت کردند و طریقه نظم فارسی را که بعد از غلبه  
 عرب متروک بوده مسلوك داشتند تا آنکه این شیوه در عهد صفاریان و سامانیان و دیگر  
 طبقات ملوک ایرانی رونق تمام گرفت و سخن گوئی پارسی باوج رسید لکن ابوالعباس در  
 گفتن شعر پارسی زماناً مقدم بهمۀ شعرا بود و پس از بهرام گور و ابوحفص سغدی که از  
 هر یکی تنها يك بیت پارسی سرزده کسی دیگر غیر از ابوالعباس مبادرت بشعر فارسی  
 ننموده است بلکه توان گفت که در شیوه ملغمه گوئی (که کلمات عربی و فارسی مخلوط  
 بهم دیگر بوده باشد) مبتکر و مقدم بهمۀ کس بوده و از اشعار قصیده ایست که بنام مأمون گفته است:  
 ای رسانیده بدولت فرق خود بر فرقدین گسترانیده بفضل و جود در عالم یدین  
 هر خلافت را تو شایسته چو مردم دیده را دین یزدان را تو بایسته چو رخ را هر دو عین  
 کس بدین منوال پیش از من چنین شعری نگفت هر زبان پارسی را هست با این نوع بین  
 لیک از آن گفتم من این مدحت ترا تا این لغت گیرد از مدح و ثنای حضرت توزیب و زین  
 در سال دویست تمام هجرت در گذشت. نگارنده گوید بعضی از مراتب مذکوره محتاج  
 بتتبع زاید است.

ابوالعباس مسروق فوقاً بعنوان ابوالعباس احمد بن محمد بن مسروق - مذکور شد.

ابوالعباس نامی احمد بن محمد - در باب اول بعنوان نامی نگارش یافته است.

## ابوعبد

مکحول - هذلی ، از فقهای عامّه میباشد و از انس بن مالک و بعضی از اصحاب دیگر روایت نموده است . چنانچه حسن در بصره و شعبی در کوفه و سعید بن مسیب در مدینه مقامی عالی داشته‌اند او نیز در شامات مشغول فتوی و دارای مقامی بلند بود و در سال یکصد و هیجدهم هجرت درگذشت . از آنرو که در اصل از اهالی سند و درمیان اسرای کابل وارد شام شده بود، زبانش لکنت داشت و کلمات عربیّه را بطور صحیح ادا نمی‌کرد و اغلب حروف را بیکدیگر تبدیل می‌نمود . ظاهراً لفظ مکحول لقب بوده و اسمی دیگر بدست نیامد و کنیه‌اش نیز همان ابوعبد است بی‌اضافه . (ص ۴۳۶۷ ج ۶ ص)

## ابوعبدالرحمن

احمد بن شعیب - یا علی بن شعیب در باب اول بعنوان نسائی مذکور شده است .

## ابوعبدالرحمن

احمد بن محمد بن حنبل - در باب سوم بعنوان ابن حنبل خواهد آمد .

## ابوعبدالرحمن

جعفر بن زیاد - در باب اول (القاب) بعنوان احمد مذکور است .

## ابوعبدالرحمن

حاتم بن عنوان - در باب اول بعنوان اصم مذکور است .

## ابوعبدالرحمن

حسان - در باب اول بهمین عنوان حسان بن ثابت مذکور است .

## ابوعبدالرحمن

خلیل بن احمد - بن عمرو بن تمیم ، نحوی لغوی عروضی ، از دی القبیله ، یحمدی البطن ، فراهیدی الشعبه ، بصری البلده ،

ابوعبدالرحمن و ابوالصفا الکنیه ، عالمی است عامل صدوق فاضل حکیم ادیب عاقل عابد زاهد قانع متواضع ، اقوال حکیمانه بسیاری بدو منسوب ، مردم میگفتند که بعد از صحابه کسی متقی‌تر از خلیل را سراغ نداریم . نضر بن شمیل گوید که خلیل در بصره با تمام عسرت می‌گذرانید ، قدرت و فلولس نداشت ، شاگردان وی در اثر تعلیمات او ثروت بی‌نهایت داشته‌اند . در قناعت او گویند روزی سلیمان بن اهوازی کس نزد او فرستاده و تعلیم و تربیت اولاد خود را از وی درخواست نمود ، خلیل مقداری نان خشک پیش

آن کس فرستاده و پیغام داد که خداوند این مقدار روزی را میرساند اینك با این شیوه قناعت حاجتی بسلیمان ندارم . خلیل در نجوم نیز ماهر، از ائمه و پیشوایان علم ادب ، فضل و کمال و زهد او مشهور ، اقوالش حجت و در کتب نحویّه و ادبیّه منقول و محل استشهاد ، در علوم ادبیّه افضل مردم ، بتصریح علامه و ابن داود و بعضی دیگر از علمای رجال ، امامی مذهب بلکه موافق آنچه از مستطرفات سرائر ابن ادریس نقل شده از اکابر مجتهدین امامیه بوده است .

خلیل از تلامذه ابو عمرو بن علاء، ایوب، ابو عمرو عیسی بن عمر و بعضی دیگر و استاد سیبویه و اصمعی و نصر بن شمیل و مبتکر و واضع علم عروض بود . گویند که در مکتبه معظمه دعا کرده و از درگاه قاضی الحاجات آنچنان موفقیت علمی را درخواست و مسئلت نمود که بی سابقه بوده و پیش از او کسی بر آن سبقت نگرفته باشد اینك دعای وی بهدف اجابت برخورد و بعد از مراجعت از مکتبه باب علم عروض بروی او مفتوح گردید . او نخستین کسی است که آن علم را اختراع کرد ، تمامی اشعار عرب را بیائزده بحر مشهور محصور داشت ، اخیراً اخفش نیز بحر خب را بدانها افزود ، سپس بعضی از بحرهای دیگر نیز بدانها علاوه کرده اند بشرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته است . همانا عروضی گفتن خلیل بهمین جهت اختراع و وضع آن علم بوده نه بجهت تبخّر و تمهّیّر او چنانچه نحوی و لغوی و ادیب گفتن او محض بدین سبب بوده است . نیز موافق آنچه از جامی نقل شده خلیل اولین واضع تشدید و همزه و معما و روم و اشمام (هر دو از اقسام وقف) نیز بوده و نخستین کسی است که تمامی حروف هجای زبان عرب را در يك بیت جمع کرده است :

صف خلق جود کمثل الشمس اذ بزغت      يحظى الضجیع بها نخلا بقنطار

همچنانکه معروف است اولین کسی بوده که لغت عرب را در کتابی که کتاب العین اش نامیده ضبط و تمامی الفاظ آن لغت و قواعد و احکام آنها را بترتیب حروف هجا تدوین نموده است لکن اساس ترتیب را موافق رویه هندوان که در ترتیب حروف لغت سنسکریت

داشته اند مبنی بر مخارج حروف داشته و بدستور ذیل از حروف خلق آغاز کرده است :

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ص ض س ر ط د ت ظ ث ذ ز ل ن ف ب م و ا ی .

موافق رویه اتخاذی عرب که هر کتاب را بنام لفظ اولش موسوم دارند خلیل نیز همین کتاب را به کتاب العین مستعی گردانید مثل کتاب جیم شیبانی و کتاب جیم هروی و کتاب جیم نصر بن شمیل و نظائر آنها . خلیل علاوه بر مراتب علم و عقل و کمالات متنوعه که داشته دارای فطانت و ذکاوت بی نهایت بلکه بنوشته بعضی در این قسمت از آیات خداوندی بوده است .

گویند شخصی دوائی ترتیب میداده که در علاج کم نوری چشم نافع و محل حاجت مردم بوده است تا آنکه آن شخص پیش از اكمال آن مرده و احتیاج مردم تأمین نگردید و از نسخه آن نیز سراغی ندادند ، روزی خلیل ، ظرفی را که همان دوا نوی آن تعبیه میشده خواسته و بوید ، از بوی آن پانزده نوع دواهای متفرقه تشخیص داد و از ترکیب آنها دواي چشم را تهیه کرد و مردم برای همان مرام رفع حاجت مینمودند ، اخیراً اصل نسخه نیز پیدا شد و دیدند که تمامی اجزای آن شانزده نوع بوده و خلیل فقط يك جزو را ملتفت نشده و پانزده جزو دیگر مطابق تشخیص وی بوده است .

مخفی نمائند که خلیل قوه شعری خوبی نیز داشته و لکن کمتر شعر میگفته است . دو شعر او ضمن شرح حال ثقفی عیسی بن عمر مذکور افتاد . نیز روزی خلیل يك بیت شعر را موافق اصول عروضی تقطیع می کرد در آنحال پسرش او را دیده و در میان مردم گفت پدرم دیوانه شده است پس خلیل گفت :

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني	او كنت تعلم ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتني فعذلتني	و علمت انك جاهل فعذرتك

از تألیفات خلیل است :

- ۱- الأيقاع ۲- کتاب الجمل یا جمل الاعراب ۳- کتاب الشواهد ۴- کتاب العروض
- ۵- کتاب العین که فوقاً مذکور شد . در کشف الظنون و فهرست ابن الندیم در صحت انتساب این کتاب بخلیل اشکالاتی مذکور داشته اند که نقل آنها بی نتیجه است ۶- کتاب فائت العین ۷- کتاب النغم ۸- کتاب النقط والشکل و غیر اینها .

اما مذهب خلیل . موافق آنچه از علامه و ابن داود و بعضی دیگر از علمای رجال مذکور افتاد شیعه امامی مذهب و مورد تجلیل ایشان بود و در تأیید این مدعا گوئیم از او پرسیدند که در حق علی بن ابیطالب ع چه می گوئی گفت چه گویم در حق مردی که دوستان از خوف و دشمنان از حسد مناقب او را کتمان کردند ، باوجود این آن قدر از فضائلش ظاهر شد که شرق و غرب عالم را مملو گردانید . نیز پرسیدند که امام الکمل فی الکمل بودن علی را دلیل چیست گفت : احتیاج الکمل الیه و استغنائه عن الکمل . نیز پرسیدند که چرا مردم علی را با آن همه قرابت حضرت رسالت ص و مقامات علمی بی نهایت که داشته و زحمات فوق العاده که در اعلائی کلمه حق متحمل بوده ترك کرده و بدیگران پیوستند گفت : نور او ، بانوار دیگران غالب ، صفوت او بهمه کس در هر مورد فائق بود ، مردم نیز به هم شکل و مجانس خودشان مایل تر هستند تا غیر ایشان که گفته اند :

وکل شکل لشکله الف اما تری الفیل یا لف الفیلا

پس گفت نظیر این از عباس بن احنف نیز نقل شده :

و قائل کیف تهاجرتما فقلت قولاً فیہ انصاف  
ثم يك من شکلی فهاجرته والناس اشکال و آلاف

امثال اینها بسیار و موکول بکتاب مربوطه میباشند .

اما احمد پدر خلیل موافق آنچه در روایات از دیگران نقل کرده از اصحاب حضرت صادق ع بود ، از آن حضرت روایت نموده و اولین کسی است که بعد از حضرت رسالت ص بهمین اسم احمد موسوم می باشد و پیش از او کسی غیر از آن حضرت این اسم را نداشته است . ولادت خلیل ما بین دو سال نود و ششم و صدم مردّد و وفات او نیز در یکی از سالهای یکصد و شصتم یا هفتادم یا هفتاد و چهارم یا پنجم یا هفتم یا هشتم و یا نودم هجرت در بصره واقع شد و قول دویمی مشهور و منصور است . بهر حال قول باینکه تاریخ وفات خلیل یکصد و سی ام هجرت بوده چنانچه باین الجوزی نسبت داده اند محکوم به غلط یا اشتباه کاتب است . بعد از وفات خلیل ، در عالم رؤیا از وی پرسیدند که معامله خدا با تو بعد از مردن چطور گذشت گفت تمامی علمهای من ناچیز بود و افضل از : سبحان الله

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر (تسبیحات اربعه) چیزی ندیدم. در نسبت ازدی و یحمدی و فراهیدی هم گوئیم ازدی بفتح اول منسوب به ازد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهیلان بن سبا میباشد که پدر قبیله ایست در یمن ، انصار نیز تماماً از این قبیله بوده اند . یحمد نیز بفتح اول و ثالث پدر یکی از بطون قبیله ازد ، فراهیدی هم بغیر قیاس منسوب است به فرهود که پدر یکی از شعب و بطون قبیله یحمد است و در نسبت آن فرهودی نیز گویند و لکن فراهیدی گفتن مشهور و کثیر الاستعمال میباشد .

(ص ۶۳ ف و ۱۲۱ ج ۲ ع و ۱۹۰ ج ۱ ک و ۱۱۳ ل و ۷۲ ج ۱۱ جم و ۲۷۲ ت و ۵۵ ج ۳ س و غیره)

سلیمان بن یسار - در باب اول (القاب) ضمن فقهاء سبعة مذکور  
ابو عبد الرحمن شده است .

ابو عبد الرحمن طاوس بن کیسان - ضمن طاوسی ابو الفضل از باب اول مذکور شده است.

عبدالله بن حبیب - سلمی ، از اعلام و ثقات تابعین و خواص  
ابو عبد الرحمن اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و از قبیله مضر بود، از آن حضرت و عثمان بن عفان و حذیفه و ابن مسعود روایت کرده و در سال صد و پنجم هجرت در نود سالگی درگذشت .  
(ص ۱۱۱ ج ۱ نی و کتب رجالیه)

ابو عبد الرحمن عبدالله بن ذکوان - بعنوان ابو الزناد مذکور شد .

ابو عبد الرحمن عبدالله بن لهیعه - در باب سوم بعنوان ابن لهیعه خواهد آمد .

ابو عبد الرحمن عبدالله بن محمد - در باب اول بعنوان عدوی عبدالله مذکور است .

محمد بن حسین بن محمد - سلمی نیشابوری، متوفی بسال چهارصد  
ابو عبد الرحمن و ششم یا دوازدهم یا سیزدهم هجرت ، از اکابر عرفا و صوفیه و اهل طریقت میباشد که بنام آداب التعازی و آداب الصوفیه و ادب الصحبه و امثال القرآن و تاریخ اهل الصفوة و حقائق و زلل الفقراء و سنن الصوفیه و طبقات الصوفیه و کتاب الاربعین و مقامات الاولیاء و غیر اینها تألیفاتی داشته و بجهت کتاب حقائق مذکور که بمذاق صوفیه



تفسیر قرآن کرده مورد طعن ابن جوزی شده است . واحدی نیز گوید که اگر مؤلف آن بتفسیر قرآن بودنش اعتقاد داشته باشد کافر است . شرح حال اجمالی صاحب ترجمه را در باب القاب نیز بعنوان سلمی تذکر داده ایم .

(کف و ص ۷۳۵ ج ۱ س و غیره)

محمد بن عبدالله - یا عبیدالله در باب اول بعنوان عتبی نگارش  
ابوعبدالرحمن یافته است .

ابوعبدالرحمن مفضل بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان ضبی مذکور است .

ابوعبدالرحمن هیثم بن عدی - در باب اول بعنوان بحرری مذکور است .

یونس بن حبیب - بصری نحوی ادیب ، مکنسی به ابومحمد ، یا  
ابوعبدالرحمن از مشاهیر و قدمای نحو و علم ادب ، از ائمه نحویین

بصره ، از تلامذه ابوعمر و بن علاء ، از اساتید فراء و سیبویه و کسائی ، فتاوی و اقوال او مشهور و در کتب نحویه مذکور ، در نحو و لغت و وقایع و اخبار و امثال عرب متفرد ، تمامی اوقات او در طلب علم و مذاکرات علمیّه مصروف ، در حل مشکلات نحو و ادب مرجع طلاب و نحویین و ادبا و فصحای اعراب ، بطبقات شعرای عرب عارف بود ، با اینکه خودش شعر نمیگفته در جمع و روایت و انتقاد اشعار عرب مهارتی بسزا داشت و از تألیفات او است :

۱- الأمثال ۲- اللغات ۳- معانی القرآن صغیر ۴- معانی القرآن کبیر ۵- النوادر .

وفات یونس بسال صد و هفتاد و دویم یا سیّم در هشتاد و هشت یا نود و دو یا صد و دو سالگی واقع گردید .  
(سطر ۱۷ ص ۴۸۶ ت و ۶۳ و ۴۶ ج ۲۰ جم)

ابوعبدالصمد در اصطلاح رجالی بشیر بن بشرکوفی است .

ابوعبدالغنی سلیمان بن بنین - در باب اول بعنوان دقیقی سلیمان مذکور است .

### ابوعبدالله<sup>۱</sup>

احمد بن عطا - رودباری الولادة ، ابو عبدالله الكنية ، از اعظم  
 ابو عبدالله مشايخ صوفيه و عرفای شام میباشد که صورت و سیرت نیکو  
 داشت ، معلوم شریعت و فنون طریقت دانا و خواهرزاده ابوعلی احمد بن محمد رودباری  
 آتی الذکر بود ، در علم حدیث و قرائت و فنون تصوف و طریقت کمالی بسزا داشت ، در  
 سیصد و شصت و نهم هجرت در بلدة صور از بلاد شام که نزدیکی دریای شام میباشد  
 در گذشت و جمله شه دین = ۳۶۹ ماژة تاریخ وفات او است .  
 (س ۶۴ ج ۱ فع و ۲۰۴ ج ۲ خه)

سعدی - محمد بن عبدالواحد حافظ مقدسی حنبلی ، ملقب به  
 ابو عبدالله ضیاء الدین ، مکنی به ابو عبدالله ، از مشاهیر علما و محدثین  
 اواسط قرن هفتم هجری عامه شام میباشد که بمصر و بغداد و مکه و بلاد خراسان و  
 مرو و موصل و همدان و اصفهان و اقطار دیگر مسافرتها کرد ، از مشاهیر هردیاری  
 استماع حدیث نمود ، مراتب علمیه را تکمیل و عاقبت بدمشق مراجعت کرد ، بتدریس  
 و تصنیف اشتغال یافت ، يك دارالحدیث تأسیس داده و کتابهای خود را وقف آنجا نمود  
 و از تألیفات او است :

۱- الأحادیث المختارة ۲- الأحكام درسه مجلد ۳- سیر المقداسة در چندین مجلد

۱- ابو عبدالله - در اصطلاح رجالی جمعی نامحدود ، تماماً بکتاب رجالیه موکول و  
 همچنین در اصطلاح ارباب سیر و تراجم احوال نیز کنیه بسیاری از اجلای هر طبقه میباشد که در  
 باب اول و سوم این کتاب بعنوان مربوطه بآن دو باب نگارش و تذکر آنها در اینجا محض اطناب  
 بلکه تطویل بلاطائل است . در اینجا شرح حال بعضی از ایشان را که در آن دو باب نگارش نیافته  
 بطور خلاصه تذکر میدهد .

ناگفته نماند که همین کنیه در کتب مقاتل عبارت از حضرت حسین بن علی ع و در کتب  
 فقه و اصول و اخبار و آثار دینی حضرت صادق ع میباشد و موافق آنچه از ریاض العلماء نقل شده  
 در کتابهای شیخ طوسی عبارت از شیخ مفید و در کتابهای سید فخار بن معد موسوی و نظائر وی  
 عبارت از ابن ادریس میباشد .

۴- صفة الجنة والنار ۵- فضائل الأعمال ۶- فضائل الشام ۷- فضائل القرآن ۸- مناسقب اصحاب الحديث ۹- النهی عن سب الاصحاب وغير اینها. وفات صاحب ترجمه در سال ششصد و چهل و سوم هجرت واقع گردید . (کف و ص ۷۳۷ ج ۱ و ۲۹۸۱ ج ۴ س)

محمد بن ابراهیم - بن سالم بن فضیلة معافری، از علما و ادبا و ابو عبدالله  
شعراى قرن هشتم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- الدرر الموسومة فی اشتقاق الحروف المرسومة ۲- دوحه الجنان و راحة الجنان .  
در رمضان هفتصد و چهل و نهم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۷۳۶ ج ۱ س ۲۸۰ و ۳ ج ۳ درکامنه)

محمد بن ابراهیم - بن شق اللیل انصاری ، طلیطلی الولادة ، از ابو عبدالله  
مشاهیر ادبا و علمای اندلس میباشد که در شهر طلیطله از بلاد  
اندلس متولد شد ، بیاد شرق مسافرت کرد ، در اثنای مراجعت بوطن خود بسال چهارصد  
و چهل و پنجم یا پنجاه و پنجم هجرت در بلدة طلبیره از توابع طلیطله درگذشت .  
کتاب الکرامات و براهین الصالحین از تألیفات او است .  
(کف و ۷۳۶ ج ۱ س و غیره)

محمد بن علی بن ازرق - از مشاهیر علمای اندلس بوده و شعر خوب ابو عبدالله  
هم میگفته و از اشعار او است که در مرثیة مادرش گفته است :  
تقول لی و دموع العین اکفتها      ما افظع العین والترحال یا ولدی  
فقلت این السری قالت لرحمة من      قد عز فی الملك ثم یولد ولم یلد  
از تألیفات او است :

۱- بدائع السلك فی طبائع الملك ۲- روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الأسلام  
۳- شفاء الغلیل فی شرح مختصر الخلیل در فقه مالکی و اخیراً قاضی القضاة قدس شده و هم  
در سال هفتصد و نود و پنجم هجرت در همانجا درگذشت .  
(ص ۷۳۵ ج ۱ س و غیره)

محمد بن محمد - بن یش عبدری ، از علمای اندلس میباشد که ابو عبدالله  
نخست شغل صحافی داشت ، در نتیجه مطالعات کتب موجوده در

دکانش بمقامی علمی عالی رسیده و بنای تدریس گذاشت، شعر خوب نیز می‌گفته و از غرائب اشعار او می‌باشد که حرف اول کلماتش بهمان ترتیب حروف هجای متداولی است :

اساجعة بالوادین تبوای	ثمار اجنتها حالیات خواضب
دعی ذکر روض زانه سقی شربه	صباح ضحی طی ظباء عصاب
گرام فؤادی قاذف کل لیلة	متی مانای وهنا هواه یراقب

بسال هفتصد و پنجاه و سوم هجری قمری در هفتاد و سه سالگی درگذشت .

(ص ۷۳۶ ج ۱ س)

**ابو عبدالله** محمد بن یوسف بن سعادة - از مشاهیر علمای قرن ششم اندلس  
می‌باشد که در ادبیات و فقه و حدیث و تفسیر و تصوف دستی توانا  
داشت ، مدتی در مرسیه و بلنسیه و شاطبه قاضی و خطیب و مدرس بود و از تألیفات  
او است : کتاب شجرة الوهم المسترقية الی ذروة الفهم . در سال پانصد و شصت و پنجم هجرت  
در شاطبه درگذشت . (ص ۷۳۶ ج ۱ س)

**ابو عبدالمعطی** محمد بن عمر - در باب اول (القاب) بعنوان نووی نگارش یافته است .

**ابو عبدالمملک** در اصطلاح رجالی منهال قیسی است .

**ابو عبده** حسان بن مالك بن عبده - اندلسی ، ادیب لغوی ، مکتبی به ابو عبده ،  
از خانواده جلال و وزارت و ائمة ادب و لغت و وزیر مستظهر  
بالله عبدالرحمن بن هشام بود ، کتاب ربیعه و کتاب عقیل تألیف او بوده و از اشعار او است :

اذا غبت لم احضروا و ان جئت لم اسل	فسیان منی مشهد و مغیب
فاصبحت تیمیا و ماكنت قبلها	بتیم و لکن الشبیه نسیم

پیش از سال سیصد و بیستم هجرت درگذشت . (سطر ۹ ص ۲۰۸ ت)

**ابوالعبیر** محمد بن احمد - بن عبدالله بن عبدالصمد بن علی بن عباس ،  
مکتبی به ابوالعباس ، ملقب به ابوالعبیر ، ادیبی است شاعر ماهر ،  
تمامی صنایع را توانا و قادر ، لکن اشعار او نیز مثل اشعار پدرش (که بعنوان حامض  
در باب اول نگارش یافته) احمقانه و نیز مثل پدر در هجو و بدگوئی علویین فروگذاری

نداشته و عاقبت بهمین جهت بدست مردی کوفی تیراندازی کشته شد، چنانچه روزی بمرام تیراندازی در جنگل‌های کوفه از بغداد بیرون شده بوده پس آن مرد کوفی کلام کفر آمیزی که بحکم شرع مقدس اسلامی سبب قتل او میشد از زبان خودش شنیده و بقتلش آورد. در معجم الادبا تاریخ آن را ننوشته و در تاریخ بغداد گوید شنیدم که ابوالعبر احمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالصمد بن علی بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب در سال دو پست و پنجاهم مرده و بنابراین زمان زندگانی وی تقریباً معلوم میگردد.

(ص ۱۲۲ ج ۱۷ جم و ۴۰ ج ۵ تاریخ بغداد)

### ابو عبید

ابو عبید احمد بن محمد - در باب اول بعنوان هروی احمد نگارش یافته است.

عبدالله بن عبدالعزیز - دو تن بوده و هر دو در باب اول بعنوان ابو عبید بکری مذکورند.

قاسم بن سلام - (بتشدید لام) بن مسکین بن زید هروی، فقیه ابو عبید

قاری محدث ادیب کامل لغوی، بقول ابن خلکان در فقه و حدیث و قرائت و عربیه و تمامی علوم اسلامیّه متفکّر، در هرفنی امام اهل عصر خود، در نقل اخبار و سنن معتمد بوده است. بالجملة ابو عبید بسال یکصد و پنجاهم یا پنجاه و چهارم هجرت در هرات متولد شد، در اوائل جوانی بعزمی راسخ فتور ناپذیر بتحصیل فقه و حدیث و قرائت و فنون ادبیّه اشتغال جست، به فراء و کسائی و اصمعی و ابو عبیده لغوی و جمعی وافر از محدثین وفقها و لغویین و ادبا تلمذ نمود، تا در فنون فضائل متبحر، در ردیف اکابر اساتید لغت معدود و از نوادر علمای عربیه بشمار میرفت، مدتی نیز بقضاوت طرسوس از بلاد شام منصوب بود. او نخستین کسی است از عامه که در تجوید

۱- ابو عبید - در اصطلاح رجالی جبر بن اسود نخعی، حنظله بن حذیم بن ضعیف، یحیی بن مهران ثوری کوفی و بعضی دیگر است.

و قرائت بتألیف کتاب پرداخته مثل حمزة بن حبيب زیات از شیعه .

ابوعبید تألیفات بسیاری در نحو و لغت و شعر و ادب و معانی قرآن و حدیث دارد:

- ۱- الاجناس من کلام العرب و یک نسخه از آن در خزانه مصریه موجود است ۲- ادب القاضی علی مذهب الشافعی ۳- الامثال السائرة که در استانبول چاپ و یک نسخه خطی آن نیز در پاریس موجود است ۴- عدد آی القرآن ۵- غریب الحدیث و یک نسخه از آن برقم ۶۴ در کتابخانه کوبرلی استانبول موجود است ۶- غریب القرآن ۷- غریب المصنف که از اوصاف و نعوت انسان و اقسام حیوان و اطعمه و اشریه و مرکب و اسلحه و عمارات و ابنیه و شمس و قمر و غیر اینها سخن رانده و در چهل سال بانجامش رسانده است و مشتمل بر هزار باب و هزار و دویست شاهد شعری میباشد و یک نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر و یکی دیگر در کتابخانه ایا صوفیای استانبول موجود و موافق آنچه از خود مصنف نقل شده این کتاب نزد او محبوبتر از ده هزار دینار (که هر دیناری معادل یک اشرفی طلای هیجده نخودی ایرانی میباشد) بوده است ۸- فضائل القرآن و یک نسخه از آن در کتابخانه برلین هست ۹- ماورد فی القرآن الکریم من لغات القبائل ۱۰- النساخ و المنسوخ و بقول سیوطی ابوعبید نخستین کسی است که در این موضوع تألیف کتاب کرده است و غیر اینها که بسیار است .

ناگفته نماند ابوعبید را عادت چنان بوده که هر یکی از تألیفات خود را انتحاف حضور عبدالله بن طاهر بن الیمینین (والی خراسان) مینمود و مشمول عنایت بی نهایت وی میگردد تا آنکه کتاب غریب الحدیث مذکور فوق را موافق عادت معمولی بنظر وی رسانید و بیش از اندازه مورد تحسین عبدالله گردید و گفت عقلی که صاحب خود را بتألیف همچو کتابی وادارد شایسته نباشد که پی تحصیل معاش برود پس ده هزار درهم بطور شهریه مستمراری برای وی مقرر داشت . وفات ابوعبید بسال دویست و بیست و دویم یا سوم یا بنا بر مشهور چهارم هجری در مدینه و یا در مکه بعد از اتمام اعمال حج واقع گردید . (ص ۱۰۳ ج ۲ ع ۴۳۹ و ۴۴۰ ج ۱ مه ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۱۰۶ ف و ۲۷ هب و ۴۵۶ ج ۱ ک و ۲۵۴ ج ۱۶ جم و غیره)

ابوعبید	محمد بن حسان - در باب اول (القاب) بعنوان بصری نگارش یافته است.
ابوعبید الله	عبد الواحد بن محمد - { در باب اول ، اولی بعنوان جوزجانی ،
ابوعبید الله	محمد بن عمران - { دویمی بعنوان مرزبانی نگارش یافته اند .

## ابوعبیده

زیاد بن عیسی - حذاء کوفی، معروف به ابوعبیده حذا، از ثقات

محدثین امامیه میباشد که در حضور آل محمد ع جلیل القدر

والمنزلة و در سفر مکه با حضرت باقر ع هم کجاوه بود، از آن حضرت و حضرت صادق ع

روایت نموده و در عهد حضرت صادق ع در مدینه وفات یافت و آن بزرگوار بر سر قبر وی

بهمین کلمات سعادت سمات دعا کرد: اللهم یرد علی ابی عبیده اللهم نور له قبره اللهم الحق بنبیه

(بهشت را چه میکنم شما بهشت من توئی) نام او در کلمات علمای رجال مابین زیاد بن

عیسی، زیاد بن رجاء، زیاد بن ابی رجاء منذر مردّد و اولی مشهورتر میباشد. خواهرش

حماده نیز از حضرت صادق ع روایت میکند. (ص ۲۸ هب و کتب رجاله)

## ابوعبیده بن جراح

عامر بن عبدالله - بن جراح بن هلال بن اهیب (وهیب خا) بن

ضبة بن حارث بن فهر، یا عامر بن جراح بن هلال بن ضبة

بن حارث بن فهر که بجهت انتساب به پدر یا جدش جراح به ابوعبیده بن جراح معروف

بلکه گاهی لفظ ابن را نیز انداخته ابوعبیده جراح گویند. موافق نوشته قاموس الاعلام

و بعضی دیگر، در غزوات اسلامی حاضر رکاب مبارک حضرت رسالت ص بود، در بدر

پدر خود را که در لشکر کفار بوده کشته و از کثرت غیرت و شجاعت و امانت از طرف

قرین الشرف آن حضرت بلقب امین الامة مفتخر و در زمان خلافت ابوبکر و عمر در فتوحات

شام مصدر خدمات شایانی بوده است بلکه در مصالحه شام از طرف رومیها نیز معین و

مقررات مصالحه که در آن موقع بتصویب و نظر وی وقوع یافته تا این اواخر در میان

اوروپائیها نیز مستحسن میباشد. علاوه بر اینها بروایت عامه یکی از عشره مبشره هم

(که در محل خود اشاره نمودیم) بشمار میرود. در سال هجدهم هجرت در اثنای مسافرت

جهاد مابین رمله و بیت المقدس مرض عمومی طاعون پدید آمد، ابوعبیده بر جای بلندی

شد و خطبه ای دایر بر تشجیع و تسلیت فرار کنندگان از طاعون و اینکه طاعون نیز یکی

از نعمت های الهی است انشا کرد و در حین اتمام خطبه خودش مبتلا بطاعون شد و در گذشت.

در تنقیح المقال گوید: بمدلول اخبار سقیفه منقوله در کتب فریقین، شاعت

حال ابو عبیده روشن و حدیث مذکور هم از اخبار مجعوله و موضوعه بوده و وی در حقیقت از ارکان ظلم و غضب خلافت حقنه حضرت امیر المؤمنین ع و تسلیم آن بدیگران میباشد و تحقیق مطلب موجب اظناب است . (س ۷۳۸ ج ۱ س ۶۵ و ۱۶۵ ج ۱ و غیره)

### ابو عبیده

معمر بن مثنی - تیمی القبیله ، بصری الولادة والنشأة والمدفن ،

ابو عبیده الکنیه ، ادیب نحوی لغوی ، از مشاهیر شعرا و ادبای

اوائل قرن سیم هجری و از تلامذه ابو عثمان مازنی ، ابو حاتم سجستانی ، ابو عبید قاسم بن سلام فوق الذکر ، ابو عبد الرحمن یونس بن حبیب نحوی ، ابو عمرو بن علاء لغوی و نظائر ایشان بوده و در فنون ادب و جمیع علوم عرب خصوصاً در نحو و حفظ اشعار و انساب و اخبار و تواریخ و سیر و وقایع یدی طولی داشت و اکثر آنها را ضبط و حفظ نموده بود و مورخین قرون اخیر خوشه چین کلمات وی هستند . خودش میگفته است هیچ دو اسبی در زمان اسلام یا جاهلیت بهم نخورده که خود آنها و راکب آنها را نشناخته باشم .

بزع بعضی وی نخستین کسی است که در غرائب القرآن تألیف کتاب نموده و دیگران نیز بدو اقتفا جسته اند لکن موافق فهرست شیخ و رجال نجاشی و دیگر کتب رجالیه ابان بن تغلب شیعی (متوفی بسال ۱۴۱ هـ ق = قما) نخستین کسی میباشد که در این موضوع تألیف داده و العجب که (بنقل معتمد) سیوطی در بغیة الوعاة گفته است که ابان متوفی در سال مزبور در موضوع غریب القرآن تألیف نموده و بعد از آن ابو عبیده (متوفی بسال ۲۲۴ هـ ق = رکد) را نخستین کسی دانسته که در این موضوع تألیف نموده است . باری ابو عبیده در رشته خود متبحر ، قول او معتمد ، کلماتش مابین علمای ادب و لغت برهان قاطع و محل استشهاد ایشان میباشد .

تألیفات او در موضوعات متنوعه بسیار و تا دوست کتاب بدو منسوب و از آن جمله است :

- ۱- اعراب القرآن ۲- طبقات الشعراء و یک نسخه از طبقات در کتبخانه آباء یسوعین بیروت موجود است . ۳- غریب الحدیث ۴- غریب القرآن ۵- مجاز القرآن ۶- معانی القرآن



و غیر اینها که بسیار است . ولادت ابو عبیده در بصره ، بین سالهای یکصد و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و دوازدهم و چهاردهم مردّد چنانچه وفات او نیز مابین دو بیست و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیست و چهارم محل خلاف از باب تراجم است . بهر حال وفات وی در بصره واقع شد و بواسطه اینکه مایل به جو بود و کسی از شرّ زبان او ایمنی نداشت و علاوه که بخوارج مایل بلکه بنوشته قاموس الاعلام و بعضی دیگر خارجی المذهب و در دین و نسب مطعون و بحسب امارده نیز متهم بوده است کسی بجنازه اش حاضر نشد لاجرم بعضی از اشخاص را اجرت داده و نعش او را بقبرستان نقل دادند .

(ص ۱۰۰ ج ۲ ع ۲۲۵ و ۲۲۶ ج ۱ مه ۲۷ و ۲۷ هب و ۵۵ و ۷۵۶ و ۷۹ و ۱۵۴ ج ۱۹ جم و غیره)

**ابو عتاب** در اصطلاح رجالی زیاد بن مسلم و عبدالله بن بسطام است .

**ابو العتاهیه** اسمعیل بن قاسم - یا ابی القاسم بن سويد بن کيسان، عینی الولادة، کوفی النشأة، بغدادی المسکن والمدفن، ابواسحق الکنیه،

**ابو العتاهیه اللقب**، عنزی زهری الولاء، از مشاهیر شعرای نامی اوائل قرن سوم هجرت میباشد که در سلامت طبع و طلاقت لسان و حید عصر خود بشمار میرفت، اشعارش بسیار و بحدّی بوده که کسی بجمع و تدوین آنها قادر نبود، تماماً بحال طبیعی و بی تکلف سروده شده و میگفته است که مقتدر هستم مکالمات معمولی و عرفی خود را نیز دائماً منظوماً ادا نمایم اینک او را بتمامی شعرای عصر خودش ترجیح داده و اشعر الناس و بعضی دیگر اشعر انس و جن اش میگفته اند و البته همه آنها در درجه اعلی نبوده و خالی از شعر ادنی و اوسط نمیباشند . اغلب اشعارش در زهدیات و مذممت دنیا و بی بقا بودن آن و تذکر موت و اخلاق و پند و نصیحت گفته شده و نقش نکینش هم این جمله بوده است: **سیکون الذی قضی - غضب العبد اورضی** . غرائب و نوادر بسیاری درباره وی منقول، بین او و مهدی عباسی و هرون الرشید و مأمون جریاناتی واقع، مدتی از طرف هرون محبوس، در سبب حبس و عشق او بجاریه مهدی و وقایع زمان محبوسیت او اخباری مذکور و نقل آنها موجب اطناب میباشد و از اشعار او است :

الم تر ان الفقر يرجى له الغنى و ان الغنى يرجى عليه من الفقر

هب الدنيا تساق اليك عفوا ليس مصير ذاك الى زوال

الا اننا كلنا بائد	و ای بنی آدم خالد
و بدوهم کان من ربهـم	وکل الی ربه عائد
فیا عجبا کیف یعصى الاله	ام کیف یجده جاحد
و لله فی کل تحریکه	و فی کل تسکینه شاهد
و فی کل شیء له آیه	تدل علی انه واحد

ولادت ابوالعتاهیه بسال یکصد و سی ام هجرت در بلدة عین التمر سمت غربی فرات نزدیک شهر انبار از بلاد عراق واقع، بهمین جهت به عینی موصوف میباشد چنانچه زهری و عنزی گفتن او نیز بجهت آن بوده که مادرش امزید از موالی بنی زهره و پدرش قاسم هم از موالی حمزة بن اسد (که پدر یکی از قبائل مشهور عرب است) بوده اند. وفاتش بسال دویست و نهم یا دهم یا یازدهم یا سیزدهم یا بیست و یکم هجرت در بغداد واقع شد، در ساحل نهر عیسی در مقابل قنطرة زیاتین بخاک رفت و در روی قبرش نوشته شده است:

اذن حی تسمعی	اسمعی ثم عی وعی
انا رهن بمضجعی	فاحذری مثل مصرعی
عشت تسعین حجة	ثم فارقت مجمعی
لیس زاد سوی التقی	فخذی منه اودعی

ناگفته نماند در قاموس گوید: عتاهیه (بروزن کراهیه) بمعنی احمق و مردمان کمراه میباشد، ابوالعتاهیه هم لقب اسمعیل بوده و اینکه جوهری حمل بکنیه اش کرده اشتباه و توهّم است. نگارنده گوید: گویا صاحب قاموس بتوهّم اینکه اسمعیل پسر موسوم یا ملقب به عتاهیه نداشته که ابوالعتاهیه کنیه اش باشد بهمین جهت حمل بلقب کرده و کنیه دانستن جوهری را هم محمول بتوهّم داشته است، لکن کلام تاریخ بغداد صریح است در اینکه محمد پسر اسمعیل ملقب به عتاهیه بوده است چنانچه گوید محمد بن اسمعیل بن قاسم، مکنّی به ابو عبد الله، ملقب به عتاهیه، معروف به ابن ابی العتاهیه نیز شاعر ماهر عابد زاهد، اشعار زاهدانه او مانند پدرش بسیار بوده و از آن جمله است:

قد افلح الساکت الصموت	کلام راعی الکلام قوت
ما کل نطق له جواب	جواب ما یکره الصموت
یا عجبا لأمرء ظلوم	مستیقن انه يموت

بنابر این دور نیست که اسمعیل دوکنیه داشته و نظیر آن بسیار است. بیان بعضی از مراتب مذکوره و لقب بودن بعضی از الفاظ مصدر بلفظ اب را در دیباچه همین مجلد تذکره دادیم سال وفات محمد بدست نیامد.

(ص ۱۰۲ ت و ۶۷ ج ۴۲ و ۷۵ ج ۱ ک و ۲۸ هب و ۳۴ ج ۲ و ۲۵۰ ج ۶ تاریخ بغداد)

ابو عتیبه در اصطلاح رجالی عبدالله بن عبدالرحمن اسدی است.

ابوبکر بن عمر بن ابراهیم بن دعاس - فارسی خنقی نحوی لغوی  
ابوالعتیق شاعر ماهر فصح فقیه ادیب فاضل، معروف به ابن دعاس و ابوالعتیق،

با سلطان مظفر معاصر و از وی بسیار بهره ور بود، عاقبت بشهر زبید از بلاد یمن مطرود شد، در میان اهالی آنجا بسرقت شعریه متهم بوده و میگفته اند وقتی که روز قیامت شعرا را بموقف حساب آوردند ابن دعاس میتواند بگوید که خدا یا من در مدت عمرم شعری نگفته ام، این شعر مال فلان شاعر، این مقطع از فلان و آن مطلع از فلان است، بدین وسیله تبرئه گردیده و اصلاً مورد سؤال شعری نخواهد شد. یکی از ادبا او را مخاطب داشته و این مسئله نحویّه را از وی استفسار نمود:

ایها الفاضل فینا افتنا	و ازل عنا بفتواک العنا
کیف اعراب نحاۃ النحوفی	انا انت الضاری انت انا

پس ابوالعتیق بدین روش جواب داد:

انا انت الضاری مبتدء	فاعتبرها یا اماما سننا
انت بعد الضاری فاعله	و انا یخبر عنه علنا
ثم ان الضاری انت انا	خبر عن انت مافیه اننا
و انا الجملة عنه خبر	وهی من انت الی انت انا

ابوالعتیق در جمادی الاخره ششصد و هفتاد و ششم هجرت در زبید درگذشت.

(ص ۱۳۵ ت)

ابوالعتیق

ابوبکر بن محمد عبسی - فقیه فاضل عارف ، در نحو متفکّر ، در شهر بیت حسین از بلاد یمن قاضی بود و او غیر از ابوالعتیق فوق میباشد و شرحی دیگر بدست نیامد .

(سطر ۲۶ ص ۱۳۵ روضات الجنات)

ابوالعتیق

ابوبکر بن یوسف - مکی حنفی ، فقیه نحوی لغوی ادیب طبیب منشی از علمای اواخر قرن هفتم هجری است و شرحی دیگر بدست نیامد .

(سطر ۲۶ ص ۱۳۵ روضات الجنات)

ابوعثمان

ابوعثمان

اسماعیل بن عبدالرحمن - صابونی نیشابوری ، خطیب مفسر واعظ محدث میباشد که از حیث سماع و حفظ احادیث و نشر مسموعات و مصنّفات و اقامه حوزه حدیث و علم و ادب یگانه عصر خود ، بدیگر مشایخ وقت مقدم ، مراتب عالی علمی وی مورد تصدیق فحول ، در علم و ذکاوت و کثرت عبادت و دفع بدعت ضرب المثل و در بلاد خراسان به شیخ الاسلام ملقب بود و کتاب عقیده السلف تألیف او میباشد که در مصر چاپ شده است ، در مجرم چهارصد و چهل و نهم هجرت در نیشابور درگذشت .

(ص ۱۶ ج ۷ جم و غیره)

ابوعثمان

بکر بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان مازنی نگارش یافته است .

ابوعثمان

سعد - یا سعید بن اسمعیل - از اکابر علما و عرفای اواخر قرن سوم هجرت میباشد که جامع علوم شریعت و طریقت ، صاحب زهد و ریاضت ، قصص و حکایات و نوادر کلمات و کراماتی بدو منسوب ، مرجع و معتمد هر دو

۱- ابوعثمان - در اصطلاح رجالی بکر بن محمد بن حبیب ، عبدالواحد بن حبیب ،

عمرو بن جمیع ، معلى بن عثمان کوفی و بعضی دیگر و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است اینک بعضی از اکابر دیگر را که در اصطلاح ارباب تراجم و سیر دایر میباشد تذکر میدهد .

فرقه ، در هنگام وعظ سخنانش مؤثر و اصل مولد و منشأ وی شهرری بود ، عاقبت در محله حیره نام نیشابور اقامت گزید و بهمین جهت به حیرری شهرت یافته و در آنجا مرجع استفاده شد . عموم اهالی از ارشاد و افادات علمیّه اش بهره ور بودند تا در سال دویست و نود و هشتم هجرت درگذشت و هریک از دو جمله طالب نور = ۲۹۸ و صدیق عزیز = ۲۹۸ مائة تاریخ او است . (ص ۷۴ ج ۱ ل ۱۷۳ و ۲ ج ۳۶۲ و ۲ ج ۴۰۲)

سعد بن لیون - از مشاهیر ادبا و شعرای اندلس میباشد که اکثر ابوعثمان

اشعارش در زهد و نصیحت ، مؤلفاتش از صد متجاوز و اکثر آنها

نیز مثل اشعارش متعلق بزهد و بند است و در فلاح و همدسه نیز تألیفاتی دارد :

۱- الأبیات المهدیة فی المعانی المقربة ۲- اختصار بهجة المجالس لأبن عبدربه  
۳- انداء الدیم فی الوصایا والمواظظ والحکم ۴- کمال الحافظ و جمال الالفاظ فی الحکم  
و الوصایا والمواظظ ۵- نصائح الأحباب وصحاح الآداب و غیرها . بتلخیص کتب دیگران  
حرصی قوی داشته و بهمین جهت به اختصارچی شهرت یافته است حتی یکی از اکابر  
اندلس هر موقعی که شخص بلند بالائی میدیده میگفته است که اگر ابن لیون این شخص  
را می دید او را نیز اختصار می نمود و از اشعار او است :

لیس التفضل یا اخی ان تحسنا      تأخ یجازی بالجمیل من الثناء  
ان التفضل ان تجازی من اسا      لك بالجمیل و انت عنه فی غنی

صاحب ترجمه در اواسط قرن هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۷۳۹ ج ۱ قاموس الاعلام)

ابوعثمان      سعد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان غسانی سعد مذکور است .

ابوعثمان      سعدان بن مبارک - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن المبارک خواهد آمد .

ابوعثمان      سعید بن فرج - در باب اول (القاب) بعنوان رشاشی نگارش یافته است .

ابوعثمان      سعید بن محمد - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن البغونش خواهد آمد .

ابوعثمان      سعید بن هارون - در باب اول (القاب) بعنوان اشناندانی مذکور است .

## ابو عثمان

سعید بن هاشم بن وعله - یا سعید خالدي ، اديب شاعر حافظ ،  
از مشاهير شعرا میباشد که مختصري از شرح حال او را ضمن شرح  
حال برادرش محمد بن هاشم تحت عنوان ابوبکر محمد نگارش دادیم . باز هم گوئیم پس  
از آنکه حراست کتابخانه ها از طرف سيف الدولة بدین دو برادر مقوض گردید و تمامی  
آنچه را که از دفاتر فصحا و کتب شعرا تمنا داشتند در آنها مهیا دیدند ابو عثمان از  
فرصت استفاده کرده و جمع و تألیف را تصمیم داد ، در اندک زمانی تألیفاتی نمود که از  
آن جمله یکی هم حماسة الشعراء است .

در سخن پردازی و انشای اشعار اسلوبی شیرین و سبکی پسندیده داشت ، بسال سیصد  
و هفتاد و یکم یا در حدود چهارصد تمام هجرت در گذشت . این دو برادر با آن همه قوه  
شعری باز بالطبیعة بسرقت اشعار خوب دیگران رغبتی وافر داشته اند .  
(ص ۲۴۰ ف و ۴۳۱ ج ۱ مه و ۲۰۸ ج ۱۱ جم و ۸۴۰ ج ۱ س)

## ابو عثمان

عمرو بن بحر - در باب اول بعنوان جاحظ نگارش یافته است .

## ابو عثمان

عمرو بن عبید بن باب - متکلم بصری معتزلی ، نخست از  
تلامذه حسن بصری و اصحاب او بوده و مرتکب کبیره را منافق  
میدانست ، عاقبت با ارشاد و رهنمائی مؤسس مذهب معتزله واصل بن عطا از حسن منصرف  
و بقدر معتقد و دیگر حکم به منافق بودن مرتکب کبیره نکرده و بمنزله بین المنزلتین  
(کفر و ایمان) قائل شد .

در عصر خود رئیس معتزله و بسیار زاهد بود و پدرش عبید جولا و از اسرای سیستان  
و عاقبت از اهل شرطه حجاج بن یوسف بوده است . بدینجهت مردم هر موقع که این پدر  
و پسر را در یکجا میدیدند اشاره پیدر کرده و میگفتند : هذا شر الناس ابو خیر الناس یا  
اشاره پسر کرده و میگفتند : هذا خیر الناس این شر الناس ، پدرش نیز تصدیق کرده و  
میگفت که این ابراهیم و من آذم . روزی منصور از عمرو خواستار موعظه گردید پس  
شروع بخواندن سورة الفجر کرد ، همینکه بآیه وافی هدایه : إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ،

رسید منصور بسیار گریست و گویا تا آنوقت این آیه را نشنیده بود سپس باز بدرخواست منصور مواعظ دیگری گفت پس منصور ده هزار درهم بدو بخشید، او هم قسم یاد کرد که اصلاً قبولش نکند پس منصور از حاجت وی پرسید گفت حاجتم این است که احضارم نکنی تا خودم بیایم و چیزی هم بمن ندهی تا خودم بخواهم منصور گفت که گویا دیگر ملاقات نخواهیم کرد گفت بلی اصل حاجتم این است . با اینهمه زهد و ورعی که داشته در تاریخ بغداد عقائد و اقوال منکره بسیاری بدو منسوب نموده که نقل آنها موجب اطناب است . پدرش عبید را گفتند که پسر تو نزد حسن بصری تردد مینماید و شاید خیری از او برآید گفت از پسر من چه خیر خواهد آمد که پدرش مثل من بوده و با مادرش زنا کرده ام.

اختجاجی که هشام بن حکم از اصحاب حضرت صادق ع در مسجد بصره با ابو عثمان کرده معروف است . وفات ابو عثمان بسال یکصد و چهل و دویم یا سوم یا چهارم یا هشتم هجرت واقع شد ، منصور چند شعری در مرثیه اش گفته که از آن جمله است :

لو ان هذا الدهر القى صالحا      القى لنا عمروا اباعثمان

(کتب رجالیه وص ۴۱۸ ج ۱ کا ۱۶۶ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

ابو عثمان      یزید بن ربیعہ - در باب سوم بعنوان ابن مفرغ خواهد آمد .

ابو عدی      در اصطلاح رجال عثمان بن زید بن عدی است .

ابو عدی      حاتم بن عبدالله بن سعد بن حشرج - طائی القبیله ، ابو عدی و

ابوسفانہ الکنتیه، از مشاهیر شعرا و رؤسا و اسخیای قبیله بنی طی

از قبائل عرب میباشد که بجهت انتساب بپسرش عدی و دخترش سفانہ (با فتح و تشدید بمعنی مروارید شاهوار) به ابوعدی و ابوسفانہ مکنی است . وی مردی بوده شجاع و دلیر و مظفر و منصور و نیکو خصال و مهربان و بامروت ، همواره در محاربه غالب بود، اسیر خود را آزاد میکرد ، هر چه بدستش می آمد بذل و انفاق و هبه می نمود ، سائلی را مأیوس نمیکرد . بالجملة تمامی صفات حمیده را دارا ، بالاخص در سخاوت و جود و کرم مشهور دنیا و بی بدل و ضرب المثل بود ، اوائل عهد سعادت حضرت رسالت ص

را درك كرد لکن پیش از بعثت درگذشت . دخترش را در میان اسرای قبیله طی بحضور حضرت رسالت ص آوردند ، او نیز با کمال امیدواری استرحام کرد و بعرض رسانید که مرا از قید اسارت خلاص فرمائید که در شماتت اعدا نمانده و دشمن کام نباشم که پدرم رئیس قبیله بوده و اسیران را خلاص مینمود ، گرسنه‌ها را سیر میکرد ، برهنه‌ها را لباس می بخشود ، تمامی مردم را تواضع کرده و حمایت می نمود . آن حضرت فرمودند که اینها همه صفات مؤمن است و آن دختر را محض اینکه پدرش دارای اخلاق کریمه بوده مستخلص نمودند .

نوادری بسیاری در باب کرم حاتم منقول است گویند که در موقع محاربه ، حریف او نیزه اش را درخواست نمود ، او نیز بیدرنگ و اندیشه بدو بخشید . در ماه رجب (که در زمان جاهلیت نیز بسیار محترم بود و بالخصوص نزد قبیله مضر که بیش از وصف تعظیمش میکردند) روزی ده شتر نحر میکرد و اطعام مردم می نمود و مانند اینها که بسیار و نقل آنها موجب اطناب میباشد و از اشعار حاتم است :

هل الدهر الا اليوم اوامس اوغد      كذاك الزمان بيننا يتردد

نیز خطاب بمادر خود ماویه کرده و گوید :

اماوی ان المال غاد و رائج      و یبقی من المال الأحادیث والذکر  
اماوی انسی لا أقول لسائل      اذا جاء يوماً حل فی مالنا النزر  
اماوی ما یغنی الثراء عن الفتی      اذا حشرجت يوماً وضاق به الصدر

مادرش ماویه نیز بسیار با سخاوت بود بحدی که برادرانش میخواستند که او را مجبور و ممنوع التصرف نمایند و شرح حال عدی پسر حاتم نیز بعنوان ابوطریف مذکور افتاد .

(ص ۸۱ ج ۱ فی و ۱۹۰۳ ج ۳ ص و ۷۴ ج ۳ فع)

ابو العرب محمد بن احمد بن تمیم - محدث رجالی عامی ، شاعر ماهر ، مؤلف دو کتاب طبقات علماء افریقیه و طبقات علماء تونس میباشد و در

سال سیصد و سیتم هجرت درگذشت . (ص ۳۲۴ مط)



ابوعرفا	} در اصطلاح رجال ، اولی جبله بن عطیه ، دومی معمر بن راشد ، سومی عبدالله بن خلیفه همدانی است .
ابوعروه	
ابوالعریف	
ابوالعز	ظاهر بن حسن - در باب اول (القاب) بعنوان زین الدین ظاهر مذکور است .
ابوالعز	محمد بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن الفخراسانی خواهد آمد .
ابوالعز	منظفر بن ابراهیم - در باب سوم بعنوان ابن جماعه خواهد آمد .
ابوالعز	یوسف بن رافع - در باب سوم بعنوان ابن شداد خواهد آمد .
ابوالعز	یوسف بن نفیس - در باب سوم ضمن ابن المستوفی مبارک بن احمد خواهد آمد .
ابوعزارة	در اصطلاح رجال محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر مایکی است .
ابوالعشائر	هبة الله بن زید - در باب سوم بعنوان ابن جمیع خواهد آمد .
ابوعصمت	نوح بن ابی مریم - مصطلح رجال و در باب اول بعنوان جامع نوح نگارش یافته است .
ابوعصیده	احمد بن عبید بن ناصح - بنوشته ابن الندیم از علمای کوفه بود ، وقتی که متوکل دهمین خلیفه عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ = ر.ب- ر.هز)
درصد تعیین معلم و مؤدبی برای دو پسرش معتز و منتصر برآمد همین احمد و ابن قادم و چند تن دیگر از ادبای نامی وقت را برای امتحان استعداد این مقام احضار نمود ، احمد در آخر مجلس پایین تر از همه نشست پس ایشان را امر بذاكرة علمی نمودند تا اندازه فضل ایشان معلوم گردد اینك این شعر ابن علفا را :	
ذرینی انما خطای صوابی علمی وان ما انفقت مال	
مطرح بحث کرده و گفتند چون لفظ مال مرفوع است پس باید لفظ انما بمعنی الذی باشد که در مقام ترکیب مبتدا بوده و لفظ مال هم خبرش باشد احمد گفت این اعراب آن شعر، پس	

معنی آن و مرام شاعر چیست ایشان درمانده و عقیدهٔ او را استفسار نمودند گفت همانا مراد شاعر این است که من مورد ملامت نیستم زیرا که من مال انفاق کرده‌ام که بی اهمیت است و عرض و ناموس انفاق نکرده‌ام که قابل جبران نباشد پس خادم بدو گفت که اینجا جای تو نیست ، دست او را گرفته و بلندش کرده و در صدر مجلسش نشاند . احمد گفت نشستن در جایی که از آن بلند شده و در بالاتر از آن بنشینم بهتر از عکس آن است احمد و ابن قادم را که او نیز یکی از ادبای حاضر مجلس بوده برای تعلیم و تربیت پسران متوکل انتخاب نمودند .

در روضات الجنات گوید احمد بن عبید بن ناصح بن بلنجر، نحوی کوفی ، دیلمی الاصل ، ابو جعفر الکنیه ، ابو عصیده الشهره ، از موالی و آزاد کرده‌های بنی هاشم و از ائمهٔ علمای غریبه می‌باشد از اصمعی و واقدی روایت کرده و قاسم انباری نیز از وی روایت مینماید . او معلّم معتز بالله پسر متوکل عباسی بود ، پس از آنکه ولیعهد بودن معتز از طرف متوکل تصمیم شد احمد از رتبهٔ او که نزد وی داشته کاست ، غذای او را تأخیر کرد ، او را بدون گناه زده و گوشمالش داد، متوکل از قضیه مطلع شد و سبب آن را پرسید احمد گفت چون ولیعهد بودن او تصمیم شده خواستم که قدر مقام و رتبه را برای او بفهمانم ، از فشار مظلومیت و رنج و الم گرسنه‌گیش بیاگاهانم ، این سه کار را کردم تا بعد از اشغال مقام خلافت در تنزیل رتبهٔ دیگران نکوشد ، از حال مظلومان و گرسنگان بی‌اطلاع نباشد . این جمله مورد تحسین متوکل شده و دوهزار درهم بدو بخشید . در روضات بعد از این جمله گوید : ابو عصیده شیعی مذهب بود ، پس از آنکه از پسر متوکل شنید که پدرش دربارهٔ حضرت صدیقۀ طاهره ع ناسزا گفته و سبّ مینماید او را در قتل پدر اجازه داد و گفت پس از آنکه از خودش شنیده باشی در قتل او محذوری برای تو نبوده و نزد خدایتعالی مورد مؤاخذه نخواهی شد الا اینکه بعد از آن زیاده برش ماه عمر نمیکنی که قاتل پدر زیاده از این مدت عمر نمیکند پسر نیز از ته دل راضی شد و با چندی از غلامان خود تباخی کرده و در دل شب بسرش ریختند و در بدترین

حالی بقتلش آوردند و این قضیه را بتواریخ شیعه و غیر آنها نسبت داده است .  
نگارنده گوید ظاهر این عبارت آنکه مراد روضات از پسر متوکل که ابوعصیده  
احمد او را اجازه قتل پدر داده همان معتز بالله مذکور است و در این صورت آن مدتی کم که  
برای آخرین عمر قاتل پدر معین کرده یا برای امتحان ثبات قدم معتز در محبت خانواده  
عصمت بوده (که او بخوبی از عهده برآمده و با در نظر گرفتن کامیاب نشدن از عمر و زندگانی  
آن عمل را انجام داد) و یا از روی تجربیات پیشینیان و الا معتز هشت سال دیگر نیز  
بعد از متوکل عمر کرد و بسال دویست و پنجاه و پنجم هجرت در گذشت و تخلف تجربیات  
این جواری خصوصاً در جایی که مقرون با بعضی از مصالح موردی و مرجحات دینی باشد  
مستبعد نبوده و کثیر الوقوع است . ابوعصیده در سال دویست و هفتاد و سیّم یا هشتم هجرت  
در گذشته و از تألیفات او است :

۱- عیون الاخبار و الاشعار ۲- المذکر و المُنوَّث ۳- المقصور و الممدود و غیر اینها .

(ص ۱۰۸ ف و ۵۵ ت)

ابو العظا	محمود بن علی- در باب اول (القاب) بعنوان خاجو نگارش یافته است.
ابو عقبه	{ در اصطلاح رجالی اولی اهبان بن اوس و عبدالرحمن فارسی صحابی ، دویمی حبیب انصاری و یحیی بن متوکل است .
ابو عقیل	
ابو عقیل	لبید بن ربیع- در باب اول (القاب) بعنوان عامری لبید مذکور است.
ابو العکبر	در اصطلاح رجالی ثور بن عزرة است .

### ابو العلاء

ابو العلاء احمد بن عبدالله - در باب اول (القاب) بعنوان معری مذکور است.

۱- ابو العلاء - در اصطلاح رجالی جابر بن شمیر اسدی ، حارث بن زیاد شیبانی ،  
حماد بن راشد ازدی ، حیان بن عبدالرحمن کوفی ، خالد بن طهمان ، سلیمان بن عبدالله و  
جمعی دیگر است .

حسن بن احمد بن حسن بن احمد - عطار همدانی، لغوی نحوی  
 ابو العلاء حافظ محدث قاری، مکتبی به ابو العلاء یا ابوعلی، از مشاهیر  
 نحویین و لغویین میباشد بلکه موافق آنچه از قفطی و یافعی و دیگر ارباب سیر نقل شده  
 در نحو و لغت و علوم قرآنیّه و حدیثیه و صناعت ادبیّه و زهد و نیکوئی طریقت و تمسک  
 بسنن حسنه اسلامیّه پیشوای مردمان بود، در معرفت انساب و سیر و تواریخ و رجال  
 بر تمامی حفاظ و رجال عصر خویش برتری داشت، حدیث را بی وضو مس نمیکرد، در  
 موضوعات مختلفه تألیفات بسیاری بدو منسوب و از آن جمله است: زاد المسافر در پنجاه  
 مجلد. وفات او در بانصد و شصت و نهم یا نود و نهم هجرت واقع گردید.  
 (کف و ص ۲۲۲ ت و ۵ ج ۸ جم)

ابو العلاء زهر بن عبد الملك - در باب سوم بعنوان ابن زهر خواهد آمد.

ابو العلاء صاعد بن حسن - در باب اول بعنوان ربعی نگارش یافته است.

ابو العلاء همان ابو العلاء حسن مذکور فوق است.

ابو العلاء محمود - در باب اول بعنوان نظام الدین گنجوی مذکور است.

ابو العلاء واسطی محمد بن یحیی - یا محمد بن محمد بن یحیی بن بحر علوی،  
 فقیه نحوی شافعی، ملقب به تاج الدین، از ادبای قرن ششم  
 هجرت میباشد که در نحو و شرح کلام متصدر بوده و بعد از سال پانصد و چهارم هجرت درگذشت.  
 (ص ۴۷ ج ۱۹ معجم الادبا)

ابو العلاء همدانی همان ابو العلاء حسن بن احمد مذکور فوق است.

ابو علقمة نحوی نمیری - که در کتب تراجم بهمین کنیه ابو علقمة مشهور است

در استعمال الفاظ منفوره و کلمات وحشیّه عربیه متعمّد و در

این رویه متقرّد میباشد. روزی حجّامی را برای حجّامت کردن دعوت کردند پس بدان  
 حجّام گفت: انظر اهرک و اهرف قليلا المباح و شرشر الموضع الخ، حجّام گفت اینها

که گفتی از اوصاف جنگ و معاربه است و من این حجامت را مباشرت نمیکنم این را بگفت و حجامت نکرده برگشت ، بروایت دیگر گفت که این کلمات خون را قطع میکند دیگر حجامت لازم نیست ، یا بروایت دیگر گفت این مرد را صفرا غالب آمده و در این حال حجامت کردن مناسب نیست ، لکن ممکن است که هر سه را گفته باشد و منافاتی هم ندارند .

نیز کفش دوزی را برای کفش دوختن میگفت: خصر نطاقها و غضف معقبها و اقب، مقدمها الخ پس آن کفش دوز اسباب کار خود را برداشته و مپیای برگشتن شد ، در جواب استفسار از سبب آن گفت نزد ابن القریه (که از مشاهیر فصحا و بلغای خطبای عرب بوده و شرح حالش در باب سیم خواهد آمد) میروم که کلمات ترا برای من ترجمه کند . نیز روزی در راه بصره از غلبه صفرا سرگیجه شده بود ، جمعی نزد وی گرد آمدند و چنانچه متداول است انگشتهای او را فشرده و در گوش وی اذان میگفتند پس بهوش آمد و گفت : مالکم تکأثم علی کما تکأثمون علی ذی جنة افر تقعوا عنی آن جماعت بیکدیگر گفتند که ویلش کرده و بحال خودش بگذارید که شیطانش با زبان هندی حرف میزند و اینگونه قضایای وی بسیار است .

اما زمان زندگانی ابوعلقمه اگر چه در کتب تراجم صریحاً نگارش نیافته لکن در مطول تفتازانی قضیه غلبه صفرای او را که مذکور شد از فائق زمخشری از جاحظ (متوفی سال ۲۵۵ هـ = ۸۶۹ م) نقل کرده و بنا بر این پیش از این تاریخ و از رجال اوائل قرن سوم هجرت بوده و یا در قرن دوم میزیسته است . قضیه حجامت مذکور را نیز در حواشی معجم الادبا بکتاب العین ابو عبد الرحمن خلیل سابق الذکر (متوفی در حدود سال ۱۷۰ هـ = ۷۸۶ م) نسبت داده و بنا بر این ابوعلقمه از رجال اواسط قرن دوم هجرت میباشد . اما نام ابوعلقمه چنانچه اشاره شد در کتب تراجم مذکور نبوده و بهمین کنیه شهرت دارد لکن همان کلماتی را که بنقل جاحظ ، ابوعلقمه در حال غلبه صفرا میگفته (مالکم تکأثم الخ) بنقل مطول در صحاح جوهری بعیسی بن عمر نحوی نسبت داده که در موقع برافزاندن از الاغ میگفته

است. از اینجا استکشاف میشود که ابوعلقمه همان عیسی بن عمر نحوی است که استاد خلیل بوده و در نقل قضیه جاحظ با کنیه و جوهری با اسمش مذکور داشته اند و بعنوان ثقفی هم مراجعه نمایند. (ص ۲۰۵ ج ۱۲ معجم الادبا و اطلاعات متفرقه)

سید احمد بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان رفاعی سید احمد  
ابو العلمین مذکور است.

### ابوعلی<sup>۱</sup>

احمد بن محمد - بن قاسم بن منصور، رودباری<sup>۲</sup> الولادة، بغدادی<sup>۳</sup>  
المسکن، از اکابر و قدمای مشایخ صوفیه و از وزراء اذکان  
سلالة کسروی بوده و نسب با نوشیروان می‌رساند. روزی با مریدان جنید بغدادی صحبت  
داشت، در آن اثنا پاره‌ای کلمات حقیقت سمات ایشان در وی مؤثر و محبت اهل طریقت  
در دالش جاگیر شد، در حال، مال و منال و جمیع شئون را ترك کرد و در سلك مریدان  
جنید منسلک شد، در اندک زمانی بتحصیل و تکمیل علوم شریعت و طریقت و جمیع  
کمالات ظاهر و باطن موفق گردید، اصول طریقت را از جنید، فقه را از ابوالعباس  
بن سریج، ادبیات را از ثعلب، حدیث را از ابراهیم حربی فراگرفت، تا تمامی کمالات  
ظاهری و باطنی را جامع و در فنون طریقت از کبار مشایخ صوفیه و اعلم ایشان شد،  
عاقبت بمصر رفته و مرجع استفاضه اکثری از مشایخ عظام گردید و بعضی از اکابر درباره  
او گوید کسی را ندیدم که نسبت بهر سه علم شریعت و طریقت و حقیقت جامع‌تر از ابوعلی  
رودباری بوده باشد و از کلمات ابوعلی است:

۱- ابوعلی - در اصطلاح رجال و در باب تراجم کنیه جمعی وافر از محدثین و اکابر هر طبقه  
میباشد که بسیاری از ایشان بعنوان مر بوطه بیاب اول (القاب) و باب سوم (ابناء) نگارش یافته  
و تجدید تذکر آنها بسیار مشکل و در اینجا فقط بعضی از ایشان را که تحت عنوان دیگر مذکور  
نشده تذکر میدهد و چون برخی از اینها اسم خاصی غیر از ابوعلی ندارند اینک در مقام ترتیب محل  
و مکان و یا قید دیگر ایشان نیز رعایت خواهد شد.

و حَقِّكَ لَا نَنْظُرُ لَكَ سِوَاكَ      بَعَيْنِ مَوْدَةٍ حَتَّى ارَاكَ  
 علامة اعراض الله عن العبد ان يشغله بما لا ينفعه و فضل المقال على الفعال منقصة و فضل الفعال  
 على المقال مكرمه . وفات ابوعلی بسال سیصد و بیست و دویم یا یکم هجرت واقع شد و  
 بنا بر اول جمله : برهان دین = ۴۴۲ ماده تاریخ او است .

(ص ۴۶ ض و ۹۱ ج ۱ لواقع الانوار و ۷۴۲ ج ۱ س و ۳ ج ۲ خه و غیره)

ابوعلی جائری      ذیلاً بعنوان ابوعلی محمد بن اسمعیل - مذکور است.

حسن بن محمد - انصاری، مالقی الولادة، با اینکه بعنوان مالقی  
 ابوعلی

اشاره شده بازهم بطور اجمال تذکر میدهد که از ادبا و شعرای

اندلس، از بزرگان علمای لغت و عربیه، به ابن کسری معروف، ولدش در شهر مالقه  
 از بلاد اندلس بوده و از اشعار او است :

و خائف بنقصان جمیع بنی الوری      فیاسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا  
 الم تر ان البدر یرقب ناقصا      و یتترك منسیا اذا كان كاملا

در سال ششصد و چهارم هجرت درگذشت.      (ص ۷۴۲ ج ۱ س و سطر ۳۰ ص ۸۶)

ابوعلی رودباری همان ابوعلی احمد بن محمد - مذکور فوق است .

فضل بن محمد طوسی - از اکابر عرفای قرن پنجم هجرت میباشد  
 ابوعلی فارمدی

که سکونتش در دیهی فارمد نام از اراضی طوس، شیخ الشیوخ

بلاد خراسان، کمالات صوری و معنوی وی مسلم و برامثال خود مقدم، نزد عالم و عامی  
 مکرم، محل رجوع علمای شریعت و طریقت و سلسله فرقه فارمدیه از سلاسل صوفیه  
 و خودش از مریدان امام قشیری و شیخ ابوسعید ابوالخیر و شیخ ابوالحسن خرقانی  
 بود . در سال چهارصد و چهل و هفتم و یا بقول صحیح هفتاد و هفتم هجرت درگذشت و  
 هر يك از دو کلمه : عزت = ۴۷۷ و عبادت = ۴۷۷ ماده تاریخ وفات او بوده و خواجه  
 یوسف همدانی را خلیفه خود گردانید .

(ص ۱۴۴ ج ۳ مه و ۶۹۹ ج ۱ فع و ۵۲۷ ج ۱ و ۹ ج ۲ خه)

ابوعلی مالقی      همان ابوعلی حسن بن محمد - مذکور فوق است .

**ابوعلی** محمد بن اسماعیل - بن عبد الجبار بن سعد الدین، طبرسی الأصل،  
 ابوعلی الکنیة، حائری المدفن والولادة، سینائی النسبة، از  
 افاضل علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که فقیه اصولی رجالی، از اکابر تلامذۀ  
 آقای بهبهانی و صاحب ریاض المسائل و سید محسن اعرجی (که شرح حال ایشان در  
 محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته) اصلش از طبرستان، ولادتش در حائر حسینی  
 (کربلای معلی) بود، نسبش باستاد الفلاسفة شیخ ابوعلی سینا موصول میشود و از تألیفات او است:  
 ۱- زهر الریاض در طهارت و صوم و صلوة که از ریاض المسائل استادش انتخاب کرده و  
 بدین اسم موسومش داشته است ۲- عقد اللالی البهیة در رد اخبارین ۳- منتهی المقال فی علم  
 الرجال که در طهران چاپ شده است. در مستدرک گوید که این کتاب بجهت تضمن تمامی تعلیقه  
 استاد خود آقای بهبهانی مرجع علما بؤده لکن علاوه بر عدم ذکر مجاہیل رواة و اصول و مؤلفات  
 رواة حاوی اغلاط بسیاری میباشد ۴- نقض نواقض الروافض که بتصدیق صاحب مستدرک در  
 نهایت جود است. صاحب ترجمه بسال یک هزار و دوست و پانزدهم یا شانزدهم هجرت  
 در کربلای معلی وفات یافت و هم در آن خاک پاک مدفون گردید.  
 (منتهی المقال فوق ۱۹۰ هب و ۴۰۲ مس)

**ابوعمار** ابراهیم بن یزید - در باب اول (القاب) بعنوان نخعی ابراهیم  
 نگارش یافته است.  
**ابوعماره** در اصطلاح رجالی عمران بن عطیة حارثی و بعضی دیگر است.  
**ابوعماره** حمزة بن حبیب - در باب اول (القاب) بعنوان زیات حمزه نگارش  
 یافته است.

### ابوعمر

**ابوعمر** احمد بن محمد بن عاصی - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن دراج  
 خواهد آمد.

۱- ابوعمر - در اصطلاح رجالی برد بن ابی زیاد، بشیر بن مروان کلابی، بلال بن  
 رباح، عبدالله بن سعید بن حیان و غیرهم میباشد که بعضی از ایشان اسم خاصی نداشته و فقط  
 بهمین کنیة ابوعمر معروف و مرجع کتاب رجالیه است.



- ابوعمر  
احمد بن محمد بن عبدربه - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن عبدربه  
مذكور است .
- ابوعمر  
اوزاعي عبد الرحمن - در باب اول (القاب) بعنوان اوزاعي المذكور  
شده است .
- ابوعمر  
زاذان - ذيلاً بعنوان ابو عمرة زاذان المذكور است .
- ابوعمر  
زاهد - همان ابو عمر محمد بن عبد الواحد المذكور ذيل است .
- ابوعمر  
صالح بن اسحق - در باب اول (القاب) بعنوان جرمي صالح المذكور  
شده است .
- ابوعمر  
عبد العزيز بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن جماعة عبد العزيز  
خواهد آمد .
- ابوعمر  
محمد بن عبد الواحد - در باب اول بعنوان كندی محمد بن يوسف  
مذكور است .
- ابوعمر  
يوسف بن عبد الله - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن عبد البر خواهد آمد .

### ابوهمران

- ابوعمران  
ابراهيم بن زيد - همان ابوعمار ابراهيم المذكور فوق است .
- ابوعمران  
محمد بن موسى - در باب اول بعنوان سيبويه محمد بن موسى المذكور  
شده است .
- ابوعمران  
موسی بن یونس - در باب اول بعنوان کمال الدین موسی بن یونس  
مذكور است .

۱- ابوهمران - در اصطلاح رجال حیان بن نملة و موسی بن زنجویه است .

ابوعمر و<sup>۱</sup>

ابوعمر و

اسحق بن مراد - یا مراد ادیب نحوی لغوی ، شیبانی القبيلة ، کوفی الأصل ، بغدادی الافامة ، از مشاهیر ادبا و محدثین میباشد که در نحو و لغت و حدیث و حفظ اشعار و اخبار و وقایع عرب و حید عصر خود ، وسیع العلم ، معتمد و مقبول القول و احمد بن حنبل و ابو عبیده قاسم بن سلام و جمعی دیگر از اکابر وقت از تلامذه وی بوده و ادبیات را از وی یاد گرفته و احادیث بسیاری از وی روایت کرده اند . از آن رو که از موالی بنی شیبان بوده و مدتی هم در کوفه بتعلیم و تربیت اطفال آن قبیله اشتغال داشته به شیبانی شهرت یافته است . پسرش عمرو گوید که پدرم اشعار هشتاد و اندی از قبائل عرب را در دفاتر بسیاری جمع و تدوین کرده بود ، هر موقع که از تدوین اشعار يك قبیله فراغت مییافت بشکرانه آن ، يك قرآن بخط خودش نوشته و وقف مسجد کوفه می نمود اینک بدین وسیله هشتاد و چند قرآن بخط خودش یادگار گذاشته است . اشعار القبائل و کتاب الجیم و کتاب الحروف و خلق الانسان و غریب الحدیث و غریب القرآن و اللغات والنوادر از تألیفات او میباشد و ظاهر بعضی آنکه کتاب جیم و حروف و لغات و نوادر ، اسامی مختلفه يك کتاب هستند ، موافق نقل معتمد يك نسخه خطی از کتاب جیم در کتابخانه اسکوریال موجود است . وفات ابوعمر و بسال دویست و ششم یا دهم یا سیزدهم هجرت در یکصد و ده یا هیجده سالگی در بغداد واقع شد و در تمامی عمر قوایش سالم و با دست خودش مینوشته است .

(ص ۱۰۱ ف و ۱۰۷ ج ۲ ع و ۶۸ ج ۱ کا و ۱۰۰ ت و ۷۴۴ ج ۱ و ۲۸۹۲ ج ۴ س و غیره)

۱- ابوعمر و - در اصطلاح رجالی ثعلبی بن عمرو ، جریر بن عبدالله ، حفص بن سلیمان ، دینار اسدی ، زاذان ، سعید بن حسن ، سعید بن یحیی ، عاصم بن حفص ، عبدالرحمن بن اسود ، عبدالله بن دکن ، عثمان بن سعید سفیر ، عثمان بن عیسی ، محمد بن سلیمان بن سوید ، محمد بن محمد بن نصر ، نعیم بن میسر و بعضی دیگر و در اصطلاح ارباب تراجم و سیر نیز کنیه گروهی بسیار از اکابر میباشد که در تحت عناوین متفرقه در باب اول و سوم از این کتاب نگارش یافته اند و بعضی را که در آن دو باب نگارش نیافته در اینجا بطور اجمال تذکر میدهد .

اسمعیل بن نجید بن احمد - سلمی نیشابوری ، از اکابر عرفای قرن

ابوعمر و

چهارم هجری و از کبار اصحاب جنید بغدادی و ابو عثمان حیری

میباشد که در سیصد و شصت و پنجم هجری در نیشابور درگذشت و از کلمات او است :  
الأنس بغیر الله وحشة - من کرم علیہ نفسہ هان علیہ دینہ . (ص ۲۹۹ ج ۲ م ۴)

ابوعمر و دانی عثمان بن سعید - بعنوان ابن الصیرفی در باب سیم (ابناء) خواهد آمد.

ابوعمر و زاذان زیلاً بعنوان ابوعمره زاذان مذکور است .

زبان بن علاء بن عمار - یا عمرو یا عریان بن عبدالله بن حسن

ابوعمر و

بن حارث بن جلهم بن خزاعی بن مازن بن مالک بن عمرو ،

تمیمی مازنی قاری ، نحوی لغوی ، مکتبی الولادة ، بصری الاقامة ، بغدادی الوفاء ، از  
اشراف و اعیان عرب و از ائمه نحو و لغت و قرائت و علم ادب میباشد که در فنون شعری  
و ادبی و علوم قرآنی اعلم زمان خود و یکی از قراء سبعه مذکورین در باب اول بود ،  
فرزدق و دیگران وی را ستوده اند و در تواریخ و سیر و ادبیات عربیه و اشعار و اخبار  
عرب و حید عصر خودش دانند .

اصمعی گوید : هزار مسئله از وی پرسیدم و با هزار دلیل جواب شنیدم و تمامی

مسموعات خود را که ضبط کرده بود اگر مینوشت خانه اش را تا سقف پرمیکرد و از آن رو  
که نوشته هایش مخلوط باخبار و اشعار زمان جاهلیت بوده در موقع سفر حج همراهِ بجهت  
زهد و تقوی بسوزانید چنانچه از کثرت تقوی در ماه رمضان شعر نمیخوانده است . ترمذی ،  
عبدالله بن مبارک ، اصمعی ، یونس ، ابو عبیده ، ابوزید انصاری و اکثر قراء و ادبا و نحا  
آن زمان از تلامذه وی بوده اند .

مخفی نماند که همین ابوعمر و زبان نسبت بعلم نحو در ردیف اشخاص طبقة سوم

بوده است چنانکه بعد از حضرت امیر المؤمنین ع که واضع و مبتکر قواعد آن علم شریف  
بوده ابوالاسود دثلی نخستین کسی است که غالبی از فروعات نحویه را روی همان قواعد  
چیده ، بعد از او ، غنیه بن سعدان ، میمون اقرن ، یحیی بن یعمر و دو پسر خود ابوالاسود

عطا و ابوالحارث ، خلف وی گردیدند پس ابواسحق حضرمی ، ابو عمرو عیسی بن عمر ثقفی و صاحب ترجمه ابو عمرو زبّان بن علاء بصری خلف آن پنج نفر شدند بعد از ایشان نیز ابو عبد الرحمن خلیل عروضی سابق الذکر و بعضی دیگر در طبقه چهارم بوده اند. در طبقه پنجمی کسائی و سیبویه و اصمعی و دیگر اکابر وقت قرار داشتند و بعد از ایشان نیز علمای نحو و ادب بنام بصریین و کوفیین بدو فرقه منشعب و در هر زمانی خلف جانشین سلف میبودند تا آنکه ثوبت بمنّا آخرین علمای عربیه رسید ، ابن حاجب ، ابن مالک ، ابن هشام ، خالد ازهری ، محمد یا احمد بن حسن جارردی ، رضی استرآبادی ، جلال الدین سیوطی ، عبد الرحمن جامی و دیگر اجلّه با بعضه وجود گذاشته و در ثقفی را که بمنّا سلف نرسیده بوده بمقام تحقیق آوردند و بمفاخر متأخرین افزودند . بعد از انقراض ایشان نیز بحکم کل شیء جاوزه حده انقلاب ضده رو باضمحلال و محکوم بزوال گردید (وای اگر از پس امروز شود فردائی) نکارش بعضی از قضایای دایر بهمین موضوع که بخود این ناچیز تصادف کرده است خارج از قدرت قلم بوده و جز درد و الم ثمری ندارد

فانا لله و انا اليه راجعون .

از جمله قرائات ابوعمر و است که حرف یای متکلم را در آیه و ما لی لا عبد الذی  
بفتح خوائده است و گویند که با سکون خواندن آن بشکل وقف بوده و بعد از وقف ،  
لا عبد گفتن بمنزله ابتدای کلام میشود و نفی عبادت را میفهماند ، پرواضح است که این  
قضیه نهایت حدّت ذهن و توجه بر معانی لطیفه است . نیز گوید آیه شریفه من اغترف غرفة  
را بفتح غین خوانده و در پی شاهدهی برای این قرائت خودم بودم تا آنکه حجاج بن یوسف  
امر با حضار پدرم داد من هم با پدرم به یمن فرار کردیم ، و در صحرای یمن بکسی تصادف  
نمودیم که این اشعار را میخواند :

اصبر النفس عند كل هم ان في الصبر حيلة المحتال  
لانتيقن بالامور فقد تكشفت غمأؤها بغير احتيال  
ربما تجزع النفوس من الهم له فرجة كحل العقال

پدرم چگونگی را از آنکس پرسید گفت که حجتاً جمرده است، او عمرو بعد از این جمله گوید:

مفتوح خواندن لفظ فرجه که دلیل مفتوح خواندن لفظ گرفته هم بوده و مدتی در پی تحصیل دلیل و شاهد آن بودم بحدی مسرورم نمود که زیادتیر از فرح من بر مرگ حجاج بوده است. باری موافق آنچه ضمن شرح حال بعضی از قراء قرآن مجید تحت عنوان قراء سبعة اشاره شد قرائت هر يك از ایشان چند نفر راوی داشته و راویان قرائت ابوعمر و زبان نیز بنوشته روضات، ابن الدورى و یحیی سوسى و بفرموده مجمع البیان عباس بن فضل و یحیی بن مبارک یزیدی و شجاع بن ابی بصیر (ابی نصر خا) است. وفات ابوعمر و بسال یکصد و پنجاه و چهارم یا پنجم یا ششم یا هفتم یا نهم هجرت در کوفه و ولادتش نیز در سال هفتم در مکه واقع شد، در اسم اصلی او بیست و یک قول است و اسامی پدرانش نیز محل خلاف میباشد، اشهر و اظهر از همه همان است که در صدر عنوان مذکور داشتیم و زبان بفتح زای هوز و تشدید بای ابجد است.

(ص ۱۰۹ ج ۲ م ۲۹۹ و ۲۴۲ و ۴۲۱ ج ۴ ک ۳۰ و ۳۱۸ ج ۱ و ۱۰۰ ج ۲ و ۱۵۶ ج ۱۱ جم و غیره)

ابوعمر و عبد الملك بن عمیر - در باب القاب ضمن شرح حال شعبی نگارش داده ایم.

ابوعمره در اصطلاح رجال ثعلبی بن عمر است.

ابوعمره زاذان - فارسی، از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع بلکه از خواص ایشان بوده و همان است که آن حضرت در گوش او اسم اعظم

خواند و بیرکت و میمنت آن حافظ قرآن گردید چنانچه قطب راوندی در کتاب خرایج و جرایح از سعد خفاف نقل کرده که از زاذان پرسید قرائت قرآن را از که یاد گرفته ای که بدین خوبی میخوانی پس تبسم کرد و گفت: مربی من حضرت امیر المؤمنین ع است که روزی شعر میخواندم، صوت من که بسیار خوش بوده پسند آن حضرت شد و فرمود چرا قرآن نمیخوانی گفتم که من قرآن نخوانده ام پس مرا نزدیکی خودش خوانده و چیزی در گوشم گفت که هیچ نفهمیدم پس از آب دهان مبارک خود بدهانم انداخت، سعد گوید همینکه زاذان کلام خود را بدینجا رسانید سوگند خورد که از همانجا رد نشده بودم تا آنکه قرآن را باهمزه و اعراش از حفظ خواندم و اصلاً حاجتی پرسش از کسی ندارم.

و نیز سعد گوید این قضیه را بحضور مبارك حضرت باقر ع رسانیدم، بعد از تصدیق زاذان، فرمود که حضرت امیر المؤمنین ع در گوش او اسم اعظم خواند. از کتاب ضیافة الاخوان آقا رضی قزوینی نقل است که اولاد زاذان بعد از او بقزوین منتقل شدند و زاذانیه قبیله ایست در قزوین که علمای بزرگ از ایشان برخاسته اند و کنیه او را بعضی ابو عمر و برخی ابو عمرو نوشته اند. (تنقیح و ص ۱۲۲ ج ۱ ن۱)

### ابوالعمیثیل

عبدالله بن خلید - یا خلیل بن سعد اعرابی، از مشاهیر ادبا و شعرا، آزاد کرده جعفر بن سلیمان یا منصور، جدش سعد هم از موالی عباس بن عبدالمطلب بوده است. عبدالله در اصل از مردم ری و کاتب حسین بن طاهر و پسرش عبدالله بن حسین خزاعی از رجال دولت بنی عباس بود، شعر خوب میگفت، بنقل لغت اهتمام تمام داشت، از اشعار او است که در حق عبدالله بن حسین مذکور گفته است:

یا من یحول ان تكون صفاته	کصفات عبدالله انصت و اسمع
فلانصحنک فی المشورة والذی	حج الحجیح الیه فاسمع اودع
اصدق وعف وبر واصر واحتمل	واصفح وکاف ودار و احلم واشجع
والطف و ان وتان وارفق واثند	واحزم و جد و حام و احمل و ادفع
فلقد نصحتک ان قبلت نصیحتی	و هدیت للنهج الاسد المهیج

روزی ابوالعمیثیل دست عبدالله بن حسین را بوسید، عبدالله از راه مطایبه گفت خشونت و درشتی شاربهای تو دست مرا بخراشید در دم گفت پنجه شیر از خارهای خارپشت منالتم نمیباشد پس عبدالله پسندش کرده و بجایزه نفیسه اش مفتخر نمود. ابوالعمیثیل تألیفاتی هم داشته و در سال دویست و چهارم هجرت درگذشت و لفظ عمیثیل بفتح اول و دویسم و چهارم از اسامی شیردرنده و هماسبی است که با تبختر راه رود.

(ص ۷۴۴ ج ۱ ص ۷۲ و ۲۸۴ ج ۱ کا)

ابوعمیه - رة } در اصطلاح رجالی اولی رشید بن مالک و دویمی عتبه بن عبدالله  
 ابوالمعلیس } بن عتبه است.

ابوالعنبس } محمد بن اسحق در باب اول (القاب) بعنوان صمیری نگارش  
یا } یافته و اولی در اصطلاح رجالی حجر بن عنبس است .  
ابوالعنیس

ابوعوانه یعقوب بن اسحق بن ابراهیم بن زید - نیشابوری اسفراینی ، از  
مشاهیر علما و محدثین شافعیّه میباشد که در اصل نیشابوری بود،

بمقام طلب حدیث به یمن و مصر و شامات و حجاز و عراق عرب و عجم و اصفهان و بلاد بسیاری  
مسافرتها کرده، از مشایخ هر دیاری احادیث بسیاری استماع نمود، کتاب مسند او نیز که به  
مسند ابی عوانه معروف است یکی از مسانید معروفه اهل سنت میباشد. عاقبت در اسفراین  
توطن کرده و بنشر و ترویج مذهب شافعی پرداخت و هم در سال سیصد و سیزدهم یا شانزدهم  
هجرت در آنجا در گذشت و در قرب قبر ابواسحق اسفراینی مشهور دفن شد .

(کف و س ۷۴۵ ج ۱ س ۴۶۸ و ج ۲ کا)

ابوعوف } در اصطلاح رجالی اولی احمد بن ابی عوف بخاری، دویمی  
ابوعون } حسن بن نضر ابرش ، سومی عتیق بن معاویه بن صامت است .  
ابوعباس

ابوالعیس محمد بن اسحق - بعنوان صمیری در باب اول (القاب) نگارش یافته است.

ابوعیسی عبدالرحمن - در باب کنی بعنوان ابن ابی لیلی عبدالرحمن خواهد آمد.

ابوعیسی محمد بن عیسی - در باب اول بعنوان ترمذی محمد بن عیسی مذکور است.

ابوالعیناء محمد بن قاسم بن خالد بن یاسر - اهوازی الولاده، بصری الاقامه،  
ابوعبداللّه الکنیه، ابوالعیناء الشهرة، هاشمی الولاء، از مشاهیر

ادبا میباشد که نخست از مولد خود اهواز ببصره رفت ، باصمعی و ابو عبیده و ابوزید  
انصاری و دیگر اکابر وقت تلمذ نمود تا بمقام علمی بسیار عالی رسید بحدی که در  
اشعار و اخبار و نوادر و فنون شعری و علوم ادبی احفظ و وحید عصر خودش شمارند،  
خودش هم فصیح و بلیغ و خوش محضر و حاضر الجواب بود و بسیاری از مطالب را با آیات  
قرآنی جواب داده و از آنها استشهاد مینموده است .

روزی متوکل عباسی بدو گفت که سعید بن عبدالمک بر تو میخندد گفت :  
 إِنَّ الدِّينَ أَجْرُهُمْ كَانُوا مِنَ الدِّينِ آمَنُوا يَضْحَكُونَ نیز کسی بدو گفت ابراهیم بن نوح  
 نصرانی از تو بددل بوده و راضی نیست گفت وَ لَنْ قَرَضِيَ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى  
 قَتَبَعَ مِلَّتَهُمْ . نوادر و حکایات و لطائف و نکات بسیاری از این قبیل درباره وی منقول  
 است . در چهل سالگی نابینا شد ، از وی پرسیدند که از این عارضه نابینائی چه زیان  
 دیدی گفت یکی سبقت سلام مردم ، دیگر آنکه گاه باشد در مقام مباحثه علمیّه طرف من  
 از من اعراض میکند ، اظهار کراهت مینماید ، از صحبت من افسرده میگردد ، من هم بجهت  
 نابینائی مطلع نمیشوم تا قطع کلام نمایم .

وجه تسمیه: گویند وقتی از ابو زید انصاری مصغر لفظ عین را استفسار نمود گفت  
 عییناء (بضمّ اوّل و فتح ثانی) یا ابا العیناء و از آن بیعد بابوالعیناء مشتهر گردید . بسال  
 دویست و هشتاد و دویم یا سوم یا چهارم هجرت در بصره یا بغداد وفات یافت . در باب  
 ولادت حضرت امام حسن عسکری ع از کتاب کافی کلینی خبری هست که امامی مذهب ،  
 صاحب العقیده بودن ، مشمول عنایت آن بزرگوار بودن ابوالعینا از آن استظهار میشود .  
 (ص ۸۱ ج ۲ کا و ۱۸۱ ف و ۳۱ هب و ۵۸۶ ج ۱ مه و ۲۸۶ ج ۱۸ جم و غیره)

ابوالعینین محمد بن اسحق - در باب اوّل (القاب) بعنوان صمیری نگارش یافته است .

ابوغالب تمام بن غالب - در باب اوّل (القاب) بعنوان تیانی ابوغالب مذکور است .

احمد بن محمد - بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر  
 ابوغالب زراری بن اعین (بروزن احسن) بن سنسن (بروزن بابل) شبیانی ، از

وجوه و اعیان و ثقات محدّثین امامیّه ، از کبار مشایخ فرقه محقه که بسیار جلیل القدر  
 و کثیر الروایه ، نخبه و وجهه خاندان آل اعین ، از تلامذه محمد بن یعقوب کلینی و  
 عبدالله بن جعفر حمیری و نظائر ایشان بود . از ایشان روایت نموده و شیخ مفید و  
 ابن الغضائری و اکابر دیگر وقت نیز از وی روایت میکنند . ابوغالب در زمان غیبت  
 صغری با سفرای حضرت حجه الله الکبری عجل الله فرجه اختصاص و موانستی داشته و



عرایض خود را بواسطهٔ سفیر خاص ناحیهٔ مقدسهٔ بعرض حضور حضرت ظل‌اللہ می‌رسانید و بصدور جواب شاهنشاهی مفتخر میگردید . کتاب اخبار تهامة و ادعية السفر و تاریخ آل‌اعین و مناسک الحج صغیر و مناسک الحج کبیر از تألیفات ابو غالب میباشد .

اما زراری گفتن او که منسوب به زراره است نه بجهت انتساب او به زراره از طرف پدر بوده بلکه موافق آنچه از رسالهٔ خود او (که بنوهٔ پسریش ابوطاهر زراری محمد بن عبدالله بن ابو غالب احمد در شرح حال آل‌اعین نوشته) منقول است مادر جدّ عالیش حسن بن جهم دختر عید بن زراره بن اعین میباشد و بهمین جهت منتسب به زراره شده و زراری‌اش میگویند و نخست باولاد جهم معروف بوده‌اند . نیز موافق نقل مذکور اولین کسی که از این خانواده به زراری شهرت یافته جدّ ابو غالب سلیمان بن حسن است که از طرف قرین الشرف حضرت امام علی‌المقی ع محض کتمان و اخفای آل جهم بودن ایشان (که گویا در آن زمان مبتلای تقیه بوده‌اند) بهمین لقب زراری ملقب شده و بعد از سلیمان نیز توسعه یافته و نام خانوادگی ایشان گردیده است .

ابو غالب بسال سیصد و شصت و هشتم هجرت در هشتاد و سه سالگی در نجف اشرف وفات یافت ، ابن‌الغضائری احمد بن حسین بن عبیدالله که از تلامذهٔ وی بوده متصدی تجهیز و تکفین وی گردید . ناگفته نماند بعضی از علمای رجال لفظ زراری را به رازی تبدیل داده و بعضی دیگر نیز لفظ ابو غالب را (که کنیهٔ مشهوری صاحب ترجمه است) کنیهٔ جدّ او دانسته و از او به ابن‌ابی‌غالب تعبیر نموده‌اند ، لکن این هر دو فقره اشتباه محض و ناشی از غلط نسخهٔ مدرکی و یا قلت تتبع و یا جهات دیگر است و قضاوت این موضوع را موکول بکتاب رجالیه و دیگر منابع مربوطه میدارد .

(س ۱۳ و ۶۲۲ ج ۲ مه و کتب رجالیه)

عبد الحمید بن یحیی - در باب اول (القاب) بعنوان کاتب عبد الحمید

ابو غالب

مذکور شد .

محمد بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان فخر الملک نگارش

ابو غالب

یافته است .

ابوغانم

عبدالرحیم بن معروف - بن محمد قسری، از مشاهیر ادبا و شعرا،

در جرجان کاتب و وزیر منوچهر بن قابوس بود که بسمت سفارت

نزد سلطان محمود سبکتکین (۳۸۷-۴۲۱ هـ ق = شفق - تکا) رفته و از اشعار او است :

تذکر اخی ان فرق الدهر بیننا      اخی هو فی ذکر الک اصبح او امسی

ولانس بعد البعد حق اخوتی      فمئلك لاینسی و مئلسی لاینسی

سال وفاتش بدست نیامد . (س ۷۴۶ ج ۱ قاموس الاعلام)

ابوغانم

محمد بن هبة الله - در باب سوم ضمن شرح حال ابن العدیم احمد بن

یحیی میآید .

ابوغبس

در اصطلاح رجالی عبدالرحمن بن جبر بن زید است .

ابوغبشان

محررش بن خلیل - یا حلیل بن حبشیة خزاعی ، مردی است از

اشراف قبیله خزاعه که در حماقت و خسارت و ندامت و حسرت

بی بدل و ضرب المثل میباشد چنانچه در زمان جاهلیت پیش از قریش حاجب و صاحب

و پرده دار و کلیددار کعبه بوده است . قبیله خزاعه که حجاب و کلیدداری و پرده داری

کعبه با ایشان بوده بسبب استیلای رعاف و مرض شدید عمومی از منگه خارج و حلیل

از آن قبیله که حافظ و متصدی امورات مذکوره کعبه بود و چندین پسر داشته است مرد

و پسر خود همین ابوغبشان و دختر خود حبی را که زن قصی بن کلاب قرشی بوده وصی

و جانشین خود نمود و تصدی خدمات مذکوره کعبه را بعده این دو نفر موکول کرد .

قصی از فرصت استفاده نمود ، پسران خود را بگماشت که حجاب و سدانت جد مادریشان

حلیل را از مادر خودشان حبی درخواست نمایند حبی گفت من بتنهائی نمیتوانم چون

برادرم ابوغبشان نیز در وصایت این امر شریک من است ، قصی متعهد گردید که این

امر را از طرف ابوغبشان نیز انجام دهد تا روزی قصی و ابوغبشان هر دو در طایف تصادف

نمودند ، قصی او را مست کرد و در همان حال تمامی کلیدهای کعبه را در عوض یک خیک

شراب از وی خرید و چند نفر را نیز گواه قضیه قرار داد ، کلیدها را پسر خود عبدالدار

داده و با کمال سرعت روانه مکه نمود. عبدالدار وارد مکه شده و قریش را ندا درداد که اینک کلیدهای خانه پدرتان اسمعیل است و خدایتعالی بی زحمت و ظلم و مظلومه بشما عنایت فرمود. از آن طرف ابوغبشان با يك دنیا ندامت جبران ناپذیر، از مستی بهوش آمد و ملتفت شد که شرافت بی نهایت را فدای يك ساعت مستی نموده است. بعد از آن این کار سراپا حماقت ابوغبشان با عبارات متنوعه زبانزد مردم بوده و می گفتند احمق من ابی غبشان یا اخسر صفقة من ابی غبشان یا الهف من ابی غبشان یا اندم من ابی غبشان و سپس همه این جمله ها از امثال دائره و سایر گردید و اشعار بسیاری نیز در این معنی گفته اند :

باعث خزاعة بيت الله صاحبه	بزق خمر فما فازوا ولا ربحوا
إذا فخرت خزاعة في قديم	وجدنا فخرها شرب الخمر
وبيعا كعبة الرحمن حمقا	بزق بش مفتخر الفخور
ابوغبشان اظلم من قصي	و اظلم من بني فهر خزاعة
فلا تلجوا قصيا في شراه	و لوموا شيخكم ان كان باعه

غبشان بفتح و ضمّ اول بوده و نام ابوغبشان در جای بی بنظر نرسید فقط در قاموس الاعلام مجتزش نوشته و پدرش را نیز در آن کتاب خلیل قید کرده (با حرف خای نقطه دار) ولی در مجمع الامثال خلیل نوشته (با حرف حای به نقطه) برون کمیل.

(قاموس و مرصع و ص ۷۴۶ ج ۱ ص ۱۹۴ و ۶۰۳ و ۶۸۰ مجمع الامثال)

ابوغرة	در اصطلاح رجال اولی ابراهیم بن عبید انصاری ، دویمی عبدالله بن خلیفه ، سومی حمید بن راشد ، حمید بن سعده ، محمد بن مطرف و موکول بدان علم شریف هستند .
ابوالغریف	
ابوغسان	

مالك بن اسمعيل بن زياد - كوفي نهدي ، در كتب رجالیه مهمل الذكر ابو غسان

بوده و فقط در تنقيح المقال از مختصر ذهبی نقل کرده است که

بخاری از وی روایت نموده و در باره او گوید که حجت و عابد و قانت لله است. از طبقات

ابن سعد هم نقل است که ابو غسان مالک ، صدوق ثقه و متشیع و شدیدالتشیع بوده و این مذهب را از استاد خود حسن بن صالح اخذ کرده است . از ابو حاتم نیز نقل است که در کوفه کسی را اتقن از مالک ندیدم چه ابو نعیم و چه غیر او در پیشانیش نیز دواثر سجده بوده است . بهر حال بسال دویست و نوزدهم هجرت در کوفه در گذشت .

(تنقیح المقال وص ۱۲۸ ج ۲ نی)

ابو الغصن دجین بن ثابت- ضمن شرح حال نصیر الدین ملا نصر الدین مذکور است.

ابو الغمر در اصطلاح رجالی جعفر بن واقد ملعون است .

ابو الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدین- بعنوان کاشی ملا عبد الرزاق مذکور شده است.

ابو الغنائم محمد بن احمد- در باب اول (القاب) بعنوان خلال محمد مذکور است.

ابو الغنائم محمد بن علی بن فارس - در باب سوم بعنوان ابن المعلم خواهد آمد.

ابو الغنائم محمد بن علی بن محمد- در باب سوم بعنوان ابن الصوفی خواهد آمد.

ابو الغوث اسلم بن مهوز - طهوی منبجی از شعرائی است که مداح آل محمد ع بود چنانچه بحریری مرملوک را واز ابیات قصیده دالیه است که

در مدح و منقبت حضرات ائمه سامراء ع گفته است :

إذا ما بلغت الصادقين بنى الرضا	فحسبك من هاد يشير الى هاد
إذا أوعدوا عفوا وان وعدوا وفوا	فهم اهل فضل عند وعد و ايعاد
كرام إذا ما انفقوا المال انفدوا	و ليس لعلم انفقوه من انفاد
ينابيع علم الله اطواد دینه	فهل من نقاد ان علمت لأطواد
نجوم متی نجم خبا مثله بدا	فصلی علی الخابی المهیمن والبادی
هم حجج الله ائمتی عشرة متی	عددت فثنانی عشرهم خلف الهادی
بني الاده الانباء جائت شهيرة	فما عظم بمولود و اکرم بمیلاد

در قاموس گوید طهیه (بضم اول و فتح ثانی و تشدید ثالث) نام قبیله ایست و در مقام نسبت طهوی گویند (بفتح ثانی و ضم اول) . اما منبجی منسوب است به منبج

بروزن مقتل و آن شهری است بزرگ و قدیم در ده فرسخی حلب و سه فرسخی ساحل فرات . وفات ابوالغوث در حدود سال دویست و پنجاه و اند از هجرت واقع گردید .  
(صد و قاموس و ص ۳۲ هـ و ۲۱۶ ج ۱۲ اعیان الشیعة)

یحیی بن ولید بن عبید - در باب القاب ضمن شرح حال پدرش بعنوان بحتری ابو عبادة مذکور است .

ابوالغوث

در اصطلاح رجالی منصور بن معتمر سلمی است .

ابوغیاث

حسین بن منصور - در باب اول (القاب) بعنوان حلاج حسین مذکور است .

ابوالغیث

در اصطلاح رجالی دادم بن حبیب کوفی است .

ابوخیلان

### ابوالفتح

احمد بن علی بن محمد - اولی در باب سوم بعنوان ابن برهان احمد بن  
احمد بن مطرف - علی و سه دیگر نیز در باب اول (القاب)  
سید اسحق - بعنوان عقلائی وصفی الدین سید اسحق و  
اسعد بن ابی نصر - میهنی علی الترتیب نگارش یافته اند .

ابوالفتح

ابوالفتح

ابوالفتح

ابوالفتح

سهل بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان ارغمانی نگارش یافته است .

ابوالفتح

ابوالفتح شرقه  
یا  
ابوالفتح شریفی } در باب اول (القاب) بعنوان شریفی ابوالفتح مذکور است .

عبدالرحیم بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان عباسی مذکور است .

ابوالفتح

عبدالواحد بن محمد - در باب اول بعنوان آمدی عبدالواحد

ابوالفتح

مذکور است .

۱- ابوالفتح - در اصطلاح رجالی محمد بن جعفر بن محمد مراغی ، محمد بن علی کراجکی ، هلال بن ابراهیم و راق است و شرح حال دویمی بعنوان کراجکی در این کتاب مذکور است و در اصطلاح ارباب تراجم و سیرکنیه یا نام اصلی بعضی از اکابر میباشد که بعنوان مختلفه در این کتاب نگارش یافته است و بعضی از ایشان را در اینجا اجمالاً تذکر میدهد و در هر جاکه ابوالفتح نام اصلی باشد در قید منضمی آن رعایت ترتیب خواهد شد .

ابوالفتح

عثمان بن جنی - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن جنی خواهد آمد .

ابوالفتح

علی بن ابی الفضل - محمد بن حسین بن عمید قمی ادیبی است

شاعر منشی، از مشاهیر ادبا و اعظام وزرای عقلا و عقلای وزرا ،

وزیر رکن الدولة حسن بن بویه و بجهت انتساب بجدّ عالیش عمید به ابن العمید موصوف و بجهت کفایت امورات شمشیر و قلم به ذوالکفایتین معروف، جلال او مشهور و در السنه دایر و در تواریخ و سیر مذکور . بلاغت و ادبیات و عزت نفس و مناعت او زبازرد عاقله بود و صاحب بن عبّاد با آنهمه عظمت و شهرت تاریخی که دارد او را میستود و احترامش میکرد و مردمان را بروی میخواند . باری ابوالفتح بعد از رکن الدولة مدتی در ری و اصفهان متصدی وزارت پسرش مؤید الدولة هم بود تا در سال سیصد و شصت و ششم هجرت مؤید الدولة نسبت بوی متغیر الحال شد و در زندانش کرد و شکنجه بسیارش داد . نخست میل آهنین آتشین بربک چشمش کشید ، سپس مثله اش کرد ، بینی اش را برید ، ریش او را برکنند و با انواع عذاب معذبش کرد و هلاکش نمودند و شوکت خانواده آل عمید با موت او منقرض گردید و در این باب گفته اند :

آل العمید و آل برمک مالکم	قل المعین لکم و زال الناصر
کان الزمان یحبکم فبداله	ان الزمان هو الخئون الغادر
مررت علی دیار بنی العمید	فالفیت السعادة فی خمود
فقل للشامت الباغی رویدا	فانک لم تبشر بالخلود

از اشعار خود ابوالفتح است که در زندان گفته است :

ما بال قومی یجفونی اکابرهم	ان اطاعتهم الايام والدول
ان تقاصر عنی الحال تقطعنی	عراهم ساء ماشاؤ وما فعلوا
اغراهم ان هذا الدهر اسکتنی	عنهم وتنطق فیہ الشاء والتأبیل
قد ما رمیت فلم تبلغ سهاهم	و اخطأ الناس من مرمیه زحل

شرح حال ابوالفضل محمد بن حسین پدر ابوالفتح نیز در باب سوم بعنوان ابن العمید خواهد آمد .

(ص ۲۱۱ مجالس المؤمنین و ۱۹۱ ج ۱۴ جم ۳۲ و ۶۵۱ ج ۱ ص)

- ابوالفتح علی بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان بستی علی مذکور است.
- ابوالفتح محمد بن احمد ابشهی - در باب اول بعنوان شهاب الدین محمد مذکور شده است.
- ابوالفتح محمد بن احمد بن عبدالله - در باب سوم بعنوان ابن سید الناس مذکور است.
- ابوالفتح محمد بن عبدالکریم - در باب اول (القاب) بعنوان شهرستانی محمد بن ابی القاسم مذکور است.
- ابوالفتح محمد بن عبیدالله - در باب سوم بعنوان ابن التعاویذی خواهد آمد.
- ابوالفتح محمد بن علی بن عثمان - در باب اول (القاب) بعنوان کراجکی نگارش یافته است.
- ابوالفتح محمود بن محمد بن حسین - در باب اول بعنوان کشاجم نگارش داده ایم.
- ابوالفتح موسی بن یونس - در باب اول بعنوان کمال الدین موسی مذکور است.
- ابوالفتح ناصر بن ابی المکارم - در باب اول بعنوان مطرزی ناصر مذکور شده است.
- ابوالفتح ناصر بن حسین - در باب اول بعنوان دیلمی ناصر مذکور افتاده است.
- ابوالفتح نصرالله بن ابی الکرم - در باب سوم بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد.
- ابوالفتح سید نصرالله بن سید حسین - در باب اول بعنوان مدرس سید نصرالله مذکور است.
- ابوالفتح نصرالله بن عبدالله - در باب اول بعنوان قاضی نصرالله مذکور شده است.
- ابوالفتح یحیی بن حبش - در باب اول بعنوان شیخ اشراقی نگارش داده ایم.
- ابوالفتوح احمد بن محمد بن سری - در باب سوم بعنوان ابن الصلاح مذکور است.
- ابوالفتوح احمد بن محمد بن محمد - در باب اول بعنوان غزالی نگارش یافته است.

## ابوالفتوح

اسعد بن محمود بن خلف - فقیه محدث واعظ صوفی، شافعی المذهب،

صوفی المشرب، منتجب الدین یا منتخب الدین اللقب، عجل القبیلة،

ابوالفتوح الکنیة، اصفهانی الاقامة، از افاضل فقها و محدثین شافعیة و اکابر مشایخ صوفیة میباشد که با زهد و عبادت و قناعت و مناعت معروف بود، با دسترنج خود امرار معاش مینمود، برای استماع احادیث شریفه سیاحتها کرده و عاقبت در اصفهان اقامت گزید، مرجع فتوی بوده و از تألیفات او است:

۱- تمة التمة و توضیح اینکه کتاب ابانة در فقه شافعی تألیف شیخ ابوالقاسم عبدالرحمن بن محمد بن محمد فورانی (متوفی بسال ۴۶۱ هـ ق = تسا) از معروفترین کتب فقهیة شافعیة بوده و ابوسعید عبدالرحمن بن مأمون شافعی نیشابوری معروف به متولی (متوفی بسال ۴۷۸ هـ ق = تعج) بعضی از فروعات و نوادر و غرائب مسائل که در کتب دیگر نبوده بدان افزوده و تمة الابانة نامش کرده و صاحب ترجمه شیخ ابوالفتوح اسعد نیز فروعاتی بدین تمة افزوده و تمة التمة اش نامیده است ۲ و ۳- شرح مشکلات وجیز و وسیط غزالی هر دو در فقه شافعی. ابوالفتوح اسعد بسال شصت تمام هجرت در اصفهان در گذشته و هم در آنجا مدفون شد، قبرش تا زمان ما معروف است و اینکه بعضی آن را بشیخ ابوالفتوح رازی مفسر شیعی حسین بن علی منسوب دارند اشتباه و ناشی از وحدت کنیة مشهوری ایشان میباشد و الا مدفون ابوالفتوح رازی مذکور، در ری در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی و در صحن حضرت امامزاده حمزه و معروف بوده و در این اواخر تعمیر شده است. اما عجلی منسوب به قبیلة بنی عجل است که در خاتمة باب کنی خواهد آمد.

(س ۱۰۱ ات و ۷۱ ج ۱ کا و ۴۴۶۱ ج ۶ س)

## ابوالفتوح

حسین بن علی- بن محمد بن احمد بن حسین بن احمد، نیشابوری

الاصل، رازی التوطن والشهرة، خزاعی القبیلة، ابوالفتوح

الکنیة، از اعظام علمای نامی امامیة اواسط قرن ششم هجرت میباشد با زمخشری و فضل بن حسن طبرسی (صاحب مجمع البیان) و نظائر ایشان معاصر و عالمی است عامل



متکلم کامل فقیه ادیب فاضل واعظ مفسر مشهور، در کلمات اجله به امام سعید و ترجمان کلام الله مجید و قدوة المفسرین و نظائر اینها موصوف، جامع فضیلت حسب و شرافت نسب، بقبيلة بنی خزاعة منتسب، از اولاد عبدالله بن بدیل بن ورقاء خزاعی صحابی که جلالتش آفتابی و تشیع بنی خزاعة و محبت ایشان نسبت بخانواده عصمت از قدیم الایام معروف و معاویه میگفته است که محبت قبيلة خزاعة با علی بمرتبه ایست که اگر زنانشان قادر میبودند با ما میجنگیدند تا چه رسد بمردان ایشان .

بالجملة شیخ ابوالفتوح از پدر خود و عم خود و شیخ عبدالجبار رازی و شیخ ابوعلی طوسی روایت کرده و بواسطه ایشان از شیخ الطائفة شیخ طوسی روایت مینماید . ابن شهر آشوب صاحب مناقب (متوفی بسال ۵۸۸ هـ ق تفرج) و شیخ منتجب الدین بن بابویه قمی صاحب فهرست (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) و بعضی از اجلای دیگر نیز از تلامذه وی بوده و از وی روایت مینمایند . پسر و خواهرزاده و پدر و جد پدر شیخ نیز از اکابر علما و مؤلفین شیعه و خانواده اش از بزرگترین خانواده های عرب هستند که در دیار عجم توطن کرده اند .

از تألیفات شیخ ابوالفتوح است :

۱- حسنیه که بزبان کنیزکی حسنیه نام معاصر هارون الرشید با زبان فارسی در رده عامه نوشته و در ایران بطبع رسیده و یک مرتبه نیز در زمان ناصرالدین شاه در زمان سفارت میرزا محمدحسین خان مشیرالدوله در استانبول چاپ و نشر شده و اخیراً باقتضای سیاست وقت جمعش کردند . در صحت نسبت و بعضی از مزایای دیگر این کتاب بقره چهارم ذیل که کتاب یوحنا است مراجعه شود ۲- روح الأحاب و روح الألباب فی شرح الشهاب که شرح کتاب شهاب نام قاضی قضای سابق الذکر است ۳- روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن که محل اعتماد عموم بوده و بیست مجلد مشتمل است، دومرتبه در ایران چاپ و محل استفادة واعظ و فقیه و مفسر و ادیب و مورخ و طالب فضائل و مناقب و خواستار مطاعن و مثالب بوده و اهتمام تمام در تفسیر قرآن مجید و ابطال شبهات مخالفین

بکار برده و در وثاقت تحریر و حالات تقریر و دقت نظر بی نظیر و انفع و اجمع کتب می باشد و موافق بعضی از اجله بعد از تعمق در مزایای مجمع البیان طبرسی که سرآمد تفاسیر است مکشوف میگردد که تلخیص همین روض الجنان است . فخر رازی نیز در اساس تفسیر کبیر خود از انوار آن اقتباس نموده و شیخ منتجب الدین تلمیذ خود ابوالفتوح این دو کتاب روح الاحباب و روض الجنان را از خود مؤلف خوانده است ۴- کتاب یوحنا که بزبان یکنفر نصرانی یوحنا نام در مسئله امامت در رد مذهب عامه نوشته و بنقل روضات ، صاحب ریاض العلماء این کتاب و کتاب حسنیة مذکور فوق را بشیخ ابوالفتوح نسبت داده و لکن ظاهر بلکه صریح کلام ذریعه آنکه صاحب ریاض العلماء همینقدر گفته که کتاب حسنیة را بشیخ ابوالفتوح نسبت میدهند نه اینکه خودش آن را بدو منسوب داشته و تألیف او دانسته است . در ذریعه گفته است : حسنیة رساله ایست در امامت که بیکی از دختران شیعه منسوبش داشته و گویند که در آن مناظرات خود را که در عصر هارون الرشید با علمای اهل سنت کرده تدوین و تألیف داده و يك نسخه از آن در سال نهصد و پنجاه و هشتم هجرت در دمشق بدست ملا ابراهیم بن ولی الله استرآبادی رسیده و آن نسخه را ببلاذ خودش برده و بخواهش بعضی از اخیار محض تکثیر منفعت بفارسی ترجمه اش کرده است . بعد از این بحکم پاره ای قرائن دیگر احتمال داده که ملا ابراهیم مذکور لقب ضیاء الدین داشته است .

نگارنده گوید : آنچه چاپ شده همین ترجمه است والا اصل کتاب از شیخ ابوالفتوح هم باشد باید برعی باشد چنانچه واضح است . سال وفات شیخ ابوالفتوح بدست نیامد ، از تاریخ وفات معاصرینش زمخشری و طبرسی و نظائر ایشان و دو تلمیذش ابن شهر آشوب و شیخ منتجب الدین که مذکور شد استکشاف توان کرد که در اواسط قرن ششم میزیسته است . بفرموده بعضی از اهل تبّاع شیخ ابوالفتوح در سال پانصد و پنجاه و دویم هجرت بخط خودش بعضی از تلامذه خود را اجازه داده و تألیف تفسیر مزبور نیز مابین سال پانصد و دهم و پانصد و پنجاه و ششم هجرت بوده است . بهر حال بحسب وصیت خودش

در صحن حضرت امامزاده حمزه بن موسی بن جعفر سلام الله علیهما در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی از خاک ری مدفون و رجوع بابوالفتوح اسعد مذکور فوق هم نمایند .  
(ص ۱۸۳ ت ۳۳ و ۳۲۵ و ۴۸۷ مس)

یحیی بن حبش - در باب اول (القاب) بعنوان شیخ اشراقی مذکور شده است .

#### ابوالفتوح

محمد بن سلطان - در باب سوم بعنوان ابن حیوس محمد خواهد آمد .

#### ابوالفتیان

اسماعیل حقی - از عرفا و در باب اول بعنوان حقی اسماعیل مذکور است .

#### ابوالفداء

اسماعیل حموی } همان ابوالفداء اسماعیل بن علی مذکور ذیل است  
اسماعیل دمشقی } و دویمی اسماعیل بن عمر ذیل را نیز گویند .

#### ابوالفداء

اسماعیل بن علی - بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ایوب شافعی ایوبی، ملقب به عمادالدین، مکنی به ابوالفداء،

#### ابوالفداء

معروف به صاحب حماة، از سلاله ملوک ایوبیه حماة میباشد، در محارباتی که مابین ملک ناصر صاحب مصر و فرقه مغول بوده معاونت های بسیاری در حق ملک ناصر و مدافعه مغول نمود و بهمین جهت از طرف ملک ناصر، حکومت استقلالی دمشق و حماة و نواح آنها حسب الوعده بدو مفوض شد و بدان سبب به صاحب حماة شهرت یافت و گاهی ابوالفداء حموی و ابوالفداء دمشقی نیز گویند. از طرف ملک مزبور هم نخست به ملک صالح و اخیراً به ملک مؤید ملقب و ملک مستقل نواحی مذکوره بود. خودش شخصاً بسیار شجاع و کریم و عالم فاضل فلسفی جغرافی، در فقه و اصول عربیه و تاریخ و فنون ادبیه و طب و فلسفه، دارای بهره ای وافیه، بالخصوص در هیئت در نهایت خبرت و بسیار علم دوست بود. همواره با علما مجالست نموده و اهل علم را مقرب میداشت، در تهیه وسائل معاش و آسودگی ایشان اهتمام تمام بکار میبرد، انیرالدین ابهری بجوائز و انعامات وی منتعم و ابن نباته هم علاوه بر انعامات خصوصی که در مواقع تشریف بحضورش داشته به راتبه وافیه استمراری سالیانه نیز مفتخر بود. بالجملة در آداب و مکارم اخلاق طاق و

مدایحی را که شعرا در حق وی سروده اند کما و کیفاً در حق هیچ سلطانی سراغ نداده اند .  
ابوالفداء شعر نیز می گفته و از او است که در وصف اسبی گفته است :

احسن به طرفا افوت به القضاء      ان رمته فی مطلب او مهرب  
مثل الغزالة مابدت فی مشرق      الابدت انوارها فی المغرب

از تألیفات او است :

۱- تاریخ کبیر که ذیلاً بنام المختصر مذکور است ۲- تقویم البلدان در جغرافیا که  
مذهب و مجداول است ، درپاریس از روی نسخ لندن چاپ فوتوگرافی شده و در اروپا نیز بنام  
جغرافیه ابی الفداء بطبع رسیده و با کثر السنه اروپائی ترجمه شده است ۳- الحاوی چنانچه  
در قاموس الاعلام گفته لکن موافق کشف الظنون و درر کمنه صاحب ترجمه کتاب حاوی صنیر نام شیخ  
نجم الدین عبدالغفار قزوینی شافعی (متوفی بسال ۷۶۵ هـ ق = ۱۳۶۵) را که در فقه شافعی است نظم  
کرده است ۴- الطريق الرشاد الی تعریف الممالک و البلاد که بنوشته قاموس الاعلام غیر از تقویم البلدان  
مذکور است ۵- کتاب الموازین ۶- الکناش در طب و چندین مجلد است ۷- المختصر فی اخبار البشر  
که بتاریخ ابوالفداء معروف و تاریخ عمومی را تا سال هفتصد و بیست و یکم هجرت نگارش  
داده و شیخ عمر بن مظفر (متوفی بسال ۷۵۰ هـ ق = ۱۳۵۰) معروف بابن الوردی آن را  
ذیلی تا سال هفتصد و چهل و نهم هجرت نوشته و تممة المختصر نامش کرده و این تممة  
بنام اخبار الاسلام با ترجمه لاتینی در اروپا چاپ و اصل کتاب مختصر نیز بضمیمه همین  
تممة در مصر و استانبول بطبع رسیده و نزد اروپائیا بسیار مطلوب و محترم میباشد و  
بنشر و ترجمه آن اهتمام تمام دارند . ابوالفداء بسال هفتصد و سی و دویم میلادی در  
شصت سالگی در شهر حماه وفات یافت و ابن نباته و دیگران مرثیاتی بسیاری در حق او  
گفته اند . ابوالفداء کتابهای بسیاری جمع کرده بود که در حال مرض بسیاری از آنها را  
باهل علم بخشید و بعضی را نیز وقف جامع ابن طولون نمود . در ذریعه گوید با اینکه  
از شافعیه اش می شمارند لکن از چندین جا از تاریخ او در شرح حال حضرت علی بن  
ایب طالب ع و والد معظمش تشیع وی ظاهر بوده و بسیاری از مناقب آن حضرت را از  
همین کتاب استخراج کرده اند بهر حال این ابوالفداء که مورخ مشهور میباشد غیر از  
ابوالفدای مفسر اسماعیل بن عمر بن کثیر است که در باب سوم بعنوان ابن کثیر خواهد

آمد ، اگرچه او نیز مورّخ بوده و کتاب بزرگی در تاریخ دارد لکن شهرتش با مفسّر بودنش میباشد و تحقیق مطلب موکول بکتاب مربوطه است .

(کف و ص ۳۳ هب ۱۷۱ ج ۱ ف ۳۳۳ مط ۷۴۸ ج ۱ س ۱۷۱ ج ۱ کم ۲۲۷ ج ۳ ذریعه)

اسماعیل بن علی - بن معالی حمصی ، از محدّثین قرن هشتم عامّه  
ابوالفداء

میباشد که صحیح بخاری را از ابوالعباس ابن الشحنة خوانده و روایت میکند و بعضی از مشاهیر محدّثین نیز از وی روایت مینمایند . وی در حدود هفتصد و هفتادم هجرت در گذشت .

اسماعیل بن عمر - بن کثیر قرشی در باب سوم بعنوان ابن کثیر  
ابوالفداء خواهد آمد .

حارث بن ابی العلاء سعید - بن حمدان بن حمدون ، مکنّی به  
ابوفراس حمدانی

ابوفراس ، از امرای آل حمدان و از بنی اعمام سیف الدولة و ناصر الدولة حمدانی (که در تحت عنوان ناصر الدولة بشرح حال اجمالی ایشان اشاره نمودیم) است . آل حمدان در زمان خلافت بنی عباس در موصل و دیار ربیعہ امارت و ریاست داشتند و ابوفراس از اعظام ادبا و شعرا و درعلم و فضل و ادب و کرم و مجتد و شجاعت و شعر و بلاغت و عقل و فراست و کیاست و فطانت و حید عصر خود ، در دقت حکیمانه و عزت ملوکانه یگانه زمانه ، اشعار او در سهولت و حلاوت و جودت معروف است . صاحب بن عباد گوید که فن شعر به ملکى ابتدا شده و با ملکى دیگر خاتمه یافت و همانا مراد امرء القیس و ابوفراس است .

متنبّی با آن همه جلالت شعری ، فضل و کمال ابوفراس را تصدیق کرده و حامی و طرفدار وی بود و بدعوى برابری با وی جرأت نمی نمود بلکه بخودش ترجیح میداد . سیف الدولة مذکور بسیار محترمش داشته و در تمامی غزوات خود مصاحبش میکرد و در کارهای داخلی خود خلیفه اش می نمود تا آنکه ابوفراس در یکی از غزوات روم از رانش زخم دار و اسیر خصم شد و بقسطنطنیه اش بردند و اشعار بسیاری در باره اسارت خود

گفت، بفاصله چهار سال مستخلص شده و بوطن خود عودت نمود تا بعد از وفات سیف الدولة (۳۵۶ هـ ق = شنو) بین ابوفراس و خواهرزاده اش ابوالمعالی پسر سیف الدولة اختلاف کلمه واقع شد، ابوفراس بفاصله یکسال درسی و هفت سالگی و یا کمتر از آن در حص مقتول و سرش از بدن جدا گردید، بدنش هم چنان در روی خاک ماند تا آنکه بعضی از اعراب آمده و دفن و کفنش نمودند.

ابن خلکان گوید که مادرش سحینه بعد از استماع این قضیه چشمهای خود را بر کند، یا آنکه لطمه بصورتش زد تا چشمهایش فرو ریخت چنانچه در حق مادر محمد بن ابی بکر نیز گویند که بعد از شنیدن خبر شهادت پسر، از کثرت غصه و غضب خون از پستانهایش جاری گردید. در کیفیت موت یا قتل ابوفراس و مدفن او اقوال ارباب سیر مختلف می باشد، در آثار عجم گوید قبر ابوفراس در قسطنطنیه است. پدرش سعید نیز در ماه رجب سیمصد و بیست و سوم هجرت در زمان غیبت صغری بدست برادرزاده خود ناصرالدوله در موصل مقتول شد. اشعار ابوفراس نوعاً در حماسه و مباحات بوده و در مدایح اهل بیت عصمت ع نیز قصائد بسیاری سروده است، ابن شهر آشوب از شعرای اهل بیتش شمرده و بسیاری از اشعارش در یتیمه الدهر ثعالبی مذکور و دیوان او دومرتبه در بیروت چاپ و از ایات بعضی از قصائد او است:

ولاخیر فی دفع الردی بمذلة      کما ردها یوما بسوئته عمرو

این، اشاره بخیل عمرو بن عاص است که در صفین با کشف عورتین نفس خورا از حمله مرتضویه مستخلص نمود. قصیده میمیه او که بشافیه معروف و در مناقب و مظلومیت اهل بیت رسالت ع و ظلم بنی عباس و هجو ایشان انشا کرده و تشفی نموده و حاوی پنجاه و چهار بیت است در نهایت شهرت و دارای تمام فصاحت و بلاغت بوده و از ایات آن است:

الحق ههتضم والبدین مخترم	وفیسی آل رسول الله مقتسم
یا للرجال اما لله منتصر	من الطغاة وما للبدین منتقم
بنوعلی رعایا فی دیارهم	والامر یملکه النسوان والخدم
فالارض الاعلی ملائکها سعة	والمال الاعلی اربابها دیم

قام النبی ص لها يوم القدر لهم      والله یشهد والاملاک والامم  
انی ابیت قلیل النوم ارقنی      قلب یصارع فیه الهم والهم

در این اواخر شروح بسیاری بر آن نوشته شده و یک شرح آن که در ایران بنام شرح شافیه بطبع رسیده از سید ابو جعفر محمد بن امیر الحاج حسین حسینی است . شیخ ابراهیم بن یحیی عاملی که شرح حالش را در باب اول بعنوان عاملی نگارش داده ایم تمامی این قصیده را تخمیس کرده و در متن الرحمن شیخ جعفر نقدی سابق الذکر بالتمام منقول و ما هم در شرح حال شیخ ابراهیم مذکور تخمیس سه بیت آن را نقل کرده ایم. گویند در عهد خلافت بنی عباس و تسلط ایشان بعد از انشای این قصیده وارد بغداد شد و بجهت تسلطی که ایشان داشته اند امر کردند که پانصد یا بیشتر شمشیردار با شمشیرهای عریان در پشت سرش صف کشیدند پس در لشکرگاه با آواز بلند همین قصیده را فرو خوانده و از دروازه دیگر بغداد خارج شد و نیز از او است :

و والله ما اقصرت فی طلب العلی      و لكن کان الدهر عنی غافل  
تدافعنی الایام عما ارومه      کما دفع الدین الغریم المماطل  
خلیلی شد الی علی ناقتیکما      اذا ما بدا شیب من الفجر ناصل  
وما کل طلاب من الناس باغ      ولا کل سیار الی المجد واصل  
وما المرء الا حیث یجعل نفسه      و انی لها فوق السماکین جاعل  
اصغرنا فی المکرمات اکبر      و اخرنا فی المائتات اوائل  
اذا صلت صولا لم اجد لی مصولا      و ان قلت قولا لم اجد من یقول

لئن خلق الانام لحب کأس      و مزمار و طنبور و عود  
فلم یخلق بنو حمدان الا      لمجد او لبأس او لجود  
نیز در مقام اخوت و صداقت گوید :

لم او اخذک بالجفاء لانی      واثق منك بالوداد الصریح  
فجمیل العدو غیر جمیل      و قبیح الصدیق غیر قبیح  
(ص ۲۰۶ و ۲۳۴ هـ و ۲۰۴ و ۴۹۰ م و ۱۳۸۱ ج ۱ و ۲۴۹ ج ۲ و ۷۴۸ ج ۱ و ۲۶۴ ج ۳ دفع و غیره)

ابو فراس دمشقی طراد در باب اول بعنوان بدیع دمشقی مذکور است .

ابوفراس عامری  
 علی بن محمد - عامری، ملقب به مجد العرب، مکنی به ابوفراس،  
 از شعرای عرب میباشد که در شام و عراق زیسته و ملوک عصر  
 خود را مدیحه گفته است، در اواخر به زی اترک افتاده و از او است:  
 فارق تجد عوضا عن تفارقه فی الارض وانصب تلافی الرشد فی النصب  
 فالاسد لولا فراق الغاب ما افترست والسهم لولا فراق القوس لم یصب  
 در هفتصد و پنجاه و سیتم هجرت در موصل درگذشت.  
 (س ۴۱۶۸ ج ۶ قاموس الاعلام)

ابوفراس  
 همام بن غالب - شرح حالش در باب اول بعنوان فرزدق مذکور  
 است. در روضات الجنات ضمن شرح حال ابوفراس حمدانی  
 فوق گوید که این کنیه ابوفراس در صورت نبودن قرینه منصرف بهمین ابوفراس همام است  
 و حارث حمدانی را ابوفراس گفتن از راه شکون و تفل ویا تشبیه به همام بن غالب  
 میباشد، لکن مشهور و اقرب بصحت، عکس این است چنانچه در منتهی المقال هم گوید  
 اگرچه فرزدق را نیز بهمین کنیه ابوفراس مکنی دارند لکن معروف بدین کنیه ابوفراس  
 شاعر حمدانی است و بعد از این جمله بشرح حال ابوفراس حمدانی پرداخته است.

### ابوالفرج

ابوالفرج اصفهانی ذیلاً بعنوان ابوالفرج علی بن حسین مذکور است.

ابوالفرج رونی  
 از مشاهیر شعرای نامی ایرانی قرن پنجم هجری عهد سلطان  
 ابراهیم بن مسعود نهمین سلطان غزنوی (۴۴۵-۴۹۲ هـ ق =

۱- ابوالفرج - در اصطلاح رجال عثمان بن ابی زیاد، عیسی سندی، محمد بن ابی عمران  
 موسی بن علی، محمد بن علی بن یعقوب و بعضی دیگر میباشد و در اصطلاح ارباب تراجم و  
 سیر نیز کنیه جمعی وافر از طبقات مختلفه ارباب کمال است که در باب اول و سوم این کتاب بسیاری  
 از ایشان را تحت عناوین متفرقه مربوطه بآن دو باب نگارش داده ایم و بعضی دیگر از ارباب  
 این کنیه را که در آن دو موضع نگارش نیافته در اینجا تذکر میدهد و در هر جا که کلمه ابوالفرج  
 نام اصلی باشد در اسم پدر ویا قیود منضمی آن رعایت ترتیب خواهد شد.

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی



تمه - تصب) و ندیم وی بود ، در اشعار ، رویهٔ عجیب خاص و سبك مخصوصی داشته و حکیم انوری هم پیرو طرز وی بود و از اشعار ابوالفرج است :

نوروز جوان کرد بدل پیر و جوان را      ایام جوانی است زمین را و زمان را  
مرغ از طلب دانه فرو ماند که دانه      در خاک همی سبز کند روی مکان را  
بگرفت شکوفه بچمن رهگذر باغ      چونان که ستاره بکند کاهکشان را  
تا آخر قصیده . سال وفات ابوالفرج بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش نیز همین لفظ  
ابوالفرج میباشد و رونی منسوب به رونه یکی از دهات نیشابور است .  
(اطلاعات متفرقه)

ابوالفرج سنجری در باب اول (القاب) بعنوان سنجری ابوالفرج مذکور شده است.  
صاعد بن یحیی - بغدادی ، ابوالفرج یا ابوالکرم الكنیه ،  
ابوالفرج طبیب نصرانی المذهب ، امین الدولة اللقب ، از متمیزین طبای اوائل  
قرن هفتم هجری عهد ناصر لدین الله سی و چهارمین خلیفهٔ عباسی (۵۷۵-۶۲۲ هـ ق =  
نعه- خنکب) میباشد که به حسن معالجه و اصابت در امور طبابت معروف بود ، نخست در  
ردیف طبای ناصر بوده و اخیراً بهمه‌شان تقدّم یافت ، عاقبت در سال ششصد و بیستم  
هجرت مقتول گردید و تفصیل آن خارج از وضع این کتاب است .  
(ص ۲۳۲ ج ۱ مر)

ابوالفرج طبیب ابن یعقوب بن اسحق نصرانی ، معروف به ابن القف ، ملقب به  
امین الدولة ، از مشاهیر فلاسفه و فحول طبای عرب اواخر قرن  
هفتم هجرت میباشد که طب و فلسفه و فنون متداولهٔ دیگر را نزد ابن ابی اصیبعه و دیگر  
اکابر وقت تکمیل نمود ، در فنون فلسفه مهارتی بی نهایت داشت ، مدتی در دمشق و مواضع  
دیگر مشغول طبابت بوده و در اعمال طبّی جدیّت وافیه مینمود و از تألیفات او است :  
۱- جامع الغرض ۲- حاشیه جلد سوم قانون ابن سینا ۳- الشافی در طب که شش  
مجلد است ۴- شرح الاشارات ۵- شرح فصول بقراط ۶- شرح کلیات القانون ۷- العمدة  
فی صناعة الجراح و يك نسخه از این کتاب برقم ۲۱۸۱ در خزانهٔ بانکی فور موجود است

۸- المباحث المغربیة . در سال ششصد و هشتاد و پنجم هجرت در پنجاه و پنج سالگی درگذشت و ظاهراً نام اصلیش ابوالفرج است .

(ص ۷۵۰ ج ۱ قاموس الاعلام و ۲۳۲ ج ۱ مر و غیره)

### ابوالفرج

علی بن حسین - بن هیثم یا محمد بن احمد بن هیثم بن عبدالرحمن بن مروان بن عبدالله بن مروان حمار ، اموی مروانی النسب ، شیعی زیدی المذهب ، ابوالفرج الكنیه ، اصفهانی الولادة والشهرة ، بغدادی المدفن والنشأة ، ادیب نحوی کاتب شاعر ماهر مورخ حافظ نسابه ، از خواص اصحاب وزیر مهابی ، از مشاهیر ادبا و مورخین و مصنفین بلکه بتصدیق بعضی از ارباب سیر از رجال دنیا معدود ، علاوه بر تبخیر و توسع وی که در ادبیات و نحو و لغت و تواریخ و سیر و انساب و غزوات و وقایع عمومی و طب و نجوم و حدیث و مانند آنها داشته اکثر اخبار و اشعار و احادیث و انساب را با سندهای آنها و اسامی قائلین و ناقلین آنها حافظ ، با اینکه اموی النسب و بنا بر مشهور از احفاد مروان حمار آخرین خلیفه اموی و یا بقول ابن الندیم از نسل دهمین ایشان هشام بن عبدالملک بوده مذهب شیعی زیدی را داشته و بهمین جهت از عجائبش می شمارند که شیعی بودن بنی امیه بسیار نادر میباشد . بعضی از تألیفات طریقه ابوالفرج را تذکر میدهد :

- ۱- آداب الغرباء من اهل الفضل والادب ۲- اخبار جحظة البرمکی ۳- اخبار الطفیلین ۴- اشعار الائمة والامالیک ۵- اعیان الفرس ۶- الاغانی که در مصر چاپ شده و اشهر و انفع و اکمل و اجمع تألیفات ابوالفرج ، باتفاق اهل فن در موضوع خود بی نظیر بوده و در پنجاه سال تألیف شده است . صاحب بن عبّاد که در مسافرتهاى خود ده یا سی بار شتر از کتب ادبیّه متنوعه بهمراهی خود میبرد بعد از تألیف کتاب اغانی از حمل آن کتا بها مستغنی شده و میگفته است که جز کتاب اغانی با هیچیک از یکصد و هفده هزار کتاب که در کتابخانه دارم انسی ندارم .

این کتاب را بعد از پایان تألیف ، اهداء حضور سیف الدوله حمدانی (که شرح

حالش را ضمن شرح حال برادرش ناصرالدوله نگارش داده ایم) نمود و بانعام هزار دینار (که هردیناری معادل يك اشرفی طلاى هیجده نخودی ایرانی است) نایل گردید. صاحب بن عبّاد بعد از استماع این قضیه گفت که سیف الدوله تقصیر کرده است و ابوالفرج شایسته اضعاف آن بود زیرا که این کتاب او مشحون میباشد از منتخبات محاسن و غرائب و محل استفاده ملوک و عالم و عابد و کاتب و منشی و ادیب و عموم طبقات مردم است و در جمع و تألیف و حسن ترتیب و نظم و نسق گوی سبق از دیگران ر بوده و عضدالدوله هم سفرأ و حضراً از خودش دور نمی نموده است انتهی کلام الصاحب ملخصاً . ۷- الاماء الشواعر ۸- جمهرة النسب ۹- دعوة الاطباء ۱۰- دعوة التجار ۱۱- کتاب التنزیل فی امیر المؤمنین ع ۱۲- کتاب الخمارین و الخمارات ۱۳- کتاب الغلمان المغنین ۱۴- مجرد الاغانی ۱۵- مقاتل آل ابی طالب یا مقاتل الطالبیین و اخبارهم و غیر اینها . در قاموس الاعلام گوید که ابوالفرج بنام بنی امیه اندلس (که در آن اوان در اندلس حکومت داشته اند) کتابهای بسیاری تألیف و بطور نهانی بایشان فرستاده و بانعامات ایشان نایل آمده است و چند فقره کتاب ایام العرب و تعدیل و جمهره و غلمان و پنج کتاب نسب بنی تغلب و بنی شیبان و بنی عبد شمس و بنی کلاب و بنی المہالبه را نیز از همین کتابهای مرسوله باندلس شمرده است . باری وفات ابوالفرج بسال سیصد و پنجاه و ششم یا هفتم و یا در سیصد و شصت و اند از هجرت در بغداد واقع گردید .

(ص ۹۴ ج ۱۳ جم و ۴۷۸ ت و ۲۳ ج ۲ مه و ۳۶۲ ج ۱ کا و ۱۱۶ لس و ۱۶۶ ف و ۲۸۱ ج ۲ ع و ۷۲ ج ۱ فع و ۷۴۹ ج ۱ س و ۳۹۸ ج ۱۱ تاریخ بغداد و غیره)

محمد بن ابی عمران موسی بن علی - کاتب قزوینی، از علمای ابوالفرج قزوینی  
امامیه قرن پنجم هجرت میباشد که ثقه و صحیح الروایه بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الرد علی الاسماعیلیه ۲- الطرائف ۳- قرب الاسناد ۴- الموجز المختصر من الفاظ سید البشر. سال وفاتش معلوم نبوده و نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) گوید که این شیخ را دیدم و لکن اتفاق نیفتاد که چیزی از او استماع کرده باشم . (تنقیح المقال و ص ۳۵ هدیة الاحباب)

ابوالفرج ابن القف همان ابوالفرج طبیب ابن یعقوب مذکور فوق است .

ابوالفضائل در اصطلاح رجالی ، احمد بن موسی بن جعفر ، محمد بن علی ابی الحسین بوده و شرح حال اولی در باب سوم بعنوان ابن طاوس خواهد آمد و در اصطلاح ارباب تراجم نیز کنیه جمعی وافر از اکابر است که بناوین مختلفه در این کتاب نگارش داده ایم .

ابو فضالة در اصطلاح رجالی ثابت بنانی است .

### ابوالفضل<sup>۱</sup>

محمد بن حسن - ختلی ، از مشاهیر عرفای قرن پنجم هجری عهد غزنویان میباشد که در خراسان مشهور ، در حدیث و تفسیر قرآن مجید نیز بهره ور ، کراماتی بدو منسوب است . لباس متصوفه پوشیده و بسیار با هیبت و کسی را قدرت حرف زدن در پیش او نبود . در سال چهارصد و پنجاه و سیتم هجرت در گذشته و کلمه جنت = ۴۵۳ مائة تاریخ وفات او است . ختلی منسوب است به ختلی (بروزن مدت) که ناحیه بزرگه کثیر البلادی است از ترکستان .

(صد و ۲۷۱ ج ۲ مه و ۲۳۱ ج ۲ خه)

محمد بن حسین - یا حسن ، ابوالفضل الکنیه ، سرخسی الولادة والوفاة والنشأة ، از کبار عرفای اواخر قرن چهارم هجری میباشد که همواره منزوی ، با زهد و ورع و تقوی موصوف ، مرید شیخ ابونصر سراج عبدالله بن علی سابق الذکر ، پیرو مرشد عارف کامل شیخ ابوسعید ابوالخیر سابق الذکر بود . گویند هروقتی که ابوسعید را حالت انقباض و دل گرفتگی عارض میشد با مریدان خود

۱- ابوالفضل - در اصطلاح رجالی و ارباب تراجم کنیه جمعی وافر از محدثین میباشد که بکتاب رجالیه موکول است و گروهی بسیار از طبقات متفرقه ارباب کمال میباشد که جمعی از ایشان بناوین متفرقه مربوطه بیاب اول و سوم این کتاب نگارش یافته و بعضی دیگر را نیز که در آن دو باب نگارش نیافته در اینجا تذکر میدهد .

سر قبر ابوالفضل میرفت و آن حال انقباض مبدل بانقباض میگردد . نیز هرمریدی که  
تمنای گشایشی داشته و یا اندیشه حج پسرش میافناد با هر او سر قبر ابوالفضل میرفت ،  
هفت بار طوافش کرده فاتحه میخواند و مرامش حاصل میشد و خود ابوسعید این بیت  
را مکرر مینموده است :

معدن شادی است این ، یا منبع جود و کرم      قبله ما روی یار و قبله هر کس حرم  
وفات ابوالفضل بسال چهارصدم هجرت مطابق هزار و نهم میلادی در بلده سرخس سابق الذکر  
(در باب اول) واقع گردید . (ص ۷۲۲ ج ۱ فع و ۲۰ ج ۳ مه)

ضمن شرح حال برادرش ابوالفیض تحت عنوان فیضی مذکور  
ابوالفضل مورخ شده است .

در اصطلاح رجالی افلاح یا یسار صحابی آزاد کرده صفوان بن  
ابوفکیهه امیه صحابی است .

ابوالفوارس امیر حسن بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن الأعوج خواهد آمد .

ابوالفوارس حسین بن علی - در باب سوم بعنوان ابن الخازن خواهد آمد .

ابوالفوارس سعد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان حیص بیص نگارش  
یافته است .

ابوفید مؤرج بن عمرو - در باب اول بعنوان سدوسی مؤرج مذکور است .

ابوالفیض ثوبان } در باب اول (القاب) بعنوان ذوالنون مصری مذکور  
یا فیض } شده است .

ابوالفیض فیضی ابن شیخ مبارک در باب اول بعنوان فیضی ابوالفیض مذکور شده است .

ابوالفیض محمد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان زبیدی محمد بن محمد  
مذکور است .

## ابوالقاسم

ابوالقاسم

اسمعیل بن علی - همان ابوالقاسم دعبلی مذکور ذیل است .

ابوالقاسم

بشریاسین- از کبار مشایخ عرفای اواخر قرن چهارم هجری عهد

سامانیان میباشد که در مولد و منشأ خود شهر مهنه از بلاد نیشابور

مشغول ارشاد مردمان بود، شیخ ابوسعید ابوالخیر سابق الذکر از میان صحبت او بمقامات

عالی رسیده است . ابوالقاسم اشعار بسیاری در توحید گفته که از آن جمله است :

من بی تو نمی قرار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد

گر بر تن من زبان شود هر موئی یک شکر تو از هزار نتوانم کرد

بسال سیصد و هشتادم هجری قمری در شهر مذکور درگذشت .

(ص ۲۶۹ ج ۲ م ۴)

ابوالقاسم

سیدجعفر- بن سیدحسین سید جعفر کبیر خوانداری ، از اکابر

علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد که با میرزای قمی و

صاحب ریاض و نظائر ایشان معاصر بود و جدّ صاحب روضات الجنّات و در علم و فضل و

زهد و ورع و تقوی و دیانت مقامی شامخ داشت ، لکن از کثرت احتیاط در دین و تحرّز

از هوا و هوس نفسانی در تمامی عمر خود از امامت و ریاست و فتوی و قضاوت کناره

جست ، اوقیات خود را در رفع حوائج مضطربین مصروف میداشت ، در دعا و احراز و

اوراد و قلم و مرکب او نسبت بشفای امراض و برآوردگی حاجات و اغراض اثر عجیبی

۱- ابوالقاسم - در اصطلاح رجالی ، عبارت از جمعی بسیار و موکول بکتاب رجالیه

میباشند و در اصطلاح ارباب تراجم نیز کنیه جمعی وافر از طبقات مختلفه ارباب کمال بوده و ما

نیز بسیاری از ایشان را در باب اول و سوم این کتاب بعنوان متفرقه مر بوطه بآن دو باب نگارش

داده ایم و در اینجا بعضی از ایشان را که در آن دو باب نگارش نیافته تذکر میدهد و در هر جا که

اسم اصلی صاحب این کنیه بدست نیامده و یا خود اسم اصلی نیز ابوالقاسم باشد در قیود منضمی

آن رعایت ترتیب خواهد شد .

بود . وی مراتب علمیه را نزد اکابر وقت من جمله والد معظم خودش (که از اساتید میرزای قمی هم بوده) فراگرفت ، نیز از او و سید بحر العلوم و صاحب ریاض و سید شهرستانی و دیگر اجلای وقت اجازه روایت داشت ، با تألیفات ملامحسن فیض مأنوس وغالباً بکتاب وافی فیض و وسائل شیخ حر عاملی اعتماد مینمود، حواشی لطیفه بر بسیاری از کتب فقه و حدیث نوشته و در سال هزار و دویست و چهارم هجری قمری بر رحمت ایزدی پیوست .

(ص ۱۲۶ ت ضمن شرح حال محمدباقر مؤلف روضات)

**ابوالقاسم** خلف بن عباس - زهراوی تحت عنوان زهراوی نگارش یافته است.  
**ابوالقاسم دعبلی** اسمعیل بن علی - بن علی بن رزین بن عثمان بن عبدالرحمن بن عبدالله بن بدیل بن ورقاء خزاعی ، معروف به ابوالقاسم دعبلی، برادرزاده دعبل خزاعی سابق الذکر ، از محدثین شیعه ، مقیم واسط ، در کتب رجالیه بضعیف الحال و کذاب و جعلال و مختلط الحدیث و مختل الروایة موصوف میباشد . سال وفاتش معلوم نیست و در سال دویست و هفتاد و دویم هجرت از پدر خود روایت کرده و شیخ طوسی نیز بواسطه استاد خود شیخ هلال صفار از وی روایت میکند. کتاب تاریخ الثمّة و کتاب النکاح از تألیفات او است . (کتب رجالیه و ص ۶۷ ج ۱۳ اعیان الشیعة)

**ابوالقاسم** عثمان - بن خمارناش هیتی ، از مشاهیر ادبا و شعرای عرب میباشد که معاشرت و اطوار و اخلاق و آداب عرفی او بنهایت مستحسن، لکن نسبت بوظائف دینیّه بی مبالات بوده و از اشعار او است :

المال افضل ما ادخرت فلا تکن      فی مریة ماعشت فی تفضیله  
 ما صنف الناس العلوم باسرها      الا لحیلتهم علی تحصیله

در سال شصت و نوزدهم هجرت درگذشت . (ص ۷۵۴ ج ۱ قاموس الاعلام)

## ابوالقاسم

علی بن احمد - کوفی علوی، معروف به ابوالقاسم کوفی و ابوالقاسم

علوی، نسبت او مابین ارباب رجال و سیر محل خلاف و نظر

میباشد بعضی از سادات تقوی و از نسل امام محمد تقی عاشر شمرده و برخی از احفاد هرون بن امام موسی الکاظم ع میدانند. بعقیده جمعی اصلاً سید و هاشمی نسب نبوده و خودش کذباً مدعی علویت شده است، اشتها او با ابوالقاسم علوی نیز از اینجا می باشد. بهر حال نخست امامی مذهب و مستقیم الطریقه بوده ولی در اواخر کذاب و غالی و صاحب بدعت شد. مذهب مخمسه را (که در باب اول بهمین عنوان اشاره نمودیم) اختراع کرد، نزد غالی مذهب ان منزلی عظیم یافت، کتب بسیاری که اغلب آنها مبنی بر غلو و فساد مذهب بوده تألیف نمود، چنانچه در حال استقامت عقیده نیز تألیفی داشته است.

۱- الاستغاثة یا اغاثة یا بدع ثلثة یا بدع محدثه که در کتب تراجم بهر یک از این سه اسم نیز مذکور است. این کتاب از مدارك مستدرک الوسائل بوده و در اول خاتمه آن اعتبار این کتاب و صحت انتساب آن با ابوالقاسم کوفی علوی را مبسوطاً نکارش داده است ۲- الانبیاء ۳- الاوصیاء ۴- تثبیت المعجزات المشهورة للنبی ص. شیخ عبدالوهاب معاصر سید مرتضی، تتمیمی برای این کتاب نوشته که حاوی معجزات حضرت زهرا و ائمه هدی علیهم السلام بوده و آنرا عیون المعجزات نام کرده است ۵- فساد قول البراهمة ۶- معرفة وجوه الحکمة ۷- مناهج الاستدلال ۸- الوصایا.

وفات ابوالقاسم کوفی در ماه جمادی الاولی از سال سیصد و پنجاه و دویم هجری قمری در موضع کومی نامی از توابع فسا از نواحی شیراز واقع گردید. اما قضاوت در نسب او که اشاره شد موکول بکتب مربوطه می باشد. از کتابهای او آنچه را که در حال استقامت نوشته معتبر و هر آنچه را که بعد از انحراف تألیف داده و یا مشکوک الحال باشد مردود و از درجه اعتبار ساقط است.

(ص ۳۵ هب و ۳۸۲ ت و ۳۲۲ مستدرک الوسائل و کتب رجالیه)

## ابوقبیصه

بفتح قاف، یزید بن قنافة طائی ملقب به هلب (بروزن کنف)

که سرش طاس و بی موی بود، حضرت نبوی ص دست مبارک را

(ماده هلب از قاموس)

بسرش مسح کرده و موی برآمد.



**ابوقنادة انصاری** در اصطلاح رجالی ، عبارت از عمرو بن ربیع صحابی ، نیز حارث بن ربیع خزرجی است که او نیز نخست از اصحاب حضرت رسالت ص ، از حاضرین بدر وفارس آن حضرت و بهمین جهت به فارس النبی ص معروف ، بعد از آن حضرت از اصحاب حضرت علی ع و در تمامی غزوات در زکاب آن حضرت حاضر بود . بحکومت مکه منصوب شد و هم در عهد خلافت حقّه آن حضرت در کوفه در هفتاد سالگی وفات یافت ، آن حضرت بجناسه اش نماز خواند . بنوشته بعضی وفات او بسال پنجاه و چهارم هجرت در مدینه وقوع یافته است .

(ص ۳۷ هب و ۱۵۹ ج ۱ تاریخ بغداد و کتب رجالیه)

**ابوقحافه** عثمان بن عامر - بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مرة بن کعب قرشی تیمی ، والد ابوبکر خلیفه ، از اصحاب حضرت رسالت ص بود ، بعد از وفات ابوبکر در سال سیزدهم یا چهاردهم هجرت درگذشت .  
(قاموس و ص ۷۵۴ ج ۱ س)

**ابوقدامه** در اصطلاح رجالی ، حبة بن جوین و محمد بن قیس اسدی است .  
**ابوقربة** (بکسر قاف) در مرصع ابن الاثیر گوید کنیه حضرت عباس بن علی بن ابیطالب ع است که در کربلا بدرجه رفیعۀ شهادت نایل گردید . سبب این کنیه آنکه وقتی که عطش بحضرت حسین بن علی ع غالب آمد حضرت عباس مشک خود را (که بربی قربة گویند) برداشته و بخدمت آنحضرت آورد و سیراش گردانید . نگارنده گوید : شرح قضیه موکول بکتاب مربوطه است و ترجمۀ حال مبارک سعادت منوال و میمنت مال خود حضرت عباس هم خارج از عهده این مختصرات میباشد و کتاب مستقل مبسوطی را لازم دارد .

**ابوقر صافه** } در اصطلاح رجالی ، اولی جنسدره بن خیشنه ، دویمی نیز  
**ابوقرة** } بعضی از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع : امام رضا ع بوده  
و اسامیشان معلوم نیست .

ابوقریش

عیسی - صیدلانی ، از اطبای مهدی سیمین خلیفه عباسی

(۱۵۸-۱۶۹ هـ ق = قنچ - قسط) میباشد که در امر طبابت جز

تجارب چندی بهره‌ای نداشت، باوجود این، در سایه اقبال و بخت بیدار بمعالجات غریبه بسیاری موفق بوده است. وقتی بول خیزران زن مهدی را که مادر هرون الرشید بوده دیده و بمجرد معاینه بحامله بودن خیزران و پسر بودن حمل او حکم قطعی داد و بدین جهت درسلك اطبای درباری منسلک شد. اصرار وافى جرجس بن جبرئیل رئیس الاطبای وقت که در کذب بودن و مخالف موازین علمی بودن حکم مذکور داشته مؤثر نیفتاد. عیسی دوبهین طبیب دربار بوده تا بعد از وفات جرجس بمقام رئیس الاطبائی نایل گردید. نوادر بسیاری از این قبیل، در تشخیص مرض و معالجات وی منقول است. سال وفات او مضبوط نبود و لکن در عهد خلافت هرون پنجمین خلیفه عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصیح) زنده بوده است. (ص ۱۵۶ ج ۱ مر و ۷۵۵ ج ۱ س و ۲۸۰ خ)

ابوالقلوص  
ابوقیراط  
ابوقیس

در اصطلاح رجالى، اولی وهب بن کریب، دومی محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر حسنی سوهی اسود بن قیس عبدی عجلای است.

ابوقیس بن صرمه در مجمع البیان طبری ضمن تفسیر و سبب نزول آیه صد و هشتاد و هفتم سورة مبارکه بقره (أَحِلَّ لَكُمْ لَيْسَتَهُ الصِّيَامِ الرِّفْتُ

إِلَى نِسَائِكُمْ) از علی بن ابراهیم از امام صادق ع روایت کرده است که در اول اسلام، مجامعت نسوان در تمامی رمضان لیلاً و نهاراً و خوردن نیز علاوه بر روزها در شبها هم بعد از خوابیدن حرام بود، مسلمانها حق نداشتند که بعد از بیداری چیزی بخورند. باوجود این، بعضی از جوانان در شبهای رمضان مجامعت میکردند، مطعم بن جبير پیرمرد صحابی نیز روزه دار بوده و در خانه او تهیه طعام افطار قدری دیر شد و بدان سبب پیش از افطار خوابید، بعد از بیداری گفت دیگر امشب بحکم دین مقدس اسلامی چیزی نمیتوانم بخورم که بجهت خواب حرام شده است. آن حال وی مورد رقت حضرت نبوی ص گردید و این آیه شریفه نازل شد، مجامعت زنان در شبهای رمضان و خوردن

بعد از نوم نیز تا طلوع صبح در شبهای رمضان مباح و حکم تحریم هردو فقره منسوخ گردید . در مجمع البیان بعد از این جمله گوید که عامه در نام این شخص (مطعم بن جبیر) که بجهت او این آیه نازل شده مابین صرمة بن ایاس و قیس بن صرمة و ابوصرمة و ابوقیس بن صرمة بچندین قول اختلاف دارند و پس از آنکه خودش صورت قضیه را بعرض نبوی ص رسانید ، عمر هم گفت یا رسول الله مثل این خطیئه از من نیز صادر شده و از تو اعتذار مینمایم که بعد از نماز عشا مجامعت کرده ام پس چند نفر دیگر نیز برخاسته و بهمان قرار اقرار آوردند تا این آیه نازل شد .

در کشف و تفسیر ابی السعود همین قضیه عمرو حرام بودن جماع واکل و شرب در شب رمضان بعد از خوابیدن یا نماز عشا در صدر اسلام را نقل و در تفسیر نیشابوری و کتاب ناسخ و منسوخ نحاس نیز هردو قضیه عمرو ابوقیس را روایت کرده اند .

عامر بن جشم بن اسلت - از اعظام شعرای جاهلیت میباشد که بشرف ملاقات حضرت رسالت ص نیز مشرف و بروایتی متعهد گردید که تا یکسال دیگر مذهب اسلام را قبول نماید و لکن موفق نشد ، در ظرف همان سال که سال اول هجرت بوده مرد و پسرش عقبه بن ابی قیس اسلام را قبول نمود و در وقعه قادسیه بشهادت رسید و از اشعار ابوقیس است که در وصف ستاره ثریا گفته است :

وقد لاح فی الصبح الثریا کما تری کعنقود ملاحیه حین نوراً

در جامع الشواهد گوید که این شعر از احیة بن جلاح است که نامش انس بن مالک میباشد پس گوید که بعضی آن را بقیس بن اسلت نسبت داده است .

(جامع الشواهد و ص ۷۵۵ ج ۱ س)

کنیه دوتن از ملوک دیالمه میباشد که در خاتمه باب کنی تحت عنوان آل بویه اشاره خواهد شد و رجوع به عماد الدین الله هم بشود .

ابو کالیجار

نامش جزء و بنوشته مرصع ابن الاثیر ، او همان است که مشرکین عرب حضرت رسالت ص را بدو نسبت داده و ابن ابی کبشه اش

ابو کبشه

گفتند، زیرا همچنانکه ابوکبشه در بت پرستی مخالفت کرده و ستاره شرای عبور را پرستش نمود آن حضرت نیز در بت پرستی مخالف ایشان بود و از این رو با ابوکبشه منسوبش داشته و ابن ابی کبشه اش میگفتند، یا بزعم بعضی ابوکبشه جدّ جدّ مادری آن حضرت بوده و ابن ابی کبشه گفتن بجهت همین نسبت بوده است.

در قاموس اللغة گوید مشرکین عرب حضرت نبوی ص را ابن ابی کبشه گفته و آن حضرت را با ابوکبشه تشبیه میکردند و او مردی بوده است از قبیله خزاعه که در بت پرستی با قریش مخالفت داشت، یا آنکه ابوکبشه کنیه و هب بن عبدمناف جدّ مادری آن حضرت و یا کنیه شوهر حلیمه سعدیه دایه آن حضرت بوده که پدر رضاعی آن حضرت میباشد و یا کنیه برادر شوهر حلیمه بوده که عم رضاعی آن حضرت است.

ابوالکرم صاعد بن یحیی - بعنوان ابوالفرج طبیب مذکور شد.

ابوالکرم مبارک بن فاجر - یا فاجر، بن محمد بن یعقوب، نحوی فاضل لغوی، معروف به ابن الفاجر (الفاجر خا)، مکنّی به ابوالکرم،

برادر مادری بارع بغدادی سابق الذکر میباشد که در لغت خبیر و در نحو بدیگران مقدم بود، این علم شریف را از ابن برهان نحوی خواند، از قاضی ابوالطیب طبری هم استماع حدیث نمود، اخیراً با کذب و دروغ و ادّعی سماع چیزهایی که اصلاً بگوشش نخورده متهم گردید که این دعاوی کاذبه را وسیله جلب نفوس و مردم فریبی کرده است. علاوه بر آن، خطیب تبریزی احترام طلاب را نیز که در حوزه درس برای ایشان بلند میشده است خرده گرفته و این شعر را فرو میخواند:

قصر فی العلم و ازری به من قام فی الدرس لاصحابه

شرح خطبة ادب الكاتب و المعلم فی النحو از تألیفات ابوالکرم است. وفات او بسال پانصدم هجرت واقع شد. با جیم بودن لفظ فاجر پدر او در روضات مصرّح بوده و در کشف الظنون با خای نخد نوشته است. (کف و سطر ۱۴ ص ۲۴۹ روضات الجنات)

ابوالکرم هبة الله - در باب اول بعنوان یوصیری ابوالقاسم مذکور است.

### ابوالکلاب

(بضم کاف) کنیه یکی از خطبای عرب و فصحای علمای نسب از قبیله بنی تیم بن ثعلبه میباشد که نامش ورقاء بن اشعر، بسیار معمر، از کثرت فصاحت به لسان یا ابن لسان معروف، گاهی به ابن الحمرة و ابن لسان الحمرة و ابن لبان هم موصوف، در علم انساب عرب متفرد و بی بدل بلکه ضرب المثل بود و انسب من ابن لسان یا ابن لبان یا من ابن الحمرة از امثال دایره میباشد. (مرصع و مجمع الامثال و غیره).

### ابو کهمس

در اصطلاح رجالی قاسم بن عبید و هیشم بن عبدالله و هیشم بن عبید است.

### ابولبابه

بشیر- یا سیر یا رفاعه- بن عبدالمنذر بن زبیر بن زید، مدنی انصاری، از اولاد اوس برادر خزرج، از طایفه انصار، از اصحاب کبار و حاضرین بدر بود، یکی از ستونهای مسجد نبوی ص در مدینه بنام او منسوب و بستون توبه معروف میباشد که ابولبابه از همان ستون گرفته و توبه کرد و توبه اش قبول شد و موافق آنچه در مجمع البیان از حضرت باقر و صادق ع روایت کرده آیه بیست و هفتم و هشتم سوره انفال (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا رُفِّخُوا بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ الْخ) نازل شد. معصیت ابولبابه که از آن توبه کرده محل خلاف علمای رجال میباشد، بعضی گفته اند که تخلف از غزوه تبوک بوده و جهات دیگر نیز گفته اند. همین ستون از مواضع شریفه مسجد النبوی ص بوده و نماز و دعا و جلوس و اعتکاف در پای آن از مندوبات دینیست است. وفات ابولبابه بعد از قتل عثمان و یا پیش از شهادت حضرت علی ع واقع و یا تا بعد از پنجاهم هجرت در قید حیات بوده و دخترش لبابه هم زن زید بن خطاب بوده است.

(ص ۱۴۲ مف ۳۸ هب و ۵۸۰ ج ۱۵ عن و غیره)

### ابواللحم

در اصطلاح رجالی خلف بن مالک غفاری است.

### ابولؤلؤ

فیروز فارسی- ملقب به بابا شجاع الدین، غلام مغیره بن شعبه، در اصل نپاوندی بوده و اسیر رومیان شد و اخیراً مسلمانان

اسیر آوردند . بهمین جهت بود که فیروز همین که صغار اسرای نیاوند را که در سال بیست و یکم هجرت بمدینه آوردند میدید گریه میکرد و دست بر سر ایشان میکشید و میگفت که عمر جگر مرا خورده است ، این حرف اشاره بود بآنکه خلیفه مقرر داشته بوده که فیروز روزی دو درهم برسم خراج و مالیات به بیت المال بدهد چون این مقدار بدهی به فیروز بس گران بود لذا بخود خلیفه اظهار تظلم نمود خلیفه گفت شنیده‌ام تو قدرت ساختن آسیای بادی را داری و این مقدار بدهی باوجود این صنعت ، بسیار نمیباشد فیروز گفت بلی درست است ، برای خلیفه هم آسیایی میسازم که تا دامنۀ قیامت دائماً در گردش بوده و ابداً سکون نیابد و یا گفته بود که در داستانهای مشرق و مغرب سمر و زبازرد باشد ، این بگفت و رفت ، خلیفه گفت که فیروز با این کلام تهدیدم نموده و وعده قتل داد که اگر قصاص قبل از جنایت و یا قتل بمجرد ظن و تهمت روا بودی هر آینه او را میکشتم . فیروز بعد از آن روز ، اسباب قتل خلیفه را بشرحی که در توارنخ و سیر نگارش داده‌اند فراهم نمود .

بعضی از اهل سیر قضیۀ آسیا را بدین روش نگارش داده‌اند که مغیره بن شعبه مذکور فوق با غلام خود فیروز موافق احکام اسلامی مکاتبه کرده بود که تکسب کرده و از اندوخته خود روزی دو درهم بمولایش مغیره بدهد و بقیه هر چه باشد مال خودش باشد ، این مقدار بدهی به فیروز بسیار سخت بود تا آنکه وقتی مغیره تصمیم حج داد ، فیروز بسیار شاد شد که در مدینه تظلم بدربار خلافت می‌برد و تخفیفی در بدهی مذکور میگیرد تا بعد از تشرف بحضور خلیفه و اظهار تظلم از آن قضیه ، خلیفه پرسید که چه کار از دست تو برمیآید فیروز هم چندین صنعت که مقدورش بوده شمرده و از آن جمله یکی هم آسیای بادی ساختن بود ، خلیفه گفت کسی که قدرت این صنایع را دارد بدهی روزانۀ دو درهمی بسیارش نباشد . فیروز بسیار متألّم شد و با کمال یأس برگشت پس خلیفه از عقبش خواند و بتأسیس يك دستگاه آسیای بادی بیت المال ( دولتی ) تکلیفش نمود بمنظور اینکه غلات مستخدمین و ارباب حقوق بهزینه بیت المال آرد شود و دیگر آسوده‌تر

باشند ، فیروز نیز از ته دل اجابت نمود ، وبهمان دستور مذکور جواب داد وبعد از آن کرد آنچه را که کرد .

در مجالس المؤمنین گوید اهل کاشان را عقیدت آن است که فیروز بعد از قتل عمر بکاشان آمد ، از خوف اعدا پنهان ومتواری شد ، اهالی کاشان نیز بواسطه صحبت خاندان رسالت تعظیمش کرده ومحافظت نمودند تا آنکه در آنجا وفات یافته ودر خارج شهر مدفون گردید . اما لقب بابا شجاع الدین هم بجهت آن است که قاتل شخص بزرگ دینی شجاع دین است ، بابا هم اگر چه در لغت عجم بمعنی پدر است لیکن کسی را که کار بزرگی کرده باشد نیز بابا گویند .

در قاموس الاعلام گوید : ابوؤلؤ فیروز غلام مغیره ، بروایتی مجوسی وبروایت دیگر نصرانی مذهب ودر اصل نهاوندی بود ، نخست اسیر رومیها شد ، اخیراً درموقع فتح شام اسیر مجاهدین اسلام گردید ، در اواخر ذیحجه سال بیست وسیتم هجرت حضرت عمر بن خطاب را بضرب خنجر بشهادت رسانید و همانا سبب این جسارت ، بدهی همان دو درهم بوده که از طرف خلیفه بدو تحمیل ویا بروایتی دیگر بمرام رخنه دار کردن غلبه و شوکت اسلامی بتحریک اجانب بوده است . بهر حال بعد از قتل عمر فرار کرد ، هر کسی را که تصادف می نمود از چپ و راست با همان خنجر میزد ، تا يك مرد انصاری عبا بر سرش انداخت ، او نیز همین که دستگیر شدن خودش را دید فوراً با همان خنجر خودش را کشته وبا دست خود بمجازات کردار خود رسید . نگارنده گوید : اصل قتل عمر بحکم بعضی از نواریخ معتمده روز چارشنبه بیست و ششم ذیحجه سال بیست وسیتم هجرت که چارشنبه آخر سال عربی بوده وقت صبح در مسجد یا در اثنای راه درموقع رفتن بمسجد واقع گردید . (ص ۳۷ هب و ۱۸ لس و کتب تاریخیه)

عبدالعزى- پسر عبدالمطلب و برادر پدری جناب عبدالله والد المعظم

ابولهب

حضرت رسالت ص بود ، او را در قرآن مجید با همین کنیه ذکر

کردن (نه با اسم مذکورش) باینکه کنیه را نوعاً در مقام تجلیل وتکریم استعمال نمایند

همانا بجهت منسوب به عزّی نداشتن او است که نام یکی از بتهای زمان جاهلیّت بوده و یا خود بجهت اشتها او بهمین کنیه است که همه کس او را بواسطه آن میشناختند . اما نام مذکورش علاوه بر محذور مزبور غیر مشهور بوده و مورد توهّم و اشتباه بدیگران میشد بعلاوه که همین کنیه با نتیجه کار او که آتش جهنّم است انسب میباشد که شعله آتش را بعرّبی لَهَب گویند (بروزن فلس و فرس) چنانچه مردم شریر را ابوالشرّ و اهل خیر را ابوالخیر و جاهل و نادان را ابوجهل گویند و در آیه شریفه نیز کلمه ابولهَب را بهردو وزن خوانده اند و اما کلمه لَهَب دویمی بالاتفاق بروزن فرس است . بهر حال ابولهَب نسبت بحضرت رسالت ص در بدایت حال بعد از وفات حضرت ابوطالب دوستدار بود ، دردستگیری آن حضرت فروگذاری نداشت تا آنکه عاقبت باغواى ابوجهل و عقبه ابن ابی معط کمر عداوت بر میان بست ، علاوه بر عدم قبول اسلام مانع شدن دیگران و همه گونه آزار و اذیت آن حضرت را وظیفه خود دانست و هنگامی که آن حضرت بالای کوه صفا رفته و مرد مرا صدا زد و بعد از اجتماع ، اعلان نبوّت و تبلیغ رسالت نمود ابولهَب جسارت کرد و گفت قَبّاً لَكَ آیا ما را برای همین کار دعوت کرده ای . اذیت و آزاری که از آن منبع شقاوت و زنش بآن حضرت رسیده مشهور و درالسنه دایر و سورّه مبارکه قَبّت در حق ایشان نازل شده است . ابولهَب در بغض و عداوت خود استمرار داشت تا در سال دویم هجرت هفت روزی بعد از غزوّه بدر با مرض عدسه (که آبله ایست مهلك از جنس طاعون) مرد و لاشه اش تعفن کرد تا با تمام ذلّت در خاکش کردند .

اما زن ابولهَب که دختر خرب بن امیه بن عبدشمس بن عبدمناف و خواهر ابوسفیان و عتمه معاویه و کنیه اش ام جمیل و نامش جمیله یا صخره یا عوراء بوده نیز خار و خساک جمع میکرد و سر راه آن حضرت میریخت و بهمین جهت در آیه شریفه باوصف حمالة الحطب مذکور شد و یا خود حمالة الحطب گفتن او بجهت نیمه و تقنین و افساد وی بوده است که شخص همچنانی را حمال حطب (هیزم کش) گفتن متداول و همین کنایه در زبان فارسی و ترکی نیز مصطلح و معمول است گویا که آتش فتنه را شعله ور میکند . گاه است که بجهت



تأکید در این صفت خبیثه حطب را نیز با رطب (بمعنی تر) موصوف دارند که در این حال گرمی آتش با دود و دخان تر بودن هیزم ممزوج و آزار و اذیتش ابلغ و اکمل می باشد، وجوه دیگری نیز هست که ذکر آنها اطناب و خارج از وضع کتاب است. بدن پلید ام جمیل نیز مثل ابولهب بعد از مردن تعفن کرد و سه روز در روی زمین ماند و کسی از خانواده اش قدرت نزدیکی نداشت تا آنکه بعضی از زنگی ها را اجیر کردند که در خاکش کنند. این چند شعر هم که در دیوان منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع است شاهد اغوای ابوجهل و صخره بودن نام زن ابولهب می باشد:

ابالهب تبت يدك ابالهب	و صخرة بنت الحرب حمالة الحطب
خذلت نبي الله قاطع رحمه	فكنت كمن باع السلامة بالعطب
لخوف ابى جهل فاصبحت تابعا	له وكذلك الرأس يتبعه الذنب

دشمن که همیشه باد در قید هلاک  
وز دست اجل باد گریبانش چاک  
از جهل چودین را بدینا بفروخت  
شد تابع جاهلی سفیهی بی باک  
ناگفته نماند که بنوشته بعضی از ارباب تراجم ابولهب سارق غزال کعبه می باشد که از طلا بوده است، کنیه او هم در اصل ابو عتبه بوده و ابولهب لقبش می باشد که بجهت کثرت جمال و گلناری بودن صورت و یا بجهت اهل دوزخ بودن او ملقب با بولهب بوده است.  
(س ۵۵ مف و ۷۵۶ ج ۱ س و تفاسیر متفرقه)

ابو اللیث سمرقندی نصر - در باب اول (القاب) بعنوان سمرقندی نصر مذکور است.

ابو لیلی

حسان - در باب اول بعنوان نابغه جعدی مذکور است.

ابو لیلی

یسار - ضمن شرح حال پسرش عبدالرحمن تحت عنوان ابن ابی لیلی  
از باب سیتم (ابناء) نگارش خواهیم داد.

ابو مالک

در اصطلاح رجال، حارث بن حارث، ضحاک حضرمی، عینة  
بن حصن، کعب بن عاصم، محمد بن ضمره و بعضی دیگر است.

ابو مالک

غیاث بن غوث - در باب اول (القاب) بعنوان اخطل غیاث مذکور است.

- ابوالمثنی در اصطلاح رجال محمد بن حسن بن علی است .
- ابو مجاشع در باب اول (القاب) بعنوان ابرش ابو مجاشع مذکور است .
- ابو مجد غانم بن ولید - در باب اول (القاب) بعنوان مالتقی غانم مذکور است .
- ابو المجد مجدود بن آدم - در باب اول (القاب) بعنوان سنائی مجدود نگارش یافته است .

ابو المجد شیخ محمد رضا - بن شیخ محمد حسین ابن حاج شیخ محمد باقر ابن صاحب حاشیه شیخ محمد تقی اصفهانی ، از اجلای علمای



عکس شیخ محمد رضا اصفهانی  
«ابو المجد» - ۲

عصر حاضر ما میباشد که فقیه اصولی حکیم متکلم ریاضی عروضی شاعر ماهر ، جامع معقول و منقول و فروع و اصول بود . شرح حال سعادت منوال آن عالم ربانی موافق آنچه در نهم ربیع الثانی هزار و سیصد و شصت و یکم هجری قمری بخط خودش نگاشته بدین طرز است که پیش از سن بلوغ نجات العباد و نحو خارجی را از سید ابراهیم قزوینی خواند ، رسائل و فصول را نیز در حوزة درس والد معظم خود و شریعت اصفهانی سابق الذکر یاد گرفت . سپس در نجف در حوزة فقه و اصول استدلالی آخوند خراسانی و سید محمد کاظم یزدی سابق الذکر

حاضر شد ، پس از آنکه سید محمد فشارکی سابق الذکر (متوفی بسال ۱۳۱۶ هـ ق = غشیو) از سامره بنجف مراجعت کرد صاحب ترجمه او را بتمامی مراجع وقت ترجیح داده و منحصرأ در حوزة وی حاضر شد و بعد از وفات او دیگر حاضر هیچ درسی نکردید و فقط با افاضل وقت مشغول مذاکرات علمیّه میبود .

علم عروض و حدیث و مقداری از تفسیر کشاف و بیضاوی را نیز نزد شریعت

اصفهانى فوق خواند و تألیفات طریقه دارد :

۱- تنبیهات دلیل الانسداد و در آن موافق جد عالی خود (صاحب حاشیه) و عم عالی خود (صاحب فصول) حجیت ظن طریقی را ثابت کرده است ۲- ذخائر المجتهدین فی شرح کتاب معالم الدین فی فقه آل طه و یس ۳- سمط المال فی الوضع والاستعمال ۴- السیف الصنیع لرقاب منکری علم البدیع ۵- نقد فلسفه داروین و دحض شبهات المبطین ۶- وقایة الاذهان و غیر اینها و از این جمله ، اولی و سومی و آخری در اصفهان و پنجمی نیز در بغداد چاپ شده است و از اشعار حقائق شعار صاحب ترجمه است :

الا ان شکل المال فی الدهر منتج	و لکن شکل العلم فیہ عقیم
فمن یشتری منی جمیع فضائلی	فانی بانحاء العلوم علیم
فقیسه اصولی ادیب محدث	طیب بصیر بالنجوم حکیم
وما ذا انتفاع المرء بالعلم والحجی	اذا قیل هذا مفلس و عذیم
عفتت عن الفحشاء فی زمن الصبا	علی ان شیطان الشیاب رجیم

صاحب ترجمه بسال هزار و سیصد و شصت و دویم هجری قمری در موطن خود اصفهان در هفتاد و پنج سالگی وفات یافت .  
(مرقومه خود صاحب ترجمه و اطلاعات متفرقه)

ابوالمحارب	حنین بن سهل - در باب سوم بعنوان ابن سهل خواهد آمد .
ابوالمحاسن	سید احمد بن فضل الله - در باب اول ضمن عنوان ضیاء الدین فضل الله مذكور است .
ابوالمحاسن	حسین بن حسن - در باب اول (القاب) بعنوان جرجانی حسین ذکر شده است .

ابوالمحاسن	عبدالواجد بن اسمعیل - در باب اول بعنوان رویانی مذكور شده است .
ابوالمحاسن	محمد بن سعد بن محمد - نخجوانی ، مکنسی به ابوالمحاسن ، از ادبا و شعرای قرن هشتم هجرت میباشد . کتاب بدره المعانی

فی ترجمه التالی که شرح لآلی منشوره حضرت امیر المؤمنین ع (کلمات قصار) میباشد از آثار قلمی نظامی او است که در سال هفتصد و سی و دویم نظمش کرده و بسال هزار و دویمست

و پانزدهم در استانبول چاپ شده و سال وفاتش بدست نیامد .  
(اطلاعات متفرقه)

- ابوالمحسن محمد بن نصرالدین - در باب سوم بعنوان ابن عنین خواهد آمد .  
ابوالمحسن مسعود بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان فخر الزمان مذکور است .  
ابوالمحسن یوسف بن اسمعیل - در باب اول بعنوان شواء نگارش یافته است .  
ابوالمحسن یوسف بن تغری - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن تغری خواهد آمد .  
ابوالمحسن یوسف بن رافع - در باب سوم بعنوان ابن شداد خواهد آمد .  
ابوالمحسن عبدالله بن شریک - عامری ، مصطلح علم رجال و موکول بدان علم است .

چون در السنه دایر و معرفت شرح حال اجمالی او محل رغبت  
بعضی از طبقات است گوئیم : بنوشته خیرات حسان از اصحاب ،  
نامش غیر معلوم ، زن شמוש نامی از صحابیات انصار عاشق بود ، چون راهی بدیدار  
وی نداشتند لاجرم در عمارتی که جنب خانه شמוש بوده مزدور شد که گاه گاهی از  
روزنه های آن عمارت دلدار را دیدار کرده باشد و هر وقتی که باین مرام نایل میشده این  
شعر را میخوانده است :

و لقد نظرت الی شמוש و دونها - حرج من الرحمن غیر قلیل

عاقبت این شعر بگوش شوهر شמוש رسید و به عمر شکایت برد ، عمر نیز ابومحسن را  
تبعید کرد . ابومحسن در هر دو دوره جاهلیت و اسلام بکرم و شجاعت معروف و در شرب  
خمر اصرار داشت ، عمر او را چند بار حد شرب خمر زد ولی سودی نداشت و رشادتی  
که در جنگ قادسیه از او بظهور آمده مشهور است . سعد بن وقاص بعد از آن جلادت  
و مردانگی او را نواخته و توبه اش داد و در خارج یکی از دهات تویسرکان مزاری است  
که گویند قبر ابومحسن میباشد و دیوان ابومحسن با شرح ابو هلال عسکری در لیدن و

قاهره چاپ شده است .

در تاریخ حشری گوید : نام ابومحجن ، قدامه بن حصین تمیمی است که از کبار اصحاب ، کثرت شجاعت او درالسنه دایر ، دراکثر غزوات اسلامی حاضر وملازم رکاب حضرت ابوتراب ع بود . درغزوۀ قادسیه که درسال پانزدهم هجرت واقع و سعد وقاص سرلشگری اسلام را داشت و رستم نامی نیز از طرف یزدجرد ، سردار کفار و به فیل سفیدی سوار و با سی و پنج فیل دیگر درمقابل لشکر اسلام صف کشیده بود ، ابومحجن درآن موقع بجهت تهمت شرب خمر درکوشگ سعد محبوس وازمحبس بمحاربه طرفین که درحوالی همان کوشگ بوده نظاره میکرد ، همینکه غلبه کفار را مشاهده نمود غیرت اسلامیّت بروی غالب آمد ، ازکنیز سعد که آنجا بوده درخواست نمود که بند از وی برداشته و اسبی و سلاحی بدو بدهد تا بمیدان رفته و کفار را منهزم ساخته باز بحالت محبوسی برگردد . کنیز گفت از عقل دور است که محبوس ، بعد از رهائی ، باز باراده خود برگشته و برفتن زیر بند تن دردهد (چو مرغ از قفس رفت نتوان گرفت) ابومحجن قسم یاد کرد که برگردد مگر آنکه کشته شود پس کنیز بند از وی برداشته واسب وشمشیری بدو داد ، آن غیرتمند نیز نقابی برروی کشیده و بمیدان رفت ، چندی از سرداران کفار را کشت ، بهمین جهت اسلامیان نیز قوی دل گشته و بیکباره حمله برده و ایشان را منهزم ساختند . ابومحجن فوراً برگشته و بند را بخود مرتب ساخت تا بعد از انجام فتح ، سعد بکنیز خود حکایت میکرد که شخصی از غیب ظاهر و کفار را شکست داد ، اسبش نیز مثل اسب من بود پس کنیز صورت قضیه را نقل نمود ، سعد هم در دم بند از ازابومحجن برداشته واعتذار نمود ، او نیز درمرتبه دویمی جنگ قادسیه بشهادت رسید . محجن عصائی را گویند که سرش چوگان باشد و حضرت رسالت ص بعد از فتح مکه چو چوگان را که در دست قدامه بوده گرفته و بتهاراشکسته و چوب را بامیر المؤمنین ع داد که بقیه بتها را بدان چوب بزیر انداخته و بشکند و قدامه بسبب همان عصا از طرف قرین الشرف حضرت رسالت ص ملقب با بومحجن گردید انتهى کلام الحشری ملخصاً . تعجب

از حشری است که با اینهمه ، گوید که قبر ابومحجن در کنار آب شور از محله سرخاب تبریز ظاهر و معین است بلی اشتباه اسمی ممکن است .

(تاریخ حشری و ص ۱۱۶ ج ۲ خیرات حسان)

ابومحدوده } اوس ، یا سمره بن معین ، یا معیر قرشی جمعی یا جمعی ،  
یا } مؤذن حضرت رسالت ص میباشد که در شدت صوت و بعد مسافت  
ابومحدوره

آن ضرب المثل بود ، عمر بن خطاب بدو میگفته باک نداری که در اذان پوست شکمت منشق و پاره گردد ؟ پسرش سلیمان نیز بعد از غزوه حنین بشرف اسلام مشرف و باهر حضرت رسالت ص باذان گفتن در مکه معظمه موظف شد ، همان منصب دینی تا زمان ابن قتیبه (متوفی بسال ۲۷۰ هـ ق = ۸۸۳ م) در خانواده اش باقی و اولاد او مؤذن مسجد الحرام بوده اند . در سال پنجاه و نهم هجرت در گذشت و وفات خود سمره بدست نیامد .

مخفی نماند اولین کسی که برای آن حضرت اذان گفته بلال بن رباح آزاد کرده ابوبکر است که در مدینه و مسافرتها مؤذن آن حضرت بوده و ابن ام مکتوم و ابومحدوره نیز مؤذن آن حضرت بوده اند بشرحیکه در کتب مربوطه نگارش داده اند . ابومحدوره در اصطلاح رجال ، مابین اوس و اویس و سلمه و سلیمان و سمره و عمرو و مردد و پدرش نیز مابین لوزان و معیر و معین (هر دو بروزن منبر) متردد و مرجع ، کتب رجالیه و کتب مربوطه باصحاب است .

خلف بن حیان - هلالی بصری ، از مشاهیر شعرا و اهل لغت میباشد  
ابومحرز

که فتاوی و اقوال او محل استشهاد عامه بود ، بجهت سرخی رویش بلقب احمر شهرت داشت و موافق آنچه در روضات از بغیة الوعاة سیوطی نقل کرده راوی ثقه و علامه وقت خود بعقیده بعضی معلّم اصمعی بوده است . اخفش گوید که کسی را سراغ ندارم که نسبت بفنون شعری دانایتر از اصمعی و خلف احمر باشد . ابوالطیب گوید که علم و شعر در هیچ سینه ای جمع نشده چنانچه در سینه ابن درید و خلف احمر جمع و ازدحام کرده است کتاب جمال العرب و دیوان شعری از آثار قلمی او است و در حدود یکصد و هشتادم هجری قمری در گذشت . (کف و ص ۲۷۰ روضات الجنات)

ابومحفوظ معروف بن فیروز در باب اول بعنوان کرخی معروف مذکور شده است .  
 ابومحلم محمد بن هشام - در باب سوم بعنوان ابن هشام محمد بن هشام خواهد آمد.

### ابومحمد<sup>۱</sup>

ابومحمد تبریزی از مورّخین اوائل قرن ششم هجرت میباشد، تاریخ طبری مشهور را که از بدو خلقت تا سال سیصد و نهم هجرت بنام تاریخ الامم والملوک بقید تحریر آورده از عربی بفارسی ترجمه نموده و وقایع ما بین طبری (متوفی سال ۳۱۰ هـ ق = شی) و زمان خود را نیز بدان افزوده است و در پانصد و دوازدهم هجری قمری درگذشت و ظاهراً نامش هم ابومحمد است .

(کف و ص ۷۵۸ ج ۱ قاموس الاعلام)

عبدالله بن احمد - خازن اصفهانی، از مشاهیر ادبا و شعرای عهد  
 ابومحمد دیالمه و از منسوبین صاحب بن عبّاد (متوفی سال ۳۸۵ هـ ق = شفه)  
 با ابوبکر خوارزمی (متوفی سال ۳۸۳ هـ ق = شفیج) نیز مراسلاتی داشت، اشعارش  
 سلس اللفظ و لطیف المعنی بوده و از او است :

لا یحسن الشعر ما لم یسترق له      حر الکلام و تستخدم له الفکر  
 انظر تجد صور الاشعار واحدة      و انما لمعان تعشق الصور

سال وفاتش مضبوط نیست . (ص ۷۵۸ ج ۱ قاموس الاعلام)

عبدالله بن محمد - روزنی، از مشاهیر ادبا و شعرای اوائل قرن  
 ابومحمد پنجم خراسان بوده و از اشعار او است :

لما رایت الزمان نکسا      و لیس فی الصحبة انتفاع  
 کل رئیس به مالال      و کل رأس به صداع

۱- ابومحمد - در اصطلاح رجال و ارباب تراجم، کنیه جمعی نامحصور، طبقه اولی موکول بعلم رجال و بسیاری از اکابر طبقه دومی نیز در باب اول و سوم این کتاب (القاب و ابناء) بعنوان متفرقه مربوطه بآن دو باب نگارش یافته است و بعضی از ایشان را که در آن دو باب ذکر نشده بطور اجمال در اینجا تذکر میدهد .

لزمتم بیتی وصنت عرضا به عن الذلّة امتناع

در سال چهارصد و سی و یکم هجری قمری درگذشت .

(ص ۷۵۹ ج ۱ قاموس الاعلام)

### ابومخنف

لوط بن یحیی - بن سعید بن مخنف بن سلیم (سالم خا) بن حارث

بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن مناة، ازدی القبيلة، عامدی البطن

والشعبة، کوفی البلدة، ابومخنف الکنیة، از وجوه و اعیان شیعه و اکابر و معتمدین محدّثین و مورّخین امامیه و از اصحاب حضرت صادق ع بود، از آن حضرت روایت کرده بلکه در حضور مبارک آن سرور تتلمذ نموده و کتابهای بسیاری در تواریخ و سیر و ملاحم و مغازی تألیف داده است .

بعضی از اهل فن گویند که واقدی و مدائنی و ابومخنف که هر سه از اکابر مورّخین هستند در فتوح شام شریک و مساوی بوده و لکن واقدی نسبت بتواریخ حجاز، مدائنی نسبت بهند و فارس و خراسان، ابومخنف هم نسبت باخبار و فتوحات بدیگران تقدّم داشته اند . از تألیفات ابومخنف است :

۱- خطبة الزهراء ۱۰ تا ۲۰ - المقیفة و الغارات و فتوح الاسلام و فتوح خراسان و فتوح الشام و فتوح العراق و کتاب الجمل و کتاب صفین و کتاب النهر و ان ۱۱ تا ۱۵ - مقتل الحسن ع و مقتل الحسین ع و مقتل عثمان و مقتل علی ع و مقتل محمد بن ابی بکر و غیر اینها که بسیار و ذکر آنها اطناب و مجرّد تسوید اوراق است . وفات او در سال یکصد و پنجاه و هفتم هجرت واقع، جدّش مخنف بن سلیم از اصحاب کبار، در وقعه جمل نیز در رکاب مبارک حضرت علی ع حاضر، علمدار قبیله ازد بوده و در سال سی و ششم در همان وقعه بشهادت رسید .

ناگفته نماند مقتل الحسین، از تألیفات ابومخنف اشهر آنها، در السنه دایر، در ایران چاپ و بمناسبت نام مؤلف به مقتل ابومخنف معروف است . بعضی از اهل عصر گفته است که افسوس کتاب مقتل الحسین ابومخنف بتماادی ایّام مقفود و بدست ما نرسیده و اما این مقتلی که در دست می باشد و در آخر عاشر بحار چاپ شده و با ابومخنف بیچاره



نسبت میدهند از وی نبوده و معلوم نیست که از کیست . ابوجعفر طبری در کتاب تاریخ خود بسیاری از مقتل ابومخنف را نقل کرده که بعد از مقایسه با این مقتل معروف منتسب با ابومخنف معلوم میگردد که ابداً ربطی بهمديگر ندارند و در نتیجه گوید پس این مقتل معروف بنام ابی مخنف اعتبار نداشته و بمتفردات او اعتمادی نیست . انتهى ملخصاً و تکرارنده گوید که قضاوت در امثال این قضیه در صورتیکه ضرورتی دینی ایجاب کند محتاج بتتبع زاید میباشد . (کتب رجالیه ۳۸ هب و ۱۳۶ و ۷۶۳ و ۳۱۹ ج ۱ هـ)

**ابومدرک** در اصطلاح رجالی عماره بن عماره صحابی و منیب از دی صحابی است.

**ابومدین** شعيب بن حسن - یا حسین مغربی انصاری اندلسی ، معروف به ابومدین مغربی ، از اکابر عرفای اواخر قرن ششم هجری اندلس

میباشد که پیرو مرشد محیی الدین ابن العربی ، در توحید و توکل سرآمد مشایخ وقت ، در کلمات اهل فن به شیخ المشایخ موصوف ، کتاب انس الوحید و نزهة المرید فی التوحید تألیف او است و با شرح شهاب الدین احمد بن عبدالقادر در مصر چاپ شده است . بالجمله بسیار صالح و متقی ، کراماتی بدو منسوب ، علاوه بر فنون طریقت و عرفان در فقه مالکی و دیگر علوم متداوله نیز صاحب یدی طولی بود . وفات او در سال پانصد و هشتاد و نهم یا نودم یا نود و چهارم هجری قمری واقع شد و بنا بر دویمی جمله معدن نوریقین = ۵۹۰ ماده تاریخ وفات او است . (ص ۱۷۶ ج ۱ فغ و ۷۵۹ ج ۱ س و ۱۰۸ ج ۱ خه و غیره)

**ابومدینه** { در اصطلاح رجالی ، اولی عبدالله بن حفص صحابی ، دویمی کنساز  
**ابومرثد** (بروزن عطّار) بن حصین غنوی صحابی است .

**ابوالمرجی** سالم بن احمد - (در باب اول) بعنوان منتخب سالم نگارش یافته است.

**ابومروان** جعفر بن احمد - در باب سوم (ابناء) بعنوان ابن الغاسلة خواهد آمد.

**ابومروان** عبدالملك بن ابی العلاء - زهر بن عبدالملك بن محمد بن مروان بن زهر ، از مشاهیر طبّای قرن ششم اندلس میباشد که تمامی

اقسام طب را نزد پدرش تکمیل نمود ، در ترتیب ادویه مفرده و مرکبه و تشخیص مرض

و معالجهٔ بیماران مهارت بی‌نهایت داشت ، آوازهٔ حذاقت وی عالم‌گیر ، در بلاد بعیده منتشر ، نوادر و غرائبی در این باب منقول و بنام اغذیه و تذکره و تیسیر و غیره مصنفاتی دارد که در تمامی ممالک متمدنه متداول و ترجمهٔ آنها پس از وفات او تا زمان اختراع اصول جدید قرن‌ها در مدارس اروپا تدریس می‌شد و طرز معالجات او دستور العمل طبای اروپا بوده است .

وفات او بسال پانصد و پنجاه و نهم هجری قمری درنود و چهار سالگی در اشبیلیه واقع و شرح حال پدرش هم در باب سوم بعنوان ابن زهر زهر خواهد آمد .  
(ص ۷۶۰ ج ۱ س و ۶۳ ج ۱ مر)

ابومروان عبد الملك بن سراج - در باب سوم بعنوان ابن السراج خواهد آمد.

ابومروان عمرو بن عبید - بعنوان ابو عثمان عمرو مذکور شد .

ابوالمرهف نصر بن منصور - در باب اول (القاب) بعنوان نمیری نکارش داده ایم.

ابومریم در اصطلاح رجالی ، بکر بن حبیب بجلی ، عبدالغفار بن قاسم بن قیس ، نذیر غسانی شامی و بعضی دیگر است .

ابوالمساکین جعفر بن ایطالب - برادر والا گهر حضرت امیر المؤمنین ع است

که از کثرت احسان فقرا و رأفتی که دربارهٔ ایشان داشته از طرف

قرین الشرف حضرت رسالت ص بدین لقب مفتخر شد ، بعد از آن توسعه یافت و هر کسی را که دوستدار مساکین و فقرا بوده و وظائف لازمهٔ احسان و اکرام ایشان را معمول دارد نیز ابوالمساکین گویند . اگر چه مزایای حال سعادت منوال این بزرگوار بالاتر از قدرت این قلم شکسته است لکن محض از راه تیقن بطور اجمال زینت بخش این اوراق می‌گردد :  
کنیهٔ اصلی جناب جعفر ابو عبدالله ، خَلَقاً و خُلُقاً شبیه‌ترین مردم بحضرت رسالت ص بود ، اندکی بعد از اسلام حضرت علی ع بشرف اسلام مشرف و اوسی و دویمین کسی است که دین مقدس اسلامی را پذیرفته است . سن و سال آن بزرگوار ده سال از حضرت

علی ع بیشتر می باشد چنانچه برادر دیگرش عقیل نیز ده سال از جعفر، برادر سیمی شان طالب نیز ده سال از عقیل بزرگتر بوده اند.

جعفر از مهاجرین حبشه هم بود، در سال هفتم هجرت روز فتح خیبر از حبشه مراجعت کرد، حضرت رسالت ص تا دوازده قدم استقبالش نموده و معانقه کرده و فرمود: ما ادری بایهما انا اشد فرحا بفتح خیبر ام بقدم جعفر. در سال هفتم یا هشتم هجرت در چهل و یک سالگی در غزوه موته بعد از مقاتله بسیار هردو دست مبارکش مقطوع و اخیراً بشهادت رسید، هفتاد و چند یا هشتاد و چند جراحت شمشیر و نیزه در بدن شریفش دیدند که تماماً در طرف پیشین بدن بوده اند. حضرت رسالت ص فرمودند که خداوند عالم عوض دو دست، دو بال بجعفر عنایت فرمود که بواسطه آنها در بهشت طیران میکنند و بهمین جهت جناب جعفر را طیار و ذوات جناحین و بجبهت مهاجرت حبشه که مذکور شد ذوالهجرتین نیز گویند (هجرت حبشه و هجرت مدینه). اما موته که حرف دویمش واو (بروزن روزه) و یا با همزه روی واو (بروزن کهنه) می باشد بنوشته مراصد دیهی است از قراء بلقا در حدود شام که قبر جناب جعفر و زید بن حارثه و عبدالله بن رواحه در آنجا بوده و روی هر قبری يك بنای مستقلی است. (اطلاعات متفرقه)

ابو الهستهل	} در اصطلاح رجالی، اولی حماد بن ابی العطار طائفی، سلمه کوفی، کمیت بن زید اسدی و بعضی دیگر و اشهر از همه کمیت می باشد که بعنوان اسدی در باب اول نگارش داده ایم. دویمی عبدالله تهدی، سیمی عقبه بن عمرو و موسی بن صالح همدانی
ابو مسروق	
ابو مسعود	
ابو مسکین	

کوفی، چهارمی زیاد بن صدقه بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است.

} ذیلاً اولی بعنوان ابومسلم عبدالرحمن، دویمی نیز بعنوان ابومسلم خولانی	ابومسلم خراسانی
	ابومسلم خولانی

ابومسلم عبدالله بن ثوب مذکور هستند.

عبدالرحمن بن مسلم - یا عثمان یا ابراهیم بن عثمان بن یسار، خراسانی الولاده، از مشاهیر و شجعان مسلمین خراسان می باشد

ابومسلم

که در ادبیات و دیگر علوم متداوله مشار بالبنان و از خرد سالی نسبت با اهل بیت رسالت ص محبت مفرط بی نهایت و بالعکس نسبت به بنی مروان بغض و خصومت بی پایان در دل داشت، اینک نخست با نقبای خراسان ملاقات کرد و با بعضی از ایشان مسافرت بیت الله الحرام نمود، در این اثنا بمناسبت رابطه دوستی که یا محمد بن علی بن عبدالله بن عباس داشته است با پسرش ابراهیم بن محمد ملاقات نمود و پیمان ترفیع ابراهیم بمقام خلافت بین ایشان منعقد و مدتی در خدمت وی بود، اخیراً بسمت نقابت خراسان بوطن خود برگشته و مرد مرا به بیعت وی دعوت نمود تا در نتیجه جسارت فوق العاده که با فصاحت و قوه نطق و بیان توأم بوده خراسان را مسخر کرد و گروه انبوهی بسر وی گرد آمدند. همین که مروان حمار آخرین خلیفه اموی مستحضر گردید ابراهیم را در سال یکصد و بیست و نهم هجرت (بشرحی که در محل خود مذکور است) بقتل آورد پس ابو مسلم، بنام ابوالعباس عبدالله سفاح برادر ابراهیم مذکور خطبه خواند و با ششصد هزار لشگر بشام حمله ور شد و بعد از محاربات بسیاری در سال یکصد و سی و دویم هجرت مروان حمار را مقتول، بنی امیه را بکلی منقرض، مرد مرا بیعت سفاح مذکور که در کوفه اعلان خلافت داده بود دعوت و در حقیقت مؤسس و بانی دولت عباسیه بوده است.

بعد از تشکیل این دولت چند سالی در زمان خلافت سفاح حکومت خراسان بدو مفوض بود، بعد از وفات سفاح در سال یکصد و سی و ششم هجرت که نوبت خلافت برادرش ابوجعفر منصور رسید بعضی از قضایای ابو مسلم تولید شبهه در دل منصور کرد و قتل او را تصمیم داد تا بنا بر مشهور سال یکصد و سی و هفتم و یا بقول بعضی در سی و ششم و بعضی دیگر در چهلم هجرت در مراجعت از سفر مکه در شهر رومیه المدائن (که از جمله مداین کسری و در ساحل دجله نزدیکی انبار در هفت فرسخی بغداد است) با مکر و حيله بقتلش آورد و بحکم عادت روزگار، گرفتار جزای سنقاری اش نمود فاعتبر. ابو مسلم نیز خبر قتل خود را از يك نفر نصرانی دو بیست ساله که با اصول مخصوصه از آینده خبر میداده شنیده و خودش نیز از کتب ملاحم استنباط کرده بود که او کشنده يك دولت و زنده کننده

دولتی دیگر خواهد شد و عاقبت خودش نیز در روم بقتل خواهد رسید .

از ربیع الا برار زمخشری نقل است که ابومسلم در عرفات می‌گفته است : اللهم انی تائب الیک مما لا اظنک ان تغفر لی . بدو گفتند مگر آمرزش یک نفر چندان بزرگ است که مقدور خداوندی نمیباشد گفت من لباس ظلمی یافته‌ام که در تمامی دوره خلافت بنی عباس در بر مردم بوده و در هر ظلمی مورد لعن مردمان خواهم شد کسی که این جماعت نامحدود خصم وی باشند چگونه قابل مغفرت خواهد بود علاوه که در دوره نفون و اقتدار خودم ششصد هزار تن را بطور قتل صبری کشته‌ام (قتل صبری آن است که دست و پای کسی را بسته و بکشند ، یا آنکه کسی او را گرفته و دیگری بکشد ، یا اینکه آن مقدار زندانیش کنند تا بمیرد) .

نسب ابومسلم و عربی و عجمی نژاد بودن وی بین ارباب سیر محل خلاف و نظر، موافق نوشته بعضی نام اصلی عجمی او پیش از قبول اسلام بهزاد و نام اصلی پدرش هم بنیاد هرمز بود ، بعد از تشرف باسلام نام خودش را بعبد الرحمن و پدرش را نیز بمسلم یا عثمان یا ابراهیم تبدیل دادند (چنانچه اشاره نمودیم) خودش هم علاوه بر عربی نژاد بودن مدّعی سیادت و هاشمیت بود، محض اینکه در انظار عامه در عهد اخوانه عباسیه باشد خود را از اولاد سلیط بن علی بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب معرفی میکرد . بعضی دیگر، از اکرادش دانند و ابودلامه سابق الذکر در این اشعار خود بدان اشعار کرده و بعوض ابومسلم به ابومجرم اش مخاطب داشته و گوید :

ابا مجرم ما غیر الله نعمه      علی عبده حتی غیره العبد  
افی دولة المنصور حاولت عنده      الا ان اهل القدر آباءک الکر

بهر حال مردی بوده دورانیش و با تمکین و وقار و با کفایت و با ناموس و غیرت ، در ادبیات و اشعار هر دو زبان عربی و فارسی دارای فصاحت و بلاغت و طلاقت ، در انجام مرام خود همتی سرشار داشته و از هیچگونه خونریزی پروا نمیکرد و بهمین جهت بسفاکی و خونریزی شهرت یافته است . در اثر فکر صائب خود یگانه سبب زوال شوکت بنی امیه و تشکیل دولت عباسیه بود (که مذکور شد)، از کثرت وقار و متانت از استماع

فتوحات عظیمه اثر فرح و انبساطی در وی ظاهر نگشت ، در شداثد و بلایا هم اندوه و ملال را بردل خود راه نداد ، اصلاً حالتش تغییر نکرد ، در غیر موقع مقتضی خنده نمی کرد ، نیز سالی زیاده بر یکبار با زن هم بستر نشده و میگفته است که مجامعت نسوان جنون است و سالی يك جنون در حق انسان کافی است ، از کثرت غیر تیکه در باره خانواده اش داشته کسی داخل قصر او نمیشد حتی اسبی را که شب زفاف ، عروسی بر آن سوار بوده کشته و زینش را هم سوختند که مردی دیگر بر آن سوار نشود و بقضیه نامه سرایا جسارت ابو مسلم که به حضرت صادق ع نوشته است در ضمن شرح حال ابوهریره عجلای اشاره خواهد شد .

ناگفته نماند : ابن الندیم در کتاب فهرست خود گوید از جمله عقائدیکه بعد از اسلام در بلاد خراسان حادث شد یکی هم مسلمیه است که اصحاب و اتباع همین ابو مسلم بوده و با امامت وحی و مرزوق بودن وی و ظهور او در وقتیکه خودشان میدانند معتقد بودند ، بعد از قتل او بنواحی عالم متفرق و یکی از ایشان که اسحق نام داشته بیلاذ ترکستان (ماوراءالنهر) رفت ، مردم را بیعت ابو مسلم دعوت کرده و میگفته است که خود ابو مسلم در جبال ری محبوس است (چنانچه محمد بن حنفیه بزعم کیسانیه در کوه رضوی است) و اسحق مزبور را هم اسحق ترك گفتن بهمین جهت اقامت در ترکستان میباشد والا در اصل ترك نبوده بلکه بزعم بعضی عرب علوی نسب ، از اولاد یحیی بن زید بن علی است که از بنی امیه فرار کرده تا ترکستان رسیده و بمرام کتمان امر خود اظهار مذهب مسلمیه مینموده است و بزعم بعضی اسحق مذکور در اصل ترکی نژاد بوده و ابو مسلم را هم پیغمبر مرسل از طرف زردشت میدانسته است که مردم را بطرف او بسمت پیغمبری وی دعوت میکرد و زردشت را هم زنده میدانسته است .

(ص ۲۰۷ ج ۱۰ تاریخ بغداد و ۹ ج ۱ ف ۳۰۳ ج ۱ ک ۴۸۳ و ۷۶۰ ج ۱ س)

عبدالله بن ثوب - خولانی، یکی از زهاد ثمانیه میباشد که اسامیشان

ابو مسلم

بطور اجمال تحت همین عنوان از باب القاب مذکور و هم در

آنجا اشاره نمودیم که از اشقیای آن هشت نفر بوده است . بالجمله او نزد امامیه مردود و مطرود و فاجر و مرائی و صاحب معاویه بوده و مردم را بمحاربه علی ع میثورانیده است و هم از آن حضرت درخواست نمود که مهاجر و انصار را بروی تسلیم نماید که همه ایشان را بخون عثمان بقتل رساند، آن حضرت توقف کرد پس ابومسلم گفت : الآن طاب الضراب . اخیراً بقریه دار یا از دیهات شام مهاجرت کرد و بسال شصت و دویم هجرت در همانجا در گذشت . بعضی از عامه بجلالت همین ابومسلم معتقد بوده و گویند که وی عابد زاهد و از اکابر تابعین بود ، در حال حیات حضرت رسالت ص در یمن بشرف اسلام مشرف ، از طرف اسود عنسی که در آن اوان مدعی نبوت بوده مورد شکنجه و ازیمن تبعید شد . بعد از وفات آن حضرت وارد مدینه و مشمول الطاف خلیفه ثانی گردید و کراماتی هم بدو منسوب دارند ، چنانچه بعضی از ایشان گویند (والعهده علیه) اسود عنسی بعد از دعوی نبوت ابومسلم را احضار کرد و صحت نبوت خود را از وی استفسار نمود گفت نمی شنوم اسود گفت آیا رسالت محمد بن عبدالله را شهادت داری گفت بلی بلی اسود حکم کرد که در میان آتش افروخته اش انداختند لکن آتش در وی اثر نکرد و بدون هیچگونه گزند و آسیبی بمدینه آمد و بعد از وفات حضرت رسالت ص وارد شد . عمر پرسید که این مرد کجائی است و از کیست گفت از اهل یمن هستم باز پرسید حال آن کسی که اسود کذاب در آتشش انداخت چطور شد گفت من همان شخص عمر باور نداشته و استبعاد نمود و بخدایش قسم داد او نیز قسم یاد کرد، عمر در برش کشیده و گریه گلوگیرش نمود، در میان خود و ابوبکرش نشاند و گفت حمد خدائی را میکنم که آن مقدار از اجل امانم داد که مانده حضرت ابراهیم ع را در اقامت مرحومه محمدی دیدم .

نام ابومسلم زاهد بنابر مشهور عبدالله بن ثوب و بقول بعضی از علمای رجال اهلبان بن صیفی غفاری بوده و ظاهر بعضی دیگر آنکه اهلبان غیر از عبدالله مذکور و هردو از زهاد و کنیه هردو هم ابومسلم بوده است . تحقیق مراتب در صورت لزوم موکول بکتاب مر بوطه بوده و وجه نسبت هر يك از خولانی و غفاری در محل خود از این کتاب نگارش یافته است . (ص ۲۹ هب و ۷۶۱ ج ۱ س و کتب رجالیه)

- یا } ابو مسلم فراء  
 ابو مسلم هراء  
 در باب اول (القاب) بعنوان فراء معاذ نگارش داده ایم .
- ابو مسور در اصطلاح رجالی فضیل بن یسار نهی است .
- ابو مصعب عبدالله بن عبدالعزیز - در باب اول بعنوان بکری عبدالله، ذکر راست .
- ابو المضا محمد بن علی - بن حسن بن محمد بن ابی المضاء، بعلبکی، در دمشق از ابوبکر خطیب و ابوالحسن بن ابی الحدید و دیگر اکابر استماع کرد، در سال پانصد و نهم هجرت درگذشت .
- بعلبک بروزن بد نظر شهری است قدیم در سه منزلی دمشق شام و یا بمقیاس دیگر در هشتاد کیلومتری شمال غربی دمشق و هشتاد و پنج کیلومتری جنوب شرقی طرابلس شام، مرکز ناحیه ایست وسیع موسوم بهمین اسم، دارای قصرهای مرمری و ابنیه عظیمه قدیمه و نهر خوشگوار رأس العین نامی بی نظیر از وسط آن جاری است . گویند که این شهر مه یث بلقیس بوده و قصر سلیمان بن داود هم که برستونهای مرمری تأسیس یافته در آنجا است . این شهر در قدیم بسیار بزرگ بود، معبد بزرگی مخصوص بعبادت بت بعل نامی که معبود قوم بونس بوده است داشته و یک هیکل بزرگی توی آن معبد بوده است . (صد و ۷۸ ج ۱ نی و ۱۳۲۳ ج ۲ س و غیره)
- ابو المضارب در اصطلاح رجالی کنیه محمد بن مضارب است .
- ابو مضر محمود بن جریر - در باب اول (القاب) بعنوان فرید العصر مذکور شده است .
- ابو المطاع ذوالقرنین بن حمدان - ضمن عنوان ناصر الدوله حسن مذکور شده است .
- ابو المطرب رجوع بابو المطرب احمد مذکور ذیل نمایند .
- ابو مطرف در اصطلاح رجالی عبدالله بن شخیر عامری است .
- ابو المطرف سلیمان بن صرد - در باب اول (القاب) بعنوان امیر التوا بین نگارش یافته است .



- ابوالمطرف  
عبدالرحمن بن محمد - در باب اول بعنوان لخمی عبدالرحمن مذکور است.
- ابوالمطهر  
در اصطلاح رجال عتیة بن نجیح رازی است .
- ابوالمظفر  
در اصطلاح رجال سید عبدالکریم بن احمد و محمد بن احمد نعیمی است .
- ابوالمظفر  
احمد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان خوانی احمد مذکور شده است .
- ابوالمظفر  
اسامة بن مرشد - در باب سوم بعنوان ابن منقذ خواهد آمد .
- ابوالمظفر  
جهانشاه - در باب اول (القاب) بعنوان حقیقی نگارش داده ایم .
- ابوالمظفر  
حیان بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان ترمذی حیان مذکور شده است .
- ابوالمظفر  
شاه عالم - در باب اول بعنوان آفتاب نگارش یافته است .
- ابوالمظفر  
عبدالکریم بن احمد - در باب ثانی بعنوان ابن طاوس عبدالکریم میاید.
- ابوالمظفر  
محمد بن آدم بن کمال - نحوی هروی، از پیشوایان نحو و معانی و علوم ادبیّه و استادی است کامل، در استخراج معانی و شرح ابیات و امثال عرب با کابر عصر خود مقدم، از تلامذۀ ابوبکر خوارزمی و العللاء صاعد و بعضی از اجلای دیگر، صدر نشین مسند تدریس نحو و صرف و تفسیر بود . با اینکه احادیث بسیاری استماع کرده بوده و بواسطۀ اشتغال فنون دیگر بفعل و روایت آنها نپرداخته است و در اصول عقائد، طریقت عدلیّه را میپیموده و شرح اصلاح المنطق ابن السکیت و شرح امثال ابو عبید و شرح حماسه و شرح دیوان متنبی از تألیفات او است .
- وی در سال چهارصد و چهاردهم هجری قمری در گذشت .
- (ص ۴ بقية الوعاة)
- ابوالمظفر  
محمد بن احمد - در باب اول بعنوان ابیوردی محمد بن احمد مذکور است.

- ابوالمظفر منصور بن سلیم - در باب اول بعنوان اسکندری ذکر شده است.
- ابوالمظفر یحیی بن هبیره - در باب سیم بعنوان ابن هبیره خواهد آمد.
- ابوالمظفر یوسف بن قیز اوغلی - در باب اول بعنوان سبط ابن الجوزی مذکور شده است.
- ابومعاذ در اصطلاح رجالی اسرائیل بن عباد مکی، اعین رازی، ایوب بن علاق طائی تیهانی، راشد ازدی، زهیر بن رستم، سلیمان بن ارقم، عبدان بن محمد جویمی و بعضی دیگر است.
- ابومعاذ بن بردعقیلی بعنوان بشاد در باب اول (القاب) نگارش داده ایم.

### ابوالمعالی<sup>۱</sup>

- ابوالمعالی احمد بن علی - در باب سوم بعنوان ابن الانباری خواهد آمد.
- ابوالمعالی احمد بن هبة الله - بعنوان موفق الدین در باب اول (القاب) مذکور شده است.
- ابوالمعالی سید اسمعیل - بن حسن بن محمد حسینی نقیب نیشابوری، فاضلی است ثقة از معاصرین شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ ق = تس) و از تألیفات او است.
- ۱- انساب آل ابیطالب یا انساب الطالبيه ۲- شجون الاحادیث ۳- زهرة الحکایات و سال وفاتش بدست نیامد. (ذریعه و ص ۲۸۱ ج ۱۲ عن)
- ابوالمعالی رازی که نامش هم ابوالمعالی است در باب اول بعنوان دهخدا نگارش یافته است.

---

۱- ابوالمعالی - در اصطلاح رجالی محمد بن حسین بن محمد میباشد و بعضی از اکابر دیگر را که در اصطلاح از باب سیر دایر است بترتیب اسامیشان و یا بترتیب محل و مکان و قیود دیگر تذکر میدهد.

**ابوالمعالی** سعد بن علی وراق - در باب اول بعنوان دلال الکتب نگارش یافته است.

**ابوالمعالی شوشتری** مرعشی - از افاضل قرن یازدهم هجری میباشد که عالم فاضل شاعر بوده و از تألیفات او است :

۱- انموذج العلم ۲- تفسیر سورة توحید ۳- رساله عدالت و علاقه بر اینها دیوان مرتبی هم داشته و از اشعار او است :

صح- رای فراق سوگنناک است اینجا است که بیشه خود پلنگ است

در سال هزار و چهل و ششم هجری قمری در بنکال هند وفات یافت و ظاهراً نام اصلیش هم ابوالمعالی است .

**ابوالمعالی** عبدالملک بن عبدالله - جوینی، در باب اول بعنوان امام الحرمین مذکور است .

**ابوالمعالی** عبدالوهاب - بعنوان زنجانی عبدالوهاب در باب اول مذکور است.

**ابوالمعالی** کرباسی ، محمد بن حاج محمد ابراهیم - کرباسی سابق الذکر از فحول علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری میباشد که عالمی است فاضل متبحر دقیق الفکر کثیر التبحر محتاط و متقی، فقیه اصولی رجالی، تألیفات متنوعه بسیاری دارد که حاکی از مراتب سامیه علمیّه وی میباشد :

۱- الاستخارات که در سال هزار و سیصد و شانزدهم هجری بضمیمه قرآن مجید چاپ

شده است ۲- الاستشفاء بالتربة الحسينية که با چندین رساله متفرقه خود مؤلف چاپ شده است

۳- الاستیجاریه در استیجار عبادات ۴- الاسرافیه ۵- تعارض الاستصحاب و اصالة الصحة

۶- تعارض الاستصحابین ۷- تعارض الید والاستصحاب ۸- الجبر والتفویض ۹- حجة

المظنة ۱۰- سند الصحيفة الكاملة ۱۱- شرح الخطبة الدمشقية ۱۲- شرح کفایة سبزواری

در فقه ۱۳- نقد مشیخة الصدوق فی الفقه والشیخ فی التهذیب والاستبصار و غیر اینها .

در شرح حال هر یک از ابن الغضائری ، ابوبکر حضرمی ، آقا حسین خوانساری ، حفص

ابن غیاث ، حماد بن عثمان ، سلیمان بن داود ، شیخ بهائی ، علی بن سندی ، قاسم بن

محمد ، محمد بن سنان ، محمد بن فضل ، محمد بن قیس ، نجاشی و جمعی وافر دیگر

از اکابر محدثین و طبقات دیگر کتابی مستقل تألیف داده و در سال هزار و سیصد و پانزدهم هجرت وفات یافت .  
(ذریعه و ص ۴۰ هب و ۲۲۵ ج ۸ عن و غیره)

ابوالمعالی مجیرالدین - در باب اول بعنوان مجیرالدین ابوالمعانی مذکور است .

ابوالمعالی محمد بن اسحق - در باب اول بعنوان صدرالدین قونیوی مذکور است .

ابوالمعالی محمد بن حسن - در باب اول بعنوان بهاءالدین محمد بن حسن مذکور شده است .

ابوالمعالی محمد بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان خطیب دمشقی ذکر شده است .

ابوالمعالی محمد بن علی - در باب سوم بعنوان ابن زکی الدین خواهد آمد .

ابوالمعالی نحاس - اصفهانی ، از شعرای ایرانی عهد سلاجقه ایران میباشد که بسیار فاضل و فصیح و خوش بیان ، در حسن خط نیز سرآمد

معاصرین و از مشاهیر خطاطان بشمار میرفت ، علاوه بر خطوط متداولی در خط سیاق و استیقا نیز ماهر بود ، مدتی البارسلان و سلطان ملکشاه و سلطان برکیاروق و سلطان محمد دومین و سومین و چهارمین و پنجمین سلطان سلجوقی (۴۵۵-۴۹۸ هـ = تنه - تصح) را خدمت نمود ، چون کمالات او مسموع مستظهر بالله بیست و هشتمین خلیفه عباسی (۴۸۷-۵۱۲ هـ = تنف - ثیب) گردید احضارش کرده و با نواع اشفاقا نش بنواخت تا بمسند وزارتش بر نشاند و از اشعار نحاس است :

هوا بطبع لطیف تو نسبتی دارد از این سبب مدد جان خلق گشت هوا  
هوا است دشمنی تو وزین شود بهیشت هر آنکه نهی کند نفس خویش را ز هوا  
در سال پانصد و نهم یا دوازدهم هجرت درگذشت .

(ص ۷۸ ج ۱ مع و ۱۲۷ پیدایش خط و خطاطان)

ابوالمعالی نصرالله - بن محمد بن عبدالحمید (الحمید خا) ملقب به حمیدالدین ، مکنسی بد ابوالمعالی ، از ادبا و شعرای قرن ششم

هجری میباشد که ترجمه عربی کتاب کلیله و دمنه معروف را (بشرحی که در ترجمه حال ابن مقفع خواهد آمد) باز بامر سلطان بهرام شاه سیزدهمین سلطان غزنوی (۵۲۲-۵۴۴ هـ ق = تکب - ثمد) بنثر فارسی ترجمه کرد، همین ترجمه است که تا زمان ما باقی و دایر و بکلیله و دمنه معروف و بارها بطبع رسیده است. از آن رو که حاوی بسیاری از الفاظ مغلقه میباشد ملاحظه کاشفی سابق الذکر هم همین ترجمه را بعبارات فارسی ساده بنام امیر احمد سهیلی از امرای سلطان حسین میرزا بایقرا تجدید و مهذب نموده و به انوار سهیلی موسومش داشته که آن هم مشهور و بارها چاپ شده است. ملاعلی بن صالح رومی (متوفی بسال ۹۵۰ هـ ق = ظن) انوار سهیلی را با انشای لطیف بترکی ترجمه نموده و همایون نامه اش نامیده است، ملایجی افندی و ملاعثمان زاده (متوفی بسال ۱۱۳۶ هـ ق = غفلو) همین همایون نامه را مایخص نموده اند. وفات ابوالمعالی نصرالله، بنوشته کشف الظنون بسال پانصد و دوازدهم بوده است لکن این تاریخ با تاریخ مذکور فوق سلطان بهرام شاه غزنوی که ترجمه ابوالمعالی بامر وی شده منافات داشته و شاید این امر سلطان مذکور پیش از سلطنت وی بوده است.

ابومعاییه } در اصطلاح رجالی اولی جاهمه بن عباس بن مرداس، درهم،  
ابومعبد } عمار بن خباب بجلی و دویمی هم زید بن ربیعه و مقداد بن اسود  
است و ابومعبد صحابی هم که نامش عبدالله بن عکیم است در باب چهارم ضمن شرح حال  
زنش اممعبد خواهد آمد.

ابومعتب } حسین بن منصور در باب اول بعنوان حلاج مذکور است.  
ابومعتمر } در اصطلاح رجالی اولی حامد بن عمیر همدانی و دویمی صفره  
ابومعدان } صحابی است.

ابوالمعز } سید محمد بن سیدمهدی - در باب اول بعنوان قزوینی سیدمحمد  
ذکر شده است.

ابومعسر } در اصطلاح رجالی نجیح سندی مدنی است.

**ابومعشر بلخی** جعفر بن محمد بن عمر- بلخی الولاده، قاضی الشهرة، حکیم منجم معروف که نخست در بغداد از اصحاب حدیث و مبغض فلسفه و حکمت و علوم عقلیه بود، تعصب‌های بسیاری در این باب بکار میبرد و روی این اصل با حکیم مشهور فیلسوف العرب ابویوسف یعقوب بن اسحق کندی سابق‌الذکر کدورت بی‌نهایت داشت، اعتراضات بسیاری بدو وارد می‌آورد، همواره در تشنیع و بدگوئی او اهتمام تمام بکار می‌برد و مردم را بروی می‌شورانید تا آنکه کسی بتحریک نهائی کندی پیش او رفته و محسنات ریاضیات و فلسفه و علوم عقلیه را در نظر وی جلوه‌گر ساخت بحدی که او نیز بعد از سنّ چهل و هفت سالگی بتحصیل ریاضیات و حساب و هندسه پرداخت و اخیراً با حرصی قوی بتحصیل و تکمیل نجوم و احکام نجومی و علوم عقلیه که از جنس معلومات کندی بوده اشتغال یافت بدین وسیله تعرض وی از کندی قطع شد. ابومعشر در اثر آن حرص قوی و همت فتور ناپذیر، در تمامی شعب حکمت خصوصاً در ریاضیات و نجوم و هیئت دارای بصیرتی فوق‌العاده و استادکل وقت و سرآمد اهل فن و منجم مخصوص خلیفه وقت عباسی شد، نوادر بسیاری در اصابت استخراجات نجومی وی منقول و احکام عجیبه صادقه بدو منسوب می‌باشد.

در وفیات‌الاعیان گوید وقتی یکی از مقصران دولتی از بیم جرم خویش سیاست شاه وقت متواری شد، چون از اصابت استخراجات نجومی ابومعشر آگاهی داشت محض اینکه جای او را از روی قواعد نجومی پیدا نکرده باشد بدین روش تدبیر نمود که در توی طشتی، خون بسیاری بریزد و هاوئی از طلا در میان آن خون بنهد، خودش بالای آن هاوین جای گیرد و اینچنین کرد. جاسوسان سلطان جدی وافی بکار برده و نشانی از وی نیافتند، ناچار ابومعشر را احضار نمود و بجهت اطمینانی که باصابت احکام وی داشته از قواعد علمی او استمداد کرد و تعیین محل اختفای آن مقصر را از وی خواست. آن دانشمند بعد از اعمال قواعد مربوطه بهمین مقصد، متحیر و ساکت ماند، در جواب استفسار از سبب آن، اظهار داشت که امری بس عجیب مشاهده می‌کنم و آن مقصر فراری

را بالای کوهی از طلا می بینم که در وسط دریای خون بوده و یک شهر مسینه نیز بدان دریا احاطه دارد و در تمامی عالم، مکانی بدین صفت سراغ نداریم پس حسب الامر سلطانی تجدید نظر کرد و باز همان حکم را تأیید نمود. سلطان از همه جا ناامید شد و فرمان داد جارچیان جار کشیدند که خود آن مقصر و آن کسی که پناهش داده در امان هستند، چون مقصر ندای امان شنید با دل آسوده نزد سلطان رفت و آن حیل و چاره جوئی را بعرض رسانید پس آن حیل و حسن اصابت و حکم ابومعشر مورد تحسین گردید. احمد رفعت همین قضیه را بطور خلاصه نقل کرده و هم گوید: وقتی انگشتری قیمتی از پادشاه باخ مفقود شد و حل این عقده را از ابومعشر درخواست نمود آن حکیم گفت که خدایش اخذ کرده است، این حکم بحسب ظاهر جالب خنده و مسخره گردید و به جهلش منتسب داشتند تا آنکه در میان اوراق قرآن مجیدش پیدا کردند و مهارت آن حکیم بیش از پیش مورد تحسین گردید.

در عهد مستعین بالله دوازدهمین خلیفه عباسی (۲۴۸-۲۵۲ هـ ق = ریح- رنب) پیش از وقت وقوع امری حکم کرد و مطابق واقع هم آمد لکن این معنی اخبار قبل از وقوع ناپسند خلیفه شد و محکم بتأییدش نمود اینک همواره می گفته آصَبْتُ فَعُوْقِبْتُ حکم صواب را که پادشاه چنین باشد در حکم خطا چه مکافات خواهم دید. علی الجملة نظیر قضیه اولی را بخواجه نصیر طوسی هم نسبت داده اند که در قبال حیل ابن حاجب در هنگام فتح بغداد بوده و باشخاص دیگر نیز منسوب می باشد که موافق نقل معتمد در فلك السعادة شاهزاده دانشمند اعتضاد السلطنة بتفصیل آنها پرداخته است.

ابومعشر تألیفاتی در نجوم و ریاضی دارد که بسیاری از آنها در کتابخانه های اروپا موجود است:

- ۱- اثبات علم النجوم ۲- الاختیارات علی منازل القمر ۳- اقتران النجسين فی برج سرطان ۴- بغية الطالب فی معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب که در مصر چاپ شده است ۵- تحویل سنی العالم ۶- تحویل سنی الموالید ۷- تفسیر المنامات من النجوم ۸- زیج القرانات ۹- زیج الهزرات ۱۰- طبایع البلدان ۱۱- الکدخده ۱۲- التدخل

الصغير ۱۳- المدخل الكبير ۱۴- هیئت الفلك واختلاف طلوعه ۱۵- الهیلاج و غیر اینها .  
وفات ابو معشر در بیست و هشتم رمضان دویست و هفتاد و دویم هجری قمری بعثت صرع  
در شهر واسط واقع شد . جمعی بتشیع وی رفته و ظاهر بلکه صریح کلام ذریعه نیز که  
بذکر تألیفات وی پرداخته تأیید همین مطلب است .

(ص ۳۶۰ ج ۱ مه و ۱۲۱ ج ۱ کا و ۷۷ ج ۱ فع و ۱۵۹ ت و ۴۰ هب و ۳۲۸  
ج ۱ مر و ۷۶۲ ج ۱ س و ۳۸۶ ف و متفرقات ذریعه و غیره)

ابو معمر در اصطلاح رجالی اسماعیل بن کثیر کوفی و سعید بن خثیم هلالی  
و بعضی دیگر است .

ابو المعمر اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان بدرالدین اسمعیل مذکور است .

ابو معمر جمیل بن معمر - در باب اول بعنوان ذوالقلبین نگارش یافته است .

ابو معمر سالم بن عبدالله - معروف به غواچه از اکابر فقهای شافعیه میباشد  
که در علوم متنوعه مقتدا بوده و در حق او گفته اند که مثل او از

جسر بغداد نگذشته است و کتاب اللمع فی رد اهل البدع در مسائل اصول اعتقاد و موارد اختلاف  
اهل سنت با اهل اعتزال و الحاد از او است و در سال چهارصد و سی و پنجم هجرت در گذشت .  
(ص ۱۶۵ ج ۳ طبقات الشافعیة)

ابی معمر یحیی بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن طباطبا خواهد آمد .

ابو المعین میمون بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان نسفی میمون ذکر  
شده است .

ابو معین ناصر خسرو - در باب اول بهمین عنوان ناصر خسرو نگارش یافته است .

ابو معیث حسین بن منصور - در باب اول (القاب) بعنوان حلاج حسین مذکور است .

ابو مغیره در اصطلاح رجالی حارث بن مسلم قرشی و سماک بن حرب و  
بعضی دیگر است .

ابو المفاخر در اصطلاح رجالی هبة الله بن حسن بن بابویه و بعضی دیگر است .



- عبد الغفور - در باب اول (القاب) بعنوان تاج الدین کردری نگارش یافته است .  
 ابوالمفاخر
- در اصطلاح رجال قیس بن رمانه و محمد بن عبدالله بن محمد بن عبیدالله بن بهلول شیبانی و نصر بن مزاحم عطار منقری و بعضی دیگر بوده و ما نیز محمد مذکور را بعنوان شیبانی و نصر را نیز بعنوان منقری در باب اول (القاب) نگارش داده ایم .  
 ابوالمفضل
- در اصطلاح رجال ثابت حداد و ثابت بن هرمز فارسی و رجاء بن حیات است .  
 ابوالمقدام
- احمد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان علاء الدولة نگارش یافته است .  
 ابوالمکارم
- اسعد بن خطیر - در باب سوم بعنوان ابن مماتی خواهد آمد .  
 ابوالمکارم
- حمزة بن علی - در باب سوم بعنوان ابن زهره خواهد آمد .  
 ابوالمکارم
- علی اکبر - در باب اول (القاب) بعنوان صدر الاسلام نگارش یافته است .  
 ابوالمکارم
- محمد بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان شمس الدین نگارش یافته است .  
 ابوالمکارم
- محمد بن عبدالملک - ضمن شرح حال ابن العدیم احمد خواهد آمد .  
 ابوالمکارم
- محمد بن مصطفی - در باب اول بعنوان دده محمد مذکور است .  
 ابوالمکارم
- هبة الله بن علی - در باب اول بعنوان بوصیری ابو القاسم مذکور است .  
 ابوالمکرم
- در اصطلاح رجال محمد بن حمزة حسینی است .  
 ابوالمکرم
- در اصطلاح رجال احمد بن عمر بن کیسه است .  
 ابوالمکرم
- جرویل بن اوس - در باب اول (القاب) بعنوان خطیئه نگارش یافته است .  
 ابوالملیکه

- ابو المنذر** در اصطلاح رجال ابی بن کعب بن قیس نجاری، جارود بن منذر کندی، جفیر بن حکم عبدی، زهیر بن محمد، هشام بن محمد بن سائب و بعضی دیگر است. ابی مزبور از کبار اصحاب و از کتاب وحی حضرت رسالت ص بود، در عهد خلافت عمر یا عثمان وفات یافت و همان است که روایت فضائل سور قرآنی در کتب تفاسیر بدو منسوب و بزعم بعضی از علمای رجال تمامی آن روایات بی اصل و از موضوعات و مجعولات خود ابی است. در تنقیح المقال هم اصل مجعول بودن روایات مذکوره را مسلم داشته و گوید جاعل آنها بعد از زمان ابی بوده و خود آن جاعل نیز بجعل آنها و نسبت دروغی بابی دادن اقرار آورده که بغرض ترغیب مردم بتلاوت قرآن بوده والا خود ابی جاعل آنها نبوده است و تحقیق این مراتب خارج از وضع کتاب است.
- ابو المنذر** عبد الله بن حسان - در ضمن شرح حال غزالی محمد اشاره نموده ایم.
- ابو المنذر** هشام بن محمد - در باب اول بعنوان کلبی هشام مذکور است.

### ابو منصور<sup>۱</sup>

- ابو منصور** احمد بن علی بن ابیطالب - در باب اول بعنوان طبرسی مذکور است.
- ابو المنصور** اسمعیل بن عبد المجید - در باب اول بعنوان ظافر عبیدی مذکور است.
- ابو منصور بخاری** همان ابو منصور حسن بن نوح مذکور ذیل است.
- ابو منصور بغدادی** عبد القادر - ذیلاً بعنوان ابو منصور عبد القادر مذکور است.
- ابو منصور** حسن بن زین الدین - بعنوان صاحب معالم در باب اول مذکور است.
- ابو منصور** حسن بن نوح - بخاری قمری، از مشاهیر و متبحرین طبای اسلامی میباشد که در هر دو قسمت علمی و عملی طب مهارتی بسزا داشت، در اصول و فروع آن علم شریف آشنا، یگانه زمان، نزد ملوک سامانیان
- ۱- ابو منصور - در اصطلاح رجال ظفر بن حمدون و منصور بن حازم و بعضی دیگر است.

بسیار محترم بود . بنام علل العلل و غنا در طب و مجموعه کبیر در ادویه مفرد و معالجات منصوری و غیره تألیفاتی داشته و سال وفاتش بدست نیامد . بنوشته نامه دانشوران شیخ ابوعلی سینای (متوفی سال ۴۲۷ هـ ق = تکر) از وی درس خوانده و یا بنوشته قاموس الاعلام برعکس این بوده و ابو منصور در اواخر عمر ابوعلی از او درس خوانده است .

(کف و ص ۲۶۹۵ ج ۵ س ۳۸۹ ج ۱ مه)

ابو منصور حسن بن یوسف - در باب اول بعنوان علامه حلی نگارش یافته است.

ابو منصور حسین بن محمد - در باب اول بعنوان مرعشی حسین نگارش یافته است.

ابو منصور رشیدالدین - در باب اول بعنوان رشیدالدین ابوالمصور مذکور است.

ابو منصور رسوخته از عرفای اوائل قرن چهارم هجرت میباشد که با خواجه عبدالله انصاری معاصر و در شمار اهل حال معدود بود، گویند (والعهده علیهم) وقتی بآتش رفت و نسوخت و از این جهت به سوخته مشتهر گردید و مشخص دیگری بدست نیامد.

(ص ۸۸ ج ۴ مه)

ابو منصور ظافر بن قاسم بن منصور - حداد جزامی اسکندرائی، از شاهیر شعرای قرن ششم هجری عرب میباشد که دیوان شعری هم داشته

است . حافظ ابوطاهر سلفی و دیگر اکابر وقت از وی روایت نموده و از اشعار او میباشد که در خصوص سندلی منسوجی گفته است :

انظر بعینک فی بدیع صناعی      و عجیب ترکیبی و حکمة صناعی  
فکأنسی کفأ محب شبکت      يوم الفراق اصابها باصابع

در بانصد و بیست و نهم یا چهل و ششم هجرت درگذشت .

(ص ۲۶۳ ج ۱ کا و ۲۷ ج ۱۲ جم)

ابو منصور عبدالرحمن بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن عساکر عبدالرحمن میآید.

ابو منصور عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن طاهر بن محمد شافعی ، بغدادی الولادة والنشأة ، فقیه اصولی ادیب نحوی متکلم جلیل القدر

از مشاهیر ادبا و فقهای شافعیّه میباشد که در فقه و اصول و کلام و ادبیّات و حساب و فرائض متبحّر، در اکثر فنون متداوله متمهّر بود. با مصاحبت پدر از مولد و منشأ خود بغداد بنیشابور رحلت کرده و در آنجا توطّن نمود، فقه را از ابواسحق اسفراینی فرا گرفت، بعد از وفات ابواسحق بجای او در مسجد عقیل از هفده علم تدریس کرد، بطلبه علوم دینیّه محبت مفرط داشت، در رعایت حال ایشان اهتمام تمام بکار می برد، ناصر مروزی و زین الاسلام قشیری و دیگر اجله از تلامذه او بوده اند و از تألیفات او است:

- ۱- الایمان و اصوله ۲- بلوغ المدی فی اصول الهدی در اصول فقه ۳- تأویل متشابه الاخبار ۴- التحصیل در اصول فقه ۵- تفسیر القرآن ۶- تفضیل الفقیر الصابر علی الغنی الشاکر ۷- التکملة در حساب ۸- فضائل الکرامیه ۹- معیار النظر ۱۰- الملل والنحل ۱۱- نفی خلق القرآن و غیر اینها و شعر خوب نیز میگفته و از او است:

شبابی و شبی دلیلا رحیلی      فسمعا لئذاک وذا من دلیل  
وقد مات من کان لی من عدیل      و حسبی دلیلا رحیل العدیل

وفات او بسال چهارصد و بیست و نهم هجری قمری در اسفراین واقع شد و در جنب استاد خود ابواسحق مدفون گردید.

- |          |  |
|----------|--|
| ابومنصور | عبد الملك بن محمد - در باب اول بعنوان ثعلابی عبد الملك مذکور است.  |
| ابومنصور | علی بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان اسدی علی نگارش یافته است.  |
| ابومنصور | علی بن حسن - در باب اول (القاب) بعنوان صردر نگارش یافته است.       |
| ابومنصور | قطران - در باب اول بعنوان قطران نگارش یافته است.                   |
| ابومنصور | محمد بن احمد - بن ازهر در باب اول بعنوان ازهری ابومنصور مذکور است. |
| ابومنصور | محمد بن احمد - بلخی در باب اول بعنوان دقیقی نگارش یافته است.       |
| ابومنصور | محمد بن اسعد - در باب اول بعنوان حقه نگارش یافته است.              |
| ابومنصور | محمد بن علی - در باب اول بعنوان عتابی نگارش یافته است.             |

- ابومنصور محمد بن محمد حنفی - در باب اول بعنوان ماتریدی مذکور است .
- ابومنصور مظفر بن ابوالحسن - در باب اول بعنوان عبادی مظفر ذکر شده است .
- ابومنصور موهوب بن احمد - در باب سوم بعنوان ابن الجوالیقی خواهد آمد .
- ابومنصور نزار بن سعد - در باب اول بعنوان عزیز بالله نگارش یافته است .
- ابومنصور هبة الله بن حامد - در باب اول بعنوان عمید الرؤسا مذکور است .
- ابوالموهاب عبدالوهاب - در باب اول بعنوان شعرانی عبدالوهاب مذکور است .

### ابوموسی

- جابر بن حیان - در باب اول (القاب) بعنوان کیمیاوی جابر ذکر شده است .
- ابوموسی سلیمان بن محمد - در باب اول بعنوان حامض سلیمان مذکور است .
- ابوموسی عبدالله بن قیس - در باب اول بعنوان اشعری ابوموسی ذکر شده است .
- ابوموسی علی بن موسی - در باب سوم بعنوان ابن طاوس علی خواهد آمد .
- ابوموسی عیسی بن عبدالعزیز - در باب اول (القاب) بعنوان جزولی عیسی مذکور شده است .
- ابوموسی هرون بن موسی - در باب اول بعنوان اعور نحوی مذکور است .
- ابوالمؤید محمد بن محمد - بجلی القبيلة ، جزری البلدة عنتری النخلص والشهرة ، ادیب طبیب فیلسوف حکیم شاعر ماهر از اعظم فلاسفه و حکما و مشاهیر اطباء و ادبای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که بکثرت فضائل و

۱- ابوموسی- در اصطلاح رجالی ابراهیم بن محمد کوفی ، ابراهیم بن نصیر ، حمدویه بن نصیر ، عبدالله بن قیس اشعری ، عمر بن یزید بن ذبیان ، عیسی بن احمد ، عیسی بن مهران و بعضی دیگر است .

اطّلاع بعلوم حکمیّه و فنون ادبیّه و صنایع طبّیّه نزد اکابر عصر خود معروف و مسلّم کل بود ، بعضی از ارباب سیر زیاده از حدّش ستوده و او را در فن حکمت کمتر از هیچ کدام از اکابر حکمایش شمارند . آن فیلاسوف یگانه را اشعار فصیح بلیغی که شاهد صدق این مدّعا میباشند بسیار است ، در بدایت حال نزد عنتره بن عیسی که از اجلای فقها بوده تلمذ نموده و احادیث او را مینگاشت . اینک محض پاس حقوق استادی، خود را بدو منتسب داشته و به عنتری معرفی میکرد چنانچه جزری گفتن او نیز (که منسوب به جزیره است) بجهت آن است که در اواخر عمر، در زمان عمادالدین زنکی سرسلسله اتابکان موصل و حلب (۵۲۱-۵۴۰ هـ ق = ۱۱۲۸-۱۱۳۸ م) در شهر جزیره میزیسته است .

صاحب ترجمه نخست در بغداد بوظائف طبابت مشغول بود ، معالجات عجیبه و تدابیر غریبه در امزجه بیماران از وی بظهور آمد تا بعد از چهل سالگی ، معالجه را ترك كرد، از معاشرت مردمان دورو در جزیره متوطن گردید، اوقات خود را بتدریس كتب طب و حکمت مصروف داشت و بتألیفات متنوعه بسیاری موفق آمد :

- ۱- اقربادین یا قرابادین کبیر ۲- تذکار الفضلاء الحکماء و نزهة الحیاة الدنیا
- ۳- رساله حرکه العالم ۴- رساله الشعری الیمنیة الی الشعری الشامیة ۵- رساله العشق الالهی والطبیعی ۶- رساله الفرق ما بین الدهر والزمان والکفر والایمان ۷- دیوان اشعار
- ۸- النور المجتبی من روض الندماء کلمات حکمت آمیز وی بسیار و از اشعار حکمیّه او است :

من لزم الصمت اکتسی هبیه	تخفی عن الناس مساویمه
لسان من یعقل فی قلبه	و قلب من یجهل فی فیه

احفظ بنی وصیتی و اعمل بها	فالتطب مجموع بنص کلامی
قدم علی طب المریض عناية	فی حفظ قوته مع الايام
بالشبه یحفظ صحة موجودة	والضد فیه شفاء کل سقام
قلل نکاحك ما استطعت فانه	ماء الحیاة تراق فی الارحام
واجعل طعامك کل يوم مرة	واحذر طعامك قبل هضم طعام
لا تحقر الرض الیسیر فانه	کالنار تصبغ وهی ذات ضرام
لا تهجرن القیء شهرک انما	کیموسه سبب الی الاسقام
ان الحمی عون الطبیعة مسعدا	شاف من الاسقام والالام

لاتربن بعقیب اکل عاجلا      لاتساکن بعقیب شرب مدام  
وخذالدواء اذا الطبيعة كدرت      بالاحتلام وكثرة الاحلام  
والطب جملة اذا حققته      حل و عقد طبيعة الاجسام

بعضی از ارباب تراجم همین قصیده هفده بیتی را به ابن بطالان آتی الترجمة نسبت داده اند  
ولکن در نامه دانشوران از مورخ خزر جی نقل کرده که این قصیده از همین ابوالمؤید صاحب  
ترجمه بوده و در کتاب نورالمجتبی او که فوقاً ذکر شد مسطور است. سال وفات او بدست نیامد.  
(ص ۱۶۵ ج ۲ مه و ۳۲۲۴ ج ۵ س)

محمد بن محمود - در باب اول بعنوان خطیب خوارزمی محمد  
ابوالمؤید      مذکور است .

موفق بن احمد - در باب اول بعنوان اخطب خوارزمی نگارش یافته است.

ابوالمهالبة

مهلب بن ابی صفرة - بعنوان ابوسعید مهلب مذکور شد .

ابومیسرة

{ در اصطلاح رجالی اولی عمر بن شرجیل و دویمی جابان  
است . }

ابومیمون

عبدالمجید - یازدهمین خلیفه فاطمی است و در باب اول (القاب)  
ضمن عنوان فاطمیون نگارش یافته است .

ابوالمیمون

{ در اصطلاح رجالی اولی حسن بن عطیة و دویمی سماعة بن  
مهران است . }

ابوناب

ابوناشرة

محمد بن عمار بن محمد بن احمد - نحوی مالکی ، ملقب به  
شمس الدین ، از افاضل اواسط قرن نهم هجرت میباشد که از تلامذه

ابوناصر

تنوخی و تاج بن فصیح ، دارای فنون متنوعه و محبوب صلحا و بسیار نیکو محضر بوده و در  
سال هشتصد و سوم هجرت تدریس مدرسه مسلمیه مصر بدو مقوض و از تألیفات او است :  
۱- الفیه الحدیث ۲- جلاب الموائد که شرح سهیل است ۳- العمدة که شرح مغنی

ابن هشام و هشت مجلد است و در سال هشتصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت .

(سطر ۳۰ ص ۴۵۶ روضات الجنات)

- احمد - یا زید یا یزید در باب اول (القاب) بعنوان همینکه نگارش  
ابوالنفاقة یافته است .
- احمد بن یعقوب - در باب اول بعنوان منوچهری ذکر شده است .  
ابوالنجم
- زیاد بن منذر - بعنوان ابوالجارود مذکور داشتیم .  
ابوالنجم
- فضل بن قدامة - در باب اول بعنوان راجز نگارش داده ایم .  
ابوالنجم
- ظاهر بن ابراهیم - جزری، ملقب به شداد، مکنّی به ابوالنجیب،  
ابوالنجیب  
از شعرای قرن چهارم عهد دیالمه میباشد که اشعار بسیاری در  
مدح عضدالدوله دیلمی و وزیر مهلبی گفته و نیز از اشعار او است :
- اری جیل التصوف شرحیـل      فقل لهم و اهلون بالحلول  
اقال الله حین عشقتموه      کلوا اکل البهائم و ارقصوالی
- سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۷۶۴ ج ۱ س)
- عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد بن عمویة بکری  
ابوالنجیب  
النسب، ضیاعالدین اللقب، سپروردی البلدة، ابوالنجیب الکنیة،  
از اکابر صوفیّه و مشایخ عرفای اواسط قرن ششم هجرت میباشد که بسیار عابد و زاهد  
و فاضل، معلوم ظاهریت و باطنیّه واقف، نسبش بادوازده یا سیزده واسطه بابوبکر خلیفه  
موصول، در طریقت بابوحامد غزالی منسوب و در بغداد مرشد و پیر طریقت بود .
- تمامی مایملک خود را وقف اولاد کرد، بعد از آن شیخ شهاب الدین عمر سپروردی  
برادرزاده خود ابوالنجیب با تمام فقر و احتیاج بروی وارد شد، او هم بسیار ملول و  
افسرده خاطر گردید از اینکه از آن مال وقفی چیزی برای خودش ذخیره نکرده که بدان  
وسیلد اعانتی بشیخ عمر کرده باشد اینک به پسر خود عبدالله اظهار داشت که چیزی از سهم  
وقفی خود بشیخ عمر بدهد لکن عبدالله موافقت نکرد و ابوالنجیب بسیار ملول شد و  
گفت والله تو بهمین شیخ محتاج خواهی شد پس آن قدر نکشید که دنیا بشیخ اقبال کرد و  
بشروت زیاد رسید و عبدالله بدو محتاج گردید، از او استرحام نمود، شیخ تا آخر عمر،



بدو صله میکرد. کتاب آداب المریدین از تألیفات ابوالنجیب است و نام او چنانچه اشاره شد در کلمات اهل فن مابین عبدالقادر و عبدالقاهر مرّد میباشد. وفات او بسال پانصد و شصت و سوم هجری قمری در هفتاد و سه سالگی در دمشق شام و یا بعد از مراجعت از سفر مصر و شام در بغداد واقع شد و در خانقاهی که خودش در سمت غربی بغداد در ساحل دجله بنا کرده بوده مدفون گردید.

(کف و ص ۷۶۴ ج ۱ و ۲۷۰۳ ج ۴ و ۳۲۴ ج ۱ و سطر ۲۳ ص ۲۲۹ و ۵ حوادث جامعه و غیره)

حسن بن صافی - در باب اول (القاب) بعنوان *ملك النجاة* حسن نگارش یافته است.

ابونزار

ربیعہ - بن حسن بن عبدالله بن علی بن یحیی بن نزار یمنی حضرمی

ابونزار

صنعانی لغوی، نحوی ادیب شاعر مشهور از علمای اوائل قرن

هفتم هجرت میباشد که در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.

(سطر ۴ ص ۲۸۳ روّات الجنات)

ابونصر<sup>۱</sup>

ملقب به برهان الدین و نصیر الدین و حافظ الدین، از اکابر مشایخ

ابونصر پارسا

نقشبندیّه و جامع اصول شریعت و فنون طریقت بود، در سال

هشتصد و بیست و دویم هجرت بعد از وفات پدرش خواجه محمد پارسا در هر دو قسمت

شریعت و طریقت خلیفه و جانشین وی گردید و بارشاد عباد اشتغال یافت و کراماتی نیز

بدو منسوب دارند. شعر هم میگفته و از او است:

صبوری ورز و خورسندی، نکوبین باش و نیکوظن

که در این چار چیز آمد کلید شادمانیها

۱- ابونصر - در اصطلاح علمای رجال و ارباب سیر، کنیه و یا اسم اصلی جمعی وافر

میباشد و بسیاری از ایشان در باب اول و سوم این کتاب تحت عناوین متفرقه مر بوطه بآن دو باب

نگارش یافته است و بعضی را هم بطور اجمال اینجا تذکر میدهد.

صاحب ترجمه در سال هشتصد و شصت و پنجم هجری قمری وفات یافت و جمله سر خدا = ۸۶۵  
ماده تاریخ وفات او است . (ص ۱۰۴ ج ۲ فع و ۵۷۶ خه)

حسن بن علی - منجم قمی، از منجمین قرن چهارم هجری می باشد  
ابو نصر و از تألیفات او است کتاب البارع فی احکام النجوم والطوالع یا  
البارع المدخل الی احکام النجوم که حاوی پنج مقدمه و شصت و چهار مقاله بوده و از  
کتابهای فارسی قدیم است . بعضی استظهار کرده که تألیف آن در حدود سیصد و بیست و  
هفتم هجرت بوده است و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(کف و ص ۸ ج ۳ ذریعه)

محمد بن احمد - یا اسحق در باب اول بعنوان کندی محمد نگارش  
ابو النضر یافته است .

محمد بن عبدالجبار - در باب اول بعنوان عتبی محمد مذکور است .  
ابو النضر

محمد بن مسعود - در باب اول بعنوان عیاشی محمد ذکر شده است .  
ابو النضر

عمرو بن عبدالملك - از مشاهیر شعرای بصره می باشد که بوزرای  
ابو النضر بر امکه منتسب بوده و بانعامات بسیاری از ایشان نایل گردیده

است و اشعار بسیاری در مدح ایشان سروده که از آن جمله است :

اذا كنت من بغداد منقطع الثرى وجدت نسيم الجود من آل برمك

سال وفات او بدست نیامد . (ص ۷۶۵ ج ۱ قاموس الاعلام)

عبدالعزيز بن منصور - در باب اول (القاب) بعنوان عسجدی حکیم  
ابو نظر مذکور است .

ابوالنعمان در اصطلاح رجال حارث بن حصيرة وحفص ابوالنعمان است .

### ابونعیم (بروزن کمیل)<sup>۱</sup>

احمد بن عبدالله - یا عبیدالله بن احمد بن اسحق بن موسی بن  
 مهران اصفهانی ، از اکابر و اعلام محدثین ، از اعظم ثقات حفاظ  
 ابو نعیم و مرجع استفادة اجلائی ایشان میباشد که به حافظ اصفهانی معروف ، در کلمات بعضی از  
 اجلّه به حافظ دنیا موصوف و از اجداد مجلسی بود . فقه و تصوف را با حدیث توأم ساخت ،  
 بزعم روضات و کشف الغمة و ابن شهر آشوب و بعضی دیگر بلکه مشهور هم هست که  
 عامی المذهب و از اهل سنت و جماعت بوده است . لکن بفرموده شیخ بهائی و میر محمد حسین  
 خاتون آبادی و بعضی دیگر از اجلّه ، شیعی المذهب بلکه بفرموده مجلسی از خلّصین  
 شیعه بوده و تشیع او را بواسطه پدران خود اباعن جد از خودش نقل کرده بلی از شدت  
 تقیه که در زمان او بوده تشیع خود را از مخالفین مذهب کتمان مینموده است (واهل  
 البیت ادری بما فی البیت) . قضاوت در این باب را موکول بمراجعه تألیفات خودش میداریم  
 ۱- اربعین در حالات حضرت مهدی آل محمد ع عجل الله فرجه و در کشف الغمة از آن روایت  
 میکند ۲- تاریخ اصفهان که در چاپخانه بریل از شهر لیدن بنام اخبار اصفهان در دومجلد چاپ  
 شده است ۳- حرمة المساجد ۴- حلیة الاولیاء در حدیث که در مصر چاپ شده و از بهترین کتابها  
 است ۵- دلائل النبوة که در حیدرآباد هند چاپ شده است ۶- ذکر المهدی ع و نبوته و حقیقة  
 مخرجه و ثبوت چنانچه بنقل معتمد در طرائف سید رضی الدین بن طاووس همین کتاب را با ابو نعیم  
 نسبت داده و ظاهر آن است که همان اربعین مذکور فوق میباشد ۷- طب النبوی ص ۸- الطبقات  
 ۹- الفتن ۱۰- الفوائد ۱۱- منازل من القرآن فی امیر المؤمنین ع ۱۲- مختصر الاستیعاب  
 ۱۳- المستخرج علی البخاری ۱۴- المستخرج علی مسلم ۱۵- معرفة الصحابة ۱۶- منقبة  
 المطهرین و مرتبة (رتبة خدا) الطیبین و غیرها . ولادت ابو نعیم در اوائل غیبت کبری بسال  
 سیصد و سی و چهارم یا ششم و وفاتش نیز بسال چهارصد و دویم یا سوم یا سیام یا سی  
 و پنجم و یا چهل و چهارم هجرت در اصفهان واقع شد و در قبرستان آب پخشان نام آن بلده

۱- ابو نعیم - در اصطلاح رجالی احمد بن عبدالله اصفهانی مذکور ذیل ، ربعی بن عبدالله بن  
 عبدالله بن جارود ، فضل بن دکین ، محمد بن احمد بن محمد همدانی ، نصر بن عصام و بعضی دیگر است .

مدفون گردید و در نخبه المقال گوید :

ابو نعیم حافظ قد صنف عام و بعد الشاب = ۳۳۴ عمره کفی = ۱۱۰ سال پانصد و هفدهم هجرت دانستن تاریخ وفات او اشتباه و قضاوت و کول بمدارک مر بوطه است. (کف و ص ۲۵ ت ۲۷ ج ۱ کا و ۷۰۷ ج ۲ مه و ۷۶۶ ج ۱ س و ۷ ج ۳ طبقات الشافیه و ۵۶ ج ۱ لر و غیره)

ابو نعیم اصفهانی همان ابو نعیم احمد بن عبدالله - مذکور فوق است .

ابو نعیم عبدالملک بن محمد در باب اول بعنوان جرجانی عبدالملک مذکور شده است. علی بن حمزه - بصری الاصل والاقامة، ادیب لغوی از اعیان فضلی

ابو نعیم

اواخر قرن چهارم هجرت میباشد که در معرفت صحیح و سقیم لغت با بصیرت بود، با صمعی و ابن درید و ابن الاعرابی و دیگر اکابر لغویین اعتراضات بسیاری داشت، در هر یک از ایمان ابوطالب و رد اصلاح المنطق ابن سکیت و رد مقصور و محدود ابن ولاد بغدادی و نوادر شیبانی و فصیح ثعلب و کتاب الحیوان جاحظ و غیر اینها تألیفی داشته و در سال سیصد و هفتاد و پنجم هجرت درگذشت .

(ص ۴۸۰ ت و ۲۰۸ ج ۱۳ جم و ۱۸۱ ج ۲ مه)

فضل بن دکین - یا عمرو بن حماد بن زهیر، کوفی تمیمی، از مشاهیر علمای قدمای محدثین شیعه میباشد که حافظ و متقن، روایات او در نهایت اتقان و اعتبار و محل وثوق و اعتماد فریقین و از کبار مشایخ مسلم و بخاری بود، بلکه تمامی اصحاب صحاح سته نیز با روایات او احتجاج مینمایند. مشایخ روایات او بیشتر از صد نفر بود. گویند روزی پسر فضل گریه کنان نزد وی آمد و در سبب گریه اش اظهار داشت که مردم باو شیعه میگویند پس فضل بدین دوشعر تمثل نمود:

وما زال کتمانیک حتی کأنی  
برجع (بردخا) جواب السائلی عنک اعجم  
لاسلم من قول الوشاة و تسلمی  
سلمت و ماحی من الناس یسلم  
ناگفته نماند که کنیه فضل بن دکین در تمامی مدارک موجوده نزد این نگارنده ابو نعیم است و فقط در فهرست ابن الندیم ابن ابی نعیم مذکورش داشته و یک تفسیر قرآن هم بدو

نسبت داده است . وفات یا قتل ابو نعیم بسال دویست و دهم یا هیجدهم یا نوزدهم هجرت در کوفه واقع گردید .

(ص ۲۲۹ مف و ۷۵ ت و ۱۵۹ ج ۱ و ۱۲۰ ج ۲ نی و ۲۴۰ ج ۴ ذریعه)

ابو نعیم نافع بن عبد الرحمن - در باب اول ضمن عنوان قراء سبعة نگارش دادیم.

حسن بن هانی بن عبد الاول بن صباح - حکمی الولا ، بصری یا ابونواس

اهوازی الولادة والنشأة ، بغدادی الإقامة ، ابو علی الکنیه ، ابونواس

الشهرة ، از مبرزین ادبا و شعرای اواخر قرن دوم هجری میباشد که در بدیهه گوئی شعر و لطافت اشعار در غایت اشتها ، در ردیف امرأ القیس معدود و بتصدیق جاحظ در لغت اعلم مردم بود . اسمعیل بن نوبخت گوید کسی را ندیدم که احفظ و اوسع العلم از ابونواس باشد . گویند روزی ابوالعتاهیه سابق الذکر بدو گفت روزی چند بیت نظم میکنی گفت یکی یا دو بیت و گاهست ترکیب یک بیت متعسر میشود و در روز دیگر اصلاحش میکنم ، ابوالعتاهیه گفت من روزی صد یا دویست بیت (یا بروایتی هر شبی هزار بیت) نظم میکنم ابونواس گفت اگر مثل این شعر تو باشد : یا عتب مائی و لك - یا لیتنی لم ارك پس من روزی هزار یا دوهزار بیت نظم میکنم و اگر مثل این شعر من باشد :

من كف ذات حرفی زی ذی ذکر لها محبان لوطی و زناء

تو قدرت نظم آن را نداری بلکه در تمامی عمر خود نظیر آن را نگفته ای .

ابونواس از محبین خلص خانواده عصمت و مداحین اهل بیت طهارت بود و قصائد

بسیاری در مناقب حضرت رضا ع انشا کرده است . روزی آن بزرگوار را ملاقات کرده

و بعرض رسانید که یا ابن رسول الله ص چند بیتی درباره شما گفته ام دوست دارم که باستماع

آنها مفتخرم فرمائید و بعد از صدور اذن این اشعار را فرو خواند :

مظهرون تقیات ثیابهم تتلى الصلوة علیهم اینما ذکرُوا

من لم یکن علویا حین تنسبه فما له فی قدیم الدهر مفتخر

فانتهم المالا الاعلی و عندکم علم الکتاب وما جائت به السور

آن حضرت فرمود کسی بدین ابیات سبقت نکرده خدا جزای خیرت بدهد پس بغلام خود

فرمود چیزی از نفقات و هزینه ما همراه داری گفت سبب دینار (که هردیناری معادل طلای مسکوک هیچده نخودی ایرانی است) آن حضرت همه آن را با يك قاطر سواری با بنواس عنایت فرمود .

نیز وقتی که مأمون عباسی آن حضرت را ولیعهد کرد و خطبه و سکه بنام نامی آن حضرت مقرر گردید تمامی شعرای وقت اشعار طریقه در این موضوع گفته و بصله و انعامات مأمونی نایل گردیدند لکن ابونواس شعری نگفته بود تا روزی مأمون از روی عتاب بدو گفت تو که مقام علی الرضا ع را بهتر از دیگران میدانی و شاعر زمان خود هستی بچه بهانه مدحش نگفتی ؟ ابونواس بالبدیهة این اشعار را انشا نمود :

قيل لي انت اوحدا للناس طرا	اذ تفوهت بالكلام البدیه
لك من جوهر الكلام بدیع	يثمر الدر في يدى مجتنبه
فعلى ما تركت مدح ابن موسى	والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا استطيع مدح امام	كان جبريل خادما لایسه
قصرت السن الفصاحة عنه	و لهذا القريض لا يحتويه

مأمون دهان او را پراز مروارید کرد و یا بعد از تحسین ، با اشعار تمامی شعرا ترجیحش داد و معادل مجموع صلته همه ایشان را بدو عنایت فرمود . گویند (والعهدة عليهم) ابونواس بشرب خمر و تغزل بعلمان معروف و اولین کسی بوده که در این دو موضوع افراط نموده و دامنه تغزل را توسعه داده است .

در روضات از حسین بن ضحاک نقل کرده که روزی ابونواس وارد خرابه ای شد، پیرمردی را با جوانکی در آنجا دید ، پیرمرد را مخاطب داشته و گفت : مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أَكْتُمُ لَهَا عَاكِفُونَ پیر گفت : كَرِهْتُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا وَ تَقْطَمِينَ قُلُوبَنَا وَ نَعْلَمَ أَنَّ قَدْ صَدَقْتَنَا وَ تَكُونُ عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّاهِدِينَ ابونواس گفت : كُلُوا مِنْهَا وَ أَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ پس آن جوان گفت : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ بعضی از این گونه قضا یا درباره ابونواس بسیار است اینك جمعی او را طعن و قدح کرده اند .

در مجالس المؤمنین هم با آن همه شیعه تراشیش که معروف است او را از مخالفین

شمرده، در روضات نیز در ردیف مخالفینش مذکور داشته و لکن در منتهی المقال گوید حکایات دایره بر مذمت او بسیار و لکن هیچ کدام مستند بناقل موثق و یا کتاب معتمدی نیست و او از خلصین محبتین و مداحین اهل بیت ع بوده است. بهتر آن است که ما هم قضاوت در این موضوع را بعهده کتب مربوطه محول داشته و بگذاریم و بگذریم.

پدر ابونواس از اهل دمشق و از لشکریان مروان حمار آخرین ملوک بنی امیه بود، بسمت سرحداری باهواز رفت، زنی حلبان نامی را در آنجا بعقد ازدواج آورد، ابونواس و ابومعاذ و چند پسر دیگر از وی بوجود آمدند، حلبان ابونواس را ببطاری تسلیم نمود که مشغول تکسب باشد تا روزی ابواسامه والبه بن حباب او را دید و آثار فطانت در او تفتن کرده و گفت حیف است این آثار را که در تو میبینم ضایع کرده باشی و زود باشد که شعر خوب میگوئی بهتر آن است که مصاحب من گردی تا تربیت کرده باشم.

ابونواس گفت تو کیستی؟ بعد از شناسائی گفت که والله من هم جوای تو هستم؛ زبانی که محض ملاقات تو بکوفه روم، از معلومات بهره ور بوده و اشعارت را

ابونواس بمصاحبت وی بیغداد رفت و از خردسالی شعر گفتن آغاز نمود و جراح بن گفته و غرائب لغت را از ابوزید انصاری و وقایع و اشعار و سبب بن یونس است.

مثنی اخذ و در نحو سیبویه مطالعاتی وافیه کجی حسانی، از علمای امامیه اوائل عهد متأخرین مثل امرء القیس است در مثنوی سادات شیراز، فقیه فاضل و متولی روضه مقدسه چاپ گردید و چنانچه اشاره شد اشعار صاف غزالیه گردید، عاقبت تولیت بقعه شاه صفی

مخفی نماند که اشعار ابونواس (۹۹۴-۱۰۳۷ هـ ق = ظصده غلزل) بصدارت نایل

ادبا و فضلا هر یکی موافق رویه میراسم تجلیل و تبجیل بی نهایت بکار برد، سید حسین

با یکدیگر مغایر هستند و دیوان حالش را در باب القاب بعنوان مجتهد سید حسین

تمامی اشعار او را بترتیب حروف نیز بواسطه پدر خود از شیخ ابراهیم قطیفی سابق الذکر

وجه شهرت به ابونواس نیامد و ظاهراً نام اصلیش هم همین ابوالولی است.

و نواس (بضم نون) بمعنی حرش، ۶۳۲ ت و ۱۶۶ ج ۱ نی)

از موالی جراح بن عبدالله حکمی والی خراسان بود و او هم از قبیلۀ بنی حکم از قبائل یمن میباشد که اولاد حکم بن سعید هستند . ولادت ابونواس در سال یکصد و سی و ششم یا نهم یا چهل و یکم یا پنجم در بصره یا اهواز ، وفاتش هم در یکصد و نود و پنجم یا ششم یا هفتم یا نهم یا دویست تمام هجرت در بغداد واقع شد و در مقبرۀ شونیزیه و یا در تلّی معروف به تلّ یهود در کنار نهر عیسی بخاک رفت ، ترکه اش عبارت از دویست دینار (که هر دیناری معادل یک اشرفی طلای هیجده نخودی ایرانی است) و دوتا انگشتر بود که نقش نکین یکی از آنها شهادتین و دیگری هم این شعر بوده است :

تعاضمنی ذنبی فلما قرنته      بعفوك ربی كان عفوك اعظما

بعد از وفاتش این اشعار را نیز زیر بالش او دیدند :

یارب ان عظمت ذنوبی کثرة	فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن	فمن الذي يدعو ويرجو المجرم
عوك رب كما امرت تضرعا	فاذا رددت يدى فمن ذا يرجم
قصر اليك وسيلة الالرجا	وجميل عفوك ثم انى مسلم
مأمون دهان ابه توکلی و کفایتی	اغفرلى الزلات انى آثم

داد و معادل مجملی نقل شده که بعد از مردن ابونواس در خواب از وی پرسیدند که ابونواس بشرب خمر و تغزل بغلمان معروف که پیش از وفات گفته بودم مرا بیامرزید :  
نموده و دامنه تغزل را توسعه داده است . اذنبت لا یغفرلى ذنبی  
در روضات از حسین بن ضحاک نقل کرده که روزی لا ارجوه من ربی

را با جوانکی در آنجا دید ، پیرمرد را مخاطب داشت و در دگاری گوید :

أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ پیر گفت : دُرَيْدُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا      أَنْتَ بَالِغٌ رُبَا غَفُورَا  
صَدَقْتَنَّا وَتَكُونُ عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّاهِدِينَ ابونواس گفت :      تَقَى سَيْدَا مُلْكَا كَبِيرَا  
پس آن جوان گفت : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا

درباره ابونواس بسیار است اینک جمعی او را طعن و ۲۶۱ ج ۱ فی و ۴۳۶ ج ۷  
در مجالس المؤمنین هم با آن همه شیعه تراشیش و غیره)



سهل بن یعقوب بن اسحق - مکنبی به ابوالسری، ملقب به ابونواس،

ابونواس

در سامره خادم حضرت امام علی النقی ع بود، بسیار مزاح بود

و مطایبه نمود و بجهت تقیه، تشیع خود را بهمین طریق مطایبه اظهار میکرد که جان خود را حفظ کرده باشد. آن حضرت هر وقتی که ابونواس گفتن او را از کسی شنیدی فرمودی که تو ابونواس حق هستی و ابونواس سابق، ابونواس باطل و ضلالت بود. نگارنده گوید: این خبر هم قول قاضی نورالله و بعضی دیگر را که ابونواس مذکور فوق (حسن بن هانی) را از مخالفین شمرده و طعن و قدحش نمایند تأیید مینماید.

(تنقیح المقال)

ابونواس باطل } چنانچه فوقاً اشاره شد اولی ابونواس حسن و دومی ابونواس  
ابونواس حق } سهل مذکورین فوق است.

خواجہ عثمان - هارونی نیشابوری، از اکابر عرفای اوائل قرن

ابوالنور

هفتم هجرت میباشد که جامع علوم شریعت و طریقت و حافظ قرآنی

و مستجاب الدعوة بود، هفتاد سال از عمر خود را با تمام ریاضت گذرانید، چنان:

خزینة الاصفیاء (والعهدة علیه) در تمامی این مدت آب و طعام سیر نخورنمن و جراح بن قرآن ختم میکرد، اینک هیچ وقتی دعای او از درگاه معنیه سس بن یونس است.

این بسماع نیز ذوق و شوق تمام داشته است. یگانهی حسنی، از علمای امامیه اوائل عهد سالم ماندن و مسلوب العلم شدن علمائی که لای سادات شیراز، فقیه فاضل و متولی روضه مقدسه بدو منسوب است. در پنجم شوال ششصاف غازییه گردید، عاقبت تولیت بقعه شاه صفی وفات یافت و جمله قطب وقت = ۶۱۷، ۹۹۴-۱۰۳۷ هـ ق = قطب غلزل) بصدارت نایل سکونت او در موضعی هارون نام از توابع اسم تجلیل و تبجیل بی نهایت بکار برد، سید حسین (ص) حالش را در باب القاب بعنوان مجتهد سید حسین

از موالی و آزا: نیز بواسطه پدر خود از شیخ ابراهیم قطیفی سابق الذکر

ابونیزر

میباشد که میامد و ظاهراً نام اصلیش هم همین ابوالولی است.

اورا اسیر تاجری از ایشان دید و ۶۳۲ ت و ۱۶۶ ج ۱ نی)

نجاشی که دربارهٔ مسلمین معمول داشته بوده آزادش گردانید تا بعد از وفات نجاشی امورات حبشه مختل و هرج و مرج شد ، جمعی را نزد ابونیزر فرستادند که او را بجای پدرش نشانده و تاحش برسر کنند ، حکمران و پادشاه خود شانش شناخته و اصلاً تمرّد ننمایند لکن او قبول نکرد و گفت بعد از نعمت اسلام که خداوند موفّق بدان کرده دیگر طالب سلطنت نمیباشم .

مخفی نمایند که ابونیزر بسیار بلندبالا و زیباترین مردم محسوب میشد و رنگ شرداش هم مثل رنگ اهل حبشه نبود ، بلکه عربی نژاد بودن وی از قیافه اش هویدا و هر کسی او را دیدی عربی بودنش را متفطن شدی . نیز موافق نوشتهٔ مراصد و معجم البلدان عین ابی نیزر که موضعی است در حجاز از موقوفات حضرت علی ع و نزدیکی جبل رضوی است منسوب بدین ابونیزر میباشد . (صد و ص ۷۶۶ ج ۱ ص ۲۸۷ و ج ۱۶ ع)

### ابو وائل

در اصطلاح رجالی شقیق بن سلمه و عمرة بن زبیر است .

### قبه الواصل

در باب اول (القاب) بعنوان عنبری ابوالواصل نگارش داده ایم .

مأمون دهان آیه

در باب اول بعنوان قاضی ایاس نگارش یافته است .

داد و معادل مجمل

ابونواس بشر بخرم و تغزل بقلمان معر .  
نموده و دامنه تغزل را توسعه داده است .  
دن شترهای او ترقی کرده و ثروت نایل و

در روضات از حسین بن ضحاک نقل کرده که روزی

(ثیر)

را با جوانکی در آنجا دید ، پیرمرد را مخاطب داشت .  
اول بعنوان مرشدی مذکور شده است .

أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ پیر گفت : فَرِحْتُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا

وَلِي حَارِثُ بْنُ صَبِيرَةَ سَهْمِي ، دویمی  
صَدَقْتَنَّا وَتَكُونُ عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّاهِدِينَ ابونواس گفت

بِسْ آن جوان گفت : لَنْ قَتَلُوا الْبِرَّ حَتَّى قُتِفُوا  
بن نوح ، سومی خدام بن ودیعه انصاری

مواکول بدان علم شریف است .  
دربارهٔ ابونواس بسیار است اینک جمعی او را طعن و

در مجالس المؤمنین هم با آن همه شیعه تراشیش (قاب) بعنوان برهان الدین مذکور است .

ابوالوفاء - عبد الجبار - در باب اول (القاب) بعنوان مفید عبد الجبار ذکر شده است .

ابوالوفاء - علی بن محمد بن عقیل - در باب سوم بعنوان ابن عقیل خواهد آمد .

ابوالوفاء - مبشر بن فاتک - در باب سوم بعنوان ابن فاتک خواهد آمد .

ابوالوفاء - محمد بن عمر - عرضی حلبی ، از علمای قرن یازدهم هجری حلب میباشد که شاعر ماهر و مفتی و واعظ آن بلده بوده و از آثار قلمی او است :

۱- قصیده لامیه که نظیره لامیه العجم طغرائی بوده و مطلع آن این است :  
جلالة الفضل تشفی زلة الرجل      وذلة الجهل توهی صولة البطل  
اشعار دیگرش نیز بسیار است : ۲- معادن الذهب فی الاعیان الذین تشرفت بهم جلب  
(فی الاعیان المشرقة بهم حلب خا) . در سال هزار و هفتاد و یکم هجرت در گذشت .  
(کف و ص ۷۶۷ ج ۱ س)

ابوالوفاء - محمد بن محمد بن یحیی - در باب اول (القاب) بعنوان بوزجانی مذکور است .

ابو و کیمع  
ابو و لاد } در اصطلاح رجالی اولی عنتره بن عبدالرحمن و جراح بن  
نمیخ ، دویمی حفص بن سالم و حفص بن یونس است .

ابوالولی - ابن امیر شاه محمود شیرازی حسنی ، از علمای امامیه اوائل عهد صفویه بود ، از اجلای سادات شیراز ، فقیه فاضل و متولی روضه مقدسه

رضویه بود ، اخیراً معزول و متولی اوقاف غازییه گردید ، عاقبت تولیت بقعه شاه صفی بدو مفوض شد و در زمان شاه عباس اول (۹۹۴-۱۰۳۷ هـ ق = ظصده غلز) بصدارت نایل و شیخ بهائی هم در نامه ای که بدو نوشته مراسم تجلیل و تبجیل بی نهایت بکار برد ، سید حسین کرکی از تلامذه شیخ بهائی (که شرح حالش را در باب القاب بعنوان مجتهد سید حسین نگارش داده ایم) از وی روایت کرده و او نیز بواسطه پدر خود از شیخ ابراهیم قطیفی سابق الذکر روایت مینماید . سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش هم همین ابوالولی است .  
(سطر ۱۷ ص ۶۳۲ ت و ۱۶۶ ج ۱ نی)

### ابو الولید

- |            |   |
|------------|---|
| ابو الولید | احمد بن عبدالله - در باب سوم بعنوان ابن زیدون خواهد آمد .           |
| ابو الولید | احمد بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد .             |
| ابو الولید | حسان بن ثابت - در باب اول بهمین عنوان حسان بن ثابت مذکور است .      |
| ابو الولید | حسن بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان در بندی حسن مذکور شده است . |
| ابو الولید | سلیمان بن خلف - در باب اول بعنوان باجی ابو الولید ذکر شده است .     |
| ابو الولید | عبدالله بن محمد - در باب سوم بعنوان ابن الفرضی خواهد آمد .          |
| ابو الولید | عبد الملك - در باب سوم بعنوان ابن جریح خواهد آمد .                  |
| ابو الولید | محمد بن احمد - در باب سوم بعنوان ابن رشد خواهد آمد .                |
| ابو الولید | مسلم بن ولید - در باب اول (القاب) بعنوان صریح الغوانی ذکر شده است . |
| ابو الولید | هشام بن احمد - در باب سوم بعنوان ابن وقشی خواهد آمد .               |
| ابو وهب    | در اصطلاح رجالی حارث بن غصین و منبه صحابی است .                     |
| ابو وهب    | جندح - یا سلیمان در باب اول (القاب) بعنوان امرؤ القیس مذکور است .   |
| ابو الهادی | میرزا جعفر - در باب اول بعنوان قزوینی میرزا جعفر نگارش یافته است .  |
| ابو هارون  | در اصطلاح رجالی ابراهیم بن علاو عمارة بن جویریة و بعضی دیگر است .   |

---

۱- ابو الولید - در اصطلاح رجالی، اسمعیل بن کثیر، بشر بن جعفر جعفی، حسن بن زیاد صیقل، ذریح بن محمد، رفاعة بن عمرو، عمر بن عاصم ازدی و بعضی دیگر است .

### ابوهاشم<sup>۱</sup>

ابوهاشم اسمعیل بن محمد - در باب اول بعنوان سید حمیری نگارش یافته است.

ابوهاشم داود بن قاسم - بن اسحق بن عبدالله بن جعفر طیار ابن ابیطالب ،

عالم عابد زاهد عاقل متقی کثیر الروایة ، بجهت انتساب بجد امجدش جناب جعفر به ابوهاشم جعفری مشتهر ، فیض حضور پنج امام معصوم علیهم السلام را از حضرت رضا ع تا حضرت ولی عصر عجل الله فرجه درک کرده و نزد ایشان محترم و موثق و محل اعتماد بوده و از ایشان روایت نموده است . بالخصوص در امامت حضرت امام علی النقی ع روایات بسیاری از وی منقول میباشد و خودش گوید هر وقتیکه شرفیاب حضور مبارک عسکریین ع شدم دلیل متقنی بر امامت ایشان دیدم . در اوائل غیبت صغری از سفرای مسلم السفارة ناحیه مقدسه هم بوده است و در سال دویست و شصت و یکم هجرت عازم جنت گردید .

ابوهاشم صوفی ، کوفی ، شامی الولادة والنشأة ، از اکابر عرفای اوائل قرن

دویم هجرت میباشد که در او اخر بنی امیه و اوائل بنی عباس بزهد و تقوی معروف ، مرجع استفادة بسیاری از اعلام و نخستین کسی است که در دوره اسلام به صوفی مشتهر گردیده است بلکه بنوشته بعضی ، اولین مخترع علم تصوف میباشد . سفیان ثوری سابق الذکر (متوفی بسال ۱۶۰ هـ ق = قس) در باره وی اعتقادی کامل داشته و گوید که ابوهاشم حافظ شریعت و طریقت بود ، مادام که او را ندیدم معنی صوفی را ندانستم که چه بوده است . سال وفات ابوهاشم بدست نیامد .

(سطر ۵ ص ۳۴۷ ت و ۱۵۸ ج ۳ و ۷۲۹ ج ۲ مه)

ابوهاشم عبدالسلام بن محمد - در باب اول بعنوان جبائی نگارش یافته است .

۱- ابوهاشم - در اصطلاح رجال جعفر بن محمد بن ابراهیم و داود بن قاسم بن اسحق و بعضی دیگر است .

## ابوهاشم

عبدالله بن محمد بن حنفیه - ملقب به اکبر ، مکنی به ابوهاشم ،

موافق نقل از مناقب ابن شهر آشوب از علمای تابعین ، ثقه و

جلیل القدر بود ، زهری و عمرو بن دینار از وی روایت کرده و در سال نود و هشتم یا نهم هجرت درگذشت . از عمدة الطالب نقل است که ابوهاشم امام کیسانیه بوده و بیعت امامت از وی به بنی عباس منتقل گردید . ابن خلکان گوید ابوهاشم مذکور عظیم القدر بود ، معتقدین امامت محمد بن حنفیه بعد از وفات او بامامت همین ابوهاشم معتقد بوده اند ، او هم در سال نود و هشتم هجرت وفات یافت و محمد بن علی بن عبدالله بن عباس را وصی خود کرد و گفت صاحب این امر (امامت) توئی یعنی درنسل تو خواهد بود و کتا بهای خود را نیز بدو تسلیم نموده و شیعه را از همین قضیه بیاگاهانید اینک محمد بن علی نیز در حین وفات خود پسر خود ابراهیم معروف به امام را بوصایت معرفی کرد و در آن اوان ابومسلم خراسانی از خراسان نشأت یافته و مردم را به بیعت ابراهیم مذکور دعوت نمود و ابراهیم بهمین جهت مشتهر به امام گردید ، همین قضیه بموجب اخطار نصر بن سیار که در آن موقع از طرف مروان حمار آخرین خلیفه بنی امیه حکومت خراسان را داشته مسموع مروان مذکور شد ، ابراهیم را احضار و زندانی نمود ، ابراهیم هم پس از قطع بمرگ خود برادرش عبدالله سفاح را وصی کرد و خودش بفاصله دوماه در زندان مرد و یا مقتول گردید و موفق بخلافت نشد تا سفاح ، اولین خلیفه عباسی گردید .

تغاریه گوید : پرواضح است که این اخبار ابوهاشم از خلافت بنی عباس که ابن خلکان نوشته و از طبری نیز نقل شده مأخوذ از پدرش محمد بن حنفیه میباشد که او نیز از والد بزرگوار خود مخزن علم الهی حضرت ولی الهی اخذ نموده است چنانچه آنحضرت در خطبه زوراء و بعضی از خطب دیگر نهج البلاغه ظهور دولت عباسیه و آمدن لشکر ترک را با لسان مبارک حقایق ترجمان ، بعرضه بیان آورده اند . بنابنقل معتمد ، ابن ابی الحدید از ابوجعفر نقیب استفسار نمود که بنی امیه از چه راه دانستند که خلافتشان به بنی عباس منتقل میشود و اولین خلیفه عباسی هم عبدالله نامی خواهد بود گفت اصل همه این قضایا

محمد بن حنفیه و پسرش ابوهاشم است چنانچه محمد بعد از وفات حضرت علی ع نزد حسنین رفته و خواستار ارث پدری گردید فرمودند، خود میدانی که پدرت درهم و دیناری نداشته محمد نیز تصدیق کرد و گفت غرض من ارث مالی نیست بلکه ارث علمی میباشد، پس صحیفه‌ای را که حاوی دولت بنی عباس بوده بدو عنایت فرمودند و اگر برزیاده از آن مطلعش میکردند هلاک میشد (یعنی بجهت عدم ظرفیت)

گر بریزی بحر را در کوزه‌ای چند گنجد قسمت یک روزه‌ای از عیسی بن علی بن عبدالله بن عباس عم سفاک هم نقل است وقتی که برادرزاده‌اش ابراهیم امام، از طرف مروان زندانی گردید و ما فراری شدیم همان صحیفه را که ابوهاشم بمحمد بن علی بن عبدالله بن عباس داده بوده و پدران ما هم آن را صحیفه دولت میگفتند در صندوقه مسی گذاشته و در بعضی از نواحی شام زیر درختهای زیتون دفن کردیم تا پس از آنکه خلافت ما مسلم گردید همان موضع دفن صحیفه را هر چه کاویدیم و گندیم پیدا نشد پس از روی ناچاری یک جریب زمین مربع را تا بحدی که بآب برسد حفر نمودند باز هم چیزی بدست نیامد. نیز ابو جعفر نقیب گوید که امر خلافت بنی عباس را محمد بن حنفیه مشروحاً بعبدالله بن عباس خبر داده بود و خود حضرت علی ع تفصیل قضیه را بعبدالله بیان فرموده و فقط با رمز و اشاره فهمانده بودند مثل ابوالاملاک گفتن عبدالله و مانند آن و اما ابن حنفیه پرده از روی کار برداشته بوده است.

(ص ۱۶۹ ج ۱ نی و ۲۸ ج ۲ کا وغیره)

علوی - از اکابر سادات فضا میباشد که بحسب فاخر و نسب عالی

ابوهاشم

معروف، با صاحب بن عبّاد اسمعیل (متوفی بسال ۳۸۵ هـ = شفه)

معاصر و مراسم صداقت و یگانگی بین ایشان دایر بود، هر یکی مردیگری را میستودند. وقتی صاحب بیمار بود و بعد از صحت و بهبودی، ابوهاشم مریض شد پس صاحب این قطعه را بدو فرستاد :

ترفق بنفس المکرمات قلیلا

ابوهاشم مالی اراک علیلا

لترفع عن قلب النبي ص حزااة  
فلو كان من بعد النبيين معجز  
وتدفع عن صدر الوصي غليلا  
لكنت علي صدق النبي دليلا

ابوهاشم در جواب نوشت :

دعوت اله الناس شهرا محرما  
الي بدني اومهجتي فاستجاب لي  
فشكرا لربي حين حول سقمه  
واسئل ربي ان يسديم علاته  
ليصرف سقم الصاحب المتفضل  
فيها انا مولانا من السقم ممتلي  
الي و عافاه بيرة معجل  
فليس سواه مفزع لبني علي

صاحب نیز بعد از قرائت ، اشعار ذیل را انشا کرده وبدو فرستاد :

ابوهاشم لم ارض هاتيك دعوة  
فلاعيش لي حتى تدوم مسلما  
فان نزلت يوما بجسمك علة  
فناديها في الحال غير مؤخر  
و ان صدرت عن مخلص متطول  
وصرفي اللبالي عن فناءك بهمزل  
وحاشاك منها يا علاء بني علي  
الي جسم اسمعيل دون تحول

سال وفات ابوهاشم و مشخصات دیگرش بدست نیامد .

(ملل و ص ۱۶۸ ج ۱ نی وسط آخر ص ۱۰۷ ت)

علی بن منصور - در باب اول (القاب) بعنوان ظاهر عبیدی نگارش

ابوهاشم

یافته است .

ابوهاالة  
ابوهبيرة  
{ در اصطلاح رجالی اولی نباش بن زرارة نمیمی صحابی و دویمی  
مغیره بن عبدالسلام است .

ابن میرزا ابوالعالی محمد بن حاج محمد ابراهیم - کرباسی الشهرة ،

ابوالهدی

اصفهانى الولادة والوفاة والنشأة، نجفى التحصيل، کمال الدین اللقب،

از اکابر علمای معاصر، عالمی است عامل فاضل کامل ادیب بارع فقیه اصولی رجالی عابد  
زاهد متقی در زهد و ورع و تقوی بی بدل و ضرب المثل ، در تجلّی صفات فاضله و تخلّی  
از اوصاف نازل طاق ، دارای مکارم اخلاق و بعضی از مکاشفات و امور غریبه بدو  
منسوب است .

خلاصة ادوار زندگانی سعادت منوال آن منبع کمال بطور اجمال موافق آنچه در  
دیباچه تألیف منیفش سماء المقال بقلم سعادت رقم فرزند ارجمندش آقای میرزا محمد





عکس آقای میرزا ابوالهدی کرباسی - ۳

کلباسی نگارش یافته بدین شرح است : عمده تحصیلات علمی را در اصفهان نزد والد معظم خود خاتمه داد ، بهرام ادامه تحصیلات علمیّه بنجف مشرف و در حوزه درس استدلالی فقهی و اصولی آخوند ملاکاظم خراسانی و سید محمد کاظم یزدی سابق الذکر حاضر و بمقام علمی بس عالی نایل گردیده و گوی سبق از دیگران ربود ، پس بوطن مألوف خود مراجعت نموده و حوزه درس فقه و اصول و رجال او مرجع افاضل رجال شد ، بالخصوص تبخیر رجالی او کالشمس فی رابعة النهار واضح

و آشکار و مورد تصدیق اکابر بود . از سید حسن صدر و میرزا محمد هاشم خوانساری چهار سوقی سابق الذکر و حاج ملاعلی محمد نجف آبادی اجازه روایتی داشته و خودش نیز از مشایخ اجازه آقای سید شهاب الدین نجفی نزیل قم ( آقای نجفی ) و سید حسن خراسانی و شیخ عبدالحسین گروسی بوده و برای هر یک از ایشان اجازه مبسوطی نوشته است .  
از تألیفات او است :

- ۱- البدر التمام والبحر الطمطم در شرح حال والد ماجد و جد امجد مذکورین خود که بضمیمه رسائل اصولیّه والد ماجدش چاپ شده است ۲- حاشیه کفاية الاصول استاد معظم خود آخوند خراسانی مذکور ۳- الدر الثمین فی جملة من المصنفات والمصنفین ۴- زلات الاقدام در اشاره باشتباهات رجالی بعضی از اهل علم ۵- سماء المقال فی تحقیق علم الرجال که در سال هزار و سیصد و هفتاد و دویم هجری قمری در بلده طیبه قم چاپ و موشح بتقریظی میباشد که آقای سید صدرالدین صدر نزیل قم از مراجع و زعمای وقت با قلم میمنت شیم خود بر آن نوشته است ۶- الفوائد الرجالية که حاوی سی فائده مهم دایر به رجال و درایه میباشد .

علاوه بر اینها حواشی بسیاری ببعضی از کتب فقهی و اصولی و رجالی نگاشته است . صاحب ترجمه در ماه ربیع الثانی هزار و سیصد و پنجاه و ششم هجرت در اصفهان بر حمت ایزدی نایل شد و در مقبره مخصوص این خانواده از تخت پولاد آن بلده جنب

والد معظم خود مدفون گردید و ظاهراً نام اصلیش هم همین ابوالهدی بوده و همانا تعرض بشرح حال او محض توهّم کنیه بودن و بعضی از دواعی دیگر میباشد والاّ خارج از موضوع این کتاب و شرح حال اجمالی هر يك از والد و جدّ مذکورین اورا بعنوان ابوالمعالی و کرباسی از این کتاب نکارش داده ایم .

در اصطلاح رجالی بکر بن عبدالله و سیف بن عبدالرحمن و بعضی دیگر است .

ابوالهذیل

زفر بن هذیل - بن جذیمه بن عمرو بن جنحور بن جندب ، محدّث فقیه حنفی ، که گاهی بجهت انتساب بجدّ یازدهمینش

ابوالهذیل

عنبر به عنبری موصوفش دارند از جمله اصحاب حدیث میباشد که اخیراً مسلک ابوحنیفه را ستوده و در احکام دینیّه باستحسان و رأی و قیاس عمل میکرده است .

گویند شخصی شراب خورده و مترّد بوده است که زن خود را طلاق داده یا نه اینک حکم شرعی قضیه را از ابوحنیفه و سفیان ثوری و شریک بن عبدالله علی الترتیب استفسار نمود ، اولی گفت مادام که قطع بطلاق نداری زوجیت باقی و تردید بی اثر است ، دومی امر بر رجوع احتیاطی نمود که اگر در واقع طلاق هست بواسطه رجوع لغو شود و زوجیت بحال اولی برگردد والاّ زوجیت اولیه بحال خود باقی و آن رجوع بی اثر و بی ضرر است ، سیمی گفت نخست طلاقش داده و بعد از آن رجوع کند که آن رجوع نیز بی اثر نباشد . در مرتبه چهارم مسئله را از همین زفر پرسیده و سه فقره جوابهای مذکوره را نیز اظهار داشت پس زفر خندیده و گفت ممثّل اینها بدان مانند که آب ناودان بجامه کسی برخورد و در طهارت و نجاست آن شك داشته باشد پس بقول ابوحنیفه مادامیکه قطع بنجاست نکرده پاک و نمازش صحیح است ، بقوای ثوری باید احتیاطاً بشوید که اگر در واقع نجس بوده پاک باشد والاّ آن شستن امری است زاید و بی ضرر ، بزعم سومی نخست باید بدان جامه شاییده و بعد از آن تطهیر نماید . باری انصاف آن است که این تمثیل زفر عیناً مطابق ممثّل بوده و دقت نظر بخرج داده است . وفات زفر بسال صد و پنجاه و

هشتم هجرت در چهل و دو سالگی واقع و پدرش هذیل والی اصفهان بوده است.

(ص ۲۰۸ ج ۱ تاریخ ابن خلکان)

### ابوالهذیل

محمد بن هذیل - بن عبدالله بن مکحول ، بصری البلدة، عبدی

الولاء ، معروف به علاف، از موالی عبدالقیس و از اکابر علمای

متکلمین معتزله بصره بلکه امام و استاد ایشان بود ، در تشیید مبانی مذهب اعتزال و تأسیس اصول و قواعد آن مقالات بسیاری داشت ، در مناظره و جدل بی بدل بود، میلاس نامی از علمای یهود ، او را با چند نفر دیگر جمع کرده و بنای مباحثه مذهبی گذاشت، تا بعد از مذاکرات بسیاری علاف غالب و فایق آمد و میلاس ملازم بقبول دین مقدس اسلامی شد، علاف نیز بهمین جهت کتاب میلاس نامی تألیف داد . يك فقره مناظره علی بن اسمعیل میثمی نیز که در مسئله امامت با علاف داشته تحت عنوان میثمی علی مذکور افتاد، در اواخر عمر نایبنا و ناشنوا گردید ولی باز هم از مناظره دست بردار نبود تا بسال دویست و بیست و ششم یا هفتم یا سی و پنجم هجرت در سامره درگذشت .

(ص ۴۳ هب و ۶۹۷ ت و ۵۴ ج ۲ کا و ۳۱۷۳ ج ۴ س)

ابوهریره ابار { ظاهراً همان ابوهریره عجللی مذکور ذیل است و رجوع بدانجا  
ابوهریره بزاز } نمایند .

چنانچه تحت عنوان هریره از باب اول اشاره نمودیم نامش ابوهریره راوندی

عبدالله و مؤسس و سرسلسله هریره بوده و مذهب هریره

و راوندیه بدو منسوب است .

از مشاهیر اصحاب حضرت رسالت ص میباشد که نام او محل ابوهریره صحابی

خلاف و مابین عبدالله و عبدالرحمن بن صخر و غیره مردد و

تا سی و چند قول نقل کرده اند و این درجه اختلاف اسمی از مختصات وی بوده و درباره هیچ يك از طبقات متنوعه این درجه از اختلاف را سراغ نداریم . حال او هم مثل نام او محل خلاف و جدال علمای رجال است ، از حیاة الحیوان دهیری نقل است که شطرنج بازی ابوهریره مشهور و هم دروگوترین مردم بحضرت رسول ص بود، بهمین جهت از

طرف خلیفه ثانی محکوم بتأدیب و تازیانه شد و از نقل حدیثش قدغن فرمود . عایشه نیز روایات او را رد کرده و متهم بجعل حدیثش میداشت .

ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه گوید که معاویه جمعی از صحابه و قومی از تابعین را که ابوهریره و عمرو بن عاص و مغیره بن شعبه نیز از آن جمله بوده اند برای جعل اخبار کاذبه در قدح و طعن حضرت علی ع و تبری از آن حضرت نامزد و معین نمود و حق العمل کافی و وافی برای ایشان تخصیص داد، ایشان نیز موافق دلخواه معاویه معمول میداشتند و مانند اینها . در قاموس الاعلام گوید : نام اصلی جاهلیتی او عبدقیس ، نام اسلامی او عبدالرحمن ، پدرش صخر و در سال غزوه خیبر بشرف اسلام مشرف شد ، هم در همان غزوه حاضر و افقر اصحاب بود ، کسب و تجارت و ثروت و مشغولیتی نداشت ، اینک غالباً ملازم حضور حضرت نبوی ص بود ، بهمین جهت و بجهت دارا بودن قوه حافظه زیاد باستماع و حفظ و روایت احادیث شریفه بسیاری موفق آمد ، به حفظ صحابه معروف بود و بفرموده بخاری زیاده برهشتمد نفر از اصحاب و تابعین از ابوهریره نقل حدیث مینمایند .

وجه تسمیه ابوهریره آنکه وی بسیار گریه دوست بوده بحدی که یک مرتبه در موقع تشرف به حضور حضرت نبوی ص بجهت گریه ای در دامن یا آستین داشت پس آن حضرت او را به خطاب ابوهریره مخاطب داشت اینک از آن بیعد لقب مشهوری وی شد و اسم اصلی او بکلی متروک گردید ، هریره با صیغه مصغر عربی بمعنی گریه کوچک است . وفات ابوهریره بسال پنجاه و هفتم یا نهم هجرت در هفتاد و هشت سالگی در مدینه واقع گردید .

(ص ۲۲ ج ۱ ل ۱ و ۱۲۱ ج ۲ خه ۴۳ هب و ۸۰ ج ۱ فع و ۷۶۷ ج ۱ س)

عجاج - در باب اول ضمن شرح حال پسرش تحت عنوان رؤبه

ابوهریره

مذکور شده است .

ابوهریره عجللی از مشاهیر متقین شرای اهل بیت عصمت ع و مداح حضرت صادق ع بوده و آن حضرت اشعار او را میستود ، بعد از وفات

آن حضرت در همان موقعی که نعش مبارك را به بقیع نقل میدادند در مقام توجع و تألم این مرثیه را گفته است :

اقول و قدرا حوا به يحملونه	علی کاهل من حامليه و عاتق
اتدرون ماذا تحملون الى الثرى	ثبيرائوى من رأس علباء (علیاء خدا) شاهق
غداة (حتى الحائون) فوق ضريحه	ترابا و اولی کان فوق المفارق
ابا صادق ابن الصادقین الیه	بآبائك الاطهار حلفه صادق
لحقاً بكم ذوالعرش اقم فی الوری	فقال تعالی الله رب المشارق
نجوم هی اثنی عشرة کن سبقا	الی الله فی علم من الله سابق

همین اشعار که بابوهریره عجلای منسوب است بنقل اعیان الشیعة در مقتضب الاثر ابن عیاش و هم چنین غیر از بیت آخری را نیز در مناقب ابن شهر آشوب به ابوهریره ابار نسبت داده اند . از اینجا استکشاف توان نمود که ابوهریره عجلای همان ابوهریره ابار است که بعضی به عجلای اش موصوف و دیگری به ابارش متصف داشته اند بلکه یکی بودن آنها مصرح<sup>س</sup> بعضی از اجله است چنانچه در اعیان الشیعة از طلیعه نقل کرده که ابوهریره ابار عجلای شاعر عابد و متقی بوده و حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام را ملاقات نمود و در سال یکصد و پنجاه و چندم ه وفات یافت . در مناقب ابن شهر آشوب نیز از بعضی تواریخ نقل کرده که نامه ابو مسلم خراسانی وقت شب بحضرت صادق ع رسید آن حضرت بعد از خواندن آن ، روی چراغش گذاشته و بسوزانید ایلچی گمان کرد که سوزاندن آن بجهت کنمان اسرار مندرجه در آن بوده پس خواستار جواب گردید آن حضرت فرمودند جواب همان است که دیدی پس ابوهریره ابار از اصحاب آن حضرت در این موضوع گفت :

ولما دعا الداعون مولای لم یکن	لیثنی علیهم عزمه بصواب
و لما دعوه بالکتاب اجابهم	بحرق الکتاب دون رد جواب
وما کان مولای کمشری ضلالة	ولا ملبسا منها الردی بثواب
و لکنه لله فی الارض حجة	دلیل الی خیر و حسن مآب

چنانچه اشاره نمودیم حضرت صادق ع شعر ابوهریره را می ستوده است . از معالم العلماء نقل است که ابوهریره عجلای از مجاهرین شعرای اهل بیت بود ، بروایت ابو بصیر حضرت

صادق ع فرمود کسی هست که شعر ابوهریره را برای ما بخواند، در خلاصه علامه هم از عقیقی نقل کرده که آن حضرت ابوهریره بزاز را برحمت یاد فرمود .

تغارنده گوید : ظاهر آن است که ابوهریره بزاز نیز همان ابوهریره عجللی بود که گاهی به بزاز نیز موصوفش دارند و در نتیجه گوئیم ابوهریره ای که از اصحاب حضرت صادق و مداح اهل بیت و اشعارش نیز ممدوح و مورد تحسین آن حضرت بوده ظاهراً يك نفر است و بس که در کلمات روات و ارباب تراجم به عجللی معروف و گاهی به ابار متصف و گاهی به بزاز موصوف میباشد . بهر حال در هیچ کدام از مواضعی که ابوهریره بزاز یا ابار یا عجللی را بهمین عنوان کنیه نگارش داده اند تصریحی بنام وی نشده است . بسط زاید محض اطناب و خروج از وضع کتاب بوده و مخول بکتاب مبسوطه میباشد .

(قب و عن و ص ۴۳ هب و ۱۷۴ ج ۱ فی و کتب رجالیه)

ابوهفان { در اصطلاح رجالی اولی عبدالله بن احمد بن حرب بن مهزم و  
ابوهلال { دویمی نیز عامر مزی است .

حسن بن عبدالله - بن سهل بن سعید بن یحیی بن مهران عسکری ،  
ابوهلال از ادبای نامی قرن چهارم هجرت میباشد که ادیب نحوی لغوی  
شاعر ماهر ، فقیه فاضل ، از تلامذه حسن بن عبدالله بن سعید عسکری سابق الذکر و  
خواهرزاده او بوده و محض احتراز از ذلت طمع و دنائت ، بزازی میکرد مثل میوه فروشی  
معاصرش ابوالفرج و اواء و روفوگری معاصر دیگرش سری رفاء و نظائر ایشان . از اشعار  
طریقه ابوهلال است که در عدم مساعدت زمان و شکوه از ناملایمات ابنای روزگار گوید :

جلوسی فی سوق ایبع و اشتری	دلیل علی ان الانام قرود
ولا خیر فی قوم تذلل کرامهم	و یعظم فیهم نداهم و یسود
و یجوههم عنی رثالة کموتی	هجاء قبیحا ما علیه مزید

اذا کان مالی مال من یلقط العجم	وحالی فیکم حال من حاک او حجم
فاین انتفاعی بالاصالة والحجی	وما ربحت کفی من العلم والحکم
ومن زنا الذی فی الناس یبصر حالتی	فلا یلعن القرطاس والحبر والقلم

این گونه اشعار طریقه اش بسیار و از تألیفات او است :

۱- الاوائل و موافق کشف الظنون ابوهلال نخستین کسی است که در این موضوع تألیف کتاب نموده و لکن چنانچه در شرح حال هشام بن محمد کلبی (متوفی بسال ۲۰۴ هـ ق = ۵) اشاره نمودیم او هم کتابی در خصوص اوائل تألیف داده است ۲- التفضیل بین بلاغة العرب والعجم که در استانبول ضمن يك مجموعه چاپ شده است ۳- جمهرة الامثال که در بمبئی مستقلاً و در مصر نیز در حاشیة مجمع الامثال میدانی بطبع رسیده است ۴- کتاب الدرهم والدينار ۵- ماتلحن فيه الخاصة ۶- المحاسن فی تفسیر القرآن و غیر اینها .

وفات ابوهلال در اواخر سال سیصد و نود و پنجم هجرت و یا بعد از آن سال بوده است و از تألیف کتاب اوائل مذکور فوق در دهم شعبان همین سال فراغت یافته و نسبت عسکری به عسکر مکرم از ناحیة اهواز است .

(کف و س ۱۳۲۷ مط ۲۸۳ ج ۲ ع و ۴۴ هب و ۲۵۸ ج ۸ جم)

غصین بن براق احذب مغنی ، مکنی به ابوهلال ، از شعرای ابوهلال مدیننی  
اعراب قرن سوم هجرت میباشد که با دعبل خزاعی سابق الذکر (متوفی بسال ۲۴۵ هـ ق = رمه) معاصر بود ، در زمان او بیفداد آمده و از اشعار او است :

فلو ان مابی بالحصی فلق الحصی	و بالریح لم یوجد لهن هبوب
ولو اننی استغفر الله کلهما	ذکر تک لم تکتب علی ذنوب
ولو ان انقاسی اصابت بحرهما	حدیدا اذن ظل الحدید یدوب

سال وفاتش بدست نیامد . (س ۳۳۲ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

ابوهلقام	} در اصطلاح رجالی اولی تلب بن ابی سفیان یقظان بن ثعلبة صحابی ، دویمی اسمعیل بن همام بن عبدالرحمن ، سومی قاسم بن بهرام قاضی هیت ، چهارمی هم بر بن عبدالله داری و عبدالله بن سعید مدنی است .
ابوهمام	
ابوهمدان	
ابوهنسد	

ابوالهندام رجوع به ابوالهیدام نمایند .

ابوالهول  
عامر بن عبدالرحمن - حمیری ، مکنی به ابوالهول ، از شعرای اوائل عهد خلافت عباسیة میباشد که بسیار بد زبان و هرزه درای بود ، مردمان بسیاری را هجو کرده و فضل بن یحیی وزیر برمکی (متوفی بسال ۲۰۳ هـ ق =

رج) را نیز در ایام جوانیش هجوها گفته است تا آنکه نوبت خلافت به هرون الرشید رسید و بر مکی ها بمقام صدارت و وزارت نایل و فضل هم بحکومت خراسان منصوب گردید روزی فضل امر باحضر شعرا داد ، ابوالهول هم در آن جمله حاضر بود ، فضل از وی پرسید که من و پدرم را بچه نظر میبینی گفت اشعار مرا گوش بده و بعد از آن هر چه اراده داری بکن پس چند شعر فرو خواند که از آن جمله است :

وما لي الي الفضل بن يحيى بن خالد      من الجرم ما يخشى علي به الحق  
سوى اننى جللت شعري بذكره      وما حل بي فى ذاك قتل ولا جلد  
فبت راضيا لا يبتغى منك غيره      ورايك فى ما كنت عود تنابعد  
فضل از وی راضی شد و با نعم ده هزار در هفتمش مفتخر گردانید. سال وفات ابوالهول بدست نیامد.  
(س ۳۴۱۴ ج ۴ س و ۲۳۷ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

ابوالهیثم در اصطلاح رجالی حصین بن عامر کلبی، خالد بن عبدالرحمن عطار، مالک بن تیهان میباشد و شرح حال مالک را ذیلاً مینگاریم.  
خالد بن عبدالله بن یزید - بجلی قسری، مکنی به ابوالهیثم و ابو یزید،  
ابوالهیثم از فصحای خطبای عرب میباشد که بسیار سخی و کثیر العطا و از طرف هشام بن عبدالملك دهمین خلیفه اموی (۱۰۵-۱۲۵ هـ ق = قه- قکه) امیر کوفه و عراقین بوده و اعرابی دوشعر در حق او گفته است :

لزمتم نعم حتی کانک لم تکن      سمعت من الاشياء شیئاً سوى نعم  
وانکدت لاحتی کانک لم تکن      سمعت بها فی سائف الدهر والامم

با نعم ده هزار در هم نایل گردید و شعرای وقت مدایح بسیاری در حق او گفته و بصلات بی شماری نایل گردیده اند . در سال صد و بیستم هجرت از امارت معزول شد تا در ذیقعدۀ سال بیست و پنجم یا محرم بیست و ششم هجرت (بشرحی که ضمن شرح حال ابو برده عامر مذکور داشتیم) بقتل رسید .

نا گفته نماند ابوالفرج اصفهانی گوید : که خالد از اولاد کاهنی شق نام بوده و ابن خلکان گوید شق هم خالدزاده کاهنی دیگر سطمیح نام است که ظهور حضرت خاتم ص



را پیش از وقت خبر داده بود ، قصه او در تعبیر خوابی که در این موضوع بوده مشهور و این دو خاله زاده از اعاجیب دنیا بوده اند چنانچه سطح جسدی بوده بی اعضا و جوارح ، روی او در سینه اش بوده و سر و گردن نداشت ، قادر بر نشستن نبوده مگر در حال غضب که منتفخ و دمیده شده و می نشست . اما شق هم بشکل يك نیمه انسانی بوده و فقط يك پا و يك چشم داشته است ، هر دو بحکم کفایت از بعضی قضایای آینده خبر میدادند و هر دو در يك روز متولد و ششصد سال زندگانی کرده اند .

نگارنده گوید : قضیه شق و سطح و تعبیر خواب سیف بن ذی یزن که مشعر بظهور نور مبارك حضرت رسالت ص و زوال ملك و شوکت او بوده از بسیاری از کتب متداوله منقول و در جلد عیسی ناسخ التواریخ مبسوطاً نگارش داده است .

(ص ۱۸۶ ج ۱ کا وغیره)

خالد بن مخلد - کوفی قطوانی ، محدث معروف از مشایخ بخاری

ابوالهیشم

بوده و در صحیح بخاری از او روایت مینماید . بنوشته بعضی ،

اظهار تشیع کرده بلکه غلو و افراط داشته و بنقل معتمد ابوداود سجستانی هم که یکی از اصحاب سته اهل سنت و جماعت است گوید که خالد بن مخلد صدوق بوده لکن تشیع میکرده است بلکه همه ایشان با علم بمذهب او با احادیث او احتجاج مینمایند . وی در پانزدهم محرم سال دویست و سیزدهم در عهد مأمون درگذشت و در کتب رجال شیعه اسمی از وی ندیدم .

مالك بن تيهان - انصاری اوسی ، از اکابر اصحاب حضرت رسالت ص

ابوالهیشم

و حضرت امیر المؤمنین ع و حاضرین بدر و احد و صفین و

مشاهد دیگر میباشد ، موافق آنچه در عنوان سابقین و اثنی عشر از باب اول اشاره نمودیم یکی از سابقین بوده و هم یکی از دوازده تن میباشد که در مسئله خلافت از در اعتراض وارد و بابو بکر پند و نصیحت کردند لکن مؤثر نیفتاد . اخبار و آثار دینی بسیاری مشعر بر جلالت و کثرت خلوص و ارادت او وارد است و این اشعار که بخلاف حق حضرت

علی ع اشعار دارد از او است :

نحن اللذون شعارنا الانصار	قل للزبير وقل لطلحة اننا
يوم القلب اولئك الكفار	نحن اللذون رأيت قریش فعالنا
نفديه منا الروح والابصار	کننا شعار نبینا و دئاره
برح الخفا وباحت الاسرار	ان الوصى امامنا و ولینا

زمان وفات مالك بين ارباب سير، مابين زمان حضرت پیغمبر وعمر و اندکی بعد از صفین مرّدد و لکن مشهور و اقرب بصحت آن است که در سال سی و هفتم هجرت در غزوة صفین بشهادت رسیده است و فقرات خطبه حضرت امیر المؤمنین ع که میفرماید : (این عمار بن یاسر و این ابن التیهان و این ذوالشهادتین تا آنجا که فرماید ، و نظرائهم من اخوانی الذین قتلوا بصفین نص صریح در این باب است . (تنقیح المقال وغيره)

کلاب بن حمزة - عقیلی ، عالم ادیب لغوی شاعر خطاط میباشد  
**ابوالهیند ام**  
 که خط او معروف، در اصول شعر و خط خبیر، در اصل از اهالی حرّان بوده که در بادیه اقامت گزید ، کتاب الاراکة و کتاب جامع النحو و کتاب ما تلحن فیه العامة از تألیفات او بوده و این شعر هم از او است :

مسطح اصدر عکلا وله ضغت تشجذ قیظ بن فخر

که تمامی حروف هجای عرب را بدون تکرار حاوی، مصراع اولی تنها حروف بی نقطه و دویمی هم با نقطه است . سال وفات ابوالهیند ام بدست نیامد ، لکن بعد از سیصد هجرت بوده است . اما لفظ هیند ام را در معجم الادبا بعد از حرف اول یای حطّی و ذال با نقطه نوشته و در فهرست ابن الندیم نون و دال بی نقطه نوشته (ابوالهیند ام) و در جایی دیگر چیزی بنظر نرسید . (وص ۱۲۲ ف و ۲۰ ج ۱۷ جم)

### ابویحیی

**ابویحیی** حماد بن عمر - در باب اول (القاب) بعنوان عجرد مذکور است .

۱- ابویحیی - در اصطلاح رجالی ، ابراهیم بن ابی البلاد ، احمد بن داود بن سعید فزاری ، بحر بن عدی ، حبیب بن ابی ثابت ، حکم بن سعد ، زکریا بن سواده و جمعی بسیار\*

- ابو یحیی زکریا بن احمد - در باب اول بعنوان یحیانی زکریا مذکور است .
- ابو یحیی زکریا بن محمد - در باب اول بعنوان انصاری زکریا نگارش یافته است .
- ابو یحیی سید جعفر - در باب اول بعنوان حلی سید جعفر مذکور شده است .
- ابو یحیی عبدالرحیم - در باب سوم بعنوان ابن نباته عبدالرحیم خواهد آمد .
- ابو یحیی عبدالله - در باب اول (القاب) بعنوان جهنی نگارش یافته است .
- ابو یحیی علی بن غراب - در باب اول بعنوان فزاری علی نگارش یافته است .
- ابو یحیی عیسی - در باب اول بعنوان حاجری مذکور است .
- ابو یحیی لیث بن بختری - بعنوان ابوبصیر لیث نگارش دادیم .

### ابو یزید<sup>۱</sup>

طیفور بن آدم - ذیلاً ضمن شرح حال ابو یزید بسطامی طیفور بن  
ابو یزید بسطامی عیسی مذکور است .

طیفور بن عیسی - بن آدم بن عیسی بن علی بن سروشان و اینک  
ابو یزید بسطامی در بعضی از تراجم طیفور بن عیسی بن سروشان و در بعضی دیگر  
طیفور بن عیسی بن آدم بن سروشان نوشته اند من باب نسبت بجده است که در اوّلی پدرش  
عیسی را بجده سومش منسوب و در دومی هم جدّش آدم را بجده دومش سروشان منتسب  
داشته اند . بهر حال لقبش سلطان العارفین ، شهرتش بجهت انتساب بمولد و موطن خود

دیگر میباشد و در اصطلاح ارباب تراجم نیز کنیه جمعی وافر بوده و در تحت عناوین متفرقه در  
این کتاب نگارش داده ایم و بعضی از ایشان را بترتیب اسم ایشان در اینجا تذکر میدهد و در هر کدام  
که اسم خاصی نداشته و یا دسترس ما نشده ترتیب در قیود منضمی ایشان رعایت خواهد شد .

۱- ابو یزید - در اصطلاح رجال ، خالد بن یزید و بعضی دیگر از اصحاب حضرت  
صادق و حضرت رضا ع میباشد و در اصطلاح ارباب سیر نیز کنیه جمعی از اکابر بوده و بعضی از  
ایشان را بترتیب مهود تذکر میدهد .

شهر بسطام (از بلاد خراسان) بسطامی و فاضل بسطامی، کنیه اش هم ابویزید است که بحکم قاعده زبان عرب تخفیف یافته و به بایزید و بایزید بسطامی مشتهر میباشد. وی از اکابر عرفا و ارباب طریقت است که زهد و مقامات عرفانی او مشهور و در عداد طبقه اولی این سلسله معدود بوده و از جمله اولیاء اللہش می شمارند.

جنید بغدادی با آن همه شهرت آفاقی که دارد گوید که بایزید در میان ما چون جبرئیل است در میان فرشتگان. وی ولی مادر زاد بوده است، ذوالنون مصری بدو پیغام داد که تا کی در خواب خواهی شد که قافله گذشت ابویزید هم پیغام داد که مرد آن است که شب را تمام بخوابد و با وجود این صبح پیش از قافله بسر منزل برسد، ذوالنون گفت که این مقام گوارا باد برای او که ما قابل این مقام نیستیم.

بالجملة ابویزید در اوائل قرن سوم هجرت در زمان معتصم هشتمین خلیفه عباسی (۲۱۸-۲۲۷ هـ ق = ریح - رکز) بمدارج عالی عرفان ارتقا جست، صیت کرامتش که در کتب مربوطه نگارش داده اند در تمامی اقطار بنهایت اشتہار رسید و مسلم یگانه و بیگانه گردید. علاوه بر مراتب عرفانی دارای علوم شریعت بلکه در بدایت حال بهمین عنوان معروف بود و اخیراً قدم بجاده عرفان گذاشت تا بر تبتی بلند موفق آمد. بفرموده روضات الجنات علاوه بر کتب اهل طریقت در بعضی از کتاب های اهل شریعت نیز به فوز و فلاح و رشد و صلاح و جلالت قدر و تمامیت معرفت و کثرت ریاضت معروف و صاحب مقالات نافعه بسیاری میباشد. پرسیدند که بواسطه کدام عمل بمقامات عالی رسیدی گفت با بدن عور و شکم گرسنه. نیز گوید اگر کسی را ببینید که از کثرت کرامت قدرت طیران هوا پیدا نماید باز هم بدین حال او فریب نخورید و حسن خدمت او را در امثال احکام دینی و حفظ حدود و نوامیس شرعیّه منظور نظر دارید.

مشایخ ابویزید: گویند که صد و سیزده نفر شیخ و مرشد را خدمت کرده و عاقبت در اثر ارشاد حضرت صادق علیه السلام (که در یکصد و چهل و هشتم هجرت وفات یافته و صد و چهاردهمین پیروی میباشد) طریقت حقّه را دریافته و هیجده یا سی سال سقائی

آن خانواده جلیله را نمود و از تلامذه بلکه اهل اسرار آن حضرت نیز بوده است تا آنکه روزی او را امر نمود که کتابی را از رف خانه بیاورد، گفت یا ابن رسول الله رف کجاست؟ آن حضرت فرمود در این مدت که اینجا هستی رف خانه را که بالای سر تست نشناختی؟ گفت در تمامی این مدت اشتغال تمام فکر من بوجود مقدس تو و انوار تو بوده و اصلاً چیزی دیگر توجهی نشده است. آن حضرت فرمود که پس امر تو پایان رسیده (یعنی در ارشاد) اینک وقت است که به بسطام بروی و مردم آنجا را بتوحید و نبوت و طرف اولیاء الله دعوت کنی او نیز اجابت کرد و با بروایتی، رفیقی موافق و خلعتی را درخواست نمود آن حضرت نیز جبّه شخصی خود را که در برداشته بدو عنایت فرمود، پسرش محمد را نیز همراهش نمود پس هر دو بسطام رفتند و جناب محمد پیش از ابو یزید در همانجا وفات یافت و قبرش هم مزار مردمان میباشد و ابو یزید مشغول انجام وظیفه بوده است. جمعی دیگر با در نظر گرفتن سال ولادت و وفات ابو یزید (که زیلاً خواهد آمد) ملاقات او را با آن حضرت مستبعد بلکه ممتنع شمرده و این ملاقات واستجازه واسترشاد و استناره او از انوار ولایت مطلقه را بحضرت رضا ع (متوفی سال ۲۰۳ هـ ق = ر.ج) منسوب داشته و استرشاد و استجازه و استناره از انوار قدسیّه حضرت صادق ع را (که در کلمات جمعی دیگر از اهل فن مذکور است) حمل بر عالم معنی کرده اند که از روحانیت آن بزرگوار استمداد و اخذ فیوضات الهیه نموده است، یا اینکه از سهو و اشتباه کاتب بوده که بعوض حضرت رضا حضرت صادق نوشته و یا اینکه ابو یزید بسطامی از عرفا، دونفر بوده یکی فیض حضور حضرت صادق ع را درک کرده و به کبیر موصوف و دیگری بشرف حضور حضرت رضا ع مشرف و به صغیر معروف است. در روضات هم در دفع اشکال مزبور ملاقات ابو یزید با حضرت صادق ع، همین وجه آخری را تقویت کرده و بتعدد بایزید قائل شده است. در تأیید آن از معجم البلدان نقل کرده که ضمن شرح شهر بسطام گوید: قبر ابو یزید طیفور بن عیسی بن سروشان زاهد بسطامی، در وسط همان شهر در جنب بازار است، نیز از آن شهر برخاسته طیفور بن آدم بن عیسی بن علی زاهد بسطامی اصغر و بعد

از نقل این جمله گوید : بنابراین ممکن است که ابو یزید که معاصر حضرت صادق ع و سمت سقايت دولترای آن بزرگوار را داشته ابو یزید اکبر بوده و آن دیگری که زمانش متأخر و در سال دویست و شصت و یکم وفات یافته (و معاصر حضرت رضا ع بوده) ابو یزید اصغر باشد . بعد از این جمله از تفحات جامی نیز نقل کرده که ابو یزید طیفور در شهر بسطام دوتن بوده اند یکی طیفور بن عیسی که اکبر است و دیگر طیفور بن آدم بن عیسی بن علی که اصغر است .

در روضات ، روایتی از کتب بعضی از عرفای عامه نقل کرده که ابو یزید با حضرت ابو جعفر جواد امام محمد تقی ع ملاقات کرده است و خود صاحب روضات احتمال داده که در مقام نقل این قضیه ، ابو جعفر جواد به جعفر صادق اشتباه شده و این روایت از لطائف اخبار و محتوی مقامات معنویه آن امام عالی مقام میباشد که بسیار مفصل و نقل آن و همچنین وجوه دیگری که در روضات برای تأیید تعدد ابو یزید طیفور بسطامی ذکر کرده موجب اظناب است . بالجملة ابو یزید قریحه شعری خوبی هم داشته و از رباعیات عارفانه او است :

ای عشق تو کشته عارف و عامی را	سودای تو گم کرده نکو نامی را
ذوق لب میگون - تو آورده برون	از صومعه بایزید بسطامی را
گر قرب خدا میطلبی دل جو باش	اندر پس و پیش خلق نیکوگو باش
خواهی که چو صبح صادق الوعد شوی	خورشید صفت با همه کس یکرو باش
خواهی که رسی بگام بردار دو گام	یک گام ز دنیا و دگر گام ز کام
نیکو مثلی شنو ز پیر بسطام	از دانه طمع بیر که رستی از دام

ولادت و وفات ابو یزید طیفور بن عیسی - موافق آنچه در روضات از بعضی نقل کرده (که بطور قطع نوشته) ابو یزید بسال دویست و شصت و یکم هجرت در حدود هشتاد سالگی وفات یافته است و بنابراین ولادت او در حدود صد و هشتادم هجرت و چهل و دو سال بعد از وفات حضرت صادق ع بوده و ملاقات وی با آن حضرت صورت پذیر نمیشد . همچنین است اگر سال ولادت ابو یزید را موافق مشهور سال صد و شصتم بدانیم که بیست و دو

سال بعد از وفات آن حضرت بوده و باز هم ملاقات ممکن نیست ، بلی اگر ولادت ابو یزید موافق نوشته خزینة الاصفیاء سال صد و سی و ششم باشد دوازده سال پیش از وفات آن حضرت بوده و با اینکه مستبعد میباشد باز هم محتمل است که در همان حال صغر سن با آن حضرت ملاقات کرده باشد و لکن سقایت خانواده و استر شاد و عوالم دیگری که اشاره شد باز هم ممتنع عادی بوده و دور از صحت میباشد خصوصاً که در خزینة الاصفیاء سال وفات او را مابین دویست و شصت و یکم و دویم و نهم مرود داشته است که در این حال عمر او نیز مابین صد و بیست و پنج یا شش یا سی و سه سال مرود و خودش قول آخری را که بنا بر آن مدت عمرش صد و سی و سه سال میباشد اختیار کرده و بهمین مقدار بودن عمر وی هم تصریح نموده است . این مقدار بودن عمر او نیز يك جهت دیگر برای استبعاد ملاقات وی با حضرت صادق ع میباشد . در تاریخ وفات ابو یزید سه قول دیگر قریب بهم هست که در سال دویست و سی و یکم یا دویم یا چهارم بوده است و این هم شاید يك قرینة دیگر برای تعدد ابو یزید باشد که یکی در یکی از این سه تاریخ متقارب وفات یافته و دیگری نیز در یکی از آن سه تاریخ مذکور فوق که نیز قریب بهم هستند در گذشته باشد . معذالک باز هم استبعاد ملاقات با حضرت صادق ع با این توجیهات مندرج نمیشود .

اما لفظ بسطامی چنانچه اشاره شد از بلاد خراسان است و از تلخیص الآثار نقل شده که بسطام بکسر اول شهری است بزرگ از بلاد قومس نزدیکی دامغان در يك فرسخی شاهرود و از عجائب آن شهر است که عاشق در آن پیدا نمی شود و اگر شخصی مبتلا بعشق هم وارد آن باشد بمجرد خوردن آبش عشقش زایل گردد و آبش گند دهن را بیفزاید و درد چشم در آن پیدا نشود و چوب عود در آنجا بوی ندهد و مرغ خانگی هم در آنجا نجس نمی خورد .

(ص ۲۶۱ ج ۱ کا و ۳۳۸ ت و ۶۵ ج ۱ مع و ۸۱ ج ۱ فع و ۴۴ هب و ۱۲۵ لس)

و ۶۸ ع و ۱۲۳۵ ج ۲ س و ۵۱۹ ج ۱ خه و غیره)

ابو یزید بسطامی اصغر } در شرح حال فوق ابو یزید بسطامی اشاره شد .  
ابو یزید بسطامی اکبر }

ملا ابو محمد بن عنایت الله - بسطامی ، از اولاد و احفاد ابو یزید

طیفور فوق میباشد که او نیز بتصوف مایل ، با ابو یزید و ابو یزید بسطامی ثانی

بایزید ثانی معروف بود و در اکثر مؤلفات خود با خط خودش، بایزید بن عنایت الله بایزیدی بسطامی نوشته و اسم اصلی خود (ابو محمد) را ننویسیده است و بهمین جهت در ریاض العلماء هم در حرف ب ابجد، بعنوان بایزید بشرح حال او پرداخته و از تألیفات او است :

- ۱- اجوبة المسائل المستطرفة الكلامية والعرفانية وغيرهما بفارسی ۲- القضاء والقدر
- ۳- معراج التحقيق . سال وفاتش بدست نیامد، لکن با شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) معاصر بوده است .

ابویزید                      خالد بن عبدالله - بعنوان ابوالهیثم مذکور شد .

ابویزید                      طینور - همان ابویزید بسطامی مذکور فوق است .

ابویزید غضاری محمد رازی - در باب اول بعنوان غضاری محمد ذکر شده است .

ابویزید مرغزی                      فقیه خراسانی، از فضایل عرفا میباشد که با خواجه عبدالله انصاری (متوفی بسال ۴۸۱ هـ ق = تقا) معاصر بوده و همواره می گفته است که صحبت مرشد کیمیایی است عجیب که مس وجودم را با یک نظر طالا نموده و خواجه حافظ نیز از همین معنی اقتباس کرده است :

کیمیائی است عجب بندگی پیر مغان                      خاک او گشتم و چندین در جاتم دادند  
سال وفات و اسم و شرحی دیگر بدست نیامد .                      (ص ۲۲۷ ج ۲ مه)

ابویزید                      نوف بن فضاله - در باب اول (القاب) بعنوان بکائی نوف مذکور است.

ابوالیسر                      ابراهیم بن احمد - در باب سوم بعنوان ابن الجوزی خواهد آمد.

ابوالیسع                      در اصطلاح رجال داود بن راشد و داود بن سعید و عیسی بن سری است.

ابوالیسیر                      محمد بن عبدالله بن علاثة - در باب اول (القاب) بعنوان قاضی الجن مذکور است .



ابو یعقوب<sup>۱</sup>

- ابو یعقوب اسحق بن ابراهیم - در باب سوم بعنوان راهویه خواهد آمد.
- ابو یعقوب اقطع - در باب اول بعنوان اقطع ابو یعقوب مذکور است.
- ابو یعقوب خراط عسقلانی - از عرفای اواخر قرن سوم هجرت می باشد که زمان مقتدر هیجدهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هـ ق = رصه - شک) را دریافته ، از عرفا بخدمت شیخ ابوالحسن نوری رسیده و از کلمات او است : دوستان را در دو موقع بیازمای ماه سختی و هنگام حاجت . سال وفات و شرح دیگری بدست نیامد . نسبت عسقلانی در باب اول مذکور است . (مدرك از نظرم رفته)
- ابو یعقوب یوسف بن ای بکر - در باب اول (القاب) بعنوان سکاکی یوسف مذکور است .
- ابو یعقوب یوسف بن طاهر - در باب اول (القاب) بعنوان خویی یوسف مذکور است.
- ابو یعقوب یوسف بن یحیی - در باب سوم بعنوان ابن البویطی خواهد آمد .
- ابو یعقوب یوسف بن یعقوب - در باب اول بعنوان نجیرمی نگارش داده ایم .

ابو یعلی<sup>۲</sup>

- ابو یعلی احمد بن علی - تمیمی موصلی ، محدث حافظ مشهور ، از اکابر محدثین اوائل قرن چهارم هجری عامه می باشد که کتاب

---

۱- ابو یعقوب - در اصطلاح رجالی احمد بن عباس صیرفی ، اسحق بن برید طائی ، اسحق بن جریر بن یزید ، اسحق بن عبدالعزیز ، اسحق بن عمار صیرفی ، اسمعیل بن مهران ، شعیب بن یعقوب ، یزید بن حماد ، یوسف بن سخت و جمعی دیگر است .

۲- ابو یعلی - در اصطلاح رجالی حمزة بن عبدالمطلب سیدالشهداء ، حمزة بن قاسم ، حمزة بن یعلی اشعری قمی ، سلار بن عبدالعزیز دیلمی ، محمد بن حسن بن حمزة و بعضی دیگر می باشد . در اصطلاح ادب باب تراجم و سیر نیز کنیه جمعی از اکابر طبقات متنوعه متقدمین\*

المسند الكبير او بس معروف ، يك نسخه از آن در خزانه آصفیه موجود است و در حق این کتاب گفته اند که مسندهای دیگر مانند نهر و مسند ابویعلی چون دریا است که تمامی نهر در دریا جمع میشوند . ابویعلی در سال سیصد و هفتم هجرت در گذشت .

(ص ۳۹ تذکرة النوادر و ۷۶۹ ج ۱ ص)

حمزة بن اسد - بن علی بن محمد بن عمید قلانسی ، تمیمی القبيلة ،

ابویعلی

دمشقی الموطن ، ابویعلی الكنية ، ابن القلانسی الشهرة ، از

افاضل و اعیان نحویین و ادبا و مورخین و شعرای قرن ششم دمشق میباشد که کاتب منشی بوده و دومرتبه ریاست دیوان دمشق بدو مفوض گردیده است ، بحديث نیز اهتمام تمام داشته و از اشعار او است :

وايقنى من اله الخلق بالفرج

یا نفس لاتجزعی من شدة عظمت

من بعد تأثیرها فی المال والمهج

کم شدة عرضت ثم انجلت و مضت

از تألیفات او است :

۱- تاریخ الحوادث از سال چهارصد و چهل هجرت تا سال وفات خودش ۲- ذیل تاریخ دمشق

متمم تاریخ الوزرای هلال صابی بوده و از سال وفات هلال (که چهارصد و چهل و هشتم هجرت است) تا سال وفات خودش نگارش داده و در بیروت چاپ شده است . وفات حمزه بسال پانصد و پنجاه و پنجم هجرت در دمشق واقع شد و در جبل قاسیون مدفون گردید .

(ص ۲۱۸ مط و ۲۷۸ ج ۱۰ جم)

حمزة بن عبد العزيز - در باب اول (القاب) بعنوان سالار نگارش

ابویعلی

یافته است .

حمزة بن قاسم - بن علی بن حمزه بن حسن بن عبیدالله بن ابی الفضل

ابویعلی

العباس بن علی بن ابيطالب ع علوی عباسی ، از ثقات محدثین

\* و متأخرین علما و فقها است که تحت عناوین متفرقه در باب اول و سوم این کتاب نگارش یافته اند و در اینجا بعضی دیگر از ایشان را تذکر میدهد . مشهورتر از همه که این کنیه بیشتر از دیگران بدو اطلاق میشود (موافق آنچه از ریاض العلماء نقل شده) حمزة بن عبد العزيز دیلمی است که شرح حالش در باب اول (القاب) از همین کتاب بعنوان سالار نگارش یافته است .

امامیه میباشد که بسیار جلیل القدر عظیم المنزلة و کثیر الحدیث بود، علی بن محمد قلاسی تمامی تألیفات او را از خودش روایت نموده و نجاشی با دو واسطه از وی روایت میکند. مدفنش در نزدیکی قریه مزیدیه در چهار فرسخی سمت شرقی حله معروف است و بعضی همین قبر را بحمزه بن موسی بن جعفر ع منسوب دارند، لکن موافق تحقیقی که از علامه شهیر سید مهدی قزوینی نقل شده همین قبر از ابویعلی حمزه بن قاسم است.

سال وفات وی بدست نیامد ولی موافق آنچه از مجالس المؤمنین نقل شده در سال سیصد و سی و نهم هجرت در قید حیات بوده است و با دو واسطه روایت کردن نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = ۱۰۵۹ ق) چنانچه اشاره شد نیز اشعار بحیات وی در اواسط قرن چهارم دارد.

عباسی هاشمی - از علمای قرن پنجم هجرت و از اکابر تلامذه سید ابویعلی

مرتضی علم الهدی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = ۱۰۴۵ ق) میباشد که بسیار عمر نموده است. ابوالفتح جندی گوید که از وی درس خواندم و از کثرت پیری قدرت حرف زدن نداشت و او غیر از ابویعلی حمزه مذکور فوق است که او در اواسط قرن چهارم و در طبقه صدوق اول (متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق = ۹۴۰ ق) و نظرای وی و از اولاد عباس بن علی بن ابیطالب ع بود و این، مجهول الاسم و بقریه تلمذ علم الهدی از رجال اواسط قرن پنجم بلکه دور نیست که تا اواخر آن قرن نیز در قید حیات بوده و ظاهراً از احفاد عباس بن عبدالمطلب و هم غیر از ابویعلی عباسی ذیل است.

(ص ۲۸۸ ج ۸ عن)

عباسی هاشمی - محمد بن محمد، بعنوان ابن الهبایه در باب سیم ابویعلی خواهد آمد.

محمد - بن ابی زرعه باهلی نحوی، معروف به ابویعلی، از اصحاب ابویعلی مازنی بکر (متوفی بسال ۲۳۰ هـ ق = ۸۴۵ ق) و نکت کتاب سیبویه از او واز مبرد حاذق تر بوده لکن زود وفات یافته و معلوماتش منتشر نگردید و سال

وفاتش بدست نیامد .

(مط ۳۱ ص ۱۳۴ت)

ابویعلی

محمد - بن حسن بن حمزة شریف جعفری، معروف به ابویعلی،

(که گاهی محمد بن جعفری نیز گویند) از فقها و متکلمین امامیه

میباشد که داماد شیخ مفید و خلیفه و جانشین وی بود، بنیابت از طرف او در مجلس وی نشسته و تدریس میکرد و از تألیفات او است :

۱- التکملة ۲- الموجز در توحید ۳- نزهة الناظر و تنبيه الخاطر در کلمات حضرت

رسالت ص و اثقة اظهار ع و روز شنبه شانزدهم رمضان چهارصد و سی و سیتم یا چهل و سیتم یا شصت و سیتم هجرت وفات یافت . در نخبة المقال قول سیتمی را اختیار کرده و در ردیف محمد بن که پدرشان هم حسن است گوید :

خليفة المفيد - ابویعلی جاس مجلسه للعلم مات فی (تجس) = ۴۶۳

در نقد الرجال در این تاریخ سیتمی که از نجاشی است اشکال کرده و دیگران نیز تابع وی شده اند باینکه خود نجاشی سیزده سال پیش از آن در چهارصد و پنجاهم وفات یافته پس احتمال داده که از سهو کاتب باشد و خودش قول اول را (سی و سیتم) اختیار کرده است . مخفی نماند که اصل اشکال مزبور نسبت بتاریخ سیتمی صحیح و لکن تاریخ اولی نیز با در نظر گرفتن اینکه سه سال بعد از آن، در سال چهارصد و سی و ششم، همین ابویعلی محمد بهمراهی ابویعلی سار و نجاشی متصدی تجهیز و تکفین سید مرتضی علم الهدی بوده است دور از صحت میباشد اینک قول دویمی (چهل و سیتم) بی اشکال و بی معارض است. نگارنده گوید : دور نیست که منشأ قول سیتمی نیز اشتباه سال وفات ابویعلی سار مذکور باشد که بقول بعضی چهارصد و شصت و سیتم بوده است باری از ریاض العلماء نقل است که ابویعلی جعفری، بنا بر اصح، عبارت از سید فاضل شریف ابویعلی حمزة بن محمد جعفری است و گاهی بنوه اش محمد بن حسن بن حمزة مذکور نیز اطلاق نمایند .

(ص ۳۲۸ مس ۴۴ و ۲۸۷ ج ۱ عن)

ابویعلی

محمد بن شداد - در باب اول (القاب) بعنوان زرقان نگارش یافته است.

- ابو یعلی محمد بن محمد بن صالح - در باب سوم بعنوان ابن الهباریه خواهد آمد.
- ابو الیقظان در اصطلاح رجالی عمار اسدی، عمار بن موسی سابطی، عمار بن یاسر صحابی، نوح بن حکم و بعضی دیگر است.
- ابو الیقظان } در باب اول (القاب) بعنوان نسابه عامر مذکور شده  
یا } عامر است.
- ابو الیمان در اصطلاح رجالی حکم بن نافع است.
- ابو الیمین احمد بن هبة الله بن احمد - در باب سیتم بعنوان ابن عساکر خواهد آمد.
- ابو الیمین بن عبد الرحمن بترونی، فقیه فاضل متواضع، مدت بسیاری در حلب مفتی حنفیه بود، کتاب الدر المنخب فی تاریخ مملکة حلب از او است. در سال هزار و چهارم هجری رفته و در حین ورود دمشق مورد توجه و اقبال عموم اهالی گردید، در سال هزار و چهل و ششم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت و ظاهراً نامش هم ابو الیمین است. (س ۵۲۶ مط)
- ابو الیمین عبد الرحمن بن محمد - در باب اول بعنوان علی بن عبد الرحمن مذکور است.
- ابو الیمین کندی زید بن حسن - بن زید بن حسن بن زید بن سعید بن عصمت بن حمیر بن حارث، قاری حافظ قرآن، تاج الدین الملک، بغدادی الولادة، کندی القبيلة والشهرة، دمشقی المسکن والمدفن، ادیبی است نحوی لغوی قاری حافظ قرآن که در هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد، در ده سالگی بتکمیل قرائات عشره موفق گردید تا در علم شریف استاد کل و تمامی اهل عصر مقدم و در فنون ادبیه نیز وحید عصر خود شد. از اسمعیل جو الیقی و ابن الخشاب و ابن الشجری و سایر اجله (که شرح حال هر یک در محل خود از این کتاب نگارش یافته) درس خوانده و استفاده های بسیاری نمود، با زمخشری هم ملاقات کرد، اخیراً در دمشق اقامت گزید و با میر عزالدین برادرزاده سلطان صلاح الدین ایوبی تقرب یافت، از کتب نفیسه خزائن

وی اقتباس نمود، شعر خوب نیز میگفته واز او است :

دع المنجم یکتو فی ضلالتہ      ان ادعی علم مایجری به الفلک  
تفرد الله بالعلم القدیم فلا      الانسان یشرکه فیه ولا الملک  
اعد للرزق من اشراکه شرکا      و بئس العدتان الشریک والشریک

شیخ علم الدین سخاوی که از تلامذهاش بوده درحق وی گوید :

لم یکن فی عصر عمرو مثله      و کذا الکندی فی آخر عصر  
و هما زید و عمرو انما      بنی النحو علی زید و عمرو

همانا مراد از زید دراین شعر همین صاحب ترجمه واز عمرو نیز همان سیبویه معروف است . صاحب ترجمه بسال پانصد و بیستم در بغداد متولد شد و وفاتش بسال پانصد و نود و هفتم یا شصت و سیزدهم هجرت در دمشق واقع و در کوه قاسیون مدفون گردید . از تألیفات او است کتابی بزرگ در مشیخه بترتیب حروف هجا .

(ص ۳۰۰ ت و ۲۱۴ ج ۱ کا و ۱۷۱ ج ۱۱ جم و ۳۸۹۵ ج ۵ ی و غیره)

در اصطلاح رجالی یعقوب بن ابراهیم قاضی، یعقوب بن اسحق  
ابو یوسف بن سکیت، یعقوب بن عبدالله، یعقوب بن عیثم، یعقوب بن  
نعیم، یعقوب بن یزید بن حماد انباری است .

خواجه ابو یوسف - پسر سید محمد سمان، در اواسط قرن پنجم  
ابو یوسف چشتی هجرت از اکابر مشایخ عرفای چشت که باجمال طریقت و کمال  
حقیقت دارای کمالات ظاهره و کرامات باهره بود، ازدست خواجه ابو محمد چشتی خرقه  
خلافت پوشید، در تحت تربیت پدرانۀ آن پیر والا گهر بمقامی بس عالی رسید، نسب  
شریفش بنوشته خزینة الاصفیاء با پنج واسطه بحضرت امام حسن عسکری سلام الله علیه  
موصول است بدین روش: سید ابو یوسف چشتی بن محمد سمان بن سید ابراهیم بن سید محمد بن  
حسین بن سید عبدالله ملقب به علی اکبر بن امام حسن عسکری ع . لیکن این سلسله بنا بر مشهور  
که حضرت حسن عسکری ع غیر از حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه فرزند دیگری  
نداشته و همچنین بنا بقول بعضی که غیر از حضرت صاحب ع دختری هم داشته و بس،  
صحیح نبوده و شاهد و مدرکی هم بنظر نرسیده است . کرامات بسیاری از قبیل ملاقات

رجال الغیب و خدمتکاری جن و مانند اینها بخواجه ابو یوسف منسوب بوده و بسال چهارصد و پنجاه و نهم هجرت در هشتاد و چهار سالگی درگذشت و جملة صاحب حسن یوسف = ۲۷۵ مائة تاریخ ولادت و عارف حق = ۴۵۹ نیز مائة تاریخ وفات میباشد و ظاهر آن است که ابو یوسف کنیه نیست بلکه نام اصلی مادرزادش بوده است . پسرش خواجه مودود چشتی نیز از اکابر عرفا و صوفیه، در کلمات اهل فن بقطب الاقطاب و مخزن الانوار و صاحب الاسرار و مانند اینها موصوف است و طیران هوا و کرامات دیگری نیز بدو منسوب دارند (والعهدة علیهم) و گویند هر وقتی که شوق طواف کعبه دامن گیرش میشد، دردم طیران کرده و طواف مینمود و باز میآمد . بسال پانصد و بیست و هفتم هجرت درنود و پنج سالگی درگذشت .  
(س ۲۴۶ و ۲۴۸ ج ۱ خه)

**ابو یوسف** شیخ عبدالهادی- در باب اول (القاب) بعنوان ایبازی ذکر شده است .  
**ابو یوسف قاضی** یعقوب بن ابراهیم - بن حبیب بن سعد بن حبة انصاری، از اکابر و مشاهیر فقهای حنفیه میباشد که حافظ حدیث بود، از اکثر فقهای وقت کسب مراتب علمیّه نمود، اخیراً ملازمت ابوحنیفه را اختیار و در فقه و متعلقات آن بروی تلمذ کرد و در عمل برأی و استحسان تابع وی شد . وی نخستین کسی است که موافق مذهب ابوحنیفه تألیف کتاب نمود، اقوال و اجتهادات او را در تمامی نواحی انتشار داد و در اغلب موارد مخالفت هم داشته و اخیراً هیجده سال در عهد مهدی و هادی و هارون الرشید قاضی القضاة بغداد شد و بهمین جهت به ابو یوسف قاضی شهرت یافت. او نخستین کسی است که این مقام را حیازت نمود، چنانچه اولین کسی بوده که امتیاز خاصی مابین لباس عالم و عامی مقرر داشت . در هر يك از ادب قاضی و بیع و حدود و خراج و زکوة و صلوة و صید و ذباحت و فرائض و وصایا و وکالت و مانند اینها کتابی تألیف داده و کتاب خراج او که در فقه حنفی و بامر هارونش تألیف داده در قاهره و ترجمه فرانسوی آن نیز در پاریس بطبع رسیده است .

وفات ابو یوسف در ربیع الثانی یکصد و هشتاد و دویم هجرت در شصت و نه سالگی

در بغداد واقع گردید ، احمد بن حنبل و بعضی دیگر از اکابر وقت نیز از تلامذه وی بوده اند . از فتاوی ابو یوسف است :

۱- دو سال بودن اکثر حمل ۲- کفایت کردن تکبیرة الاحرام نماز بهر لفظی که مشعر بر کبر باشد مثل الله کبیر - الله الکبیر - الکبیر الله و مانند آنها و لازم نیست که بلفظ الله اکبر باشد  
۳- قرائت حمد در نماز حتمی نبوده و فقط مقدار سه آیه از قرآن خواندن کافی است ۴- جواز وضو گرفتن با شراب خرمای پخته در صورت نبودن آب و نظیر اینها .

(ص ۱۴۲ ج ۲ ع ۲ و ۲۸۸ ج ۱ مه و ۴۶۱ ج ۲ کا و اطلاعات متفرقه)

ابو یوسف یعقوب بن اسحق - دورقی در باب سوم بعنوان ابن السکیت خواهد آمد.

ابو یوسف یعقوب بن اسحق بن صباح - در باب اول بعنوان کنندی یعقوب مذکور است.

ابو یوسف یعقوب بن صابر - در باب اول (القاب) بعنوان نجم الدین یعقوب ذکر شده است .

ابو یونس در اصطلاح رجالی سام بن ابی حفصه است .

با تأییدات خداوندی باب دوم پایان رسید





## باب سیم

ترجمه حال مصدر بن بلفظ «ابن»

از طبقات مذکور در اول کتاب

### ابن آجروم

محمد بن محمد بن داود - ابو عبد الله الكنية، ابن آجروم الشهرة، فاسی الوفاة والولادة، صنهاجی القبيلة، از اکابر نحویین قرن هشتم هجری قمری میباشد که ادیبی است نحوی فقیه ریاضی، علاوه بر تبحر نحوی، در حساب و فرائض و ادبیات و تجوید و قرائات قرآنی نیز حظی وافر داشت، نحو و قرآن را در مسجد محلّه اندلسیها از شهر فاس تدریس میکرد، شرحی بر منظومه حرز الامانی نام شاطبی که در تجوید است نوشته مصنفات و ارجوزه‌های بسیاری نیز در فنون متفرقه دارد که مشهورترین آنها مقدمه‌اوست در علم نحو که به مقدمه‌الاجرومیه فی مبادئ علم العربیه معروف و مختصر کتاب جمل عبد الرحمن بن اسحق زجاجی و درمکنه معظمه هنگامی که روی بکعبه داشته تألیف کرده است. این کتاب بسیار نافع و محل توجه فحول و اکابر میباشد که شروح متنوعه مختصر و مفصلی بر آن نوشته‌اند و بارها در مصر و بیروت و غیره مستقلاً و با ترجمه انگلیسی و فرانسوی و با شرح خالد ازهری و بعضی از شروح دیگر بطبع سنکی و حروفی رسیده است. وفات ابن آجروم بسال هفتصد و بیست و سیتم هجرت در چهل و یک یا پنجاه و یک سالگی در شهر فاس واقع شد و هریک از فاس و صنهاج در محل خود از این کتاب مذکور و لفظ آجروم نیز بضم جیم و تشدید را بزبان بربری بمعنی فقیر صوفی میباشد و نخستین کسی که بهمین لقب آجروم شهرت یافته داود، جد صاحب ترجمه است. (کف و ص ۲۵ مط و اطلاعات متفرقه)

ابن آلوسی عنوان مشهوری چند تن میباشد که بعنوان آلوسی نگارش داده‌ایم

## ابن‌الابرار

احمد بن محمد - خولانی القبیلة ، ابو جعفر الکنیة ، ابن‌الابرار

الشهرة ، اشبیلی البلدة که بشهر اشبیلیه از اعظم بلاد اندلس

منتسب ، از مشاهیر شعرای عرب ، در تمامی فنون شعری دارای برایت ، فضل وجودت  
او مسلّم کلّ بوده و از اشعار او است :

لم تدر ما خلدت عینک فی خلدي      من الغرام ولا ما کابدت کبدی  
اردت تو سیده خدی و قلت له      فقال کفک عندي افضل الودی

بدین نمط قطعه‌های بسیاری داشته و دیوانی هم دارد و در سال چهارصد و سی و سیتم هجری  
قمری درگذشت . (ص ۴۶ ج ۱ کا)

## ابن‌الابرار

محمد بن عبدالله - بن ابی بکر بن عبدالرحمن بن ابی بکر ، بلنسی

البلدة ، قضاعی القبیلة ، ابو عبدالله الکنیة ، ابن‌الابرار الشهرة ،

فقیه فصیح محدث ادیب مورّخ رجالی و از ائمه فنون عربیّه بوده و از تألیفات او است :  
۱- تحفة القادّم در تاریخ ۲- التکملة لکتاب الصلة لابن بشکوال در تاریخ ائمه و مشاهیر  
اندلس ۳- الحلة السیراکه حاوی شرح حال شعرای اندلس از قرن اول تا هفتم هجرت بوده و  
منتخباتی از آن در لیدن چاپ شده است ۴- درر السمط فی خبر السبط و غیر اینها . در سال ششصد  
و پنجاه و هشتم هجری قمری در شصت و سه سالگی بامر صاحب تونس مظلوماً بقتل رسید .  
ظاهر ذریعه و بعضی از تألیفات مذکوره تشیّع ابن‌الابرار است .  
(کف و ص ۱۶ مط و ۴۰۶ ج ۴ ذریعه و غیره)

ابن‌ابان	حسین بن حسن بن ابان -	هر سه مصطلح
ابن‌ابجر	عبدالله - بن جبلة بن حیّان بن ابجر کنانی	
ابن‌ابجر	عبدالله - بن سعید کنانی عموزاده عبدالله فوق	

موکول بدان علم شریف هستند .

## ابن‌الابرز

حسن بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان عزالدین نگارش یافته است .

## ابن‌الابرش

خلف - بن یوسف بن فرتون اندلسی شتمیری نحوی ، مکنّی  
به ابو القاسم ، معروف به ابن‌الابرش ، از ائمه لغت و علوم عربیّه

میباشد که در فقه و اصول و حدیث و کلام نیز حظّی وافر داشت ، بسیار زاهد و قانع

بود ، بتدریس و امامت اقبالی نداشت ، تکلیف قضاوت را رد کرده و با کمال انقطاع میگذرانید تا بسال پانصد و سی و دویم هجری قمری در قرطبه درگذشت .  
(ص ۲۷۲ ت)

**ابن الابریمی** جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بنعنوان ابن نما خواهد آمد .  
**ابن ابی الاحوص** حسین بن عبدالعزیز بن محمد - قرشی القبیلہ ، فہری الشعبہ ،  
غرناطی البلدہ ، ابن الناصر و ابن ابی الاحوص الشہرہ ، از افاض  
اواخر قرن ہفتم ہجرت میباشد کہ فقیہ محدث حافظ قاری ادیب نحوی ، بافادہ استفادہ  
بسیار حریص بود ، از شلوہ بن اکبر و علی بن جابر دہاج و دیگر اجلہ تحصیل مراتب  
علمیہ نمودہ و از تألیفات او است :

۱- برنامج در قرائات ۴۱۲- شرح اربعین و جمل و مستصفی ۵- المسلمات .  
ابو حیان نحوی مشہور تمامی آنہا را از خودش خواندہ و روایت مینماید . وفات ابن ابی الاحوص  
بسال شصت و نود و نہم یا ہفتصد تمام ہجرت در نود و شش یا ہفت سالگی در غرناطہ  
از بلاد اندلس واقع گردید . (ص ۲۵۶ روضات الجنات)

**ابن ابی الازھر** محمد بن مزید - یا زید ، یا محمد بن احمد بن مزید بن محمود  
بن ابی الازھر منصور بن راشد ، مکنی بہ ابوبکر یا ابوالازھر ،  
معروف بہ ابن ابی الازھر ، محدث نحوی اخباری شاعر بوسنجی از محدثین و فضلاء قرن  
چہارم ہجرت میباشد ، از مبرر روایت نمودہ و دارقطنی و جمعی دیگر از وی روایت  
مینمایند . حال او بین ارباب تراجم و رجال محل خلاف است ، بعضی از مصنفین شیعیان  
شمرده و خطیب بغدادی گوید محل وثوق نمیباشد و بنام ثقات روات جعل حدیث می کردہ  
و احادیث منکری روایت نمودہ و کذابترین اہل حدیث است .

نکارندہ گوید موافق بعضی از علمای رجال حال او مجهول و ظاہر آن است کہ  
قدح و طعن خطیب ، محض بجهت اخباری است کہ در تاریخ خود از ہمین ابی الازھر در  
فضائل و مناقب حضرت امیر المؤمنین و حضرت حسین ع روایت نمودہ است . بہر حال کتاب

اخبار عقلاء المجانین و اخبار قدماء البلغاء و اخبار الهرج والمرج فی اخبار المستعین والمعتز از تألیفات ابن ابی الازهر بوده و بتصریح بعضی مشتمل بر اکاذیب بسیاری میباشد . در سال سیصد و بیست و پنجم هجرت درگذشت و نام پدرش مابن زید و مزید مرّود و ابو الازهر هم کنیه جدش محمود و یا جدّ عالیش منصور و کنیه خودش هم بوده است . (کف و ص ۱۸۲ ج ۱ نی و ۲۸۸ ج ۳ تاریخ بغداد و ۲۱۱ ف)

ابن ابی اسحق سید جعفر - بعنوان کشفی در باب اوّل (القاب) نکارش یافته است .

ابن ابی الاصبغ عبدالعزیز بن تمام کیمیای عراقی ، از اکابر قرن هشتم هجرت میباشد که به ابن ابی الاصبغ معروف و یک قصیده نونیه در کیمیا دارد ، در هفتصد و شصت و دویم هجرت درگذشته و ایدمر جلدکی سابق الذکر آن قصیده را شرح کرده و شرح خود را بکشف الاسرار للافهام موسوم داشته است . (کشف الظنون)

عبدالعظیم - یا عبدالسلام بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله قیروانی ابن ابی الاصبغ مصری ، زکی الدین اللقب ، عدوانی القبیله ، ابوبکر یا ابوهجمد الکنية ، ابن ابی الاصبغ الشهرة ، از مشاهیر ادبا و شعرای اواسط قرن هفتم هجرت میباشد که در شعر و انشا و ادب و حید عصر خود بوده و از تألیفات او است :

۱- بدایع (بدیع خا) انقرآن که حاوی صدنوع از محسنات بدیعیه قرآنی میباشد ، یک نسخه از آن که تاریخ کتابتش سال هفتصد و هفتم هجرت بخط محمد بن احمد بن شیبان بوده در خزانه مصریه موجود است ۲- التحبیر فی علم البدیع ۳- تحریر التحبیر که ملخص تحبیر مذکور است ۴- الجواهر والسوانح فی سرائر القرائح و از اشعار او است ،

اعر مقلتی ان کنت خیر موافق دموعا لتبکی فقد حب مفارق  
فقد نضبت یوم الوداع مدامعی و شابت لتشتیت الفراق مفارقی

در سال ششصد و پنجاه و چهارم هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۲۸ ج ۱ فع و ۵۹۲ ج ۱ س و ۸۳ ج ۲ اتقان سیوطی)

احمد بن قاسم - یا ابوالقاسم بن ابی اصیبعه خلیفه بن یونس ، ابن ابی اصیبعه معروف به ابن ابی اصیبعه ، مکنّی به ابوالعباس ، ملقب به

موفق‌الدین، مورّخ طبیب خزرچی شافعی، از مشاهیر مورّخین و مهرهٔ طبّای اواسط قرن هفتم هجری می‌باشد که علاوه بر آن دو علم شریف، در فقه و حدیث و نجوم و فلسفه نیز خبیر، از تلامذهٔ ابن‌البیطار آتی‌الذکر، بیشتر در قاهره و مولد خود دمشق اقامت داشته و در بیمارستان قاهره مشغول طبابت بود. بسال ششصد و شصت و هشتم هجری قمری در شهر صرخد نامی از بلاد شام در شصت و هشت سالگی درگذشت و بنام ادویهٔ مرکبه و اصابه‌المنجمین و حکایات‌الاطباء و عیون‌الانباء فی طبقات‌الاطباء و معالم‌الامم تألیفاتی دارد و ابواصیبه کنیهٔ جدش خلیفهٔ بن یونس است. (کف و ص ۸۵ و ۳۷ و غیره)

**ابن ابی‌اصیبه** علی بن ابی‌اصیبه - خلیفهٔ بن یونس، حکیم ادیب طبیب عارف صوفی خزرچی انصاری مصری، ملقب به رشیدالدین، موصوف به علامه، معروف به ابن ابی‌اصیبه، از مهرهٔ طبّای و حکمای اوایل قرن هفتم هجرت می‌باشد که در مصر و قاهره نشو و نما یافت، ادبیات را از کندی نحوی اخذ کرد، در بیست و پنج سالگی بطب و معقول اشتغال ورزید تا بمقامی عالی رسید. در موسیقی نیز صاحب یدی طولی بوده و آواز خوب داشت، بهردو زبان ترکی و فارسی نیز حرف زده و شعر میگفت، در دمشق از دست شیخ‌الشیوخ صدرالدین بن حمویه خرقةٔ تصوف پوشید. بنام اسطیقات و مساحت و موجز مفید و غیره تألیفاتی دارد. وفات او بسال ششصد و شانزدهم هجری قمری در سی و هفت سالگی واقع گردید.

(ص ۴۸۷ ت و اطلاعات منفرد)

**ابن ابی‌الیاس** { در اصطلاح رجالی اولی زید بن محمد بن جعفر، دویمی ابراهیم  
**ابن ابی‌برده** { بن مهزم اسدی کوفی است.

**ابن ابی‌بشر** علی بن اسمعیل بن ابی‌بشر - اشعری بصری، مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن ابی‌بشر، در بدایت حال معتزلی مذهب، بعدالاهی و خلقت قرآن و دیگر عقائد مذهبی معتزله معتقد بود، اخیراً توبه کرده و بمذهب اشعری گرایید و روز جمعه در مسجد جامع بصره روی کرسی بآواز بلند ندا درداد:

من عرفنی فقد عرفنی ومن لم یعرفنی فانا اعرفه نفسی پس گفت من فلان بن فلان بخلقت قرآن و فاعل فعل شر بودن خودم وعدم امکان رؤیت خدا معتقد بودم و اکنون توبه کرده و به رد معتزله معتقد میباشم پس فضائح و معایب ایشان را بیان نمود و از تألیفات او است:

۱- ایضاح البرهان فی الرد علی اهل الزيغ والطفیان ۲- التبیین عن اصول الدین ۳- الشرح والتفصیل فی الرد علی اهل الافک والتضلیل ۴- اللمع ۵- الموجز . وفاتش پیش از ابن ندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده و سال آن مضبوط نیست . (س ۲۷۵ ف)

ابن ابی بکر محمد - بن احمد بن عبدالله بعنوان ابن سید الناس خواهد آمد .

ابن ابی البلاد ابراهیم ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان ابو البلاد یحیی مذکور شد.

محمد بن احمد بن ابی الثلج - یا محمد بن احمد بن عبدالله بن ابن ابی الثلج اسمعیل بن ابی الثلج، کاتب بغدادی، مکنی به ابو بکر، معروف

به ابن ابی الثلج، (که ابو الثلج در اصل، کنیه جدّ اولی یا دویمی یا سیّمی یا چهارمی او است علی اختلاف النعائیر بین علماء الرجال) در زمان غیبت صغری از ثقات و اعیان محدّثین شیعه، کثیر الحدیث، از تلامذه محمد بن جریر طبری و مشایخ روایت ابو محمد هارون بن موسی تلکبری بود. هارون از سال سیصد و بیست و دویم تا بیست و پنجم از وی استماع حدیث کرده و هم از او اجازه داشته است. وفات ابن ابی الثلج هم در همین سال آخری واقع شد و یا بنوشته تاریخ بغداد که او نیز توثیقش کرده در سال سیصد و بیست و دویم یا سیّم هجرت واقع و ولادتش هم در سال دویم و سی و هفتم هجرت بوده است. از تألیفات او است:

۱- اخبار فاطمة والحسن والحسین ع ۲- اخبار النساء الممدوحات ۳- البشری والزلفی فی فضائل الشیعة ۴- تاریخ الائمة ۵- تفسیر قرآن ۶- التنزیل او ما نزل من القرآن فی المؤمنین و غیرها .

ابن ندیم گوید: ابن ابی الثلج ابو بکر محمد بن احمد بن محمد بن ابی الثلج، کاتب فاضل متدین متقی و خاصی و عامی بود (یعنی موافق هر دو مذهب عامّه و خاصّه

رفتار میکرده است) لکن اغلب تشیع می کرده و از اخبار عاقله بسیار روایت نموده و مصنفانی در این باب دارد و کتاب السنن و الآداب علی مذاهب العامة و کتاب فضائل الصحابة تألیف او هستند. نگارنده گوید: ظاهر آن است که این همان ابن ابی الثلج مذکور می باشد و تحقیق بعضی از موارد اختلاف در صورت لزوم موکول بتتبّع و تحقیق خود از باب رجوع است. (ذریعه و کتب رجالیه و ص ۳۲۶ ف ۲۷۹ و ۳۳۸ ج ۱ تاریخ بغداد)

#### ابن ابی الثلج

محمد بن عبدالله - بن اسمعیل بن ابی النّسّاج ، رازی الاصل ، ابوبکر الکنیه ، ابن ابی الثلج الشّهره ، از محدّثین عامّه میباشد که در صحیح بخاری از وی روایت نموده و نوه اش ابن ابی الثلج شیعی مذکور فوق هم از وی روایت کرده است . در سال دویست و پنجاهم هجرت در گذشت و عنوان فوق که موافق تاریخ بغداد مذکور افتاد صریح است در اینکه ابوالثلج جدّ عبدالله بوده و در عقب آن بلافاصله گفته که ابوالثلج کنیه عبدالله میباشد و هر دو ممکن است . (ص ۴۲۵ ج ۵ تاریخ بغداد)

#### ابن ابی الجامع

احمد بن محمد بن ابی جامع - یا احمد بن محمد بن احمد بن علی بن احمد بن ابی جامع ، عاملی ، ملقب بجمال الدین یا شهاب الدین ، معروف به ابن ابی الجامع ، عالمی است فاضل متقی ، از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجری و کتاب الوجیز فی تفسیر الکتاب العزیز تألیف او است که با آن همه ایجازش حاکی از تمام فضل مؤلف و احاطه او در علوم متنوعه میباشد . سال وفاتش بدست نیامد لکن در سال نهصد و بیست و هشتم هجرت در نجف اشرف از محقق کرکی شیخ علی بن عبدالعالی سابق الذکر اجازه دارد . (ص ۲۸۱ ج ۱۰ عن ۱۸۳ ج ۱ نی)

#### ابن ابی الجامع

شیخ عبداللطیف - بن علی بن احمد بن ابی جامع عاملی ، عالمی است عامل فقیه فاضل صالح محقق مدقق ، از علمای امامیه قرن یازدهم هجرت ، از اکابر تلامذه شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) و صاحب معالم (متوفی بسال ۱۰۱۱ هـ ق = غیا) و از تألیفات او است :

۱- جامع الاخبار فی ایضاح الاستبصار ۲- کتاب الرجال که بسیار نیکو و لطیف است .  
 علی بن احمد پدر صاحب ترجمه از اکابر علما و اجلائی تلامذه شهید ثانی (متوفی  
 بسال ۹۶۶ هـ ق = ظسو) میباشد که شرح لمعه را از خود شهید خوانده است و جدش  
 احمد نیز فوقاً بعنوان ابن ابی الجامع مذکور شد . (ملل و س ۳۶۲ ت)

### ابن ابی جراده

ابن ابی جراده احمد بن یحیی - در باب سیم بعنوان ابن العدیم احمد خواهد آمد .  
 حسن بن ابوالحسن - علی بن عبدالله بن محمد حنفی ، مکنّی به  
 ابوعلی ، از اولاد ابوجراده سابق الذکر میباشد که ادیبی است  
 فاضل کاتب شاعر ، در هر دو خط نسخ و رقاع در نهایت مهارت ، اولی را باصول ابن مقله  
 و دومی را بشیوه علی بن هلال در غایت ملاححت مینوشته و از اشعار او است که برادر  
 خود عبدالقاهر مذکور ذیل نوشته است :

فلیت الصبا تسری بمکنون سرنا فتخبرنی عنکم و تخبرکم عنی  
 ولیت اللیالی الخالیات عواند علینا فتعاض السرور من الحزن

در سال پانصد و پنجاه و یکم هجری قمری درگذشت و او را ابن العدیم نیز گویند .

(س ۱۲ ج ۱۶ جم)

ابن ابی جراده عبدالقاهر برادر ابن ابی جراده حسن فوق بعنوان ابوالبرکات گذشت .  
 ابن ابی جراده علی بن عبدالله بن محمد - مکنّی به ابوالحسن ، از اولاد ابوجراده  
 سابق الذکر میباشد که در حلب مرجع امورات دینیّه و علوم ادبیّه  
 بوده و اشعار دلربا می گفته است ، خط او هم دلچسب و در نهایت صحت و ملاححت و مرجع  
 استفادۀ عبدالکریم سمعانی سابق الذکر و دیگر اکابر وقت بوده و او را نیز ابن العدیم

۱- ابن ابی جراده - عنوان جمعی از اکابر و از خانواده ابوجراده سابق الذکر بوده و  
 بعضی از ایشان را تذکر میدهد و بعضی دیگر هم که ابن العدیم نیز گویند به همین عنوان خواهند آمد و  
 بنی عدیم یک شعبه از خانواده بنی ابی جراده میباشد .



میگفته‌اند و در وصف طول لیل گوید:

فيا لك ليلة طالت و دامت      فليس لصبحها عنها انفسار  
اسائلها لابلغ منهاها      لعل الهيم يذهب النهار

در سال پانصد و چهل و هشتم هجرت درگذشت . (ص ۱۰ ج ۱۶ جم)

هبة الله بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان قاضی هبة الله نگارش  
ابن ابی جرادة      یافته است .

ابن ابی الجعد      در اصطلاح رجالی سالم بن ابی الجعد است .

عبدالله - بن سعد بن ابی جمرة از دی اندلسی، مکنی به ابو محمد،  
ابن ابی جمرة      از اجلای قراء و اکابر عرفا میباشد که کرامات بسیاری بدو منسوب  
است و کتاب جمع النهایة فی بدء الخیر والغایة که مختصر صحیح بخاری بوده و بارها در مصر  
وقاهره چاپ شده تألیف او است . در سال ششصد و نود و پنجم هجرت در مصر درگذشت .  
چنانچه موافق بعضی از مدارك موجوده مذکور داشتیم لفظ جمرة با جیم و رای بی نقطه  
میباشد و ترتیب حروفی کتاب کنی و القاب فاضل معاصر قمی نیز حاکی از این است و  
دور نیست که با حای بی نقطه و زای نقطه دار نوشتن در این کتاب (ابن ابی حمزه) از  
اشتباهات چاپخانه باشد .

ابن ابی جمعة      کثیر - بعنوان ابوصخر کثیر مذکور داشتیم .

محمد - بن علی بن ابراهیم بن حسن بن ابراهیم بن حسین بن  
ابن ابی جمهور      ابراهیم بن ابی جمهور احسائی هجری (که با نسب جدّ عالی خودش  
بابی جمهور مشهور میباشد) از اکابر علمای امامیّه قرن دهم هجرت و عالمی است عارف  
ربّانی ، محقق مدقق حکیم کامل متکلم فاضل محدث متبحر ماهر ، با محقق کرکی  
سابق الذکر (متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق = نظم) معاصر ، از تلامذۀ شیخ علی بن هلال جزائری  
و حسن بن عبدالکریم فتال سابق الذکر و بعضی دیگر بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الاقطاب الفقهية والوظائف الدينية علی مذهب الامامية که مانند قواعد شهید قواعد  
فقهیه را حاوی و مرتب به اقطاب است ۲- الانوار المشهدية فی شرح الرسالة البرمكية فی فقه

الصلوة اليومية که رساله برمکیه نیز از خود او است ۳- بداية النهاية فی الحکمة الاشرافیه  
 ۴- التحفة الحسینیة فی شرح الالفیة که شرح الفیه شهید است ۵- تحفة القاصدین فی معرفة  
 اصطلاح المحدثین ۶- جمع الجمع ۷- درر اللئالی که درنهد و یکم هجرت مبیضه شده است  
 ۸- رساله برمکیه که اشاره شد ۹- زاد المسافرین فی اصول الدین ۱۰- العمادیة ۱۱- عوالی  
 اللئالی در احادیث و اخبار و سید نعمت الله جزائری بنام الجواهر النوالی شرحش کرده و  
 اخیراً نام آن شرح را به مدینه الحدیث تبدیل داده است ۱۲- المجلی فی المنازل العرفانیة  
 و سیرها ۱۳- المسالك الجامعة که شرح دیگر الفیه شهید است ۱۴- المناظرات  
 در شرح مناظرات او با مخالفین که بعضی از آنها در کتاب روضات ومجالس المؤمنین مذکور  
 است و همه آنها را در نامه دانشوران نگارش داده است و غیر اینها . وفاتش بعد از سال  
 نهصد و یکم هجرت واقع شد و تاریخ آن بدست نیامد . تصوف و پاره ای مطاعن دیگر  
 منسوب به باور با جوابهای شافی آنها در خاتمة مستدرک الوسائل نگارش داده است .  
 (ص ۷۳۳ ج ۱- ۴۲۳ ت و ۳۶۱ مس ۴۵ هب و غیره)

ابن ابی الجهم در اصطلاح رجالی جهم یا جهم بن ابی الجهم است .

ابن ابی جید علی - بن احمد بن محمد بن ابی جید ، طاهر قمی اشعری ،  
 مکنی به ابوالحسن ، از مشایخ روایت نجاشی (متوفی بسال  
 ۴۵۰ هـ ق = تن) و شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) میباشد و مشخص دیگری  
 بدست نیامد . (سطر ۴ ص ۳۸۳ ت و کتب رجالیه)

ابن ابی حجله احمد بن یحیی - بن ابی بکر بن عبدالواحد ابی حجله ، یا عبدالواحد  
 بن ابی حجله مغربی ، تلمسانی الولادة ، ابن حجله و ابن ابی حجله  
 الشهرة ، ابو جعفر یا ابو حفص یا ابوالعباس الکنیة ، شهاب الدین اللقب ، حنفی یا حنبلی  
 المذهب ، از افاضل ادبای قرن هشتم هجرت میباشد که با ابو حیان نحوی و خطیب دمشقی  
 و نظائر ایشان معاصر ، در فنون شعری و ادبی ماهر ، کثیر الفضل والاطلاع بوده و نسبت  
 بآنها حرصی قوی داشت ، بلکه بحکم تألیفات بسیار متجاوز از هشتاد کتاب که در علوم  
 متفرقه بدو منتسب میباشد در دو علم شریف فقه و حدیث نیز متمیز بود که از آن جمله است :  
 ۱- دیوان الصبابة که حاوی شرح حال مشاهیر عشاق و منتخبات غزلیات ایشان است ، در

مصر چاپ و در حاشیه تزیین الاسواق داود انطاکی نیز بطبع رسیده است ۲- زهر الکمام و سجع الحمام ۳- حاطب اللیل که حاوی فوائد ادبیه بوده و چندین مجلد است ۴- سکر دان که برای ملک ناصر حسن بن محمد بن قلاوون تألیف و بهمین جهت سکر دان السلطان نیز گویند و در حاشیه مخلافة شیخ بهائی چاپ شده است ۵- مجتبی الادباء ۶- مغناطیس الدر النفیس و این هر دو در مصر چاپ شده اند و غیر اینها . چنانچه اشاره شد در فنون شعری نیز مهارتی بسزا داشت ، علاوه بر آثار قلمی فوق پنج دیوان شعر نیز در مدائح نبویّه داشته که همه آنها را بموجب وصیت خودش دفن کردند و از آیات آنها است :

بقای اقسام عین الشمس لیس لها      لولاه شین ولا راء ولا فاء  
ما کامل بعد خیر الرسل فی احد      سواه میم ولا دال ولا حاء

ولادت او بسال هفصد و بیست و پنجم و وفاتش در آخر ذیقعدّه هفصد و هفتاد و ششم و یا شصت و دویم هجری قمری در طاعون واقع شد . بنوشته ابن حجر با اینکه حنفی مذهب بوده بعقائد حنبلیّه تمایل مینمود و گویا بهمین سبب بعضی حنبلی اش دانند . نسبت بعرفا و اهل وحدت خصوصاً ابن الفارض بسیار بدین و بدگو بود ، معذالک در اواخر عمر بعد از زیارت مکه در قاهره شیخ خانقاه صوفیه بوده است . از نوادر او است که پسر خود را برخلاف متعارف به جناح الدین ملقب داشته بوده است .

(کف و ص ۳۲۹ کمن و ۱۱۳ هـ ۲۸۰ مط و غیره)

ابن ابی الحدید احمد بن هبة الله یا محمد بعنوان موفق الدین نگارش یافته است .

عبد الحمید بن محمد - یا هبة الله بن محمد بن حسین بن ابی الحدید،  
ابن ابی الحدید

مدائنی الولادة، بغدادی الوفاة، معتزلی الاصول، شافعی الفروع، عزالدین اللقب، ابو حامد الکنیة، ابن ابی الحدید الشهرة، چون نام پدرش ما بین هبة الله و محمد مرّد میباشد بهمین جهت گاهی به ابن هبة الله نیز موصوفش دارند. وی از فحول و اکابر علمای معتزله سابق الذکر، فقیهی است اصولی حکیم متبحر متکلم متمیز شاعر ماهر منشی فاضل کاتب کامل . با اینکه در ذی اهل سنت و جماعت و در سلك عامّه منسلک، در اصول به معتزلی بودن مشهور، در فروع نیز بنوشته قاموس الاعلام شافعی

مذهب بوده از موالیان اهل بیت عصمت و طهارت بود ، در محاکمه بین الفریقین نهایت انصاف را بکار برده و به دایر مدار حق بودن حضرت علی ع اقرار صریح آورده است . توان گفت که او نسبت به علمای عامه مثل عمر بن عبدالعزیز میباشند نسبت به خلفای بنی امیه . شرح نهج البلاغه او که در اقطار عالم مشهور و بارها در مصر و ایران چاپ شده شاهد صدق مدعا بوده و بالصراحة حاکی از موالات وی نسبت بدان حضرت و خانواده رسالت ص میباشد . خصوصاً هزار فقره از احادیث و کلمات قصار علویه مرتضویه که بشرح مذکورش الحاق نموده دیگر مؤید قضیه بوده و برتر از همه قصائد سبع علویه او است که در فضائل و مدائح آن حضرت سروده است و رضی استرآبادی و صاحب مدارك و جمعی دیگر از اجله شروح بسیاری بر آن نوشته اند اینک باستناد مراتب مذکوره جمعی بتشیع وی معتقدند . در مجمع البحرین گوید ابن ابی الحدید در اصل معتزلی و بفرقه معتزله منسوب بوده و میگفتند که این فرقه در عدل و توحید بامیر المؤمنین (حضرت علی ع) استناد دارند و موافق تحقیق بعضی از افاضل ، جمله : الحمد لله الذی قدم المفضل علی الفاضل الخ را نیز که در اول نهج البلاغه او مندرج و ظاهراً منافی مذهب عدلیّه است پیش از رجوع بحق (مذهب شیعه) گفته است بقرینه اینکه در کلمات خود اقرار بحقایق و تقدم حضرت امیر المؤمنین ع (علی) و تبرّی از دیگران مینماید و در مجمع البحرین بعد از این جمله این توجیه بعضی از افاضل را تجویب کرده است بلکه بعضی از اهل سنت نیز که در مقام مذاکره مذهبی از جواب کلمات منصفانه مشعر بتشیع ابن ابی الحدید که از طرف شیعه مذهبان در مقام الزام عامه مطرح شده درمانده از روی لاعلاجی تسنّن او را انکار کرده و بتشیع وی رفته اند . از تألیفات منیفه و آثار قلمی ابن ابی الحدید است :

- ۱- الاعتبار علی کتاب الذریعة فی اصول الشریعة للسید المرتضی علم الهدی که سه مجلد است
- ۲- شرح محصل فخر رازی که بمنزله نقض آن است ۳- شرح مشکلات الفرر لابی الحسن البصری
- ۴- شرح نهج البلاغه که فوقاً مذکور ، در تمامی اقطار عالم مشهور ، در دیباجه آن با ادله و براهین متقنه ثابت و مبرهن نموده است که همین نهج البلاغه معروف از اول

تا آخرش حتی خطبه ششقیه (که حاوی شکایت حضرت امیرالمؤمنین ع از پیشینیان میباشد و بهمین جهت از اهل سنت و جماعت از آن حضرت بودن آن را انکار دارند) از کلمات حقایق سمات خود آن حضرت است و خودش این شرح را بعد از پایان تألیف، توسط برادرش موفق الدین احمد سابق الذکر اهدای کتابخانه وزیر و روشن ضمیر ابن العلقمی نموده و از طرف آن وزیر علم دوست و دیانت تخمیر، بصله و انعام يك اسب و يك خلعت فاخر و صد هزار دینار (طلای مسكوك هیجده نخودی) مفتخر گردیده است آم آه . این کتاب مستطاب علاوه بر اینکه حاکی از مراتب عالیة علمیة متنوعه مؤلف خود و حاوی نفائس و غرائب و احادیث نادره و حکایات و تواریخ فاخره و بسیاری از معارف حقیه اسلامیة نیز بوده نوعاً موافق مذاق متکلمین و مشرب امامیه میباشد . بخلاف شرح علاء الدین گلستانه که موافق مسلك اخباریین و شرح ابن میثم که موافق مذاق حکما و عرفا بوده و غالباً در ظواهری که جای تأویل ندارند باز باقتضای ذوق عرفانی باب تأویل را باز کرده و بهمین جهت موهم غیر امامی بودن مؤلف میباشد ۵- شرح یاقوت ابن نوبخت ۶- العبقری الحسان که کتابی است غریب الوضع و بسیاری از کلام و تاریخ و اشعار و منقآت و منظومات خودش را حاوی است ۷- الفلك الدائر علی المثل السائر که انتقاد کتاب مثل السائر نام ابن الاثیر میباشد که درسینده، یا پانزده روز تألیف و درهند چاپ شده و برادرش احمد بعد از تألیف این کتاب بدو نوشت :

المثل السائر یا سیدی      صنفت فيه الفلك الدائر

لكن هذا فلك دائر      اصبحت فيه المثل السائر

۸- القصائد السبع العلویات فی مدح سیدنا علی علیه السلام که در کشف الظنون بنام سبع علویات مذکور داشته است و در ایران در آخر شرح سبعة معلقة زوزنی و یکمرتبه نیز مستقلاً با شرح صاحب مدارك که بر آن نوشته چاپ شده و از ابیات آنها است :

الم تخبر الاخبار فی فتح خیبر      فقیها لذی اللب الملب اعاجیب

و فوز علی بالعلی فوزها به      فکل الی کل مضاف و منسوب

و کم کسرت جیشا لکسری وقصرت      یدی قیصر تلك القنان الشناخیب

وفات ابن ابی الحدید بسال ششصد و پنجاه و پنج هجری قمری در هفتاد سالگی در بغداد

واقع شد و علامه حلی بواسطه پدر خود شیخ سدیدالدین یوسف از او روایت میکند .  
(کف وص ۴۵ هب و ۴۲۲ ت و ۵۹۳ ج ۱ س و غیره)

- ابن ابی الحزم      علی بن ابی الحزم - بعنوان ابن نفیس خواهد آمد .
- ابن ابی الحسین      یحیی - بعنوان نمابه یحیی در باب اول (القاب) نگارش داده ایم .
- ابن ابی حفص      در اصطلاح رجال محمد بن عمر بن عبید است .
- ابن ابی الحکم      محمد - بعنوان ابوالمجد محمد بن ابی الحکم نگارش دادیم .
- ابن ابی حماد      در اصطلاح رجال صالح بن ابی حماد رازی است .
- ابن ابی حمزة      حسن بن علی بن حمزة - دویمی بعنوان ابن ابی حمزه مذکور ،
- ابن ابی حمزة      عبدالله بن سعد - اولی و سیمی نیز مصطلح علم رجال بوده
- ابن ابی حمزة      علی بن ابی حمزه سالم - و بعنوان بطاینی علی نیز مراجعه نمایند .
- ابن ابی خاتم      (حاتم خدا) عبدالرحمن - بن ابی خاتم محمد ، حافظ رازی ،  
مکنی به ابو محمد ، از مشاهیر علمای عامه اوائل قرن چهارم  
هجرت میباشد در فقه و حدیث و دیگر علوم متداوله ، بنام تفسیر کبیر و جرح و تعدیل  
و رد مجسمه و مسند و غیر اینها تألیفاتی بدو منسوب است و در سال سیصد و بیست و هفتم  
هجری در گذشت .

ابن ابی الخطاب      محمد بن ابی الخطاب - قرشی ، رجوع بترجمه ذیل نمایند .

ابن ابی الخطاب      محمد - بن حسین بن ابی الخطاب زید زیات ثقة همدانی قرشی ،  
مکنی بدابوزید یا ابوجعفر ، بعد از تلفیق مطالب مدارك ذیل  
می نگارد : صاحب ترجمه در اواسط قرن سیم یا دویم هجری از روات اشعار عرب بود ،  
منتخباتی از اشعار شعرای زمان جاهلیت و صدر اسلام را بنام جمهرة اشعار العرب تألیف  
داد که در این اواخر در قاهره چاپ شده و در مصر نیز بنام نیل الارب فی قصائد العرب بطبع  
رسیده و کتاب الامامة و کتاب التوحید نیز از او است . چنانچه اشاره شد زمان او مابین

اواسط قرن سیم و دویم مرّدد و در آداب اللّغة العربیّة اواسط قرن سیم نوشته و از سال وفاتش نامی نبرده است . بنوشته ذریعه وفات او بسال دویست و شصت و دویم بوده پس اینککه در معجم المطبوعات وفات او را در حدود سال یکصد و هفتادم نوشته اشتباه میباشد ، لکن دور نیست که محمد بن حسین بن ابی الخطّاب زید که در ذریعه تنها دو کتاب امامت و توحید را بدو نسبت داده و کنیه اش را هم ابو جعفر نوشته غیر از صاحب جمهره باشد که ابوزید محمد بن ابی الخطّاب قرشی بوده و وفاتش هم در حدود صد و هفتادم هجرت وقوع یافته چنانچه در بعضی از مدارک دیگر است .

(ص ۱۰۹ ج ۲ ع ۳۳۴ و ۱ ج ۴۸۱ و ۲ ذریعه و ۳۱۳ مط)

ابن ابی خمیصه احمد بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان حرّمی نگارش یافته است .

ابن ابی خیمه احمد بن ابی خیمه - در باب اول بعنوان نسائی مذکور شده است .

ابن ابی الخیر شهردان - بن ابی الخیر، ملقب به علانی، از اکابر منجمین قرن پنجم هجرت بوده و یا خود اوائل قرن ششم را نیز دیده است ،

با عمر خیّام (متوفی بسال ۵۰۹ هـ ق = ۱۱۱۵ م) معاصر، در احکام نجومی بصیر، بیشتر در گرگان و استرآباد اقامت داشت و دو کتاب روضة المنجمین و نزهت نامه علانی نیز از تألیفات او بوده و سال وفاتش بدست نیامد .

ابن ابی الخیر فضل الله بن ابی الخیر - صوفی، بعنوان ابوسعید فضل الله مذکور شد .

ابن ابی الخیر فضل الله - بن عماد الدولة ابی الخیر بن موفق الدولة علی همدانی، (چنانچه از اوّل نسخه مطبوعه تاریخ غازانی مذکور ذیل نقل

شده) و یا موافق درر کلمه ، فضل الله بن ابی الخیر بن غالی «باغبین نقطه دار» همدانی ، یا بنوشته قاموس الاعلام «برخلاف مشهور» محمد بن عماد الدولة ، مکتبی به ابوالفضل ، بهر حال ، از افاضل ادبا و اطباء و وزرای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که لقبش رشیدالدین یا رشیدالدولة، شهرتش خواجه رشید و خواجه رشیدالدین و خواجه رشیدالدولة و رشید طبیب و رشید وزیر، طبیب مخصوص سلطان اولجایتو خان معروف به شاه خداینده بود . در اوائل با شغل عطاری در نهایت پریشانی می گذرانید ، سپس در خط و انشا و

ادب و فنون شعریه و طب و تاریخ و فلسفه و فقه و تفسیر و فنون ریاضی رنج بی پایان کشیده و بگنج شایگان رسید، طبیب مخصوص غازان شاه بن ارغون خان بن هلاکوخان هفتمین ملوک ایلخانیه ایرانی (۶۹۶-۷۰۳ هـ ق = ۱۳۰۶-۱۳۰۹ ق) گردید، اخیراً چندگاهی متصدی وزارت وی هم شد تا بعد از وفات او طبیب مخصوص و وزیر برادرش محمّد، معروف به شاه خدا بنده (۷۰۳-۷۱۶ هـ ق = ۱۳۰۹-۱۳۲۰ ق) گردید. در حسن اداره امور کشوری کمال استقلال را داشته به حدّی که خود شاه خدا بنده نیز بی تصویب او اقدام بامری نمی نمود، بدین سبب ثروت فوق العاده نایل آمد و در اثر حسد اهل کینه بتسبیب موت خدا بنده متهم شد، اینک خود او و پسر شانزده ساله اش ابراهیم در همان سال وفات خدا بنده و یا دو سال بعد از آن در سال هفتصد و هیجدهم هجری قمری بامر پسر خدا بنده سلطان ابوسعید نهمین ملوک ایلخانیّه و آخرین ایشان (۷۱۶-۷۳۶ هـ ق = ۱۳۱۶-۱۳۳۶ ق) ذلول و تمامی ثروتش مصادره گردید. بسط زاید در شرح حال او و مظلومیت و تهمت و سبب قتل و اسباب حيله و بداندیشی معاندین و مبتلا بکیفر این کردار بد شدن ایشان پیش از یکسال را موکول بکتاب روضه الصفا و منابع دیگر میداریم. جمله: طاب ثره ماؤة تاریخ قتل او است. قلعه رشیدیّه تبریز که در شمال شرقی آن بلده، در دامنه کوه سرخاب معروف به عینعلی واقع و به ربع رشیدی موصوف در زبان اهالی محل به رشیدیّه معروف است از آثار خیریه وی میباشد که اموال بیشماری در تأسیس آن صرف کرده و موقوفات بسیاری برای آن تخصیص داده بود، از آن جمله شصت هزار مجلد کتب مختلفه در اشعار و تواریخ و علوم متنوعه، دوهزار مجلد قرآن مجید که چهارصد از آنها با آب طلا نکارش یافته، شش جلد از آنها بخط یاقوت مستعصمی و بیست جلد هم بخطوط دیگر اکابر خطاطین بوده است. این قلعه در زمان ما مدتهاست ویران شده و اثری از آن کتابها و موقوفات دیگر نمانده و معلوم نیست در کجا هستند آه آه، خدایا زین معما پرده بردار. بنوشته تاریخ یزد مدرسه رشیدیّه یزد نیز از آثار خیریه همین وزیر سعید شهید است که در ایام اندک اقامت خود در آنجا تأسیس داده و غیر از اینها موقوفات بسیار دیگری نیز داشته است.



## از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- **الانار والاحیاء** ۲- **تاریخ غازانی** که نام اصلیش **جامع التواریخ** بوده و بجهت انتساب بلقب مؤلف به **جامع التواریخ رشیدی** موصوف و تخفیفاً جامع رشیدی نیز گویند . این کتاب از آثار مفیده مؤلف و از اول سلطنت چنگیزخان (۵۹۹-۶۲۴ هـ ق = نصط - خکد) تا زمان شاه خدابنده (۷۰۳-۷۱۶ هـ ق = ذج - ذیو) و حاوی سه مجلد بوده و درلیدن چاپ شده است ، يك نسخه نفیس و مذهب و مصورآن که بنا برمنقول، ده هزار اشرفی طلای هیجده نخودی ایرانی ارزش دارد در خزانه شاهیه طهران موجود است ۳- **تفسیر قرآن** که به تفسیر رشیدی معروف و مباحث بسیاری از علم تفسیر را حاوی بوده و بهمین جهت بیشتر از دوست دانشمند تقریظاتی برآن نوشته اند ۴- **تقسیم الموجودات** ۵- **التوضیحات** ۶- **جامع التواریخ یا جامع رشیدی** که عنوان دیگر تاریخ فوق هستند و گاهی لفظ جامع رشیدی را بمجموع مؤلفات صاحب ترجمه که به **مجموعه رشیدی** موسوم و یکی هم تاریخ غازانی مذکور است اطلاق نمایند . در کشف الظنون گوید آن را درمجلد بزرگی دیدم که چندین رساله بوده در هرفنی و حاوی تقریظات اکابر بود ، خود خواجه رشید چندین نسخه از آن را نویسانده و همه آنها را برای مدرسه خود که درشهر تبریز بوده وقف کرده و چنانچه در اولش نوشته وظائفی برای حافظ و ناسخ آن مقرر داشته است ۷- **الجزء اللذی لایتجزی** که در جواب سؤال فخرالمحققین پسر علامه حلّی نوشته و وجود جزء لایتجزی را که بعقیده متکلمین ماده ترکیب اجسام میباشد ثابت نموده است و درمطایب آن بکتاب توضیحات و مفتاح التفاسیر و بعضی از تألیفات دیگر خودش حواله مینماید ۸- **جوابات المسائل الکلامیه** که سؤالات متفرقه فخرالمحققین مذکور و عضدالدین مطرزی و نجم الدین زکریا و نجم الدین دامغانی و غیرایشان میباشد ۹- **دیوان شعر** ۱۰- **مجموعه رشیدی** که بنام جامع رشیدی مذکور شد ۱۱- **مفتاح التفاسیر** که ظاهراً غیر از تفسیر رشیدی مذکور فوق است و غیراینها که بنوشته ذریعه تألیفات او به پنجام و دو کتاب بالغ و کتاب درسی بوده اند و از اشعار او است :

پیریم ، ولی چو بخت دمساز آید      هنگام وصال و طرب و نسا آید

از زلف دراز تو کمندی فکنیم      برگردن عمر رفته تا باز آید

اما عقیده مذهبی خواجه رشید ، بنوشته قاموس الاعلام ، موسوی بوده است در درگاهمنه نیز گوید که جسد او را بعد از قتل مثله کردند ، هریک از اعضای او را بشهری فرستادند ، سر بریده او را نیز بتبریز نقل داده و داد میزدند که این ، سر یهودی ملحد بیدین است . از ذهبی نقل شده که خواجه رشید را بجهت تفسیر قرآن او (که موافق مذاق

فلاسفه بوده) بالحداد و دین فلاسفه و حکمای سلف منتسب داشته است. لکن بحکم قضاوت عادلانه تواریخ و سیر و تألیفات خود خواجه رشید، اصل اسلامیت او مسلم و اصلاً جای تردید و شبهه نمیباشد و بطور قطع توان گفت که حسد و تعصب ناقلین سبب این همه و متهم داشتن او بتسمیب موت خدا بنده میباشد که مسمومش کرده و یا در حال مرض و کمال ضعف و ناتوانی او، يك مسهل قوی فوق الطاقه اش داده و سبب فوت او گردیده است و چنانچه اشاره شد، خود و پسرش در روی این اصل مقتول و تمامی ثروت فوق العاده او که در اوقات نفوذ و اقتدارش تحصیل و يك عامل قوی دیگری در تولید رقابت بوده مصادره گردید و الا خود ابن حجر که یکی از ناقلین نقل سر بریده او بقرار مذکور است گویند که پدر خواجه رشید، عطار یهودی مذهب بوده ولی خودش مسلمان شد، بغازان (شاه) ارتباط یافته و نزد او از طبابت بوزارت رسید، بسیار سخی و متواضع بود، در حق علما و صالحا بذل و بخشش بسیاری داشت، در نصیحت و خیرخواهی مسلمین و مدافعه از ایشان و حفظ نفوس ایشان سعی و کوشش مینمود و در تبریز آثار خیریه بزرگی دارد بلکه توان گفت که خواجه رشید مذهب شیعی داشته است و موافق آنچه از زبدة التواریخ نقل شده ترویج علم و علما کردن غازان شاه و برادرش شاه خدا بنده، تأسیس مدرسه سیار، تعظیم سادات و مشاهد ائمه اطهار نمودن ایشان، در اثر مساعی جمیله وی میباشد و خود را بشافعی منتسب داشتن او، از روی صلاح امر دنیوی و مقتضیات وقت بوده است.

(کف و ذریعه وص ۳۷ ج ۱ مر و ۵۹۴ ج ۱ و ۲۲۸۱ ج ۳ س و ۲۳۲ ج ۳ کم)

ابن ابی داحه } در اصطلاح رجال ابی ابراهیم بن سلیمان بن ابی داحه و  
ابن ابی دارم } دویمی نیز احمد بن محمد بن سری کوفی است.

عبدالله بن سلیمان - در باب اول (القاب) بعنوان سجستانی مذکور  
و پدرش نیز در باب دویم (آباء) بعنوان ابی داود نگارش یافته است.

ابراهیم - بن عبدالله بن ابی الدم، حموی، ملقب به شهاب الدین،  
معروف به ابن ابی الدم، از فقها و علمای شافعیه اواسط قرن هفتم

هجرت می باشد که قاضی شهر حما بود، بهمین جهت به قاضی حموی نیز معروف و از تألیفات او کتاب تاریخ مظفری است که مشتمل برشش جلد و منحصر بتواریخ ملل اسلامیّه بوده و يك نسخه از آن برقم ۲۸۶۸ در خزانه بانگی فور موجود است. بسال ششصد و چهل و دویم هجرت در شهر مذکور درگذشت. (ص ۵۹۲ ج ۱ ص ۸۷ تذکره النوادر)

عبدالله - یا عبیدالله بن محمد بن عبید بغدادی، قرشی الولاء، ابن ابی الدنيا ابوبکر الکنیه، از ادبا و افاضل قرن سیتم هجرت می باشد که در فنون ادب و تواریخ و سیر دارا و باخبر، در اوائل زندگانی مکنتی بالله هفدهمین خلیفه عباسی (۲۸۹-۲۹۵ هـ ق = رفته رفته) معلّم او و جمعی از اولاد خلفا بود. بسیار زاهد و متقی و خوش محضر، تألیفات او از صد متجاوز و از آن جمله است: ذم الملهی و الفرج بعد الشدة و فضائل عشر ذی الحجة و قری الضیف و مکارم الاخلاق که نسخه خطی اولی و پنجمی در برلین، سیمی در لیدن، چهارمی در کتابخانه لاندبرج موجود است، دویمی نیز در مصر چاپ شده و چند نسخه خطی آن در لیدن و برلین موجود می باشد. وفات عبدالله روز سه شنبه چهاردهم جمادی الاخره دویمست و هشتاد و یکم هجری قمری واقع گردید. (ص ۲۶۲ ف و ۱۷۲ ج ۲ ع و ۸۹ ج ۱ تاریخ بغداد و غیره)

احمد بن ابی دواد (بضم دال) فرج بن جریر بن ملک بن عبدالله بن ابی دواد، مکنتی به ابو عبدالله، قاضی القضاة بغداد، بجهت انتساب

بجدّ عالی هجدهمینش ایاد بن نزار بن معد بن عدنان برادر مضر و ربیع به ایادی موصوف و از مشاهیر قضات عهد بنی عباس می باشد. ولادت او بسال یکصد و شصتم هجرت در قنسرین یا بصره واقع شد، در اوائل جوانی در صحبت پدر (که برای تجارت عازم شام بوده) در دمشق مقیم گردید، در تحصیل علوم متنوعه خصوصاً فقه و حدیث و کلام و ادبیات رنجه کشید تا در زمان معتصم و یا در زمان مأمون و واثق و متوکل نیز بمقام قاضی القضاتی رسید، موافق مذهب معتزله مسئله خلقت و حدوث قرآن را اهمیت داده و هر يك از مخالفین آن عقیده را فراخور حال خود تحقیر و مجازات می نمود، حتی در

رمضان دویست و بیستم هجرت بحکم معتصم که در این مسئله با وی موافقت داشته باحمد بن حنبل نیز که از جمله مخالفین و بقدم قرآن معتقد بوده سی و هشت تازیانه زدند، لکن احمد اصلاً متأثر نشد و باوجود اینکه در مجلس مناظرهای که برای مذاکره همین مطلب تشکیل داده بودند محکوم و ملزم شد و اصلاً قدرت جواب علمی از ادله حدوث قرآن را نداشت باز هم در همان عقیده قدم قرآن ثبات قدم میورزید.

صاحب ترجمه، علاوه بر مراتب علمیه در امور سیاسی نیز مسلم بود، خلفای وقت در خلوت و جلوت بی تصویب وی بکاری اقدام نمیکردند، مأمون برادر و ولیعهد خود معتصم را وصیت نمود که هیچ موقع از او جدا نشوند و در مهمات امور بی مشورت وی کاری انجام ندهند که رأی او بتنهائی مغنی از رأی هر مشیر و وزیر است این بود که معتصم همینکه بسال دویست و هیجدهم هجرت بعد از وفات مأمون بخلافت رسید یحیی بن اکثم، قاضی القضاة وقت را عزل و صاحب ترجمه را بقاضی القضاة نصب نمود، او نیز بانعام عزت و نفوذ و قدرت میزیست بحدی که بسیاری از اشخاص محکوم باعدام را نجات داد و در عین حال بنای مخاصمت با خانواده رسالت ص گذاشت و بشرحی که در محل خود نگارش داده اند در قتل حضرت جواد امام محمد تقی ع تفتین وسعایت کرد، معتصم را بقتل آن امام معصوم مظلوم بشورانید. اینک بکیفر این سوء سریره خود، در پایان کار بسیار خوار شد، آن همه عزت مبتدل بذلت و تمامی اندوخته عمری او در اندک زمانی بجریمه و تاوان بی پایان گماشتگان متوکل صرف گردید و در سال دویست و چهارم هجرت بمرض فلج (که طرف راست بدن او اصلاً حس و حرکتی نداشته) در بغداد درگذشت، یا خود بسال دویست و سی و سیتم در زمان خلافت متوکل به فلج مبتلا و پسرش ابوالولید محمد متصدی قضاوت شد تا در سال سی و هفتم هردو مورد غضب متوکل شدند، یکصد و بیست هزار دینار (طلای مسکوک هیجده نخودی) و یک جوهر گرانبهایی که چهل هزار دینار ارزش داشته از محمد جریمه گرفت و از سامره ببغدادش تبعید نمود و بهر حال: سهل کاری نیست خون آل احمد ریختن

خاک غم برفرق فرزند پیمبر ریختن

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی

دیدنی که خون ناحق پروانه شمع را

چندان امان نداد که شب را سحر کند

لدغته افعاله ای لدغ رب نفس افعاله افعاله

(س ۲۲ ج ۱ کا ۱۱ ج ۱ مه ۲۹ و ۱ ج ۱ فع ۵۹۴ ج ۱ س)

اسمعیل بن عبدالرحمن - در باب اول بعنوان سدی مذکور شده است

ابن ابی ذویب

و در اصطلاح رجال محمد بن عبدالرحمن بن مغیره را نیز گویند.

ابن ابی رافع

در اصطلاح رجال احمد بن ابراهیم ابن ابی رافع صیمری است .

ابن ابی الربیع

احمد بن محمد بن ابی الربیع - ملقب به شهاب الدین ، معروف به

ابن ابی الربیع، از فلاسفه و افاضل قرن سیم هجرت می باشد که در

کلمات بعضی از اجله به علامه موصوف بوده و کتاب سلوک المماليك فی تدبیر الممالك را برای

هشتمین خلیفه عباسی معتصم بن هارون الرشید (۲۱۸-۲۲۷ ه ق = ریح - رکز) تألیف

داده و در قاهره بطبع رسیده است . سال وفاتش بدست نیامد و در آداب اللغه العربیة از

وضع کتاب و اسلوب آن که بشکل مشجر بوده و حاکی از روش فکری مؤلف و نضج علم

در زمان او می باشد و همچنین از لقب شهاب الدین که از القاب و اسامی متداوله در قرون

اخیره است استظهار نموده که صاحب ترجمه از رجال قرن هفتم بوده و کتاب مذکور را

هم برای مستعصم عباسی (متوفی بسال ۵۶ ه ق = خنو) تألیف داده و بعد از زمان مؤلف،

لفظ مستعصم به معتصم تحریف یافته است . (کف و ص ۲۱۴ ج ۲ ع و غیره)

ابن ابی الربیع

عبید الله یا عبدالله - بن احمد بن عبید الله بن محمد بن عبدالله بن

ابی الربیع قرشی اموی عثمانی ، اشبیلی ، مکنسی به ابوالحسن

که گاهی ابوالربیع را من باب نسبت بجده که بسیار متداول است پدر احمد مذکور مینویسند .

بهر حال صاحب ترجمه قاری نحوی بلکه در زمان خود پیشوای نحویین بود و آن علم

شریف را از شلو بین اخذ نموده و از تألیفات او است :

۱- شرح ایضاح ابوعلی ۲- شرح جمل ۳- شرح کتاب سیبویه ۴- ملخص القوانین

تماماً در نحو . وی در سال شصده و هشتاد و هشتم هجرت در هشتاد و نه سالگی در گذشت.

(کف و ص ۴۶۵ روضات الجنات)

محمد بن سلیمان - ابو عبدالله الکنیة ، معافری القبيلة ، شاطبی  
 ابن ابی الربیع الولادة ، اسکندری الوفاة والاقامة ، از جمله عرفا و اهل سیر  
 و سلوک و ارباب طریقت و مؤسّسین قواعد شریعت و حقیقت ، جامع علم و عمل ، بزه  
 و تقوی معروف و در صحبت اجلّه استماع حدیث نموده بوده و قرآن مجید را با قرائات  
 سبعة خوانده و تألیفات بسیاری بدو منسوب دارند :

۱- الاربعین المصنّیة فی الاحادیث النبویة ۲- زهر العریش فی تحریم الحشیش  
 ۳- اللغة الجامعة فی العلوم النافعة ۴- المسلك القریب فی ترتیب الغریب ۵- المنهج المفید  
 فی ما یلزم الشیخ والمريد . در رمضان ششصد و هفتاد و دویم هجرت در هشتاد و هفت سالگی  
 در اسکندریه در گذشت . معافر بر وزن مساجد نام شهری وهم پدر قبيله ایست از بطون  
 همدان و شاطبی هم منسوب بشهر شاطبه از بلاد اندلس است .

(ص ۷۰۴ ج ۲ مه و ۱۲۵ ج ۴ فع)

ابن ابی ربیعہ امیة بن ابی الصلت - بعنوان ابن ابی الصلت خواهد آمد .

عمر بن عبدالله - بن ابی ربیعہ مخزومی القبيلة ، از مشاهیر شعرای  
 ابن ابی ربیعہ غزلی اوائل اسلام میباشد که تمامی اشعار او در اوصاف نسوان و  
 اظهار عشق با ایشان است . با آن همه استنکافی که عموم مسلمین در صدر اسلام از تعرض  
 زنان داشتند باز هم باستظهار قدرت قبيلة خود از آن عادت منحوسه اش دست بردار نشد  
 و در موسم حج ، احرام می بست و حلال فاخره می پوشید و در حین طواف و مشاعر حج ،  
 بمشاهیر زنان عرب و اجمل ایشان بنظر خیانت می نگریست و اوصاف ایشان را بنظم  
 می آورد و از این راه بسیاری از ایشان مورد تعشق وی بودند . برادرش حارث شدیداً  
 از شر گفتن منع مینمود و بوعده مال بسیار نظم می کرد لکن اصلاً مؤثر نمیشد .  
 هشام بن عروه توصیه می کرد که اشعار او را بجوانان خود یاد ندهید که مبتلای امر قبیح  
 نباشند . بالجمله عمر با دختری ثریا نام امویّه بنت علی بن عبدالله بن حارث اموی  
 (که در حسن و جمال شهرتی بسزا داشته) تغزل می کرد تا آنکه ثریا با سهیل بن عبدالرحمن

بن عوف ازدواج کرده و بهمراهی او بمصر رفت ، عمر بسیار متأثر شده و گفت :

ایها المنکح الثریا سهیلا      عمرک الله کیف یجتمعان  
هی شامیه اذا ما استقلت      و سهیل اذا استقل یمانی

دیوان غزلیات او در مصر و لیبسیک چاپ شده است . در سال نود و سیتم هجرت که در دریا مشغول جنگ بودند کشتی ایشان را آتش زدند و او هم بسوخت .

لطیفه : ولادت همین عمر بن ابی ربیعہ در شب قتل عمر بن خطاب (که بیست و ششم ذیحجه سال بیست و سیتم هجرت بود) وقوع یافته است .

(س ۲۸۸ ج ۱ ع ۱ و ۴۱۱ ج ۱ کا وغیره)

احمد بن صالح - بن محمد بن ابی الرجال ، قاضی فقیه مورخ  
ابن ابی الرجال      شاعر ، زیدی المذهب ، صفی الدین اللقب ، از افاضل علمای

زیدیته اواخر قرن یازدهم هجرت میباشد که تمامی عمر خود را در یمن بسربرد ، نزد اکابر علمای زیدی و شافعی و حنفی و مالکی که در یمن ساکن بودند تحصیل مراتب علمیّه کرد ، عاقبت در صنعای یمن اقامت گزیده و وظائف فتوی و خطیبی و کتابت اسناد و پیمانهای رسمی آن نواحی از طرف فرمانروای وقت بدو مفوض شد و از تألیفات او است :

۱- تفسیر الشریعة لوراد الشریعة ۲- تیسیر الاعلام فی تراجم المفسرین من الزیدیة  
۳- الریاض النندیة فی ان الفرقه الناجیه هم الزیدیة ۴- المجالس ۵- مطلع البدور و مجمع البحور که حاوی شرح حال یک هزار و سیصد تن از اکابر زیدیة است ۶- الموازین و غیر اینها .

وی بسال هزار و نود و دویم هجرت در شصت و سه سالگی در صنعای یمن درگذشت .

(ذریعه و اطلاعات متفرقه)

محمد بن مسعود - خشنی اندلسی جیسانی ، مکنسی به ابوبکر ،  
ابن ابی الرکب      معروف به ابن ابی الرکب ، ادیب شاعر نحوی لغوی ، از اکابر نحویین

اواسط قرن ششم هجری و از مفاخر اندلس میباشد که در اتقان کتاب سیبویه متخصص و خطیب جامع غرناطه بوده و شرح کتاب سیبویه از مصنفات او است . در ربیع الاول پانصد و چهل و چهارم هجری قمری درگذشت .

(ص ۵۴ ج ۱۹ جم)

محمد بن ولید - بن محمد بن خلف بن سلیمان بن ایوب قرشی،  
 ابن ابی رندقه  
 فہری النسب، شافعی یا مالکی المذہب، طرطوشی یا طرسوسی  
 الولادة، ابوبکر الکنیة، از اجلائی علما و فقہا و ادبا و شعرای وقت خود میباشد کہ  
 نخست در موطن خود تحصیل، سپس در بغداد و بصرہ مراتب علمیہ را تکمیل نمود و  
 در بسیاری از علوم متداولہ بہرہ ور بود، مدتی ہم در شام تدریس میکرد و اخیراً در  
 اسکندریہ اقامت گزیدہ و بنشر علوم پرداخت، علاوہ بر مراتب علمیہ بسیار زاهد و  
 متقی بودہ و از مصاحبہ ملوک و اکابر اجتناب داشت و از تألیفات او است :

۱- بدع الامور و محدثاتها ۲- سراج الملوك کہ بشصت و چهار باب مقبوض، مواظ  
 و آثار انبیا و اولیا و حکمت حکما و نوادر خلفا را حاوی، با ترتیبی شگفت آور مرتب،  
 سلاطین بمجرد شنیدن، استنساخ آن را طالب، وزرا بمطالعہ آن راغب، مدارس آن،  
 حکیم را از مباحثہ حکما، سلطان را از مشاورہ وزرا مستغنی میسازد. بعد از اتمام  
 آن بوالی مصرش اہدا کردہ و این شعر را بنگاشت :

الناس يهدون علي قدرهم      لکننی اهدی علی قدری  
 يهدون ما يفني واهدي اللذي      بقی علی الايام والسدر

این کتاب در قاهرہ و اسکندریہ بطبع رسیدہ است ۳- الکتاب الکبیر فی مسائل الخلاف  
 ۴- مختصر تفسیر الثعالبی. صاحب ترجمہ بسال پانصد و بیستم ہجرت در ہفتاد سالگی  
 در اسکندریہ در گذشت و اشعار او نیز آبدار و دقیق المعنی بودہ و از آن جملہ است :

اقلب طرفی فی السماء ترددنا      لعلی اری النجم الذی انت تنظر  
 واستعرض الرکبان من کل وجهة      لعلی بمن قد شم عرفک اظفر  
 واستقبل الارواح عند هبوبها      لعل نسیم الريح عنک یخبر

طرسوسی در محل خود مذکور و طرطوشی ہم بضم ہر دو طا، منسوب است بہ طرطوشہ  
 و آن شہری است در سمت شرقی اندلس در ساحل دریاکہ آخر بلاد مسلمین است.  
 صاحب ترجمہ را در کشف الظنون مالکی طرطوشی نوشتہ و در یکجا از قاموس الاعلام  
 مالکی طرسوسی و در موضع دیگر از آن شافعی طرطوشی نگاشتہ و لکن اینگونه اختلافات



منافی هم نمیباشد و دور نیست که در بعضی از ادوار زندگانی خود، در یکی از آن دو بلده میزیسته و یکی از آن دو مذهب میرفته و در بعضی دیگر ببلده دیگر و مذهب دیگر انتقال یافته و نظائر آن بسیار است. (ص ۵۳ ج ۲ کا و ۵۹۵ و ۶۹۸ ج ۱ و غیره)

**ابن ابی زاهر** در اصطلاح رجال احمد بن ابی زاهر است.

**ابن ابی زرع** علی بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان فاسی علی مذکور است.

**ابن ابی زرعة** محمد بن ابی زرعة - در باب دوم (آباء) بعنوان ابویعلی مذکور شد.

**ابن ابی الزلازل** حسین بن عبد الرحیم - بن ولید بن عثمان بن جعفر بن کلاب کلایی، مکنی به ابوعبدالله، معروف به ابن ابی الزلازل، از ادبای اواسط

قرن چهارم هجرت میباشد که ادیب کاتب لغوی شاعر بود، فنون ادب را از زجاجی و اکابر دیگر فراگرفت، کتاب انواع الاسجاع از تألیفات وی بوده و از اشعار او است:

لقد عرفتک الحادثات نفوسها وقد ادبت ان کان ینفکک الادب  
ولو طلب الانسان من صرف دهره دوام اللندی یخشی لایاه ماطلب

در سال سیصد و پنجاه و چهارم هجری قمری درگذشت.

(ص ۱۱۸ ج ۱۰ جم)

**ابن ابی الزناد** عبد الرحمن - به اولی ضمن شرح حال پدرش بعنوان ابوالزناد  
**ابن ابی الزناد** محمد - اشاره شد و دومی نیز بعنوان ابن ذکوان خواهد آمد

**ابن ابی زیاد** اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان سکونی مذکور شده است.

**ابن ابی زید** عبدالله یا عبیدالله بن ابی زید عبد الرحمن - یا عبد الرحمن بن ابی زید قروانی، مالکی المذهب، نفی البلده، ابو محمد الکنیه،

از معاصرین ابن الندیم آتی الذکر، از اکابر فقهای مالکیه، فصیح القلم و کثیر الحفظ والروایة، شارح اقوال مالک بود و بهمین جهت به مالک صغیر شهرت یافته و تألیفات او از سی متجاوز است:

۱- بحکومة السعد در احکام معاملات که در لندن با ترجمه انگلیسی چاپ شده است

۲- التبیوب المستخرج ۳- المختصر که حاوی پنجاه هزار مسئله است ۴- النوادر در فقه

و غیوها . وفات او در آخر شعبان سیصد و هشتاد و ششم یا نهم یا نودم هجری قمری در قیروان واقع شد نفزی منسوب ببلده نفزه از توابع اندلس است .  
(ص ۲۸۳ ف ۳۲ و مط و غیره)

ابن ابی زید علی - در باب اول (القاب) بعنوان فصیحی نگارش یافته است .  
محمد بن ابراهیم بن جعفر - کاتب نعمانی مکنّی به ابو عبدالله ،  
ابن ابی زینب از ثقات و اجلای مشایخ حدیث امامیه قرن چهارم هجری میباشد  
که بسیار عظیم القدر و رفیع المنزله و کثیر الروایه و از تلامذه محمد بن یعقوب کلینی  
بود ، از آن شیخ جلیل و محمد بن عبدالله حمیری و علی بن حسین مسعودی و بعضی  
از اجلای دیگر روایت کرده و در کلمات اهل فن به عالم ربانی موصوف و به نعمانی و  
ابن ابی زینب یا ابن زینب معروف و جدّ مادری وزیر مغربی سالف الاشارة است که فاطمه  
مادر وزیر مذکور دختر نعمانی بوده و از تألیفات نعمانی است :

۱- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر نعمانی معروف است ۲- جامع الاخبار ۳- الرد  
علی الاسمعیلیه ۴- کتاب الغیبه که در غیبت حضرت ولی عصر عجل الله فرجه و بنیبت نعمانی معروف  
و در ایران چاپ شده است ۵- کتاب الفرائض ۶- نثر اللّثائی .

سید مرتضی در رساله ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه خود که در ایران چاپ  
شده از تفسیر مذکور نقل کرده و بنقل معتمد در بحار الانوار مجلسی نیز از آن نقل میکند .  
ظاهر بعضی آنکه این تفسیر نعمانی فقط در تفسیر ناسخ و منسوخ آیات قرآنی است نه تمام  
قرآن مخفی نماند که نعمانی بشهر نعمان ناهمی ما بین واسط و بغداد و یا بدیهی نعمان نام از مصر  
منسوب و اخیراً ببغداد و سپس بشام رفته و هم در آنجا وفات یافته است و سال آن معلوم نیست .  
(ملل و ص ۵۵۵ ت و ۵۲۵ مس و ۴۶ هب و غیره)

ابن ابی زینب محمد بن ابی زینب مقلاص - بعنوان ابوالخطاب مذکور شد .

ابن ابی ساره حسن - { در اصطلاح رجال ، اولی پسرای ساره علی نیلی انصاری  
ابن ابی ساره محمد - { کوفی ، مکنّی به ابوعلی میباشد که اصلاً از کوفه ، در

نیل ساکن و از موالی انصار و از ثقات اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق ع بود ، دویمی نیز

پسر حسن مذکور ، به ابو جعفر مکنّی ، بجهت بزرگی سرش به روای ملقّب ، شیعی مذهب و از اکابر نحویّین و علمای اذب محسوب و در علوم عربیّه تقدّم داشت ، استاد فراء (متوفی بسال ۱۸۷ هـ ق = قفّز) و کسائی (متوفی بسال ۱۷۹ هـ ق = قعط) بود.

او نخستین کسی است از کوفیّین که در علم نحو تألیف کتاب نمود ، کتاب او مرجع استفاده خلیل بن احمد معروف نیز شد ، کسائی و فراء در کتابهای خودشان از وی بسیار نقل کرده اند و همانا مراد سیویّه هم از لفظ کوفی در کتاب خود همین ابن ابی ساره است . بنام اعراب القرآن و تصغیر و فیصل و معانی القرآن و وقف و ابتداء تألیفاتی داشته و سال وفاتش بدست نیامد . چنانچه انشاء الله تعالی تحت عنوان آل ابی ساره از خانمه باب کنی اشاره خواهد شد اصل خانواده ابوساره از خانواده های جلیله علمیه و اغلب از اصحاب ائمه اطهار ع بوده اند .

(ذریعه ۹۶ ف و ۱۸۷ ج ۱ نی و ۲۵۳ ج ۱۸ جم وغیره)

ابن ابی ساره معاذ - در باب اول (القاب) بعنوان فراء مذکور است .

ابن ابی السرایا عبدالعزیز - در باب اول بعنوان صفی الدین عبدالعزیز مذکور است .

ابن ابی سعید در اصطلاح رجال حسین بن ابی سعید هاشم بن حیّان مکاری است .

ابن ابی سلمی زهیر بن اسلمی - ربیعہ بن رباح بن قره (مره خدا) بن حارث بن مازن ، از قبیله مزینه از بطون مضر بن نزار بن معد بن عدنان

بوده و بهمین جهت به مزنی موصوف میباشد . از مشاهیر مخضرمین شعرای نامی عرب محسوب است که هر دو دوره جاهلیت و اسلام را درک کرده و موافق آنچه تحت عنوان اصحاب معلقات سبعة اشاره نمودیم یکی از ایشان و قصیده میمیه اش هم یکی از معلقات مذکوره میباشد . او یکی از شعرای ثلثه عرب است که با اتفاق اهل فن تمامی شعرای دیگر تقدّم دارند، دوتن دیگر نیز امرء القیس و نابغه دبانی است (که شرح حال اجمالی هر یک را در محل مقتضی از این کتاب نگارش داده ایم) بلکه جمعی از اهل فن او را بهمین دوتن مذکور نیز ترجیح داده و مقدّم شمارند .

از جریر سابق الذکر شاعرترین مردم را پرسیدند گفت : در جاهلیت زهیر و در اسلام فرزندق که منبع شعر است . عباس بن احنف نیز وی را بقول مطلق اشعر شعرا دانسته بلکه عمر بن خطاب هم او را اشعر شعرا گفته است و در جواب ابن عباس که سبب آنرا استفسار نمود فرمود که زهیر اصلاً حرف زاید نگفته ، در کلمات خود تعقید و ابهام بکار نبرده ، کسی را خارج از اندازه و باوصافی که فاقد آنها است مدح نکرده بلکه فقط حقایق را گفته و از موهومات اجتناب دارد .

زهیر در تنقیح اشعار خود اهتمام داشته است چنانچه در مدت چهار ماه يك قصیده گفته ، چهار ماه دیگر هم خودش بتهذیب آن پرداخته ، چهار ماه دیگر نیز بنظر شعرای وقت می‌رسانید اینک در این باب ضرب‌المثل ، اشعار او منقح و مهذب و در نهایت جودت بوده و دارای حکمت و موعظه و امثال و حکم کثیره نافع و اذعان بمبدأ و معاد و خالی از تعقید و کلمات وحشیه بوده و با آن همه اختصار و قلت الفاظ متضمن معانی متقنه بسیاری میباشند . بالقطع توان گفت که تفوق قصیده معلقه وی که نخبه تمام اشعار يك عمر او بوده و از راه افتخار باهل روزگار از در کعبه آویخته بودند نسبت بسایر اشعارش مثل تفوق خود او بدیگر شعرا بوده است . مع ذلک کله بمجود نزول قرآن مجید ، محض از خوف رسوائی در مقابل آیات بینات آن کتاب مقدس آسمانی ، مثل معلقات دیگر از در کعبه اش دور انداختند . از ایات قصیده معلقه او است :

بحو مائة السدراج فالمتثلهم	امن ام اوفى دمنة لم تكلم
رجال بنوه من قریش وجرهم	فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله
ليخفى و مهما يكتم الله يعلم	فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم
ليوم الحساب او يعجل فينقم	يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر
على قومه يستغن عنه و يذهب	ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
وان يرق اسباب السماء بسلم	ومن هاب اسباب المنايا ينلنه
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم	ومن يغترب يحسب عدوا صديقه
وان خالها تخفى على الناس تعلم	ومهما تكن عند امرء من خلية

دیوان زهیر با شرح در مصر و معلقه او نیز در لیبسیک چاپ شده و از اشعار طریقه او است :

حمدت للذي اعطيك من ثمن الشكر  
فان للذي اعطيك يبقى على الدهر

و انك ان اعطيتني ثمن الفنى  
وان يفن ما تعطيه فى اليوم او غد

من الامر او يسدولهم ما بسداليا  
الى الحق تقوى الله ما كان باديا  
ولا سابق شيئا اذا كان جائيا  
وما ان تقى نفسى كرائم ماليا  
و اهلك لقمان بن عاد و عاديا  
و فرعون جبار اطفى والنجاشيا

الا لىث شعرى هل يرى الناس ما ارى  
بدالى ان الله حق فزادنى  
بدالى انى لست مدرك ما مضى  
وما ان ارى نفسى تقيها منيتى  
الم تر ان الله اهلك تبعيا  
واهلك ذا القرنين من قبل ما ترى

ربيعه پدر زهیر، اسعد بن عزیز دایى او، سلمی و خنسا خواهران، کعب و بجیر برادران  
وی تماماً از افصح شعرای وقت بودند و کعب مذکور مداح حضرت رسالت ص بوده و  
صاحب قصیده مشهوره بابت سعاد میباشد که شروح بسیاری از ابن هشام و دیگر اکابر بنام  
بر آن نوشته اند.

وفات زهیر بنوشتۀ بعضی از اهل سیر بسال ششصد و سی و یکم میلادی در حدود  
یازدهم هجرت واقع شده و بنا بر این، چنانچه در صدر عنوان اشاره شد، از مخضرمین  
بوده و هر دو دوره جاهلیت و اسلام را دیده و لکن اسلام آوردن او معلوم نیست. بنوشتۀ  
بعضی، عهد سعادت حضرت رسالت ص را دید و در صد سالگی شرفیاب حضور مبارک  
هم گردید، لکن دوره اسلام را درک نکرد. در اواخر عمر در خواب دید که یکنفر او را  
بآسمان بلند نمود بحدی که نزدیک بود که دست او بآسمان برسد پس پرش کرده و بزمینش  
انداخت، همین خواب را در حال احتضارش پسرش کعب نقل کرده و در تعبیرش گفت  
قطع دارم براینکه بعد از مرگ من يك خبر آسمانی وقوع خواهد یافت، همینکه واقع  
شد با تمام سرعت بطرف آن رفته و تمسکش کنید سپس یکسال پیش از بعثت در گذشت.  
بروایت دیگر در خواب دید که طنابی از آسمان بزمین آویزان شده و مردم بدان تمسك  
مینمایند، لکن برای او ممکن نمیشد، این خواب را بدین روش تعبیر نمود که پیغمبر  
آخر الزمان که جبل ممتد و واسطه ما بین خالق و مخلوق است ظهور خواهد کرد، لکن

او موفق بدرك زمان بعثتش نخواهد بود اينك اولاد خود را وصيت نمود كه در وقت ظهور آنحضرت ايمان آورده و بشرف اسلام مشرف گردند اين بود كه پسرش كعب مذكور اسلام آورد و مدايحي در حق حضرت رسالت ص گفته بشر حيكه در محل خود مذكور است .  
(ص ۶۴ عم و ۱۲۹ رجال المعلقات و ص ۷ ص ۵۲۳ ت وغيره)

ابراهيم بن ابى السنة - مكنى به ابوسعيد، از شاهير شعرای عرب  
ابن ابى السنة  
اواخر قرن دويم هجرت ميپاشد كه بحسن صوت و مغنى گرى نيز  
معروف و به بنى اميه منسوب بوده، در انقراض ايشان مرثي بسيارى گفت و تا زمان پنجمين  
خليفه عباسى هرون (۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصج) ميزيسته و از ابيات يك قصيده او است :  
لقد ظففت سبعا قلت لما قضيتها      الا ليت هذا لاعلى ولايا  
يسائلنى صبحى فما اعقل الذى      يقولون من ذكر الليلى اعترانيا  
سال وفاتش بدست نيامد . (ص ۵۹۶ جلد اول قاموس الاعلام)

عابس بن شبيب - يا ابى شبيب بن شاكِر بن ربيعة شاكِر ، از  
ابن ابى شبيب  
شهادى كربلا ، رئيس و شجاع و خطيب و عابد و متهجد بود ،  
بلكه تمامى بنى شاكِر از مخلصين ولايت خانواده رسالت ص و از شجاعان عرب بوده اند .  
حضرت امير المؤمنين ع روز صفتين درباره ايشان فرمود كه اگر عده ايشان بالغ بهزار  
ميشد حق عبادت پروردگارى بعمل مى آمد ، او است كه در هنگام بيعت مردم با مسلم  
بن عقيل خطبه بليغ انشا نموده و اظهار همه گونه نصرت و جانشناسى مينمود . هم در  
روز عاشورا بعرض حضرت حجة اللهى رسانيد كه نزد من در تمام روى زمين چيزى عزيز تر  
و محبوب تر از تو نميپاشد و اگر چيزى عزيز تر از جان ميداشتم بجهت دفع ظلم و قتل ،  
فداى وجود نازنينت ميكردم بعد بدین عبارت : السَّلامُ عَلَيْكَ يَا اَبَا عَبْدِ اللَّهِ اَشْهَدُ  
اَنَّكَ عَلَى هُدًىكَ وَ هُدًى اَبِيكَ سَلام و داع كرده و بلسگر مخالف تاخت آورد و مبارز  
طلبيد پس بامر عمر بن سعد سنگبارانش مينمودند ، همينكه آن جال را ديد نيزه و زره  
را فرو افكنده و با آن حال مدافعه مينموده تا شربت شهادت چشيد و در اين معنى گفته اند :

جوشن ز پرگرفت که ماهم نه ماهیم      مغفر ز سر فکند که بازم نیم خروس  
 بی خود و بی زره بدر آمد که مرگ را      در بر برهنه میکشم اینک چون عروس  
 نام پدر عابس ، در کلمات اهل فن مابین شبیب و ابوشبیب مردد و در بعضی از زیارات  
 وارده نیز که شهدا را با اسامی مخصوصه ایشان مشرف بسلام نموده اند همینطور است :  
 السلام علی عابس بن شبیب الشاکری .

(تنقیح المقال و ۱۸۸ ج ۱ فی و دیگر کتب مربوطه)

این ابی الشخباء حسن بن عبدالصمد - در باب اول بعنوان عسقلانی مذکور است .  
 عنوان چند تن از اکابر امامیه بوده و انشاء الله تعالی در خاتمه  
 این ابی شعبه باب کنی بعنوان آل ابی شعبه نگارش خواهیم داد .

احمد بن محمد - بن عبدالله بن عباس بن محمد بن عبدالملک  
 این ابی الشوارب بن ابی الشوارب ، قرشی اموی ، مکنی بابوالحسن ، بنو شسته  
 هدیه الاحباب از عهد متوکل (متوفی سال ۲۴۷ هـ ق = ۸۶۱ ق) تا زمان مقتدر عباسی  
 (متوفی سال ۳۲۰ هـ ق = ۹۳۲ ق) قاضی بغداد بود و در سال ۴۱۷ هـ ق = ۱۰۲۷ ق درگذشت .  
 لکن پرواضح است که معاصر بودن دو خلیفه مذکور اشتباه و با تاریخ وفات مذکورش که  
 موافق تاریخ بغداد بوده و اقرب بصحت است منافات کلی دارد .  
 (ص ۴۶ هب و ۴۷ ج ۵ تاریخ بغداد)

حسن بن محمد - بن عبدالملک بن ابی الشوارب ، فقیه قاضی قرشی  
 این ابی الشوارب اموی ، در زمان متوکل عباسی بقضاوت منصوب و بسیار سخی و با وفا و  
 مروت بود ، وی سال دویست و شصت و یکم در بغداد و یا بعد از ادای مناسک حج در مکه درگذشت .  
 (ص ۴۱۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

عبدالله بن علی - بن محمد بن عبدالملک بن ابی الشوارب اموی ،  
 این ابی الشوارب مکنی به ابوالعباس ، قاضی بغداد ، که از طرف مکنی بالله  
 عباسی بقضاوت بغداد منصوب شد و سال دویست و نود و هشتم یا سیصد و یکم هجرت

در بغداد مرده و در قرب مقابر باب الشام بخاک رفت .

(س ۱۰ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

ابن ابی الشوارب محمد بن حسن - بن عبدالله بن علی بن محمد بن عبدالملک بن ابی الشوارب، محدث قرشی اموی، مکنی به ابوالحسن قاضی بغداد،

در سال سیصد و سی و سیم هجرت بقضاوت منصوب شد و بالاخره در اثر اخذ رشوت زیاد و ارتکاب پارهای اعمال ناشایست و ناپایست غیر قابل الذکر معزول گردید و بسال سیصد و چهل و هفتم هجرت در پنجاه و پنج سالگی درگذشت .

(س ۲۰۰ ج ۲ تاریخ بغداد)

### ابن ابی شیبہ

ابن ابی شیبہ محمد بن عثمان - بن ابی شیبہ ابراهیم بن عثمان کوفی، مکنی به

ابوجعفر، محدث امامی کثیر الروایة، در علم حدیث و فهم معانی

آن بصیر، وثاقت او مابین علمای رجال محل خلاف است و در سال دویست و نود و هفتم هجرت در بغداد درگذشت .

ابن ابی الشیص در اصطلاح رجالی عبدالله بن ابی الشیص محمد بن عبدالله است .

ابن ابی الصقر سالم بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان منتخب سالم مذکور است .

ابن ابی الصقر محمد بن علی - بن حسن بن عمر، واسطی الولادة والوفاة، ابوالحسن

الکنیة، از مشاهیر شعرا وفقهای شافعیه میباشد که درباره این

فرقه تعصب بسیاری داشت و قصائدی در مدافعه از آن مذهب سروده که به قصائد شافعیه

۱- ابن ابی شیبہ - در اصطلاح رجالی، یکی از محدثین میباشد که عالم فاضل بوده و

کفعمی در حاشیه مصباح خود از وی روایت میکند . در تنقیح المقال گوید: کلینی هم در باب نوادر از آخر کتاب طهارت کافی بواسطه داود بن فرقد از ابن ابی شیبہ روایت میکند، لکن اسم و مشخصات دیگری از او بدست نیامد . نگارنده گوید: دور نیست که ابن ابی شیبہ مذکور در کافی همان ابن ابی شیبہ ای باشد که مذکور میگردد .



موسوم است . شهرتش در شعر و فنون ادبیه از فقاہتش بیشتر است ، در جودت شعر و حسن خط و بلاغت بحدّ کمال بود ، دیوان مرتبی هم داشته و از او است :

کل رزق ترجوه فی مخلوق      یعتریه ضرب من التعویق  
و انا قائل و استغفر الله      مقال المجاز لا التحقیق  
لست ارضی من فعل ابلیس شیئا      غیر ترك السجود للمخلوق

بسال چهارصد و نود و هشتم هجرت در هشتاد و نه سالگی درگذشت .

(س ۱۱۷ ج ۲ کا و ۵۹۶ ج ۱ س)

ابن ابی الصلت      احمد بن محمد بن موسی - اهوازی، موکول بعلم رجال است .

امیه بن ابی الصلت - قرشی ، از شعرای زمان جاهلیت میباشد

ابن ابی الصلت

که بسیار باذکاوت بود ، در اشعار خود بعضی حقایق اشاره و

بطلان بت پرستی را اشعار داشته و بدعوی نبوت آغاز کرد، بمجّرد بعثت حضرت رسالت ص  
مأیوس و شرفیاب حضور مبارک آن حضرت گردید ولی با تصدیق حقانیت اسلام باز ایمان  
نیآورد و از اشعار او است :

کل عیش و ان تطاول دهر      منتهی امره السی ان یزولا  
لیتنی کنت قبل ما قد بدالی      فی رأس الجبال ارعی الوعولا  
اجعل الموت نصب عینک واحذر      غولة الدهر ان للدهر غولا

در جایی دیدم که او را ابن ابی ربیعہ هم گویند .

(س ۱۰۴۵ ج ۲ س و اطلاعات منفرد)

ابن ابی الصلت      امیه بن عبدالعزیز - بعنوان ابوالصلت مذکور داشتیم .

ابن ابی الصهبان      در اصطلاح رجالی محمد بن عبدالجبار قمی است .

احمد بن ابی طاهر طیفور بغدادی - ابن ابی الفضل قاسم ، مکنی

ابن ابی طاهر

به ابوالفضل، ادیبی است کاتب شاعر مورّخ نیکو اخلاق و خوش

معاشرت ، در اصل ایرانی و از اکابر زادگان مرورود خراسان ، که بسال دویست و چهارم  
هجرت در بغداد متولد شد . نخست مربی و معلم بعضی از خاندانهای بزرگ بود، اخیراً

از آن شغل منصرف و در بازار کتاب فروشان دکانی برای خود تهیه کرده و باستنساخ کتب پرداخت ، در کلمات بعضی از ارباب تراجم بامام شعر و ادب و کتابت موصوف بود، بعضی دیگر او را عامی و بی سواد و بی علم شمرده و بکثرت تصحیف و غلط و سرقت نصف بیت و ثلث بیت موصوفش داشته اند بحدی که در یک شعر، ده و چند جا غلط خوانده است و در فهرست ابن الندیم بیشتر از چهل کتاب بدو نسبت میدهد :

۱- اسماء الشعراء الاوائل ۲- القاب الشعراء ۳- بلاغات النساء و طرائف کلامهن و ملح نوادرهن و اخبار ذوات الراى منهن و اشعارهن فی الجاهلیة و صدر الاسلام این کتاب در نجف چاپ شده و خطبه حضرت صدیقه طاهره را که در مسجد خوانده و خطبه های حضرت زینب و ام کلثوم دختران حضرت امیر المؤمنین ع را نقل کرده است ۴- تاریخ بغداد ۵- جمهره بنی هاشم ۶- سرقات الشعراء ۷- سرقات النحویین من ابی تمام و بعد از تألیف این کتاب عدّه زیادی با وی بمقام عداوت برآمده و با عدم اطلاع و بی بهره گی در علم و دعوته متهمش داشتند ۸- الفصول المختارة ۹- فضل العرب علی العجم ۱۰- کتاب المعروفین من الانبیاء ۱۱- کتاب المؤلفین ۱۲- مفاخرة الورد و الترجس ۱۳- مقاتل الشعراء ۱۴- مقاتل الفرسان ۱۵- المنشور و المنظوم در شعر و بلاغت که در قاهره چاپ شده و غیر اینها. وفات او بسال دویست و هشتادم هجرت در بغداد واقع شد و در مقبره باب الشام مدفون گردید. طیفور که مرغکی است جهنده لقب پدر او است . (ص ۲۰۹ ف و ۲۱۱ ج ۴ تاریخ بغداد و اطلاعات منفرد)

یحیی - بن حمیسه حلبی ، معروف به ابن ابی طی ، از مورّخین  
ابن ابی طی  
اوائل قرن هفتم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- اخبار الشعراء السبعة ۲- تاریخ عمومی که بتاریخ ابن ابی طی معروف و بترتیب سنوات است ۳- تاریخ مصر ۴- طبقات الامامیه ۵- مختار تاریخ مغرب ۶- معادن الذهب فی تاریخ حلب . وی در سال شصت و سی ام هجرت درگذشت .  
(کف و ذریعه)

ابن ابی الطیب علی بن عبدالله - بعنوان نیشابوری علی مذکور شده است .  
ابن ابی عاصم احمد بن ابراهیم - در باب اول (القاب) بعنوان لؤلؤی مذکور است .  
ابن ابی عباد ابراهیم - زیلاً ضمن برادرش ابن ابی عباد حسن مذکور است .

## ابن ابی عباد

حسن بن ابی عباد - اسحق نخوی یمنی، مکنی به ابو محمد، معروف به ابن ابی عباد، در بلاد یمن امام نحوین و مرجع استفادة افاض بود، کتاب مختصر نامی در آن علم شریف تألیف داده که حاکی از تبحر مؤلف و بمیمنت و سعادت معروف میباشد، زیرا که آن را در مقابل کعبه معظمه تألیف داده است و هر موقع که از يك باب آن فراغت مییافت بشکرانه آن، هفت شوط بدور کعبه میکرد و قاری آن را بدعای خیر یاد می نمود. وفات او در حدود سال پانصد و نودم هجرت واقع شد.

برادرش ابراهیم بن ابی عباد یمنی نیز از اکابر نحوین یمن بود، او نیز کتاب مختصر تلقین نامی و یکی دیگر مختصر نامی که به مختصر ابراهیم معروف و هر دو در نحو است تألیف داده و سال وفات او بدست نیامد. (ص ۲۲۲ و ۱۶۴ ج ۵۳ و ۸ ج ۸)

## ابن ابی العتاهیه

محمد بن اسمعیل - ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان ابوالعتاهیه نگارش دادیم.

## ابن ابی عثمان

حسن بن ابی عثمان - یا حسن بن علی بن ابی عثمان و موکول بعلم رجال است.

## ابن ابی العجائز

از مؤلفین تاریخ و جغرافیا میباشد که در مواضع بسیاری از کتاب معجم البلدان یا قوت حموی با کلمات وی استشهاد نموده است. اسم و زمان و مشخصات دیگری از وی بدست نیامد. (ص ۵۹۷ ج ۱ س)

## ابن ابی العز

از اجلای علما و افاض فقهای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که به همراهی شیخ سدیدالدین یوسف بن مطهر پدر علامه حلی و سید مجدالدین محمد بن حسن بن طارس، برای طلب امان و نگهداری از فتنه مغول از حله تا قرب بغداد نزد هلاکو خان مغولی رفته و پیش از فتح بغداد با وی ملاقات کردند و بالنتیجه سبب امان حله و نواحی آن گردیدند.

شرح اجمالی قضیه موافق آنچه از کشف الیقین علامه نقل شده در ضمن اخبار از

مغیبات حضرت امیر المؤمنین ع گوید : از آن جمله است خبر دادن آن حضرت بعمارت بغداد و سلطنت بنی عباس و مسترد شدن ملك ایشان بمغول که پدرم آن را نزد هلاکو روایت کرد و سبب سلامتی حله و کربلا و نجف و کوفه از قتل و غارت گردید .

وقتی که هلاکو ببغداد می آمد پیش از فتح آن بلده و قتل خلیفه اکثر اهل حله بسمت حجاز فرار کردند و فقط جمع اندکی که من جمله پدر من و ابن طاووس و ابن ابی العز (مذکورین فوق) بوده اند باقی ماندند ، هر سه متفقاً نامه ای مشعر بتحت امر بودن ایشان به هلاکو نوشته و توسط یکنفر از عجم فرستادند . هلاکو نیز فرمانی صادر کرد و امر داد که حاضر دربار باشند ، آن دونفر بجهت معلوم نبودن مال کار اندیشناك شدند و تنها شیخ سدیدالدین پدر علاء مه بمصاحبت دونفر ایلچی هلاکو، نزد وی رفت ، هلاکو گفت که پیش از استعمال عاقبت امر من و خلیفه شما ، بچه جسارت پیش من آمدی سدیدالدین گفت این اقدام ما بجهت حدیثی میباشد که از حضرت امیر المؤمنین ع بما رسیده و در خطبه زوراء فرموده است : زوراء مکانی است که دارای درختان بزرگ و قوی ، بناهای مستحکم ، سکنه بسیار ، رؤسا و خزینه داران است ، اولاد عباس استیضانش می کنند ، در عمارات پرنفش و نگار آن سکونت کرده و مکان لهو و لعبش مینمایند ، در آنجا خوف و جور و ظلم ، بسیار میشود ، پیشوایان فاجر و امرای فاسق و وزرای خاین روی کار می آیند ، اولاد فارس و روم خدمتکار ایشان باشند ، امر بمعروف و نهی از منکر را امتثال ننمایند ، مردان با مردان ، زنان با زنان شهوت رانی میکنند (اشاره به سحق و لواط است) . در این حال ، اهل زوراء در اثر سطوت ترك و قهر و غلبه ایشان مبتلای هم و غم وآه و ناله و گریه و نوحه میشوند .

ترك، گروهی است که حدقه چشم ایشان كوچك ، رویهای ایشان مانند سپر گرد و مدور ، بدنهایشان صاف و ساده و بی مو، لباسهایشان از آهن باشد . پیشوای ایشان پادشاهی است که از کشور خودشان آمده ، بسیار قوی شوکت و بلند آوازه و بلند همت باشد ، بهر شهری که میرسد فتح مینماید ، هر بیدقی را که مقاومتش کند سرنگون میسازد ، وای وای بحال

کسی که با وی مخاصمت نماید . شیخ سدیدالدین بعد از نقل این جمله بهلاکو، گفت چون این صفات را که از حضرت امیرالمؤمنین ع بما رسیده در شما دیدم با امید تمام پیش شما آمدم اینک هلاکو نیز آسوده خاطر شد و فرمانی بنام شیخ سدیدالدین بنکاشت که اهالی حله و مضافات آن ایمن و آسوده گردیدند .

(ص ۴۶۳ ج ۳ مس)

ابن ابی العزاقر محمد بن علی- در باب اول (القاب) بعنوان شلمغانی مذکور است .

عبدالله - بن محمد ابی السری ابن هبة الله بن مطهر بن علی بن ابی عصرون، موصلی حدیثی، معروف به ابن ابی عصرون یا ابن عصرون،

ملقب به شرف الدین ، مکنی به ابوسعید، از مشاهیر فقهای شافعیة او آخر قرن ششم هجری موصل میباشد که در طفولیت قرآن مجید را با قرائات عشره خواند، در بلاد شام مسافرتها کرد ، فقه و اصول و دیگر علوم متداوله را از اکابر آنها اخذ نمود ، مدتی در موصل و سنجان و دمشق و حلب تدریس و سالیان درازی در بغداد و واسط و نصیبین و حران و بلاد مذکوره قضاوت نمود ، در حماة و بعلبک و حمص و حلب مدارس بنام او تأسیس یافت ، در اواخر عمر نابینا شد، باز در منصب قضاوت باقی و پسرش محیی الدین بنیابت پدر متصدی انجام امور قضائی بود، یک جزوه هم در جواز قضاوت اعمی (بر خلاف مذهب شافعی) تألیف داده و از تألیفات ابن ابی عصرون است :

۱- ارشاد المغرب (الارشاد المغرب خا) فی نصره المذهب ۲- الانتصار لمذهب الشافعی

که چهار مجلد است ۳- التیسیر فی الخلاف که چهار مجلد است ۴- الذریعة فی معرفة الشریعة

۵- صفوة المذهب من نهاية المطلب که هفت مجلد بوده و ملخص کتاب نهاية المطلب

فی درایة المذهب چهل جلدی امام الحرمین جوینی است و غیر اینها : ابن ابی عصرون شعر

خوب نیز می گفته و از او است :

وما الدهر الا ما مضى وهو فائت وما سوف یأتی و هو غیر محصل

و عیشک فی ما انت فیہ فانه زمان الفتی من مجمل و مفصل

اؤمل وصلا من حبیب و انسى على ثقة عما قليل افارقه

تجاری بنا خیل الحمام کانما      یابقی نحو الردی و اسبقه  
 فیالیتنا متنا معاً لم یذق      مرارة فقدی لا ولا انا ذائقه  
 وفات او بسال پانصد و هشتاد و پنجم هجری قمری مطابق هزار و صد و هشتاد و نهم  
 میلادی در دمشق شام واقع شد و در جوار مدرسه‌ای که خودش تأسیس داده بوده مدفون  
 گردید . اینکه در روضات الجنات تاریخ وفات او را از کتاب جریده عماد کاتب ، سال  
 پانصد و سی و پنجم نقل کرده ظاهراً در نقل اشتباه شده و یا خود نسخه روضات مغاوط  
 بوده است . اما لفظ حدیثی منسوب بشهر کوچک حدیثه نامی است از توابع موصل که در  
 سمت شرقی دجله واقع و آن غیر از حدیثه فرات است که در چند فرسخی شهر انبار و  
 بحدیثة النورة نیز موسوم و در وسط فرات است بطوری که فرات بدان احاطه دارد .  
 (س ۲۷۶ ج ۱ کا و ۴۵۱ ت و ۱۳۷ ج ۴ فع و ۵۹۷ ج ۱ س)

### ابن ابی عقیل<sup>۱</sup>

حسن بن علی بن ابی عقیل - عمانی ، ملقب به حذاء ، معروف به  
 ابن ابی عقیل      عمانی و ابن عقیل و ابن ابی عقیل ، مکنی به ابو محمد ، از ثقات  
 متقدمین و مشایخ امامیه و اکابر و افاضل و وجوه و اعیان فقها و متکلمین شیعه اثنی عشریه  
 میباشد که با کلینی (متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق = شکط) معاصر و از مشایخ شیخ ابو جعفر  
 ابن قولویه (متوفی بسال ۳۶۸ هـ ق = شیح) بوده و شیخ مفید او را بغایت ستوده است .  
 او نخستین کسی است که در اول غیبت کبری فقه را مذهب کرده و با قواعد اصولیه تطبیقش  
 نمود ، طریق اجتهاد و تطبیق احکام با ادله و اصول آنها را باز کرد . بعد از او ابن جنید  
 اسکافی سابق الذکر هم همان طریق را پیمود این است که در اصطلاح فقها از این دو فقیه  
 جلیل القدر به قدیمین تعبیر نمایند . بالجمله علم و فضل و جلال و وثاقت و فقه و کلام

۱- ابن ابی عقیل - در اصطلاح رجالی ، گاهی حسن بن ایوب را گویند و لکن مشهور  
 حسن بن علی بن ابی عقیل عمانی مذکور ذیل است بلکه در صورت اطلاق خصوصاً در اصطلاح  
 فقها منصرف بهین است و بس .

ابن ابی عقیل جای کلام نبوده و فتاوی و اقوال او محل توجه و اعتنای اجله خصوصاً محقق و علامه و متأخرین از ایشان است .

از فتاوی نادره او است: عدم تنجس آب قلیل بمجرّد ملاقات نجس، وجوب اذان و اقامه در نماز صبح و شام و بطلان نماز در صورت ترك آنها است . از تألیفات اوست : کتاب الکفر و الفر در امامت و کتاب المتمسک بحبل آل الرسول ص در فقه . سال وفاتش بدست نیامد . عمانی منسوب به عمان یمن یا عمان شام است که در محل خود از این کتاب نگارش داده ایم و نام و نسب صاحب ترجمه بفرموده اکثر علمای رجال بقرار مذکور فوق میباشد و تنها شیخ طوسی پدرش را عیسی و کنیه اش را ابوعلی نوشته است .  
(ملل و ص ۴۶ هب و ۱۶۸ ت و کتب رجالیه)

احمد - بعنوان حرمی مذکور و در اصطلاح رجالی حسین بن ابی العلاء است .

ابن ابی العلاء

ابن ابی علاج در اصطلاح رجالی ایوب بن بکر موصلی است .

محمد - بن ابی عمیر زیاد بن عیسی، ازدی الولاء، بغدادی الاصل، والاقامة، ابواحمد یا ابو محمد الکنیه، از اجلای مشایخ امامیه

ابن ابی عمیر

و یکی از اصحاب اجماع است که تحت همین عنوان مذکور و مراسیل ایشان را مثل مسانید دیگران تلقی بقبول نمایند . صاحب ترجمه فیض زمان سعادت توأمان حضرت امام موسی بن جعفر و امام رضا و امام جواد علیهم السلام را درک کرده و از آن بزرگواران روایت نموده و بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله و اوثق و اورع و اعبد و ازهد مردم ، فضل و فقاہت و جلال او مسلم عامه و خاصه میباشد . در سال دویست و هفدهم هجرت عازم کازار جنت گردید و چندین کتاب در اختلاف حدیث و استطاعت و امامت و بدا و توحید و حج تألیف داده است .

از صدوق نقل است که ابن ابی عمیر شغل بزازی را داشت ، پس سرمایه ش از دست رفته و به تنگدستی افتاد ، شخصی دیگر که ده هزار درهم بدهکار او بوده خانه

مسکونی خود را بمعادل همین مبلغ فروخته و بالتمام بخدمت او آورد که دین خود را تأدیه کرده باشد. او پرسید که این چه پولی است گفت همان طلب تست که در ذمه من بوده است، محمد گفت که از ارث بتو رسیده و یا دیگری بتو بخشیده و یا از عایدی مستغلات است گفت هیچکدام نیست پس از کجا بودن آن را استفسار نمود گفت که بهای خانه مسکونی خودم میباشد. محمد گفت ذریع محاربی از حضرت صادق ع روایت کرده است که: لا یخرج الرجل عن مسقط رأسه بالدين یعنی شخص را از مولد خود بجهت دین بیرون نمیکنند (که باصطلاح فقهی از مستثنیات دین است) بلفظ جلاله قسم یاد کرد، در این حال که محتاج يك درهم هستم، باوجود این احتیاجی که دارم يك درهم از این پول که بهای خانه مسکونی تست داخل در ملك من نمیشود.

(ص ۴۶ هب و ص ۶۷۷ ج ۱ مه و کتب رجالیه)

عبدالکریم بن ابی العوجاء - از زنداقه و ملاحده عرب عهد حضرت  
ابن ابی العوجاء  
صادق ع میباشد که از تلامذه حسن بصری، دایی معن بن زائده

شیبانی، در باطن از پیروان کیش مانی، شیطانی بوده بصورت انسانی، زندقی بوده بکسوت اسلامی و صانع و نبوت را منکر. باحکام و آداب و مشاعر مقدسه دینیّه و بالخصوص نسبت بمکته معظمه مسخره های بسیاری داشت، وساوس و تسویلات او در عقائد مسلمین و موضوعات وی در احکام دین مبین مشهورتر از کفر ابلیس لعین میباشد. از کثرت غروری که در جدل داشته چندین بار با حجت کردگار بمقام مجادله و معارضه برآمد، درقبال حجج ساطعه آن حجت بالغه ملزم بحق و محکوم به بی حقی شد، معذالك باز هم در اثر قساوت قلب و طینت شیطانی که داشته بعناد و تمرد خود میافزود و اخبار بسیاری در همین موضوع وارد و اکثر آنها در کتاب احتجاج طبرسی و جلد چهارم بحار الانوار مجلسی مذکور میباشد.

عاقبت که زنداقه و الحادش مشهور گردید محمد بن سلیمان که از طرف منصور دوانیقی والی کوفه بوده بسال یکصد و پنجاه و پنجم هجرت بقتلش آورد و در همان حال



که قطع بقتل خود نمود میگفت که چهار هزار حدیث دروغ جعل و در احادیث شما قانی کرده‌ام و در پاسخ استفسار از سبب ترك مذهب استاد خود حسن بصری و اختیار کردن راهی بی‌اصل و بی‌حقیقت گفت صاحب من (حسن) زیر بار مذهب ثابت معینی نرفته بود، گاهی بقدر معتقد و گاهی بجبر ملتزم میشد.

(نی و صد ۴۷ هب و ۶۹۷ ج ۱ مه و اطلاعات متفرقه)

### ابن ابی عون

ابراهیم بن محمد - بن احمد بن ابی عون، عالمی بوده ادیب و کتاب تشبیهات نامی تألیف داده است. در اوایل قرن چهارم هجری به شلمغانی سابق الذکر ملحق شد و در سلك خواص اصحاب او منسلک گردید و از کسانی بوده که درباره وی غلو مفرط میکردند و بخدائیش اعتقاد داشته و میگفتند که خدا در آدم و شیت و سایر انبیا و اولیا و اوصیا علی الترتیب حلول کرده تا در جسد حضرت حسن عسکری ع و سپس در قالب شلمغانی قرار یافته است و روی این خیال فاسد، حرم و اموال خودشان را بدو مباح میدانستند که موافق اراده خود تصرف نماید. عاقبت بطوریکه در شرح حال شلمغانی اشاره شد بسال سیصد و بیست و دویم هجرت او را با خدایش در دار کرده و جسدشان را سوختند.

(ص ۵۹۷ ج ۱ س و ۷۴۶ ج ۲ مه و ۲۳۳ ج ۱ جم و غیره)

### ابن ابی عیاش در اصطلاح رجالی ابان بن ابی عیاش است.

### ابن ابی عیینه

بصری مہلبی، از شعرای اواخر قرن دوم هجری عهدبرامکه و از معاصرین ابونواس و اصمعی سابق الذکر بود و در مقام اظهار اشتیاق وطن خود بصره گوید:

فان اشك من لیلی بجران طوله      فقد كنت اشكومنه بالبصرة القصر  
فيا نفس قد بدلت بؤسا بنعمة      ويا عين قد بدلت من قرة عبر

سال وفاتش بدست نیامد. (س ۵۹۸ ج ۱ س)

### ابن ابی الغنائم علی بن محمد - بعنوان ابن الصوفی علی خواهد آمد.

ابن ابی فاخته در اصطلاح رجالی ثوری است که بعنوان ابوالجهم مذکور شده است.

ابن ابی الفوارس عمر بن مظفر - بعنوان ابن الوردی عمر خواهد آمد .

ابن ابی الکرام در اصطلاح رجالی ابراهیم بن ابی الکرام جعفری است .

ابن ابی لیلی حماد بن ابی لیلی شاپور - در باب اول بعنوان راویه مذکور شده است.

ابن ابی لیلی عبدالرحمن - بن ابی لیلی یسار انصاری ، از اولاد اخیحة بن جلاح ، مکنی به ابو عیسی ، ملقب به ایسر ، از اکابر تابعین کوفه

و پدر ابن ابی لیلی محمد ذیل الذکر میباشد که از حضرت علی ع و عثمان و ابویوب انصاری استماع احادیث نبویّه نمود و بسال هشتاد و یکم یا دویم یا سیم هجرت در دجیل مقتول و یا در نهر بصره غرق گردید . نام پدرش ابولیلی مابین یسار و بلال و بلیل و داود و عمرو مردّد میباشد . بهر حال بنوشته ابن خلکان در وقعه جمل حاضر و بیدق دار و حامل لوای حضرت علی ع بود بنوشته خطیب بغدادی در صفین هم حاضر رکاب حضرت علی ع و هم از کسانی بوده که در حضور آن حضرت وارد مداین شده بودند و جمعی از اولاد او مشهور بفقاہت میباشد . ابولیلی از خود حضرت رسالت ص روایت کرده و اخیراً در کوفه اقامت گزیده است و سال وفاتش معلوم نیست .

(ص ۱۹۹ ج ۱۰ و ۱۸۶ ج ۱ تاریخ بغداد و ۵۹۸ ج ۱ ص ۲۹۶ و ۲۹۷ ج ۱ کا)

محمد - بن عبدالرحمن بن ابی لیلی ، مذکور فوق ، انصاری عامی  
ابن ابی لیلی کوفی قاضی کوفه ، بسال هفتاد و چهارم هجرت در کوفه متولد

شد ، فقه را از شعبی خواند ، از اساتید سفیان ثوری و از قدمای فقها و اصحاب رأی ، از مشاهیر قضاة عامّه میباشد که سی سال یا سی و سه سال متوالیا از طرف خلفای اموی و عباسی در کوفه قضاوت نموده و با رأی خود فتوی داد . چنانچه فوقاً در شرح حال پسرش عبدالرحمن اشاره نمودیم از اولاد اخیحة بن جلاح و لکن مدخول النسب و نسبش محل طعن بوده اینک عبدالله بن شبرمه در هجو او گوید:

و كيف ترجى لفصل القضا      و لم تضب الحكم في نفسكا  
فتزعم انك لابن الجلاح      و هيهات دعاوك من اصلكا

ابن ابی لیلی کتابی در فرائض و کتاب دیگری فردوس نام دارد که گاهی علمای امامیه نیز در باب مناقب از آن استشهاد مینمایند. او را با ابوحنیفه کوفی منافرتی بوده و جریاناتی در بعضی از مسائل فقهیه بین ایشان وقوع یافته که در کتب مربوطه نگارش داده اند.

گویند روزی بعد از وقت رسمی قضاوت بخانه خود میرفت، در آئینای راه زنی را دید که مردی را فحش داد و با بن الزائین مخاطبش داشت، پس به مسجد که دارالقضای او بوده برگشت، آن زن را احضار کرد و بیایش داشت، در حال قیام و ایستادگی در مقابل دوقذف (نسبت زنا) دوقفره حدقذفش زدند. این قضیه مسموع ابوحنیفه شد و از چندین جهت قاضی را تخطئه نمود: اجرای دوحده در مسجد در حال قیام و برهنه گی بدون نظلم و درخواست طرف و مراجعت از وسط راه (که منافی جلال قاضی است) از منهیات دینیست می باشد و علاوه نسبت زنا دادن که بیک کلمه باشد فقط مستلزم يك حد است اگر چه منسوب بزنا، متعدد و جمعی کثیر باشند و بر تقدیر لزوم تعدد حد هم، يك مجلس بودن آنها خلاف شرع مقدس بوده و حد ثانی را باید بعد از بهبودی الم و خستگی حد اولی جاری نمود چنانچه حد زنان را باید در حال نشستگی از روی لباس معمول دارند. همینکه این قضیه تخطئه گوش زد ابن ابی لیلی گردید شکایت از ابوحنیفه پیش والی کوفه برده و خواستار عدم تعرض وی گردید والی هم ابوحنیفه را اکیداً از فتوی دادن منع نمود این بود که ابوحنیفه بعد از آن محض امتثال و اطاعت اولی الامر فتوی نگفت، حتی دخترش يك مسئله روزه از وی پرسید بعدر ممنوع از فتوی بودن، جواب آن را پسر خود حماد محول داشت.

علی الجملة، روزی چیزی از مناقب معاویه را از ابن ابی لیلی استفسار نمودند گفت پدرش با حضرت رسالت ص محاربه کرد، مادرش هند، جگر حضرت حمزه عم آن حضرت را خورد، خودش با حضرت علی ع بسر مقاتله آمد، پسرش هم سر مبارك

جگر گوشه حضرت رسالت ص را از تن جدا نمود دیگر منقبتی بالاتر از این چه خواهد بود . نگارنده گوید : همین منقبت را حکیم سنائی بنظم آورده است :

داستان پسر هند مگر نشینیدی	که از او و سه کس او پیمبر چه رسید
پدر او در دندان پیمبر بشکست	مادر او جگر عم پیمبر بمکید
او بناحق ، حق داماد پیمبر بستاد	پسر او سر فرزند پیمبر بیرید
بر چنین قوم تو لعنت نکنی شرم باد	لعن الله یزید و علی آل یزید

وفات ابن ابی ایلی بسال یکصد و چهل و هشتم هجرت در کوفه واقع گردید .

(ص ۶۹۱ روضات الجنات و ۲۵ ج ۲ کا ۳۷۶ و ۱۴ مه ۴۷ و ۱۹۴ ج ۱ نی و ۲۸۵ ف)

ابن ابی المجد علی - بن ابی الفضل حسن بن ابی المجد حلبی، ملقب به علاء الدین ، مکنی به ابو الحسن، از فقهای امامیه و مؤلف کتاب اشاره السبق

الی معرفة الحق فی اصول الدین و فروع العبادیه میباشد که اصول دین و ابواب فقه را نیز از ظهارت تا آخر امر بمعروف و نهی از منکر حاوی بوده و در اصطلاح متأخرین از همین کتاب بلفظ اشاره تعبیر نمایند . مراد فاضل هندی هم در هر جا از کتاب کشف اللثام که از اشاره نقل میکند همین کتاب اشاره السبق بوده و همین است که با چند کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ شده است و بحکم بعضی از قرائن خارجه نسخه آن نزد فاضل هندی بوده و یک نسخه نیز که تاریخ کتابش سال هفتصد و هشتم هجرت میباشد نزد شیخ اسدالله کاظمی صاحب مقابس و کشف القناع بوده است . بالجملة زمان و مشخص دیگری از ابن ابی المجد بدست نیامد و ظاهراً از علمای قرن پنجم هجرت است .

(قص و ص ۹۹ ج ۲ ذریعه وسط ۲۱ ص ۱۲۸ ت)

ابن ابی مریم نصر - بن علی بن محمد شیرازی فسوی، مکنی به ابو عبد الله، معروف به ابن ابی مریم، از افاضل قرن ششم هجرت میباشد که

ادیب نحوی و خطیب شیراز، در امور شرعیّه و مشکلات ادبیّه مرجع و از تألیفات او است :  
۱- تفسیر قرآن که به تفسیر ابن ابی مریم معروف است ۲- شرح ایضاح ابوعلی فارسی .

وفات او در سال پانصد و شصت و پنجم هجرت واقع گردید .

(کف و ص ۲۲۴ ج ۱۹ جم)

محمود یا مسعود بن ابی المعالی یا ابی الحواری، ملقب به تاج الدین،

ابن ابی المعالی

از افاضل او آخر قرن ششم هجری میباشد، ادیبی بوده شاعر لغوی،

در نظم و نثر دستی توانا داشت، در علم و فضل و فنون ادب و حید عصر خود بوده و از

مصنفات او است: کتاب ضالة الادیب فی الجمع بین الصحاح و التهذیب که تمامی لغات صحاح

اللغة اسمعیل جوهری و تهذیب اللغة ابو منصور محمد بن احمد ازهری را جامع و انتقادات

بسیاری بر جوهری دارد. بسال پانصد و هشتادم هجرت در قید حیات بوده و سال وفاتش

معلوم نیست. (کف و ص ۱۳۵ ج ۱۹ جم و سطر ۱۴ ص ۱۱۱ ت)

در اصطلاح رجالی، اولی علی بن غراب، دویسهی عمرو بن

ابی المقدام ثابت بن هرمز عجل، سیمی ابراهیم بن خالد

عطّار عبدی است.

ابن ابی المغیره

ابن ابی المقدام

ابن ابی ملیقة

محمد - بن محمد بن عمر، اخسیکتی حنفی، ملقب به حسام الدین،

ابن ابی المناقب

مکنّی به ابو الوفاء، معروف به ابن ابی المناقب، از افاضل قرن

هفتم هجرت میباشد که در اصول و فروع از اکابر وقت خود بوده و از تألیفات او است:

۱- المنتخب فی اصول المذهب که به منتخب حسامی معروف، بسیار مختصر و محل

توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و در سال ششصد و چهل و چهارم هجرت

وفات یافت. (کف و ص ۱۸۸ فوائد البهیة)

محمد - بن محمد بن قاسم بن احمد بن خدیو، مکنّی به ابو الوفاء،

ابن ابی المناقب

معروف به ابن ابی المناقب و ابن خدیو ادیبی است فاضل صالح،

از ائمه لغت که در تواریخ و سیر نیز باخبر بوده و شعر خوب هم می گفته و از او است:

ولم ینھما تفاق الی کل باطل

اذا المرء اعطی نفسه کل ما اشتھت

دعته الیه من حلاوة عاجل

وساقت الیه الاثم والعار بالذی

از آثار قلمی او است :

اختیار البکر من الثیب من شعر ابی الحسن بن ابی الطیب یا الاحسن من شعر علی بن الحسن که منتخبات اشعار علی بن حسن باخرزی نیشابوری است و در آخر ذیحجه سال پانصد و بیست و دویم هجرت درگذشت. (ص ۴۴ ج ۱۹ جم و غیره)

ابن ابی منصور احمد بن یحیی بن علی - ضمن عنوان منجم ندیم مذکور شده است.

ابن ابی منصور عبدالله - بعنوان خواجه عبدالله انصاری نگارش یافته است .

ابن ابی منصور علی بن هارون - ذیلاً ضمن شرح حال پدرش مذکور است .

ابن ابی منصور علی بن یحیی - در باب اول (القاب) بعنوان منجم ندیم نگارش یافته است.

ابن ابی منصور هارون - بن علی بن یحیی بن ابی منصور منجم بغدادی، مکنی به ابو عبدالله (که گاهی من باب نسبت بجده هارون بن علی بن

منجم نیز گویند) ادیبی است فیاض شاعر ماهر از ظرفای ادبا ، بمنادمت خلفای وقت مایل ، حافظ و راوی اشعار بسیار ، نیکو محاوره و لطیف المجالسه . از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- اخبار الشعراء المولدين که نام اصلیش : البارع فی اخبار الشعراء المولدين بوده و در همین موضوع مبتکر و اصل و اساس میباشد . موافق آنچه ضمن شرح حال ثعالبی عبدالملك اشاره نمودیم کتابهای یتیمه الدهر و دمیة القصر و زینة الدهر و خريدة القصر که از آثار پر بهای ادبای قرون لاحقه بعد از هارون بن علی بوده و علی الترتیب هر لاقحق تذیل سابق خود میباشد ، یتیمه الدهر نیز تذیل همین کتاب بارع نام هارون است ، مؤلفین اینها در همین موضوع بدو اقتفا جسته و بمنوال او ساخته اند . کتاب بارع حاوی شرح حال یکصد و شصت و یک تن از شعرا میباشد که نبشار بن برد افتتاح و در محمد بن عبدالملك بن صالح خاتمه داده و اشعار طرفه هریک از ایشان را بالتمام نقل نموده و ازدواوین ایشان مستغنی میسازد ۲- اخبار النساء . وفات هارون در سال دویست و هشتاد و هشتم هجری قمری واقع گردید .

علی بن هارون پسر صاحب ترجمه نیز ادیبی است شاعر ظریف متکلم منجم، از ظرفای ندمای چندی از خلفا و وزرا که با صاحب بن عباد نیز مجالستها داشته و صاحب در تجلیل او گوید :

لبنى المنجم فطنة لهبية      و محاسن عجمية عربية  
مازلت امدحهم و انشر فضلهم      حتى عرفت بشدة العصبية

از اشعار علی بن هارون است :

بینی و بینک فی الهوی اسباب      و الی المحبة ترجع الانساب  
یا غایبا بوصاله و کتابه      هل یرتجى من غیبتیک ایاب  
لایاس من روح الاله فرما      یصل القطوع و یقدم (بحضر خذ) الغیاب

از تألیفات علی بن هارون کتاب الرد علی الخلیل در عروض و کتاب القوافی و کتاب النوروز و المهر جان میباشد و وفاتش بسال سیصد و پنجاه و دویم هجرت در هفتاد و شش سالگی واقع گردید.  
(س ۱۱۲ ج ۱۵ و ۲۶۲ ج ۱۹ جم و ۳۹۱ ج ۱ و ۳۳۱ ج ۲ کا)

یحیی بن ابی منصور - منجم موصالی ، از معارف اهل رصد و  
ابن ابی منصور دانشمندان بزرگ علم نجوم و فلک میباشد که در احکام نجومی  
دارا ، نزد فضل بن سهل ذوالریاستین مقرب ، احکام نجومی او متبّع ، بعد از وفات فضل ،  
ندیم و منجم مخصوص مأمون عباسی نیز بوده و نزد او بسیار محترم و یکی از اشخاصی  
است که از طرف خلیفه بامر رصد تصمیم گرفت و از تألیفات او است :

۱- الاغانی بترتیب حروف ۲- الزیج الممتحن ۳- کتاب الطبیح ۴- کتاب العود  
و الملهی ۵- کتاب المعارض و غیرها . اولاد او نیز از دانشمندان و علمای نجوم بوده اند ،  
بعضی از ایشان را فوقاً نگارش داده و بعضی دیگر را نیز تحت عنوان منجم ندیم تذکر  
داده ایم و ثعالبی در یتیمه الدهر خود باب مستقلی برای شرح حال ایشان منعقد ساخته  
و جماعتی از ایشان را نگارش داده است . بنوشتۀ ابن خلکان ، ابو منصور پدر یحیی ،  
منجم ابو جعفر منصور در انقی و مجوسی مذهب بوده و خود یحیی نیز بکیش مجوس وده  
و عاقبت بدست مأمون اسلام آورد .

وفات یحیی در حدود سال دویست و بیستم هجری قمری در شهر روم و یا بنوشتۀ ابن خلکان در بغداد واقع شد و در مقابر قریش مدفون گردید و امر رصد که از چند سال پیش در سالهای دویست و پانزدهم و شانزدهم و هفدهم در جریان بوده با انجام نرسید . (س ۳۳۱ و ۳۷۹ ج ۲ کا و ۱۴۶ ج ۵ جم و ۲۱۳ و ۳۸۴ ف و غیره)

یحیی - بن علی بن یحیی بن ابی منصور ضمن عنوان منجم ندیم مذکور شده است . ابن ابی منصور

عبدالله بن ابی نجران - مصطلح علم رجال و موکول بدان علم است . ابن ابی نجران  
احمد - بن محمد بن ابی نصر در باب اوّل بعنوان بزنطی نگارش یافته است . ابن ابی نصر

فضل بن دکین - رجوع به ابونعیم فضل بن دکین نمایند . ابن ابی نعیم  
عبدالقادر - بن ابی الوفاء محمد در باب اوّل (القاب) بعنوان محیی الدین مذکور است . ابن ابی الوفاء

در اصطلاح رجالی احمد بن رجاء شیبانی ، احمد بن نصر بن سعید یا احمد بن هونده که هونده لقب نصر بوده است . ابن ابی هراسة

عبدالله - بن ابی یعفور واقد یا وقدان کوفی ، چنانچه مصطلح علمای رجال است از ثقات محدّثین امامیه میباشد که قاری ابن ابی یعفور

جلیل القدر و در مسجد کوفه قرائت قرآن مینمود ، از خواص اصحاب حضرت بقیار و حضرت صادق ع بلکه از جمله حوارین آن دو بزرگوار بود . حضرت صادق ع فرمودند کسی را نیافتم که وصایای مرا قبول کرده و مطیع اوامر من بوده باشد مگر عبدالله بن ابی یعفور و نیز او است که بعرض حضور حضرت صادق ع رسانید اگر يك انار را دو قسمت کرده و بفرمائی که نصف آن حلال و نیمه دیگرش حرام است من شهادت میدهم که حلال کرده تو حلال و حرام کرده تو حرام است پس آن حضرت دعای خیرش کرده و فرمود رحمک الله ، رحمک الله . باری وثاقت و جلالت ابن ابی یعفور جای تردید نبوده و در حال



حیات حضرت صادق ع برحمت ایزدی نایل شد و کتابی دارد که جمعی از امامیه از آن روایت میکنند . (ص ۴۷ هب و کتب رجالیه)

ابن ابی یعقوب محمد بن اسحق ندیم - بعنوان ابن الندیم خواهد آمد .

عبدالله - بن ابوعتیق محمد بن ابی لیلی عبدالرحمن بن ابی بکر  
ابن ابیض خلیفه ، از مشاهیر دزدان عرب میباشد و لکن پدرش ابوعتیق محمد از اکابر و مشاهیر تابعین ، از ائمه فقه ، صاحب رأی و فتوی بود و همانا مقصود از ابن ابی لیلی در اصطلاح فقها ، همین محمد و در اصطلاح محدثین پدرش عبدالرحمن میباشد . این جمله از یک نسخه خطی مرصع ابن اثیر که نزد نگارنده بوده نگاشته آمد لکن نسب مذکور و صحت دو فقره اصطلاح محدثین و فقها محل تردید و محتاج بنظر و تتبع میباشد و ظاهراً نسخه مذکوره مغلوط بوده است و رجوع به دو عنوان ابن ابی لیلی عبدالرحمن و ابن ابی لیلی محمد هم نمایند .

محمد - بن یوسف بن حسین بن عبدالله حلبی ، معروف به  
ابن ابیض ابن ابیض ، مشهور به قاضی عسکر ، از افاضل حنفیه میباشد که مراتب علمیه را از پدر خود فراگرفت و در رمضان ششصد و چهاردهم هجری قمری در چهل و هشت سالگی درگذشت و رجوع بعنوان فقهای سبعة نیز نمایند .  
(ص ۲۰۳ فوائد البهیة)

زیاد بن سمیه - که بجهت مجهول النسب بودنش ، معاویه محض  
ابن ابیه مکر و حیل و جلب بطرف خودش پدر خود ابوسفیان را ملحق کرده و برادرش خواند و الاسمیة نام مادرش میباشد و همین است که پدر عبیدالله بن زیاد سرخیل اهل ظلم و فساد بوده و رجوع بعنوان ابن زیاد هم نمایند .

ابن الاثیر<sup>۱</sup>

## ابن الاثیر

اسماعیل بن احمد بن سعید بن محمد بن اثیر - یا اسماعیل بن محمد

بن سعد بن احمد بن اثیر، قاضی شافعی، ملقب به عمادالدین،

معروف به ابن الاثیر حلبی، از علمای شافعیّه و اواخر قرن هفتم هجرت می باشد و از تألیفات او است:

۱- احکام الاحکام فی شرح احادیث سید الانام که در دهلی چاپ و آن شرح کتاب

عمدة الاحکام عن سید الانام شیخ عبدالغنی مقدسی حنبلی است ۲- شرح قصیده راثیه ابن عبدون

عبدالمجید آتی الذکر و این قصیده حاوی ذکر مشاهیر ملوک و اکابر خلفا بوده و ابن الاثیر حلبی

شرح خوبی بر آن نوشته و هم تزیینش کرده است ۳- عبرة اولی الابصار فی ملوک الامصار.

وی در سال شصت و نود و ششم یا نهم هجری قمری درگذشت.

(کف و ص ۲۸ مط)

## ابن الاثیر جزری

ابوالحسن علی - بن ابی الکرم محمد مذکور فوق شیبانی موصلی

جزری، ملقب به عزالدین، مکنی بذا ابوالحسن، ادیبی است محدث

مورّخ مشهور، از اجلای علمای شافعیّه که از حیث سنّ و سال، پسر وسطین اثیرالدین

ابوالکرم مزبور می باشد، ولادتش بسال پانصد و پنجاه و پنجم هجرت در جزیره ابن عمر

از مضافات موصل واقع شد، بعد از حدّ رشد در خدمت پدر و دو برادر مذکور ذیل خود

در موصل اقامت کرد و از اکابر هرفن تحصیل علوم متنوعه نمود تا آنکه در حفظ حدیث

و مبادی و متعلقات آن پیشوای محدّثین گردید، در تواریخ و انساب و سیر و وقایع و

۱- ابن الاثیر - در اصطلاح علمای رجال و تراجم از عناوین مشترک می باشد که علاوه

بر اشخاص دیگر، هریک از سه پسر اثیرالدین ابوالکرم محمد بن محمد بن عبدالکریم بن

عبدالواحد شیبانی موصلی جزری (که همه شان از ادبا و افاضل و اکابر ارباب کمال و صاحب

مصنفات نافعه مشهوره می باشند) به ابن الاثیر معروف هستند و شاید در اغلب موارد بیکدیگر مشتبه

شده بلکه همه را یکی بدارند. مثلاً کتاب مشهور کامل ابن الاثیر و مثل السائر ابن الاثیر و نهایتاً ابن الاثیر

را که هر سه در میان اهل علم معروف می باشند اثریک مؤلف دارند و حال آنکه چنانچه مذکور میشود

مؤلف هریکی از آنها غیر از دیگری است، خصوصاً هر سه از اهالی جزیره ابن عمر بوده و

موصوف به جزری می باشند که در حرف جیم از باب القاب مذکور داشتیم.

حروب و ایام مشهوره عرب نیز متبحر و در فنون عربیه هم متمهر بود ، ابن خلکان در حلب با وی ملاقات کرده و گوید که او را در تواضع و اخلاق کریمه مکمل دیده و با وی مراوده داشتم و از تألیفات نافعه او است :

۱- اسد الغابة فی معرفة الصحابة درشش مجلد که در قاهره طبع شده و شرح احوال هفت هزار و پانصد نفر از اصحاب کبار است ۲- تاریخ انا بکان موصل ۳- تحفة العجائب و طرفة الغرائب ۴- الجامع الکبیر فی علم البیان ۵- کامل التواریخ که وقایع مهمه عالم را از اول خلقت تا سال ششصد و بیست و هشتم هجرت حادی و بتاریخ کامل نیز موسوم و بتاریخ ابن اثیر معروف و در لیدن و پاریس و مصر و قاهره بارها چاپ شده است ۶- اللباب فی معرفة الانساب که مختصر و ملخص کتاب انساب سمعانی است و در غوطا چاپ شده و بتصدیق ابن خلکان از اصل خود بهتر است. وفات ابن اثیر بسال ششصد و سی و سی و هشتم هجرت واقع گردید. (ص ۳۷۸ ج ۱ کا و ۶۳۱ ج ۱ مه و ۳۰ ج ۳ فع و ۵۹۹ ج ۱ س)

ابو السعادات - مبارك - بن ابی الکریم محمد مذکور فوق ، شیبانی  
ابن الاثیر جزری  
موصلی ، جزری الولادة ، ابو السعادات الکنیه ، مجدالدین اللقب ،

شافعی المذهب ، از اکابر علمای شافعیه میباشد که از حیث سن و سال بزرگترین پسر اثیرالدین ابوالکریم مزبور فوق است ، در ماه ربیع الاول یا ثانی پانصد و چهل و چهارم هجرت در جزیره ابن عمر مذکور فوق متولد شد ، تمامی علوم متداوله متنوعه را از اکابر وقت تکمیل کرد ، در شعر و ادبیات عرب ماهر ، در فقه و اصول و حدیث و تفسیر و کلام و لغت و بسیاری از فنون معقول و منقول از مشاهیر فحول ، در کلمات اجله به علامه و علامه جزری موصوف بوده و در اکثر فنون معموله تألیفات خوب و آثار قلمی مرغوب دارد :

۱- الانصاف فی الجمع بین الکشف و الکشاف که مأخوذ از تفسیر ثعلبی و تفسیر زمخشری است ۲- البدیع فی شرح فصول ابن الدهان در نحو ۳- جامع الاصول فی حدیث (احادیث خلا الرسول که احادیث صحاح سته اهل سنت را جمع کرده مثل وافی ملامحسن فیض نسبت بکتاب اربعه امامیه ۴- دیوان الرسائل و المکاتیب ۵- الشافی فی شرح مسند الامام الشافعی که پنج مجلد است ۶- المرصع فی الآباء والامهات والبینات والاذواء والذوات که در دیمار از بلاد فرانسه چاپ شده است :

در بعضی از کتب تراجم ، ضمن شرح حال ابن الاثیر نصرالله مذکور ذیل ، کتابی بنام

المرصع فی الادبیات بدو نسبت داده و گوید که در استانبول بطبع رسیده پس گوید که همین کتاب بنام المرصع فی الآباء والامهات در دیمار نیز چاپ شده و آن را با ابن الاثیر ابوالسعادات نسبت داده اند انتهى . و این جمله صریح است در اینکه این دو کتاب مرصع نام ، متحد بوده و اسمش بدو وجه مذکور مردد و مؤلفش نیز ما بین این دو برادر (ابن الاثیر ابوالسعادات مبارک و ابن الاثیر ابوالفتح نصرالله مذکور ذیل) محل تردید میباشد ۷- المصطفی والمختار فی الادعية والاذکار ۸- النهاية فی غریب الحدیث والاثار که به نهایت الاثیریه معروف و در طهران و قاهره بطبع رسیده و غیر اینها . ابن الاثیر شعر نغز و طرفه نیز میگفته و از آن جمله در موقع لغزش قاطر اتابک صاحب موصل گفته است :

ان زلت البغلة من تحته      فان فی زلته عذرا  
حمله من علمه شاهقا      ومن ندی راحته بحرا

صاحب ترجمه روز پنجشنبه سلخ ذیحجه ششصد و ششم هجرت در موصل بمرض فلج دست و پا ، در گذشت و گویند تمامی مصنفات فوق را در اوقات همان مرض و خانه نشینی خود پرداخته است که او املا کرده و دیگران مینوشته اند .

(کف و ص ۶۸۵ ت ۱۲ ج ۲ کا و ۱۷۱ ج ۱۷ جم و ۵۹۹ ج ۱ ص)

محمد بن نصرالله بن ابی الکرم ذیلاً ضمن شرح حال پدرش  
ابن الاثیر جزری  
مذکور است .

ابوالفتح ، نصرالله - بن ابی الکرم محمد شیبانی موصلی ، جزری  
الولادة ، ابوالفتح الکنیة ، شافعی المذهب ، ضیاء الدین اللقب ،  
ادیبی است فاضل منشی کامل نحوی لغوی بیانی ، از علمای شافعیه که در سال پانصد و  
پنجاه و هشتم هجرت در جزیره ابن عمر متولد شد ، در کودکی قرآن را حفظ کرده و  
بسیاری از احادیث نبویه را یاد گرفت ، دیوان متنبی و بحتری و ابوتام را بالتمام در بر  
داشت ، در تمامی فنون انشا و کتابت مهارت بی نهایت یافت و بهمین جهت در کلمات اجله  
به منشی و کاتب و کاتب جزری موصوف شد .

مدتی در دمشق متصدی وزارت ملک افضل نورالدین بن سلطان صلاح الدین ایوبی  
بود ، در خلال این احوال بجهت بعضی پیش آمدها قتل او از طرف اهالی تصمیم شد ،

بهمین سبب حاجب ملک افضل بطور نهانی در توی صندوقش بمصرفرستاد، عاقبت بوزارت ملک ظاهر غازی، صاحب حلب نایل و بسمت سفارت بیعداد رفت و بسال ششصد و سی و هفتم هجرت در همانجا درگذشت و در سمت غربی مقابر قریش مدفون گردید.

از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- **المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر** که تمامی مطالب متعلقه بفن کتابت را جامع و چیزی فرو نکذاشته و در قاهره چاپ شده است و آن نسبت بتألیف نظم و نشر بمثابه اصول فقه میباشد نسبت باستنباط احکام و ابن ابی الحدید عبدالحمید سابق الذکر کتاب فلك دائر را در رد و انتقاد همین کتاب تألیف داده است ۲- **المروصع** که مررد ما بین دو اسم بودن آن و همچنین مررد بودن مؤلف آن ما بین صاحب ترجمه و برادرش ابوالسعادات فوقاً مذکور شد ۳- **المعانی المختصرة فی صناعة الانشاء** چنانچه بعضی گفته اند و در کشف الظنون تنها یک کتاب بدین اسم مذکور داشته و آن را هم بموفق الدین مدائنی نسبت داده و لکن تعدد ممکن است ۴- **الشوشی المرقوم فی حل المنظوم**.

پسرش محمد بن نصر الله بن ابی الکرم، ملقب به شرف الدین، معروف به ابن اثیر نیز ادیبی است معروف و چندین کتاب نظمی و نثری نافعه تألیف داده و در سال ششصد و بیست و دویم هجرت درسی و هفت سالگی درگذشت.

(کف وج ۱ مه و ص ۲۸۷ ج ۲ کا ۳۵ و مط و ۵۹۹ و ۶۰۰ ج ۱ س)

**ابن الاثیر حلبی** همان ابن الاثیر اسماعیل مذکور فوق است.

**ابن الاجدابی** ابراهیم - در باب اول (القاب) بعنوان اجدابی مذکور است.

**ابن الاجدع** مسروق بن اجدع - موافق آنچه در باب اول (القاب) تحت عنوان

زهاد ثمانیه اشاره نمودیم یکی از چهار تن اشقیاء و مطعونین

ایشان است که محض تدلیس و تلبیس و مکر و حیل و مردم فریبی، مصور بزهد صوری بوده اند. مسروق عشار معاویه بوده و در اثنای همان خدمت سراپا مشامت مرد و عازم مقر خود گردید. بنقل معتمد در شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید گوید که مسروق یکی از سه تن میباشد که حضرت علی بن ابیطالب ع از شر ایشان ایمن نبوده و دو دیگری هم عبارت از مرة و شریح است. در بعضی از روایات وارده، شعبی نیز چهارمین ایشان

میباشد . مخفی نمائند که این مسروق زاهد ، غیر از مسروق بن اجدع بن مالک ممدوح بعضی از علمای رجال میباشد و بسط زاید موکول بکتاب رجالیّه است .

**ابن اخت** عباس - در باب اول (القاب) بعنوان یمای مذکور شده است .

**ابن اخت غانم** محمد بن معمر - در باب اول (القاب) بعنوان مالقی مذکور است .

**ابن اخت الفارسی** محمد بن حسین بن عبدالوارث - نحوی ، مکنّی به ابوالحسن ، خواهرزاده ابوعلی فارسی حسن بن احمد سابق الذکر و بهمین

جهت بهمین عنوان ابن اخت الفارسی مشهور ، فاضلی است ماهر ، استاد عبدالقاهر جرجانی و از اکابر تلامذه ابوعلی و غالباً از وی روایت مینماید . ابوعلی او را درری نزد صاحب بن عبّاد فرستاد ، در خدمت آن وزیر علم دوست و پاک ضمیر بسیار محترم بود ، پس با سفرایین و نیشابور و خراسان و مکنّه و غزنه مسافرتها کرد ، اخیراً در جرجان اقامت گزیده و با صاحب مراسلاتی داشت و کتاب مائیه الشعر و کتابی در هجا از تألیفات او میباشد و در سال چهارصد و بیست و یکم هجرت درگذشت . (سطر ۳۴ ص ۲۲۰ ت)

**ابن اخشید** احمد بن علی بن معجور - مکنّی به ابوبکر ، از افاضل معتزله و

زهاد و صلحای ایشان بود ، نصف اکثر درآمد املاک خود را که داشته در طریق علم و اهل علم مصروف داشت ، بسیار فصیح و در فقه و علوم عربیّه خبیر ، منزلش در دروازه معروف به درب احشاد بوده و بهمین جهت خودش نیز به احشاد شهرت داشته است . کتاب الاجماع و کتاب اختصار تفسیر الطبری و کتاب نقل القرآن و غیرها از تألیفات او میباشد . در شعبان سال سیصد و بیست و دویم یا ششم هجرت درگذشت . (ص ۲۴۵ ف و غیره)

**ابن الاخضر** عبدالعزیز - بن ابی نصر مبارک بن ابی القاسم محمود حافظ حنبلی ، جنابدی الاصل ، بغدادی الولادة والاقامة ، ابو محمد الکنیه ،

ابن الاخضر الشهرة ، از مشاهیر محدّثین حنابله میباشد که در حال صغر از مشایخ بسیاری استماع حدیث کرد ، در آن علم شریف تألیفات بسیاری نمود و در اکثر آنها از تاریخ بغداد

خطیب بغدادی اخذ نموده و از آن جمله است : معالم العترة النبوية و معارف اهل البيت الفاطمية .  
 علی بن عیسی اربلی در کتاب کشف الغمّة همین کتاب را بواسطه تاج الدین علی بن انجب  
 بن الساعی از خود مؤلفش روایت مینماید . باری در کشف الظنون صاحب ترجمه را  
 عبدالعزیز بن اخضر نوشته و گویا لفظ اخضر لقب پدر و یا یکی از اجداد عبدالعزیز  
 بوده است . وفات او در ششم شوال ششصد و یازدهم هجرت در هشتاد و شش سالگی در  
 بغداد واقع و در باب الحرب مدفون گردید . (کف و ص ۱۹۹ ج ۱ نی)

#### ابن الاخضر

علی بن عبدالرحمن - اشبیلی ، ادیب نحوی لغوی از مشایخ قاضی عیاض  
 سابق الذکر و جمعی دیگر بود . شرح حماسه و شرح شعر ابی تمام

از آثار قلمی او بوده و در نوزدهم رجب پانصد و چهاردهم هجرت در اشبیلیه درگذشت  
 (ص ۱۹۹ ج ۱ نی و غیره)

#### ابن اخوة

عبدالرحمن - عطار ، مکنّی به ابوالفضل ، از علما و محدّثین

قرن ششم هجرت میباشد که برای استماع حدیث و تحصیل علوم

متنوعه بیلا دری و خراسان و طبرستان مسافرتها کرد ، بجهت خوبی خط که داشته کتب  
 بسیاری استنساخ نمود ، شعر خوب نیز میگفته و از او است :

الدهر کالمیزان یسرفع ناقصا      ابدا و یخفض زائد المقدار  
 و اذا انتحی الانصاف عادل عدله      فی الوزن بین حدیسة و نضار

در سال پانصد و چهل و هشتم هجری قمری در شیراز درگذشت .

(ص ۶۰۰ ج ۱ س)

#### ابن ادریس

محمد بن احمد - یا محمد بن منصور بن احمد بن ادریس بن حسین

بن قاسم بن عیسی ، حلّی عجلّی ، ملقب به فخر الدین ، مکنّی

به ابو عبد الله ، معروف به ابن ادریس ، از مفاخر علمای شیعه او آخر قرن ششم هجرت است

و از خانواده علم و کمال ، فقیه اصولی محقق مدقق عمیق الفکر و دقیق النظر ، از تلامذه

ابن زهره حمزه آتی الذکر و بعضی از اکابر دیگر ، از مشایخ اجازه ابن نما محمد بن جعفر

آتی الذکر و نظائر وی میباشد .

در مجالس المؤمنین گوید که در اشتعال فهم و بلند پروازی از فخر رازی بیش ، در علم فقه و نکته طرازی از محمد بن ادریس شافعی در پیش است . او ابیات و اعتراضات بسیاری بر مصنفات و احکام فقهیه جده مادری خود شیخ طوسی داشت و بعضی از فتاوی نادره از وی ناشی شده و گویند بهمین جهت اسائه ادب که درباره شیخ الطائفه معمول داشته در حال جوانی ، در سن و سال کمتر از بیست و پنج سالگی وفات یافت لکن این مطلب دور از تحقیق و منافی قول مشهور در مدت عمر او است که زیلاً مینگاریم .

علم و فضل و کمال و علاقه مقام ابن ادریس مسلم و بعضی فتاوی نادره او که مخالف اکثر فقهای شیعه میباشد اگر حاکی از دقت نظر و کثرت تحقیق و فطانت او نباشد قاذح در جلالت علمی وی نیز نمیشد و بعضی از آنها را تذکر میدهد : اول نجاست ولد الزنا اگر چه اظهار تشیع هم بکنند دوم نجاست غیر اثنی عشری اگر چه از سایر فرق شیعه باشد سیم جواز شستن روی در وضو از باین بیابا و شستن دستها از سر انگشتان تا مرفق (با کراحت شدید) چهارم مبطل روزه و موجب قضا و كفاره نبودن قی عمدی پنجم شرط نبودن فقر در جواز اخذ خمس بنی هاشم و غیر اینها . از تألیفات او است :

- ۱- التعلیقات که حواشی و ایرادات بر تفسیر تبیان شیخ طوسی بوده و اصل نسخه آن بخط خود مؤلف در فارس بنظر شیخ حر عاملی رسیده و ظاهر آن است که این کتاب غیر از مختصر التبیان او است ۲- السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی در فقه که در ایران چاپ شده است ۳- مختصر التبیان چنانچه اشاره شد .

ولادت ابن ادریس بسال پانصد و چهل و سیتم و وفاتش بسال هفتاد و هشتم هجرت درسی و پنج سالگی واقع شده (چنانچه بنقل معتمد در بحار از شهید اول نقل کرده) و لکن موافق آنچه بواسطه کفعمی از پسر خود ابن ادریس نقل گردیده وفات او ظهر روز جمعه هیجدهم شوال پانصد و نود و هشتم هجرت در پنجاه و پنج سالگی واقع و در نخبه المقال هم در ردیف محمد بن گوید :

و متقن الفروع والاصول	ثم ابن ادریس من الفحول
جاء مبشرا مضی بعد البكاء	عنه النجیب بن نما الحلی حکي



که عدد کلمه مبشرا = ۵۴۳ تاریخ ولادت و عدد کلمه البكاء = ۵۵ هم مدت عمر او است .  
 بالجملة ، نوّه بلا واسطه شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) بودن ابن ادریس که  
 مادرش دختر شیخ باشد چنانچه از اوّلة البحرین نقل شده دور از صحت بلکه با در نظر  
 گرفتن تاریخ ولادت ابن ادریس خارج از حدود امکان میباشد بلی دور نیست که از احفاد  
 مع الواسطه شیخ بوده و تحقیق مطلب در صورت اقتضا موکول بتتبّع خود علاقمندان است .  
 (قص و ذریعه ص ۴۸ هـ و ۵۹۸ ت و ۲۳۹ ج ۱ مه و غیره)

ابن ادریس محمد بن ادریس - بعنوان شافعی در باب اوّل مذکور است .

ابن اذینه عمر بن محمد - بصری ، از مشایخ حدیث بصریین امامیه ، از نفات  
 و وجوه و اعیان ایشان و از اصحاب حضرت صادق ع میباشد ،  
 از آن حضرت روایت نموده بلکه بنوشته بعضی ، از اصحاب امام موسی ع نیز بوده و صاحب  
 کتاب فرائض و راوی کتاب سلیم بن قیس هلالی که از اصول معتمدّه شیعه است میباشد .  
 اخیراً از مهدی عباسی فراری شد و در یمن وفات یافت ، نام و نسب او بن عمر بن اذینه ،  
 عمر بن محمد بن عبدالرحمن بن اذینه ، محمد بن عمر بن اذینه ، احمد بن عمر بن  
 اذینه مرّود و بسط زاید موکول بکتاب رجالیه است .  
 (ص ۴۸ هـ و کتب رجال)

ابن ارطاة عبدالرحمن بن ارطاة بن سیحان - از مشاهیر شعرای عرب قرن اوّل  
 هجرت میباشد که بهر یک از ابن ارطاة و ابن سیحان معروف ، بسیار

ظریف و نکته سنج ، اخبار و وقایع و نوادر بسیاری را واقف و بهمین جهت در بزم عشرت  
 معاویه و یزید حاضر ، ندیم ولید بن عتبه و مروان بن حکم و دیگر حکام مدینه بود .  
 حکایات بسیاری درباره وی منقول و از اشعار او است :

امسى اعاطيه كاسالذ مشربها	كالسك حقت بنسرين وريحان
انا لنشربها حتى تميل بنا	كما تمايل و سنان بوسنان

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۰۰ ج ۱ س)

ابن ارمنازی ابوالفرج بن ابوالحسن - از فضایی شعری عرب اوائل قرن ششم هجرت میباشد که خطیب شهر صور از بلاد سوریا بوده و تاریخ مفصلی برای شهر مذکور نوشته و لکن باتمام آن موفق نیامده است . بجهت حسن خطی که داشته کتب بسیاری با خط خود استنساخ نموده و از اشعار او است :

عجبت و قدحان تودیعا      و حادی الركائب فی اثرها  
و نار توقد فی اضلعی      و دمع تصعد من قعرها  
فلا النار تطفئها ادعی      ولا الدمع ینشف من حرها

در پانصد و نهم هجرت در شصت و شش سالگی درگذشت .

(ص ۶۰۱ ج ۱ س)

ابن الازهر جعفر بن ابی محمد - بن ازهر بن عیسی ، از مورخین قرن سیم هجرت میباشد و کتاب التاریخ تألیف او از بهترین کتب تاریخیه است و در سال دویست و هفتاد و نهم هجرت در هفتاد و نه سالگی درگذشت .

(ص ۱۶۴ ف)

ابن اسباط در اصطلاح رجالی علی بن اسباط است .  
ابن اسحق عبدالرحمن بن اسحق - در باب اول (القاب) بعنوان زجاجی مذکور شده است .

ابن اسحق محمد بن اسحق بن اسباط - در باب اول بعنوان کنندی مذکور است .

ابن اسحق محمد بن اسحق بن یسار - مطلبی مدنی ، نزیل عراق ، مکنی به ابوبکر یا ابوعبدالله ، از اصحاب حضرت باقر و صادق علیهما السلام

میباشد ، مدحی برای او در کتب رجال شیعه نگارش نیافته و لکن در کتب عامه گاهی با صدوق و بحر العلوم ، گاهی با امیر المؤمنین بودن در حدیث ، گاهی با کثیر الثبت بودن و متهم نبودن در حدیث ، گاهی با صاحب المغازی و السیر موصوف است . در قاموس الاعلام گوید از قدمای محدثین و از ائمه علم مغازی و سیر بوده ، در حیره با ابوجعفر منصور ملاقات کرده و کتاب المغازی را بنام او تألیف داده است . باری وفات او بسال صد و

چهل و چهارم یا پنجاهم یا پنجاه و یکم یا دوم یا سیم هجرت در بغداد واقع شد و در قبرستان خیزران بخاک رفت .

(تنقیح المقال و ص ۲۰۲ ج ۱ فی و ۵۸ ج ۲ کا و ۶۰۱ ج ۱ س)

یعقوب بن اسحق - بن زید بن عبدالله بن ابی اسحق، بصری حضرمی،

ابن اسحق

مکنی به ابو محمد و ابو یوسف، از مشاهیر قراء قرآن مجید میباشد

و چنانچه تحت عنوان قراء عشره تذکر دادیم دهمین ایشان است . در فقه و علوم عربیه و فنون قرائت اعلم عصر خود و سرآمد تمامی فقها و لغویین و قراء وقت بود، قرائت او یکی از قرائت عشره، در تمامی قرائت قرآنی امام اهل بصره و مرجع استناد اکثر اجله محسوب و همواره در شماره اصحاب خود عدد آیات قرآنی را منظور داشته و اگر تصادفاً یکی کم بودی عوض او را تهیه نمودی . یعقوب اصول قرائت را از سلام بن سلیمان از عاصم از عبدالرحمن سلمی از حضرت علی بن ابیطالب ع اخذ کرد و روح و روایات وزید راویان قرائت او هستند . یعقوب علاوه بر مراتب علمیه بسیار زاهد و متقی بود بحدی که در حال نماز عبایش را دزدیده و باز پس آوردند لکن از کثرت خضوعی که در نماز داشته اصلاً ملتفت قضیه نگردید . دو کتاب جامع و وقف التمام از تألیفات یعقوب است . وفاتش در جمادی الاولی یا ذیحجه سال دویست و پنجم هجرت در هشتاد و هشت سالگی واقع شد و بنوشته ابن خلکان مقدار عمر هریک از پدر و جد و برادرش نیز همین مقدار بوده است .

(مجمع البیان و ص ۵۲ ج ۲۰ جم و ۴۶۷ ج ۲ کا و سطر ۱۷ ص ۷۸۷ روایات الجنات و غیره)

یعقوب بن اسحق بن صباح - در باب اول (القاب) بعنوان کنندی مذکور

ابن اسحق

شده است .

حسن بن اسد - در باب اول (القاب) بعنوان فارقی مذکور شده است .

ابن اسد

محمد بن اسد - بن علی بن سعید، کاتب قاری، مکنی به ابوالحسن،

ابن اسد

از مشاهیر خطاطین و محدثین و از مشایخ خطیب بغدادی بود،

از جماعتی نقل حدیث کرده و خطیب هم از وی روایت مینماید ، در خط و کتابت نیز استاد خطاط شهیر ابن البواب آنی الذکر میباشد . در دویم محرم سال چهارصد و دهم هجرت در بغداد درگذشته و در مقبره شونزیه دفن شد .

(ص ۲۲۴ ج ۱ فی ۸۳ ج ۲ تاریخ بغداد)

## ابن اسرائیل

محمد بن سوار - ملقب به نجم الدین ، مکنی به ابوالعالی ،

معروف به ابن اسرائیل ، از مشاهیر شعرای عرب قرن هفتم هجرت

و با اشعار طریقه که در مدح اکابر و موضوعات دیگر سروده جایز شهرت بود ، اخیراً بشیخ شهاب الدین سهروردی سابق الذکر دست ارادت داده و طریق تجرد و انقطاع پیش گرفت و فقیرانه میزیست و از اشعار توحیدیته او است :

وما انت غیر الیون بل انت عینه و یفهم هذا السر من هو فائق

در وفات ابوالحسن حریری نیز از کثرت خلوص و مودتی که داشته مرثیه های بسیاری

گفته و از ابیات قصیده ایست که در موقع دفن او که برف هم میباریده گفته است :

بکت السماء علیه ساعة دفنه بمدامع کالؤلؤ المنثور

و اظنها فرحت بمصعد روحه لما سمت و تعلقت بالانور

اولیس دمع الغیث یهمی باردا و کذا تكون مدامع السرور

بسال ششصد و هفتاد و هفتم هجرت در هفتاد و چهار سالگی درگذشت .

(ص ۶۰۱ ج ۱ س)

## ابن الاسلامی

عبدالله - بن محمد اسلامی بن عیسی اندلسی ، فقه نحوی ، مکنی

به ابومحمد ، معروف به ابن الاسلامی ، از علمای عاقله اواسط قرن

پنجم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- الارشاد ۲- تفریق الطالب ( الطالبین خلا ) ۳- شرح کتاب واضح نام زبیدی .

وی در سال چهارصد و دهم هجرت درگذشت .

(کف و سطر ۲۸ ص ۴۴۶ روضات الجنات)

## ابن الاسود

احمد - بن علویه کاتب اصفهانی کرمانی ، محدث ادیب لغوی

شاعر امامی ، معروف به ابوالاسود و ابن الاسود کاتب ، از مجاهربین

شعرای اهل بیت رسالت ص میباشد که با اکابر و امرا منادمت داشت ، در سال سیصد و دوازدهم یا حدود سیصد و بیستم یا بیست و چندم هجرت در بیشتر از صد سالگی وفات یافت و از تألیفات او است :

۱- الاعتقاد یا دعاء الاعتقاد در ادعیه ۲- الالفیة یا القصيدة المحببة فی مدح امیر المؤمنین ع . آن قصیده ایست نویسه از طرائف قصائد که مورد شگفت و تعجب ابو حاتم سجستانی گردید ، باهل بصره گفت والله این شاعر اصفهانی در محکم بودن و کثرت فوائد این قصیده اش بهمه شما تفوق یافته است . از ایضاح علامه حلی نقل شده که این قصیده حاوی هشتصد و سی و چند بیت میباشد و گویا مراد علامه شماره ابیات مدونه و گردآمده این قصیده است و الا ظاهر الفیه نامیدن آن ، مشعر بر هزار بیت بودن آن است ، بلکه بنقل معتمد ، حمزه اصفهانی که البته اخیر بمزایای حال اهل شهر خودش میباشد بهزار بیت بودن آن تصریح کرده است . بهر حال نسخه این قصیده بدست نیامد و مجموع قطعات متفرقه آن که در چندین موضع از مناقب ابن شهر آشوب ثبت شده بنقل اعیان الشیعة دو بیست و یازده بیت بوده و از آن جمله است :

صلی الاله علی ابن عم محمد	منه صلوة تعمده بجنان
وله یقول محمد اقضا کم	هذا و اعلمکم لدی التبیان
انی مدینه علمکم و اخی لها	باب وثیق الرکن مصراعان
فأتوا بیوت العلم من ابوابها	فالبيت لا یؤتی من الحیطان
لولا مخافة مفتر من امتی	ما فی ابن مریم یفتقری النصرانی
اظهرت فیک مناقبا فی فضلها	قلب الاریب یظل کالحیران
اصبحت منی یا علی کمثل ما	هارون اصبح من فتی عمران
الا النبوة انها محظورة	من ان تصیر سوای فی انسان
وله اذا ذکر الغدیر فضیلة	لم ننسها مادامت الملوان
قام النبی ص له بشرح ولایة	نزل الکتاب بها من الدیان
اذقال بلغ ما امرت به وثق	منه بعصمة کائسی حنان
فدعا الصلوة جماعة و اقامه	علما بفضل مقالة و بیان
نادی الست ولیکم قالوا بلی	حقا فقال فذا الولی الثانی

فدعا له و لدن اجاب بنصره ودعا الاله على ذوى الخذلان

(ذریعہ وص ۳۰۳ ج ۱ نی و ۷۲۰ ج ۴ جم و ۴۷ ج ۱۰ اعیان الشیعة)

## ابن اشرس

محمد بن احمد بن محمد بن اشرس - مکنی به ابو الفتح، ادیبی است

فاضل نحوی لغوی وسیع العلم و کثیر الحفظ . فنون علمیہ را از

اصحاب ابوعلی فارسی سابق الذکر فراگرفت و ما بین دوسال چهارصد و پانزدهم و بیستم  
هجری قمری درگذشت . (ص ۲۰۹ ج ۱۷ جم)

## ابن الاشعث

محمد بن محمد بن اشعث - کوفی الاصل، مصری المسکن، ابوعلی

الکنیة ، ازاعظم محدثین متقدمین امامیة زمان غیبت صغری

میباشد که در بسیاری از کتب رجالیه بو ثاقب موصوف ، مؤلف کتاب حدیثی است که اکثر  
ابواب کتب فقهیه را با همان ترتیب معمولی حاوی هزار حدیث با یک سند بوده و همه  
آنها را بواسطه موسی بن اسمعیل بن امام موسی بن جعفر ع از پدرش اسمعیل از والد  
ماجدش امام موسی بن جعفر ع از والد معظمش امام جعفر صادق ع از آباء گرام خود  
علی الترتیب از حضرت رسالت ص روایت کرده است . همین کتاب از کتب معتمدہ قدیمه  
امامیه میباشد، علامه حلی در اجازه بنی زهره مذکورش داشته و عظیم الشان شمرده ،  
شهید اول نیز در دو کتاب بیان و ذکر از آن روایت کرده و همین است که در اصطلاح  
اواخر بنام جدّ مؤلفش به اشعثیات معروف چنانچه بجهت انتساب سلسله روایت آن بامام  
جعفر صادق ع به جعفریات نیز موسوم است و سید بن طاوس هم در کتاب اقبال از همین  
کتاب بنام جعفریات روایت مینماید .

نسخه این ، دسترس مجلسی و ملامحسن فیض و شیخ حرّ عاملی با آن همه جدی

وافی که در تتبع اخبار آل محمد ص داشته اند نبوده تا یک نسخه از آن ضمن مجموعه ای  
دسترس صاحب مستدرک سابق الذکر شد ، صحت و اعتبار آن را در اول خاتمه مستدرک  
با براهین متقنه ثابت نمود بلکه همین نسخه ، یگانه داعی تألیف کتاب مستدرک بوده  
که بعد از پیدایش آن، منابع صحیحه دیگر را نیز که در اول خاتمه مستدرک نگارش داده

گرد آورد و بتألیف آن کتاب مستطاب که در حقیقت یکی از جوامع کتب اخبار است و وفق آمد  
سال وفات ابن الاشعث بدست نیامد لکن تلعبکبری در سال سیصد و سیزدهم هجری  
در روایت کتاب مذکور از خود مؤلف اجازه داشته و ابو محمد عبدالله بن محمد معروف  
با بن السقما نیز یکسال بعد از آن ، همان کتاب را از مؤلف روایت مینماید .  
(ذریعه و ص ۵۵۴ ت و تنقیح المقال وغیره)

## ابن اشناس

حسن بن علی بن اشناس - چنانچه در روضات و امل الامل شیخ  
حر عاملی است، یا حسن بن اسماعیل بن اشناس (چنانچه از کتاب  
اثبات الهداة شیخ حر مذکور نقل شده) یا حسن بن محمد بن اسماعیل بن محمد بن اشناس  
(چنانچه در ذریعه و مستدرک الوسائل است) بهر حال موافق ذریعه همه اینها عبارت از  
یک شخص میباشد و بنابراین شرح حال اجمالی او را موافق اسم و نسب آخری بعنوان  
حزین نگارش داده ایم و باز هم گوئیم که وی از متقدمین علمای امامیه بوده و سید علی بن  
طاووس در مصنفات خود توثیقش نموده و از تألیفات او است :

- ۱- الاعتقادات ۲- الرد علی الزیدیه ۳- عمل ذی الحجة ۴- الکفایة فی العبادات .
- سال وفاتش بدست نیامد لکن صحیفه سجادیّه را از ابوالمفضل شیبانی (متوفی بسال  
۳۸۷ هـ = شفر) روایت کرده و نسخه اصل کتاب عمل ذی الحجة نیز که بخط خودش در  
چهارصد و سی و هفت هجرت نوشته بوده بنظر سید بن طاووس مذکور رسیده است .  
(ص ۲۲۵ ج ۲ ذریعه و سطر ۱۳ ص ۱۷۷ ت وغیره)

## ابن اشناس

حسن بن محمد - رجوع به ابن اشناس مذکور فوق نمایند.

## ابن اشیم

(بروزن اعلم) در اصطلاح رجالی موسی بن اشیم بوده و گاهی  
بحسن و مالک و محمد و علی بن احمد اولاد اشیم نیز اطلاق نمایند.

## ابن الاصم

از مشاهیر طبّای اندلس میباشد که در زمان سلطنت و امارت  
بنی عبدالمؤمن و ملوک الطوائف اندلس ، در شهر اشبیلیه رایت  
فضیلت افراشت ، آوازه مهارتش در تمامی اقطار عالم انتشار یافت ، در تشخیص مرض و

اصول معالجه دارای قوه استدلالیه بود، بحسب نبض و دیگر ادله معمولی اطبا کمتر می پرداخت، اساس عمده استدلالش مبنی بر قاروره (شیشه ایست مخصوص که اطبا در تجزیه بول مریض بکار برند) بود، بمجرد رؤیت آن در معالجه مریض و حفظ الصحه مریض بطوری حکم مینموده که آن منتهی بسوء حال و این مبتدل بمرض نمیکردید بلکه از رؤیت قاروره غذا و شراب مصروفی صحیح و مریض را هم بطور قطع معین مینمود که کدام نوع از اغذیه و اشربه را صرف نموده است. معالجات عجیبه و نادره محیر العقولی در حکم قاروره از وی منقول و تفصیل آنها خارج از وضع این مختصر میباشد. سال وفات و اسم ابن الاصم بدست نیامد و تخمین بعضی از اهل تتبع در حدود اوائل ششصد هجری زنده بوده است.

احمد یا محمد - بن علی اعثم کوفی، مورخ اخباری شیعی،

ابن اعثم

مکنسی به ابو محمد، از مشاهیر مورخین شیعه اوائل قرن چهارم

هجرت میباشد و از تألیفات او است:

۱- تاریخ که بتاریخ اعثم کوفی و تاریخ ابن اعثم معروف و بعضی از وقایع را از زمان مأمون عباسی (متوفی بسال ۲۱۸ هـ ق = ریح) تا ایام هیجدهمین خلیفه عباسی مقتدر بالله (۲۹۵-۳۲۰ هـ ق = رصه - شك) نگارش داده و در معجم الادبا احتمال داده است که این کتاب تاریخ مستقل نبوده و ذیل همان کتاب فتوح نام مذکور در ذیل خودش باشد

۲- الفتوح یا تاریخ الفتوح یا فتوح الشام یا فتوح اعثم که در کلمات اهل فن بهر يك از آنها مذکور و حاوی وقایع صدر اسلام تا زمان هارون الرشید (متوفی بسال ۱۹۳ هـ ق = قصیح) و از منابع کتاب بحار الانوار مجلسی بوده است. همین کتاب را احمد بن محمد منوفی هروی بفارسی ترجمه کرده و همین ترجمه در سال هزار و سیصد تمام یا سیصد و پنجم هجرت در بمبای چاپ سنگی شده این ترجمه فارسی نیز بزبان آورد و ترجمه و بنام تاریخ اعثم درهند بطبع رسیده است.

وفات ابن اعثم در حدود سال سیصد و چهاردهم هجرت واقع شد، لفظ اعثم لقب



پدرش علی بوده و گاهی خود او را نیز اعثم و کتاب تاریخ مذکورش را تاریخ اعثم هم گویند (چنانچه اشاره نمودیم) و الا تاریخ اعثم کوفی تألیف ابن اعثم است نه پدرش علی ملقب به اعثم .  
(مجمع الادبا و ۲۰۵ ج ۱ نی و ۲۲۰ و ۲۳۴ ج ۳ ذریعه)

بنوشته اکمال الدین صدوق ، از اهل یمن و از کسانی است که  
**ابن الاعجمی**  
بشرف ملاقات حضرت ولی عصر ارواحنا فداه مشرف و بمعجزه  
آن حضرت وقوف یافته و اسم او را ذکر نکرده است .

**ابن الاعرابی** احمد بن محمد - در باب دویم بعنوان ابوسعید احمد مذکور شد .

**ابن الاعرابی** محمد بن زیاد - کوفی، مکنّی به ابوعبدالله ، شاعری است ماهر  
نحوی فاضل لغوی کامل ، راوی اشعار قبائل و حافظ آنها ، در  
کوفه از اکابر ائمه لغت و علمای عربیه ، از تلامذه کسائی و ناپدری خودش مفضل بن  
احمد و بعضی از اکابر دیگر بود . ابن سکیت و ثعلب و جمعی دیگر از اکابر وقت که  
قریب صد نفر بوده اند فنون ادبیه را از وی اخذ کرده و از بلاد بعیده حاضر حوزه او  
میشده اند . ثعلب گوید ده و چند سالی حاضر حوزه او بودم ، در این مدت اصلاً کتابی  
در دست او ندیدم بلکه حاضرین معضّر او پیش وی خوانده و مشکلات را از وی سؤال  
میکردند ، او هم بدون کتاب ، املا و انشا مینمود و املائات او بار چندین شتر میباشد.  
در غرائب کلام نیز امتیاز خاصی داشت ، اصمعی و ابوعبیده را که از متخصصین این رشته  
بوده اند حمل بر قصور میداشته است . ولادت ابن الاعرابی در سال یکصد و پنجاهم شب  
وفات ابوحنیفه ، وفات او هم سال دویست و سی و یکم یا دویم هجرت در سامره واقع  
شد و قاضی ابن ابی دواد سابق الذکر بر جنازه اش نماز خواند . از اشعار او است که در  
وصف کتاب گفته است :

لنا جلساء ما نمل حدیثهم	الباء مأمونون غیبا و مشهدا
یفیدوننا من علمهم علم ماضی	وعقلا و تأدیباً و رأیاً مسددا
فلا فتنة نخشی ولا سوء عشرة	ولا نتقی منهم لسانا ولایدا

فان قلت اموات فلست بكاذب و ان قلت احياء فلست مقننا

ار تألیفات او است :

۱- اسماء البثر و صفاتها ۲- اسماء الخيل و انسابها و يك نسخة خطی از این هردو در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۳- تاريخ القبائل ۴- تفسير الامثال ۵ تا ۸- الذباب و صفة الزرع و صفة النخل و معانی الشعر ۹- النبات ۱۰- النوادر .

(ص ۶۹۶ ت و ۶۸ ج ۲ کا و ۱۲۵ ج ۲ ع و ۶۰۲ ج ۱ س و ۴۸ هب و ۱۰۲ ف)

سید عبدالمطلب - در باب اول (القاب) بعنوان عمیدی نگارش

ابن الاعرج

یافته است .

علی - بن حسن (حسین خا) علوی، از منجمین قرن چهارم هجرت

ابن اعلم

میباشد که در فنون حکمیته دانا، در هیئت و نجوم و ارقام و

احکام نجومی و اعمال رصدی بینا، مشمول مراحم ماو کانه عضدالدوله دیلمی بود. از طرف آن سلطان سعادت توأمان علم دوست، فرمانی بتأسیس رصدخانه صادر شد، او نیز بعد از تهیه اسباب لازمه بدستیاری چند نفر دیگر که در انجام این عمل خطیر لزوم داشته اند در بغداد با تمامش موفق آمد و زیبجی تنظیم داد که از کثرت اتقان و صحت مورد توجه و اهتمام منجمین و مأخذ استخراج احکام نجومی گردید و زیبجی بن ابی منصور راکه پیش از آن در کار بوده ملغی نمودند.

ابن اعلم با کمال احترام و عزت میزیست تا آنکه بعد از وفات عضدالدوله، عزت

را در عزلت دیده و بتألیف کتب متنوعه پرداخت تا بسال سیصد و هفتاد و چهارم یا پنجم هجرت در حین مراجعت از سفر مکه در منزل ثعلبیه در گذشت. از تألیفات او علاوه بر زیبج مذکور در هر يك از احوال منجمین دوره اسلام، ارقام نجومی، استخراج مطالب نجومیه، عمل اسطرلاب، فوائد علم نجوم، مشکلات آن علم و مسئله معاد، رساله مستقلى است.

(ص ۶۰۳ ج ۱ س و ۶۱۲ ج ۲ مه و ۱۵۷ خع و غیره)

علی بن محمد بن مبارک - بعنوان ابن المبارک خواهد آمد.

ابن اعلى

**ابن الاعوج** امیر حسن - بن محمد شامی ، حموی الولادة والنشأة ، ابوالفوارس  
الكنية ، ابن الاعوج الشهرة ، از علمای امرا و امرای علمای قرن  
یازدهم هجرت میباشد که نجابت اصل و نسب را با براعت فضل و ادب توأم کرد، در تمام  
اوقات خود بنظم اشعار و تحصیل علم و ادب اشتغال داشت و اشعار طریقه اش بسیار است .  
گویند وقتی امیر موسی بن حرفوش والی بعلبک را با امیر علی بن سیفا در موضعی عزیر  
نام اتفاق حرب افتاد ، مقارن آن حال ابن الاعوج نامه ای دایر بر تحریر ص قتال و مدافعه  
امیر علی ، با امیر موسی نوشت که از متدرجات آن نامه است :

عزیر طور و نار الحرب موقدة      وانت موسی وهذا الیوم میقات  
اللق العضا تتلقف کل ماصنعوا      ولا تخف ما حبال القوم حیات

وفات ابن الاعوج شب نیمه شعبان هزار و نوزدهم هجری قمری واقع گردید .

(ص ۳۱۳ ج ۲ مه و ۲۰۶ ج ۱ فی ۴۵ ج ۲ خلاصة الاثر)

**ابن افلح** احمد بن علی - بن احمد بن یحیی بن خلف بن افلح بساجی  
خضراوی، مکنی به ابوالعباس، ادیبی است نحوی لغوی حافظ  
جلیل القدر کثیر الروایة که برای طلب علم بسیاری از بلاد اندلس مسافر تھا کرده و در  
بعضی از آنها بقضاوت رسید ، در علوم متداوله بدیگران تقدّم داشت و مرجع استفادة  
اهل علم بود . او است که برخلاف مشهور بلکه اجماع نحویین گوید : اگر دو کلمه  
کمان و صار را که از افعال ناقصه هستند یک حمزة تعدیه الحاق نموده و آخّان و اصّار گویند  
در این حال مثل افعال قلوب دو مفعول را نصب دهند چنانچه بنقل روضات در شرح تسهیل  
بدو نسبت داده، وفات ابن افلح بسال پانصد یا پانصد و چهل و دویم هجرت واقع گردید .  
(ص ۷۹ روضات الجنات)

**ابن الافلیلی** ابراهیم بن محمد - در باب اول بعنوان افلیلی مذکور است .

**ابن الاقلیشی** احمد - در باب اول (القاب) بعنوان تجیبی نگارش یافته است .

**ابن الاکفانی** حارث بن نعمان - در باب اول بعنوان اکفانی مذکور است .

**ابن الاکفانی** عبدالله بن محمد بن عبدالله - قاضی اسدی، مکنّی به ابو عبدالله، مدتی در شهر منصور و نواحی دیگر قضاوت نموده و اخیراً قضاوت تمامی بغداد و نواحی آن بدو مفوض گردید و در سال چهارصد و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۴۴ ج ۲ نی)

**ابن الاکفانی** محمد بن ابراهیم - در باب القاب بعنوان اکفانی نگارش داده ایم. **ابن الوندی** قاسم یا محمد قاسم - بن محمد بن جواد کاظمی نجفی، معروف به فقیه کاظمی و ابن الوندی، از علمای اواخر قرن یازدهم هجرت

میباشد و یا اوایل قرن دوازدهم را نیز دیده و از تألیفات او است :

۱- استبصار الاخبار که چندین مجلد و به شرح استبصار معروف و لکن شرح آن نبوده بلکه کتابی است مستقل، اخبار و احادیث و اقوال علما را جامع و بهمین جهت است که خود مؤلف در بعضی از اجازات خود به جامع تعبیر می نماید ۳- جامع اسرار العلماء یا جامع الاحادیث و الاقوال . وفات او در سال هزار و یکصد تمام و یا بعد از آن وقوع یافته است . (ص ۱۷ ج ۲ و ۳۹ ج ۵ ذریعه)

**ابن الوندی** محمد بن خالد - در باب (القاب) بعنوان آجری مذکور شده است. **ابن اماجور** عبدالله بن اماجور - هروی، مکنّی به ابو القاسم، از اولاد فراعنه و از فضایل اهل نجوم بود، سی سال در رصد اشتغال داشته و از تألیفات او است : زاد المسافر و زیج بدیع و زیج خالص و زیج سندهند و زیج المعمرات . وی در اوایل قرن چهاردهم هجرت درگذشت . (ص ۳۹۰ ف و غیره)

**ابن الامام** { در اصطلاح رجالی، اولی محمد بن ابراهیم ملقب به امام  
**ابن ام الطویل** } ابن محمد و دویمی یحیی از اصحاب حضرت امام سجاد ع است.

**ابن ام عبد** عبدالله بن مسعود - هذلی صحابی، مکنّی به ابو عبد الرحمن، معروف به ابن ام عبد، از قدمای اصحاب حضرت رسالت ص میباشد که بسیار قانع و متقی و سلیم و حلیم، حافظ قرآن کریم، بنهایت درجه جلیل القدر و عظیم المنزله، بدو هجرت و نماز دو قبله موفق، ششمین کسی است که بشرف اسلام مشرف،

در مجالس حضرت رسالت ص و در بدر و احد و خندق و دیگر غزوات آن حضرت و بعد از وفات آن حضرت نیز در غزوة تبوك و در نماز و دفن حضرت صدیقه طاهره ع و در تجهیز و تکفین و دفن ابوذر غفاری حاضر و یکی از عشرة مبشره و هم یکی از دوازده تن بوده که تحت عنوان اثنی عشر تذکر دادیم او نخستین کسی است که در مکتبه معظمه قرآن مجید را جهرآ و علناً خوانده و در محضر حضرت نبوی ص نیز چهارآ میخوانده است و با آن همه فشاری که از کفار بدو می رسیده اصلاً منصرف نمیگشت . نیز از طرف عمر برای تعلیم قرآن و احکام دینیّه بکوفه رفت و وزارت عمار بن یاسر که امارت آن بلده را داشته نیز از طرف خلافت بدو مفوض شد و خلیفه کنباً اشعار داشت که این دو نفر از نجبای اصحاب بوده و هم عبدالله را بنفس خودش ترجیح داد .

عبدالله علاوه بر علم قرآن مجید در حدیث نیز متبحر و احادیث شریفه بسیاری استماع و حفظ نمود ، ابن عباس و جماعت بسیاری از اصحاب و تابعین از وی روایت حدیث مینمایند . مخفی نماند که اشتهاار عبدالله به ابن ام عبد بجهت انتساب بمادرش میباشد که کنیه ام عبد داشته و او نیز از صحابیات نسوان است .

وفات عبدالله بسال سی و دویم هجرت در مدینه واقع شد ، در بقیع مدفون گردید و زبیر بن عوام یا عمار بن یاسر بجنائزداش نماز خواند . احمد رفعت گوید (والعهده علیه) که در حوالی چهل و پنجاهم هجرت در شام وفات یافت و مساوک و نعلین حضرت رسالت را هم وسیله مفخرت و سعادت جهان قیمت خود داشتی . در تاریخ حشری گوید: عبدالله بن مسعود قاتل ابو جهل و از اصحاب صفه حضرت پیغمبر ص بوده و مرقد او در قبه دهخوارقان (هشت فرسخی تبریز) است (والعهده علیه) .

(ص ۲۰۶ ج ۱ نی ۴۸ و ۴۹ هب ۱۳ ج ۵ نع و ۳۱۰۵ ج ۴ ص و کتب رجالیه و اطلاعات متفرقه)

حسن - بن قاسم بن عبدالله بن علی ، مرادی القبیله ، مراکشی

ابن ام قاسم

الاصل ، مصری الولاده ، ابو محمد الکنية ، ابن ام قاسم الشهره ،

بدرالدین اللقب ، مالکی المذهب ، از علمای ادبای قرن هشتم هجرت میباشد که فقیه

اصولی ادیب نحوی لغوی قاری، از ائمه علوم عربیه بود، تمامی آنها و هر يك از فقه و اصول و قرائات را از ابو حنیان و دیگر افاضل وقت تکمیل و در علوم متداوله متفنین و متبحر بوده و از تألیفات او است:

۱- الجنی الدانی فی حروف المعانی که کتابی مفید و از مدارك مننی ابن هشام بوده و در استانبول چاپ شده است ۸ تا ۲- شرح هر يك از الفیه و تسهیل و جزوئیه و شاطبیه و فصول ابی معط و کافیة ابن حاجب و معانی الحروف ذیل ۹- معانی الحروف که بنام جنسی مذکور شد. وفات او روز عید فطر در سال هفتمصد و چهل و نهم و یا پنجاه و پنجم هجرت واقع شد، ام قاسم که نامش هم زهرا می باشد جدّه پدری حسن، نخست در موقع آمدن از مراکش به شیخه شهرت داشته و بهمان جهت حسن نیز با نسب وی معروف به ابن ام قاسم گردید. یا بنوشته بعضی ام قاسم کنیه زنی بوده از خانواده سلطنتی که حسن را تنبسی کرده و پسریش قبول نموده و این شهرت ابن ام قاسم نیز بهمین جهت بوده است. (ص ۲۲۵ ت و ۳۲ ج ۲ کمن و غیره)

عبدالله بن زائدة - یا عبدالله بن عمرو بن شریح بن قیس بن زائدة  
ابن ام مکتوم  
بن اصم، یا عبدالله بن شریح بن مالک بن ربیعہ (ابی ربیعہ خا)  
فهری عامری، موافق آنچه تحت عنوان ابو محدودده اشاره نمودیم یکی از مؤدّین حضرت رسالت ص می باشد. وی از مهاجرین اصحاب و از قبیلۀ بنی عامر از شعبۀ فہر بن غالب بود، اندکی بعد از غزوۀ بدر اعمی و نابینا شده و بمدینه مهاجرت کرد. بنوشته فاموس الاعلام و بعضی دیگر، در بدر و احد و خندق و دیگر غزوات آن حضرت حاضر و در نماز جماعت نایب آن حضرت بود، در جنگ قادسیه نیز با يك علم سیاه حاضر و بعد از مراجعت، در زمان خلافت عمر بن خطاب در مدینه وفات یافت و مادرش بعنوان ام مکتوم خواهد آمد و بنوشته بعضی نام ابن ام مکتوم قیس بن شریح بوده است. بهر حال همان است که بقول بعضی از مفسرین سورۀ مبارکہ عبس در حق او نازل شده بشرحی که در محل خود نگارش داده اند. (ص ۱۲۶ مف و ۴۸ هب و کتب رجالیه و اطلاعات متفرقه)

سید محمد - بن امیر الحاج حسین بن محمد حسینی، مکتبی  
ابن امیر حاج  
به ابو جعفر، از افاضل ادبا و شعرای اواخر قرن دوازدهم هجرت

میباشد که نسب شریفش با بیست و دو واسطه بحضرت امام سجاد ع موصول بوده و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- **الایات الباهرات فی معجزات النبی ص والائمة الهداة** که از طرائف قصائد میباشد و بنام سید نصرالله مدرس سابق الذکر (متوفی در اواسط قرن مذکور) نظم شده و نسبت بهریک از حضرت رسالت ص و ائمة اطهار ، نه معجزه باهره را بعدد معجزات حضرت موسی بن عمران با اشاره بمدارك و اسانید آنها مشتمل میباشد . در آخر هر معجزه ، خود را بعنوان محمد یا ابن الحسین یا ابن امیرالحاج یا نجل امیرالحاج مذکور داشته و از اشعار آن است :

نو امیرالحاج یسدری مانظم      نجله فی نجل طه لابتسم

در همین منظومه پس از آنکه اسامی پدران خود را بحضرت رسالت ص رسانده اسامی آبا و اجداد آن حضرت را نیز متوالیاً نگارش داده و نسب مبارك آن بزرگوار را با پنجاه و یک واسطه که عدد رکعات فرائض و نوافل شبانروزی است بحضرت آدم ابوالبشر رسانده است ، چنانچه يك ثلث ایشان که هفده تن بعدد رکعات فرائض است انبیاء ، يك ثلث دیگر عبّاد و زهاد و يك ثلث باقی هم ملوک و سلاطین میباشد ۲- **ارجوزة فی تواریخ المعصومین الاربعة عشر** ۳- شرح شافیه ابوفراس که بهمین اسم معروف و در سال هزار و صد و هفتاد و چهارم هجرت تألیف و در این اواخر در ایران چاپ سنگی شده است . سال وفاتش بدست نیامد .

محمد بن محمد - ضمن عنوان کمال الدین محمد بن همام الدین

ابن امیرحاج

اشاره شده است .

ابن امیه

در اصطلاح رجالی حذیفه بن اسید غفاری است .

احمد بن علی بن قدامة - مکنّی به ابوالمعالی ، قاضی انبار ، از

ابن الانباری

مشاهیر و اجلّه اواخر قرن پنجم هجرت ، در عداد ابن الانباری

عبدالرحمن مذکور ذیل معدود ، گاهی به انباری نیز موصوف میباشد . کتابی در قوافی و

یکی دیگر در نحو تألیف داده و در سال چهارصد و هشتاد و ششم هجرت درگذشت .

(ص ۴۵ ج ۴ جم)

ابن الانباری اول {اولی محمد بن قاسم ، دویسی عبدالرحمن بن محمد و هردو  
ابن الانباری ثانی} ذیلاً بعنوان ابن الانباری مذکور هستند .

عبدالرحمن - بن محمد بن ابی الوفاء محمد انباری ، معروف به  
ابن الانباری ، ملقب به کمال الدین ، مکنی به ابوالبرکات ، (گاهی

خود او نیز مثل پدرش به انباری موصوف و گاهی بجهت امتیاز از ابن الانباری محمد مذکور  
ذیل ، بکلمه ثانی مقید و بعبارت ابن الانباری ثانی مذکور میباشد) از اجلای ادبا و نحاة و  
فقها و علمای شافعیّه میباشد که در نحو و فقه و جدل و مناظره و بسیاری از علوم متداوله  
مبرز بود ، فقه شافعی را از سعید بن رزاز ، لغت و ادبیات را از ابومنصور جوالیقی  
و هبة الله ابن الشجری بحدّ کمال رسانید تا آنکه مشار بالبنان و مرجع استفاده اکابر آن  
زمان شد ، در مدرسه نظامیه بغداد تدریس مینموده و درس او را میمون و مبارک می شمردند  
(که هر که از وی درس می خواند بمقامی عالی می رسید) . علاوه بر مراتب علمیّه بسیار  
عابد و زاهد و قانع و متقی و باشهامت بود ، از هیچ کس چیزی قبول نمی نمود ، با  
خوراکی کم و پوشاکی درشت امرار حیات میکرد تا در آخر عمر انقطاع کلی حاصل و  
در خانه خود منزوی شد و بتألیف و عبادت اشتغال ورزید و از تألیفات او است :

۱- اسرار العربیه در نحو که درلیدن بایک مقدمه آلمانی چاپ شده است ۲- اصول الفصول  
در صرف ۳- الانصاف فی مسائل الخلاف بین البصریین و الکوفیین در نحو و تمامی آن درلیدن و  
یک قسمت آن نیز در ویانه چاپ شده است ۴- بدایة الهدایة در فقه ۵- تاریخ انبار ۶- تفسیر  
غریب المقامات الحریریة ۷- شرح دیوان المتنبی ۸- غریب اعراب القرآن ۹- میزان العربیه  
در نحو ۱۰- نزهة الالباء فی طبقات الادباء که در مصر چاپ سنگی شده است ۱۱- هدایة الذاهب  
فی معرفة المذاهب و غیر اینها که بسیار است و از اشعار او است :

اذا ذكرتک کاد الشوق یقتلنی	و ارقنتی احزان و اوجاع
و صار کلی قلوباً فیک دامیه	للسقم فیها وللآلام اسراع
فان نطقت فکلی فیک السنه	وان سمعت فکلی فیک اسماع



در پانصد و هفتاد و هفتم هجرت در بغداد وفات یافت و در مقبرهٔ ابواسحق شیرازی دفن شد .  
(ص ۴۲۵ ت و ۳۰۰ ج ۱ کا و ۳۹۹ ج ۲ مه و غیره)

ابن الانباری قاسم بن محمد - که انباری نیز گویند و بهمین عنوان نکارش یافته است .

ابن الانباری محمد بن قاسم - مذکور فوق انباری بغدادی ، مکنی به ابوبکر ، معروف به انباری و ابن الانباری (گاهی بجهت امتیاز از ابن الانباری عبدالرحمن فوق بکلمهٔ اول مقید داشته و ابن الانباری اول گویند) از اکابر ادبا و نحویین و لغویین قرن چهارم هجرت میباشد که بسیار زاهد و متواضع و از تلامذهٔ ثعلب نحوی و پدر خود بود ، در نحو و لغت و علوم عربیه و فنون ادبیّه و حید زمان خود محسوب بلکه در تفسیر و حدیث نیز ماهر و اشعار و نوادر بسیاری در حفظ داشت ، بکثرت حافظه معروف بود ، در حفظ و سرعت خاطر و بدیهه گوئی بی بدل و ضرب المثل و فنون ادبیّه را بیشتر از همه در حفظ داشته و نوادری افسانه نما در کتب تراجم دربارهٔ حافظه اش منقول است ، چنانچه گویند (والعهدۃ علیهم) سیصد هزار بیت ، شعر که همه آنها شواهد قرآن مجید بوده اند و صد و بیست تفسیر قرآن را با سند آنها حافظ بود . روزی مقدار محفوظات او را از خودش سؤال کردند گفت سیزده صندوق در حفظ دارم . نیز روزی کنیز راضی بالله تعبیر خواب را از وی استفسار نمود او نیز باینکه بی اطلاع بوده در جواب آن اظهار مهارت کرد پس همان روز کتاب تعبیر خواب کرمائی را حفظ نموده و فردای آن روز معبری ماهر گردید .

از کثرت اشتیاقی که در علم و مطالعه داشته کنیزکی خوب روئی را که راضی بالله بیستمین خلیفهٔ عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق = شکب - شکط) برای او فرستاده بوده قبول نکرده و فوراً بعد از اینکه از مطالعات علمیّه اش باز میدارد برگردانید پس راضی بالله گفت که علم در سینهٔ هیچکس شیرین تر از ابن الانباری نمیباشد . ابن الانباری در نحو و لغت و فنون ادبیّه و علوم قرآنیّه و غرائب حدیثیه تألیفات بسیاری دارد ، سید مرتضی در

کتاب غرر و درر و کسانی که در غرائب و مشکلات قرآنی و حدیثی تألیف کتاب داده اند با کلمات وی استشهاد مینمایند :

۱- ادب الکاتب ۲- الاضداد که در لیدن و قاهره چاپ شده است ۳- الايضاح فی الوقف والابتداء و یک نسخه از آن در کتابخانه کوبرلی استانبول موجود است ۴- الزاهر فی معانی الکلام اللذی يستعمله الناس که یک نسخه اش در کتابخانه مذکور و یکی دیگر برقم ۱۷۸۷ در مسجد لاله‌ای استانبول و یکی دیگر نیز برقم ۲۵۹ در کتابخانه بایزید استانبول موجود است ۵- شرح شعر الاعشى ۶- شرح الکافی که هزار ورق است ۷- شرح شعر النابغة ۸- شرح معلقة زهير ۹- شرح المفضليات ۱۰- غریب الحدیث که چهل و پنج هزار ورق یا صفحه است ۱۱- المذکر والمؤنث ۱۲- المقصور والممدود ۱۳- الموضح ۱۴- الواضح ۱۵- الهائات فی کتاب الله و یک نسخه از آن در پاریس موجود است . وفات ابن الانباری شب عید اضحی از سال سیصد و بیست و هفتم یا هشتم هجرت در پنجاه و هفت یا هشت سالگی واقع گردید .

(ص ۷۰۷ و ۸۱ ج ۲ و ۸۲ ج ۲ و ۳۰۶ ج ۱۶ جم ۳۸۲ و ۲۰۲ ج ۱۱۲ و ۴۹ هب و غیره)

ابن انجب علی بن انجب بن عثمان - بعنوان ابن الساعی خواهد آمد .

ابن انجب علی - بن انجب بن ابی المکارم مفضل مکی، مالکی المذهب ، مقدسی الاصل اسکندرانی الولادة والاقامة ، ابو الحسن الکنية، فقیه‌ای است محدث حافظ ، از مشاهیر علم حدیث و اکابر حفاظ ، قطعات شعریه اش نیز بسیار بود- و از او است :

ثلث بائات بلینا بها	البق والبرغوث والبرغش
ثلثة اوحش ما فی الوری	ولست ادري ايها اوحش
تجاوزت ستین من مولدی	فاسعد ایامی المشرق
یسائلنی زائری حسالنی	وما حال من حل فی المعترك

روز جمعه عزه شعبان ششصد و یازدهم هجرت در شصت و هفت سالگی در قاهره درگذشت . و مقدسی منسوب به بیت المقدس است . (ص ۳۵۶ ج ۱ کا)

ابن انس مالک - در باب اول (القاب) ضمن عنوان ائمة اربعة نگارش داده ایم.

ابن اورمه در اصطلاح رجالی محمد بن اورمه ابو جعفر قمی است .

ابن اوس سعید بن اوس - بعنوان ابوزید سعید نگارش داده ایم .

ابن اوس معن بن اوس - بعنوان معنی معن در باب اول (الغالب) نگارش یافته است .

ابن الاهدل شیخ ابوبکر - بن ابی القاسم بن احمد عامی صوفی یمنی، سیدی است جلیل القدر ، از اکابر صوفیه قرن یازدهم هجرت که نسب

وی با نوزده واسطه بحضرت امام موسی بن جعفر ع ویا با بیست و دو واسطه بحضرت امام سجاد ع موصول میشود ، اوقاتش بتدریس و دیگر اعمال صالحه مصروف بوده و از تألیفات او است :

۱- الاصطلاحات الصوفیه ۲- البیان والاعلام بمهمات احکام ارکان الاسلام ۳- نظم التحریر فی الفقه . بسال هزار و سی و پنجم هجرت در پنجاه و یک سالگی درگذشت .

ابن الاهدل گفتن او بجهت انتساب بجده یازدهم علی ، ملقب به اهدل است که در زبان عرب بمعنی انسان و شتر لب فروشته را گویند . موافق قول بعضی ، شاخ فروشته درخت را هم که از کثرت میوه نزدیک بزمین گردد اهدل گویند این لقب اشاره بتواضع و فروتنی او است .

ابن ایاز حسین بن بدر - بن ایاز بن عبدالله بغدادی، مکنی به ابو محمد ، ملقب به جمال الدین ، موصوف به علامه، از اکابر ادبا میباشد که

در نحو و صرف ، وحید زمان خود و در مستنصریه استاد کل بوده و از تألیفات او است :

۱- الاسعاف فی الخلاف ۲- شرح التصریف ۳- شرح فصول ابن موطأ ۴- قواعد المطارحة . وی در سال ششصد و هشتاد و یکم هجرت درگذشت .

(سطر ۲۶ ص ۳۰۸ ت)

ابن ایاس محمد بن احمد بن ایاس - مصری حنفی ، مکنی به ابوالبرکات ، از افاضل ادبا و مورخین قرن دهم هجری و از تلامذه جلال الدین

سیوطی بوده و از تألیفات او است :

۱- بدائع الزهور فی وقائع الدهور که کتابی است مهم، تاریخ قدیم مصر را تا پایان سلاطین ایوبی بطور اختصار بیان کرده و منتهی بحوادث سال نهصد و بیست و هشتم هجرت بوده و در قاهره چاپ شده است ۲- تاریخ مصر که بنام بدائع مذکور شد ۳- مرجع الزهور فی وقائع الدهور که تاریخ عمومی انبیا است ۴- نزهة الایم فی العجائب والحکم ۵- نشق الازهار فی عجائب الاقطار (الامصار خا) که از تفایس کتب است و در سال نهصد و سی ام هجرت در هفتاد و هشت سالگی درگذشت . (کف وص ۴۲ مط و غیره)

ابن ایبک خلیل بن ایبک - در باب القاب بعنوان صفدی نگارش یافته است . عمرو بن عبید - مکنی به ابو عثمان از قدمای متکلمین و مشایخ معتزله میباشد که عابد زاهد فاضل صالح، افعالش موافق اقوالش بود ، با حسن بصری معاصر و از آثار قلمی او خطب و رسائل و بعضی از تألیفات متفرقه است . بسال یکصد و چهل و چهارم هجرت در شصت و چهار سالگی در موضع مران نامی درگذشت . (ص ۶۰۴ ج ۱ س)

ابن بابا حسن - بن محمد بن بابای قمی ، از کذّابین مشهور میباشد که ادّعای نیابت و بایست کرده و بدان وسیله اموال بسیاری گرد آورده . بمداول خبر کشی ، حضرت امام علی النقی ع لعنش نموده و اظهار تبرّی کرده و موالیان خود را از وی تحذیر فرموده است . لع (کتب رجالیه)

ابن بابشاذ حسن بن داود - بن بابشاذ بن داود بن سلیمان مصری، مکنی به ابوسعید ، ادیبی است فاضل نحوی محاسب ریاضی نیکوفهم و کثیر الذکاوة که در نحو و حساب و جبر و مقابله و اغلب فنون ادبیّه حظّی وافر داشت ، فقه حنفی را از قاضی ابوعبدالله صیمری خواند، قرآن مجید را با چندین قرائت حافظ و با خطیب بغدادی معاصر بود ، احادیث بسیاری از هم‌دیگر روایت نموده‌اند و بسال چهارصد و سی و نهم هجرت در بغداد درگذشت و در مقبره شو نیزیّه بخاک رفت و پدرش در اصل مذهب یهودی داشته و اخیراً بشرف اسلام مشرف بوده است . لفظ بابشاذ بنوشته روضات، بمعنی فرح و سرور است . تکرارنده گوید گویا این کلمه ، با ذال نقطه دار معرب

بابشاد فارسی با دال بی نقطه است و این اصل فارسی هم از دو کلمه باب (مخفف بابا) بمعنی پدر و شاد بمعنی معروف مرکب میباشد .

(تاریخ بغداد و ص ۸۵ روضات الجنات)

## ابن بابشاد

شیخ ظاهر - بن احمد بن بابشاد بن داود بن سلیمان مصری نحوی، مکنّی به ابوالحسن، از ائمه علم نحو و فنون عربیه، عزیز مصر و وحید عصر خود بود . در اوائل حال بجهت اصلاح اغلاط و خبط و خطای نحوی و لغوی دیوان انشای دولتی مستخدم دولت بود تا آنکه روزی در اثنای صرف طعام، گریه‌ای را دید که طعمه مأخوذه خود را برداشته و از بالای دیوار برای گریه نایبای دیگری میبرد پس با خود اندیشید ، خداوندی که معاش آن حیوان عاجز را بدینوسیله تأمین نماید البته هیچکس را ضایع نمیکند این بود که از آن خدمت استعفا نمود و با تمام توکل بتحصیل علم پرداخت و تألیفاتی نمود و بدین بیت :

للقمة من جريش الملح آكلها      الذهن تمرّة تحشى بزنبور

کار بست و از تألیفات او است :

- ۱- شرح جمل زجاجی ۲- شرح محتسب ذیل ۳- المحتسب فی النحو ۴- المقدمة فی النحو که بمقدمه ابن بابشاد معروف است . در رجب سال چهارصد و شصت و نهم یا پنجاه و چهارم هجری قمری در مصر از بالای مناره بسطح مسجد افتاده و درگذشت . (کف و ص ۸۵ و ۳۳۸ ت ۴۹ هب و ۲۵۵ ج ۱ کا)

## ابن بابک

عبدالصمد - بن منصور بن حسن بن بابک، مکنّی به ابوالقاسم، از مشاهیر شعرای نامی عرب بغداد میباشد که اشعارش غایت رقّت و سلاست و کثرت وجودت را جامع بود، سیاحتها کرد و مدایح بسیاری در باره عضدالدوله دیلمی و اکابر دیگر گفته و بصله و انعامات بسیاری نایل گردید و صاحب بن عبّاد در اوّل ملاقات از وی پرسید : انت ابن بابک (بفتح حرف سیم) جواب داد انا ابن بابک (بکسر آن) پس این لطیفه او بغایت مورد تحسین صاحب گردیده و جایزه بسیاری بدو بخشید و از اشعار او است :

يا صاحبى امزجا كأس المدام لنا      كيما يضيئى لنا من نورها الفسق  
 خمر اذا ماندى هم يشربها      اخشى عليه من الللاء يحترق  
 لورام يحلف ان الشمس ما غربت      فى فيه كذبه فى خده الشفق

صاحب ترجمه در چهارصد و دهم هجرت در بغداد درگذشت .

(ص ۶۰۴ ج ۱ س ۳۲۱ و ج ۱ کا)

### ابن بابویه

ابن بابویه      حسن بن علی - بن حسین بن موسی بن بابویه قمی، برادر ابن بابویه  
 محمد صدوق معروف، بهره‌ای از فقاہت و روایت نداشت، تمامی  
 عمر خود را در زهد و عبادت صرف کرده و با وحدت و انزوا میگذرانیده است . سال  
 وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۲۴ مس و غیره)

ابن بابویه      حسین - برادر دیگر ابن بابویه صدوق معروف میباشد . کنیه اش  
 ابو عبدالله، از ثقات محدثین و فقهای امامیه، جلیل القدر و  
 کثیر الروایه بود، از برادرش صدوق و پدرش علی بن بابویه و جمعی دیگر روایت کرده  
 و سید مرتضی بلاواسطه و شیخ نجاشی هم بواسطه حسین بن عبیدالله غضائری از وی  
 روایت مینمایند .

چنانچه مصرح به کلمات علمای رجال میباشد ولادت او و برادرش صدوق در اثر  
 دعای حضرت ولی عصر عجل الله فرجه بوده است که پدرشان علی بن بابویه مدفون در  
 قم را از زن اویش (که دختر عمویش محمد بن موسی بن بابویه بوده) فرزندی نیامد  
 پس بواسطه حسین بن روح نوبختی سفیر سیم ناحیه مقدسه، عریضه نگار پیشگاه مقدس

۱- ابن بابویه- در اصطلاح علمای رجال و ارباب تراجم، هر يك از اولاد و احفاد  
 بابویه بهمین عنوان ابن بابویه مذکور و ایشان بسیار و اکثرشان از اجلای علما بوده اند . با  
 اینکه محقق بحرانی سابق الذکر رساله‌ای مستقل در تعداد ایشان نوشته بازم بسیاری از ایشان  
 را بقید تحریر نیاورده است و در اینجا چند تن از ایشان را که دیگر مشهورتر بدین عنوان  
 هستند تذکر میدهد .

آن حضرت شد و در خصوص فرزند فقیهی خواستار دعای خیر گردید ، حسین بن روح نیز وظیفه سفارت بجا آورد ، بقاصلة سه روز توقیع رفیعی از ناحیه مقدسه شرف صدور مشعر براینکه برای او، فرزندى از آن زن قدیمی مقدر نیست و لکن زود باشد که مالک کنیز کی دیلمی شده و خداوند عالم از آن کنیزك ، دوپسر فقیه (خیر خدا) بسدو عنایت خواهد فرمود ، اینك بعد از آن ، علی بن بابویه کنیز کی دیلمی را تملك نمود ، سه پسر از او بوجود آمد : یکی حسن بن علی که فقیه و محدث نبوده و فوقاً مذکور داشتیم ، دو تن دیگر محمد بن علی و همین حسین بن علی که هر دو فقیه و محدث و کثیر الحافظه ، کثرت محفوظات و خدمات دینیّه زبانی و قلمی این دو برادر والا کهر حیرت آور و فقط در اثر عنایت ملوکانه حضرت حجة الله الکبری عجل الله فرجه بوده است و همواره با تولد خودشان با دعای امام زمان افتخار میکردند . محمد بن علی در سال سیصد و هشتاد و یک هجرت وفات یافت و شرح حالش را هم بعنوان صدوق نگارش داده ایم . وفات حسین بن علی هم بعد از آن واقع شد و سائش غیر معلوم و از تألیفات او است :

۱- التوحید ۲- الرد علی الواقفیه ۳- نفی التشبیه .

(ص ۱۸۳ ت و ۴ ج ۱ مه و کتب رجالیه)

ابن بابویه  
علی بن حسین - بن موسی بن بابویه قمی ، مکنشی به ابوالحسن ، معروف به ابن بابویه (گاهی از کثرت استعمال بابویه هم گویند)

از علمای امامیه زمان غیبت صغری میباشد که فیض حضور مبارک حضرت ابو محمد امام حسن عسکری ع را درك کرده است . در اصطلاح فقها گاهی به فقیه موصوف و گاهی در مقابل پسرش صدوق محمد بن علی سابق الذکر به صدوق اول موسوم ، از کبار مشایخ شیعه و ارکان شریعت و ثقات فقهای امامیه ، از مشایخ روایت تلعه کبری و پسر خودش صدوق و دیگر اجله ، در عصر خود شیخ اهل قم و پیشوا و فقیه و ثقه و معتمد ایشان بود . از کثرت وثاقت او است که بفرموده شهید اول و شیخ بهائی و بعضی از اجلاّی دیگر ، فتاوی وی نزد علمای دینیّه بمنزله نصّ معصومی میباشد ، خصوصاً در مواردی که

نصّ خاصی دسترس نمیشد از رسالۀ او که پسرش صدوق هم در من لایحضره الفقیه از آن نقل میکند حکم شرعی میکردند . بالاتر از همه، توقیع رفیع همایونی است که از طرف قرین الشرف حضرت امام حسن عسکری ع شرف صدور یافته که علاوه بر فوائد دینیّه دیگر درغایت جلالت و نهایت فضیلت وی کافی و موافق آنچه در روضات الجنّات از احتجاج طبرسی و غیره نقل کرده از طرف آن حضرت بخطاب شیخی و معتمدی و فقیهی مخاطب شده و رایت مباهات بعالمیان افراشته است . قضیۀ عریضه نگاری او باستان قدس حضرت ولیّ عصر ع و صدور جواب مباهات انتساب را هم فوقاً ضمن شرح حال فرزند ارجمندش حسین بن علی بطور اجمال تذکر دادیم .

وفات ابن بابویه علی ، بسال سیصد و بیست و نهم یا هشتم هجرت در قم واقع شد و در جوار حضرت فاطمه بنت موسی بن جعفر ع مدفون و دارای يك قبّه و بقعۀ عالی و از مزارات متبرّکه میباشد . قضیۀ خبر دادن علی بن محمد سمري که روز وفات ابن بابویه را بدون سابقه معین کرده بود تحت عنوان سمري نگارش دادیم . مخفی نماند که سال وفات ابن بابویه آخر غیبت صغری و اوّل زمان غیبت کبری و به سنۀ تناثر نجوم و تهافت نجوم معروف است که در یکی از آن دو سال (علی الخلاف) مردم دیدند که شهابهای بسیاری از آسمان ساقط و فرود می آیند، مردم این قضیۀ عجیبه را حمل بر موت علما داشتند و این حدس ایشان بواقع اصابت کرد زیرا در همان سال علاوه بر ابن بابویه ، محمد بن یعقوب کلینی از علمای شیعه و علی بن محمد سمري مذکور سفیر چهارمی ولیّ عصر ع و جمعی دیگر از اکابر فریقین وفات یافتند . ابن بابویه علی در هر يك از اخوان و امانت و تسلیم و تفسیر و توحید و حج و صلوة و طب و مواریث و نکاح و موضوعات دیگر تألیفی دارد . در نخبۀ المقال در ردیف اشخاص مسّی به علی که پسر حسین هستند گوید :

بوالحسن الطبری وکیل وثقا      صدوق الاول عدل صدقا  
دعاه الحجة با بنیه و صح      الیه للشیخ و فی (الصرح = ۳۲۹) شرح

(ص ۳۷۷ ت و ۴۹ هب و ۵۲۷ مس و ۱ ج ۱ و اطلاعات متفرقه)



محمد بن علی - فوق در باب اول بعنوان صدوق محمد مذکور  
ابن بابویه شده است .

ابن باجریقی - بن جمال الدین بن باجریقی، از علمای جزیره العرب  
اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که از مردم انقطاع گریده و بداعیه  
ارشاد عباد، طریقت مخصوصی مغایر احکام شرعیه پیش گرفت، انبیا را در هدایت براه  
خداشناسی متهم بدور و دراز کردن راه این مرام کرد، خودش مدعی اقتدار بکوتاه کردن  
طریق حق (بر خلاف رویه معمولی انبیا) بود، از این جهت محکوم بقتل شد و مختفیا  
بمصر و بغداد و دمشق رفت، در همه آنها باز محکوم باعدام بود تا عاقبت بسال چهارصد  
و بیست و چهارم هجرت در دمشق در حال اختفا عازم مقر خود گردید .  
(ص ۶۰۴ ج ۱ س)

ابن باجه محمد بن یحیی - بعنوان ابن الصانع خواهد آمد.  
ابن بادش احمد بن علی - بن احمد بن خلف، یا بادش بن محمد انصاری غرناطی،  
مکنی به ابو جعفر، معروف به ابن بادش یا ابن بادش ثانی، ادیبی  
است نحوی قاری، در اعراب و فنون ادبیه بصیر، نزد پدر خود و اکثر اساتید پدر  
تلمذ کرده و کتاب الاقناع فی القرائات السبع که در موضوع خود بی نظیر و بی سابقه است  
تألیف او میباشد. بسال پانصد و چهل و ششم هجرت در گذشت و گاهی ازرا در  
مقابل پدرش (که نیز معروف با بن بادش است) ابن بادش ثانی گویند .  
(کف و ص ۷۸ روضات الجنات)

ابن بادش علی بن احمد بن بادش - انصاری غرناطی، مکنی به ابوالحسن،  
معروف به ابن بادش یا ابن بادش اول (در مقابل پسر فوق خود)  
از ادبای نامی قرن ششم هجرت میباشد که بسیار فاضل و زاهد و متدین، در نحو و  
اتقان علوم عربیه و معرفت رجال، وحید زمان خود بشمار میرفت، در فنون دیگر  
نیز بی بهره نبوده و از تألیفات او است :

۱- شرح اصول ابن السراج ۲- شرح ایضاح ابوعلی فارسی ۳- شرح جمل عبدالرحمن زجاجی ۴- شرح کافی احمد بن محمد نحاس ۵- شرح کتاب سیبویه ۶- شرح مقتضب ابن جنی تماماً در نحو میباشند و صاحب ترجمه در سال پانصد و بیست و هشتم هجرت درگذشت .

ابن بارز } هبة الله بن عبد الرحيم - بن ابراهيم بن هبة الله بن مسلم بن هبة الله  
ابن البارزی } قاضی حموی، ملقب به شرف الدین، مکنشی به ابوالقاسم، معروف

به ابن البارزی (که جدش لقب بارزی و شمس الدین داشته) از اکابر علمای شافعیة قرن هشتم هجرت میباشد که نزد پدر و جد و دیگر اکابر وقت نفقه نمود، قرائت سبعه و دیگر علوم متداوله را نیز از اساتید وقت فراگرفت تا آنکه در فقه بتمام معاصرین خود تقدم یافته و در اکثر علوم و فنون متداوله بحد کمال رسید، چهل سال قاضی القضاة بلده حماة بوده و در این مدت کسی از وی رنجیده خاطر نشد، از کسی چیزی قبول نمی نمود، از قضاوت بلاد مصر که تکلیفش کردند امتناع ورزید . با آن همه نفوذ و جلالتی که داشته بسیار متواضع و صالح و علم دوست بود، در طلب علم، جدی وافر داشت، درباره صلاح و طالب علوم دینیة محبت می نمود، بدیدن ایشان رفته و احسان و اکرام تمام مبذول میداشت و از لطائف کلمات او است : سور حماه بر بها محروس که دارای صنعت عکس میباشد یعنی از حرف آخر باؤل همانطور خوانده میشود که از اول با آخر . مثل : کل فی فلک و دام علا العمداد و نظائر آنها .

از تألیفات او است :

- ۱- اظهار الفتاوی ۲- تیسیر الفتاوی ۳- روضات الجنان فی تفسیر القرآن ۴- شرح شاطبیة در قرائت ۵- الشریعة فی القرائات السبعة ۶- مختصر جامع الاصول لاحادیث الرسول که ملخص کتاب جامع الاصول ابن الاثیر و نامش مجتبی یا تجرید الاصول است ۷- المغنی در فقه . در آخر عمر نابینا شد ، در سال هفتصد و سی و هشتم هجری قمری درگذشت . پدرش لقب نجم الدین و جدش هم موافق آنچه از کلمات کشف الظنون و درر کمنه استظهار میشود علاوه بر شمس الدین لقب بارزی هم داشته و هر دو قاضی القضاة بوده اند .
- (کف و ص ۴۰۱ ج ۴ کمن و ۱۳۶ ج ۴ فح و ۲۴۸ ج ۶ طبقات الشافعیة)

### ابن البازيار

احمد - بن نصر بن حسين بازيار، كاتب حلي، مكنتي به ابو علي، معروف به ابن البازيار، از فضاي قرن چهارم هجرت مي باشد كه تهذيب البلاغة و كتاب اللسان از تاليفات او بوده و در سيصد و پنجاه و دويم هجرت در گذشت.  
(كف و ص ۱۸۹ ف)

### ابن الباقلاني

حسن بن ابي المعالي - يا علي بن معالي ابن مسعود بن حسين حلي، نحوي، مكنتي به ابو علي، معروف به ابن الباقلاني، از افاضل قرن هفتم هجرت مي باشد كه بسيار با فهم و ذكاوت و در عصر خود از ائمه نحو و علوم عربيّه بود، كلام و حكمت را از خواجه نصير طوسي، فقه حنفي را از ابوالمحسن يوسف بن اسمعيل حنفي خواند، با سنّ پيري وضعف با صره حرصي قوي بمطالعه داشته و محفوظات او بسيار است. در نهايت تواضع و وقار بود، با ياقوت حموي معاصر و در بدايت حال مذهب حنفي داشته و اخيراً بمذهب شافعي عدول كرد. در سال ششصد و سي و هفتم هجرت در شصت و نه سالگي در گذشت.  
(ص ۱۹۸ ج ۹ جم و ۱۳۷ حث)

### ابن الباقلاني

محمد بن طيب - در باب اول (القاب) بعنوان باقلاني مذكور شده است.

### ابن باقي

سيد علي بن حسين بن باقي - يا علي بن حسان بن باقي يا علي بن حسين بن حسان بن باقي قرشي، معروف به ابن باقي و سيد ابن باقي عالمي است عامل عابد زاهد صالح، از علماي اماميه قرن هفتم هجرت كه با سيد علي بن طاوس مؤلف كتاب اقبال (متوفى سال ۶۶۴ هـ ق = خسد) و محقق حلي (متوفى سال ۶۷۶ هـ ق = خعو) و نظائر ايشان معاصر بوده و از تاليفات او است: كتاب الاختيار من المصباح يا اختيار المصباح كه در ادعيّه و اعمال دينيه و ملخص كتاب مصباح شيخ طوسي مي باشد كه در سال ششصد و پنجاه و سيّم هجرت تاليف، نزد علماي بحرين بس مشهور، ادعيّه و اعمال آن معمول به، يك نسخه از آن نزد ميرزا عبدالله افندي صاحب رياض العلماء موجود و كفعمي هم دره صباح خود از آن نقل ميكند. سال وفات ابن باقي بدست نيامد.  
(ذريعه و ص ۳۹۶ ت وغيره)

**ابن باکثیر** شیخ احمد بن فضل - بن محمد باکثیر مکتی شافعی که بجهت انتساب جدّش محمد ملقب به باکثیر به ابن باکثیر معروف ، ادیبی است محدث فاضل ، از اکابر ادبای حجاز که دارای مقام علمی عالی بود، در زایجه و اوفاق و علوم فلکیّه یدی طولی داشت، نزد اشراف مکه بسیار معزز و محترم و کتاب حسن المال فی مناقب الال و یا وسیلة المال فی عد مناقب الال از تألیفات او میباشد و در سال هزار و چهل و هفتم هجرت در مکه درگذشت .

(ص ۲۱۴ ج ۱ نی و ۲۷۱ ج ۱ خلاصة الاثر)

**ابن بانه** عمرو بن محمد - بن سلیمان بن راشد که آزاد کرده یوسف بن عمرو نقفی بوده و بجهت انتساب به مادرش بانه دختر روح، به ابن بانه شهرت یافته است از مشاهیر مغنیان و خنیاگران زمان شوکت بنی عباس، در رشته خودممتاز، با وجود علت برضی که داشته ندیم و مغنی خلفای وقت، خصوصاً نزد متوکل بسیار مقرب و مأنوس بود . کتاب مجرد الاغانی در سرود و نغمه ، تألیف او میباشد و شعر خوب نیز میگفته و در هجو طاهر بن حسین ذوالیمینین گوید :

یا ذوالیمینین وعین واحدة نقصان عین و یمین زائدة

بسال دویست و هفتاد و هشتم هجرت در سامره مرد، پدرش منشی و از اکابر کتاب بوده است .

(ص ۶۰۶ ج ۱ س و ۲۰۷ ف و ۴۲۶ ج ۱ کا)

**ابن البختری** لیث بن بختری - در باب دویم (آباء) بعنوان ابو بصیر لیث مذکور شد.

**ابن بختویه** عبدالله بن عیسی بن بختویه - واسطی ، مکنی به ابوالحسین ، از مشاهیر اطبای اسلامی میباشد که در کتب حکمای سلف بصیر،

در فنون طبّ مهارتی بسزا داشت، در موطن خود شهر واسط بمعالجه و تدریس علوم حکمت پرداخته و منصب خطابت نیز داشته است و از تألیفات او است :

۱- الزهد در طب ۲- القصد الی معرفة الفصد ۳- کنز الاطباء که در مقدمات طبّی

برای پرسش تألیف داده است . سال وفاتش بدست نیامد و بنقل مطرح الانظار بتخمین

بعضی از اهل تتبع، در سال چهارصد و بیستم هجرت زنده بوده و لکن در قاموس الاعلام برقم هندسی نوشته است که تألیف کتاب کنز الاطبای مذکور در تاریخ ۱۴۰ (یکصد و چهلیم) میباشد و این دو تاریخ بغایت متغایر، اولی اقرب بصحت و قضاوت محتاج بمراجعه منابع دیگر است.

**ابن بختیار** احمد بن بختیار - بن علی بن محمد، واسطی، مکنی به ابوالعباس، فقیهی است فاضل ادیب کامل نحوی لغوی که در لغت و فنون ادبیّه معرفتی بسزا داشت، مدتی در واسط قضاوت نمود، دو کتاب تاریخ البطائح و کتاب القضاة از تألیفات وی میباشد. در جمادی الاخره سال پانصد و پنجاه و دویم هجرت در بغداد درگذشت.

(ص ۲۳۱ ج ۲ جم)

**ابن بدرون** عبدالملك بن عبدالله بن بدرون - حضرمی اشبیلی سبتی، مکنی به ابومروان، معروف به ابن بدرون، از ادبای قرن ششم هجرت میباشد و از تألیفات او است: شرح قصیده رائیه ابن عبدون عبدالمجید آتی الذکر که در قاهره ولیدن چاپ شده است و نامش کماة الزهر و فريدة الدهر است و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۴۵ مط)

**ابن البذوخ** ابو جعفر - بن عمر بن علی بن بذوخ، از حکمای قرن ششم هجرت میباشد که در طب و فنون حکمت و تفسیر و حدیث و خواص ادویه مفرد و ترکیبات آنها و تشخیص امراض و فنون معالجه در نهایت خبرت، در استخراج مطالب کتب ابن سینا و دیگر حکما بصیرتی بسزا داشت، شعر خوب نیز میگفته و بیشتر اوقات او، در مطالعه کتب حدیثیه و طبیه مصروف میشد، با این همه، علم را وسیله ارتزاق نکرده بود، با شغل عطاری امرار معاش مینمود، معاین و سفوفات و حبوبات معموله در طبابت را خودش تهیه کرده و به بیماران میفروخت، با این حال زمان طولی در شهر دمشق بسر برده و عمری زیاد کرد تا آنکه بدن، ضعیف، از حرکت عاجز و چشم نابینا شد. حواشی قانون ابن سینا و شرح فصول بقراط از تألیفات او میباشد و از او است:

مع الانام بموجودی و امکانی	یارب سهل لی الخیرات افعلها
اختتم بخیر و توحید و ایمان	یا ذا الجلاله والاکرام یا املی
بل من اطاعک من للمذنب الجانی	ان کان مولای لا یرجوک ذوزلل
انوار عینی و سمعی ثم اسنانی	عشر الثمانین یا مولای قد سلبت
لی لذة غیر تنصیت لقرآن	وما بقی فی الذیذ یتلذ به
ینذله اوعمی اوداء ازمان	فالشیخ تعمیره یفضی الی هرم
شرالهمات وشرالانس والجان	نعوذ بالله من شرالحیات ومن
قد جئت ضیفا لتقرینی بغفران	یا خالق الخلق یا من لاشریک له
فاختتم به منعما یا خیر منان	مولای، الی سوی التوحید، من عمل

در پانصد و هفتاد و ششم هجرت درگذشت . (ص ۴۵ ج ۱ مطرح الانظار)

این البراج شیخ عبدالعزیز- بن تحریر بن عبدالعزیز بن براج، شاهی حلبی طرابلسی، مکنسی به ابوالقاسم، ملقب به قاضی و سعدالدین، موصوف به عزالدین و عزالمؤمنین، از اکابر فقهای امامیه اوایل قرن پنجم هجرت، از وجوه و اعیان ایشان، از تلامذه سید مرتضی علم الهدی بود، ماهی هشت دینار (طلای مسکوک هیچده نخودی) از طرف سیدشهریه داشت و بهمین جهت تلمذ سید لقب غلام المرتضی نیز داشته است چنانچه تحت عنوان غلام تذکر دادیم که لفظ غلام در اصطلاح رجال و درایه شاگرد و تلمیذ را گویند. گویا او را خلیفه المرتضی گفتن هم، چنانچه در بعض مواضع بنظر رسیده بجهت نیابت وی از طرف سید مرتضی در تدریس، یا قضاوت او در طرابلس از طرف سید بوده است. بهر حال بعد از وفات سید مرتضی حاضر درس شیخ طوسی شد، مراتب علمیه را تکمیل نمود و از طرف شیخ در بلاد شام نیابت داشت و بهمین جهت در کلمات بعضی از اجله به خلیفه الشیخ هم ملقب بوده و گاهی ابوالصلاح حلبی را نیز خلیفه الشیخ گویند و بنا بتصریح راوندی، مراد شیخ طوسی از کلمه شیخ فاضل در اوایل بعضی از کتابهای خود همین قاضی ابن البراج است.

ابن البراج از دو استاد معظم خود و از ابوالصلاح تقی و ابوالفتح کراجکی روایت کرده و شیخ عبدالجبار مفید رازی که در ولایت ری فقیه امامیه بوده و جمعی از اکابر

وقت نیز از وی روایت میکنند. قضاوت ابن البراج در طرابلس که اشاره نمودیم بیست یا سی سال بوده و بهمان جهت بلقب قاضی شهرت یافت، بلکه موافق آنچه تحت عنوان قاضی تذکر دادیم این کلمه در کتب فقهیه در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بهمین ابن البراج است و بس. در اصول و فروع تألیفاتی دارد:

- ۱- جواهر الفقه که با چند کتاب دیگر مجموعاً بنام جوامع الفقه در ایران چاپ شده است
- ۲- روضة النفس فی احکام العبادات ۳- شرح جمل العلم والعمل سید مرتضی ۴- عماد المحتاج فی مناسک الحاج ۵ تا ۱۱- الکامل والمعالم والمعتمد والمقرب والمنهاج والموجز والمهذب تماماً در فقه و غیر اینها. کتابی هم در کلام داشته است و وفات او شب جمعه نهم شعبان چهارصد و هشتاد و یکم هجرت در حدود هشتاد سالگی در طرابلس واقع گردید.

(ص ۳۵۴ ت و ۴۸۰ مس و ۵۰ هب و اطلاعات متفرقه)

عمرو بن براق - از فرسان عرب میباشد که در ناخت و ناز و اسب دوانی

#### ابن براق

ضرب المثل و اعدی من ابن براق از امثال دائره است، گاهی در

همین مثل من ابن براقه هم گویند. قضیه ای که بین او و شمری سابق الذکر (متوفی بسال

۵۱۰ م = ثی) و تأبط شرا سابق الذکر (متوفی بسال ۵۳۰ م = ثل) وقوع یافته در

جمهره الامثال ابو هلال عسکری مذکور است و رجوع بدانجا نمایند.

(جمهره مذکور و مرصع ابن الاثیر)

ابن براقه عمرو بن براق - مذکور فوق و هم شاعری است از قبیله همدان.

یا } ابن البرخشی  
احمد بن محمد - بعنوان ابوطاهر نگارش دادیم.  
ابن البرخشی

محمد بن یحیی - بعنوان ابن هشام خواهد آمد. ابن البردعی

قاسم - بن محمد بن یوسف بن محمد بن یوسف، ملقب به برزالی

#### ابن البرزالی

که مکنی به ابومحمد معروف به ابن البرزالی ملقب به علم الدین

است از اکابر علما و حفاظ محدثین عاقله قرن هشتم هجرت میباشد. وی حافظ رجالی

بود، بیاد بسیاری سیاحتها کرد، هریک از فقه و قراءات و حدیث و دیگر علوم متداوله

را از اکابر وقت تکمیل نمود. عده مشایخ اجازه اش از هزار متجاوز و مشایخ سماعش نیز بالغ بدو هزار بود، کتب بسیاری بخط خودش که بسیار خوب بوده استنساخ نموده و همه آنها را در حین وفاتش با املاک خودش وقف نمود.

از آثار قلمی و تألیفات او است:

۱- ذیل تاریخ ابوشامه که از سال ششصد و شصت و پنجم هجرت که سال ولادت خود او و وفات ابوشامه است شروع کرده و چندین مجلد میباشد ۲- معجم الشیوخ که حاوی شرح حال مشایخ خود بوده و محل استفاده محدثین است. وفات ابن البرزالی بسال هفتصد و سی و هشتم یا نهم هجرت در اثنای مسافرت مکه واقع شد و در قریه خلیص نامی نزدیکی مکه مدفون گردید.

(کف و ص ۶۰۶ ج ۱ س و ۲۳۷ ج ۳ کمن و غیره)

ابن برنیه در اصطلاح رجالی هبة الله بن احمد بن محمد کاتب است.

ابن برهان - (بفتح ب) حنفی، از اکابر علمای حنفیه میباشد که در سال هفتصد و سی و هشتم هجرت درگذشت.

(سطر ۱۲ ص ۷۱ ت)

ابن برهان احمد بن علی بن محمد - شافعی، مکنی به ابوالفتح، معروف به ابن برهان، (بضم ب) از اکابر علما و فقهای شافعیه میباشد که در اصول و فروع مذهب خود متبحر، در مسائل خلافیه و وفاقیه متبصر بود. فقرا را از ابو حامد غزالی و بوبکر شاشی و الکیاهراسی اخذ نمود، در اصول فقه ما بین علمای عاقله ضرب المثل بود. کتاب وجیز نامی در آن فن شریف تألیف داده و بیشتر او را ابوالفتح بن برهان اصولی گویند. در پانصد و بیستم هجرت درگذشت و در قاموس الاعلام سال وفات او را برقم هندسی ۲۵۰ نوشته و آن اشتباه و ناشی از تحریف کاتب است که رقم ۵ را برقم ۲ مقدم داشته است.

(س ۷۱ ت و ۳۰ ج ۱ کا و ۶۰۶ ج ۱ س)

عبد الواحد - بن علی بن عمر، یا عمران بن اسحق بن ابراهیم

ابن برهان، مکنی به ابوالقاسم، معروف به ابن برهان (بفتح ب)



اسدی القبیله ، عکبری الاقامة ، ادیب نحوی لغوی مورخ متکلم صوفی حنبلی حنفی ، از اکابر نحویین و لغویین و مورخین و متکلمین و صوفیه میباشد که در نحو و لغت و ادبیات عربیه و معرفت دقائق فن اعراب و وقایع ایام عرب و براهین اصول عقائد دینیّه از مشاهیر علمای وقت و مشایخ عهد خود معدود و نخست در عداد منجمین و حنبلی مذهب بود ، پس از زمانی در سلك نحویین منسلک و بمذهب حنفی عدول کرد ، تعصب ابوحنیفه را بیش از اندازه رعایت میکرد ، نزد حنفی ها بسیار محترم میزیست ، هنگامی که وزیر روشن ضمیر عمیدالدین وارد بغداد شد ابن برهان را احضار کرد ، از آنرو که محاوراتش پسندۀ خاطر گردید مالی بدو بخشید لکن وی از کثرت زهدی که داشته قبولش نکرد ، پس قرآنی بخط ابن البواب و عصائی که از رومش آورده بودند بدو بخشید ، او نیز آنها را قبول نمود . ابوعلی بن ولید متکلم بدو گفت قرآن را حافظ هستی و عصائی هم در دست داری که تکیه گاه تو باشد پس چرا چیزی شبهه ناک را قبول کردی ابن برهان دردم پیش ابن الدامغانی قاضی القضاة وقت رفت و گفت نزدیک بهلاک بودم تا آنکه ابوعلی بن ولید با اینکه در سن و سال از من کمتر است از غفلتم بیدار نمود اینک درخواست نمود که آن قرآن و عصا را باز بخود عمیدالدین مسترد دارد قاضی نیز اجابت کرد و هر دو را به عمیدالدین رد نمود .

ابن برهان در مجالس درس خلقی خشن داشت ، شاگردان را با زبان بی پروای خود می رنجانید و همواره با اولاد اغنیا با کبر و مناعت می گذرانید ، با غربا و زیردستان با کمال تواضع رفتار میکرد و از این روی رعایت آداب عرفیه و حفظ شأن و مقام خود نمی پرداخت ، قلندران و لالایان با سر برهنه میکشت ، شلوار هم نمی پوشید و بنقل معتمد ، سیوطی گوید : اگر مردم مقام تقوی و زهد ابن برهان را رعایت نمی کردند البته او را بسبب آن حالت منکر و هیئت منفور سنگسارش میکردند .

از فوات الوفيات محمد بن شاکر نقل است که ابن برهان با آن همه زهد و تقوی خواستار روی خوش و دلکش بود ، از نظر کردن بساده رویان و تقبیل ایشان پروائی

نداشت ، پدران‌شان نیز باقتضای حسن عقیدتی که پیارسائی وی داشته‌اند آن عمل‌آورا حمل بر مهربانی و محبت مینمودند . باری وفات ابن برهان در جمادی الاولی یا آخره سال چهارصد و پنجاهم هجرت در بغداد واقع گردید .

(ص ۶ ج ۱ مه و سطر ۱۲ ص ۷۱ ت و ۶۰۶ ج ۱ س)

ابن برهان‌الدین علی بن ابراهیم - بعنوان حلبی برهان‌الدین نگارش داده‌ایم.

ابن بری عبدالله - بن ابی الوحش بری بعنوان مقدسی نگارش یافته‌است .

محمد بن محمد - بن شهاب بن یوسف کردری خوارزمی، ملقب  
ابن البزاز به حافظ‌الدین، معروف به یزازی و ابن البزاز، از افاضل اوائل

قرن نهم هجرت میباشد که فروغاً و اصولاً فرید زمان خود بوده و از تألیفات او است :  
۱- البزازیة یا الفتاوی البزازیة که بجامع وجیز موسوم و معروف و حاوی فتاوی مذکوره در کتب مختلفه میباشد و در قازان و قاهره بطبع رسیده است ۲- مناقب ابی حنیفه که در همد چاپ شده‌است . وی در سال هشتصد و بیست و هفتم هجری قمری درگذشت .  
(کف و اطلاعات متفرقه)

ابو القاسم عمر - بن محمد بن احمد بن عکرمه جزیری الموطن،  
ابن البزری شافعی‌المذهب ، زین‌الدین و جمال‌الاسلام اللقب ، ابو القاسم

الکیمیه ، ابن البزری الشهرة ، از اکابر فقهای شافعیّه و مفتی جزیره ابن عمر بود، نخست در همانجا از ابو الغنائم فارقی تفقه کرد، اخیراً در بغداد بابو بکر شاشی و ابو حامد غزالی و برادرش احمد تلمذ نمود ، باز بجزیره برگشته و بتدریس اشتغال یافت و از تألیفات او است: کتاب الاسامی والعلل من کتاب المذهب که اسامی رجال کتاب مذهب نام شیخ ابواسحق شیرازی را که در فقه شافعی میباشد و مشکلات و غرائب آنرا شرح کرده است . وی بسال پانصد و شصتم هجرت در هشتاد و نه سالگی در جزیره درگذشت . شرح اجمالی ابن جزیره تحت عنوان جزیری مذکور شد ، بزری هم منسوب به بزر بمعنی تخم و عمل آن و خرید و فروش آن است . ابن خلکان گوید بزر در آن بلاد، روغنی است که از تخم کتان

اخذ می کنند و بدان استصباح کرده و چراغ را با آن روشن نمایند .

(س ۴۱۴ ج ۱ کا و غیره)

ابن بزیرع در اصطلاح رجال محمد بن اسمعیل بن بزیرع است .

ابن بسام علی بن محمد - در باب القاب بعنوان بسامی ابوالحسن نگارش یافته است .

ابن بسطام حسین بن بسطام - بن سابور زیات، معروف به ابن بسطام، از اکابر  
علماء و محدثین و روات اخبار قدماى امامیه زمان غیبت صغری،

از معاصرین کلینی (متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق = شکط) و ابن قولویه (متوفی بسال ۳۶۸ هـ ق = شیح)  
میباشد و کتاب طب الائمة از آثار قلمی او است که باعانت برادرش ابو عتاب تألیفش داده و  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۸۲ ت و کتب رجالیه)

ابن بشر محمد بن سائب - هر دو در باب اول (القاب) بعنوان کلبی  
ابن بشر هشام بن محمد فوق نگارش یافته است .

ابن بشران محمد بن احمد بن سهل - مکنی به ابو غالب، معروف به ابن بشران و  
ابن الخالة، از مشاهیر علمای ادبای اواسط قرن پنجم هجرت میباشد

که در حدیث و نحو و لغت و تواریخ و سیر خبیر، در تمامی علوم متداوله بصیر، مرجع  
استفاده اکابر وقت و در شعر و معانی اشعار نیز حظی وافر داشته و از او است :

بلغ رعاك الله سکان الغضا	عنى التحية ان عرضت معرضا
وقل انقضى عصر الشباب وودنا	باق على مر اللیالی ما انقضى
ان كان قد حکم الزمان ببعدهم	ابدا فتسلیمما لما حکم القضاء
ونضا الشباب قناعه لما رأى	سيف المشيب على المفارق منتضى

در پانزدهم رجب چهارصد و شصت و دویم هجرت در هشتاد و دو سالگی در واسط وفات یافت .  
(از مسوده های خودم نقل و مأخذ از نظرم رفته است)

ابن بشکوال خلف بن عبد الملك - بن مسعود بن بشکوال بن یوسف بن داحه  
بن داکه بن نصر خزرجی انصاری اندلسی قرطبی، مکنی به

ابوالقاسم، معروف به ابن بشکوال (که گاهی ابن داحه و ابن داکه نیز گویند) از علما و

مورّخین قرن ششم اندلس میباشد که بسیار صالح و متواضع و سلیم النفس و کثیر الروایة بود، در حدیث و وقایع تاریخیّه قدیمه و جدیدّه اندلس اطلاعات بسزا داشت، در روایت احادیث شریفه نیز اهتمام تمام بکار میبرد و از تألیفات او است :

۱- تاریخ اندلس که مختصر است ۲- الصلّة که ذیل و متمم تاریخ اندلس ابن الفرضی عبدالله بن محمد و حاوی شرح حال علما و محدثین و فقها و ادبا بوده و درمادرید بطبع رسیده است ۳- غوامض الاسماء المبهمة الواقعة فی متون الاحادیث المسندة ۴- کتاب المستغیثین بالله فی المهمات والحاجات و غیرها که تألیف پنجاه کتاب در موضوعات مختلف بدو منسوب میباشد و در این کتاب آخری کرامتی بمالك بن دینار بصری نسبت داده که در شرح حال خود مالك تحت عنوان ابن دینار مذکور خواهد شد . وفات ابن بشکوال در نود و چهار سالگی بسال پانصد و هفتاد و هشتم هجرت در قرطبه واقع گردید و در مقبره ابن عباس دفن شد. (ص ۶۰۷ ج ۱ س و ۱۹۰ ج ۱ کا و ۴۶ مط و غیره)

ابن البصری در اصطلاح رجالی محمد بن احمد بن محمد مکنّی به ابو جعفر است.

سعيد بن بطریق - از مشاهیر اطبّا و مورّخین نصاری عرب اوائل قرن چهارم هجرت میباشد که در هر يك از علم طب و تاریخ ماهر،

ابن بطریق

بامور مذهبی نصرانیّت نیز که مذهب خودش بوده واقف ، در سال سیصد و بیست و یکم هجرت بسمت بطریقی باسکندریّه رفت ، کتابی در طب و چندین کتاب دیگر متعلق بامور مذهبی نصاری تألیف نمود ، کتاب نظم الجواهر هم که شرح حال سلاطین و خلفا و بطریقها و اکثر قضایای نصاری و اعیاد و وقایع ایشان را از عهد آدم تا سنوات هجرت حاوی میباشد و اصل عربی آن با ذیل یحیی بن سعید بن بطریق (که از سال وفات صاحب ترجمه تا سال چهارصد و بیست و پنجم هجرت بر آن نوشته) در پاریس چاپ و یکمربه هم با ترجمه لاتینی در اوکسفورد طبع شده از آثار قلمی او میباشد . وی بسال سیصد و بیست و هشتم هجرت در شصت و شش سالگی با مرض اسهال در اسکندریّه درگذشت . بطریق بفتح و کسر اول، سر لشکر رومیان را گویند که فرمانده ده هزار نفر باشد چنانچه فرمانده پنج هزار نفر را ترخان و دوست نفر را قومس نامند و آن غیر از بطریق میباشد که نزد یهود ، عالم

و دانشور و نزد نصاری یکی از مناصب روحانیین است که مادون مطران و مافوق قسّیس است و لفظ بطریق معرب بترسیون لاتینی است .

(ص ۶۰۷ ج ۱ س و ۲۰۰ ج ۲ ع و غیره)

**ابن بطریق** یحیی بن حسن - بن حسین بن علی بن محمد بن بطریق حلّی  
اسدی، مکنّی به ابوالحسن و ابو زکریا ، ملقب بدشرف الاسلام و  
شرف الدین و شمس الدین، از علمای امامیه قرن ششم هجرت میباشد که محقق محدث  
فاضل ، صدوق ثقه ، با ابن ادریس سابق الذکر معاصر بود و از ابن شهر آشوب مازندرانی  
و شیخ عماد الدین طبری روایت کرده و سید فخار بن معد موسوی و بعضی از اجلای دیگر  
نیز از او روایت نموده و شهید اول نیز بواسطه محمد بن جعفر مشهدی از وی روایت  
مینماید . از تألیفات او است :

- ۱- اتفاق صحاح الاثر فی امامة الائمة الاثنی عشر ۲- تصفح الصحیحین فی تحلیل-  
المتعتین ۳- خصائص الوحی المبین فی مناقب امیر المؤمنین ع و آن حاوی تمامی آیاتی است  
که باقرار خود عامه و شهادت صحاح سته در مناقب آن حضرت نازل شده است ۴- الرد علی اهل  
النظر فی تصفح ادلة القضاء والقدر ۵- العمدة فی عیون صحاح الاخبار فی مناقب امام الابرار  
۶- المناقب و دور نیست که یکی از دو کتاب سیمی و پنجبی مذکورین فوق باشد ۷- نهج العلوم  
الی نقی المعدوم که معروف به سؤال اهل حلب است و غیر اینها . وی در سال ششصد تمام  
هجرت در گذشته و معنی بطریق هم فوقاً مذکور شد .

(ص ۵۰ هب و ۷۷۱ ت و ۲۲۲ ج ۱۵ جم و باب (ی) از ریاض العلماء)

**ابن بطوطه** محمد بن بطوطه - یا محمد بن عبدالله ، یا محمد بن محمد بن  
عبدالله بن محمد بن ابراهیم بن یوسف، طنّجی الولادة، شمس الدین  
اللقب ، ابو عبدالله الکنیة ، ابن بطوطه الشهرة ، از مشاهیر سیاحان عرب قرن هشتم  
هجرت میباشد که در کم و کیف سیاحت بتمامی سیاحان دیگر تقدّم داشت و کسی را سراغ  
نداده اند که باندازه وی سیاحت کرده باشد .  
بسال هفتصد و دویم یا سیم هجرت در شهر طنّجه از بلاد مغرب زمین متولد شد،

بعد از تحصیلات متداوله در بیست و دو یا سه سالگی بنای سیاحت گذاشت، در مدت بیست و پنج سال در مصر و شامات و فرانسه و عراق و جزیره العرب و هند و اندلس و یمن و ایران و بلاد چین و سودان و تاتارستان و ترکستان و سراندیب و اواسط افریقا و جزائر بحر محیط و اکثر بلاد مشرق زمین سیاحتها کرد، با گروه بسیاری از ملوک و مشایخ و طبقات مختلفه ملاقات و مصاحبت نمود، مدتی هم در هند بامر حکومت محل بقضاوت پرداخت، عاقبت باز بیلاذ مغرب برگشته و با سلطان ابوعنان از ملوک بنی مرین که در فاس و نواحی حکومت داشته اند ارتباط یافت، بامر او وقایع و قضایا و نوادر اخبار و تمامی احوال و مشاهدات و محفوظات خود را که در آن مسافرتها دیده و از طبقات متنوعه مردمان بلاد مختلفه استفاده کرده بود برای ابوعبدالله محمد بن محمد بن جزی کلبی از علمای مغرب زمین املا و تقریر کرد، کلبی نیز همه آنها را با روش ادبی نگاشته و در قید تحریر در آورده و منقح نمود و یک قسمت از نسخه کلبی مذکور (متوفی بسال ۷۵۷ هـ ق = ذیق) بخط خودش در کتابخانه ملی پاریس موجود است.

بنوشته قاموس الاعلام، همین سیاحتنامه که در دسترس عموم میباشد و به رحله ابن بطوطه معروف است و چندین مرتبه در مصر و اروپا و غیره چاپ و منتشر و بزبانهای اروپائی ترجمه شده همان است که محمد کلبی مذکور بامر حکمران فاس نوشته و آن ملخص سیاحتنامه مفصلی میباشد که خود ابن بطوطه نوشته است که دسترس عموم نبوده و در یکی از فاس و قاهره محفوظ است. از آن رو که کلبی هم تمامی مسموعات خود را بدون تحقیق و دجا کمه نوشته حاوی بعضی از خوارق عادات (افسانه ها) میباشد. معذالک نسبت باطلاعات و معلومات مربوطه بافریقای وسطی و اقطار بعیده که نگارش داده دارای اهمیت بسیار است و اگر اصل مفصل مذکور نیز دسترس عموم باشد خدمت بزرگی نسبت به جغرافیای ممالک اسلامی و جغرافیای عمومی قرون وسطی خواهد شد. باری سیاحتنامه ابن بطوطه که به رحلت ابن بطوطه معروف و بنام تحفة النظائر فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار بارها در مصر و قاهره چاپ شده همان تقریر ابن بطوطه و نگارش و تحریر کلبی است. وفات ابن بطوطه

بسال هفتصد و هفتاد و هفتم یا نهم یا هشتادم هجری قمری در مراکش واقع گردید .

(س ۴۸ مط ۶۰۷ ج ۱ س ۴۸۰ و ج ۳ کم ۵۱ و هب ۳۰ ج ۱ فع و غیره)

عبیدالله بن محمد - بن محمد بن حمدان بن بطله عکبری، محدث

ابن بطله

سنی حنبلی، مکنّی به ابو عبدالله، از اکابر فقها و محدثین اهل

سنت و جماعت میباشد که بسال سیصد و هشتاد و هفتم هجرت در هشتاد و سه سالگی درگذشت و خطیب بغدادی بسیارش طعن و قدح مینماید .

(س ۵۰ هب ۵۰۸ ج ۲ مه ۳۷۱ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

محمد بن جعفر - بن احمد بن بطله قمی شیعی، مکنّی به ابو جعفر،

ابن بطله

ادیبی است نحوی لغوی کبیر المنزلة کثیر العلم والفضل و در حدیث

مسامحه داشته و بحکم پاره ای قرائن قویّه از رجال اوائل قرن چهارم هجرت میباشد که زمان غیبت صغری را دیده است . با کلینی معاصر بود ، کتاب تفسیر اسماء الله و ما یدعی به و کتاب قرب الاسناد و غیر آنها از تألیفات او میباشد و سال وفاتش غیر معلوم و مدح و قدحش موکول بکتاب رجالیه است .

سعید بن محمد - بن بغوش ، مکنّی به ابو عثمان ، از مشاهیر

ابن البغوش

فلاسفه و اطبای اواسط قرن پنجم هجرت میباشد که طب و منطق

و فلسفه و هندسه و ریاضیات را در شهر قرطبه تکمیل نمود، بمولد خود طلبه مراجعت کرد، در فنون معالجه و تشخیص مرض مهارت فوق العاده داشت، با ظافر اسماعیل حکمران آنجا تقرب یافته و اخیراً بمقام صدارت نایل گردید ، در اواخر از آن مقام و مطالعات علمیه نیز منصرف و تمامی اوقات خود را بتلاوت قرآن مجید مصروف داشت تا چهارصد و چهل و چهارم هجرت در هفتاد و پنج سالگی درگذشت و کتابی در کلیات طب دارد .

(س ۴۹ ج ۱ مر ۶۰۸ ج ۱ س)

احمد بن محمد - هروی، بغوی الاصل، بغدادی المولد والمشا،

ابن البغوی

مکنّی به ابوالحسین ، ملقب به نوری و امیر القلوب و شمس العرفا،

از اکابر و مشاهیر عرفای اواخر قرن سیّم هجرت میباشد مراتب عرفان را از شبلی و

سری سقطی و جنید بغدادی و ذوالنون مصری تکمیل نمود ، بزهد و تقوی و خوشزبانی معروف و به بغوی و ابن البغوی مشهور و جدش از مردمان شهر بغشور مابین مرو و هرات بود . پدرش ببغداد منتقل و خودش هم در آنجا متولد و از آن روکه بنور فراست از اسرار باطن و قلوب مردم خبر میداده او را به نوری و امیر القلوب و شمس العرفا نیز ملقب میداشتند . یا نور و شمس گفتن او بجهت آن بوده که گویند نوری دیدند که مثل آفتاب از بام صومعه او درخشیده و بیلا میرفت . احمد همیشه خرابه نشین بود ، فقط در ایام جمعه بشهر می آمد بلکه بعض اوقات تا یکسال از مردم عزالت گزیده و در صحراها و ویرانه ها میگذرانید ، گاهی هم چندسال سکوت کرده و اصلاً حرف نمیزد تا بسال دویست و هشتاد و پنجم یا ششم یا نود و پنجم هجرت درگذشت و جنید بعد از فوت او گفت که نصف علم عرفان و تصوف با موت نوری رفت .

(ص ۱۲۲ ج ۲ فع و ۲۶۷ ج ۲ و ۱۵۰ ج ۳ مه و سطر ۹ ص ۶۰ ت)

ابن بقاح در اصطلاح رجالی حسن بن علی بن بقاح و حسن بن علی بن یوسف بن بقاح است .

ابن بقی یحیی بن عبدالرحمن بن بقی - مکنی به ابوبکر ، از مشاهیر شعرای قرطبه اندلس بوده و از اشعار او است :

اکل بنی الآداب مثلی ضایع      فاجعل ظلمی اسوة فی المظالم  
ستبکی قوافی الشعر ملاجفونها      علی عربی ضاع بین اعاجم

در سال پانصد و چهل هجری قمری درگذشت . (ص ۶۰۸ ج ۱ قاموس الاعلام)

ابن بقیه احمد - بن بکر بن بقیه عبدی نحوی ، فاضل ماهر ، مکنی به ابوالعباس یا ابوطالب ، معروف به ابن بقیه ، از فضلاء نحویین ،

از قبيلة عبدالقیس ، از تلامذه سیرافی و رمانی و ابوعلی فارسی و شرح کتاب ایضاح نام ابوعلی مذکور بوده و در هشتم رمضان چهارصد و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۳۰ ج ۱ کا)



## ابن بقیه

محمد بن بقیه - یا محمد بن محمد بن بقیه، مکنی به ابوطاهر،

ملقب به ناصح و نصیرالدوله یا ناصرالدوله، وزیر عزالدوله

بختیار بن معزالدوله بن بویه، از اکابر وزرا و اعیان اسخیا میباشد که در بدایت حال متصدی امور مطبخی معزالدوله بود، بعد از وفات او نزد پسرش عزالدوله تقرب یافت تا آنکه در اثر خدمات شایان بمقام وزارت رسید، کثرت سخاوتهای او پرده پوش ایام گذشته اش گردید چنانچه در ظرف بیست و دو هزار خلعت عنایت کرد و محض زیادت تقرب بعزالدوله، عموزاده اش عضدالدوله را بعناوین مختلفه از خود رنجانیده و مابین ایشان نایره مجار به مشتمل ساخت پس عزالدوله احضارش کرده و میل آهنین بچشمهایش کشیده و بغداد نزد عضدالدوله اش فرستاد، عضدالدوله نیز روز جمعه هفتم شوال سید و شصت و هفتم هجرت زیر پای پیلائش افکند و بعد از مردن در باب الطاق در دارش کردند و مدت مدیدی در سر دار ماند. ابوالحسن محمد بن عمر انباری که از مشمولین مراحم و الطاف او بوده در مرثیه همان حال او قصیده ای بیست و یک بیتى گفته که از ابیات همان قصیده است:

علو فی الحیات و فی الممات      لحق انت احسدى المعجزات

خود ابوالحسن همین قصیده تائیه را نوشته و در طرق و شوارع بغداد انداخت تا آنکه مسموع عضدالدوله گردید و آرزو مند بوده که کاش او را در دار می کردند و این مرثیه را درباره وی میگفتند سپس امر باحضر ابوالحسن داد، لکن تا یکسال دسترس نشد عاقبت وزیر روشن ضمیر صاحب بن عبّاد امان نامه ای منتشر ساخت ابوالحسن بمجرد اطلاع در محضر صاحب حاضر شد و در جواب استفسار از گوینده آن قصیده اقرار صریح آورد که خود او است پس بامر صاحب، شروع بخواندن تمامی قصیده کرد، همینکه این شعر را فروخواند:

ولم ارقبل جنةك قط جنةا      تمکن من عنساقی المکرمات

صاحب با وی معانقه کرد و دهانش را بوسید و پیش عضدالدوله اش فرستاد، او نیز در جواب استفسار از سبب مرثیه گفتن دشمنش (ابن بقیه) اظهار داشت که محض پاس حقوق

دیرینه‌اش بوده است و س، پس بامر عضدالدوله دوشهر لطیف هم در خصوص شمعی که پیش او فروزان بوده گفته و بانعام يك اسب و يك خلعت و يك كيسه وجه نقدی مفتخر گردید.  
(ص ۲۱۹ ج ۱ نی و ۱۷۵ ج ۲ کا و ۲۱۲ لس و ۶۰۸ ج ۱ س و غیره)

## ابن بکس

ابراهیم بن بکس - مکنی به ابواسحق، از مشاهیر طبای اوائل قرن چهارم هجرت میباشد که از متمیزین این طبقه بوده و کتب بسیاری را از یونانی عبری ترجمه نموده است. سال وفاتش بدست نیامد. پسرش ابوالحسن علی بن ابراهیم نیز از مهره طبای و هر دو قسمت علمی و عملی طب را نزد پدر تکمیل کرده و سرآمد اقران خود بشمار میرفت. او نیز مانند پدر، از مترجمین این طبقه بوده و کتب طب و حکمت بسیاری را از یونانی عبری ترجمه نموده است، در آخر عمر ناپایا شد و در سال سیصد و نود و چهار هجرت درگذشت.  
(ص ۲۶ و ۲۷ ج ۳ مه)

## ابن بکس

علی - فوقاً ضمن شرح حال پدرش ابراهیم مذکور شد.

## ابن بکیر

در اصطلاح رجالی چند تن از اولاد و احفاد بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی که تحت عنوان آل اعین از خاتمه باب کنی اشاره خواهد شد و مشهورترین ایشان عبدالله بن بکیر است که تحت عنوان اصحاب اجماع تذکر داده ایم.  
محمد بن عثمان بن بلبل - نجوی لغوی، مکنی به ابو عبدالله، از ادبای قرن پنجم هجرت و تلامذه ابو خالویه میباشد، با سیرافی و ابوعلی فارسی صاحب و در شعر و فنون ادب بدیگران مقدم بود و در سال چهارصد و دهم هجرت درگذشت.  
(ص ۲۴۹ ج ۱۸ معجم الادبا)

## ابن بلنجر

احمد بن عبید - بعنوان ابن ابو عصیده خواهد آمد

## ابن البناء

احمد بن عثمان - یا احمد بن محمد بن عثمان، دانشمند فاضل مراکشی از دی‌عدوی، مکنی به ابوالعباس، معروف به ابن البناء، از ریاضیین قرن هشتم هجرت میباشد که نخست در مولد خود مراکش سپس در فاس

مراتب علمیّه را تکمیل نمود ، بنوشته بعضی از اهل تتبع در فنون معقول و منقول خصوصاً در فقه و حدیث و تفسیر و نجوم و هیئت و طب و ریاضیات متخصص و مرجع استفادۀ دیگران شد ، لکن با آنهمه مهارتی که در طب داشته بامر معالجه نمی پرداخت . علاوه بر مقامات ظاهری ، طریق سلوک و ریاضت و مکاشفه را نیز می پیمود ، با ابوزید عبدالرحمن صوفی پیوسته و بسا روزها منزوی بوده و روزه می گرفت . ابن حجر که بواسطه قرب زمان بحال وی ابر می باشد در درکامنه گوید اخیراً خشکی دماغش عارض ، مدتی از خوردن حیوانی معتنب و بعضی از حالات غیر منتظره از وی بروز یافت که از ضمائیر مردم خبر میداد ، اهل بیت او بدستور ابوزید مذکور از معاشرت و مخالطت مردمش باز داشتند تا بفاصله یکسال بهبودی یافته وبا مردم معاشرت کرد و عجائبی از آن حالات گذشته خود نقل می نمود من جمله رؤیت بعضی از صور علویه نورانی است که با اسلوبی عجیب بعلوم بسیاری متعلق بقرآن مجید تکلم میکردند .

از تألیفات ابن البناء است :

- ۱- تلخیص اعمال الحساب که در روم چاپ شده است ۲- الروض المربع فی صناعة البدیع ۳- اللوازم العقلية فی مدارك العلوم ۴- المناخ فی معرفة اوائل الشهور و غیرها .
- نسخه ای از همین کتاب و کتاب تلخیص مذکور و چند کتاب دیگرش در موزه بریتانیا موجود است و در سال هفتصد و بیست و یکم یا سیّم یا چهارم هجرت درگذشت .  
(کف و ص ۲۷۸ ج ۱ کمن و ۵۰ ج ۱ مر و اطلاعات متفرقه)

حسن بن احمد بن عبدالله - بغدادی حنبلی ، فقیه نحوی قاری ،

ابن البناء

مکنی به ابوعلی ، معروف به ابن البناء . کتاب ایضاح نام ابوعلی فارسی

را شرح کرده و در علوم دیگر نیز یکصد و پنجاه کتاب تألیف داده است که همه آنها حاکی از قلت فهم او میباشند .  
(سطر ۳۴ ص ۲۱۹ ت)

محمد بن ابی الفضل - بنان انباری : مصری الولادة والنشأة ، ابوطاهر

ابن بنان

الکنیه ، از مشاهیر ادبای اواخر قرن ششم هجرت می باشد که علاوه

بر فنون ادبی در حدیث و شعر نیز ماهر بوده و خط خوبی داشت . يك تفسیر قرآن و يك

کتاب منظوم و منظور نامی از آثار قلمی او میباشد و کتابهای بسیاری بخط خودش استنساخ نموده واز او است که درحق یکی از دوستان خود گفته است :

عجبایی وقد مرتت بآثا      رك كيف اهتديت نهج الطريق  
اترانی نسیت عهدك فیها      صدقوا مالیت من صدیق

بسال پانصد و نود و ششم هجرت درهشتاد و نه سالگی درگذشت .

(س ۷۳۰ ج ۱ س)

ابن بنت ابی حمزة الثمالي } در اصطلاح رجالی اولی حسین بن حمزة ، دومی  
ابن بنت احمد بن محمد برقی } علی بن محمد بن ابی القاسم برقی است .

حسن بن علی - در باب القاب بعنوان و شاء حسن نگارش

ابن بنت الیاس

یافته است .

ابن بنت زید شحام } در اصطلاح رجالی اولی قاسم بن ربیع صحاف ،  
ابن بنت سعد بن عبدالله } دومی موسی بن محمد اشعری است .

ابن بندار } علی بن محمد بن بندار - هر دو مصطلح رجال بوده و موکول  
ابن بندار } محمد بن جعفر بن بندار - بدان علم شریف هستند .

ابن بندره } عبدالله بعنوان ابن بیدره خواهد آمد .

عبدالله بن محمد - از شعرای اوائل قرن سیم هجرت

ابن البواب

و معروف به ابن البواب میباشد که پدرش بواب و

دربان ابوجعفر منصور بلکه خودش نیز دربان عبدالله مأمون هفتمین خلیفه عباسی

(۱۹۸-۲۱۸ ه ق = قصح- ریح) ، بسیار ظریف و سخندان ، باخبر و وقایع خلفا واقف ،

اشعارش سلس و لطیف بوده واز ابیات قصیده ایست که در مدح مأمون گفته است :

قد صفت بك الدنيا - للمسلمين و دين      عينك نور جلال - و نور ملك مبین  
القول منك فعال - والظن منك یقین      مامن يدك شمال - كلنا يدك یمین

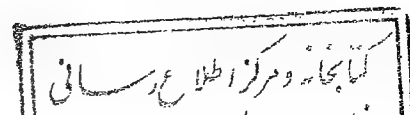
(س ۶۰۹ ج ۱ قاموس الاعلام)

سال وفاتش بدست نیامد .

علی بن هلال - کاتب بغدادی ، مکنی به ابوالحسن ،

ابن البواب

ملقب بدعلاء الدین و قبله الکتاب ، معروف بدان ابن البواب ،



از فحول ادبا و فضلا و مشاهیر قراء و خطاطین و خوشنویسان اوائل قرن پنجم هجرت و از تلامذه ابن اسد محمد کاتب سابق الذکر و دیگر اساتید وقت بود، مدتها نزد ایشان بتکمیل خط پرداخته تا بدرجۀ استادی رسید، پس از آنکه ابن مقله آنی الذکر خط کوفی معمول وقت را بصورت خط نسخ متداولی آورده و بشکل دیگر انداخت ابن بواب نیز رنجها برد، همان شیوۀ جدیدۀ اختراعی ابن مقله را مهذب نموده و باسلوب مرغوب انداخت و بلباس خوشش که همانا بنام خط نسخ و خط ثلث بمرو دهور زینت در و دیوار و ادراق و سطور است ملبس گردانید، در حسن خط و فن کتابت مشار بالبنان و شهرۀ جهان کشت و از خطاطین نامی و مرجع استفادۀ مشاهیر خطاطان آن زمان شد بلکه در متقدمین و متأخرین کسی را سراغ نداده اند که شبیه خط او را نوشته باشد.

با اینکه نوعاً داعیۀ هر کس زیادتیر از استعداد خود بوده و پاره‌ای مزایای خارج از قابلیت را بخود میبندد اما کسی پیدا نشده که خودش را ردیف ابن بواب شمرده و یا دعوی هم سری با وی نماید. بالجمله استادی ابن بواب در حسن خط، بالامعارض و مسلّم کل میباشد و بهمین جهت انفرادیش، بخوشنویسی و خطاطی شهرت یافته و آوازه حسن خطش عالمگیر شده است و الا چنانچه اشاره نمودیم از فحول ادبا و قراء محسوب بلکه در اکثر علوم متنوعه متمیز و در فقه نیز خبیر است بلی ابن مقله از جنبۀ اختراعی خط و تقدّم زمانی متفرد و دارای فضیلت بی نهایت میباشد الفضل للمتقدم. بنوشته بعضی از ارباب تراجم، مبتکر خط ریحانی و خط محقق همین ابن بواب بود، بعد از اختراع این دو خط آموزشگاهی برای فراگرفتن خط تأسیس داد که تا زمان یاقوت مستعصمی برقرار بوده است. ابن بواب حافظ قرآن مجید هم بوده و شصت و چهار نسخه از آن کتاب مقدس را بخط خودش نوشته است، سلطان سلیم اول یکی از آنها را که بخط ریحانی بوده بمسجد لاله‌لی قسطنطنیّه اهدا نموده و در آنجا محفوظ است. يك نسخه از دیوان سلامۀ بن چندل شاعر جاهلی نیز بخط ابن البواب در کتابخانه ایا صوفیا موجود میباشد.

ابن البواب علاوه بر حسن خط و کمالات دیگر، طبع شعر سرشاری نیز داشته و از

ابیات قصیده راثیه غرائی است که در قاعده و ترتیب خط و ترغیب بر کتابت و وصف قلم و کاغذ و مرکب سروده و طالب خوشنویسی را مخاطب داشته و گوید :

یا من یرید اجادة التحریر	و یروم حسن الخط والتصویر
ان کان عزمک فی الکتابه صادقاً	فارغب الی مولاک فی التیسیر
اعدد من الاقلام کل مثقف	صلب یصوغ صیاغه التحریر
و ارغب لنفسک ان تخط بذانها	خیرا تخلّفه بصدار غرور
فجميع فعل المرء یلقاه غدا	عند التقاء کتابه المنشور

وفات ابن البواب بسال چهارصد و بیست و سیّم یا سیزدهم هجری قمری در بغداد واقع شد و در جوار احمد بن حنبل مدفون گردید . اما وجه شهرت ابن البواب آن است که پدرش هلال ، در بان آل بویه و پرده دار ایشان بود و بهمین جهت لقب بواب (دربان) و ستری منسوب به ستر (پرده) داشته و پسرش علی را هم ابن البواب و ابن الستری میگویند .  
(ص ۲۹۸ ج ۲ مه و ۳۷۶ ج ۱ کا و ۲۱۸ لس و ۸۴ ج ۵ فع و ۱۲۰ ج ۱۵ جم و ۶۰۹ ج ۱ س و ۵۱ هب و ۱۰۹ پیدایش خط و خطاطان و غیره)

ابن البویطی  
یوسف بن یحیی - مصری بویطی ، مکنّی به ابو یعقوب، معروف به بویطی و ابن البویطی، از محدّثین عامه میباشد که بقدم قرآن معتقد، مصاحب امام شافعی و زینت حوزه درس او بود . احادیث نبویه را از او و عبدالله بن وهب فقیه مالکی استماع نموده و ترمذی ، ابراهیم بن اسحق حرّبی و بعضی از محدّثین دیگر نیز از وی روایت میکنند . در عهد خلافت واثق بالله نهمین خلیفه عباسی (۲۲۷-۲۳۲ هـ ق = رکز - رب) از مصر در بغداد احضار شد و تکلیفش نمودند که بحدوث و خلقت قرآن معتقد باشد و از قول بقدم آن که معتقدش بوده منصرف گردد، لکن او اکیداً امتناع نموده و در اصرار خود افزود و بهمین جهت زندانی شد تا بسال دویست و سی و یکم یا دویم هجرت در زندان درگذشت و کتاب الفرائض و المختصر الصغیر و المختصر الکبیر از تألیفات او است .  
(ص ۵۱۷ ج ۲ کا)

ابن بهته محمد بن عمر - بعنوان طاقی نگارش یافته است .

## ابن بیذرة

یا ابن بندره، عبدالله - بن بیذرة یا بندره، در حماقت، زیان

در سودا و معامله، خسارت در تجارت ضرب المثل بود و احمق

من شیخ مهو و اخسر صفقة (کنایه از معامله و خرید و فروش است) من ابن بیذرة از امثال دایره میباشد. مهو پدر شعبه ایست از قبيلة عبدالقیس و شیخ و بزرگ آن شعبه نیز همین ابن بیذرة است. صورت قضیه و اصل و مورد این مثل چنان است که طائفة ایاد همواره با فسوه (بادبی، صدای راه پایین) مورد طعن و ملامت و سرزنش بودند تا آنکه مردی از ایشان در بازار عکاظه بپا شد و دوتا جامه حبری یمنی بدست گرفته و ندا در داد که من از قبيلة ایاد هستم، کدامیک از شما این ننگ و عار را در عوض این دو جامه از ما خریداری می کنید پس ابن بیذرة برخاسته و این معامله را پذیرفت و آن ننگ را در عوض آن دو جامه خرید و قبول نمود، یکی از آنها را بر کمر بسته و دیگری را بدوش انداخت و تمامی قبائل حاضرة عرب را شاهد این معامله گرفت و بسوی قوم خود برگشت و در جواب استفسار ایشان که از بازار عکاظه چه آورده ای گفت ننگ و عار ابدی و یا این جمله را بمجرد رسیدن بقوم خود بدون سؤال ایشان خبر داد. راجز در این باب گوید:

یا من رأى صفقة ابن بیذرة      من صفقة خاسره مخسرة  
المشتری الفسو ببردی حبرة      شلت یهین صافق ما اخسره

اشعار دیگر نیز در این باب گفته اند که بعضی از آنها را در کتاب جمهره نگارش داده است.

(مرصع ابن الاثیر و جمهرة الامثال ابو هلال عسکری)

## ابن البیطار

عبدالله بن احمد - یا حمید بن بیطار اندلسی مالقی، مکنسی به

ابو محمد، ملقب به ضیاء الدین و عشاب و نباتی، معروف به

ابن البیطار، از اکابر اطباء و اجلائی علما و دانشمندان معرفة النبات، پیشوای علمای گیاه شناسی، از بزرگترین خدام تمدن اسلامی میباشد و شهرت او به نباتی و عشاب نیز از همین باب بوده است که از عشب، بمعنی گیاه و نباتات تازه اشتقاق یافته است.

ابن البیطار پس از آنکه علوم و فنون متداوله و علم معرفة النبات را در مولد خود

در شهر مالقه از بلاد اندلس بحد کمال رسانید از سن بیست سالگی برای غوررسی نباتات، سالیان درازی بصوب شامات و مراکش و جزائر تونس و یونان و ایتالیا و روم و افریقا سیاحتها کرد، با جمعی کثیر از دانشمندان معرفة النبات ملاقات نموده و بتحقیقات بسیاری در مزایای آن علم شریف موفق آمد، در تحقیق نباتات و خواص و اسامی و مواضع آنها با آن همه اختلافات بی پایان که دارند علامه وقت و وحید عصر خود شد، عاقبت بمصر رفته و بخدمت ملک کامل محمد بن ابی بکر ایوبی حکمران وقت وارد و بریاست گیاه شناسان منصوب و مشمول مراحم شاهانه گردید، در حضور او بشام رفته و با ابن ابی اصیبعه و فوق الدین ملاقات کرد، موفق الدین با آن همه تبجری که در فن معرفة النبات داشته از کثرت احاطه وی در حیرت ماند و گوید بمرام معاینه نباتات و کسب اطلاع از مزایای آنها بهمراهی ابن بیطار بنواخی دمشق رفتیم، هر نباتی را که میدید اسم عربی و یونانی و خواص طبیبی و محصول کجا بودن و منابت آن را کاملاً بیان میکرد، سهو و خطای هر يك از جالینوس و دیسقوریدوس و دیگر دانشمندان معرفة النبات را که هر يك از آنها داشته اند روشن میساخت. ابن بیطار بعد از وفات ملک کامل باز بمصر رفته و نزد پسرش ملک صالح نجم الدین نیز بهمان خدمت و عزت سابق خود باقی و در نتیجه زحمات بی پایان خود بتالیفات طریقه موفق آمد:

۱- الابانة والاعلام بما فی المنهاج من الخلل والاهام که اشتباهات و اوهام کتاب منهاج الیبیان ابن جزله را که در ادویه مفرد و مرکبه میباشد حاوی است ۲- الافعال الغریبة والخواص العجیبة ۳- تذکره در طب که بتذکره ابن بیطار معروف است ۴- جامع الادویه والاغذیة المفردة در طب که بمفردات ابن بیطار معروف، بامر ملک صالح تألیف، در قاهره چاپ، جامع تر و مهمترین کتب مفردات بوده و مجلسی در کتاب سماء و عالم بسیار از آن نقل میکند ۵- المغنی فی الادویه المفردة یا فی العلاج بالادویه المفردة که در معالجه هر ضوی بطور مختصر بحث کرده و محل استفادة اطباء میباشد و یک نسخه قدیمی آن در کتابخانه بلدیة اسکندریه موجود است. وفات ابن بیطار بسال شص و چهل و ششم هجرت در ده شق واقع گردید.

(ص ۵۱ هب و ۳۰ ج ۱ فع ۶۰۹ ج ۱ ص و غیره)



## ابن البیع

محمد بن عبدالله - بن محمد بن حمدویه بن نعیم نیشابوری، مکنسی

به ابو عبدالله، معروف به ابن البیع، فقیه قاضی محدث حافظ

کثیر المشایخ، از اکابر فقها و محدثین نیشابور می باشد که در عصر خود امام اهل حدیث و جلال او مسلم اکابر وقت بود و حق فضل و حرمت او را رعایت میکردند. شماره مشایخ او که از ایشان استماع حدیث کرده در حدود دوهزار نفرند. از طرف سامانیان به قضاوت نیشابور منصوب و به همین جهت به حاکم نیشابوری نیز معروف و یا خود حاکم گفتن او بمناسبت معنی اصطلاحی حدیثی آن است که در شرح لفظ حافظ مذکور داشتیم. خودش گوید که آب زمزم خورده و توفیق حسن تصنیف از خدا خواستم این است که تألیفات او بتصدیق اهل فن در موضوع خود متفرد بوده و مسبوق به نظیر نمی باشد.

در روضات او را در ردیف علمای عامه نوشته و لکن بنوشته بعضی از اهل عصر، جمعی از فریقین تشیع وی تصریح کرده اند. در ذریعه نیز که فهرست مؤلفات شیعه می باشد تألیفات او را مذکور داشته است، نیز او نخستین کسی است که علم درایه را وضع نموده و کتاب معرفة علوم الحدیث را در آن موضوع تألیف داد. از تألیفات او است:

۱- اصول علم الحدیث که نسخه آن در کتابخانه خیاطین دمشق و کتابخانه محمد پاشا در استانبول موجود و صاحب ذریعه استظهار کرده که دو فقره کتاب مدخل نام مذکور ذیل هم (که با بن البیع نسبت داده اند) عبارت از همین کتاب اصول علم الحدیث است ۲- الاکلیل فی الحدیث ۳- الامالی ۴- تاریخ نیشابوری یا تاریخ علمای نیشابور که بقول شیخ حر عاملی از کتب معتمده شیعه است و یک نسخه از آن در کتابخانه سلطان محمد فاتح در استانبول موجود است ۵- تخریج الصحیحین ۶- فضائل فاطمة الزهراء ع ۷ و ۸- المدخل الی الاکلیل والمدخل الی علم الصحیح که فوقاً اشاره شد ۹- المستدرک علی الصحیحین ۱۰- معرفة الحدیث یا معرفة علوم الحدیث که یک نسخه از آن برقم ۴۰۴۴ در کتابخانه ایا صوفیای استانبول موجود و بنوشته بعضی همان کتاب اصول مذکور فوق است و غیر اینها. وفات ابن البیع بسال چهارصد و سیتم یا پنجم هجرت در نیشابور واقع گردید.

(ص ۵۱ هب و ۷۱۶ ت و ۵۹ ج ۲ کا و ۶۱۰ ج ۱ س)

عبدالباقی - بن عبدالمجید بن عبدالله یمنی مکنی مخزومی، مکنی  
 ابن تاج الدین به ابوالحسن، ملقب به تاج الدین و جمال الدین، از اعیان ادبا و  
 اکابر فضایل قرن هشتم هجرت میباشد که در نظم و نثر یدی طولی داشت، بفقہ و اصول  
 و فنون ادب صرف اوقات می نمود، یمن و مصر و شام و بیت المقدس مسافرتها کرده و  
 مرجع استفاده بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ النحاة یا طبقات النحاة ۲- تاریخ یمن ۳- تلخیص الاکتفا فی شرح الفاظ  
 الشفا که شرح کتاب شفای قاضی عیاض است ۴- ذیل تاریخ ابن خلکان که بسیار مختصر میباشد،  
 تقریباً بشرح حال سی نفر پرداخته و کلمات ابن خلکان را رد کرده و ابن الاثیر را بدو  
 ترجیح داده است . بسال هفتصد و چهل و سیتم هجرت در شصت و سه سالگی درگذشت  
 و بنوشته کشف الظنون و درر کامنہ لقب تاج الدین داشته و فقط قاموس الاعلام بعنوان  
 ابن تاج الدین مذکورش داشته است .

(کف و ۶۱۰ ج ۱ س و ۳۱۵ ج ۲ کمن وغیره)

ابن الترمکمانی علی بن عثمان - بعنوان قاضی القضاة علی بن عثمان مذکور شده است .  
 محمد بن عبیدالله - یا عبدالله یا محمد بن عبدالله ، مکنی به  
 ابن التعاویذی ابوالفتح، معروف به تعاویذی و ابن التعاویذی و سبط ابن التعاویذی،  
 از مشاهیر ادبا و شعرا و نویسندگان قرن ششم هجرت و کاتب دیوان مقاطعات بغداد، بسیار  
 خوش طبع و شیرین زبان ، اشعارش مشهور و درغایت لطافت و حالات بود ، بسیاری از  
 معانی دقیقه را در قالب الفاظ رشیقہ بعرضه بیان می آورد، بتصدیق ابن خلکان وحید عصر  
 خود محسوب و از دوست سال پیش از زمان او، نظیرش نیامده بود . دیوان او مشهور،  
 در قاهره چاپ ، يك نسخه خطی آن بشماره ۲۷۱۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید  
 طهران موجود ، خودش آن را در حال صحت چشم مرتب کرده بود ، اشعاری را هم که  
 بعد از نابینائی گفته است زیادات نام کرده و بعضی از نسخه های دیوانش ملحق شده است .  
 چنانچه اشاره شد در اواخر عمر از هردو چشم نابینا شد، در مرثیه چشمها و ایام جوانی

و قدرت و توانائی خود اشعار فصیح گفته و از اشعار او است که در حق ابو جعفر احمد بن محمد وزیر مستنجد بالله سی و دویمین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۶۶ هـ ق = ۱۱۶۰-۱۱۷۱ م) که ارباب دوا وین را عزل کرده و در حبس و دیگر سیاست ایشان فرو گذاری نمی کرد گفته است:

یارب اشکو الیک ضرا      انت علی کشفه قدیر  
الیس صرنا الی زمان      فیہ ابو جعفر وزیر

بعضی از ارباب تراجم نسبت تشیع بدو داده و پاره ای اشعار صریح در این معنی و مرثیه حضرت خامس آل عباس را بدو منسوب دارند. مخفی نماند که صاحب ترجمه محمد، نوۀ دختری ابو محمد مبارک بن مبارک معروف به ابن النعائینی بوده که پدر ابو محمد بجهت افسونی و دعانویس بودنش بتعاونی شهرت داشت (که جمع تعویذ بمعنی بازو بند است) و سبط ابن النعائینی گفتن محمد هم از همین راه بوده چنانچه من باب نسبت بجده، ابن النعائینی بلکه بهمان وصف جدّ عالیش موصوف داشته و تعاونی اش نیز گویند. وفات او بسال پانصد و هشتاد و سیتم یا چهارم هجرت در بغداد واقع شد و در مقبرۀ باب ابرز مدفون گردید.

(کف و ص ۱۲۳ ج ۲ کا و ۲۳۵ ج ۱۸ جم و ۶۱۰ ج ۱ ص و غیره)

یوسف بن تغری- بردی قاهری حنفی، جمال الدین اللقب، ابوالحسن ابن تغری  
الکنية، مصری الولادة والوفاة والنشأة، از مشاهیر مورّخین قرن نهم هجرت و از تلامذۀ مورّخ شهیر تقی الدین احمد مقریزی سابق الذکر میباشد که علاوه بر تبحر تاریخی در فقه و ادبیات و دیگر علوم متداوله نیز دستی توانا داشت، نزد شمس الدین محمد رومی و دیگر اکابر وقت تفقه نمود، نحورا از شمنی و بدیع و ادبیات را از ابن حجر عسقلانی و شهاب بن عربشاه فراگرفت، از کثرت میل و علاقه مفراطی که نسبت بعلم تاریخ داشته با مورّخین عصر مصاحبت نموده و اهتمام تمام در وصول این مرام بکار برد، تا بمساعدت جودت ذهن و حدّت فکر و صحت سلیقه که توأم با آن مساعی جمیله بوده بمقامی بس عالی رسید و تألیفات طریقه بسیاری بیادگار گذاشت:

۱- حلیة الصفات فی الاسماء والصناعات ۲- حوادث الدهور فی مدی الایام والشهور  
که ذیل کتاب السلوک لمعرفة دول الملوك نام استاد خود مقریزی است ۳- الکواکب الباهرة

من النجوم الزاهرة که تلخیص کتاب نجوم زاهره نام ذیل میباشد که درلیدن چاپ ، بارها بلاتینی و دیگر السنه اروپائی ترجمه و درموقع فتح مصر مورد تقدیر سلطان سلیم بود و علامه وقت کمال پاشا هم بامر سلطان ترجمه بترکی اش نمود ۴- المنهل الصافی والمستوفی بعد الوافی که سه مجلد بوده و در شرح حال اعیان و اکابر است ۵- مورد اللطافة فی من ولی السلطنة والخلافة ۶- النجوم الزاهرة فی اخبار مصر والقاهرة ۷- نزهة الراى در تاریخ بترتیب سالها و ماهها و روزها . وفات ابن تغری بسال هشتصد و هفتاد و چهارم هجرت در شصت و یک سالگی در مصر واقع گردید .

عمر و بن تقن بن معاویه - مردی بوده عاقل و هوشمند از قبیله ابن تقن  
عادی که در ذکوت و فطانت ضرب المثل و اعتقل من ابن تقن از امثال  
دایره بود ، چنانچه بجهت کثرت مهارتی که در تیراندازی داشته جمله ارمی من ابن تقن  
نیز از امثال سائره میباشد .

در مجمع الامثال میدانی علاوه بر این جمله (در جای دیگر از آن کتاب) گوید که  
ابن تقن دو نفر بوده یکی عمرو و دیگری برادرش کعب، لقمان نامی با هر دو برادر عناد  
و عداوت داشته و میخواست که گوسفندان خود را با شتران ایشان مبادله کند لکن ایشان  
به هیچوجه راضی نبودند اینک لقمان منتظر وقت و اغتنام فرصت میبود که بهر وسیله باشد  
اشتران را متصرف گردد لکن در اثر اهتمام ایشان که در حفظ و حراست داشتند موفق  
بمرام نمیشد تا آنکه بالای درختی که در میان ببارگاه ایشان بوده کمین کرد، در وقت آمدن  
عمرو تیری به پشتش زد و عمرو گفت احدی حظیات لقمان پس این جمله نیز مثل دایر گردید  
و در حق کسی گویند که عمل قبیحی را بکنند که پیش از آن بارها کرده باشد و یا در حق  
شریری گویند که تمامی فنون شرارت را بکار برده و فقط یک فن باقی مانده باشد .

(ص ۲۳ و ۴۲۸ مجمع الامثال میدانی چاپ طهران)

ابن التلمیذ - بن صاعد بن ابراهیم بن تلمیذ، یا علی، یا نام و نسب  
او موافق نوشته و فیات الاعیان هبة الله بن ابی الغنائم بن تلمیذ  
طیب صاعد بن هبة الله بن ابراهیم بن علی است ، بهر حال کنیه اش ابو الحسن، لقبش

امین الدولة وموفق الملك، شهرتش ابن التلمیذ ودر کلمات بعضی از ارباب تراجم به سلطان الحکما موصوف، طبیبی است نصرانی، از اکابر قسین نصرانی واز اجلای اطبای قرن ششم هجری عرب که در طبابت و تشخیص مرض در نهایت مهارت، بقراط عصر و جالینوس وقت، نوادری از وی منقول، در دربار خلفای عباسی وقت با تمام احترام و عزت زیسته و در بغداد مدیر و حکیم باشی بیمارستان عضدی بود. علاوه بر مراتب علمیّه بسیار قانع و متواضع، دارای اخلاق فاضله و عزت نفس و بجز ملوک و اکابر از سایر مردم اجرت طبابت نمیگرفت، بالخصوص علما و فقها را با تمام احترام خدمت میکرد، بیماران ایشان را بیمارستان نبرده و در خانه شخصی خود بمعالجه و مداوای ایشان میپرداخت. تا آخر عمر تنها بوظیفه طبابت و معالجه اکتفا نکرده بلکه بتدریس علوم طبیّه نیز اشتغال داشت، خانه و حوزه درس او مرجع افاضل اطبا بود. بنام حواشی قانون ابن سینا و قرا بادین و شرح احادیث نبویه در مسائل طبیه و غیر اینها تألیفات بسیاری دارد. گویند با آن همه نصرانیت، در شرح کلمات مبارکه حضرت رسالت ص کمال انصاف را بکار میبرد، کتاب قرا بادین او نیز مشهور و مدتها دستور العمل اطبای اسلامی بوده است. ابن التلمیذ علاوه بر تبیحط طبیی، در شعر و ادبیات عربی و دیگر فنون متداوله نیز خبر و صاحب رأی و نظر، با او حد الزمان ابوالبرکات طبیب بلدی هبة الله یهودی سابق الذکر معاصر، او در حکمت و فلسفه متمهّر و این در فنون طبابت متبحر، هر دو، سالها در خدمت خلفای عباسیه بودند، با هم دیگر طریق رقابت پیموده و در تحقیر یکدیگر می کوشیدند و از اشعار ابن التلمیذ است:

لا تعجبوا من حنین قلبی      الیهم و اعذر و اغرامی  
فالقوس مع کونه جمادا      تنن من فرقة السهام

وفات او بسال پانصد و شصتم هجرت در نود و چهار سالگی واقع گردید.

(س ۳۲۷ ج ۲ کا و ۲۷۶ ج ۱۹ جم و ۲۲۱ ج ۱ مر و ۶۱۰ ج ۱ س)

این تمام      در اصطلاح رجال محمد بن علی بن فضل بن تمام است.

ابن تیمیہ - محمد - بعنوان ابوالعرب محمد مذکور شد .

ابن تیمیہ

احمد بن عبدالحلیم بن تیمیہ - یا عبد السلام بن عبد الله بن ابی القاسم  
بن تیمیہ ، یا عبد الله بن خضر بن محمد بن علی بن تیمیہ ، یا  
نضر بن عبد الله بن تیمیہ، حرانی الولادة، ابوالعباس الکنیة ، ابن تیمیة الشهرة، حنبلی  
المذهب ، تقی الدین اللقب ، از مشاییر علمای نامی اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که  
در فقه و اصول فقه و اصول کلام و حدیث و تفسیر و دیگر علوم متداوله معقولا و منقولا  
متبحر بود ، در هفت سالگی در اثر تعدیات تاتاریان با پدر و خانواده شان از مولد خود  
حران بدمشق رفت ، علوم عربیة و فقه و اصول و کلام و حدیث و تفسیر را در کمتر از  
بیست سالگی بحد کمال رسانید ، بمقام اہلیت تدریس و فتوی نایل و با وجود اساتید و  
مشایخ خود در عداد اکابر علما معدود شد ، قوت حافظه و کثرت احاطه و سرعت استحضار  
مطالب علمیة و اطلاعات واسعة او از مذاهب مختلفه ، جالب حیرت عموم گردید .

اقوال علمای رجال و تراجم احوال درباره وی مختلف است، جمعی کثیر از مشایخ  
و قضاة و فقهای اہل سنت ( که من جمله ابن بطوطه و ابن حجر ہیثمی و تقی الدین سبکی  
و عزالدین بن جماعة و ابن حیان ظاہری اندلسی و نور بکری و ابن مخلوف قاضی مالکیہ  
و شرف الدین حرانی قاضی حنبلی و بعضی از اکابر دیگر هستند) بجهت بعضی از عقائد  
باطله و بدع محدثه و فتاوی فاسده (از قبیل مجسمه بودن و صفات حقیقیة خدا دانستن  
روی و ساق دست و پا ، اعتقاد بجانب و طرف در حق خدایتعالی ، از عرش بآسمان اول  
آمدن خدا ، مخالفت او با ائمة اربعہ اہل سنت در چندین مسئلہ «باستناد کتاب و سنت»  
و قدیم و قائم بذات خدا دانستن قرآن و مخلوق و حادث نبودن و مرکب از اصوات و  
حروف نبودن آن، نسبت دادن هفده یا سیصد خطا بہ علی بن ابیطالب، يك یا خطاهای  
بسیاری بعمر بن خطاب ، حجت ندانستن اجماع امت ، تجویز طلاق در ایام عادت ،  
قبول نکردن مجلل ، ابعدا لاجلین نبودن عدہ زن حاملہ شوهر مرده «با اینکه صریح  
قرآن «هستند»، معاف از زکوٰۃ بودن مالیات دهنده و مانند اینها) تکفیر و محکوم بجہش

نموده‌اند، از تدریس و فتوی ممنوع کرده و بارها در مصر و اسکندریه و مراکش و دمشق و شام محبوسش داشته‌اند و معتقدین عقائد او را هم محکوم بکفر و مهدورالنفس و المال دانسته‌اند.

مخفی نماند که ابن تیمیه علاوه بر اینها، بسیاری از مذاهب اسلامیّه حمله برده و فلسفه یونانیها و اتباع آنها نیز تخطئه مینموده‌است. نیز چنانچه واضح و روشن است مذهب تازه و هابیهها نیز که در زمان ما، در اراضی حجاز رواج دارد از بعض فتاوی ابن تیمیه مأخوذ و از آن سرچشمه آب خورده است.

گروهی دیگر تجلیلش کرده‌اند، او را با علم و فهم و حلم و تبجح و زهد و تقوی و کرم و شجاعت در اظهار حق و عدم اعتنا بطعن و اعتراض دیگران و سرعت استنباط احکام شرعیّه از آیات قرآنیّه و از آیات الله بودن خود او در تفسیر قرآن مجید و دریای علم بی پایان بودن و قبول نکردن انعامات اکابر و امرا و مانند اینها ستوده‌اند. ذهبی، بعد از مدایح بسیاری که در حق او گفته‌گویند که از هر دو فرقه خیر خواه و بدخواه ابن تیمیه در اذیت و آزار میباشم: هر که عارف بحق او است این مدایح را کم می‌شمارد و مرا بتقصیر منسوب میدارد، بالعکس هر که او را نشناخته و عارف بحق او نباشد به غلو و افراط متهم دارد، این فرقه که جانبداران ابن تیمیه هستند طعن و تکفیر اکابر را که فوقاً تذکر دادیم حمل بر حسد و رقابت و عداوت معاصرین او دارند که ناشی از کثرت تبجح علمی و توجه مردم باو و شهرت آفاقی او و کساد بازار خود فروشی ایشان است.

قضاوت عادلانه در این موضوع با قطع نظر از اینکه تخطئه یک نفر بهتر از جمعی از اکابر میباشد حکمیت تألیفات خود ابن تیمیه است:

- ۱- اقامة الدلیل علی ابطال التحلیل (فی النکاح) که با چندین رساله دیگرش که یکی هم بغیة المرتاد ذیل میباشد بنام فتاوی ابن تیمیه در قاهره چاپ شده است ۲- الاکلیل فی المتشابه والنأویل ۳- بغیة المرتاد فی الرد علی المتفلسفة والقراطة والباطنیة ۴- بیان موافقة صریح المعقول لصحیح المنقول که در مصر در حاشیة منهاج السنّة خود ابن تیمیه چاپ شده است ۵- زیارة القبور والاستنجا بالمقبور که با چندین رساله دیگر خود ابن تیمیه که یکی هم اکلیل فوق

است بنام رسائل ابن تیمیه در قاهره چاپ شده است ۶- منهاج السنة النبویة فی نقض کلام الشیعة (الشیع والقدریة خلا) که در مصر چاپ و در رد کتاب منهاج الکرامه علامه حلی و خلاف ضروریات دینیّه را حاوی میباشد و از کتاب سبل الهدی نقل است که در تطهیر اوساخ منکرات این کتاب، آب دریاها کافی نباشد و غیر اینها که بسیار و تا پانصد کتاب بدو منسوب و در معجم المطبوعات پنجاه و سه فقره از آنها را نگارش داده و بسط آنها خارج از وضع این مختصر است.

وفات ابن تیمیه شب دوشنبه بیستم ذیقعد سال هفتصد و بیست و هشتم هجری قمری در شصت و هشت سالگی در دمشق شام واقع شد، مراثی بسیاری در حق او گفتند، کثرت حاضرین نماز و تشییع جنازه او ضرب المثل است و کمترین شماره ایشان بنوشته بعضی پنجاه هزار نفر بوده و بعضی زیاده بر شصت هزار نوشته اند و بعضی گویند (والعهده علیهم) دویست هزار مرد و پانزده هزار زن از راههای دور و دراز حاضر و ازدحام عام بود، بجهت تبرک آب غسل او را می خوردند، باقیمانده سدر او را خریده و بین خودشان تقسیم میکردند، نخی را هم که ابن تیمیه در حال حیات خود زیبقش زده و برای دفع شپش بچسودش آویخته بوده است بیکصد و پنجاه درهم خریداری نمودند.

(ص ۵۱ هـ و ۱۰۲ ج ۱ و ۵۵ و ۵۶ ج ۱ و ۱۴۴ ج ۱ کم و ۱۶۸ ج ۱ دائرة المعارف اسلامی و غیره)  
عبد السلام - جد ابن تیمیه احمد فوق بعنوان شیخ الاسلام نگارش  
ابن تیمیه یافته است.

محمد - بن خضر بن محمد بن خضر بن علی بن عبدالله، حرانی  
ابن تیمیه الولاده، فقیه محدث حافظ خطیب مفسر واعظ، ملقب به  
فخر الدین، مکنّی به ابو عبدالله، از فضایل فقهائ حنبلیّه میباشد که وحید بلاد خود بود،  
اغلب اوقات در بغداد بتدریس علم تفسیر اشتغال داشت، یک تفسیر قرآن مجید و بعضی  
تألیفات فقهیه داشته و امر خطیر خطابت حران نیز در عهده وی و بعد از او در خانواده اش بود.  
در سال شصت و بیست و یکم یا دویم هجری در هشتاد تمام یا هشتاد و یک سالگی درگذشت.  
(ص ۹۸ ج ۲ کا و ۶۱۱ ج ۱ س)



## ابن ثابت

در اصطلاح رجال محمد بن ابی حمزه ثابت بن دینار و بعضی دیگر است .

## ابن جابر

محمد بن احمد - بن علی بن جابر، اندلسی الاصل والولادة، ابو عبد الله الكنية، ابن جابر الشهرة، از نحوین قرن هشتم هجرت

میباشد، با اینکه اعمی و نابینا بوده قرآن و فقه و حدیث را در بلاد خود خواند، پس بمصاحبت احمد بن یوسف رعینی بمصر رفت (ابن جابر نظم و املا میکرده و رعینی مینوشته است) همین دو نفر است که به اعمی و بصیر مشهور و تا آخر عمر بهمین روش بوده اند. از تألیفات ابن جابر و آثار قلمی او شرح الفیه ابن مالک و قصیده ایست میهیه بدیعیه در مدح حضرت رسالت ص که با کتاب سیل الرشاد شیخ احمد دمنه‌وری در مصر طبع شده و رعینی مذکور هم شرحش نموده است، نظم فصیح ثعلب نیز از آثار ابن جابر است. اخیراً هر دو بشام رفته و بعد از اندکی بحلب مهاجرت کردند، در قریه بیره از توابع حلب اقامت نمودند و در حدود پنجاه سال بهمین منوال زندگانی کردند، وفات ابن جابر بسال هفتصد و هشتادم هجرت در هشتاد و دو سالگی در قریه مذکوره واقع گردید.

(ص ۳۳۹ ج ۳ کم و غیره)

## ابن جابر

محمد بن سنان - در باب اول (القاب) بعنوان بتانی مذکور است.

## ابن جبلة

در اصطلاح رجال حکیم بن جبلة از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و عبدالله بن جبلة بن حنان بن حرکنانی است.

## ابن الجببی

محمد بن موسی - در باب اول (القاب) بعنوان سیمویه مذکور شده است.

## ابن جبیر

سعید بن جبیر بن هشام - کوفی اسدی خزرجی، مکنی به ابو عبد الله یا ابو محمد، از اعلام و مشاهیر فضلا و صلحای تابعین،

از اصحاب حضرت امام سجّاد ع و ممدوح آن حضرت بود، از ابن عباس اخذ مراتب علمیّه کرد، در فقه و حدیث و تفسیر داناترین مردم و وحید عصر خود و جلالت وی مسلم میباشد. روزی حجّاج بن یوسف بدو گفت که تو شقی ترین کس هستی، گفت مادرم اعرف باسم

من میباشد که سعیدم نام کرده است . پس حال ابوبکر و عمر را از وی پرسید که بهشتی هستند یا جهنمی گفت وقتی که بهشت یا جهنم رفتیم معلوم خواهد شد ، پرسید که در حق خلفا چه میگوئی گفت : **تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ دُونَكَ** ، پرسید کدامیک از ایشان نزد تو محبوب تر است گفت : **أَرْضَاهُمْ لِيُخَالِقَهُ** ، پرسید کدامیک از ایشان مشمول این جمله است گفت علم این مطلب نزد پروردگار عالم بیوایان و اسرار است . حجاج گفت مرا تصدیق نکردی گفت دوست ندارم که تکذیب کنم . حجاج گفت حالا قتل تو واجب آمد بگو که بچه شکلت بکشم ، سعید گفت هر طور که پسندد خودت باشد پس در ماه شعبان نود و چهارم یا پنجم هجرت در چهل و نه سالگی در شهر واسط با هر حجاج محض بجهت تشییع و کثرت محبت خانواده رسالت ص مقتول شد ، قبرش در خارج شهر واسط معروف و مزار و در حال قتل میگفته است : **وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ** . حجاج گفت از قبله منحرفش ساختند گفت : **أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ** . حجاج گفت برویش افکندند گفت : **مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ** پس امر بذبحش کرد ، او نیز بعد از شهادتین گفت : **اللَّهُمَّ ارْقُصْ لِي عَلَى أَحَدٍ بَعْدِي** این بود که حجاج نیز بعد از او در ماه شوال نود و پنجم با مرض و خستگی و حشمتناکی در پنجاه و چهار سالگی مرد ، در این مدت با آن همه نفوذ و اقتدار بی نهایت که داشته دیگر بکسی مسلط نشد بلکه گویند که همه شب این جبیر را در خواب می دید که بدو میگفته است **يا عدو الله فيم قتلني** و بهمین جهت نیز در غایت آزار و شکنجه بوده است . با این همه ، حال ابن جبیر مابین علمای رجال محل بحث میباشد و شرح زاید موکول بکتاب رجالیه است .

(س ۳۱۰ ت و ۱۹۲۸ ج ۳ و ۲۵۷۸ ج ۴ س و کتب رجالیه)

#### ابن جبیر

محمد بن احمد بن جبیر - اندلسی کنانی ، مکنی به ابوالحسن یا

ابوالحسن ، معروف به ابن جبیر ، از مشاهیر ادبا و شعرا و سیاستدان

اندلس میباشد که دارای اخلاق فاضله و وقتی محرم اسرار ابوسعید عبدالؤمن حکم فرمای غرناطه بود ، بهمین جهت گاهی در موقع مخصوصی ناچار از نوشیدن نوشابه میشد ، عاقبت

بجهت توبه و کفاره این گناه عازم زیارت بیت الله گردید ، از آنجا بمدينه و کوفه و بغداد و موصل و دمشق و مصر و جزیره و حلب رفت ، با علما و ادبای هر محل ملاقات کرد ، اخيراً یکمرتبه نیز بسیاحت مشرق زمین رفت ، سیاحتنامه و سرگذشت و شرح مسافرتهای او که نوشته است یکی از مهمترین مؤلفات عرب و به رحله ابن جبیر معروف و درلیدن و قاهره چاپ ، معتمد و محل استفاده علما بوده و ابن بطوطه هم از آن نقل می نماید . ابن جبیر در آخر عمر طریق زهد و تقوی و انقطاع و انزوا پیش گرفت و از همه کس قطع علاقه نمود و از اشعار او است :

صبرت علی غدر الزمان و حقیده      و شاب لی السم الزعاسف بشهده  
و جربت اخوان الزمان فلم اجد      صديقاً جمیل الغیب فی حال بعده  
بسال ششصد و چهاردهم هجرت در اسکندریه درگذشت .

(ص ۵۲ هب و ۶۱۲ ج ۱ س)

ابن جحام      محمد بن عباس - بمنوان ابن ماهیار خواهد آمد .

عبدالله بن جدعان - تیمی القبیلة ، ابو زهیر الکنیه ، ابن جدعان الشهرة ، برادرزاده ابوبکر خلیفه میباشد که در بدایت حال از اشرار و دزدان و جنایتکاران بود ، پند و اندرز پدر و قبیله کارگر نیفتاد تا در انظار عامه مبعوض و منفور شد ، عاقبت پدرش از خانه دورش کرده و سوگند یاد نمود که دیگر بخانه راهش ندهد این بود که در کوههای مکه حیران و سرگردان میگشت تا آنکه غاری بنظرش آمد ، محض اینکه بلکه ماری از آن غار آمده و هلاکش کند تا از آن آزار و فشار آسوده باشد بغار رفته و ازدهای بزرگ و مهیبی دید که چشمهایش مانند چراغ براق بود ، بعد از وحشت زیاد مکشوفش گردید که آن ازدهای مصنوعی از طلا و چشمهایش نیز از یاقوت است ، آن را شکسته و آن چشمها را برآورد و بخانه ای که در آن غار بوده داخل شد ، جثه های بلندبالائی بر روی تخت دید که بمجرد دست زدن محو میگشتند ، در بالای سر ایشان لوحی از نقره یا مرمر بوده که تاریخ حیات ایشان در آن ثبت و از

ملوك جرهم بوده‌اند . یکی از ایشان خود را بدین روش معرفی کرده بوده که من نفیله و از احفاد هود پیغمبر هستم ، برای طلب مجدت و ثروت ظاهر و باطن زمین را سیاحت کردم لکن هیچ يك از آنها از مرگ نجاتم ندادند . در وسط آن خانه نیز قبۀ بزرگی از یاقوت و مروارید و طلا و نقره و زبرجد بود، مقداری وافی از آنها اخذکرد و بهمان غار علامتی گذاشت و آن مالها را بپدرش فرستاده و استعطاف و استرضا نمود و تمامی عشرۀ خود را صله بخشید و دائماً از آن خزینۀ انفاق و اطعام نموده خیرات و مبرات بجا می‌آورد ، کاسۀ طعام او چندان بزرگ بوده که شترسواران از آن طعام می‌خوردند و کودکی در آن افتاد و غرق شد .

از غریب الحدیث ابن قتیبہ نقل است کہ حضرت رسالت ص در سایۀ آن کاسه استظلال مینمود ، روزی عایشه بعرض آن حضرت رسانید که آیا این اطعام و مهمان نوازی و خیرات و مبرات ابن جدعان سودی برای او در قیامت دارد یا نه آن حضرت فرمود نه ، زیرا روزی نشد که بگوید رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ و بروایت دیگر فرمود که ابن جدعان از حیث عذاب مخفّف‌ترین اهل جهنم میباشد زیرا که اطعام میکرد است . ابن جدعان از کسانی بوده که در زمان جاهلیت شراب را با آنهمه رغبتی که داشته برخوردش حرام نمود بعلم اینکه شبی در حال مستی می‌خواست که نور ماه را بگیرد ، حاضرین خنده کرده و بعد از هشیاری بخودش نقل قضیه نمودند اینک سوگند یاد نمود که دیگر شراب نخورد . نیز بعد از پیری او، قومش از بذل و انعام منعش کرده و ملامتش نمودند بعد از این ملامت ، اشخاص را نزد خودش می‌خواند ، سیلی آهسته بآنها زده و می‌گفته است که دیۀ سیلی خودتان را بخواهید پس باز بیپناه دیه اکرام و احسان شان مینمود . (مادۀ ثعبان از حیاة الحیوان دمیری)

## ابن الجراح

محمد بن داود - از ادبا و شعرای اواخر قرن سیّم هجرت میباشد

که در تاریخ نیز آشنا و خبیر بود، کتاب الشعر و الشعراء و کتاب الورقة

در شرح حال شعرا و غیر آنها از تألیفات او بوده و از اشعار او است :

اذ ذهب الناس فلا ناس      وصار بعدا نطمع الياس  
وساس امر القوم ادناهم      وصار تحت الذنب الراس

در دویست و نود و ششم هجرت مذبحا در گذشت. (ص ۶۱۳ ج ۱ س)

این جریج      { عبد الملك بن عبد العزيز بن جریج - یا جریج (بادوجیم یا جیم  
یا      { اول و حای بی نقطه آخر) قرشی اموی مکنی بصری ، مکنی  
این جریج

به ابو خالد یا ابوالولید از علمای عامه قرن دوم هجرت میباشد که از حضرت باقر ع روایت نموده و فیض حضور حضرت صادق ع را نیز درک کرده است، با ابوحنیفه مصاحبت داشت ، احمد بن حنبل او را صندوق علم میگفته و مدت بسیاری در مکه اقامت نمود و از اشعار او است :

خلت الدیار فسدت غیر مسود      ومن الشقاء فردی بالعود

بزع بعضی او نخستین کسی است که در دوره اسلام بتألیف کتاب پرداخته و کتاب جامع او که حاوی تفسیر قرآن مجید و احادیث نبویه میباشد مشهور و در کشف الظنون بنام تفسیر ابن جریج عنوانش کرده است ، لکن نخستین مؤلف دوره اسلامی بودن او دور از تحقیق و به مختصر مراجعه بکتاب رجال و تراجم فساد آن واضح میگردد . وفات ابن جریج در سال یکصد و چهل و چهارم یا نهم یا پنجاهم هجرت واقع گردید .  
(کف و ص ۳۴۶ ت و ۶۱۳ ج ۱ س و کتب رجالیه)

ابن جریج      علی بن عباس - بعنوان ابن الرومی خواهد آمد.

ابن جریر      محمد بن جریر بن رستم { اولی بعنوان طبری ابن جریر شیعی ،  
ابن جریر      محمد بن جریر بن یزید { دویهم بعنوان طبری ابن جریر سنی

مذکور شدند .

احمد بن ابراهیم بن ابی خالد - افریقی قیروانی الولادة والنشأة،

ابن جزار

ابوجعفر الکنیه ، ابن جزار الشهرة ، از مشاهیر اطبای اسلامی

قرن چهارم هجرت میباشد . پس از آنکه هردو قسم علمی و عملی طب را در مولد خود بحد کمال رسانید بنای تدریس و معالجه گذاشت ، در تشخیص مرض و مداوی بیماران

دارای یدبضا و نفس مسیحی بود ، محض رعایت شرافت مقام علم بخانه کسی از ملوک و امرا نمیرفت ، معاینه بیماران را درجایی دیگر جز خانه خود قبول نمیکرد . در تاریخ و اقسام طب و بعضی از دیگر علوم متداوله تألیفاتی بنام ابدال الادویه و اعتماد در ادویه مفرده و بغیه در ادویه مرکبه و بلغه در حفظ الصحة و زاد المسافر در طب و طب الفقراء و نصائح الابرار و غیر اینها داشته است . وفات او در چهارصد تمام و یا در حدود آن در قبروان واقع و بنوشته مطرح الانظار مقتول شده است .

(س ۵۱ ج ۱ مر و ۱۳۶ ج ۲ جم و ۶۱۳ ج ۱ س)

#### ابن الجزری

احمد بن محمد بن علی - جزری شافعی ، مکنی به ابوبکر ، از علمای اوائل قرن نهم هجرت میباشد ، وی مؤلف کتاب الحواشی المفهومة لشرح (فی شرح خا) المقدمة است که مقدمه جزریه پدرش را که در علم تجوید میباشد بسال هشتصد و ششم هجرت در شهر ادرنه شرح کرده و این شرح در قاهره چاپ و شرح حال پدرش بعنوان جزری مذکور ، خودش نیز گاهی به جزری موصوف و در سال هشتصد و بیست و هفتم هجرت در حال حیات پدر درگذشت .

(کف وص ۶۲ مط)

#### ابن الجزری

حسین بن احمد بن حمین - حلبی ، ادیب فاضل لغوی شاعر ماهر ، اشعار او بحسن رشاقه الفاظ و رقّت و حالات معانی آراسته و و این دو شعر را در وصف جوانی گفته که چشمش درد میکرده است :

ومار مد فی عین حبی لعله      و لکننی انبیکم بوجوده  
ارادیری ما فی محیاه من سنا      فائر فیه جرم شمس خدوده

اورا باشعار ابوالعلا حرصی قوی بوده و از الفاظ و معانی آنها استفاده میکرده ، خودش گوید شبی ابوالعلا را در خواب دیدم که دیوان لزوم مالایلم اورا بروی میخوانم و بعد از بیداری همین جمله از تقریرات رؤیائی او در لوح خاطر من نقش بود : الخیر کل الخیر ما اکرهت النفس الطبیعیة علیه والشر کل الشر ما اکرهتک النفس الطبیعیة علیه یعنی تمام خیر و خوبی در کاری است که تو نفس اماره را بدان واداری که کنایه از تسلط بر نفس است

و هرگونه شر درکاری است که نفس اماره ترا با اکرام بدان وادارد . ابن الجزری علاوه بر مراتب ادبیسه در معرفت قوانین شرعیّه نیز حظّی وافر داشت ، در سال هزار و سی و دویم یا سیّم یا چهارم هجرت در سی و پنج سالگی در شهر حماة درگذشت و در قبرستان مشهور به علیلیات بخاک رفت . (ص ۳۲۸ ج ۲ مه و غیره)

**ابن الجزری** محمد بن ابراهیم بن ابی بکر - جزری، مورّخ، ملقب به شمس الدین، از مورّخین قرن هشتم هجرت میباشد که بسیار سلیم الباطن و نیکو معاشرت و با صداقت، گاهی به جزری هم موصوف بود، کتاب حوادث الزمان و انبائه تألیف او است که ذیل و متمم تاریخ مرآت الزمان سبط ابن الجزری بوده و یک نسخه خطّی ناقص آن در کتابخانه پاریس موجود است . ابن الجزری بسال هفتصد و سی و نهم هجرت در هشتاد و یک سالگی در دمشق وفات یافت و در مقبره باب الصغیر مدفون گردید. (ص ۶۹۶ مط و غیره)

**ابن الجزری** محمد بن محمد بن علی - در باب اوّل (القاب) بعنوان جزری مذکور شده است .

**ابن جزلة** یحیی بن عیسی بن جزلة - یا عیسی بن علی بن جزلة بغدادی ، طبیب بلکه متطبّب نصرانی ، مکنّی به ابو الحسن، معروف به ابن جزلة ، از مشاهیر اطبّای اواخر قرن پنجم هجرت میباشد که در هر دو قسمت علمی و عملی طب مهارتی بسزا داشت ، در عهد مقتدی بالله بیست و هفتمین خلیفه عباسی (۴۶۷- ۴۸۷ هـ = تسو - تفز) بانجام وظائف معالجه پرداخت ، فقرا و محتاجین را بی اجرت معالجه کرده و مجاناً دوا میداد ، در یازدهم جمادی الاخره چهارصد و شصت و ششم هجرت حسب الارشاد استادش ابوعلی بن ولید معتزلی (که بجهت تحصیل منطبق ملازم خدمت او بوده) از کیش نصاری عدول و دین مقدّس اسلامی را قبول کرد، کتابی خطاب به راهبی الیاس نام در ردّ یهود و نصاری (که حاوی مفاسد مذهبی ایشان و محاسن دین مبین اسلامی و براهین حقانیت آن است) تألیف داد ، آیاتی را که در تورات و انجیل در باب ظهور

نور خاتمی میباشند نقل کرد و بکتمان یهود و نصاری مرآنها را تصریح مینماید .  
از تألیفات او است :

۱- الاشارة فی تلخیص العبارة ۲- تقویم الابدان فی تدبیر الانسان که مانند تقویم نجومی مجدول بوده و طبیب حاذق محمد اشرف بن شمس الدین محمد آن را بامر شاه سلیمان صفوی بیارسی ترجمه کرده است و همین ترجمه در سال هزار و دویست و هفتاد و پنجم هجرت در ایران چاپ شده ۳- رد نصاری و یهود که فوقاً مذکور شد ۴- مناهج (منهاج خدا) البیان فی مایستعمله الانسان من الادویة المفردة والمركبة که بترتیب حروف معجمه مرتب، دونسخه از آن برقم ۳۷۵۴ و ۳۷۵۶ در خزانه ایا صوفیا ، یک نسخه نیز برقم ۲۱۹۷ در خزانه بانک فی فوز ، یک نسخه نیز که عربی الالفاظ و سریانی الخط است در کتابخانه دیر شرقه از لبنان موجود است .  
این جزله علاوه بر مراتب عالیة طبئی در فنون ادبیة نیز خمیر ، خطش نیز بسیار خوب و ممتاز بود ، کتابهای بسیاری بخط خود استنساخ نموده و در آخر عمر همه آنها را با تمامی کتابخانه خود وقف مقبره ابوحنیفه نمود و در آخر ماه شعبان چهارصد و نود و سیّم یا هفتاد و سیّم هجرت وفات یافت .

(کف و ۴۱۰ ج ۲ کا و ۶۱۴ ج ۱ س و ۶۳ مط)

### ابن جزری

محمد بن احمد - غرناطی ، مکنّی به ابوالقاسم ، معروف به ابن جزری، از مشاهیر علمای غرناطه اندلس میباشد که تألیفاتی در

فقه و حدیث و تفسیر دارد :

۱- الانوار السنیة فی الکلمات السنیة ۲- تقریب الوصول الی عام الاصول ۳- الفهرست که شرح حال علمای شرق و غرب است ۴- وسیلة المسلم فی تهذیب صحیح مسلم و غیرها و طبیعت شعری هم داشته و از او است :

لکل بنی الدنیا مراد و مقصد و ان مرادی صحة و فراغ

بسال هفتصد و چهل و یکم هجرت در چهل و هشت سالگی درگذشت . سه پسرش ابو عبدالله ، ابوبکر احمد ، ابو محمد عبدالله نیز از فضایل وقت خود، به ابن جزری معروف، در ادبیات و فنون متداوله مشهور ، در بعضی از بلاد اندلس متصدی قضاوت و اشعار ایشان نیز در بعضی از کتب ادبیة منقول است .  
(ص ۶۱۴ ج ۱ س)



## ابن الجعابی

عمرو - یا عمر بن محمد بن سلام بن براء ، قاضی معروف به  
 ابن الجعابی ، مکنی به ابوبکر ، بنوشتۀ ابن الندیم از افاضل شیعه ،  
 نزد سیف الدوله حمدانی (متوفی بسال ۳۵۶ هـ ق = شنو) بسیار معزز و محترم ، کتابی  
 در شرح حال کسانی از اهل علم و فضل که متدین به محبت حضرت امیرالمؤمنین ع بوده اند  
 تألیف داده و اقامۀ ادله هم نموده است ، ظاهراً مراد ابن الندیم از آن کسان ، بعضی از  
 فضلاء اهل سنت و جماعت هستند که باتسئن مشهور ولی بحکم ادله خارجیۀ شیعه بوده اند .  
 (ص ۲۷۹ ف و ۵۳ هـ و غیره)

## ابن الجعابی

محمد بن عمر بن محمد بن سالم - محدث حافظ امامی نیمیمی کوفی  
 بغدادی ، مکنی به ابوبکر ، معروف به ابن الجعابی (که گاهی  
 خود او را نیز جعابی گویند) از اجلای علمای امامیۀ اواسط قرن چهارم هجرت ، از  
 مشایخ روایت شیخ مفید و دارقطنی و تلکبری و بعضی دیگر بوده و او نیز از ابن عقده  
 روایت میکند . کثرت حافظه اش مشهور و خودش میگوید است که چهارصد هزار حدیث  
 در حفظ داشته و ششصد هزار حدیث نیز مذاکره میکنم (والعهده علی الراوی) . علاوه  
 بر حفظ فوق العاده که در حدیث داشته در معرفت علل حدیث و کنیه و القاب و اسامی  
 روات و ضعفا و ثقات و ولادت و وفات ایشان نیز بحدی بصیر بوده که در اواخر عمر  
 خود در این علم متفرد بود ، مدتی هم در موصل قضاوت کرد و بهمین جهت به قاضی موصل  
 و قاضی جعابی نیز شهرت یافت و از تألیفات او است :

۱ تا ۴ - اخبار ایبطالع و اخبار بغداد و اخبار علی بن الحسین ع و من روی حدیث غدیر خم  
 و غیرها . در سال سیصد و چهل و چهارم یا پنجاه و پنجم هجرت عازم جنان گردید .  
 (هـ و ص ۲۶ ج ۳ تاریخ بغداد و کتب رجالیه)

## ابن جکینا

حسن بن احمد - از مشاهیر شعرای بغداد میباشد که اشعار او با  
 لطافت و عذوبت معروف بوده و از او است :

یوم استباحوا دم الحسین  
 البس فیہ السواد عینی

ولائم لام فی اکبحالی  
 فقلت دعنی احق عضو

در سال پانصد و بیست و هشتم هجرت درگذشت . (ص ۶۱۴ ج ۱)

احمد بن یحیی بن جلاء - در باب اول (القاب) بعنوان رملی مذکور  
ابن الجلاء شده است .

سلیمان بن حسان - اندلسی قرطبی ، مکنتی به ابوداود ، معروف  
به ابن جلیجل ، از اطبای قرن چهارم هجرت میباشد که در عهد  
هشام بن حکم بن عبدالرحمن دهمین خلیفه امویة اندلس (۳۶۶-۴۰۳ هـ = شو - تج)  
در شهر قرطبه از بلاد اندلس بمعالجه و تدریس طبّی اشتغال داشت ، طبیب مخصوص هشام  
بوده و از تألیفات او است :

۱- التبیین فی ما غلط فیہ بعض المتطببین ۲- ترجمه کتاب دیسکوریدیس  
در ادویه مفرده . صاحب ترجمه در سال سیصد و هشتادم هجرت درگذشت .

(ص ۱۳۰ خع و ۵۳ ج ۱ مر و ۶۱۴ ج ۱ س)

### ابن جماعة

ابراهیم بن عبدالرحیم - یا عبدالرحمن بن محمد بن سعد الله ،  
یا محمد بن ابراهیم بن سعد الله بن جماعة ، ملقب به برهان الدین ،  
معروف به ابن جماعة ، نوّه ابن جماعة محمد بن ابراهیم مذکور ذیل ، از افاضل اواخر  
قرن هشتم هجرت میباشد که در بدایت حال در مولد خود قاهره نزد پدر و عمو و جد پدری  
خود و بعضی دیگر از مشایخ وقت تحصیل پس در شام تکمیل مراتب علمیّه نمود تا آنکه  
ریاست مذهبی بدو منتهی شد ، کسی در اظهار حق و قلع و قمع ریشه فساد و کثرت بذل  
و احترام و عزت ، معادل وی نبود ، بعد از وفات پدر بتدریس و وعظ و خطابه بیت المقدس

۱- ابن جماعة - عنوان خانوادگی بعضی از دانشمندان میباشد که اصل ایشان از شهر  
حماء از بلاد شام بوده و تحت عنوان حموی تذکر دادیم . گاهی بجهت اشتراك عنوان بهمدیگر  
مشتبه بوده و چند تن از ایشان را تذکر می دهیم . چنانچه از شرح حال ایشان مکشوف می گردد  
ابن جماعة گفتن ایشان همانا بجهت جماعة نام داشتن پدر یا یکی از اجداد ایشان است .

منصوب و اخیراً دو مرتبه با کمال عزت و جلالت و مهابت و عفت قاضی القضاة مصر و قاهره گردید، بعضی از کسانی را که نسبت قلت علم بدو میدادند سیاست کرده و چندین مرتبه استعفاى او مورد قبول نگردید و با جلالت بیشتر از سابق در همان مقام قضاوت ابقا شد. بعد بقضاوت دمشق منصوب يك تفسیر ده جلدی که حاوی فوائد و غرائب مطالب بوده با بعضی از مجموعه‌های دیگر او که بخط خودش بوده‌اند بنظر ابن حجر رسیده‌است. در ماه شعبان هفتصد و نودم هجرت در شصت و پنج سالگی در دمشق وفات یافت.

(ص ۳۸۰ ج ۱ کم و غیره)

عباد - بن جماعة شافعی، قاضی دمشق بوده و همان است که در  
ابن جماعة  
سال هفتصد و هشتاد و ششم هجری قمری به همراهی قاضی برهان الدین  
مالکی بقتل شهید اول سابق الذکر فتوی داد، در اواخر قرن هشتم زنده بوده و شرحی  
دیگر بدست نیامد. (ص ۵۲ هب و غیره)

عبدالعزیز - بن محمد بن ابراهیم بن سعد الله بن جماعة بن صخر  
ابن جماعة  
یا جماعة علی بن حازم بن صخر بن حجر حموی کنانی شافعی،  
ملقب به عزالدین، مکنی به ابو عمر، از افاضل شافعیة اواسط قرن هشتم هجرت میباشد  
که قاضی القضاة مصر و شام و نیکو محضر بود، در امور و قضایای وارده و فیصل دادن  
محاکمات مردم نهایت تصمیم و اهتمام بکار میبرد، دوستدار علم و اهل علم و کثیر الحج  
و کثیر المشایخ بود، از ابو حیان و پدر خود و مشایخ بسیاری که شماره ایشان بالغ بیک  
هزار و سیصد تن میباشد تفقه و استماع حدیث کرد. بسیار آرزو میکرد که از قضاوت  
معزول شود و در یکی از مکّه یا مدینه معزولاً مرده باشد تا آنکه عاقبت بآرزوی دیرینه  
خود نایل آمد، در سال هفتصد و شصت و پنجم از قضاوت استعفا نمود و استعفاى خود را  
بواسطه قسم دادن بقرآن مجید قبولانیده و در قاهره مشغول تدریس شد تا در ماه جمادی الاولی  
یا جمادی الاخره سال هفتصد و شصت و هفتم هجرت در مکّه درگذشت و در حج چون بخاک رفت.

(ص ۳۷۸ ج ۲ کم و غیره)

## ابن جماعة

محمد بن ابراهيم - پدر ابن جماعة عبدالعزيز مذکور فوق، فقيه

حموی شافعی کنانی، مکنی به ابو عبدالله، ملقب به بدرالدین،

از اجلای فقها و علمای شافعیه میباشد که در فقه و اصول و حدیث و تفسیر و بسیاری از فنون متداوله صاحب یدی طولی و دستی توانا و علامه وقت خود بشمار میرفت، بسیار عاقل و متدین و زاهد و حلیم و باوقار و خوش رفتار و نیکو اخلاق، نزد جماعت بسیار محترم و باجلالت، در اظهار حق دارای تمامی شہامت، قاضی القضاة بیت المقدس و بلاد مصر و شامات علی الترتیب بود. از کثرت حلمی که داشته از هجو نصیر حمامی:

قاضي القضاة المقدسي      صاحب الامور المطاعة  
سألته عن ابيه      فقال لى ابن جماعة

عفو و اغماض کرده و انعام و احسانش نمود. در اواخر نایبنا، بثقل سامعه مبتلا، در حدود شش سال منزوی شد، در خانه خود نیز مرجع استفاده بوده تا در جمادی الاخره سال هفتصد و سی و سیتم هجرت در نود و چهار سالگی در مصر در گذشت، در قرافه نزدیکی شافعی مدفون گردید، رساله ای در اسطرلاب و تألیفاتی در فقه و حدیث بدو منسوب دارند. (ص ۲۸۰ ج ۳ یا ۴ کم ۶۱۵ ج ۱ ص و غیره)

## ابن جماعة

محمد - بن ابی بکر بن عبدالعزيز مذکور فوق، حموی متکلم

اصولی نحوی لغوی بیانی جدلی فقیه محدث ادیب مفسر،

بدرالدین یاعزالدین اللقب، شافعی المذهب، ابو عبدالله الكنیه، ابن جماعة الشهرة، ینبوعی الولادة، از افایم علمای شافعیه، از تلامذه ابن خلدون و سراج بلقینی و بعضی از اجلای دیگر وقت و در حسن تقریر اعجوبه زمان خود بود. گاهی شعر عجیب نیز می گفته که اکثر آنها بی وزن بود، با کثرت تألیفاتش که متجاوز از هزار و غالباً از قبیل حواشی و تعلیقات بوده حظی از آنها نداشت. با اینکه در کبر سن بتحصیل علم پرداخته علاوه بر علوم مذکوره در رمل و کیمیا و شعب حکمت و فلسفه نیز مهارتی بسزا داشت، خودش می گفته است که من سی علم میدانم که اهل عصر من از اسامی آنها بی اطلاع هستند. مدتی در قاهره بطبابت و تدریس فلسفه پرداخت، در پانزده روز تمامی قرآن مجید را

حفظ نمود، چنانچه در هر روز دو جزو از آن را حفظ میکرد. از بسیاری از مشایخ وقت در نقل حدیث اجازه داشته و ابداً بی‌وضو بروایت حدیث نمی‌پرداخت، از مردم کناره کشیده و در تمامی عمر خود ازدواج نکرد و حج ننمود و از تألیفات او است:

۱- تحریر الاحکام فی تدبیر اهل الاسلام ۲ تا ۶- حاشیه هریک از الفیه ابن مالک و توضیح ابن هشام و شرح شافیه جابر بردی و مغنی ابن هشام و منهاج بیضاوی و غیر اینها.

در سال هشتصد و نوزدهم یا سی و سیّم هجری قمری بمرض طاعون درگذشت.

(ص ۴۲ هب و ۷۴۸ ت و غیره)

مظفر بن ابراهیم بن جماعه بن علی - مکنّی به ابوالعز و ملقب  
ابن جماعه  
به موفق الدین، ادیبی است نحوی شاعر اعمی، از ادبای قرن  
هفتم هجری قمری که علاوه بر دیوان شعر، کتابی هم در عروض تألیف داده که حاکی از حذاقت  
وی میباشد و از اشعار او است:

قبلته فتلظى ورد وجنته      وفاح من عارضیه العنبر العبق  
و حال بینهما ماء و من عجب      لا ینطفی ذا ولا دامنہ یحترق

در تاسوعای محرم ششصد و بیست و سیّم هجرت در هفتاد و نه سالگی در مصر درگذشت  
و در دامنه کوه مقطم مدفون گردید.

(ص ۲۱۶ ج ۲ کا و ۱۴ ج ۱۹ جم و غیره)

علی بن ابی بکر- بن نورالدین علی بن ابی بکر بن احمد انصاری  
ابن الجمال  
خزرجی مکنّی، معروف به ابن الجمال، از اکابر علمای شافعیّه  
قرن یازدهم هجری مکنّه میباشد که در اندک زمانی فقه و اصول و حدیث و تفسیر و تصوف  
و عروض و معانی و بیان و کلام و ادبیات و وجوه قرائات را تکمیل نمود، در مسجد الحرام  
مسند نشین تدریس و مرجع استفاده اعلام شده و از تألیفات او است:

۱- کافی المحتاج لفرائض المنهاج ۲- المجموع الوضاح علی مناسک الايضاح  
۳- النفحة المکیة بشرح التحفة القدسیة و غیر اینها که در فقه و حدیث و فرائض و غیره بسیار  
است و در هزار و هفتاد و دویم هجرت در هفتاد سالگی درگذشت و جمال بشدید میم است.

(ص ۴۱۹ ج ۲ م)

## ابن جمیع

هبة الله بن زید - یا زین بن حسن بن یعقوب بن حسن بن افرائیم

بن یعقوب بن اسمعیل بن جمیع اسرائیلی، مکنّی به ابوالعشائر،

ملقب به شمس الریاسة وموفق الدین، از طبّای نامی اواخر قرن ششم هجرت می باشد که هر دو قسمت علمی و عملی طب را در مولد و منشأ خود فسطاط مصر تکمیل نمود، در حسن تفتّن بمرض و اسباب و علل آن و مزایای حال مریض بمقامی رسید که با یک نظر از تمامی حالات آینده مریض خبر میداد، اینک بتمامی اطبّای مصر تفوق یافته وطیب مخصوص ملک ناصر ابوالمظفر صلاح الدین ایوبی یوسف بن ایوب مؤسس سلطنت ایوبیه مصر (۵۶۷-۵۸۹ هـ ق = ۱۱۷۱-۱۱۹۱ م) گردید، تریاقی بنام تریاق فاروق برای او ترتیب داده و مشمول مراحم فوق الغایه وی شد.

گویند چون نسخه قانون شیخ الرئیس را بمصر آوردند ابن جمیع بعد از امعان نظر، کتاب التصریح بالمکنون فی تنقیح القانون را در ردّ آن تألیف داد؛ چون نسخه همین کتاب تصریح در بغداد بنظر یوسف بن محمد نخستین طبیب عراق رسید گفت اگر ابن جمیع در فهمیدن عبارات قانون صرف اوقات میکرد بهتر از آن بودی که در ردّ آن تضييع عمر نموده است. در نامه دانشوران گوید: روزی ابن جمیع در بازار مصر روی سکوئی نشسته بود در آن حال دید که جنازه ای را روی تابوت بقبرستان می برند و جمعی از اکابر هم در تشییع او حاضر هستند، پس بحدس صائب دریافت که آن جنازه نمرده و هنوز زنده است، قضیه را اظهار کرد و گفت دفن کردن آن، زنده در گور نهادن است، جمعی بصدق انکار آمدند و بعضی دیگر گفتند که امتحان خالی از ضرر است. آن دانشمند همه را مراجعت داد، جنازه را بحمام برده و آب گرم بر بدنش ریخته و امر بمالش نمود، با معطّسات قوی الاثر بعطسه اش آورد، کسان او را بشارت دادند سپس چند روز دیگر نیز معالجه کرد تا بکلی بهبودی یافت، انتشار این قضیه دیگر سبب عمده اشتها وی گردید. در جواب استفسار از سبب تفتّن حیات آن جنازه گفت که هر دو پایش در تابوت، راست و رو بیلا بودند در صورتیکه اگر شخصی مرده و روح حیوانی بکلی قطع علاقه از جسد

کرده باشد قدمین او مایل به یمین و یسار میشوند . از تألیفات ابن جمیع است :

۱- الارشاد لمصالح الانفس والاجساد ۲- التصریح که مذکور شد ۳- رساله ای در تدابیر صحیه و طبیه مواضعی که طبیب نباشد ۴- الرسالة السیفیه فی الادویه الملوکیه و غیر اینها . وفات ابن جمیع در سال پانصد و نود و چهارم هجری قمری واقع گردید .

(س ۳۹۳ ج ۱ مه و ۵۴ ج ۱ مر و ۶۱۵ ج ۱ س)

**ابن جنان** محمد بن سعید بن هشام - شاطبی ، ملقب به فخرالدین ، معروف به ابن جنان ، مکنی به ابوالولید ، با اینکه از فقهای حنفیه بوده در عداد ادبا و شعرا معدود ، ادیبی بوده فاضل ، بمزاح و معاشرت مایل ، همواره با اکابر معاشر ، نخست مذهب مالکی را داشته و اخیراً حسب الارشاد کمال الدین ابن العدیم و پسرش قاضی القضاة مجدالدین ، مذهب حنفی را اختیار کرد و در مدرسه اقبالیه تدریس مینمود . از اشعار او است :

ولی کاتب اضمرت فی القلب حبه      مخافة حسادی علیه وعدالی  
له صنعة فی خط لام عذاره      و لکن سها اذ نقط اللام بالخال

بسال ششصد و هفتاد و پنجم هجری قمری در شصت سالگی در مولد خود شهر شاطبه از بلاد اندلس درگذشت .

(س ۶۱۵ ج ۱ س و ۱۸۳ ج ۵ فع)

**ابن الجندی** احمد بن محمد - بن عمران بن موسی نهشلی ، مکنی به ابوالحسن ، معروف به ابن الجندی ، از محدثین شیعه امامیه ، استاد نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) و از مشایخ او بود ، در اکثر مواضع بسیارش ستوده و از تألیفات او است : الانواع والرواة وعقلاء المجانین والغیبه و غیر اینها . در کتب رجال شیعه در زمان وفات او چیزی بنظر این نگارنده نرسید ، در تاریخ بغداد گوید احمد بن محمد بن عمران در سال سیصد و پنجم یا ششم هجرت متولد شد ، اول استماع حدیث او در سال سیصد و سیزدهم بود ، از مشایخ بسیاری روایت نموده و خود خطیب نیز بواسطه جمعی از وی روایت کرده و گوید که در سال سیصد و نود و ششم درگذشت . از بعضی نقل کرده که بجهت تشیع او در مذهب و روایت او طعن میکردند و لکن همین ابن الجندی

بودن احمدی که در تاریخ بغداد نوشته ظاهرأ مستبعد بوده و قضاوت موکول بمدارک است .  
( کتب رجال و ص ۷۷ ج ۵ تاریخ بغداد )

## ابن جنی

عثمان بن جنی - ادیب صرفی نحوی شاعر ماهر شیعی ، ابوالفتح  
الکنية ، موصلى الولادة والنشأة ، بغدادى المسکن والخاتمة ،

از اکابر ادبا و صرفیین و نحویین عصر خود میباشد که در نحو طریقه‌ای متوسط ما بین  
نحو کوفی و نحو بصری اتخاذ کرد ، از مشایخ علوم عربیّه و فنون ادبیّه و از تلامذۀ ابوعلی  
نحوی فارسی بشمار میرفت که در بغداد نحو را از او خوانده و تا آخر عمرش ملازم خدمت  
او ، از اساتید سید مرتضی و سید رضی و بعضی از اجلای دیگر و مدح علمای ادب  
بود ، در حل مشکلات ادبیّه و فتح مقفلات اعراب مانند او را نایاب دانند . بواسطۀ  
تمهت در فنون ادبیّه و تبجّر در مطالب نحویّه بدان اشتهار یافته والا فريحة شعريّه اش  
نیز مطبوع و از مهره شعرا محسوب است و در حق جوانی اعور ( واحد العين ) گوید :

له عين اصابت كل عين وعين قد اصابتها العيون

از تألیفات او است :

۱- التذكرة الاصبهانية ۲- التصريف الملوکی که در مصر چاپ شده است ۳- التلکین  
فی النحو ۴- الخصائص فی النحو ۵- سر الصناعة و اسرار البلاغة در حروف مفردة و حرکات  
۶- شرح تصريف المازنی ۷- شرح دیوان متنبی ۸- شرح فصیح ثعلب ۹- الکافی فی شرح  
کتاب القوافی للاخفش ۱۰- اللمع فی النحو که اشهر تألیفات او و محل توجه اکابر ادبا بوده  
و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۱۱- المحتسب فی اعراب الشواذ ۱۲- المقتضب من کلام  
العرب در معتل العين یا در اسم مفعول ثلاثی معتل العين و در لیسیک چاپ شده و غیر اینها .  
وفات ابن جنی روز جمعه بیست و هشتم صفر سیصد و نود و دویم یا سیم هجرت در بلدۀ  
کاظمین واقع شد ، در مقبرۀ شونیزیه ( مقابر قریش ) جنب استادش ابوعلی فارسی مدفون  
گردید . جنی پدر او ( بکسر جیم و تشدید نون ) غلامی بوده رومی از مماليك سليمان  
بن فهد بن احمد از دی موصلی .

( کف و ص ۶۱۵ ج ۱ س ۵۳ و هب ۱۶۹ ج ۱ مه و ۳۳۹ ج ۱ کا و ۴۶۶ ت  
و ۸۱ ج ۱۲ جم و ۱۱۵ لس و ۳۱۱ ج ۱۱ تاریخ بغداد و متفرقات ذریعه )



ابن جنید      محمد بن احمد بن جنید - در باب اول بعنوان اسکافی نگارش یافته است.

ابن الجوالیقی      اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان جوالیقی مذکور شده است.

ابن الجوالیقی      موهوب بن احمد بن محمد - یا حسن بن خضر بغدادی، ادیب نحوی لغوی، مکنّی به ابو منصور، معروف به جوالیقی و ابن الجوالیقی

(که پدرش احمد نیز بهمین وصف جوالیقی معروف بوده) از ائمه فنون ادبیّه میباشد که مابین علمای اهل سنت بتواضع و وقار و وفور عقل و وثاقت حدیث و غزارت فضل و ملاحظت خط و کثرت ضبط موصوف بود، نخست در مولد خود بغداد اصول خط و کتابت را تکمیل کرد، پس هفده سال ملازم حوزه درس خطیب تبریزی شد، اساس قوانین ادبیّات را استوار داشته و حدیث را هم از ابوالقاسم بشری و دیگر مشایخ وقت استماع نمود، بعد بنای تعلیم و تدریس گذاشت، زمخشری و ابن الانباری کمال الدین و ابوالفرج ابن الجوزی و دیگر اکابر عصر از تلامذه او میباشند و از تألیفات او است:

۱- تتمه درة الغواص للحریری که نامش التکملة فی مایلحن فیہ العامة بوده و در لیسبک چاپ شده است ۲- شرح ادب الکاتب ابن قتیبه ۳- مایلحن فیہ العامة و ظاهراً همان کتاب تتمه نام مذکور است ۴- المعرب من الکلام الاعجمی و غیر اینها. صاحب ترجمه بسال پانصد و سی و ششم یا نهم در بغداد وفات یافته و در مقبره باب الحرب مدفون گردید.

در نسبت جوالیقی گوئیم: جوالق بنوشته قطر المحيط بضمّ اول و فتح و کسر لام لنگه بزرگ، بنوشته قاموس بکسر جیم و لام و بضمّ جیم و فتح و کسر لام، ظرفی است معروف و جمع آن بنوشته هردو جوالق و جوالیق و جوالقات است بفتح اول و کسر لام، بنابراین در مقام نسبت، جوالیقی یا جوالقی (بفتح اول) گفتن شاذّ و مخالف قیاس باشد که در نسبت بجمع، ردّ آن بصیغه مفرد را لازم دانند و اگر کلمه جوالقی با حرکات مذکوره لفظ مفرد باشد از قبیل نسبت بمفرد بوده و شاذّ و خلاف قیاس نمیشد بلکه توان گفت که ردّ جمع بمفرد قاعده مطرده نبوده و نسبت دادن بلفظ جمع هم دایر و کثیر الاستعمال است مثل سماهیجی و عتایقی و غضائری و قواریری و اشباه آنها. بهر حال ظاهر آن است

که جوالق، عربی الاصل نبوده و معرب جوال فارسی است و آن ظرفی است منسوج بزرگ که غالباً بار اسب و دیگر چاروایان باری، می نمایند و مؤید مدعا قول بعضی از اهل فن میباشد که در کلمات عربی، جیم و قاف در یک کلمه مجتمع نکردند. صاحب ترجمه موهوب بن احمد را هم ابن الجوالیقی گفتن بجهت آن است که گویا پدر و یا یکی از اجداد او شغل جوال بافی یا جوال فروشی را داشته است.

(س ۲۶۹ ج ۲ ک و ۴۹۴ ج ۱ م و ۱۱۳ ت و ۲۰۵ ج ۱۹ جم و غیره)

**ابن الجوزی** - بن احمد بن محمد بن موسی، انصاری، مکنی به ابوالیسر، معروف به ابن الجوزی، از فقها و شعرای عاقله اواسط قرن چهارم هجرت میباشد که شعر خوب میگفته و از اشعار او است که بصدیق خود محمد بن اصبح که دوا خورده بوده فرستاده است:

فانی لما اظهرته من تألم      اشد لما تشکوه منك تألما  
اری بی من الاوصاب ما بك بل اری الـ      لذی بی لعمری منك ادهی واعظما  
فلازلت طول الدهر فی کل نعمة      معافی علی رغم الحسود مسلما

اخیراً از موطن اصلی خود موصل، بغداد آمده و بنقل حدیث پرداخت تا در سال سیصد و پنجاه و سیسم هجری قمری درگذشت. (س ۱۱ ج ۶ تاریخ بغداد)

**ابن الجوزی** - بن علی بن الجوزی، یا عبدالرحمن بن علی بن محمد بن علی بن جوزی، صدیقی قرشی بکری بغدادی تیمی (تیمی خا) فقیه حنبلی، ملقب به جمال الدین، مکنی به ابوالفرج و ابوالفضائل، معروف به ابن الجوزی، فقیهی است مفسر واعظ محدث حافظ، بلکه در طب و تاریخ و تصوف و اکثر فنون متداوله نیز متبحر، خصوصاً در حدیث و وعظ و خطابه، علامه عصر و امام وقت خود بود. در مجلس وعظ او ازدحام عام میشد، شعر خوب هم میگفت، نسبش با شانزده واسطه بقاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق موصل و در اظهار مطاعن و نقائص دیگران بی پروا بود. به غزالی بجهت تصوف او طعن میکرد و میگفت در کتاب احیاء العلوم مطالبی بقبالب زده که شایسته علما نمیشد و کتاب اعلام الاحیاء باغلاط الاحیاء را در رد

آن تألیف داده است .

ابن الجوزی بسیار بدیده‌گو و حاضر الجواب بود، بعضی از سؤالات وارده در مجالس و عظمی عمومی را که مجمع فریقین بودی جوابهای طریقه و عجیبه می‌گفته است . من جمله در جواب استفسار از عدد ائمه گفت : الی کم اقول اربعة اربعة اربعة . نیز در جواب سؤال از فضیلت کدام یک از ابوبکر و حضرت علی که مابین سنتی و شیعه محل مشاجره بوده و او را حکم نموده بودند در بالای منبر گفت : افضلهما من بنته فی بیته یا من کانت بنته فی تحته در دم از منبر فرود آمد که مبادا سؤال را اعاده دهند و محتاج بتوضیح باشد و آن جمله را هر یک از فریقین حمل بر عقیده مذهبی خود نمودند .

مخفی نماند که این قضیه از چندین جهت اشعار بلکه دلالت بر تشیع وی دارد :  
اول تن دادن شیعی بر حکمیت او دویم پوشیده و مبهم جواب دادن او بطوری که تطبیق بهر یک از هر دو مذهب توان کرد و حال آنکه غلبه و تعصب اهل سنت در آن زمان خصوصاً در بغداد که مرکز لوای عباسیه و بحبوحه شوکت آن خانواده بوده مسلم و جای تردید نبوده و مانعی از صریح و آشکارا گفتن افضلیت ابوبکر جز اینکه خلاف معتقد او بوده نبوده است سیم فی الحال فرود آمدن از منبر که دیگر اعاده سؤال نکرده و بمقام استیضاح بر نیایند که در جواب این استیضاح تصدیق افضلیت علی ع منافی تقیه زمانی و مکانی بوده و تصدیق ابوبکر نیز خلاف معتقد او بوده است و تقیه از فرقه شیعه هم اگر خارج از امکان نیز نباشد بغایت مستبعد است . از قرائن تشیع ابن الجوزی ، روایت کردن او حدیث ردّ شمس برای حضرت امیر المؤمنین علی ع است که این حدیث را در مجلس عمومی بالای منبر نقل نمود . همچنین بنقل معتمد، در تذکره سبط ابن الجوزی یوسف سابق الذکر گوید که در سال پانصد و نود و ششم از جدّم شنیدم که در مجلس و عظم این دو بیت را میخواند :

اهوی علیا و ایمانی محبته کم مشرک دمه من سیفه و کفا

ان کنت و یحک لم تسمع فضائله فاسمع مناقبه من هل اتی و کفی

لکن همه اینها ، محمل دیگری غیر از تشیع هم داشته و ابن الجوزی علاوه بر شهادت

بعضی از تألیفات خودش، بتصریح حاجی خلیفه و ابن خلکان و نامه دانشوران و بعضی دیگر از تواریخ و سیر، درطریقت حنبلی و مروج آن مذهب بوده است و تحقیق زاید را در صورت اقتضا موکول بکتاب مربوطه میداریم.

در کثرت احاطه حدیثی او گویند: تراشههای قلم خود را که برای نوشتن احادیث، بنوبه می تراشیده با دقت تمام جمع میکرد و درجائی نگه میداشت و وصیت کرده بود که بعد از مردن، جنازه او را با آبی که با آن تراشها گرم کرده باشند غسل دهند، بعد از عمل بوصیت، باز هم آن تراشها تمام نکرده پس توان دانست که چه مقدار حدیث نوشته و چقدر از عمر عزیز خود را صرف این خدمت دینی نموده است.

ابن الجوزی تألیفات متنوعه بسیاری در تفسیر و حدیث و تاریخ و مواظ و دیگر

موضوعات مختلفه دارد:

- ۱- اخبار اهل الرسوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ من الحديث که با کتاب مراتب المدلسین ابن حجر در قاهره در یکجا چاپ شده است ۲- الاذکیاء که در مصر و قاهره چاپ شده است
- ۳- ارشاد المریدین فی حکایات الصالحین ۴- الاریب فی تفسیر الغریب ۵- اسباب النزول
- ۶- اعلام الاحیاء که فوقاً اشاره شد ۷- اعمار الاعیان که از متوفیات ده ساله شروع کرده و در متوفیات هزار ساله پایان رسانده است ۸- انس الفرید و بغیة المرید ۹- الانصاف فی مسائل الخلاف ۱۰- ایقاظ الوسنان فی الموعظة که بیست و یک فصل و از زبان نباتات و حیوانات است
- ۱۱- البازی الاشهب المنقض علی مخالفی المذهب ۱۲- البلغة فی الفروع ۱۳- تحفة الواعظ یا تحفة الواعظ و نزهة الملاحظ ۱۴- التحقيق فی احادیث الخلاف و یک نسخه از آن در خزانه مصر موجود است ۱۵- تذکرة الاریب فی التفسیر ۱۶- تذکرة المنتبه فی عیون المشتبه در قرائت
- ۱۷- تلبیس ابلیس فی تفصیل انواع المحرمات ۱۸- تنویر الغبش فی فضل السودان والحبش یا فی تفسیر احوال الاعیان من الحبش که طرائف حکایات لقمان حکیم و فضایل سودان را حاوی است ۱۹- الذهب المسبوك فی سیر الملوك ۲۰- الرد علی المتعصب العنید المانع عن لعن
- (ذم خلا) یزید ۲۱- روح الارواح که در قاهره چاپ شده است ۲۲- زاد المسیر فی علم التفسیر که چهار مجلد بوده و حاوی مطالب عجیبه است ۲۳- سیرة عمر بن عبد العزيز که در قاهره چاپ شده است ۲۴- سیرة العمرین ۲۵- صفوة الصفوة که ملخص حلیة الاولیای ابونعیم اصفهانی بوده و بسیاری از فضائل اهل بیت عصمت ع در آن مذکور است ۲۶- عجائب النساء
- ۲۷- عجالة المنتظر فی شرح حال الخضر که در آن باستناد آیه شریفة و ما جعلنا لبشر من قبلك

الخلد زنده بودن خضر نبی را رد کرده و معتقدین آن را منسوب به وسواس داشته است ۲۸- عجب الخطب که به سی خطبه مشتمل و هر یکی از آنها از یکی از حروف هجا خالی است چنانچه خطبه اولی بی الف، دومی بی حرف (ب) و بدین روش تا آخر و یک خطبه اش تماماً با حروف بی نقطه و یکی دیگر نیز تماماً با حروف نقطه دار است ۲۹- کتاب الحمقاء والمغفلین ۳۰- کشف مشکل الصحیحین ۳۱- کماة (کمامة خدا) الزهر وفريدة الدهر ۳۲- الباب فی قصص الانبیاء ۳۳- ما یلحن فیہ العامة ۳۴- مثير الغرام الساکن الی اشرف الاماکن که ظاهراً در رد ابن تیمیة است ۳۵- المجتبى فی انواع من العلوم مثل قرائت و تواریخ و سیر و مانند آنها ۳۶- المغنی فی التفسیر ۳۷- ملقط الحکایات که در حاشیة مختصر رونق المجالس شیخ عثمان میری چاپ شده است ۳۸- مناقب الامام احمد بن حنبل ۳۹- مناقب عمر بن عبد العزيز که با یک مقدمه بزبان لاتینی در برلین چاپ شده است ۴۰- مناقب عمر بن خطاب ۴۱- مناقب معروف کرخی ۴۲- المنتظم فی تاریخ الامم که تاریخی است مبسوط بترتیب سنوات تا زمان خلافت مستضی سی و سیمین خلیفۀ عباسی (۵۶۶-۵۷۵ هـ ق = ثـ سو - ثـ عه) و بیشتر از دوازده مجلد بوده و چند نسخه از آن در کتابخانه های اروپا موجود است ۴۳- منهاج اهل الاصابة فی محبة الصحابة ۴۴- منهاج القاصدين در اخلاق با اصول احیاء العلوم با اسقاط احادیث واهی و مذاهب بی اساس صوفیه ۴۵- منهاج الوصول الی علم الاصول ۴۶- الموضوعات الکبری در احادیث موضوعه و مجمله ۴۷- مولد النبی ص که در مصر و بیروت چاپ شده است ۴۸- نرجس القلوب والذال الی طریق المحبوب ۴۹- نزهة الاعین النواظر فی علم الوجوه والنظائر ۵۰- النطق المفهوم که از اعجب مصنفات او است و غیر اینها که بسیار و اغلب در اخلاق و مواظب است . وفات ابن الجوزی شب جمعه دوازدهم رمضان پانصد و نود و هفتم هجری قمری در بغداد واقع شد ، در مقبرۀ باب الحرب مدفون گردید و بموجب وصیت خودش بر قبرش نوشتند :

یا کثیر الصفح عن کثر الذنب لیدیہ جاک المذنب یرجو العفو عن جرم یدیہ

انا ضیف و جزاء الضیف احسان الیه

اما لفظ جوزی، بنا بظاهر کلمات کشف الظنون و بعضی دیگر که در بیان اسم و نسب ابن الجوزی گفته اند نام یا لقب یکی از پدران وی بوده و ابن الجوزی گفتن نیز بجهت انتساب به او میباشد و بنوشته ابن خلکان منسوب به فرضة الجوز است که موضعی است مشهور از بغداد، یا منسوب به مشرعة جوز است که آن نیز موضعی دیگر از بغداد میباشد

که مسکن بعضی از اجداد ابن الجوزی بوده است .

(کف و ص ۳۰۱ ج ۱ کا و ۲۶۲ ج ۱ مه و ۴۲۶ ت و ۵۳ هب و ۷۲ ج ۱ و ۴۶ ج ۳ فع و ۷۴۹ ج ۱ س و غیره)

ابن الجوزی یوسف بن قیز اوغلی را نیز گاهی گویند که بعنوان سبط ابن الجوزی گذشته است .

ابن جوهری ابوبکر بن جوهری - از مشاهیر ادبا و شعرای قرن دهم هجری دمشق بوده و از اشعار او است :

خیالك فی عینی یلـوح و کما ذکرک یجری دمع عینی علی الخد  
وما کان ظنی بالتفرق بیننا اذا حکم المولی فما حيلة العبد  
بعد از سال هزار و سی ام هجرت درگذشت . (ص ۶۸۹ ج ۱ س)

ابن الجهم در اصطلاح رجالی هارون بن جهم بن ثویر بن ابی فاخته است .  
ابن الجهم علی بن جهم بن بدر بن جهم - عربی قرشی، مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن الجهم، از فصحای شعرای عرب اواسط قرن سیم هجرت میباشد که قریحه شعریه اش بسیار خوب، اشعارش لطیف و رقیق، بقئون شعریه خبیر، از معتزین متوکل دهمین خلیفه عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رلب- رمز)، ازندمای مجلس او و از حضرت علی ع منحرف بود. اظهار تستن میکرد، شیعه و آل ابوطالب را هجوها میگفت، عاقبت گرفتار این رویه میشوم خود شد، در اثر سعایتهای بی حقیقت او که ازندمای دربار خلافت میکرد کذابی او مکشوف و بیپناه هجو خود خلیفه زندانی گردید و اخیراً بسمت خراسان تبعیدش نمودند. طاهر بن عبدالله والی وقت خراسان نیز بحسب دستور خلیفه در شادپاخ از بلاد نیشابور محبوسش داشت سپس یکروز تمام با تن برهنه در دارش کرد و در آخر روز، خلاصش نمودند پس باز بعراق آمد و از اشعار او است:

بلاء لیس یعد له بلاء عداوة غیر ذی حسب و دین  
یبیحک منه عرضاً لم یصنه و یرتع منك فی عرض مصون  
نوب الزمان کثیره و اشدها شمل تحکم فیسه یوم فراق

یا قلب لم عرضت نفسك للهوى      او ما رأيت مصارع العشاق

نیز بعد از خلاصی در مدح زندان گفته است :

قالوا حبست فقلت ليس بضائري      حبسی وای مهندس لا یغمد  
او ما رأیت اللیث یألف غیلة      کبرا و او باش السباع تردد  
والشمس لولا انها محجوبة      عن ناظرک لما اضاء الفرقد  
والبدر یدرکه السرار فتنجلی      ایامه و کانه متجدد

بسال دویست و چهل و نهم هجری قمری در حلب در گذشته و یا مقبول گردید .

(س ۲۳۸ ج ۱ فی و ۳۸۴ ج ۱ کا و ۶۱۵ ج ۱ س و ۸۰ ج ۲ ع و ۳۶۷ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

ابن جهیم } محمد بن جهیم - یا محمد بن علی بن جهیم ، یا محمد بن علی  
یا ابن جهیم } بن محمد بن جهیم یا جهیم ، معروف به ابن جهیم یا ابن جهیم،  
ملقب به مفید الدین ، (که تخفیفاً مفید هم گویند) عالمی است فاضل ادیب فقیه اصولی  
متکلم ، از اجلائی علمای امامیه ، از تلامذه محقق حلی (متوفی بسال ۶۷۶ ق = خه) ،  
از مشایخ اجازه علامه حلی (متوفی بسال ۷۲۶ ق = ذکو) و بعضی از اجلائی دیگر  
بود . محقق در جواب سؤال خواجه نصیر طوسی که اعلم مردم باصول فقه و اصول کلام  
را استفسار نمود فرمود که اعلم باصولین ابن جهیم و یوسف بن مطهر است باری وی همان  
است که درسند اجازات عبارت مفید بن جهیم مذکور میباشد و در روضات گوید مشهور در  
لفظ جهیم مصغر بودن آن است (جهیم بر وزن کمیل) . سال وفات و شرحی دیگر بدست نیامد.  
(س ۵۷۰ ت و ۳۳۵ قص)

ابن الجیرانی      احمد بن هبة الله - ضمن شرح حال شواء یوسف نگارش یافته است .

ابن الحائك      حسن بن احمد - بن یعقوب بن یوسف بن داود ، همدانی القبيلة ،  
یمنی البلدة ، ابو محمد الکنیة ، ابن الحائك الشهرة ، ادیبی است

کامل شاعر نحوی لغوی ، از اکابر ادبای عصر خود و از تلامذه ثعلب نحوی مشهور ،  
بالخصوص در نحو و لغت نادره زمان خود بود ، در جغرافیا اشعاری گفته که حاوی عجائب  
یمن و جزیره العرب و اسامی بلاد و صحاری آنها و سایر جزئیات همین موضوع میباشد

واز تألیفات او است :

- ۱- الاکلیل فی انساب حمیر و ایام ملوکها که در لیبسیک چاپ شده و کثیر الفائده است
- ۲- صفة جزيرة العرب که در لیدن چاپ شده و تألیفات دیگری نیز در جغرافیا و فلکیات و غیرها داشته و عاقبت بجهت پاره هجویات ناشایست و ناگفتنی در زندان مولد خود صنعای یمن در سال سیصد و سی و چهارم هجرت در گذشت .

(کف و ص ۷۳ مط و ۲۳۸ ت و ۲۰۴ ج ۲ ع)

ابن حاتم در اصطلاح رجالی علی بن حاتم قزوینی است .

ابن الحاج احمد بن محمد بن احمد - از دی القبیلة، اشبیلی البلدة، ابوالعباس  
الکنیة، ابن الحاج الشهرة، ادیبی است قاری اصولی لغوی محدث،  
حافظ لغات عرب، از تلامذه ابوعلی عمر بن محمد شلوین و از معاصرین ابن عصفور  
نحوی، در عروض و قوافی و فنون عربیّه و حید عصر . در لسان عرب بتمامی اهل عصر  
خود مقدم بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الاقامة ۲- حکم السماع ۳- مختصر خصائص ابن جنی ۴- مختصر المستصفی  
و غیرها . در سال پانصد و یکم و یا ششصد و چهل و هفتم یا پنجاه و یکم هجرت وفات  
یافت، لکن تاریخ اول منافی تلمیذ بودن شلوین (متوفی بسال ۶۴۵ هـ ق = خه) و معاصر بودن  
ابن عصفور (متوفی بسال ۶۶۳ هـ ق = خسج) بوده اینک یکی از دو تاریخ آخری را تأیید مینماید.  
(ص ۸۶ ت و ۲۷۵ ج ۱۰ ع و متفرقات ذریعه)

ابن الحاج شیث بن ابراهیم - بن محمد بن حیدره قفطی قناوی، یا قباوی،  
ملقب به ضیاءالدین، مکنی به ابوالحسن، معروف به ابن الحاج،  
از اکابر ادبای اواخر قرن ششم هجرت میباشد که نحوی لغوی عروضی، در علوم عربیّه  
و فنون ادبیّه بر دیگران مقدم، از تلامذه ابوطاهر سلفی و دیگر اساتید وقت، بسیار  
باوقار و نزد اکابر و امرا محترم بوده و از تألیفات او است .

- ۱- الاشارة فی تسهیل العبارة ۲- تهذیب ذهن الراعی فی اصلاح الرعیة والراعی



۳- جز الفلاصم و افحام المخاصم ۴- المعتصر من المختصر و غیرها . در سال پانصد و نود و هشتم یا نهم هجری قمری درگذشت . (کف و ص ۲۷۷ ج ۱۱ جم)

محمد بن عبدالله - نحوی قرطبی ، معروف به ابن الحاج ، از اکابر نحویین قرن هفتم هجرت و مشاهیر اساتید وقت بوده و از

### ابن الحاج

تألیفات او است :

۱- مقاصد الکافیة ۲- نزهة الالباب فی محاسن الآداب . در سال ششصد و چهل و یکم هجرت درگذشت . (کف و غیره)

محمد بن محمد - بن محمد بن حاج عبدی فارسی ، یا فاسی قیروایی نلمسانی ، معروف به ابن الحاج ، مکتبی به ابو عبدالله ، فقیه

### ابن الحاج

محدث مالکی مذهب ، از اکابر مشایخ وقت ، زهد و ورع او مشهور بود . نخست از مشایخ بلاد خود استماع حدیث کرد ، اخیراً بمصر رفته و با گروهی از صلحا و ارباب حقیقت ملاقات و با اخلاق ایشان متخلق و فنون طریقت را از ایشان اخذ نمود و از تألیفات او است :  
۱- شمس الانوار و کنوز الاسرار در سحر و طلسمات ۲- المدخل یا مدخل الشرع الشریف علی المذاهب الاربعه که کتابی است کثیر الفائدة ، معایب و بدعتی را که اغلب از قبیل منکرات مسلمة و بعضی نیز از قبیل شبهات بوده و مردم مرتکب آنها هستند در آن کتاب کشف و بیان نموده است . این هر دو کتاب در مصر چاپ شده و وفات ابن الحاج در جمادی الاولی هفتصد و سی و هفتم هجرت در هشتاد سالگی یا بیشتر در قاهره واقع گردید . (ص ۲۳۷ ج ۴ کم و غیره)

عثمان بن عمر بن ابی بکر بن یونس - مصری اسکندری دمشقی ،

### ابن حاجب

کردی الاصل ، مالکی المذهب ، جمال الدین اللقب ، ابو عمرو

الکنیه ، ابن حاجب الشهرة ، اسنوی الولادة ، فقیه اصولی قاری نحوی ، از مشاهیر فقها و ادبا و اصولیین و نحویین مالکیه میباشد که بسال پانصد و هفتادم یا هفتاد و یکم هجرت در قصبه اسنا از بلاد صعيد مصر متولد شد . در اوائل زندگانی اصول عربیه و فنون ادبیّه و وجوه قرائات را از شاطبی و ابن البناء اخذ کرد ، قرآن مجید را حفظ و فقه

مالکی را نزد ابومنصور ابیاری تکمیل و متقن نمود، در اندک زمانی در ائرفطانت و ذکاوت و جودت قریحه در اغلب علوم و فنون متداوله متبحر و از کثرت تبخّر به علامه مشهور گردید، دیری در مدرسه فاضلیّه قاهره تدریس کرد، اخیراً بدمشق رفته و در مسجد امویّه مشغول تدریس و مرجع استفادۀ اکابر شد.

و قاضی ابن حاکم گوید که ابن حاجب چندین مرتبه برای ادای شهادت حاضر محضر قضاوت گردید، از هر مسئله مشکل عربی که از وی سؤال میکردم جوابی شافی و وافی داده و با کمال وقار و متانت حرف میزد. تألیفات و آثار قلمی طریقه منیقه ابن حاجب بهترین معرف کمالات علمیّه اش می باشند :

۱- الامالی که به امالی ابن حاجب معروف، تفسیر بعضی از آیات قرآنیّه و بسیاری از فوائد نحویّه مربوطه بچندین جا از دو کتاب مفصل و کافیّه را حاوی، یک نسخه از آن در خزانه مصریه و چند نسخه نیز در کتابخانه های استانبول و یک نسخه نیز برقم ۲۵۵۲ در خزانه بانک فور موجود است ۲- الشافیّه در صرف که از مهمترین کتب صرفیه است ۳- شرح شافیّه مذکور ۴- شرح کافیّه ذیل ۵- شرح مفصل زمخشری که نامش ایضاح است ۶- شرح وافیّه ذیل ۷- الکافیّه در نحوه که آن نیز مثل شافیّه از مهمترین کتب نحویّه و هر دو، محل استفاده و توجه اکابر و شروح بسیاری بر آنها نوشته اند و هر دو بارها در مصر و هند و ایران مستقلاً و با شروح متعلقه بآنها چاپ شده اند ۸- مختصر الاصول یا مختصر المنتهی که به مختصر ابن حاجب و مختصر حاجبی معروف و محل توجه فحول بوده و قطب الدین شیرازی و ملا سعد تفتازانی و جمعی وافر از اکابر شروح بسیاری بر آن نوشته اند که اشهر از همه شرح مختصر عضدی تألیف عضد الدین ابیجی سابق الذکر است و این کتاب مختصر المنتهی ملخص کتاب منتهی السؤل مذکور ذیل میباشد ۹- المقصد الجلیل فی علم الخلیل که قصیده ایست در عروض ۱۰- منتهی السؤل والامل فی علمی الاصول والجدل ۱۱- الوافیّه که منظومه کافیّه فوق است و غیر اینها.

اشعار علمیّه طریقه ابن حاجب نیز بسیار و با اینسکه نقل آنها مستلزم اطناب و خروج از وضع کتاب است باز هم تکثیر فائده علمی را در نظر گرفته و دو فقره از آنها را ثبت اوراق می نماید : در اسامی اقداح عشره معموله در زمان جاهلیت که بعضی از مفسرین کلمه از لام از آیۀ سیّم سورۀ مبارکه مائده را هم بدانها تفسیر کرده اند گوید :

هی فذو توأم و رقیب      ثم جلس و نافس ثم مسبل  
و المعلى و الوغد ثم سفیح      و منیح و ذی الثلثة تهمل

## و لكل ممن عداها نصيب      مثله ان تعادول اول

در توضیح اجمالی این جمله گوئیم : از عادات معموله زمان جاهلیت بوده است که ده تن از ایشان يك شتر را میکشند ، گوشت آن را بیست و هشت حصه قسمت میکردند ، بموجب ده قرعه که به قداح عشره موسوم بوده و در سه تا از آنها کلمه غد و سفیح و منیج و در هفت تای دیگر نیز هفت کلمه فذ و توأم و رقیب و حلس و نافس و مسبل و معلی نوشته میشد تکلیف آن بیست و هشت حصه را چنین تعیین میکردند که اصحاب سه قرعه اولی علاوه بر اینکه مهمل و بی نصیب بودند تمامی بهای آن شتر را نیز اثلاً میدادند بخلاف اصحاب هفت قرعه دیگر که بهمان ترتیب ، بیست و هشت سهم مذکور را بطور مجانی متصاعداً می بردند چنانچه صاحب فذ يك سهم و توأم دو سهم تا صاحب معلی هفت سهم .

در قطر المحيط و خبری که در مجمع البیان در تفسیر آیه سیمی سورۀ مائده (وَأَنْتُمْ تَنْتَقِمُونَ بِالْأَرْزَامِ) از حضرت صادق ع روایت کرده نیز اسامی ذی نصیب و بی نصیب قداح عشره بهمان قرار این حاجب میباشد ولی در ترتیب آنها در خبر مذکور مسبل و نافس و حلس و رقیب را بهمین ترتیب سیمی و چهارمی و پنجمی و ششمی شمرده و در قطر هم گوید نافس (که در ترتیب ابن حاجب پنجم است) بزعم بعضی چهارم بوده و مسبل را هم (که در ترتیب ابن حاجب ششم است) ما بین ششم و پنجم بودن مردد گرفته و بنا بر تفسیر مذکور در آیه مزبوره نهی صریح از این برد و باخت فرموده است .

از اشعار علمی مفید ابن حاجب قصیده نوبیه ایست که در شماره مؤنثات سماعیه مشهوره زبان عرب سروده و آنها را بنام واجب التائیت و جایز التائیت بدو قسمت کرده که بعقیده او اولی شصت تمام و دویمی هفده تا است ، لکن چنانچه ذیلاً اشاره خواهیم کرد بعضی از افراد هر دو قسمت ، محل خلاف بعضی از اهل فن بوده و بهر حال حفظ آن برای محصلین و اهل علم عربیت در غایت اهمیت است :

نفسی الفداء لسائل و افسانی	بمسائل فاحش كغضن البان
اسماء تائیت بغير علامه	هی یسافتی فی عرفهم ضربان
قد كان منها ما يؤنث ثم ما	هو ذوخیار لاخلاف معان
اما التي لابد من تائيتها	ستون منها العین والاذنان

والنفس اثم الدار ثم الدلو من  
و جهنم ثم السعير و عقرب  
ثم الجحيم و نارها ثم العصا  
والغول والفردوس والفلک ۱۳ التي  
و عروض شعر ۴ والذراع و ثعلب  
والقوس ثم المنجنیق و ارنب  
وكذلك في ذهب و فهر ۷ (ذئب وفهد ۱) حكمهم  
والعين للينبوع ۹ والدرع ۱۰ التي  
وكذلك في كبد ۱۱ وفي كرش ۱۲ وفي  
وكذلك في فرس وكأس ۱۳ ثم في  
والعنكبوت تحوك والموسى ۱۵ معا  
والرجل منها والسراويل ۱۷ التي  
وكذلك الشمال ۱۸ من الاثا و مثلها

اعدادها والسن والكتفان  
والارض ثم الاست ۲ والعضدان  
والريح منها واللظى ويدان  
في البحر تجري وهي في القرآن  
والملاح ثم الفاس ۵ والوركان ۶  
والخمر ثم البئر والفخذان  
ابدا و فسى ضرب ۸ بكل مكان  
هي من حديد قط والقسمان  
سقر و منها الحرب والنعلان  
افعى و منها الشمس والعقبان ۱۴  
ثم اليهين ۱۶ و اصبع الانسان  
في الرجل كانت زينة العريان  
ضبع ۱۹ و منها الكف والساقان

اما الذي قد كنت فيه مخيرا  
السلام ۲۰ ثم المسك ۲۱ ثم القدر ۲۲ في  
والليث منها والطريق وكالسرى ۲۴  
وكذا السماء وكالسبيل مع الضحى  
والحكم هذا في القفا ابدا وفي

هو كان سبعة عشر في التبيان  
لغة و منها الحال ۲۳ كل اوان  
و يقال في عنق كذا و لسان  
ثم السلاح لقائل طعان  
رحم ۲۵ و فسى السكين والسلطان

- ۱- بمعنى معروف روح و نفس ناطقة انساني ، اما بمعنى شخص ، مذكر است
- ۲- است بكسر اول نشستگاه ۳- يعني فلک بروزن قفل بمعنى كشتي ، اما بروزن فرس مذكر است ، لكن بروزن قفل نیز ظاهراً بنوشته قطار المحيط واجب التأنيث نبوده و جازا الوجهين است
- ۴- و هم چنین عروض اسم مكه و اسم مدينه ۵- بروزن فلس تبر
- ۶- تثنية ورك بروزن خجل ، سرين ۷- بروزن حبر سنكه كوچك ۸- بروزن فرس عسل سفيد ۹- يعني بمعنى ينبوع و قنات ، اما عين بمعنى چشم در شعر چهارمى فوق مذكور شد و عين بمعانى ديگر هم مذكر است ۱۰- بروزن حبر بمعنى ذره ، لكن بنوشته قطار المحيط جازا الوجهين است و اما درع بمعنى پيراهن مذكر است ۱۱- بروزن خجل جگر ، اين هم بنوشته بعضى جازا الوجهين است ۱۲- بروزن حبر شكبيه
- ۱۳- بروزن فلس جام پراز شراب ، خالى را قدح گویند ۱۴- تثنية عقب بروزن خجل پاشنه و پى پا ۱۵- تيغ دلاكى ۱۶- دست راست ، هم چنین يسار بمعنى دست چپ لكن ناظم آنرا نگفته است ۱۷- بمعنى شلوار و زیر جامه و اين هم بنوشته بعضى جازا الوجهين است ۱۸- بكسر اول دست چپ ۱۹- بروزن عضد كفتار ۲۰- بروزن حبر و فلس آشتى و بعضى آنرا واجب التأنيث دانند ۲۱- بروزن حبر مشكه و اما بروزن و معنى ديگر مذكر است ۲۲- بروزن حبر ديك و بعضى آنرا نیز واجب التأنيث شمرده اند
- ۲۳- يعنى حال بمعنى وقت و اوان ۲۴- بروزن دعا راه رفتن در شب ۲۵- بروزن خجل بچه دان

و قصیدتی تبقی و انسی اکتسی      ثوب الفناء و کل شیء فان

در شرح حال علی بن محمد سخاوی از کتاب روضات الجنّات از کتاب درّ منشور شیخ علی سبط الشہید نقل کرده است که جدّ او شہید ثانی ہمین قصیدہ را بسخاوی مذکور نسبت داده و بعد از بیت آخری مذکور این بیت را نیز افزوده است :

و اقامت ذکر الرب ارجو عفوه      واللّٰه یغفر زلّة الانسان

مخفی نماند کہ مؤنّثات سماعیہ منحصر بہمین ہفتاد و ہفت نبودہ و چنانچہ اشارہ نمودیم گویا نظر ناظم بتعداد مشہورات آنها است . چون ابوبکر پدر صاحب ترجمہ، حاجب و دربان امیر عزّ الدین صلاحی بودہ بہمین جہت او ہم بہ ابن حاجب شہرت یافتہ است .

وفات او روز شانزدہم یا بیست و ششم شوال ششصد و چہل و ششم ہجری قمری در اسکندریہ واقع شد و در خارج باب البحر در مقبرہ شیخ صالح بن ابی شامہ مدفون گردید، لکن مشہور آنکہ در واقعہ ہلاکوخان، ابن حاجب با چند تن دیگر از علمای عاقہ در بغداد مقتول گردیدہ است، در روضات الجنّات نیز این قول را بکتاب تحفۃ الابرار حسن بن علی طبرسی صاحب کامل بہائی از علمای امامیہ نسبت میدہند ، از حاشیہ شرح جامی عصام نیز آن را استظهار کردہ و در قصص العلماء ہم کیفیت قتل او را با بعضی از جریانات دیگر مبسوطاً نگارش دادہ است ، لکن خود صاحب روضات قول اوّل را کہ وفات در اسکندریہ میباشد تقویت کردہ و قول دومی مشہور را شدیداً انکار مینماید و در مقام جمع بین القولین احتمال دادہ کہ در آن زمان دو تن از علمای اہل سنت با ابن حاجب شہرت داشتہ است یکی ہمین ابن حاجب عثمان بن عمر مشہور کہ پیش از استیلای ہلاکوخان در اسکندریہ وفات یافت ، دیگری ہم در بغداد بقتل رسید واللّٰہ العالم .

(س ۴۶۸ ت و ۳۴۰ ج ۱ کا و ۴۵ ہب و ۳۱ ج ۱ فع و ۶۱۶ ج ۱ س وغیرہ)

ابن الحاجۃ      رجوع بہ ابن حجت علی بن احمد بن محمد شود .

ابن الحاشر      احمد بن عبد الواحد - بعنوان ابن عبدون احمد خواہد آمد.

ابن حبان      (بروزن عطّار) محمد بن احمد، فقیہ محدّث حافظ ، مکنّی بہ ابو حامد یا ابو حاتم، از فقہا و محدّثین اواسط قرن چہارم شافعیہ

میباشد که در طب و نجوم و دیگر علوم متداوله نیز بی بهره نبود، برای تحصیل علم سالها از مولد خود شهر بست از بلاد سیستان مسافرتها کرد، عاقبت قاضی سمرقند شد، اخیراً بتهمت زندقه از قضاوت منفصل و بنقل حدیث پرداخت تا در سیصد و پنجاه و چهارم هجری قمری در هشتاد سالگی درگذشت و از تألیفات او است:

- ۱- التقاسیم والانواع در حدیث ۲- الثقات ۳- روضة العقلاء و نزهة الفضلاء
  - ۴- المسند الصحيح ۵- مشاهیر علماء الامصار و غیرها و رجوع بعنوان ابوالشیخ هم نمایند.
- (کف و ص ۶۱۶ ج ۱ ص و غیره)

ابن الحبی محمد بن موسی - بعنوان سیبویه در باب اول (القاب) مذکور است.

ابن حبیب طاهر بن حسن - بعنوان زین الدین در باب اول (القاب) مذکور است.

ابن حبیبش عبدالرحمن - بن محمد بن عبدالله بن یوسف بن ابی عیسی بن حبیش انصاری اندلسی مرسی قاضی محدث نحوی، مکنی به

ابوالقاسم، از ادبا و محدثین اندلس میباشد که نخست در جزیره شقر و اخیراً در شهر مرسیه از بلاد اندلس قضاوت نمود، در آن نواحی در عداد ائمه حدیث و غریب الحدیث معدود بود، کتاب المغازی در چند جلد تألیف داده و در سال پانصد و هشتاد و چهارم هجری قمری درگذشت.

ابن الحجاج حسین بن احمد بن حجاج - یا احمد بن محمد بن جعفر بن حجاج،

شیعی امامی، کاتب بغدادی نیلی، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن الحجاج، ادیبی است فاضل شاعر ماهر، با سید مرتضی و سید رضی معاصر، در عهد دیالمه از اکابر و از شعرای صمیمی اهل بیت رسالت ص، اشعارش طبیعی و خالی از تصنع و تکلف بود. گویند که ابن الحجاج و امرء القیس در فن شاعری در یک درجه و هریک مخترع طریق خاصی بوده اند و ثالثی ندارند. ابن الحجاج در هجو اعداء دین هم اشعاری گفته و لکن غالب اشعارش در هزل و مطایبه بوده و در جده نیز اشعار بسیاری دارد. روزی بحسب دعوت بهمراهی جمعی مهمان رفت، احضار غذا در خانه میزبان قدری دیر شد

پس ابن الحجاج این دو شعر را انشاء نمود :

یا ذاهبا فی داره جسائیا      من غیر معنی لا ولا فائده  
قدجن اضیافک من جوعهم      فاقراء علیهم سورة المائدة

قصیده فائیه او که هشت اندر هشت و بشصت و چهار بیت مشتمل و در مدح حضرت امیر المؤمنین ع  
سروده مشهور و از لطائف قصائد میباشد و بعضی از ابیات آنرا محض تبرک و تیمن زینت بخش  
اوراق می نماید :

یا صاحب القبة البیضا علی النجف	من زار قبرک واستشفی لیدک شفی
زوروا ابا الحسن الهادی لعلمکم	تحفظون بالاجر والاقبال والزلف
اذا وصلت فاحرم قبل مدخله	ملبیا واسع سعیا حوله وطف
حتى اذا طفت سبعا حول قبته	تأمل الباب تلقا وجهه فقف
وقل سلام من الله السلام علی	اهل السلام و اهل العلم والشرف
انی اتیتک یا مولای من بلدی	مستمسکا من حبس الحق بالطرف
راج بانک یا مولای تشفع لی	و تسقنی من ریحق شافی اللہف
لانک العروة الوثقی فمن علقت	بها یداه فلن یشقی ولم یخف
وانک الایة الکبری الالهی ظهرت	للعارفین بانواع من الطرف
و قصة الطائر المشوی عن انس	تخبر بما نصه المختار من شرف
لا قدس الله قوما قال قائلهم	یح یخ لک من فضل ومن شرف
ویا یعوک بخم ثم اکدها	محمد بمقال منه غیر خفی
عاقوک واطرحوا قول النبی ولم	یمنعهم قوله هذا اخی خلفی
هذا ولیکم بعدی فمن علقت	به یداه فلن یخشی ولم یخف

تا آنکه عنان قلم را بطرف ابن سکره محمد بن عبداللہ آتی الذکر که منافرت مابین ایشان  
مثل منافرت جریر و فرزدق معروف است معطوف داشته و گوید :

قل لابن سکره ذی البخل والخرف      عن ابن حجاج قولا غیر منحرف  
یا ابن البغایا الزوانی العاهرات ومن      سلقلقاتهم قد حزن من خلف

در آخر قصیده گوید :

بحب حیدرة الکرار مفتحزی      به شرفت و هذا منتهی شرفی

یک مجلد از دیوان ابن الحجاج که حاوی قصائد دالیه و رائیه او است در موزة بریتانیا

موجود میباشد و بعضی گویند دیوان ابن الحجاج حسین، ده مجلد بوده که سید رضی آن را منتخب کرده و الحسن من شعر الحسین نامیده است. بدیع اسطرلابی سابق الذکر هم آن دیوان را بیکصد و چهل و یک باب که هر بابی در یکی از فنون شعریه میباشد مرتب نموده و آن را درة التاج فی شعر ابن الحجاج نام کرده و نسخه آن در پاریس است.

از نوادر قضایا که در روضات الجنات از کتاب در النضید سید جلیل القدر زین الدین علی بن عبدالحمید نجفی حسینی صاحب کتاب الانوار المضيئة نقل کرده و دلیل غایت جلال و تقرب ابن الحجاج نزد خانوادة عصمت ع میباشد آن که: پس از آنکه سلطان مسعود بن بویه دیلمی در نجف حصار صحن مقدس مرتضوی ع را بنا نهاده و از تعمیرات قبۀ مبارکه فراغت یافت داخل حرم مبارک شده با کمال ادب نشست، در آن حال ابن الحجاج در مقابلش دم در مبارک حرم ایستاده و شروع بخواندن همین قصیده فائیه کرد تا به هجویات بعضی از معاندین که در ضمن قصیده بوده رسید، سید مرتضی که نیز حاضر بوده در غلظت شد و از خواندن آنها در حضور مبارک حضرت امیر المؤمنین ع صریحاً نهی فرمود ابن الحجاج نیز در همانجا قطع کلام نمود. شب آن حضرت را در خواب دید که تسلیت خاطرش داده و فرمود دلتنگ مباش که سید مرتضی را امر کردیم برای اعتذار بخانه تو آید و تو استقبالش نکن که او بتو وارد شود تصادفاً همان شب سید نیز حضرت رسالت ص وائعه اطهار ع را در خواب دیده و سلام داد، لکن توجهی ندیده و از این جهت افسرده شد، عرض نمود که ای موالی من، من بنده و فرزند شما هستم و بچه سبب سزاوار این عدم توجه شده‌ام فرمودند محض بجهت شکستن خاطر شاعر ما ابن الحجاج، اینک بمنزلش رفته و اعتذار کن، نزد ابن بویه اثر برده و خاطر ابن بویه را نیز از عنایتی که درباره وی داریم مستحضر گردان پس سید از خواب بیدار شد و حسب الامر جهان مطاع، در دم برخاسته و رفته و در حجره ابن الحجاج را زد، ابن الحجاج ندایش کرد که یاسیدی همان کسی که ترا نزد من فرستاده مرا نیز امر کرده است که بسوی تو بیرون نشده و استقبالت نکنم سید گفت بلی اطاعت امر ایشان واجب است. سید وارد شده و اعتذار نمود، او را پیش ابن بویه



برده و قصه خوابی را که دیده بودند بدو نقل نمود و مشمول انعام وی گردید و بامر او همان قصید را از اول تا آخر فروخواند. ابن الحجاج روز سه شنبه بیست و هفتم جمادی الاخره سید و نود و یکم هجری قمری در شهر نیل مابین بغداد و کوفه وفات یافت و بوسیله خودش جنازه اش ببغداد نقل شد، در سمت پایین پای حضرت امام موسی بن جعفر ع دفن گردید و بر قبر او نوشتند: وکلبهم باسط ذراعیه بالوصید و سید رضی قصیده ای در مرثیه اش انشا نموده است.

(ص ۲۳۹ ت و ۵۴ هب و ۱۷۰ ج ۱ کا و ۲۰۶ ج ۹ جم و ۲۲۸ لس و غیره)

مسلم بن حجاج - در باب اول (القاب) بعنوان قشیری مسلم مذکور است.

ابن الحجاج

محمد بن عباس - یا عیاش بن علی بعنوان ابن ماهیار خواهد آمد.

ابن حجام

ابوبکر بن علی بن عبدالله - یا محمد بن حجت، حموی الولاده،

ابن حجت

قادری المسلك، حنفی المذهب، تقی الدین اللقب، ابن حجت

الشهرة، از فضایل قرن نهم هجرت میباشد که ادیبی است شاعر ماهر، در فنون شعر و ادب عارف، در نظم و نثر بصیر. مدایحی در حق اکابر دمشق گفته و ابن حجر او را شاعر انحصاری عصر خود معرفی کرده است و از آثار قلمی ابن حجت است:

- ۱- امان الخائفین من امة سيد المرسلین ص ۲ - بدیعه که قصیده ایست در مدح حضرت رسالت ص، بیکصد و چهل و سه بیت مشتمل، یکصد و سی و شش نوع از محسنات بدیعه را حاوی، خود ناظم آن را تقدیم ابی بکر نامیده و شرحی بنام خزانه الادب بر آن نوشته و در قاهره با همین شرح چاپ شده است ۳- تخمیس مناجات عبدالرحمن سهیلی سابق الذکر ۴- ثمرات الاوراق فی المحاضرات که بزبده نوادر و حکایاتی که در مجالس و محافل بدانها حاجت افتد مشتمل و در حاشیه محاضرات الادبای راغب اصفهانی در قاهره چاپ شده است ۵- جنی الجنین که نام دیوان او و حاوی اشعاری است که خود او یا دیگران در مدحیه گفته اند ۶- خزانه الادب و غایة الارب که مذکور شد ۷- دیوان شعر که ذکر گردید ۸- قهوة الانشاء ۹- کشف اللثام عن وجه التوریه والاستخدام که در بیروت چاپ و بعد از شرح انواع و اقسام توریه بعضی از اشعار خود را که حاوی اقسام مذکوره میباشد ذکر کرده است. وفات ابن حجت بسال هشتصد و سی

و هفتم هجرت در بیشتر از شصت سالگی واقع گردید .

(کف وص ۵۵ هب و ۶۷۵ هر و ۷۶ مط)

#### ابن حجت

احمد بن محمد - بن محمد بن محمد، قرطبی، مکنی به ابوجعفر،

نحوی قاری محدث حافظ محقق واعظ زاهد متورع متواضع،

معروف به ابن حجت و ابن ابی حجت، از اکابر اساتید وقت، زهد و ورع و کثرت فضل او مشهور، قرآن و نحو و حدیث را در قرطبه خوانده پس مدتی در اشبیلیه متصدی قضاوت و وعظ و خطابه بود تا بسال ششصد و چهل و دویم یا سیّم هجرت در هشتاد تمام یا هشتاد و یک سالگی درگذشت و از تألیفات او است :

۱- تسدیداللسان در نحو ۲- الجمع بین الصحیحین صحیح بخاری و صحیح مسلم و غیرها.

(کف وص ۸۷ و ۵۵ هب)

#### ابن حجت

شیخ زین الدین - بن علی بن احمد شهید ثانی رجوع بذیل شود .

#### ابن حجت

علی بن احمد - بن محمد بن جمال الدین بن تقی الدین بن صالح،

ملقب به نورالدین، معروف به ابن حجت، یا بنوشتۀ بعضی ابن الحاجه،

والد ماجد شهید ثانی سابق الذکر و از افاضل عصر خود بود، شهید هم مقداری از فقه و علوم عربیه را از وی خوانده و هر روز نسبت با اندازه محفوظات علمی و وظیفه ای مقرری از وی داشت، بسال نهصد و بیست و پنجم هجری قمری در چهارده سالگی شهید وفات یافت. جمیع اجداد شهید از اکابر علمی وقت خود و جدّ اعلایش شیخ صالح مذکور هم از تلامذه علامه حلی بوده است. از بعضی کلمات روضات الجنّات استظهار میشود که خود شهید ثانی شیخ زین الدین بن علی را نیز ابن حجت گویند.

(نی و سطر ۱۹ ص ۱۲۹ ت و اطلاعات متفرقه)

#### ابن حجت

علی بن عبدالله - همان ابن حجت ابوبکر مذکور فوق است که

در بعضی از مواضع کشف الظنون نامش را علی بن عبدالله نوشته

و ابوبکر را کنیه قرار داده است.

**ابن حجر** احمد بن علی بن حجر - ذیلاً بعنوان ابن حجر عسقلانی مذکور است.

**ابن حجر** احمد بن محمد بن علی - ذیلاً بعنوان ابن حجر هیثمی مذکور است.

**ابن حجر** امرء القیس - از شعرای نامی زمان جاهلیت و یکی از اصحاب سبعة معلقه میباشد. با اینکه در باب اول بهمین عنوان امرء القیس نگارش داده ایم باز هم گوئیم چنانکه مذکور شده نامش جندب یا سلیمان پسر حجر (بروزن قفل) کندی، حکمران بنی اسد در حیره و تهاسه و بنوشته قاموس یازده تن بهمین عنوان امرء القیس معروف هستند که هشت تن از ایشان از شاهیر شعرا بوده اند و همه ایشان را در مقام نسبت، امرئی و فقط ابن حجر را مرقسی گویند (که از مجموع دو کلمه، يك کلمه اشتقاق داده و حرف نسبت را بدان الحاق نمایند مثل عبدی گفتن در نسبت به عبدالرحمن و نظائر آن).

شمی، در حاشیه مغنی در وصف امرء القیس گوید که مادرش در شیرخوارگی او مرد، بواسطه پیدا نشدن دایه و مرضه با شیر سگش تربیه نمودند این بود که در موقع عرق کردن بوی سگ از وی میآمد. امرء القیس بواسطه معاشقه با نامادری خود و غزلهایی که درباره او سروده بوده از طرف پدرش مطرود شد، مدتی در میان قبائل عرب امرار وقت نمود، اخیراً بعزم انتقام از پدر ویا بنوشته بعضی، بعد از کشته شدن پدرش بعزم خونخواهی پدر و ضبط تخت موروثی او بدستیاری بعضی از قبائل عرب بولایت بنی اسد که مقر حکومت پدرش بوده حمله برد، بعد از اندک محاربه کسانش فرار کردند، او نیز ناچار بقصر روم پناهنده شد، اخیراً بواسطه تغزل با دختر قیصر ویا موافق آنچه در عنوان امرء القیس اشاره شد بتهمت هجو کردن قیصر محکوم باعدام گردید، در آن حال که در انقره بوده پیراهن ستمداری برسم خلعت شاهانه با نهایت احترام برای او فرستادند که بمجرد پوشیدن آن، بدنش در اثر ستم ریش شده و درگذشت و پسران او زمان اسلام را درك کرده اند. دیگر مزایای حال او را تحت عنوان امرء القیس نگارش داده ایم.

(صف و ص ۱۰۳۵ ج ۲ س ۲۵۹ و ج ۱ فع و غیره)

احمد بن علی بن حجر- یا موافق آنچه در صفحه الحاقی با اول جلد  
**ابن حجر عسقلانی** اول درر کامنه نوشته احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی  
 بن احمد، مشهور به ابن حجر (بروزن قمر) عسقلانی الاصل، مصری الولادة والاقامة،  
 مکی الاقامة، اشعری الاصول، شافعی الفروع، شهاب الدین اللقب، ابو الفضل الکنیة،  
 ابن حجر الشهرة، فقیهی است محدث حافظ رجالی ادیب کامل جامع و از اکابر فقها و  
 محدثین شافعیة قرن نهم هجرت میباشد. وی بسال هفتصد و هفتاد و سیّم هجرت در مصر  
 و یا در بلدة عسقلان از اعمال فلسطین در ساحل بحر شام (که به عروس الشام هم موسوم  
 و از سرحدات مسلمین بوده و مشهد رأس الحسین ع هم در آنجا است) متولد شد، بعد از  
 تحصیل مقدمات متداوله و حفظ قرآن مجید هر یک از فقه و اصول و حدیث و عروض  
 و ادبیات و فنون متداوله را نزد اساتید وقت متقن داشت، ریاست بلامعارض مذهبی  
 بدو منتهی و گاهی در کلمات بعضی از اجلّه به قسطلانی نیز موصوف بود، غالباً در مصر  
 و قاهره و بلاد مصر اقامت داشت، شیخ الاسلام و قاضی القضاة آن نواحی بوده و اخیراً  
 مدتی هم در مکه مجاورت نمود، اغلب اوقات او در بلاد مصر و شام و حجاز در علم حدیث  
 مصروف میشد، حافظ وقت بدو منحصر و اکثر تألیفاتش نیز که از صد و پنجاه متجاوز است  
 در آن علم شریف میباشد:

- ۱- الاصابة فی تمییز الصحابة تمامی اصحاب را که در اسد الغابة و استیعاب و ذیل آن  
 هست نقل و بسیاری را هم بدانها افزوده و این کتاب در مصر و قاهره و کلکته طبع شده است
- ۲- الامالی الحلبیة که در شهر حلب املا کرده و اکثر آنها حدیث است ۳- انباء الغمر فی ابناء  
 العمر در تاریخ ۴- بذل الماعون فی فضل الطاعون که حاوی احادیث وارده در طاعون و شرح  
 آنها است ۵- بلوغ المرام من احادیث الاحکام که در هند و قاهره چاپ شده است ۶- تبصیر  
 المنتبه فی تحریر المشتبه ۷- تقریب التهذیب فی اسماء الرجال ۸- تهذیب التهذیب الکمال  
 فی معرفة الرجال که در حیدرآباد و دهلی چاپ شده است ۹- الدرر الكامنة فی اعیان المائة الثامنة  
 که در حیدرآباد هند در چهار مجلد چاپ شده است ۱۰- شرح نخبة الفكر فی مصطلح اهل الاثر  
 که در قاهره چاپ شده است ۱۱- طبقات المدلسین که نامش تعریف اهل التقدیس بمراتب  
 الموصوفین بالتدلیس بوده و در قاهره چاپ شده است ۱۲- فتح الباری فی شرح صحیح البخاری  
 که در دهلی و قاهره چاپ و بتهائی در اثبات تبجیر مؤلفش کافی است ۱۳- القول المسدد

فی الذب عن مسند الامام احمد ۱۴- الکافی الشافی فی تخریج احادیث الکشافی که در آخر جلد چهارم خود تفسیر کشاف در مصر چاپ شده است ۱۵- لسان المیزان در رجال که در حیدرآباد چاپ شده است ۱۶- مناقب الامام الشافعی ۱۷- نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر که در کلکته چاپ شده و غیر اینها که بسیار است . وفات ابن حجر بسال هشتصد و پنجاه و دویم یا سیتم هجری قمری در قاهره واقع گردید .

(کف و س ۹۴ ت و ۶۱۶ ج ۱ س و ۳۲ ج ۱ فع و ۵۵ هب و غیره)

ابن حجر کندی همان ابن حجر امرء القیس مذکور فوق است .

ابن حجر مکی همان ابن حجر عسقلانی فوق و ابن حجر هیشمی ذیل است .

ابن حجر هیشمی احمد - بن محمد بن علی بن حجر (بروزن قمر) مصری سعدی، هیشمی الولادة، مکی النشأة والاقامة، ابوالعباس الکنیة، ابن حجر الشهرة، شهاب الدین اللقب، شافعی المذهب، در سال نهصد و نهم هجرت در محله هیشم نام مصر متولد شد، در حال صغر او پدرش مرد پس در تحت کفالت بعضی از اجلائی وقت بهجامع ازهر رفته و مشغول تحصیل گردید، فقه شافعی و اصول و کلام و ادبیات و دیگر علوم متداوله را متقن داشت و با کابر وقت مقدم شد. با آن تبجهر علمی بر خلاف ابن حجر عسقلانی فوق الذکر نسبت بمذهب اهل سنت بسیار متعصب بود، کمر عداوت شیعه را بر میان بسته و کتاب صواعق محرقه مذکور ذیل را در ردّ شیعه نوشت، از سال نهصد و چهارم هجرت تا آخر عمر در مکه اقامت کرده و مفتی حجاز بود، بتدریس و تألیف و فتوی اشتغال داشت تا در سال نهصد و هفتاد و سیتم یا چهارم یا نود و چهارم هجرت مرد و از تألیفات او است :

- ۱- الاعلام بقواطع الاسلام که در مصر چاپ شده است ۲- تطهیر الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بسب سیدنا معاویة بن ابی سفیان که در حاشیه صواعق ذیل چاپ شده است
- ۳- الجوهر المنظم (المنتظم خلا) فی زیارة القبر المکرم که در قاهره چاپ شده است ۴- الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفة النعمان که در مصر چاپ شده و در رد مطاعنی است که غزالی بابوحنیفة وارد آورده است ۵- شرح قصيدة البردة که در مصر چاپ شده است ۶- الصواعق المحرقة علی اهل الرفض والزندقة یا الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع و الزندقة یا

الصواعق المحرقة لآخوان الابتداع والضلال والنقد که در قاهره چاپ و يك نسخه خطی آن بشماره ۱۷۸۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود و صاحب مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری سابق الذکر هم کتاب صوامع مهرقه را که در این اواخر در طهران چاپ شده در ردّ همین کتاب صواعق تألیف داده است و غیر اینها .

هیثمی (چنانچه اشاره شد) بمجله هیثم نام مصر منسوب و حرف سیم آن را در کشف الظنون و مواضع دیگر با نای نخذ نوشته اند و فقط در کتاب نورسافر با نای قرشت نوشته و گویند که نسبت آن بمجله ابوالهیثم از سمت غربی مصر میباشد که در اواخر مسکن ابن حجر بوده است سعدی نیز منسوب بمجله سعد نامی است در سمت شرقی مصر که مسکن اولی او میباشد . اما ابن حجر گفتن وی (چنانچه از عنوان فوق ظاهر میشود) بجهت مستقی به حجر بودن جدّ عالی او میباشد و دور نیست که لفظ حجر لقب بوده و جدّ مذکورش را بهمان لقب معرفی کرده و اسم اصلی او را ننوشته باشند . در نورسافر گویند ابن حجر گفتن بجهت آن است که بزعم بعضی، یکی از اجداد او بسیار کم سخن بوده و بدون ضرورت حرف نمی زده است و بدین سبب او را حجر می گفتند که گویا سنگی است در گوشه خانه افتاده ، تا متدرجاً لقب مشهوری وی گردید و اولاد او نیز باین حجر معروف شدند . (کف و ص ۲۸۷ نور سافر و ۹۸ ت و ۵۵ هب و غیره)

ابن حجله احمد بن یحیی - بعنوان ابن ابی حجله نکارش یافته است .

ابن الحداد ابراهیم بن احمد بن فتح - قرطبی، مکنّی به ابواسحق، معروف به ابن الحداد، از قدمای علمای اندلس و از اکابر لغت و علوم

عربیّه بود ، در سال سیصد و نود و نهم هجری قمری درگذشت .

(سطر ۳۱ ص ۲۱۴ ت)

ابن الحداد احمد بن محمد - حداد ، در باب اول (القاب) بعنوان جمال الدین مذکور است .

ابن الحداد جعفر بن موسی - نحوی لغوی ، معروف به ابن الحداد ، مکنّی به ابوالفضل، از ادبای اواخر قرن سیم هجرت میباشد که در نحو

ولغت مرجع استفادۀ جماعت بوده و در سال دویست و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت .

(ص ۲۰۵ ج ۷ جم ۱۹۲۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

سعید بن محمد - غسانی ، مکنّی به ابو عثمان ، ملقب و معروف

ابن الحداد

به ابن الحداد ، در لغت و علوم عربیّه دستی توانا داشت ، در اکثر

فنون متداوله استادکل و بالخصوص در جدل نبی بدل بود و از تألیفات او است :

۱- الامالی ۲- توضیح المشکل فی القرآن ۳- عصمة النبیین ع و غیرها و زمان

زندگانش بدست نیامد . (سطر ۱۷ ص ۳۱۴ روضات الجنات)

محمد بن احمد بن عثمان - یا حداد اندلسی قیسی ، مکنّی به

ابن الحداد

ابو عبدالله ، معروف به ابن الحداد ، از مشاهیر ادبا و شعرای قرن

پنجم هجری اندلس میباشد که دیوانی مرتب معروف به دیوان ابن الحداد و کتابی در عروض

داشته و در سال چهارصد و هشتاد هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۶۱۷ ج ۱ ص)

محمد - بن احمد بن محمد بن جعفر ، کنانی مصری ، فقیه قاضی

ابن الحداد

شافعی ، مکنّی به ابوبکر ، معروف به ابن الحداد ، از اکابر محققین

فقهای شافعیّه میباشد که در نحو و لغت و تاریخ و فقه و حدیث و تفسیر و علوم قرآنیّه

و فنون ادبیّه و حید عصر خود ، دارای استنباط و قوه متصرفه ، مرجع استفادۀ عامه بود .

در مصر بساط تدریس گسترده و متصدی امور قضاوت شد ، نزد ملوک و امرا و عموم طبقات

رعایا بسیار محترم میزیست ، کتاب الفروع فی مذهب الشافعی که بسیار مختصر و مدققانه و

محققانه و محل حیرت و مورد توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند تألیف

او است . بسال سیصد و چهل و چهارم یا پنجم هجری قمری در هشتاد تمام یا هشتاد و یک

سالگی در مصر درگذشت . (کف و ص ۳۱۲ ج ۲ ک و ۶۱۷ ج ۱ ص)

محمد بن یحیی - بن محمد ، یا احمد ، تمیمی اندلسی قرطبی

ابن الحداء

مالکی ، مکنّی به ابو عبدالله ، معروف به ابن الحداء (بصیغه مبالغه)

فقیه محدث خطیب بلیغ ادیب بارع که در فنون ادبیّه بدیگران تقدّم داشته و در علم تعبیر نیز بصیر بود و از تألیفات او است :

- ۱- الانباء بمعانی الاسماء ۲- البشری فی تعبیر الرؤیا ۳- الخطب والخطباء .
- وی بسال چهارصد و دهم یا شانزدهم هجری قمری در سر قسطنطنیه درگذشت .
- (کف و ص ۱۰۸ ج ۱۹ جم)

## ابن حذیفه

در اصطلاح رجالی حسن بن حذیفه بن منصور کوفی است .

## ابن حذیم

(بروزن درهم) مردی است شاعر طیب حاذق، از قبیلۀ بنی تیمم الرباب، بمهارت در طبّ معروف و بی بدل و ضرب المثل و طیب ترین عرب بود و جمله اطب من ابن حذیم از امثال دایره مییابد . اسم و زمانش بدست نیامد و او را ابن حذام نیز گویند . او نخستین کسی است که بر بلاد فانیّه و آثار باقیه گریه و ندبه کرده و در بعضی از اشعار امرء القیس و بعضی از شعرای دیگر اشاره بهمین مطلب شده است . لفظ حذیم با خای نقطه دار مشهورتر از خای بی نقطه است و یا بقول بعضی ، ابن حذیم دونفر بوده یکی با خای نقطه دار و دیگری بی نقطه .

(مرصع و مجمع الامثال)

## ابن الحر

عبیدالله - بن حرفارس شاعر جعفی ، صاحب نسخه ایست که آنرا از حضرت امیر المؤمنین ع روایت کرده ، در سال شصت و هشتم هجرت مقتول شد و یا از خوف دستگیری در فتنه مصعب بن زبیر خود را در فرات انداخته و غرق گردید .

(ص ۲۵۴ ج ۱ نئ و کتب رجالیه)

## ابن الحریری

قاسم بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان حریری نگارش یافته است .

## ابن حزم

علی بن احمد - یا محمد بن حزم ، یا محمد بن سعید بن حزم بن غالب بن صالح ظاهری فارسی اندلسی ، قرطبی الولادة، ابو محمد الکنیه ، اموی النسب ، ابن حزم الشهرة واللقب، فقیهی است محدث حافظ ادیب شاعر طیب ماهر، از اکابر علما و ادبای اواسط قرن پنجم هجری ، در فقه و تفسیر و حدیث و



ادبیات متداوله و علوم بسیاری متفکّرین و بهمین جهت در کلمات اهل فن به علامه موصوف، در ذکاوت و کثرت و سرعت حفظ و صفای قریحه شعری و فنون فصاحت و بلاغت در نهایت شهرت و وحید عصر خود. نخست در مذهب شافعی بوده و با حکام وی عمل مینمود، اخیراً در فقه، رویه داود بن خلف اصفهانی را که از اهل ظاهر بوده ستوده و طریق استقلال پیمود و خودش احکام دینیّه را از ظواهر کتاب و سنت استنباط مینموده و بهمین جهت مورد تشنّیع فقها شد و تبعیدش نمودند، یا خود تبعید او بجهت بدزبانی او بوده که احترام هیچیک از علمای وقت را رعایت نمی کرد و کسی از شّر زبان او ایمن نبود بحدّی که زبان او و شمیر حجّاج بن یوسف را برادر و برابر می شمردند. عاقبت اسباب نفرت حکومت و افراد ملت را نیز فراهم آورد تا او را از مولد خود قرطبه اندلس تبعید نمودند بالاخره در بادیّه لبله یا لبله نامی بسال چهارصد و پنجاه و ششم هجرت در هفتاد و دو یا سه سالگی در گذشت و از اشعار او است:

لئن أصبحت مرتحلاً بجسمی      فروحی عندکم ابداً مقیم  
و لكن للعیان لطیف معنی      له سؤال المعاینه الکلیم

از تألیفات او است:

۱- الاحکام لاصول الاحکام ۲- اظهار تبدیل الیهود والنصارى فی التورات والانجیل و بیان تناقض ما بایدیهم من ذالك مما لا یحتمل التأویل ۳- التقریب فی المنطق ۴- جمهره الانساب و یک نسخه از آن در خزانه مصریه موجود است ۵- الفصل فی الملل والاهواء والنحل یا الفصل بین اهل الاهواء والنحل ۶- مداواة النفوس در اخلاق و این هر دو در قاهره چاپ شده است و غیر اینها که بسیار بوده و تمامی مصنفات او را در حدود چهارصد کتاب گویند.  
(کف و ص ۵۵ هب و ۳۶۹ ج ۱ کا و ۲۳۵ ج ۱۲ جم و ۶۱۷ ج ۱ س و غیره)

محمد بن یحیی - مکنّی به ابوالولید، معروف به ابن حزم، از

ابن حزم

مشاهیر شعرای اندلس و عموزاده ابن حزم فوق بوده و از او است:

انجزع من دمی وانت اسلته      ومن نار احشائی ومنك لهیها

بعد از سال پانصدم هجرت در گذشت. (ص ۶۱۷ ج ۱ قاموس الاعلام)

از فصاحتی شعرای شیرین زبان ایرانی میباشد که اشعارش نمکین  
ابن حسام خوابی و آبدار بوده و از او است :

در حضرت شاهی	آن کیست که تقریر کند حال گدا را
جز ناله و آهی	کز غلغل بلبل چه خبر بباد صبا را
نومید نیم هم	هر چند نیم لایق درگاه سلاطین
گاهی بنگاهی	کز روی ترحم بنوازند گدا را

در سال هفتصد و سی و هفتم هجرت درگذشت و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .  
خواف هم در ضمن عنوان شاه سنجان مذکور است .

(ص ۱۱۵ سفینه الشعرا و ۶۱۸ ج ۱ س)

محمد بن حسام - (مولانا) معروف به ابن حسام، ملقب به شمس الدین،  
ابن حسام از مشاهیر شعرای قهستان بوده و منظومه ای شیوا بنام خاورنامه

درغزوات حضرت امیر المؤمنین ع دارد و از اشعار او است :

دوشم بچمن وقت سحر که گذری بود	دلنگ تر از شام غریبان سحری بود
هر ذره که چون سرمه مرا در نظر آمد	برخاسته از دیده صاحب نظری بود
از طعم لب نوش دهانی اثری داشت	هر شاخ دلاویز که او را ثمری بود
در مجالس المؤمنین گوید وی از شعرای عالی مقام شیعه بوده و در نظم اشعار طبعی و قناده	
داشت ، با وجود شیوه شاعری از اهل انقطاع و تجرد بود، با زراعت نان می خورد، صباح	
که بصحرا رفتی اشعاری را که تا شام میگفته در دست یل مینوشته و بعضی او را از اولیا	
دانند، قصائد بسیاری در مدح حضرت رسالت ص و اهل بیت عصمت ع گفته و از او است:	

کسی را که باشد سلیمان ندیم	ز دیو ستم کاره او را چه بیم
چو با کشتی نوح گشتی در آب	برستی ز طوفان دریای آب
گر آتش بگیرد جهان ای سلیم	تو چون با خلیلی ز آتش چه بیم
نخواهی که در ره شوی پایمال	بیرو جانب مصطفی جوی و آل

نخواهی که باشی ز کم بودگان      مزن دست در دامن آلودگان

نگیرد دو دستم ز راه صفا      بجز دامن عترة مصطفى

ای رفته آستان تو رضوان بآستین      جاروب فرش مسند توزلف حورعین

ماه منیر مملکت آرای طاوها      شاه سریر مسند اعلاى یا و سین

تا آخر که هفده بیت می باشد. وفات ابن حسام بسال هشتصد و هفتاد و پنج هجری قمری واقع گردید.  
(ص ۲۵۴ لس و ۶۱۷ ج ۱ س و ۲۱۳ سفینه الشعرا)

ابن حسکه      در اصطلاح رجالی علی بن حسکه است .

ابراهیم بن محمد - بعنوان حلبی ابراهیم مذکور شده است (در  
ابن الحلبی      باب اول)

ابن حماد      علوی حسینی - از ریاض العلماء همین مقدار نقل شده است که کتاب  
غیر الدلائل والآیات فی شرح السبع العلویات لابن ابی الحدید (متوفی

بسال ۶۵۵ ق = خنه ) و کتاب المجموع العتیق بدو منسوب است دیگر چیزی از اسم  
و مشخصات دیگرش نگفته و لکن او بالقطع ، غیر از علی بن حماد مذکور نیل می باشد  
و رجوع بدانجا هم نمایند. (ص ۶۴ ج ۶ اعیان الشیعة)

ابن حماد      علی بن حماد - بن عبیدالله بن حماد عدوی بصری بغدادی، مکنسی  
به ابوالحسن، معروف به ابن حماد، از اکابر علما و فضایل ادبا و

شعراى امامیه قرن چهارم هجرت می باشد که با صدوق ابن بابویه (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق =  
شفا) و نظائر وی معاصر، از مشایخ اجازه و روایت ابن الغضائری معروف حسین بن عبیدالله  
غضائری و نظائر وی بود . نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) او را دیده و بایک واسطه از  
او روایت مینماید . اشعار و قصائد ابن حماد که در مناقب و مرثیاتی خانوادۀ عصمت و طهارت ع  
خصوصاً حضرت حسین بن علی ع گفته مشهور و در کتب امامیه خصوصاً در منتخب طریحی  
و مناقب ابن شهر آشوب مذکور و از آن جمله است :

قرن الاله و لائه بولائه      لما تزکی وهو حان یرفع

سماء رب العرش نفس محمد  
والشمس قد ردت عليه بخير  
وبابل ردت عليه ولم يكن  
يوم البهال وذاك ما لا يدفع  
وقد ابدت ظهر الكواكب تطلع  
والله خيرا من على يوشع

نیز از ابیات قصیده ثانیة مشهوره او است :

بقاع فی البقیع مقدسات  
و فی کوفان آیات عظام  
و فی الغری و بغداد و طوس  
مشاهد تشهد البرکات فیها  
ظواهرها قبور دار سات  
جبال العلم فیها راسیات  
معارج تعرج الاملاک فیها  
اناس تقبل الحسنات منا  
ولا تقبل الصلوات الا  
فان المرئی الہادی علیا  
وزیر محمد حیا و میتا  
اخوه کاشف الکربات عنه  
تری اسیافه یضحک ضحکا  
صوارمه یزوجها نفوسا  
له کفان واحدة حیات  
هو البحر الذی خیرت عنه  
و اکناف بطف طیبات  
تضمنها العری المتوثقات  
و سامرا نجوم زاهرات  
و فیها الباقیات الصالحات  
یواطئها بدور لامعات  
بحار الجود فیها زاحرات  
و هن بكل امر هابطات  
بحبهم و تمحی السیئات  
بحبهم ولا ترکوا الزکوة  
لیقصر عن مناقبه الصفات  
شواهدہ بذالك واضحات  
وقد همت الیہ الداهیات  
بها هام الفوارس باکیات  
و للابدان هن مطلقات  
اذا جائت و واحدة ممات  
و لکن مائه عذب فرات

تا آخر قصیده که مجموعاً نود و دو بیت میباشد . شیخ جلیل ابوالفتوح رازی هم در تفسیر خود با بعضی از اشعار ابن حماد استشهاد مینماید . ظاهر کلام مجالس المؤمنین آنکه این علی بن حماد بصری بغدادی معاصر صدوق ، غیر از علی بن حماد بصری ازدی مشهور است که از متأخرین بوده و از ابیات قصیده ثانیة منسوبه به او است ، (هر دو از مخلصین و مداحین آل رسول ص بوده اند) .

الدهر فیہ طرائف و عجائب  
و یقال یاذا الحق حقا باطل  
تتری وفیه فوائد و مصائب (تا گوید)  
و یقال یاذا الصدق قولک کاذب

تا آخر قصیده که پنجاه و هفت بیت است . بهر حال سال وفات ابن حماد بدست نیامد .

نگارنده گوید : دور نیست که این علی بن حماد از دی همان شارح قصائد ابن ابی الحدید باشد که فوقاً بعنوان ابن حماد علوی تذکر دادیم .

(س ۱۶۱ ج ۱ قب و ۲۳۱ لس و غیره)

#### ابن الحمامی

حسن بن محمد - بن اسماعیل بن اشناس ، مکنّی به ابوعلی ، معروف به ابن الحمامی بزاز ، محدث امامی مذهب و از مشایخ خطیب بغدادی بود ، از جمعی از اکابر وقت استماع حدیث نمود و از خطیب نقل است که وی صحیح الحدیث بود الا اینکه مذهب رافضی داشته و در خانه خود از محله کرخ بغداد ، بگروه شیعه که نزد او حاضر میشدند مطاعن صحابه و معایب سلف را بیان میکرد .

است . در سال چهارصد و سی و نهم هجری قمری وفات یافت .

(س ۱۸۸ ج ۱ نی)

#### ابن حمدون

احمد بن ابراهیم - بعنوان ندیم مذکور و مصطاح رجالی نیز همین است .

#### ابن حمدون

محمد - بن حسن بن محمد بن علی ، بعنوان بهاء الدین در باب اول مذکور است .

#### ابن حمدیس

عبدالجبار - بن ابی بکر بن محمد بن خمدیس صقلی از دی ، مکنّی به ابو محمد ، معروف به ابن حمدیس ، از مشاهیر شعرای اوائل قرن ششم هجری عرب میباشد که در فنون شعری ماهر بود ، معانی لطیف را با الفاظ ظریف بیان میکرد و دیوان شعری هم دارد و در اظهار اشتیاق مولد خود صقلیه گوید :

ذکرت صقلیة والاسی	یجده للنفس تذکارها
فان كنت اخرجت من جنة	فانی احدث اخبارها
و لولا ملوحة ماء البکاء	حسبت دموعی انهارها

بسال پانصد و بیست و هفتم هجرت در هشتاد و یک سالگی درگذشت .

(س ۶۱۸ ج ۱ س ۳۲۷ ج ۱ کا)

#### ابن الحمرة

همان ابوالکلاب مذکور در باب دوم (آباء) است .

ابن حمزه<sup>۱</sup>

- ابن حمزه حسن بن حمزة بن علی - بعنوان مرعشی سید حسن نگارش یافته است.
- ابن حمزه عبدالله بن حمزة - بن عبدالله بن جعفر بن حسن بن علی طوسی مشهدی ، ملقب به نصیر الدین ، مکتبی به ابوطالب ، عالم فاضل فقیه صالح و ثقة ، از اعیان علمای امامیه قرن ششم هجرت ، تألیفات بسیار بدو منسوب ، در کلمات اجله به علامه موصوف ، با شیخ منتجب الدین (متوفی سال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) معاصر بود ، بسال پانصد و هفتاد و سیتم هجرت قطب الدین کیدری در سبزوار از وی درس خوانده و با دو واسطه از مشایخ روایت علامه حلی است . سال وفاتش بدست نیامد .
- (ص ۲۵۷ ج ۱ نی و کتب رجالیه)
- ابن حمزه علی - بن حمزة بصری ، لغوی نحوی ، مکتبی به ابوالقاسم ، معروف به ابن حمزة ، از اکابر نحو و لغت میباشد که ردهای بسیاری بجمعی از اجلای ایشان نوشته است و کتاب التنبیهاث علی اغالیط الرواة که يك نسخه از آن در خزانه مصریه موجود میباشد تألیف او است و در سال سیصد و هفتاد و پنجم هجری قمری درگذشت .
- (ص ۱۲۵ تذکره النوادر)
- ابن حمزة محمد بن احمد بن حمزة - در باب اول (القاب) بعنوان شافعی صغیر مذکور است .
- ابن حمزة محمد بن حسن بن حمزة - بعنوان ابویعلی محمد بن حسن نگارش یافته است .
- ابن حمزة محمد - بن علی بن حمزة طوسی مشهدی ، بعنوان عماد طوسی نگارش یافته است .

۱- ابن حمزه - در اصطلاح رجال و تراجم جمعی وافر از علما و محدثین میباشد و در اینجا بعضی از مشاهیر ایشان را تذکر داده و دیگران را موقوف بکتب رجال و تراجم مبسوطه میداریم .

## ابن حمزة

محمود - بن محمد حنفی حسینی، معروف به ابن حمزة، از افاضل

اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت می باشد که مفتی دمشق شام و سالها نقیب الاشراف بود، هر يك از فقه و اصول و كلام و تفسیر و معانی و بیان و حساب و فرائض و عروض و حدیث را از اساتید وقت تکمیل نمود، فضل و کمال او مشهور و باجازات اساتید خود نایل آمد، محبوب تمامی طبقات مردم و ملل مختلفه بود. علاوه بر مراتب علمیّه، اصول خط و کتابت را نیز متقن داشت، در چندین خط متفنه و بخطاطی و خوشنویسی نیز شهرت یافته و گویند (والعهده علیهم) تمامی سورة فاتحه را روی دوثلث یکدانه برنج نوشته بود. و از تألیفات او است:

۱- ایضاح المقال فی الدرهم والمثقال ۲- تفسیر الکلام المبجل که تفسیر قرآن کریم با حروف مهمله (بی نقطه) و نامش در الاسرار است ۳- الفرائد البهیة فی القواعد الفقهیة و غیر اینها که تماماً در دمشق چاپ شده و وفات او بسال هزار و سیصد و پنجم هجرت در هفتاد سالگی واقع گردیده است. (ص ۱۷۰۶ مط)

## ابن حمزة

یحیی - بن حمزة بن علی بن ابراهیم علوی یمنی، معروف به

ابن حمزة، از فضلاء قرن هشتم هجرت می باشد که در یمن لقب

امیر المؤمنین داشته و از تألیفات او است:

۱- الانتصار علی علماء الامصار فی تقریر المختار من مذاهب الائمة و اقوال الامة که هیجده مجلد است ۲- الطراز المتضمن لاسرار البلاغة و علوم حقائق الاعجاز که در قاهره چاپ شده است و بسال هفتصد و چهل و نهم هجری قمری در هشتاد سالگی درگذشت. (ص ۱۹۴۴ مط)

## ابن حمويه

ابراهیم بن سعد الدین - در باب اول (القاب) بعنوان حموی مذکور است

عبدالله بن عمر - سرخسی الاصل، شامی النشأ، ابو محمد الکنیة،

## ابن حمويه

ابن حمویة الشهرة، از افاضل او اوسط قرن هفتم هجرت می باشد که

که مدت مدیدی در اندلس و بلاد مغرب زمین سیاحتها کرده و از تألیفات او است:

۱- اصول الانشاء ۲- الرحلة که سیاحتنامه او بوده و شرح حال علما و امرا و سایر

طبقاتی را که در ایام سیاحت دیده حاوی است ۳- سیاست الملوك ۴- المسالك والممالك .  
 بسال ششصد و پنجاه و سیّم هجری قمری در دمشق درگذشت .

(ص ۶۱۸ ج ۱ س)

### ابن حمیده

محمد - بن علی بن احمد بن حمیده ، یا علی بن حمیده حلبی

معروف به ابن حمیده ، مکنّی به ابو عبدالله ، نحوی لغوی ، از

تلامذۀ ابن الخشاب نحوی آتی الذکر میباشد واز تألیفات او است :

۱- الروضة فی النحو که درمکه تألیف شده است ۲- شرح لمع ابن جنی ۳- شرح مقامات

حریری ۴- کتاب الفرق و غیرها . در سال پانصد و پنجاهم یا پنجم هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۷۲۷ ت و ۲۵۲ ج ۱۸ جم)

### ابن الحنائی

حسن - بن علی بن امرالله یا اسرافیل ، قاضی حلبی ، معروف به

قنائی زاده با اینکس به عنوان حلبی حسن بن علی نگارش داده ایم

باز هم گوئیم که وی به ابن الحنائی نیز معروف وازافاضل اوائل قرن یازدهم هجری عثمانی

میباشد که در فقه و فنون دیگر حظّی وافر و در منشآت ترکی و ترسلات بدیعه طبعی و وسیع

داشت ، اشعار شعرای آل عثمان را که از آغاز تشکیل آن دولت تا عصر خودش در

قلمرو ایشان بوده اند جمع کرده و تذکرة الشعراء نامیده و بهمین سبب ، خودش نیز

به صاحب تذکرة شهرت یافته است . در اواخر قرن دهم هجرت بقضاوت حلب و قاهره

و حکومت شرعیۀ ادرنه و مصر و بروسه و ایدنجک و کلیبولی و ابوب و اسکی زغره و

ناحیه رشید علی الترتیب منصوب و اخیراً به مجرد ورود آن ناحیه در شوال هزار و دوازدهم

هجری قمری درگذشت .

علی بن امرالله - معروف به ابن الحنائی ، پدر ابن الحنائی فوق

### ابن الحنائی

میباشد که در بروسه تدریس میکرد ، در علم اخلاق و حکمت

عملی کتابی بزبان ترکی عثمانی در سال نهصد و شصت و سیّم هجرت در شام تألیف داده

که تمامی اقسام حکمت عملی و محتویات اخلاق جلالی و محسنی و ناصری را با زیادات

بسیار مطلوبی حاوی ، در ظرف یکسال با تمام آن موفق ، بجهت انتساب بنام علی پاشا



امیرالامرای شامات به اخلاق علائی موسومش داشتند . خودش در مازۀ تاریخ تألیف مذکور  
بترکی عثمانی گوید :

لاجرم ختمنه تاریخ اونسون اولدی (اخلاق علائی احسن) = ۹۶۳

وفات ابن الحنائی بسال نهصد و هفتاد و نهم هجری قمری در آدرنه واقع گردید .  
(کف و ص ۱۰۶ ج ۱ فع)

احمد بن محمد بن حنبل - یا احمد بن حنبل بن محمد بن هلال  
ابن حنبل  
بن اسد ، شیبائی النسل والنسب ، عزالدین اللقب ، ابو عبد الله  
و ابو عبد الرحمن الکنیه ، مروزی الاصل ، بغدادی الولاده والوفاة والنشأة ، پدرش از اهل  
مرو بود ، ذر ایام حامله گی ، مادرش در سال یکصد و شصت و چهارم هجرت ببغداد آمد ،  
ولادت احمد هم در همین سال در بغداد واقع شد و یا بروایتی در مرو متولد و در ایام  
شیرخوارگی او ، پدر و مادرش ببغداد آمده اند . بهر حال وی چهارمین ائمه اربعه اهل  
سنت و جماعت بوده و مذهب حنبلی هم که یکی از مذاهب چهارگانه فروعیه ایشان  
است بدو منسوب میباشد .

ابن حنبل نخست بعد از تکمیل مراتب علمیّه ، بمکه و مدینه و شام و یمن و  
بصره و کوفه و جزیره و بعضی از بلاد دیگر مسافرتها کرد ، از مشاهیر محدّثین وقت  
استماع احادیث شریفه بسیاری نمود ، بنوشته ابن خلکان و احمد رفعت زیاده از سیصد  
هزار حدیث را حافظ بود ، بلکه بتصریح بعضی (که افسانه نما است) هزار هزار (یک  
ملیون) حدیث در حفظ داشته و از کثرت محفوظات به امام المحدثین معروف بوده است ،  
بخاری و مسلم و دیگر اکابر محدّثین نیز از وی روایت میکنند و ابن الجوزی و احمد  
بن حسین بن علی بیهقی و بعضی از اکابر دیگر کتابهایی در مناقب او تألیف داده اند .  
ابن حنبل از نلامذه و خواص اصحاب امام شافعی و ملازم حضور او بود ، موقعی که شافعی  
بمصر میرفته گفت از بغداد رفتم و کسی را که در فقه و تقوی نظیر ابن حنبل باشد نگذاشتم .  
از تألیفات او است :

۱- السنة موصل المعتقد الى الجنة و موافق نقل معتمد يك نسخة خطی آن در کتابخانه برلین موجود است ۲- العلل والرجال و موافق نقل معتمد يك نسخة خطی آن برقم ۳۳۸ در خزانه ایا صوفیای استانبول موجود و این جمله: (قرأنا هذا الكتاب على عبد الله بن أحمد بن حنبل) در آن نسخه بخط ابوعلی محمد صواف تلمیذ عبدالله بن احمد بن حنبل در سال سیصد و چهل و نهم هجرت نوشته شده است ۳- المسند که بمسند امام احمد بن حنبل معروف و سی هزار حدیث را حاوی و در قاهره چاپ شده است ۴- مناقب علی بن ابيطالب ع . ابن حنبل بقدیم قرآن مجید معتقد بود، بهمین جهت در سال دو یست و بیستم هجرت در دربار معتصم هشتمین خلیفه عباسی (۲۱۸-۲۲۷ هـ ق = ریح - رکن) احضار شد، پس از اقامه ادله قاطعه، باعراض از آن عقیده و معتقد بحدوث و مخلوق بودن قرآن تکلیفش کردند لکن او شدیداً انکار کرده و در امتناع خود میافزود تا آنکه مورد سیاست خلیفه شد و محکوم بتازیانه و زندان گردید، از کثرت ضرب تازیانه بی هوش و پدنی پاره پاره شد، باز هم در امتناع از قبول آن تکلیف و اصرار در عقیده اولی افزود، در تازیانه اولی بسم الله، در دومی لاحول ولا قوة الا بالله، در سیمی القرآن کلام الله غیر مخلوق، در چهارمی قل ان یصیبنا الا ما کتب الله لنا بر زبان میآورد، پس در زندان کرده و مقیدش نمودند، مدتی در زندان بود چون نوبت خلافت به متوکل دهمین خلیفه عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رلب - رمز) رسید از زندان خلاص و مورد اکرام و اعزاز شد تا در دوازدهم ربیع اول یا آخر سال دو یست و چهل و یکم هجری قمری در بغداد وفات یافت و در مقبره باب الحرب که بحرب بن عبدالله از اصحاب منصور دوانقی نسبت دارد مدفون گردید. گویند (والعهدة علیهم) در تشییع جنازه او هشتاد یا هشتصد هزار مرد و شصت هزار زن حاضر بودند و بیست هزار تن از مجوس و یهود و نصاری هم از برکت آن جنازه مذهب مقدس اسلامی را قبول کردند.

(کف و ص ۱۶ ج ۱ کا و ۵۱ ج ۱۴ ع ۲۲ ج ۹۸ و ۱۶ ج ۷۸۸ ج ۱ س و ۵۵ هب و غیره)

محمد - بن امیر المؤمنین علی بن ابيطالب ع که نام والدۀ ماجده اش  
ابن الحنفیة  
خولة بنت جعفر بن قیس بن سلمة بن ثعلبة بن یربوع بن ثعلبة

بن دول بن حنیفه بن لجیم ، از قبیله بنی حنیفه و بهمین جهت به حنفیه ملقب بود و محمد را ابن الحنفیه و همچنین بعضاً محمد حنیف و محمد حنفی گفتن نیز از همین راه است . ولادت او در سال بیست و یکم هجرت واقع شد و در تحت تعلیم و تربیت حضرت علی ع در علوم حقّه دینیّه مانند ابن عباس بمقامی عالی رسید ، علم و ورع و تقوی و صولت و قوت و شجاعت او معروف و بموجب خبر مرتضوی ع یکی از محامد اربعه بوده که اصلاً بمعصیت خداوندی رضا نداده بوده اند . سه دیگر عبارت از محمد بن ابی بکر و محمد بن جعفر و محمد بن ابی حذیفه میباشد . در شدت قوت او نوادری در تاریخ ابن خلکان و غیره منقول ، بیش از حد طرف توجه حضرت امیر المؤمنین ع و بعد از سبطین ، اکمل و ارشد اولاد آن حضرت و در صفین و جمل نیز علمدار بوده است .

اما ادّعی امامت کردن او که بعد از واقعه کربلا ( بشبهه اینکه حضرت حسین ع تعیین امام نکرده ) خود را بواسطه کبر سنّ و کفو و همدوش بودن برادرش (در اینکه هر دو فرزند علی بوده اند) اولی بامامت میدانست اخیراً در نظر خودش واضح البطلان بود پس از آنکه حضرت امام سجّاد ع امامت خود را (که حضرت حسین ع در مدینه پیش از مسافرت عراق ، در کربلا پیش از شهادت وصیت کرده بوده) متذکر شد و هم تذکّرش داد که خداوند عالم وصیت و امامت را در نسل حسینی قرار داده است از آن دعوی منصرف و آن شبهه مرتفع گردید . بالخصوص بعد از محاکمه پیش حجر الاسود و شهادت صریحه حجر بوصایت و امامت حضرت سجّاد ع (بشرحیکه در کتب مربوطه مشروحاً نگارش یافته) دیگر نادم و بامامت آن حضرت معتقد شد بلکه بموجب بعضی از اخبار وارده ، بعد از شهادت دادن حجر ، بقدمهای آن حضرت افتاد و دیگر اصلاً بمقام منازعه بر نیامد . وفات او بسال هفتاد و یکم یا دویم یا سیّم یا هشتادم یا یکم هجرت بنا بر مشهور در مدینه واقع و در بقیع مدفون گردید ، یا بقولی در طایف وفات یافته و هم در آنجا مدفون است . بهر حال اصل وفات او مسلم و جای تردید نمیباشد و اینکه فرقه کیمانیّه سابق الذکر ، امام غایب حی و مهدی منتظرش دانند باطل و دور از صحت بوده تحقیق آن موکول بکتب

مربوطه است .

(س ۴۱۹۰ ج ۶ و ۱۹ ج ۲ کا ۵۵ لس)

### ابن الحورانی

نبا - بن محمد بن محفوظ قرشی دمشقی، معروف به ابن الحورانی،

مکنّی به ابوالنبات، فقیه ادیب لغوی شاعر ماهر عابد زاهد و

ناظم منظومه صاد و ضاد میباشد و در پانصد و پنجاه و یکم هجرت درگذشت .

(س ۲۱۳ ج ۱۹ جم)

### ابن حوط الله

عبدالله - بن سلیمان بن داود بن عبدالرحمن بن سلیمان بن عمر

بن حوط الله اندلسی، معروف به ابن حوط الله (بفتح ح)، مکنّی

به ابومحمد، فقیه جلیل اصولی ادیب نحوی شاعر ماهر کاتب متقی متدین، از مشاهیر

علما و ادبای مغرب زمین و اکابر نویسندگان آن نواحی میباشد که با عقل و فضل معروف،

ازد اکابر و ملوک محترم و مدتی با تمام درستکاری متصدی قضاوت قرطبه و مرسیه و اشبیلیه

بود . خط بسیار خوبی هم داشت و بجهت ممکن نبودن دست راست همواره با دست چپ

می نوشته و دست راست را زیر لباس پنهان میداشته است و کسی بر آن واقف نبود . بسال ششصد

و دوازدهم هجرت در شصت و سه سالگی در غر ناطه درگذشت .

(س ۴۵۳ روضات الجنات)

### ابن حوقل

محمد بن حوقل - در باب اول (القاب) بعنوان نصیبی محمد مذکور

است .

### ابن حی

حسن بن محمد - بن حسین بن حی، از ریاضیین قرن پنجم هجری

قرطبه میباشد که در نجوم و هیئت و اعداد و هندسه ماهر بود،

بمصر و یمن مسافرت کرده و نزد امیر یمن محترم و برسم سفارت از طرف او نزد قائم

بامر الله بیست و ششمین خلیفه عباسی (۳۲۲-۳۶۷ ه ق = تکب- تمز) رفت . زیجی از

مصنّفات او بوده و از اشعار او است :

ثمن ينظر اليه هدى

وان كثرت الى الاحد

لرب واحد احاد

نأمل صورة العدد

كما الاعداد راجعة

كذاك الخلق مرجعهم

در چهارصد و پنجاه و ششم هجری قمری در یمن درگذشت .

(ص ۱۵۸ ج ۱۰ جم وغیره)

ابن حیان جابر بن حیان - بعنوان کیمیاوی در باب اول (القاب) مذکور است.

ابن حیان هرم بن حیان - عبدی، موافق آنچه تحت عنوان زهاد ثمانیه اشاره

شد ، هرم یکی از چهار تن اتقیای ایشان ، از خواص اصحاب حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع بوده است . این نگارنده باشعار باب ه از نخبه المقال الحاق نموده ام :

ثم ابن حیان التقی هرم من الثمان زاهد محترم

از اصحاب توارینخ و سیر نقل است که هرم مصاحب اویس قرنی (که او نیز یکی دیگر از زهاد مذکورین است) ، بود در اول ملاقات (بی سابقه شناسائی) بدین روش سلامش داد: السلام علیک یا اویس بن عامر اویس هم در جواب گفت: وعلیک السلام یا هرم بن حیان . هرم گفت من ترا با علامات وصفاتی که شنیده بودم شناختم لکن تو مرا چطور شناختی اویس گفت ارواح مؤمنین عطر و بوی یکدیگر را دریافته و ادراک میکنند. سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و هرم بر وزن خجل است .  
(کتب رجالیه)

ابن حیوس محمد بن سلطان - بن محمد بن حبوس (بفتح اول و تشدید ثانی)

بن محمد، ملقب به صفی الدولة، مکنسی به ابوالفتیان ، از مشاهیر شعرای قرن پنجم شام میباشد که مدایح بسیاری در حق آل مرداس ملوک حلب گفته و از این راه ثروت بسیاری اندوخته است . از ابیات قصیده ایست که در مدح نصر بن مرداس صاحب حلب گفته و پیش از آن مدحی نیز در حق پدر نصر گفته و هزار دینار (معادل هیجده نخود طلای مسکوک) صلّه گرفته بوده است:

وانجزلی رب السماوات وعده الکریم بان العسر یتبعه الیسر  
فجاء ابونصر بآلف تصرمت وانی علیم ان سیخلفها نصر  
وانی بآمالی لدیکم مخیم وکم فی الوری ثاو وآماله سفر

پس از آنکه این قصیده را (که ابن خلکان چهارده بیت از آن را نقل کرده) نزد نصر فرو خواند او نیز مثل پدر هزار دینار بدو عنایت کرده و قسم یاد نمود که والله اگر بعوض جمله : سیخلفها نصر، سیضعفها نصر میگفتی آن هزار را مضاعف کرده و چندین هزار میدادم. نیز بعد از وفات پدر نصر قصیده‌ای مشعر بر تهنیت جلوس و تعزیت و تسلیت پدرش گفته که از ابیات آن است :

كفى الدين عز اما قضى لك الدهر      فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر  
صبرنا على حكم الزمان الذى سطا      على انه لولاك لم يكن الصبر

وفات ابن حیوس بسال چهارصد و هفتاد و سیتم هجری قمری در هشتاد سالگی در حلب واقع گردیده و دیوان بزرگی دارد .  
(کف و ص ۱۹ ج ۱ ص ۱۱۴ ج ۲ کا)

### ابن خاتون<sup>۱</sup>

ابن خاتون  
شیخ ابراهیم - بن حسن بن علی بن احمد بن محمد بن علی بن  
خاتون عاملی، از علمای امامیه او آخر قرن یازدهم هجرت و مؤلف

۱- ابن خاتون - عنوان مشهوری هر يك از افراد خانواده آل خاتون (بنی خاتون) میباشد که از خانواده‌های علمی قدیمی جبل عامل بلکه قدیم‌ترین ایشان و با علم و فضل معروف هستند . خاتون بنا بر مشهور ، نام جد عالی این خانواده ، از معاصرین محقق و علامه و از علما و زهاد عصر خود بوده است . در اعیان الشیعة گوید خاتون کلمه ایست پارسی بمعنی سیده و امیره و آن ، نام یکی از دختران ملوک ایوبیه بوده که پدرش دریکی از مسافرتهاى خود در قریه امیه از قراء جبل عامل که در این اواخر خراب و نزدیکی قریه ارشاف میباشد نزول کرد ، تمامی طبقات مردم بدیدن و زیارت وی رفتند مگر شوهر خاتون (که بعد از این قضیه شوهرش شد) اینك ملك كس فرستاده و از سبب رفتنش استفسار نمود و منضجر بودن خودش را اظهار داشت پس بدین حدیث شریف جواب داد : اذاریتم العلماء على ابواب الملوك فبئس العلماء و بئس الملوك و اذاریتم الملوك على ابواب العلماء فنعیم الملوك و نعیم العلماء . ملك در اثر این جواب حقایق مآب ، بچشم عظمتش نگریسته و دختر خود خاتون را باز دو اجش در آورد، ذریه اش نیز بجهت انتساب به بنی خاتون (آل خاتون) شهرت یافتند . در اعیان الشیعة بعد از این جمله گوید که این خبر در میان اهل جبل عامل مشهور و مستفیض بوده و اکابر مورخین و علما ، خلفا عن سلف نقل میکنند . از این خانواده آل خاتون علمای بسیاری در جبل عامل و عراق و هند و عجم و غیرها نشأت یافته و یکی از ایشان بوزارت بعضی از ملوک قطب شاهی هند نایل گردیده است . علم و فضل در ایشان استمرار داشته تا در این اواخر بحکم تطور زمان و اهل زمان پر گشته اند انتهی . ما نیز بعضی از افراد این خانواده را بحسب مساعدت وسائل موجوده تذکر میدهیم .

کتاب قصص الانبياء من طرق الشيعة میباشد که در سال هزار و نود و دویم هجرت از تألیف آن فراغت یافته و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۴۲ ج ۵ عن)

احمد - بن محمد بن علی بن محمد بن محمد بن خاتون عاملی ، ملقب  
ابن خاتون

به جمال الدین، مکنسی به ابو العباس ، عالمی جلیل و فقیهی نبیل  
از علمای امامیه قرن دهم هجرت میباشد که شهید ثانی (متوفی بسال ۹۶۶ هـ ق = ظو)  
از وی روایت کرده و او هم از محقق کرکی علی بن عبدالمعالی (متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق)  
روایت نموده و شریک درس وی هم بوده است که هردو از شیخ محمد پدر صاحب ترجمه  
درس خوانده و از او اجازه دارند . سال وفات صاحب ترجمه بدست نیامد .

(ص ۲۱ ت و ۲۶۱ ج ۱ فی ۳۸۵ ج ۱۱ عن وغیره)

احمد - بن نعمت الله بن علی بن احمد فوق ، عالم فاضل عابد زاهد  
ابن خاتون

ادیب شاعر ، بسا صاحب معالم (متوفی بسال ۱۰۱۱ هـ ق = غیا)  
و نظائر وی معاصر ، از اجلای علمای امامیه ، خود او و پدرش هردو از اساتید و مشایخ  
اجازه مولی عبد الله تستری سابق الذکر بوده اند . از تألیفات صاحب ترجمه کتاب مقتل الحسين ع  
میباشد ، سال وفاتش بدست نیامد و بنوشته اعیان الشيعة نام اصلی پدر احمد ، علی بوده و  
نعمت الله لقبش میباشد . (ص ۱۴۰ ج ۱۰ عن وسطر ۳۲ ص ۲۱ ت وغیره)

محمد - بن احمد بن نعمت الله بن علی نیز از اکابر علمای امامیه  
ابن خاتون

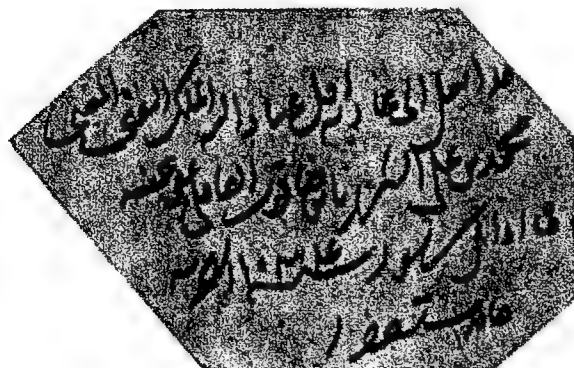
قرن یازدهم هجرت میباشد و از تألیفات او حاشیه الفیه شهید است  
که بسال هزار و سیتم هجرت در مکه معظمه بخط خودش نوشته و در سال هزار و هشتم  
هجرت هم در مکه بمیرزا ابراهیم حسینی همدانی (که شرح حالش را بعنوان ظهیر الدین  
میرزا سید ابراهیم نکارش داده ایم) اجازه داده و سید ماجد بحرانی سابق الذکر هم از  
او اجازه دارد ، سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۶۱ ج ۱ فی و سطر ۲۰ ص ۲۲ ت وغیره)

محمد - بن علی بن خاتون همان محمد بن علی بن نعمت الله ذیل است .  
ابن خاتون

## ابن خاتون

محمد - بن علی بن نعمت الله بن علی (که گاهی محمد بن علی بن خاتون هم مینویسند) از اجلای علمای امامیه قرن یازدهم



کلیشه خط ابن خاتون عاملی محمد بن علی - ۴

هجرت میباید که از اکابر تلامذه  
شیخ بهائی، عالمی ادیب محقق  
جلیل القدر، بارع و فنون  
بسیاری را جامع بوده و از  
تألیفات او است :

۱- ترجمه اربعین استاد خود  
شیخ بهائی که در حال حیات خود  
شیخ، با بهترین اسلوب بامر سلطان  
محمد قطب شاه از سلاطین قطب

شاهیه هند تألیف شده و بهمن جهت ترجمه قطب شاهیه اش نامیده است، در ایران چاپ شده و  
سه نسخه خطی آن نیز بشماره های ۱۷۹۴ و ۱۷۹۵ و ۱۷۹۶ در کتابخانه مدرسه سه سالار جدید  
طهران موجود است ۲- شرح ارشاد علامه حلی و نسخه اصل آن بخط خود مؤلف (که تاریخ  
کتابش یک هزار و شصت و هشتم هجری میباید) نزد حاج شیخ عباس قمی سابق الذکر موجود بوده  
است ۳- شرح جامع عباسی استاد مذکور خود و غیر اینها و سال وفاتش بدست نیامد.

(ملل و ص ۵۶ هب و سطر ۱۵ ص ۲۱ ت)

## ابن خاتون

نعمت الله - بن احمد، یا علی بن احمد عاملی، عالمی است فاضل  
جلیل ادیب شاعر، از اجلای علما و فقهای امامیه و چنانچه

فوقاً ضمن شرح حال پدرش احمد اشاره شد از اساتید و مشایخ اجازه مولی عبدالله تستری  
سابق الذکر میباید و او هم از شهید ثانی (متوفی بسال ۹۶۶ ه ق = ظسو) و جمعی دیگر  
از اجلای وقت روایت مینماید بلکه بواسطه طول عمری که داشته و خارق عادتش هم  
شمارند از محقق کرکی (متوفی بسال ۹۴۰ ه ق = ظم) هم روایت کرده و از تلامذه او  
میباید. رساله مختصری در عدالت نوشته و سال وفاتش بدست نیامد.

(ملل و باب نون از ریاض العلماء)



## ابن خاتون

نعمت الله - بن علی بن احمد بن محمد بن علی، از علمای امامیه  
 و یکی از معروفین با بن خاتون میباشد. با صاحب مدارك و شیخ  
 حسین پدر شیخ بهائی معاصر و از اساتید و مشایخ روایت مولی عبدالله فوق بوده و او  
 نیز از محقق کرکی مرقوم روایت مینماید و سال وفاتش بدست نیامد.  
 (باب نون از ریاض العلماء)

## ابن الخازن

احمد - بن محمد بن فضل بن عبد الخالق، مکنّی به ابوالفضل،  
 دینوری الاصل، بغدادی المولد والمولد، کاتب بارع شاعر  
 ماهر، از مشاهیر ادبا و خطاطین اوائل قرن ششم هجرت میباشد که در حسن خط و کتابت  
 نادره عصر خود محسوب میشد، روزی بحسب دعوت در خانه حکیم ابوالقاسم هبة الله بن  
 حسین طبیب اهوازی مهمان و مشمول نوازشهای آن میزبان بود، بباغچه و حمامی که  
 در آن خانه بوده رفته و در همین باب گوید:

وافیت منزله فلم ارحاجها      الا تلقانی بسن ضاحك  
 والبشر فی وجه الغلام اماره      لمقدمات حیاء وجه المالك  
 ودخلت جنته و زرت جحیمه      فشكرت رضوانا و رافة مالك

بعضی از اهل فن همین اشعار را بخود حکیم ابوالقاسم مذکور منسوب دارند و نیز از  
 ابن الخازن است:

من يستقيم يحرم مناه و من يزغ      يختص بالاسعاف والتمكين  
 انظر الى الالف استقام ففاته      عجم وفاز به اعوجاج النون

تمامی اشعار او خوش سبك و نیکو مقصد بوده و دیوانی دارد که بعد از وفات او، پسرش  
 نصرالله کاتب تدوینش کرده است. وفات ابن الخازن بسال پانصد و دوازدهم یا هیجدهم  
 هجری قمری واقع شد و ولادت او در سال چهارصد و پنجاه و يك بوده است.

(ص ۵۶ هب و ۴۹ ج ۱ کا و ۶۱۹ ج ۱ س)

## ابن الخازن

حسین - بن علی بن حسین، کاتب، مکنّی به ابوالفوارس، معروف  
 به ابن الخازن، نیز از فضلاء اوائل قرن ششم هجرت میباشد که

با ابن الخازن فوق معاصر، از مشاهیر خطاطین، علاوه بر تفرد حسن خط در کثرت کتابت نیز بی نظیر بود. کتابهای بسیاری استنساخ کرده و پانصد قرآن نوشته و مقدار کتابت او در کثرت، دسترس کسی نبوده است. شب سه شنبه بیست و ششم ذیحجه پانصد و دویم هجری قمری بموت فجاء در گذشت. (ص ۱۷۸ ج ۱ کا ۱۹ و ۶۱ ج ۱ ص)

## ابن الخازن

علی - بن خازن، حائری، مکنّی به ابو الحسن، ملقب به زین الدین، معروف به ابن الخازن، عالم فقیه فاضل کامل، از تلامذه شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) و از اساتید شیخ احمد بن فهد حلّی (متوفی بسال ۸۴۱ هـ ق = ضما) و مشایخ اجازه او بود، خودش نیز از شهید اجازه عالی داشته و سال وفاتش بدست نیامد. مخفی نماند که صاحب ترجمه را علی بن خازن گفتن چنانچه مشهور است من باب نسبت بلقب جدّ میباشد والا پدرش حسن بن محمد بوده و محمد هم خازن آستان مقدّس حسینی ع بوده است. (ص ۵۶ هب و اطلاعات متفرقه)

## ابن الخاضبة

محمد - بن احمد بن عبد الباقي، دقاق، مکنّی به ابو بکر، معروف به ابن الخاضبة، از مشاهیر قراء، صحت قرائت او مشهور و مسلم اهل زمان خود بود. با کتابت حدیث امرار معاش میکرد و از خودش نقل است که در اوقات تمام تنگدستی، شبی مشغول کتابت حدیث بودم بناگاه موشی از سوراخ خود آمد و پیش من دوندگی کرد، بعد از ساعتی موشی دیگر نیز آمده و در دوندگی شریک او شد تا نزدیکی چراغ رسیدند، یکی بطرف من آمد، طاسی را که دم دست داشتم برداشته و بر روی آن موش گذاشتم پس رفیقش رفته و بعد از ساعتی يك دينار صحیح از سوراخ خود آورده و پیش من گذاشت لکن اعتنائش نکردم و مشغول کتابت بودم تا بعد از لمحّه ای برگشته و دیناری دیگر آورده و منتظر استخلاص رفیقش شد باز هم اعتنائی ننمودم، دينار سیمی آورده و بدین روش چهار یا پنج دينار پیش من روی هم گذاشت و منتظر شد باز هم اعتنائی نکردم تا بالاخره يك کیسه پوستنین پر دیناری آورده و پیش من گذاشت پس یقین کردم که دیگر چیزی در سوراخ نمانده است لذا آن طاس را برداشتم،

هر دو موش برگشتند ، من هم آن دینارها را صرف ضروریات خودم نمودم .  
 یاقوت حموی پس از آنکه قضیه را بواسطه سمعانی از ابوالمناقب از خود ابن الخاضبة  
 بهمین روش نقل کرده گوید اگر چه این قضیه بحسب ظاهر محال است لکن بجهت وثاقت  
 ناقل و دقت او در نقل قضایا نقل شد تا اگر در واقع صحیح است خواننده را حظی عجیب  
 باشد و در صورت عدم صحت نیز مثل افسانه های دیگر مورد التذکر قرار گیرد . وفات ابن الخاضبة  
 در سال چهارصد و هشتاد و نهم هجری قمری واقع گردید .

(س ۲۲۶ ج ۱۲ جم)

#### ابن خاقان

فتح بن محمد - بن عبیدالله بن خاقان بن عبدالقیس قیسسی اشبیلی ،  
 یا موافق دو موضع از کشف الظنون فتح بن عیسی بن خاقان یا  
 بنا بظاهر کلام قاموس الاعلام اصل نامش محمد بن عبیدالله است . بهر حال کنیه اش ابونصر ،  
 شهرتش همان ابن خاقان و فتح بن خاقان ، از وزرای نامی و از مشاهیر ادبا و فضلا و شعرای  
 اشبیلیه از بلاد اندلس میباشد که بیلاذ بسیاری مسافر تها کرده و کلمات و عباراتش در نهایت  
 ملاححت و عذوبت ، مصدوقه سحر حلال بوده و از تألیفات او است :

۱- قلائد العقیان فی محاسن الاعیان که در پاریس و تونس و استانبول و مصر و قاهره  
 چاپ ، حاوی شرح حال و اشعار اکابر وقت بوده و بچهار قسمتش نموده است اولی ، درملوک ،  
 دومی در وزرا ، سیمی در قضاة و علما ، چهارمی در ادبا و شعرا ۲- مظمج الانفس و مسرح  
 الناس فی ملح اهل الاندلس که آن نیز در قاهره چاپ شده و حاوی شرح حال اکابر کتتاب و بلغا  
 وقضاة و علما و فقها و ادبا ، کثیر الفائدة و حاکی از تبحر فضل مؤلفش میباشد و سه کتاب بدین  
 اسم تألیفش داده که بقید کبری و وسطی و صغری امتیاز یا بند و ظاهر آنچہ چاپ شده همین  
 صغری است . ابن خاقان بسال پانصد و سی و پنجم هجری قمری در مراکش مقتول گردید .  
 (کف و ص ۳۳۴۱ ج ۵ س و ۱۴۳۴ مط)

#### ابن خالویه

حسین - بن احمد بن خالویه بن حمدان ، یا حمدان بن خالویه ،  
 همدانی الاصل والولادة ، بغدادی النشأة ، ابو عبد الله الکنیة ،  
 ابن خالویه الشهرة ، حلبی المسکن والمدفن ، از مشاهیر ادبا و شعرا و نحویین و افاضل

قرن چهارم هجری امامیه میباشد که نحوی لغوی قاری شاعر ماهر، جامع فنون فضل و ادب، عارف بفنون عربیه بود، در سال سیصد و چهاردهم هجرت از مولد خود همدان بیعتاد رفته و فنون ادبیه را از ابوعمر زاهد و نفلویه و ابن الانباری و دیگر اکابر وقت اخذ نمود، وجوه قرائات را هم از ابوسعید سیرافی فرا گرفت تا آنکه آوازه او در تمامی بلاد منتشر و محل توجه و استفادة اکابر آفاق گردید، نزد سیف الدوله بن حمدان و دیگر اکابر آل حمدان قریبی بسزا داشته و مورد اکرام و احترام و مرجع استفادة علمیه ایشان هم بود. خودش گوید روزی وارد مجلس سیف الدوله شدم، در اذن جلوس گفت اقعده، و نگفت اجلس، پس دریافتم که با سرار کلام عرب اطلاع کامل دارد زیرا که قعود نشستن از قیام است و جلوس نشستن از نیام، عبارت دیگر قعود از بالا بیائین منتقل شدن است و جلوس برعکس آن.

روزی سیف الدوله که اولین ادیب بوده از جمعی از علمای وقت که حاضرش بودند پرسید که آیا اسم ممدودی سراغ دارید که جمعش مقصود باشد همه شان اظهار بی اطلاعی کردند، ابن خالویه گفت دو اسم همچنانی را سراغ دارم و محض برای اظهار قدردانی هزار درهم صله لازم دارد و آن دو اسم عبارت از صحراء و عذراء است که هر دو ممدود و جمع آنها صحاری و عذاری میباشد (بروزن نصاری). ابن خالویه گوید بعد از چند ماهی، دو اسم دیگر هم در کتاب تنبیه جرمی پیدا کردم که عبارت از صلفاء و خبراء بوده و جمع آنها صلافی و خبرای است (بروزن نصاری) اولی بمعنی زمین غلیظ و درشت، دومی زمین رطب و نمناک. بعد از بیست سال دیگر يك اسم پنجمی نیز پیدا کردم که عبارت از سبتاء و سبائی میباشد بمعنی زمین درشت و خشن. از اشعار ابن خالویه است:

اذا لم يكن صدر المجالس سيدا      فلاخير في من صدرته المجالس  
وكم قائل مالي رأيتك راجلا      فقلت له من اجل انك فارس

اورا در مجلس سیف الدوله مباحثاتی و مشاجراتی با متنبی مشهور جریان یافته که نقل آنها مخالف وضع این عجاله است. از تألیفات او است:

۱- الاشتقاق و اعراب ثلثین سورة من القرآن و امامت علی ع و الجمل فی النحو و القرائات و کتاب لیس و غیر اینها . موضوع این کتاب آخری لیس، شرح مطالبی است که بی اصل بوده و در لسان عرب وجود ندارد بدین عنوان لیس فی کلام العرب گذا و لیس گذا ، این کتاب آخری در مصر و اروپا چاپ شده است ، نیز رساله ای در اسامی حیة (مار) که دو بیست اسم میباشد و رساله ای در اسامی اسد که پانصد اسم است و رساله ای هم در اعضای مصدر بحر ف کاف از بدن انسانی تألیف داده و تا صد اسم همچنانی بشماره آورده است که همه اینها حاکی از کثرت احاطه وی میباشد . وفات ابن خالویه بسال سیصد و هفتادم هجری قمری در حلب واقع گردید .

(ص ۲۳۷ ت ۱۴۹۱ ج ۱ مه و ۱۷۳۱ ج ۱ ک و ۲۳۰۱ ج ۲ ع و ۲۰۰۹ ج ۹ ف و ۱۲۴۱ ج ۱۹ و ۱۶۱۹ ج ۱ س و غیره)

ابن خالویه  
علی بن محمد - بن یوسف بن مهجور فارسی، معروف به ابن خالویه،  
مکنی به ابوالحسن، از مشایخ حدیث قرن چهارم هجرت و محل  
توثیق جمعی از علمای رجال میباشد و نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ ق = تن) بواسطه  
عده خود که در حرف عین مهمله (بی نقطه) اشاره نمودیم از وی روایت میکنند و او مؤلف  
سه کتاب عمل رجب و عمل رمضان و عمل شعبان بوده و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۵۶ هب و سطر ۱۷ ص ۲۳۸ ت و کتب رجالیه)

ابن الخالة  
محمد - بن احمد بن سهل بعنوان ابن بشران نگارش یافته است .

ابن خانبه  
احمد بن عبدالله - بن مهران بن خانبه کرخی، مکنی به ابوجعفر،  
معروف به ابن خانبه که در عبارات بعضی از اجله با احمد بن خانبه

و احمد بن عبدالله بن خانبه نیز مذکور است از ثقات امامیه میباشد که اصلاً از عجم و از غلامان یونس بن عبدالرحمن از خواص اصحاب حضرت امام رضا ع بود ، بحضور  
مبارک آن حضرت هم مکاتبه داشت ، کتاب التادیب که کتاب یوم و لیلۃ است از او بوده و  
موافق آنچه از کتاب تتمات و فلاح السائل سید بن طاوس نقل شده ابن خانبه همان کتاب  
را بنظر مبارک حضرت امام حسن عسکری ع رسانید ، آن حضرت بعد از ملاحظه و قرائت ،

حکم بصحت آن کرده و بعمل بمحتویات آن امر فرمودند . سال وفات ابن خانبه بدست نیامد، اینکه بعضی سال دویست و سی و چهارم را نوشته اند منافات بین باقضیه مذکوره ابن طارس دارد زیرا که اصل ولادت حضرت عسکری ع در دویست و سی و دوم، امامت شمسال دویست و پنجاه و سیّم، وفاتش در دویست و شصتم هجرت وقوع یافته است . اما محمد بن احمد کرخی پسر صاحب ترجمه که کنیه اش ابو جعفر و شهرتش ابن خانبه میباشد نیز از ثقات محدّثین امامیه بوده و بنام کتاب الحج و کتاب الزکاة چندین کتاب داشته است . (هب و نى و کتب رجالیه)

ابن خانبه محمد بن احمد - فوقاً ضمن شرح حال پدرش تذکر دادیم .  
 ابن الخباز احمد بن حسین - بن احمد بن معالی بن منصور بن علی اربلی موصلى نحوى لغوى، ملقب به شمس الدين، معروف به ابن الخباز، از اساتید نحو و لغت و عروض و فرائض بوده و از تألیفات او است :  
 ۱- الغرة المخفية فی شرح الدرّة الالفیة که شرح الفیة نحوا بن معطاس ۲- النهایة فی النحو .  
 وفاتش بنا بنوشته کشف الظنون و روضات الجنّات در سال ششصد و سی و هفتم هجرت واقع گردید لکن بموجب يك نسخه خطی خوبی از شرح الفیة مذکور که تاریخ کتابتش ششصد و هشتاد و هفتم هجرت بخط بسیار عالی عثمان بن عمر حجار بوده و بنظر این نگارنده رسیده تألیف شرح مذکور روز دوشنبه بیست و سیّم صفر ششصد و سی و نهم هجرت پایان رسیده است . وفات مؤلف هم روز شنبه هفتم رجب همین سال وقوع یافت .  
 (کف و ص ۵۷ هب و ۸۵ ت و اطلاعات متفرقه)

ابن خدیو محمد بن قاسم - بن نوان ابن ابی المناقب مذکور داشتیم .  
 ابن الخراسانی محمد - بن محمد بن مواهب بن محمد نحوی عروضی شاعر کاتب، مکنی به ابوالعز، معروف به ابن الخراسانی، از مشاهیر ادبای قرن ششم هجرت میباشد که در نحو و ادب علامه زمان خود بود ، از ابو منصور جوایلی درس خوانده و به عروض اهتمام تمام داشت، طبع شعرش مثل آب جاری روان بود که در

ظرف يك ساعت هر مقدار از شعر كه اراده داشتی انشا می نمود . دیوان شعر او پانزده مجلد میباشد ، کتابی در عروض و چندین کتاب دیگر در فنون ادبیه تألیف داده و از اشعار او است :

انا راض منكم باسر شیء	یرتضیه لعاشق معشوق
بسلام من الطریق اذا ما	جمعتنا بالاتفاق طریق

ان شئت ان لاتعد عمرا	فخل زیدامعا و عمروا
واستعن الله فی امور	مازلن طول الزمان اءرا
ولا تخائف مدى الیالی	لله حتی الممات امرا
واقنع بما راج من طعام	والبس اذا طعیرت طمرا

در سال پانصد و هفتاد و ششم هجری قمری درگذشت .

(ص ۴۶ ج ۱۹ جم وسط ۸ ص ۱۱۴ ت)

عبدالحق بن عبد الرحمن - اشبیلی الولادة، ازدی القبيلة، ابو محمد

ابن الخراط

الكنية، ابن الخراط الشهرة، از علمای اواخر قرن ششم

اندلس میباشد که در انقلابات آن نواحی به بجایه فرار کرده و در آنجا مشغول تدریس و تألیف شد و از تألیفات او است : کتابی در حدیث که حاوی محتویات صحاح ستّه است و کتاب الرقائق و کتاب الزهد و کتابی در شرح حال فقها و کتاب العاقبة در محشور و قیامت و کتابی در لغت و غیرها . در سال پانصد و هشتاد و یکم یا دویم هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۶۲۰ ج ۱ ص)

عبیدالله - بن احمد، یا عبیدالله بن عبدالله، یا عبدالله بن عبدالله

ابن خردادبه

بن احمد بن خردادبه، خراسانی، مکنّی به ابو القاسم، معروف

به ابن خردادبه، از مشاهیر مورّخین و جغرافیّین اواخر قرن سیّم هجرت میباشد ، از ندما و مقربین در بار معتمد علی الله پانزدهمین خلیفه عباسی (۲۵۶-۲۷۹ هـ = رنو- رعظ) بوده و از تألیفات او است :

۱- ادب السماع ۲- الانواء ۳- جمهرة انساب الفرس ۴- اللهو والملاهی

۵- المسالك والممالك که با ترجمه فرانسوی آن درلیدن چاپ و برای استحضار از اوضاع

تجارتی و فلاحتی و منابع ثروتی و مقدار مسافت بلاد و ممالك و از اوضاع تمدن اسلامی

در ممالك اسلامیه از مهمترین وسائل ومدارك معتمده میباشد . مسعودی گوید: از حیث نظم ابرع و از حیث اشتغال بر اخبار ملوك و امم ، اجمع كتب است و آنرا تاریخ ابن خردادبه نیز گویند . وفات ابن خردادبه در حدود سال سیصد تمام هجرت در حوالی نود سالگی و جدش خردادبه ، اصلاً عجم و در کیش مجوس بوده و اخیراً بدست برامکه مشرف بشرف اسلام گردیده است . (کف و ص ۲۱۲ ف و ۶۲۰ ج ۱ ص و غیره)

## ابن خرقه

محمد - بن محمد بن نصر مصطلح رجال و بعنوان سکونی نگارش یافته است .

## ابن خروف

علی بن محمد - ضیاء الدین اللقب ، ابوالحسن الکنیه ، ابن خروف الشهرة ، قیس القبیله ، قرطبی الولادة والنشأة ، از شعرای اندلس است که بیاد شرقیه مسافرتها کرده و از اشعار او میباشد که در وصف نیل گفته است :

ما اعجب النيل ما ابهى شمائله      فی ضفتیه من الاشجار دواح  
من جنة الخلد فياض على ترع      تهب فيها هبوب الريح ارواح  
ليست زيادته ماء كما زعموا      و انما هي ارزاق و ارباح

بسال ششصد و سیتم هجری قمری در حلب در گذشت .

(ص ۶۲۰ ج ۱ ص)

## ابن خروف

علی بن محمد - بن یوسف بن خروف ، یا علی بن محمد بن علی بن محمد بن خروف حضرمی اندلسی اشبیلی ، مکنی به ابوالحسن ، ملقب به نظام الدین ، معروف به ابن خروف ، لغوی نحوی محقق مدقق ، از ائمه و متمهرین علوم عربیه میباشد که با عبدالرحمن سهیلی سابق الذکر مناظرانی داشت ، طبع شعرش نیز بسیار خوب بوده و از تألیفات او است :

۱- تنزیه ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطاء والسهو که در رد کتاب تنزیه القرآن عما لا یلیق بالبیان ابن مضا احمد بن عبدالرحمن لخمی آتی الذکر تألیف داده است ۲- تنقیح الابواب فی شرح غوامض کتاب که شرح کتاب سیبویه است ۳- شرح جمل زجاجی ۴- شرح جمل شیخ عبدالقاهر جرجانی ۵- شرح کتاب سیبویه که کثیر الفائدة میباشد ، بعد از اتمام



آن اهدای دربار صاحب اندلسش کرد و بصله هزار دینار (که دینار معادل يك مثقال طلای مسكوك هیجده نخودی است) نایل گردید. از اشعار ابن خروف است که در خصوص جوانی زیبا که بحکم قاضی زندانی بوده گفته است:

اقاضی المسلمین حکمت حکما      اتی وجه الزمان به عبوسا  
حبست علی السدراهم ذاجمال      ولیم تسجنه اذسلب النفوسا

نیز در باب استعفا از تصدی امور بیمارستان نوری که شخص سید (بروزن عید، بمعنی گرگ) نامی دربارش بوده بقاضی القضاة محیی الدین بن زکی فرستاده است:

مولای مولای اجرئی فقد      اصبحت فی دار الاسی والحتوف  
ولیس لسی صبر علی منزل      بوابه السید وجدی خروف

خروف در زبان عرب بمعنی برّه و بچه گوسفند میباشد. مخفی نمائند که ابن خروف در تمامی عمر خود ازدواج نکرد، در کاروانسراها امرار حیات نمود، کسب خیاطی داشته و هرچه عایدش میشد با استاد خود ابوالحسن بن طاهر تنصیف میکرد، در اواخر عمر مجنون و دیوانه شد، در کوچه و بازار عریان و برهنه و مکشوف العورة میرفت، تا در سال شصت و پنجم یا ششم یا نهم یازدهم هجری قمری درگذشت و موافق آنچه از شهاب الدین قوسی که از تلامذه اش بوده نقل شده شبی در چاه افتاد و مرد.

(ص ۸۳ و ۴۸۶ ت و ۳۷۳ ج ۱ کا و ۷۵ ج ۱۵ جم و ۶۲۰ ج ۱ س و ۵۷ هب)

محمد - بن اسحق بن خزیمه بن مغیره بن صالح، حافظ سلمی

ابن خزیمه

نیشابوری، شافعی، مکنّی به ابوبکر، از مشاهیر فقها و محدّثین

شافعیّه میباشد که در فقه و حدیث طاق، استاد علمای عراق، بامام الاثمه موصوف، تألیف زیاده بر یکصد و چهل کتاب بدو منسوب، از آن جمله کتاب التوحید والصفات و کتاب فقه الحدیث میباشد و بسال سیصد و یازدهم هجری قمری در هشتاد و هشت سالگی درگذشت.

(ص ۳۲ ج ۱ فع و ۶۲۰ ج ۱ س و ۲۶۵ ج ۱ نی و غیره)

محمد - بن خزیمه بلخی قلاسی حنفی، معروف به ابن خزیمه، از

ابن خزیمه

افاضل حنفیه و از مشایخ حدیث بلخ میباشد و کتاب اختیارات در مذهب

از آثار قلمی او بوده و در سیصد و چهاردهم هجری قمری درگذشت . قلاسی منسوب به  
 قلس بمعنی طناب کشتی دریائی است . (ص ۱۶۸ فوائد البهیة)

## ابن الخشاب

عبدالله بن احمد - بن احمد بن احمد بن عبدالله بن نصر بن خشاب  
 بغدادی، مکنّی به ابو محمد، معروف به ابن الخشاب، ادیبی است

نحوی لغوی شاعر محدث مفسر قاری منطقی ، از مشاهیر ادبای وقت خود . در انساب  
 و فرائض و حساب و تفسیر و حدیث و هندسه و حکمت و فلسفه و دیگر علوم متداوله  
 نیز حظّی وافر داشته و حافظ قرآن بود ، آن کتاب آسمانی را با اکثر قرائات متداوله  
 میخواند، خط و کتابتش نیز در غایت جودت و بتصریح بعضی از ارباب سیّتر نسبت بافاضل  
 عصر خود مانند آفتاب بوده نسبت بکواکب و یا مثل دریا بوده است نسبت باستخر و برکه .  
 ابن الحدید که در شرح نهج البلاغه ، از استاد خود مصدق بن شبیب که از تلامذه ابن الخشاب  
 بوده نقل میکند که ابن الخشاب خطبه شقشقیّه مذکوره در نهج البلاغه را در کتابهای که  
 دوست سال پیش از ولادت سید رضی مؤلف نهج البلاغه تألیف شده دیده است ، همانا  
 منظور او از این جمله ردّ کسانی است که آن خطبه مبارکه را از خود حضرت علی ع ندانند .  
 در معجم الادبا گوید ابن خشاب با آن همه مراتب علمیه که داشته ابتدا شرف و  
 ناموس علم را رعایت نمیکرد ، بسیار کثیف و چرکین بوده و مقید بوظائف دینیّه نبود،  
 در وسط راه با عوام شطرنج بازی می نمود، با لباس و معاش بسیار پست میگذرانید، در  
 معرکه های شعبده بازی و خرس بازی و میمون بازی و مارگیری حاضر میشد، هرگاه اراده  
 خرید کتابی را داشتی صاحب آن را اغفال میکرد یک ورق آنرا در میآورد تا ببهانه نقصان  
 آن ، بپهای ارزانش اتیاع نماید . کتاب امانتی را نمیداد و میگفت که توی کتابها رفته  
 و دیگر قدرت بیرون آوردنش را ندارم . نگارنده در این موضوع قضاوت نکرده و همین  
 مقدار گوئیم که صدور اینگونه نسبت ها و تهمت ها از اهل حسد و رقابت کثیر الوقوع است .  
 از اشعار ابن الخشاب چیزی بدست نیامد و از تألیفات او است :

۱- الاستدراکات علی مقامات الحریری که در استانبول چاپ شده است ۲- تاریخ موالید

و وفیات اهل بیت طهارت ع که تاریخ الاثمة نیز گویند ۳- شرح جمل ابن جنی ۴- شرح لمع ابن جنی ۵- الدر تجل فی شرح الجمل که شرح جمل عبد القاهر جرجانی است. ابن الخشاب در ماه رمضان پانصد و شصت و هفتم یا هشتم هجری قمری در هفتاد و پنج سالگی در بغداد وفات یافت و در مقبره احمد بن حنبل نزدیکی قبر بشر حافی بخاک رفت.

(ص ۵۷ هـ و ۴۵۱ ق و ۲۸۹ ج ۱ ک و ۳۵۳ ج ۱ م و ۴۷ و ۱۲ ج ۱۲ م)

**ابن خشکناچه** احمد - بن علی بن وصیف بغدادی، مکنشی به ابوالحسن، بنوشتۀ معجم الادبا کاتب بلیغ فصیح شاعر بود، سه کتاب صناعة البلاغة و فوائد و نثر موصول بنظم هم تألیف او میباشد و دیگر از زمان او چیزی ننوشتۀ است. نگارنده گوید شرح حال پدرش علی بن وصیف را بعنوان خشکناچه نگارش داده و نیز تذکر دادیم که وفاتش در زمان حیات معاصر و معاشرش ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده و همین سه کتاب مذکور نیز تألیف دلی است نه پسرش احمد. بنا بر این احمد، از رجال اواخر قرن چهارم بوده و یا با احتمال قریب اوائل پنجم را نیز دیده و سه کتاب مذکور هم از او نبوده است.

**ابن الخصیب** احمد - بن اسمعیل بن ابراهیم بن خصیب بن عبد الحمید، ادیب نحوی لغوی کاتب منشی فصیح بلیغ شاعر ماهر، از فضالای قرن سیم هجرت میباشد که در فنون بلاغت خبیر، در فنون شعری بصیر و بدیگران مقدم بود، با معاصر خود ابن المعتز (متوفی بسال ۲۹۶ هـ ق = رصو) طریق مودت پیموده و مکاتبات و مراسلاتی داشته اند. از تألیفات احمد است:

۱- دیوان الرسائل ۲- صفة النفس ۳- طبقات الکتاب و غیره و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۲۲۷ ج ۲ م)

**ابن الخطاب** تقی الدین - طبیب، ملفف به رأس عینی، از اطباء ای عصر مستعصم سی و هفتمین خلیفه عباسی و آخرین ایشان (۶۴۰-۶۵۶ هـ ق =

خم - خنو) و طبیب خاص سلطان غیاث الدین یازدهمین سلطان سلجوقی روم (۶۳۶-۶۴۴ هـ ق = خلو - خمد) و خانوادۀ اش بود، نزد ایشان بسیار محترم، عاقبت علاوه

بر طبابت ، سمعت معاشرت و منادمت را نیز داشته و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۲۸۴ ج ۱ مر و اطلاعات متفرقه)

ابن الخطاب حسن - بن علی بن حسن در باب اول بعنوان وراق حسن نکارش یافته است .

ابن الخطیب محمد - بن عبدالله در باب اول (القاب) بعنوان لسان الدین مذکور است .

ابن الخطیب محمد - بن عمر بن حسین در باب اول بعنوان فخر رازی مذکور است .

ابن الخطیب یحیی - بن علی در باب اول (القاب) بعنوان خطیب تبریزی مذکور است .

ابن خطیب الدهشة محمود - بن احمد بن محمد ، معروف به ابن خطیب الدهشة ، ملقب به نور الدین ، حموی الولادة والنشأة ، مدنی بمصر و شام مسافرت کرده و از علمای آن نواحی استماع حدیث و اخذ مراتب علمیّه نمود ، مدنی هم قضاوت حماة و ریاست مذهبی آن نواحی بدو موکول بوده و از تألیفات او است :

۱- اعانة المحتاج الى شرح المنهاج ۲- تحفة ذوی الارب فی مشکل الاسماء والنسب که در لیدن چاپ شده و در علم رجال است ۳- شرح کافیة ابن مالک . مخفی نماید که کافیة ابن مالک در نحو و کتابی نظمی مبسوط بوده و الفیه معروف ملخص آن است . صاحب ترجمه نیز نخست در سال هشتصد و پنجم هجرت یکصد و پنج بیت در تتمیم آن بنام وسیلة الاصابة نظاما نوشت ، سپس اصل و متمم را شرح کرده و در سال هشتصد و سی و چهارم هجری قمری در گذشت . مخفی نماید که در معجم المطبوعات اسم و نسب و شهرت صاحب ترجمه را موافق عنوان فوق ابن خطیب الدهشة نوشته ولی تحت عنوان کافیة شافیه از کشف الظنون گفته است که آن را ابو الثناء محمود بن محمد ابن خطیب الریفه ذیل (متمم) نوشته (بشرحی که اشاره شد) . (کف و ص ۹۳ مط)

ابن خطیب الری محمد - بن عمر بن حسین بعنوان فخر رازی در باب اول مذکور شده است .

ابن خطیب الریفه رجوع باین خطیب الدهشة مذکور فوق شود .

### ابن خفاجه

ابراهیم - بن ابوالفتح بن عبدالله بن خفاجه اندلسی ، مکنسی

به ابواسحق ، معروف به ابن خفاجه ، از شرای اوائل قرن ششم

هجری اندلس میباشد که بسال چهارصد و پنجاهم در جزیره شقر (بروزن هنر) از اعمال شهر بلنسیه از بلاد اندلس متولد شد ، با توجه براینکه شعرا مشمول اکرامات ملوک وقت هستند هیچیک را مدیحه نگفته و از مولد خود بیرون نگردید تا بسال پانصد و سی و سیّم یا بیست و سیّم در همانجا درگذشت و از اشعار لطیفه او است :

ماللعدار کان وجهک قبله	قد خط فیه من الدجی محرابا
و اری الشباب و کان لیس بخاشع	قد خر فیه راکعاً و انا با
ولقد علمت بکون تغرک بارقا	ان سوف یزجی للعدار سحابا

در غزل و مرثیه اشعار خوب گفته که اغلب آنها در وصف کائنات جو و منظره های طبیعی است . دیوانش هم بسیار خوب ، در مصر و قاهره چاپ ، یک نسخه خطی آن بشماره ۱۵۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است .

(ص ۱۳ ج ۱ کا و ۴۵۸ هر و ۶۲۱ ج ۱ س)

### ابن الخل

حسن بن مبارک - از مشاهیر شرای قرن ششم هجرت میباشد که

در فقه نیز یدی طولی داشته و از اشعار او است :

قلت لها لا تقتلی مدنفاً	هواک قد هیچ بلباله
ما زال یرجو منک وصلاً الی	ان قطع الیهجران اوصاله
فابتسمت تیهاً و قالت و کم	قد قتلت عینای امثاله

در سال پانصد و پنجاه و دویم هجری قمری درگذشت . (ص ۶۲۱ ج ۱ س)

### ابن الخل

محمد - بن مبارک بن محمد بن عبدالله بن محمد بغدادی ، مکنسی

به ابوالحسن و ابوالبقاء ، از فقهای شافعیّه میباشد که خط او

نیز مرغوب و بسیار خوب بود ، مردم بدون ضرورت ، محض بیهانه بدست آوردن خط او استفتای مسائل دینیّه مینمودند اینک تمامی اوقات او در جواب نوشتن آنها مصروف و در زحمت بی نهایت بود تا آنکه بالاخره ملتهفت قضیه شد ، جواب مسائل را با قلم شکسته و ساییده مینوشت ، این بود که مردم بعد از آن ، استنفا کردن را موقوف داشتند .

تلمیذش خطیب مصری از او روایت کرده است که این اشعار را بسیار میخواند ولی از قائل آنها اسمی نبرده است :

والحق قد یعتبره سوء تعبیر	فی زخرف القول تزین لباطله
و ان ذممت فقل قبیء الزنا بیر	تقول هذا مجاج النحل تمده
حسن البیان یری الظلماء کالنور	مدحا و ذما وما جاوزت وصفهما

وفات ابن الخل بسال پانصد و پنجاه و دویم هجری قمری در بغداد واقع شد و جنازه اش را بکوفه نقل دادند . (ص ۴۰ ج ۲ کا و غیره)

**ابن خلدون**  
عبدالرحمن بن محمد بن خلدون - یا عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن خلدون ، قاضی القضاة حضرمی ، اشبیلی الاصل ، تونسسی الولادة ، ابوزید یا ابومسلم الکنیة ، ابن خلدون الشهرة ، مالکی المذهب ، ولی الدین اللقب ، از اکابر ومشاهیر مورّخین اوائل قرن نهم هجرت میباشد که بواسطه تحقیقات و انتقادات ومحاکماتی که در کتاب تاریخ خود معمول داشته وبسبب افکار حکیمانه ای که در مقدمه آن کتاب بعرضه ظهور آورده هزاران شایان تمجید است ، گوی سبقت از مورّخین ربوده و بین ایشان مقامی بس عالی حیات نموده است . علاوه بر فن تاریخ که یکه سوار این مضمار میباشد در فقه و انشا و کتابت وفنون شعر و علوم ادبیه نیز متمیز و صاحب یدی طولی میباشد .

جدّ اعلاّی او ، خلدون ، در اصل از اهالی خطه حضرموت جزیره العرب بود ، بعد از فتح اندلس در قرونیه از نواحی اندلس توطّن کرد ، اولاد او نیز در اوائل قرن سیّم هجرت در اشبیلیه متوطّن بوده اند . پس از آنکه اشبیلیه مسخر اجانب گردید جدّ عبدالرحمن در تونس از بلاد افریقا اقامت کرد ، عبدالرحمن نیز همانجا در اوّل رمضان هفصد و سی و دویم هجرت متولد شد ، قرآن مجید و ادبیات و علوم و فنون متنوعه متداوله و علوم عقلیه را از پدر خود و دیگر اساتید و حکمای مغرب زمین با حرصی قوی و همتی فتورناپذیر که نسبت بتحصیل کمالات و فضائل داشته در اندک زمانی تحصیل ، کتب اشعار را حفظ ، تا در سال هفصد و چهل و نهم هجرت ابوبن و اقارب و اساتید او

از طاعون عمومی فوت کردند، ناچار بعضی از بلاد جزایر و مغرب زمین مسافرتها کرد، در هر جا بسیار محترم میزیست. در سنّ جوانی آوازه کمالات او در تمامی اقطار در نهایت اشتهار، در هر يك از بلاد متفرقه متصدی بعضی از مشاغل سیاسی دولتی از قبیل وزارت و کتابت و غیره بود، اخیراً حظّ علم را بهمه مراتب دولتی ترجیح داد و چند سال در حدود صحرا بتألیف همین کتاب تاریخ معروف و شرح قصیده برده و تلخیص بسیاری از کتب ابن رشد و تألیفات دیگری در حساب و منطق و اصول فقه و ادبیات متداوله پرداخت، در سال هفتصد و نود و هفتم از تدوین کتاب تاریخ مزبور فراغت یافت. در بعضی از مواضع دوچار حبس نیز بود، اخیراً در مصر بامر سلطان برقو حکمران آن نواحی قاضی القضاة مذهب مالکی مصر یا حاب شد، در هنگام استیلای تیمور لنگ مورد تجلیل و عنایات تیموری نیز گردید، بقول بعضی اسیر شده و در عین حال اسارت ندیم تیمور هم بود و اسیراً و ندیماً بسمرقند رفت، تا روزی بدو گفت من کتاب تاریخی حاوی تمامی وقایع را دارم که در مصر مانده و خوف آنرا دارم که دست برد این مجنون (سلطان برقو) باشد پس بعد از اذن تیمور باز بمصر برگشت و در قاهره مشغول تدریس بوده و از تألیفات او است:

۱- تاریخ غرناطه که غیر از تاریخ معروف ذیل او میباشد و يك نسخه از آن در کتابخانه اسکوریال از اسپانیا موجود است ۲- شرح قصیده برده که شرحی عجیب است ۳- العبر و دیوان المبتدء والخبر فی ایام العرب والروم (والعجم خا) والبربر که هفت مجلد، به تاریخ ابن خلدون معروف، کثیر الفائدة و در قاهره و غیره چاپ، جلد آخر آن بتاریخ الدول الاسلامیه بالمغرب موسوم، جلد اولش نیز بمقدمه ابن خلدون معروف و بارها در بیروت و قاهره و غیره بطبع رسیده و بتصریح بعضی از اهل خبره خزانه علوم ادبیّه و سیاسیّه و اجتماعیّه میباشد و مانند آن تألیف نشده است و غیر اینها که فوقاً اشاره گردید. وفات ابن خلدون بسال هشتصد و ششم یا هشتم هجری قمری بموت فجأه در قاهره واقع شد و در خارج باب النصر در مقابر صوفیّه مدفون گردید.

(کف و ص ۵۷ هب و ۳۲ ج ۱ فع ۴۶۵ هر ۶۲۱ ج ۱ س ۹۵ مط)

**ابن خلدون** عمر بن احمد بن خلدون - حضرمی اشبیلی، مکنّی به ابو مسلم، از اشراف و مشاهیر علمای اشبیلیّه اندلس میباشد که در نجوم و هندسه و طب و فلسفه ماهر و استاد ابن الصّفار طبیب بود، بسال چهارصد و چهل و نهم هجری قمری در اشبیلیه درگذشت. (ص ۵۶ ج ۱ مر ۶۲۱ ج ۱ س)

**ابن خلدون** یحیی بن محمد بن خلدون - مکنّی به ابوزکریا، برادر ابن خلدون عبدالرحمن مذکور فوق، ادیبی است بارع، از افاضل قرن هشتم هجرت، مؤلف کتاب بغیة الارواد فی ذکر الملوك من بنی عبدالواد که ملوک تلمسان هستند. این کتاب دو جلد بوده و با ترجمه فرانسوی آن در تونس چاپ شده است. (ص ۹۹ مط)

**ابن خلف** احمد بن عبدالعزیز - بعنوان ابن هشام احمد خواهد آمد. **ابن خلف** سیدعلی خان - بعنوان حویزی سیدعلی خان نکارش یافته است. **ابن خلفه** شیخ محمد - بن اسمعیل خلفه حلی، معروف به ابن خلفه، از فضایل شعرای قرن سیزدهم هجری قمری میباشد که بسال هزار و دو بیست و چهل و دویم در اول طاعون عمومی در جلّه وفات یافت و جنازه اش بنجف اشرف نقل شد و از آثار او تخمیس قصیده میمیه مشهوره فرزدق است. (ص ۱۱ ج ۴ ذریعه)

**ابن خلکان** احمد - بن محمد بن ابراهیم بن ابی بکر بن خلکان، هکاری، اربلی الولاده، بر مکی النسل، اشعری الاصول، شافعی الفروع، شمس الدین اللقب، ابوالعباس الکنیه، ابن خلکان الشهرة، از مشاهیر مورّخین وقضاة و علمای نامی قرن هفتم هجرت، از معاصرین خواجه نصیر طوسی و محقق حلی و علامه حلی و نظائر ایشان بود. بسال ششصد و هشتم هجرت در شهر اربل از بلاد ناحیه هاکریه یا هکاریه (با فتح و تشدید) از نواحی موصل متولد شد و بهمین جهت به اربلی و هکاری هم موصوف گردید، (که بنا بر اول محرّف هاکری است) نسبش بچندین واسطه به یحیی



بن خالد برمکی وزیر هارون عباسی موصول میباید .

نخست درمولد خود از پدرش و دیگر اکابر وقت، فقه و ادبیات و علوم متداوله را تکمیل و بنواحی مصر و شام و حلب مسافرتها کرد ، درمدارس بسیاری تدریس نموده و در ادبیات یدی طولی داشت ، در فنون شعری نیز خبیر و بسیار شعر دوست بود، خصوصاً موافق آنچه در شرح حال محمد بن عمران مرزبانی اشاره نمودیم نسبت باشعار یزید بن معاویه رغبتی وافر بخرج میداد ، در مصر قضاوت مذهب اربعه بدو موکول شد ، اخیراً در سال ششصد و پنجاه و یکم هجرت قاضی القضاة دمشق گردید، ده سال با کمال درستکاری انجام وظیفه نمود ، در سال شصتم معزول و در هفتاد و ششم باز بقاضی القضاة منصوب شد و در رجب ششصد و هشتاد و یکم هجری قمری در مدرسه تجمیمه دمشق وفات یافت و در دامنه کوه قاسیون مدفون گردید . کتاب وفيات الاعیان و انباء ابناء الزمان تألیف منیف او میباشد که بتاریخ ابن خلکان معروف، اتقن و اجمل کتب تاریخی، شرح حال هشتصد و شصت و چهار یا پنج نفر از مشاهیر طبقات متنوعه اسلامی را حاوی، با تحقیقات عمیق و دقیقه معروف ، تلخیصاً و تزییلاً و ترجمتاً محل توجه اکابر، بترکی و اکثر السنه اروپائی ترجمه و بارها در مصر و ایران و غیره چاپ شده است و فقط بشرح حال تابعین و متأخرین از ایشان تا زمان خود پرداخته و از اصحاب و خلفای راشدین بجهت شهرت ایشان نامی نبرده است .

با آن همه مراتب علمیّه ، از متعصبین اهل سنت بود ، زیاده از وصف ، طریق

عصبیت میبیمود و از اشعار او است :

انا والله هالك آیس من سلامتی اوارى القامة اللتی قد اقامت قیامتی

لفظ خلکان که لقب جدّ صاحب ترجمه میباشد بفتح خای معجمه و کسر لام مشدد، یا بضمّ اول و فتح و تشدید ثانی ، یا بکسر هردو (علی الخلاف) است . در وجه و مناسبت این لقب بنا بر وجه اولی گفته اند که جدّ مذکور او که صاحب این لقب میباشد روزی در مجلسی با مفاخر آبا و اجداد خود که از آل برامکه بوده و سمت وزارت بنی عباس را داشته اند

تفاخر کرده و می‌گفته است که کان ابی کذا و کان جدی کذا ، حاضرین بدو گفتند : خَلَّ كُنَّ ، یعنی کان ابی کذا و جدی کذا گفتن را ترك كن و مفاخر شخصی خود را بشمار (ان الفتی من يقول ها انا ذا - ليس الفتی من يقول کان ابی) این بود که این جمله خَلَّ كُنَّ لقب مشهوری جد مذکورش گردید و شاید دو وجه دیگر نیز تحریف آن باشند .

(س ۸۷ ت و ۳۳ ج ۱ فع و ۶۲۳ ج ۱ س و ۱۴ ج ۵ طبقات الشافعية و غیرها)

## ابن خلوف

احمد - بن ابی القاسم محمد خلوف بن عبدالرحمن ، حمیری  
القبيلة ، اندلسی تونس البلیدة ، ابوالعباس الکنیة ، ابن خلوف  
الشهرة ، شهاب الدین اللقب ، مالکی المذهب ، ازادبای اواخر قرن نهم هجرت می باشد  
که قریحه شعری هم داشته و از آثار قلمی او است :

۱- دیوان شعر مشهور به دیوان الاسلام که در بیروت چاپ شده است ۲- نظم التلخیص  
درمعانی و بیان ۳- نظم المعنی در نحو . در سال هشتصد و نود و نهم هجری قمری درگذشت .  
(س ۷۸۷ ج ۱ س ۹۹ و مط)

## ابن خلیل

علی بن خلیل - در باب اول بعنوان علاء الدین علی بن خلیل مذکور است .

## ابن الخمار

حسن - بن سوار بن بأبأ بن بهرام ، مکنی به ابوالخیر ، بنوشته  
ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) در زمان او از افاضل  
منطقیین و در نهایت ذکاوت و فطانت بود ، در تحصیل علوم اصحاب خود اهتمام تمام  
داشت ، ولادت او در ربیع الاول سیصد و سی و یکم هجرت بوده و از تألیفات او است :  
۱- الآثار العلویة ۲- الآثار المخیلة فی الجو الحادثة عن البخار المائی ۳- تفسیر  
ایساغوجی ۴- الحوامل که مقاله ایست در طب ۵- سیرة الفیلسوف ۶- الصدیق والصدقة  
۷- الوفاق بین رأی الفلاسفة والنصارى و غیرها انتهى ملخصاً . ظاهرش آنکه ابن الخمار  
از رجال قرن چهارم هجرت بوده و یا اوائل قرن پنجم را نیز دیده است ، لکن در نامه  
دانشوران پس از آنکه اسم و نسب و کنیه و شهرت او را بهمان قرار مذکور فوق (بابتدیل  
نام جد عالیش بهرام به بهنام) نوشته گوید که او طیب و حکیم باشی سلطان محمد و غزنوی

(۳۸۷-۴۲۱ هـ ق = شفز - تکا) ، ترجمه بسیاری از کتب سریانی عبری بدو منسوب ، از اجلای حکمای عصر خود محسوب ، معاصرش شیخ ابوعلی سینا همواره آرزو مند دیدار او بوده و در بعضی از تصنیفات خود بی نهایتش تبجیل می نماید .

این دانشمند با آن همه مقامات عالی که داشته با فقر با کمال تواضع رفتار میکرد ، با اکابر و اغنیا متکبرانه و با تمام وقار و منانت می گذرانید ، در بدایت حال نصرانی بود و سلطان معظم نیز باقتضای علاقه قلبی که بدیانت داشته و محبت مفرط آن دانشمند که در دلش جاگیر بوده همواره او را بقبول دین مقدس اسلامی تحریص می نمود و او هم در انکار خود میافزود تا روزی عبور آشنید که يك طفل دبستانی آیه مبارکه اَلَمْ أَحْسِبِ الْإِنْسَانَ را با آواز بلند میخواند پس از استماع کلام حقیقت نظام حالش دگرگون شد ، قدری دم در دبستان ایستاده و بحال خود گریسته و بمنزل خود رفت ، در عالم رؤیا دید که حضرت خاتم الانبیا ص بدو فرمود یا ابا الخیر امثال ترا با این همه کمال علمی که داری انکار نبوت بر ازنده نباشد پس در حال منام بشراف اسلام مشرف و بعد از بیداری نیز قبول اسلام نمود .

علی الجملة این حکیم دانشمند زیاده بر صد سال عمر کرد ، همواره با سلاطین غزنوی سرمیبرد تا در سال چهارصد و هشتاد و نهم هجری قمری که یکصد و هشت سال داشته روزی حسب الاحضار سلطان ابراهیم بن سلطان مسعود بن سلطان محمود (۴۴۵- ۴۹۲ هـ ق = ۱۱۰۴- ۱۱۵۱ م) براسب خاص سلطانی سوار و عازم دربار بود ، در بازار کفشگران ، اسب او از شتر رم خورده بزمینش زد و دردم جان داد . بنام تدبیر المشایخ و معالجات الحمیات و غیر اینها تألیفات بسیاری دارد . نگارنده گوید : این تاریخ وفات و تاریخ ولادت هم که از مدت عمر او معلوم میشود با معاصر بودن ابن الندیم و از افاضل عصر او بودن ابن الخمار (چنانچه فوقاً مذکور شد) منافات کلی داشته و بسیار مستبعد است و جز قول بتعدد ابن الخمار قابل اصلاح دیگر نمیشود و تحقیق زاید در صورت اقتضا موکول بعهده ارباب رجوع است .

(ص ۵۱ ج ۱ مه و ۱۱۳ ج ۱ مر و ۳۷۰ ف و اطلاعات متفرقه)

ابن الخمری در اصطلاح رجالی حسین بن جعفر بن محمد خزاز مخزومی است .

حسین - بن نصر بن محمد، یا احمد بن حسین بن قاسم بن خمیس  
**ابن خمیس** بن عامر، قاضی موصلی البلدة، جهنمی کعبی القبیلة، ابن خمیس  
 الشهرة، ابو عبدالله الکنیة، تاج الاسلام و مجد الدین اللقب، شافعی المذهب، از اکابر  
 فقهای شافعیّه میباشد که علم حدیث را در مولد خود موصل، فقه و اصول و بعضی از علوم  
 دیگر را هم در بغداد از امام غزالی و بعضی دیگر از اکابر وقت اخذ نمود، بقضاوت  
 رحبه مالک منصوب گردید، اخیراً در موصل مقیم شد و در ربیع اول یا ثانی سال پانصد و  
 پنجاه و دویم هجری درگذشت. بنام اخبار النمامات، تحریم الغیبة، مناقب الابرار، منهج  
 التوحید یا منهج المرید فی التوحید و غیرها تألیفاتی دارد.

(کف و ص ۲۱۸ ج ۱ مه و ۲۱۸ طبقات الشافعیة و ۶۲۳ ج ۱ س)

محمد بن خمیس - تلمسانی، مکنّی به ابو عبدالله، معروف به  
**ابن خمیس** از مشاهیر شعرای مغرب زمین میباشد که بسیار صالح  
 و خوش طبع و به تصوف مایل بود، در اشعار و ادبیات و اخبار عرب نیز یدی طولی  
 داشت، مدتها در غرناطه تدریس کرد، قسمت عمده عمر او در عزلت و سیاحت مصروف  
 بوده و از اشعار او است:

وما كنت الا زهرة في حديقة تبسم غني ضاحكات الكمام  
 فقبلت من طور لطور فما انا اقبل افواه الملوک الاعظم

بسال هفتصد و هشتم هجرت در غرناطه مقتول شد. (س ۶۲۳ ج ۱ س)

محمد - بن احمد بن خلیل بن سعادة خوبی، قاضی القضاة شافعی  
**ابن الخوی** نحوی، معروف به ابن الخوی، مکنّی به ابو عبدالله، ملقب به  
 شهاب الدین، از اکابر علمای شافعیّه میباشد که در صغر سن بتحصیلات علمی پرداخت،  
 در نحو و معانی و بیان و فقه و اصول و کلام و حساب و هندسه و فرائض و تفسیر و اکثر  
 فنون متداوله دیگر مهارتی بسزا یافت، باجازات جمعی از اکابر اصفهان و بغداد و مصر  
 و شام نایل و مرجع استفادة افاضل شد، مدتی در شام و حلب و بیت المقدس بقضاوت

منسوب و در بلاد مصریه هم قاضی القضاة گردید و از تألیفات او است :  
 ۱- شرح فصول ابن معط ۲- المطلب الاسنی فی امامة الاعمی ۳- نظم فصیح ثعلب  
 و غیرها . وی بسال ششصد و نود و سیّم هجرت در هفتاد و نه سالگی درگذشت .  
 (س ۷۴۲ ت)

احمد بن محمد - بن علی بن یحیی بن صدقة تغلبی ، ادیب شاعر  
 ابن الخياط  
 کاتب دمشق ، مکنّی به ابو عبد الله ، از مشاهیر ادبا و شعرای  
 دمشق اوائل قرن ششم هجرت میباشد که دیوانش مشهور و اشعارش در غایت جودت و  
 ملاححت بود . در بلاد بسیاری سیاحت ها کرده و مدایحی گفت ، بیاد عجم نیز رفته و در  
 حلب با ابن حیوس سابق الذکر ملاقات و شعر خود را بدو اظهار داشت ، ابن حیوس نیز  
 بعد از تحسین بسیار گفت که این جوان خبر مرگ بمن داد زیرا بحکم تجربه هر کسی  
 در فنی مهارت یافته و بمقامی عالی برسد دلیل وفات استاد سابق آن فن میباشد . یکمرتبه  
 نیز بانهایت فلاکت وارد حلب شده و این دوبیت را با ابن حیوس نوشته و استرحام نمود :  
 لم یبق عنسدى ما یباع بحبة      وكفاك علما منظرى عن مخبرى  
 الا بقية ماء وجه صنتها      عن ان یباع و این ابن المشتري  
 ابن حیوس مستحضر شده و گفت که اگر در مصر اعر آخری و انت نعم المشتري میگفت دیگر  
 بهتر میبود ، در رمضان پانصد و هفدهم هجرت در شصت و هفت سالگی درگذشت .  
 (س ۴۷ ج ۱ کا و ۲۷۰ ج ۱ فی)

علی بن ابی سعد - یا سعید بن ابی الفرج خیاط ، مکنّی به ابو الحسن ،  
 ابن الخياط  
 معروف به ابن الخياط ، عالم صالح و اعظم متقی ، از علمای امامیه  
 اواخر قرن پنجم هجری بوده و یا خود اوائل قرن ششم را نیز دیده و مؤلف کتاب الجامع  
 فی الاخبار است . شیخ منتجب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) بواسطه پدر خود  
 همین کتاب را از خود مؤلف روایت مینماید و آن غیر از کتاب جامع الاخبار معروف است که  
 بارها چاپ و اشتباهاً بصدوق ابن بابویه منسوبش دارند . سال وفات ابن الخياط بدست نیامد .  
 (ذریعه و غیره)

محمد - بن احمد بن منصور خیاط سمرقندی، مکنّی به ابوبکر،  
 ابن‌الخیاط  
 معروف به ابن‌الخیاط، از اکابر علمای نحو و لغت می‌باشد که از  
 بلد خود سمرقند بی‌غداد آمد، با ابراهیم بن سری زجاج و ابوعلی فارسی ملاقات کرده  
 و با ایشان مناظراتی داشت و از تألیفات او است: معانی القرآن والمقنع و الموجز والنحو  
 الکبیر. در زمان غیبت صغری بسال سیصد و بیستم هجرت درگذشت.  
 (ص ۱۲۱ ف و ۷۰۶ روضات الجنات و ۱۴۱ ج ۱۷ جم)

یحیی - بن احمد اندلسی، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن‌خیاط،  
 ابن‌الخیاط  
 از مشاهیر علمای اندلس می‌باشد که در نحو و طب و فنون شعریه  
 و ادبیه و هیئت و هندسه و احکام نجومی شهرت داشت، رساله‌ای در حفظ الصحّة و کتابی  
 در علم نجوم تألیف داده و از اشعار او است:

لم یخل من نوب الزمان ادیب      کلا فشان التائبات عجیب  
 و غصارة الايام تأبی انیری      فیها لابناء الذکاء نصیب

بسال چهارصد و چهل و هفتم هجرت در شهر طلیطله از بلاد اندلس در هشتاد سالگی درگذشت.  
 (ص ۵۶ ج ۱ مر و ۳۱۳ ج ۱۹ جم و ۶۲۴ ج ۱ س)

عمر بن ابراهیم - بعنوان خیام عمر نگارش یافته است.  
 ابن‌خیام  
 احمد بن علی - ضمن عنوان نوبختی علی بن احمد از باب اول  
 نگارش یافته است.

اسعد - بن هبة الله بن ابراهیم نحوی حنفی، معروف به ابن‌الخیزرانی،  
 ابن‌الخیزرانی  
 مکنّی به ابوالمنظّر، از ادبای قرن ششم هجرت، از معاصرین جارا الله  
 زمخشری (متوفی بسال ۵۴۸ هـ ق = محشر) و هردو از تلامذه ابن‌الجوالیقی موهوب بن  
 احمد (متوفی بسال ۵۳۶ هـ ق = ثلو) بوده‌اند و سال وفاتش بدست نیامد.  
 (سطر ۷ ص ۱۱۴ ت)

ابن‌داحه  
 در اصطلاح رجالی گاهی ابن‌ابی‌داحه سابق‌الذکر را گویند.

- ابن داحه      خلف بن عبد الملك بعنوان ابن بشکوال نگارش یافته است .
- ابن دارم      در اصطلاح رجالی احمد بن محمد سری است .
- ابن الداعی      سید مرتضی - بهمین عنوان سید مرتضی رازی مذکور داشته ایم .
- ابن دا که      خلف بن عبد الملك - بعنوان ابن بشکوال نگارش داده ایم .
- ابن داود      حسن - بن علی بن داود ، حلی ، ملقب به تقی الدین ، از اکابر و فحول علمای امامیه میباشد که فقیه فاضل و محقق ادیب رجالی مدقق بارغ مجتهد جامع شاعر ماهر ، باخواجه نصیر طوسی و علامه حلی و نظائر ایشان معاصر ، از تلامذه سید احمد بن طاووس و سید عبدالکریم بن طاووس و محقق حلی و بعضی دیگر از اکابر وقت بود ، از ایشان روایت نموده و شهید اول هم بواسطه ابن معیه از وی روایت کرده و با مبرز بودن او در نحو و عروض و ملک النثر و النظم بودنش ستوده است و در اجازات خود هم او را با سلطان الادباء و البلغاء و تاج المحدثین و الفقهاء میستاید .
- ابن داود در فقه و اصول دین و منطق و نحو و عروض و رجال و علوم عربیه تألیفات و آثار قلمی ثری و نظمی مختصر و مطول دارد ، نخستین کسی است که برای هر یک از کتب رجالیه و حضرات معصومین ع رمز مخصوصی که فعلاً در کتب رجالیه متداول میباشد وضع کرده است ، هم اولین کسی است که اسامی خود رجال و آبا و اجداد ایشان را بترتیب حروف هجا کاملاً مرتب نموده و این دو رویه پیش از او معمول نبوده است .
- از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- احکام القضاة در منطق ۲- الاکلیل التاجی در عروض ۳- تحصیل المنافع در فقه و یک نسخه از آن در کتابخانه حاج سید محمد باقر حجت الاسلام رشتی در اصفهان موجود است
- ۴- التحفة السعدیة در فقه ۵- الجوهرة فی نظم التبصرة که ارجوزه ایست در فقه و آن نظم تبصرة علامه حلی بوده و اولش این است :

الحمد لله اللہی تقادما      سلطانہ و شأنہ معظما

- ۶- الخریدة العذراء فی العقیدة الغراء که منظومه ایست در اصول دین ۷- الدر الثمین فی اصول الدین که منظومه است ۸- شرح قصیمة صدر الدین ساوی در عروض ۹- قرة عین الخلیل

فی شرح النظم الجلیل لابن حاجب ایضاً در عروض ۱۰- کتاب رجال که به رجال ابن داود معروف و موافق آنچه اشاره شد تمامی ترتیب حروف تهجی را رعایت کرده و رموز مخصوصی بکار برده است و غیرها که تاسی کتاب بدو منسوب دارند. سال وفات او بدست نیامد لکن در سال هفتم هجرت که تاریخ انعام تألیف کتاب رجال مذکور میباشد در قید حیات بوده است، ولادتش هم در پنجم جمادی الاخره سال شصت و چهل و هفتم هجرت واقع شد و جمله ربی حبیب الفقراء ماده تاریخ ولادت بوده و در نخبه المقال در ردیف اشخاصی که نامشان حسن و پدرشان علی است گوید:

و سبط داود وعن طس (ابن طالس) اخبرنا میالاده (ربی حبیب الفقراء = ۶۴۷ تنقیح المقال و ذریعه و ۱۷۶ ت و ۴۴۲ مس و غیره)

## ابن داود

محمد - بن احمد بن داود بن علی، قمی بغدادی، مکنی به ابوالحسن، از فقهای امامیه و مشایخ حدیث فرقه محقه میباشد که در وقت خود عالم و فقیه ایشان، شیخ اهل قم، ممدوح نجاشی و علاقه و دیگر علمای رجال بود. شیخ مفید و دیگر اجله از وی روایت نموده اند، ابن الغضائری که از اکابر مشایخ است گوید کسی را ندیدم که افقه و احفظ از ابن داود و یا نسبت به حدیث اعرف از او باشد. کتاب البیان عن حقیقه الصیام و کتاب الحدیثین المختلفین و کتاب الذخائر و کتاب المزار الکبیر و کتاب الممدوحین و المذمومین من الرواة و غیر اینها از تألیفات او میباشد. بسال سیصد و شصت و هشتم هجرت در بغداد وفات یافته و در مقابر قریش مدفون گردید. (کتاب رجالیه)

## ابن الدایه

احمد - بن ابی یعقوب یوسف بن ابراهیم، مکنی به ابوجعفر، معروف به ابن الدایه (که پدرش پسردایه ابراهیم بن مهدی برادر هارون عباسی و رضیع او بوده) از فضالای مصر میباشد در طب و نجوم و حساب و فنون ادب مقامی عالی داشت، در سال سیصد و سی و چهارم هجرت وفات یافته و از تألیفات او است:

- ۱- اخبار الاطباء ۲- اخبار المنجمین ۳- حن العقبی ۴- سیره احمد بن طولون
- ۵- سیره هارون بن خمارویه ابن احمد بن طولون ۶- مختصر المنطق از کلمات کشف الظنون



درمیانید که ابن الدایة عنوان مشهوری دونفر بوده یکی همین صاحب ترجمه احمد که مؤلف سه فقره کتاب سیمی و چهارمی و پنجمی مذکور در فوق، دیگری هم پدرش یوسف بن ابراهیم که کنیه اش ابوالحسن و مؤلف دو کتاب اولی مرقوم میباشد و سال وفاتش را ذکر نکرده است. (کف و ص ۱۵۴ ج ۵ جم ۳۵۲ ج ۱۱ اعیان الشیعة)

ابن الدایة یوسف - فوقاً ضمن شرح حال پدرش ابن الدایة احمد مذکور شد .

ابن الدباس حسین بن محمد - در باب اول بعنوان بارع بغدادی مذکور است .

ابن الدباغ خلف - بن قاسم بن سهل ازدی قرطبی ، محدث حافظ ، مکنی به ابوالقاسم، از بسیاری از فضایل وقت اخذ مراتب نمود ،

ابوالولید فرضی و ابو عمرو دانی و بعضی دیگر از وی روایت کرده اند ، کتابی در زهد تألیف داده و بسال سیصد و نود و سیتم در شصت و هشت سالگی درگذشت .

(س ۲۷۲ ج ۱ نی)

ابن الدبیشی محمد - بن سعید بن یحیی بن علی ، ابو عبد الله الکنیة ، واسطی

الولادة ، بغدادی الخاتمة ، ابن الدبیشی الشهرة ، از فقها و

مورخین و محدثین و حفاظ شافعیه میباشد که در حدیث و تاریخ و رجال از مشاهیر وقت خود بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ واسط ۲- ذیل تاریخ بغداد (متمم آن) و غیره . بسال شصت و سی و

هفتم هجری قمری در هفتاد و نه سالگی در بغداد درگذشت . دبیشی بروزن کمیلی منسوب

به قریه دبیشا از قراء واسط است . (س ۱۰۰ ج ۲ ک ۶۲۴ ج ۱ س)

### ابن دراج

احمد - بن محمد بن عاص بن احمد بن سلیمان بن عیسی بن دراج ،

ابن دراج

اندلسی ، قسطلی الولادة ، ابن دراج الشهرة ، ابو عمر الکنیة ،

۱- ابن دراج - عنوان رجالی ایوب بن نوح بن دراج و جمعی دیگر میباشد و بعضی

ایشانرا تذکر میدهد و در ضمن شرح حال ایوب از تنقیح المقال گوید که دراج با قنح و تشدید بروزن شداد و از اسامی متعارفه متداوله بوده و بعد از این احتمال داده است که با ضم اول باشد که با اسم مرغ معروف تشبیه میکرده اند .

بغدادی الخاتمة، از اکابر ادبا و شعرای اندلس میباشد که کاتب شاعر متمهر، در آن نواحی مثل متنبی بوده است در نواحی شام، اشعار او مقبول عموم و با اشعار ابونواس و متنبی مقایسه میشد و در حق منصور بن ابی عامر خلیفه وقت گوید:

إذا نحن اثینا عليك بصالح      فانت کماننی وفوق الذی نثنی  
و ان جرت الافاظ منا بمدحة      لغيرک انسانا فانت اللذی نغنی

ان کان وادیك ممنوعا فمعدنا      وادی الکری فلعلی فیسه القا

دیوانش دو مجلد، وفاتش بسال چهارصد و بیست و یکم هجرت در بغداد واقع شد، ولادتش نیز بسال سیصد و چهل و هفتم در قصبه قسطله (بفتح اول و ثالث و فتح و تشدید رابع) از بلاد اندلس بوده است. (کف و ص ۴۴ ج ۱ کاو ۷۴۳ ج ۱ و ۳۶۶ ج ۵ س)

#### ابن دراج

جمیل - بن دراج بن عبدالله، نخعی القبیله، کوفی البلده، ابوعلی الکنیه، از ثقات محدثین امامیه، وجوه و اعیان فرقه محققه،

بلکه موافق آنچه تحت عنوان اصحاب اجماع تذکر دادیم یکی از ایشان و از اکابر اصحاب حضرت صادق و کاظم علیهما السلام میباشد که از آن دو بزرگوار گاهی بلا واسطه و گاهی مع الواسطه روایت نموده است. بسیار جلیل القدر بود، از زرارة بن اعین نیز اخذ مرافق علمیه نمود، در آخر عمر نابینا شد، کنایه هم دارد که ظاهراً یکی از اصول اربع مائة است و در عهد سعادت حضرت رضا ع وفات یافت. در تنقیح المقال گوید که شخصی موثق از شخصی موثق خبر، نقل نمود که قبر جمیل بن دراج در طارمیه ساحل دجله، در محاذات جایی است که در این ایام سمیکه گویند و آنجا قبری است موسوم به قبر شیخ جمیل بن کاظم و آن قبر همین جمیل بن دراج است.

اما نوح بن دراج برادر کهنتر جمیل نیز بنابر مشهور شیعه امامی و از اصحاب حضرت صادق ع بود، قبول قضاوت کوفه از طرف خلیفه وقت هم از راه ضرورت بوده است بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند. (نی و کتب رجالیه)

#### ابن دراج

نوح بن دراج - فوقاً ضمن شرح حال برادرش جمیل مذکور شد.

## ابن درستویه

عبدالله - بن جعفر بن محمد بن درستویه بن مرزبان ، فسوی  
الاصل، بغدادی المسکن والمدفن، ابو محمد الکنیة، ابن درستویه

الشہرة ، از مشاہیر ادبا و نحوین قرن چهارم هجرت میباشد که در بسیاری از علوم  
بصریین متفنن بود ، در نحو و لغت رویه و اصول ایشان را اختیار کرده و با قواعد  
ایشان استشهاد مینمود، درباره ایشان تعصب بی نهایت بکار برده و از آراء کوفیین اعراض  
مینموده است . فنون ادبیہ را در بغداد از مبرد و ثعلب و بعضی دیگر از اکابر وقت اخذ  
کرده و بمقام عالی علمی رسید تا مرجع استفادہ افاضل وقت خود شد، دارقطنی و عبیدالله  
مرزبانی و بعضی از اجلائی دیگر نیز از تلامذہ وی میباشند . بنام اخبار النحویین و  
ادب الکاتب و ارشاد در نحو و اسرار النحو و شرح فصیح ثعلب و غریب الحدیث و معانی الشعر  
و غیر اینها تألیفات بسیاری بدو منسوب است . وفات او بنا بر مشہور در سیصد و چهل و  
هفتم یا ششم هجرت واقع شد، لکن بنوشته فهرست ابن الندیم (متوفی سال ۳۸۵ ق = شفه)  
که بواسطہ قرب زمان بلکه معاصر بودن ایشان ابصر بحال او میباشد در سال سیصد و سی  
و چندم وقوع یافته است . اما لفظ درستویه بقول ابن سمانی بضم اول و ثانی و رابع و  
فتح سادس و بقول ابن ماکولا بفتح اول و ثانی و رابع و خامس و سکون باقی است .

(کف و ص ۶۲۴ ج ۱ ص ۹۳ و ۵۷۷ ج ۱ ص ۴۴۸ و ۲۷۳ ج ۱ ص ۴۲۸ و تاریخ بغداد و غیره)

## ابن درید

محمد - بن حسن، یا حسین بن درید بن عتاهیه بن خثیم، بصری  
الولادة ، از دی القبیلہ ، ابوبکر الکنیة ، ابن درید الشہرة

واللقب ، قحطانی النسب (که نسب او با سی و پنج واسطه به یعرب بن قحطان موصول  
و گاهی بجهت انتساب بجده عالیش، به ابن العتاهیه نیز موصوف میباشد) از اکابر و مشاہیر  
ادبای شعرا و شعرا ادبا میباشد که نحوی لغوی شاعر ماهر کثیر الحفظ ، از اساتید سیرافی  
و ابو عبدالله مرزبانی و جمعی دیگر، حافظه اش از نوادر معدود بود . گویند (والمہدہ  
علیہم) هر گاه دیوان شعری را نزد او میخواندند تمامی آنرا از اول تا آخر حفظ میکرد .  
بالجملة جامع کمالات متنوعه ، حافظ بسیاری از اشعار و وقایع عرب ، از ائمہ شعر و

و ادب ، بالخصوص در لغت و حید عصر خود و قائم مقام خلیل بن احمد ، نکات و دقائق را درج کتابهای خود نموده که دور از حیطة فهم پیشینیان بوده است . نخست در مولد خود بصره تکمیل مراتب علمیّه نمود ، در موقع استیلاى زنگیان به عمان فرار کرد ، بفاصله دوازده سال باز ببصره برگشته و با ابن میکال اسمعیل بن عبدالله بن محمد بن میکال که از طرف خلیفه وقت عباسی حکومت نواحی فارس را داشته ارتباط یافت ، بمصاحبت او بفارس رفته و کتاب *جمهرة اللغة* را که از اقدم و اصح کتب لغت عرب میباشد برای او تألیف داد ، هم او و برادرش را با قصیده‌ای که بمقصوده ابن درید معروف و در حدود دویست و شصت بیت میباشد مدیحه گفته و بصله و انعام کامل نایل گردید . از ابیات همین مقصوده است .

یا ظبیة اشبه شیء بالمها	ترعى الخزامی بین اشجار النقی
اما ترى راسی حاکى لونه	طرة صبح تحت اذیال الدجی
و اشتعل المبیض فی مسوده	مثل اشتعال النار فی جزل الغضا

این مقصوده ابن درید بس مشهور و محل توجه اکابر و فحول بوده و شروح و حواشی بسیاری بر آن نوشته‌اند و بارها در ایتالیا و قاهره و غیره مستقلاً و بضمیمه ترجمه و شروح مربوطه چاپ شده و اکثر اخبار نادره و حکم بالغه و مواظبه نافع و امثال دایره و اغلب کلمات مقصوده زبان عرب را مشتمل میباشد .

مخفی نماند که تسنن و تشیع ابن درید محل خلاف و نظر میباشد ، ابن شهر آشوب و شیخ حرّ عاملی و صاحب مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری بتشیع وی رفته بلکه از شعرای اهل بیت عصمت عایش شمارند . از اشعار او است که در اظهار محبت و ولایت آن خانواده طهارت گفته است :

اهوی النبی محمدا و وصیه	وابنیه وابنته البتول الطاهرة
اهل العباء فانلی بولائهم	ارجو السلامة والنجا فی الآخرة
واری محبة من یقول بفضلهم	سبیا یجیر من السبیل الجائرة
ارجو بذاک رضا المهیمن وحده	یوم الوقوف علی ظهور الساعرة

لکن اکثر ارباب تراجم بتسنن وی قائل ، قضاوت در این موضوع خارج از وضع کتاب

واز تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- الآداب والامثال ۲- ادب الکاتب ۳- اشتقاق اسماء النسبة که در غوثا چاپ شده است  
۴- الامالی در علوم عربیه ۵- الجمهرة فی اللغة یا جمهرة اللغة که فوقاً اشاره شد ۶- دیوان  
شعر ۷- السحاب والغيث ۸- السرج واللجام و این هردو در لیدن چاپ شده است ۹- غریب  
القرآن که با کمالش موفق نشده است ۱۰- المقصورة که به مقصورة ابن درید معروف و فوقاً  
مذکور شد . وفات ابن درید روز چهارشنبه هیجدهم شعبان یا رمضان سال سیمصد و بیست  
و یکم یا دویم هجرت در بغداد واقع شد ، در مقبره عباسیه مدفون گردید ، یا موافق  
تاریخ بغداد ابن درید و ابوهاشم جبائی ( که نیز در همان روز وفات یافته بوده ) هردو  
در مقبره خیزرائیه بخاک رفته اند و مردم می گفتند که با مردن این دو نفر ، علم لغت و  
علم کلام هم مردند . چنانچه در شرح حال کسائی تذکر دادیم نظیر این جمله ، از هارون الرشید  
نیز روز دفن کسائی و محمد بن حسن شیبانی که در خاک ری بوده صدور یافته است .

(س ۵۸ هب و ۷۰۵ ت و ۱۸۸ ج ۲ ع و ۶۸۳ ج ۱ مه و ۷۴ ج ۲ کا ۱۲۷)

ج ۱۸ جم و ۱۱۵ لس و ۱۹۵ ج ۲ تاریخ بغداد و غیره)

ابن دعاس ابو بکر بن عمر بن ابراهیم در باب دویم بعنوان ابوالعتیق مذکور شد .  
ابن دقماق ابراهیم بن محمد در باب اول (القاب) بعنوان صارم الدین مذکور  
شده است .

ابن دقیق یا { محمد - بن علی قشیری مصری ، مکنتی به ابوالفتح ، ملقب به  
ابن دقیق العید } تقی الدین ، معروف به ابن دقیق یا دقیق العید ، از مشاهیر علما  
و فقها و محدثین شافعیه مصر میباشد که بسیار باذکوت بوده و مطالعات بسیاری نمود ،  
در فقه و حدیث و تفسیر و ادبیات و دیگر علوم متداوله متمیز و مدتی قاضی القضاة مصر  
بود . از تألیفات او است :

۱- الامام فی احادیث الاحکام که متون احادیث نبویه فقهیه متعلقه با حکام شرعیه را  
(با حذف اسانید و سلسله روات آنها) حاوی بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و اتقن از  
همه شرح خود مؤلف میباشد که موسوم به الامام فی شرح الامام و دارای فوائد و استنباطات بسیار  
و جلیل القدر بوده و بهمین جهت بعد از موت او از طرف اهل حسد مفقودش کردند و بقول بعضی

موفق با کمال آن نبوده است ۲- الامام فی شرح الامام که مذکور شد ۳- جمع الاربعین فی روایة عن رب العالمین چنانچه در قاموس الاعلام گفته است ۴- شرح عمدة الاحکام ذیل در حدیث ۵- علوم الحدیث ۶- عمدة الاحکام . بسال هفتصد و دویم هجرت در هفتاد و هفت سالگی درگذشت .  
(کف ونی و ص ۳۳ ج ۱ ف ۶۲۴ ج ۱ س)

ابن دمینہ

عبدالله - بن عبدالله بعنوان ابوالسراء نگارش یافته است .

ابن دوست

عبدالرحمن بن محمد - مکنی به ابوسعید، معروف به ابن دوست، از مشاهیر ادبای اواخر قرن چهارم هجری خراسان میباشد و یا خود او اائل قرن پنجم را نیز دیده است . علم لغت را از اسمعیل بن حماد جوهری سابق الذکر صاحب صحاح اللغة خوانده و در حال صغر تدریس میکرد است . در نحو و منطق و علوم دیگر تألیفاتی داشته و از اشعار طریقه او است :

عليك بما لحفظ دون الجمع في كتب      فان للمكتب آفات تفرقها  
الماء يفرقها والنار تحرقها      والفار يخرقها واللص يسرقها

سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۶۲۵ ج ۱ س)

ابن دؤل

در اصطلاح رجالی احمد بن محمد بن حسین بن حسن بن دؤل قمی است .

### ابن الدهان

ابن الدهان

حاسب- همان ابن الدهان محمد بن علی مذکور ذیل است .

ابن الدهان

حسن - بن محمد بن علی بن رجای معتزلی نحوی لغوی، معروف به ابن الدهان، مکنی به ابومحمد ، از اکابر نحویین و لغویین

قرن پنجم هجرت میباشد که فضل او در نحو مشهور و بمعاصرین خود مقدم ، در لغت هم متبحر و از اساتید هردو فن بود ، در فقه و اصول نیز حظی وافر داشت ، فنون عربیه

۱- ابن الدهان - عنوان مشهوری جمعی از لغویین و نحویین ادبا میباشد که چندی از ایشان را تذکر میدهد و در ضمن بعضی از ایشان بوجه تسمیه نیز اشاره خواهد شد .

را از رمائی و یوسف بن سیرافی اخذ کرد ، خطیب تبریزی سابق الذکر و دیگران نیز از تلامذۀ وی بوده اند . با آن همه مراتب علمی بسیار فقیر و ژولیده و پیریشان حال بود ، از کثرت کثافت و چرکینی لباس و هیئت ، بهمین لقب ابن الدهان شهرت داشته است . در سال چهارصد و چهل و هفتم هجرت درگذشت .

(سطر ۲۱ م ۳۱۵ نقل از بقیۀ سیوطی)

### ابن الدهان

سعید - بن مبارك بن علی بن عبدالله، مکنّی به ابو محمد ، ملقب

به ناصر الدین، معروف به ناصح و ابن الدهان، از مشاهیر نحویین

و اساتید علوم عربیۀ قرن ششم هجرت میباشد که وحید دهر و سیبویه عصر خود بود ، او را بر معاصرین خود که من جمله ابن الجوالیقی و ابن الخشاب و ابن الشجری میباشد (هر یکی از ائمه نحو بوده اند) ترجیح میداده اند . اخیراً از مولد خود بغداد بموصل رفت ، با وزیر کبیر جمال الدین اصفهانی ارتباط یافته و مشمول اکرام و تفقیدات کریمانه وی شد تا غرق سیلاب شدن کتابهای او در بغداد که نتیجه و اندوختۀ يك عمر بوده اند مسموعش شد ، پس از آنکه بموصل نقل داده و خواستند که بلکه بواسطۀ تبخیر چاره ای کرده باشند علاوه بر چاره پذیر نبودن کتب ، خودش نیز در اثر کثرت بخار از يك چشم نابینا شده و عمرش بهدر رفت . ابن الدهان شعر خوب نیز می گفته و از او است :

لاتجعل الهزل دأباً فیهـ و منقصة والجد یعلوبه بن السوری القیم

ولا یغرنسک من ملسک تبسمه ماتصخب السحب الاحـ بن یبسم

از تألیفات او است :

۱ تا ۵- الاضداد و تفسیر سورة الاخلاص و تفسیر الفاتحة و تفسیر القرآن که چهار جلد بوده و معروف به تفسیر ابن الدهان است و تکمله که شرح ایضاح ابوعلی فارسی و بسیار مفصل و چهل و سه مجلد است ۶- شرح لمع ابن جنی در نحو که دو مجلد و بهترین شروح آن کتاب بوده و نامش غره است ۷- النکت والاشارات علی السنة الحیوانات و غیرها . وفات ابن الدهان روز یکشنبه غرۀ شوال سال پانصد و شصت و نهم یا هشتم یا ششم هجری در موصل واقع شد ، ولادتش نیز در رجب چهارصد و نود و چهارم بوده است و شرح حال پسرش یحیی نیز

ذیلاً بعنوان ابن الدهان یحیی مذکور است .

(کف و ص ۲۲۴ ج ۱ کا و ۴۴۸ ج ۱ مه و ۳۱۴ ت و ۲۱۹ ج ۱۱ جم)

ابن الدهان - عبدالله - بن اسعد بن علی بن عیسی ، موصلی الولادة والنشأة، حمصی المسکن والاقامة، ابو الفرج الکنية، ابن الدهان الشهرة،

مذهب اللقب ، شافعی المذهب ، از افاضل فقها و ادبا و شعرای قرن ششم هجرت میباشد که در فنون شعریه خبیر، بسیار لطیف الشعر و ملیح السبک ، اشعارش معانی دقیقه را با الفاظ رشیکه جامع و از این رو با اینکه از فقها بوده بسمت شاعری شهرت یافته است . دیوان مرتب کوچکی دارد که تمام اشعارش لطیف و پرمعنی ، از آن جمله است که در حق جوانی گفته که لبش از نیش زنبور آماس کرده است :

بابی من لسمته نحلة	آلنت اکرم شیء و اجل
اثر لسمتها فی شفة	ما براها الله الا للقبل
حسبت ان بقیه یمتها	اذرات ربقته مثل العسل

در ماه شعبان پانصد و هشتاد و یکم یا دویم هجرت در حدود شصت سالگی در شهر حمص در گذشت .  
(ص ۲۷۷ ج ۱ کا و سطر ۱۸ ص ۳۱۵ ت و غیره)

ابن الدهان فرضی- همان ابن الدهان محمد بن علی مذکور ذیل است .

ابن الدهان - مبارک- بن سعید الدین، یا سعید بن ابی السعادات، یا مبارک بن ابی طالب ، یا مبارک بن مبارک بن سعید ، حنبلی حنفی شافعی نحوی لغوی صرفی عروضی، واسطی الولادة، بغدادی النشأة، ملقب به وجیه الدین (که گاهی تخفیفاً به وجیه نیز ملقب بوده و در مقابل وجیه صغیر ابراهیم سابق الذکر ، به وجیه کبیر نیز موصوف میباشد) از اساتید نحو و صرف و عروض و لغت میباشد که در فقه و تفسیر و حدیث و طب و نجوم و معانی اشعار و تعلیل قرائات هم یدی طولی داشت ، فنون ادبیه را از ابن الخشاب و ابن الانباری اخذ کرد ، حدیث را هم از طاهر مقدسی فرا گرفته و از اساتید یاقوت حموی بود ، با هفت زبان عربی و پارسی و ترکی و حبشی



و رومی و زنجی و ارمنی حرف میزد، هر شاگردی که از فهمیدن زبان عربی قاصر میبود مرام خود را بزبان اصلی آن شاگرد ادا مینمود، تمامی اطوار و حالات و کشفیه‌های شاگردان را متحقل شده و با کمال حلم و ملایمت می‌گذرانید، اصلاً حالت غضب را بخود راه نمیداد، این خلق کریم او شهرت یافته بود، حتی بعضی از خلفا هر چه سعی کردند که او را بسر غضب و خشم آرند موفق نشدند، با وجود این، حظی از تلامذهاش نداشته است، مطالبی را که از وی اخذ میکردند بنام خودشان انتشار میدادند.

ابن الدهان نخست حنبلی بوده پس حنفی شد، اخیراً بواسطه اینکه در مدرسه نظامیه بغداد سمت تدریس داشته و واقف هم مدرسی مدرسه را بشافعی مذهب تخصیص داده بوده بمذهب شافعی گرایید و یکی از تلامذهاش در همین موضوع گوید:

ومن (الاخا) مبلغ عنی الوجیه رسالۃ	و ان کان لاتجدی الیه الرسائل
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل	و ذالك لما اعوزتك المال
وما اخترت قول الشافعی تدینا	ولكنما (لكن لانخا) تهوى الذى منه حاصل
و عما قليل انت لاشك صائر	الى مالک فافطن لما انا قائل

از بغیه سیوطی نقل است که بعد از ذکر این قضیه گوید عادت تلامذه بدین جاری شده که ازدولت اساتید، بمقامی عالی میرسند و بعد از آن، ایشان را هجوم میکنند لاقوة الا بالله. باری ولادت ابن الدهان بسال پانصد و سی و دویم و وفاتش در شصت و دو ازدهم یا سیزدهم هجرت در بغداد واقع شد و در مقبره وردیه بخاک رفت.

(ص ۱۶ ج ۲ کا و ۴۱۲ ج ۱ مه و ۵۸ ج ۱۷ جم و سطر ۲۵ ص ۳۱۵ ت)

محمد - بن علی بن شعبه بن برکه بن دهان، یا محمد بن علی

#### ابن الدهان

بن دهان بغدادی، ادیب نحوی فرضی حساب ریاضی نجومی

فاضل متفکر، مکنی به ابوشجاع، ملقب به عزالدین و فخرالدین و برهانالدین، معروف به ابن الدهان، از افاضل اواخر قرن ششم هجرت میباشد که در نحو و تاریخ و ادبیات و نجوم و ریاضیات و حساب و فرائض و حل زیج و مشکلات نجومی یدی طولی داشت، مصنفاتی بدو منسوب و قلمش نسبت به بیان زبانیش ابلغ بود، نخستین کسی است که

فرائض را بشکل منبری متداول بعضی از کتب فقهیه او آخر در آورده و بهمین جهت به فرضی نیز مشهور و از تألیفات او است :

۱- تاریخ که در کشف الظنون بنام تاریخ ابن الدهان مذکور داشته است ۲- غریب الحدیث که شانزده مجلد بوده و دارای پاره‌ای رمزهای حروفی است که بواسطه آنها محل کلمات مطلوبه را پیدا توان کرد. اشعار ابن الدهان نیز لطیف و شیوا و پرمعنی میباشد و به زید بن حسن کندی فرستاده است :

یا زید زادك ربی من مواهبه	نعماء يقصر عن ادراكها الامل
لا بدل الله حالا قد حباك بها	ما دار بين النجاة الحال والبدل
النحو انت احق العالمين به	اليس باسمك فيه يضرب المثل

نیز از اشعار او است ، بیکی از رؤسا که از مرض بهبودی یافته بوده نوشته است :

نذر الناس يوم بركك صوما	غير انى نذرت وحدى فطرا
عالما ان يوم بركك عيد	لا ارى صومه ولو كان نذرا

وفات او در ماه صفر پانصد و نودم هجرت واقع گردید ، چنانچه در حین مراجعت از سفر حج بواسطه لغزش شتر مرکبی او ، در حین ورود حله سیفیه سرش بچوب کجاوه برخورد و در دم جان تسلیم نمود .

اما ابن الدهان گفتن او نیز بنوشته روضات الجنات ، بجهت پیرمرد بدخلقت و قبیح المنظر و آبله رو بودن وی بوده است چنانچه نظیر آن را فوقاً در ابن الدهان حسن نیز مذکور داشتیم . نتاننده گوید : صاحب ترجمه را تحت عنوان غریب الحدیث از کشف الظنون بعبارت محمد بن علی بن دهان نوشته و در ضمن عنوان سعید بن مبارک از روضات الجنات هم از بقیه سیوطی بعبارت محمد بن علی بن شعبه بن برکه بن دهان نقل کرده چنانچه در صدر عنوان بهر دو اشاره نمودیم و ظاهر این عبارت بغیه مثل صریح عبارت کشف الظنون آنکه کلمه دهان اسم یا لقب جدّ عالی و یا جدّ بالا واسطه خود محمد بوده و ابن الدهان گفتن نیز بجهت انتساب بهمان جدّ مذکور او است که گویا شغل دهن

(روغن) فروشی را داشته است .

(ص ۷۲۸ و سطر ۷ ص ۳۱۶ ت و ۶۲۵ ج ۱ ص و ۲۲۹ ج ۲ کا)

### ابن الدهان

یحیی - بن سعید بن دهان ، یا یحیی بن سعید بن مبارک بن علی

بن عبدالله بن دهان ، نحوی لغوی ادیب شاعر صوفی ، مکنّی

به ابوزکریا ، معروف به ابن الدهان، از فضایل ادبا و شعرای عصر خود میباشد که در حال کبر سن پدر متولد شد ، مژده ولادت او را پدرش دادند پس این شعر را فرو خواند :

قیل قد جئتک نمل ولد شهیم و سیم      قلت عزوه بفقدی ولد الشیخ یتیم

پس در حال صغر بلکه در ایام شیرخوارگی او ، پدرش وفات یافت ، او هم بعد از سن رشد نحو را از مکی بن ریان خواند و بخاطر خواهی پدرش محل توجه او بوده و از اشعار خود یحیی میباشد که در ایام پیری و خمیدگی گفته است :

وعهدی بالصبی زمنا و قدی      حکمی الف ابن مقله فی الکتاب

فصرت الان منحنیا کأنسی      افتش فی التراب علی شبابی

در شصت و شانزدهم هجرت در گذشت . وجه شهرت به ابن الدهان هم از نسب فوق مکشوف میگردد .

(ص ۶۲۵ ج ۱ ص و ۱۵ ج ۲ ص و سطر ۱ ص ۳۱۶ ت نقل از بقیه)

### ابن الدبیع

عبدالرحمن - بن علی بن حمد بن عمر بن علی بن یوسف یمنی ،

زبیدی الولادة ، شیبانی القبیله ، ابو عبدالله الکنیه ، ابن الدبیع

الشهره ، وجهه الدین اللقب ، شافعی المذهب ، از افاضل علمای عاقله قرن دهم هجرت میباشد در هشتصد و شصت و ششم هجری در شهر زبید از بلاد یمن متولد شد ، پدرش از یک سالگی او مقفودا الخبر گردید ، اینک تحت تربیت جدّ مادریش بزرگ شد ، در ده سالگی قرآن مجید را حفظ نمود ، قرائات سبعه و فرائض و حساب و جبر و مقابله و هندسه و علوم عربیه را نزد خال خود علامه فرضی خواند ، حدیث و تفسیر و فقه و صحاح سته معروفه و بسیاری از دیگر کتب حدیثیه را از مشایخ وقت اخذ و بالاخره مرجع استفادّه اکابر شد و از نواحی بعیده حاضر حوزه علمیه وی میشدند . عدّه اساتید و مشایخ او در حدود صد نفر بوده و از تألیفات او است :

۱- بغية المستفيد في اخبار زبيدة که منظور اصليش شرح حال بنی طاهر است ۲- تمییز الطیب من الخبیث مما یدور علی السنة الناس من الحديث که در قاهره چاپ و آن ملخص کتاب مقاصد حسنه نام محمد بن عبدالرحمن سخاوی است ۳- تیسیر الوصول الی جامع الاصول من حدیث (احادیث خدا) الرسول ص که ملخص کتاب جامع الاصول نام ابن الاثیر جزری مبارک بن محمد بوده و در قاهره و کلکته چاپ شده است ۴- العقد الباهر فی تاریخ دولة بنی طاهر که ملخص کتاب بغية فوق بوده و بسبب این تألیفش مشمول مراجع ملک ظافر گردید و غیرها . وفات ابن الدبیع در رجب سال نهصد و چهل و چهارم هجرت واقع گردید و لفظ دبیع بکسر اول و فتح ثالث در زبان اهل نوبه بمعنی ایض و سفید است که در کودکی یکی از غلامان نشان او را بدین اسم میخوانده تا آنکه علم و لقب مشهوری وی گردید .

(کف و نور سافر و ص ۱۰۴ مط)

## ابن دیصان

شخصی بوده که در اوائل اسلام در سمت کوفه بمرام ایجاد دینی ناز ظهور کرد ، آفتاب را پدر و ماه را مادر کائنات می دانست ، با آن همه فواحش و منکراتی که در باطن داشته است محض در اثر زهد ظاهری بعضی از اهالی یمن و مغرب زمین بدو گرویدند . (ص ۶۲۵ ج ۱ س)

## ابن دینار

مالك بن دینار - بصری ، مکنشی به ابویحیی ، عالم زاهد قانع متقی ، همواره با اجرت و دستمزد کثابت قرآن مجید امرار معاش میکرد و مناقب بسیاری داشته است . ابن بشکوال سابق المذکر در کتاب مستغیثین نام خود گوید (والمهدة علیه) روزی مردی نزد ابن دینار رفته و درباره خلاصی زن آبستنی که چهار سال از درد حمل، در شدت و تعب بوده التماس دعای خیر نمود ، ابن دینار از کثرت افسردگی قرآنی را که در دست داشته بر هم زد و گفت مردم تصور میکنند که ما انبیا هستیم پس قدری از قرآن تلاوت و این دعا را خواند: اللهم ان هذه المرأة ان كان فی بطنها جاریة فابدئها لها غلاما فانك تمحو ما تشاء و تثبت وعندك ام الكتاب پس کسی آمده و آن مرد را گفت که زن خود را دریاب ، هنوز مالك از دعا فارغ نبوده که آن مرد از مسجد بیرون رفت و يك بچه موی پیچیده و دندان برآورده و ناف نبریده چهار ساله برآورده و عاقبت

آن بچه از کبار سادات گردید . مالك در سال يكصد و سی و يكم هجرت در بصره درگذشت .

(س ۱۱ ج ۲ کا)

### ابن ذی یزن

سیف بن ذی یزن- یکی از ملوک حمیر میباشد که در بلاد یمن فرمانروا بوده اند ، سیف در قصاص و خونخواهی ضرب المثل و پدرش ذی یزن از طرف ابرهه که از حبش آمده بوده مغلوب و بجهت استمداد از سلطان روم بقسطنطنیه رفت ولکن سودی ندید، نزد نوشیروان شاه ایران رفته و در آنجا وفات یافت، پس سیف بالشکر ایران بیمن رفته و مسروق پسر ابرهه را مغلوب کرد، حبش ها را از جزیره العرب اخراج نمود ، اول زمان سعادت توأمان حضرت رسالت ص را نیز درك کرد، حضرت عبدالمطلب را بنبوت آن حضرت مستبشر گردانید . بشارت او بظهور آن حضرت پیش از بعثت مشهور و در تواریخ و سیر مذکور است .

(مرصع ابن الاثیر و ص ۲۷۶۶ ج ۴ س)

### ابن رثاب

علی بن رثاب - یا ریاب (علی الخلاف) مصطلح علم رجال است .

### ابن الرائض

فضل بن عمر بن منصور- مکنّی به ابو منصور ، معروف به ابن الرائض، کاتب خطاط حافظ قرآن بود ، قرائات عشره را از ابن عساکر خوانده و از مشاهیر خطاطین میباشد . بشیوه و اصول ابن البواب علی سابق الذکر مینوشته و بسال ششصد و نهم هجرت در پنجاه و هفت سالگی درگذشت .

(ص ۲۱۵ ج ۱۶م)

### ابن رائطه

محمد بن عبدالله - بعنوان ابن سکره خواهد آمد .

### ابن راجح

محمد - بن علی بن حسن بن راجح ، حسینی تونسلی ، مکنّی به ابو عبدالله ، از مشاهیر ادبا و شعرا و محدّثین تونس میباشد که بسیار خوش خلق و شیرین گفتار ، اشعارش لطیف و آبدار ، مشایخ حدیثش نیز از صد متجاوز بود . با لسان الدین ابن الخطیب سابق الذکر مشاعره داشته و در مقام اعتذار بدو نوشته است :

لقد اشهرتني النفس انك معرض  
عن الوامق الآتي لبسبك يستهدي  
فان زلة مني بدت لك جهرة  
فصفحا وما والله اذنبت عن قصد

در شعبان هفتصد و شصت و پنجم هجرت در حدود هفتاد سالگی درگذشت .

(ص ۶۲ ج ۴ کم و ۶۷۶ ج ۱ ص)

ابن الرازی - جعفر - بن احمد بن علی ، یا بالعکس علی بن احمد قمی ایلاقی  
نزیلری، معروف به ابن الرازی، مکنسی به ابو محمد، از محدثین

امامیه و از مشایخ روایت صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) میباشد چنانچه او نیز  
تفسیر امام حسن عسکری ع را از صدوق روایت کرده و از جمعی دیگر نیز که هم طبقه  
صدوق بوده اند روایت می کند و از تألیفات او است :

- ۱- ادب الامام والمأموم و شهیدانی در روض الجنان و سید بن طاووس هم در فلاح السائل
- از این کتاب روایت می کنند ۲- الاعمال المانعة من دخول الجنة که مانعات هم گویند ۳- جامع
- الاحادیث النبویة که هزار حدیث نبوی را بترتیب حروف هجا جمع کرده است ۴- الغایات که
- حاوی اخبار مشتمله بر افعال التفضیل است مثل افضل الاعمال کذا و ابغض الاعمال کذا و هكذا
- ۵- مسلسلات الاخبار ۶- نوادر الاثر و غیرها که دو بیست و بیست کتاب بدو منسوب دارند .
- زمان وفاتش بدست نیامد لکن بقرینه مشایخ از رجال اواخر قرن چهارم هجرت بوده
- و دور نیست که اوائل قرن پنجم را نیز دیده باشد .

(ص ۱۴۳ ت و ۳۸۶ ج ۱ و ۳۱ ج ۵ ذریعه و کتب رجالیه)

ابن راشد - حسن بن راشد - در اصطلاح رجالی چند تن بوده و موکول بدان  
علم شریف است .

ابن الراوندی - احمد - بن یحیی بن محمد بن اسحق مروزی، راوندی الاصل،  
بغدادی المسکن، مکنسی به ابو الحسن یا ابو الحسن، معروف به

ابن الراوندی ، از افاضل متکلمین عصر خود میباشد ، مقاله ای در علم کلام نوشته و در  
بعضی از عقائد متفرد بوده که در کتب متکلمین نگارش داده اند . حال او مابین اهل فن  
بلکه مابین علمای شیعه نیز محل خلاف است ، در شرح شعر مشهور : کم عاقل الخ از  
کتاب جامع الشواهد معروف گوید قائل آن (ابن الراوندی) از زنادقه بوده و از ابن شهر آشوب

نقل است که ابن الراوندی بالقطع مطعون و مورد طعن است . از ابن الجوزی نقل شده که زنادقه اسلام سه نفر بودند ابن الراوندی و ابو حیان توحیدی و ابو العلاء معری . در قاموس الاعلام گوید : ابن الراوندی در اصل از متکلمین معتزله بود ، اخیراً ملحد و لامذهب شد و اصلاً زیر بار مذهبی نرفت ، بعقیده مخصوصی معیّد نبود ، در اهواز در خانه یکنفر یهودی ابو عیسی نامی اقامت داشت ، اغلب کتب ضلال و لامذهبانّه خود را در آن خانه تألیف داد ، بهمین جهت ابو عیسی توقیف شد ، خود ابن الراوندی به یهودی دیگر ابن لادی نامی پناهنده شد و کتاب دامغ نام را هم در ردّ قرآن و حضرت رسالت ص بنام او تألیف داد و چهار هزار درهم از یهودیان سامرا گرفته و کتاب بصیرت نامی در ردّ اسلام نوشت . اکثر تألیفات او کفریات میباشد چنانچه کتاب التاج را در قدم عالم و کتاب الزمرد را هم در انکار نبوت تألیف داده و این آخری حاوی کلمات جسارت آمیز در حق انبیاء میباشد .

در قاموس الاعلام گوید : از اینکه خود ابن الراوندی اکثر کتابهای خود را ردّ کرده مکشوف میگردد که وی آدمی مجنون و دیوانه و بی فکر و هوش بوده و هم گویند که در آخرین نفس توبه کرده است . از شیخ منتجب الدین هم نقل است که ابن الراوندی یهودی مذهب بوده و اخیراً اسلام آورد ، بامامت عباس بن عبدالمطلب معتقد گردید . بنقل روضات الجنّات در ریاض العلماء گوید : گمان دارم که سید مرتضی در مطاوی کلمات شافی یا غیر آن بتشیّع و حسن عقیده ابن الراوندی تصریح کرده و ابن شهر آشوب نیز بعد از قطع بطعن ابن الراوندی چنانچه مذکور شد از کتاب شافی سید مرتضی نقل کرده که تألیفات مشعر بر سوء عقیده ابن الراوندی که مورد طعن و تشنیع وی شده محض برای مغالطه و اعتراض بر معتزله میباشد ، خودش علناً از آنها تبرّی کرده و تمامی آنها را بدیگران نسبت میداده است و الا تألیفات متقن دیگری نیز دارد مثل کتاب الامامة و کتاب العروس .

در اعیان الشیعة نیز بتشیّع وی تصریح کرده و گوید تمامی آن کتابها را (که مشعر بر سوء عقیده وی میباشد) در اوقاتی تألیف داده که خودش از معتزله مذهب بوده و بعد از استبصار و قبول مذهب امامیه آنها را ردّ و نقض کرده است و در پایان کلامش گوید

زبدۀ قول در خصوص ابن الراوندی این است که در آن قسمت از تألیفات خود که از کتب ضلال هستند بخطا رفته خواه از روی عقیده باشد و خواه از روی اعتراض و مغالطه ، الا اینکه چون خودش اکثر آنها را نقض کرده و توبۀ او هم نقل شده است قطع بزندقه و الحاد او نتوان کرد اگر چه در تألیف کتابهای همچنانی بالقطع بخطا رفته است . بالجمله از زندقه شمردن او محض بجهت تألیفات مذهب معتزله میباشد که پس از آنکه خودش آنها را نقض کرده و بمذهب شیعه گرایید مورد طعن معتزله شد و بزندقه اش متهم داشتند . باری از تألیفات او است :

- ۱- الابتداء والاعادة ۲- اجتهاد الراى که ابوسهل اسمعیل نوینختی سابق الذکر نقضش کرده است ۳- الاحتجاج علی الانبیاء که اخیراً خودش آن را نقض کرده است ۴- الامامة چنانچه فوقاً از سید مرتضی نقل شد ۵- البصيرة که فوقاً مذکور شد ۶- البقاء والفناء ۷- التاج که فوقاً مذکور شد ۸- التوحید ۹- خلق القرآن ۱۰ و ۱۱- السداه و الزمرد که هر دو فوقاً مذکور شدند ۱۲- الطعن علی تعلم القرآن که اخیراً خودش نقض کرده است ۱۳- العروس که فوقاً اشاره شد ۱۴- فضيحة المعتزلة در رد کتاب فضيلة المعتزلة ابوالحسین خیاط ۱۵- القضيبة الذهب در حدوث علم الهی ۱۶- نعت الحکمة در تکلیف خدایتعالی مر بندگان خود را و غیر اینها که بسیار و ابن خلکان صد و چهارده کتاب بدو نسبت داده و از اشعار ابن الراوندی است :
- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| سبحان من وضع الاشياء موضعها | و فرق العز والاذلال تفريقا  |
| کم عاقل عاقل اعیت مذاهبه    | و جاهل جاهل تلقاه مرزوقا    |
| هذا الذى ترك الاوهام حائرة  | و صير العالم التحرير زنديقا |

وفات ابن الراوندی بقول کشف الظنون تحت عنوان کتاب التاج بسال سیصد و یکم هجرت بوده و بقول ابن خلکان که البته اتقن میباشد بسال دویست و چهل و پنجم در چهل سالگی در رحبۀ مالک وقوع یافته است . راوند دیهی است در نواحی اصفهان .

(کف و ص ۶۲۶ ج ۱ س و ۵۴ ت و ۲۸ ج ۱ ک و ۳۳۹ ج ۱۱ ع و ۵۹ هب)

اسحق- بن ابراهیم بن مخلد بن ابراهیم مروزی ، فقیه محدث  
ابن راهویه حافظ ، مکنّی به ابویعقوب ، معروف به ابن راهویه (که پدرش

ابراهیم لقب راهویه داشته) از مشاهیر محدثین قرن سیّم هجرت و از مشایخ بخاری و مسلم و ترمذی میباشد و هر سه که از اصحاب صحاح سته هستند از وی روایت میکنند .



او از اجلای اصحاب احمد بن حنبل بود ، از سفیان بن عیینه و امام شافعی و دیگر هم طبقه های ایشان روایت کرده بلکه هم عنان امام شافعی محسوب است . از خودش نقل است که هفتاد هزار حدیث در حفظ داشته و یکصد هزار هم تحت مذاکره بوده و نیز گوید هیچ اتفاق نیفتاده که چیزی از مسموعاتم را حفظ نکرده و یا از محفوظات خود را فراموش کرده باشم . در تاریخ بغداد نیز گوید که ابن راهویه در علم ، از اعلام دین و جامع فقه و حدیث و حفظ و صدق و زهد و ورع بوده است .

بالجملة ابن راهویه یکی از موثقین مشایخ حدیث و از کسانی میباشد که حدیث مبارك سلسله الذهب (لؤلؤه لإلله حصنی الخ) را در شهر نیشابور از زبان مبارك حضرت رضا ع استماع نموده و ثبت اوراق و دفاتر کرده اند ، چنانچه صدوق ابن بابویه در کتاب عیون اخبار الرضا به چند واسطه از ایشان روایت نموده است و شرح قضیه و کثرت حاضرین استماع آن حدیث و حاضر کردن چندین هزار دوات برای ثبت و ضبط آن و دیگر مزایای قضیه را در کتب مربوطه نگارش داده اند . در کشف الغمّه نیز بعد از آنکه اصل حدیث شریف را با سندی دیگر روایت کرده از شیخ ابوالقاسم قشیری نقل نموده است که چون این حدیث شریف با این سند ، مسموع یکی از امرای سامانیّه گردید آن را با طلا نوشته و وصیت نمود که با جسدش دفن نمایند . از تألیفات ابن راهویه ، تفسیر قرآن و کتاب السنن در فقه و کتاب المسند در حدیث میباشد . وفات او در دویست و سی و هشتم یا هفتم هجرت وقوع یافت . ابن خلکان گوید : راهویه بسکون ه و فتح و او ، لقب ابراهیم پدر اسحق صاحب ترجمه است که ولادتش در طریق مکه بوده است و بزبان فارسی راه بمعنی طریق و ویه نیز بمعنی وُجِدَ (بصیغه ماضی مجهول) میباشد (یعنی یافته شده) .

(کف و ص ۶۸ ج ۱ کا و ۱۰۰ ت و ۴۷۹ ج ۱ مه و ۵۹ هب و ۳۲۱ ف و غیره)

ابن رباح } در اصطلاح رجال اولی احمد بن رباح و اسمعیل بن رباح ،  
ابن رباط } دومی هریک از اسحق و حسن و حسین و عبدالله و علی و

یونس ، اولاد رباط است .

## ابن الربوة

محمد - بن احمد بن عبدالعزیز ناصر الدین دمشقی قونوی، معروف به ربوة یا ابن الربوة، از اعیان و اکابر علمای حنفیه میباشد که که فقیه اصولی مفسر محدث جدلی ادیب نحوی لغوی و در مدرسه مقدمیه دمشق مدرس بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح المنار در اصول فقه که شرح کتاب منار الانوار عبدالله بن احمد نسفی سابق الذکر است ۲- قدس الاسرار فی اختصار المنار که ملخص کتاب منار مذکور است ۳- المواهب المکیة فی شرح الفرائض السراجیه که شرح کتاب فرائض محمد بن عبدالرشید سجاوندی سابق الذکر است. صاحب ترجمه بسال هفتصد و شصت و چهارم هجرت در هشتاد و پنج سالگی درگذشت. (کف و ص ۳۲۷ ج ۳ کمن و ۱۵۶ فوائد البهیة)

## ابن الربیب

حسن بن ابی طالب - در باب اول (القاب) بعنوان آبی مذکور است .

## ابن الربیع

ابو العاص - لقیط بهمین عنوان ابو العاص لقیط مذکور شد .

## ابن الربیع

عبدالرحمن - چنانچه در ذریعه نوشته و لکن بعنوان ابن الدبیع مذکور شد .

## ابن الربیع

محمد - بن سلیمان بن ربیع معافری، مکنّی به ابو عبدالله، از مشاهیر علمای صلاحی اندلس میباشد که ببلاد شرقیه رحلت کرد، پس از آنکه در دمشق و غیره تحصیل مراتب نمود در اسکندریه مقیم شد و اوقات خود را در عبادت مصروف داشت تا در سال ششصد و هفتاد و دویم هجری قمری درگذشت و از تألیفات او است :

۱- الاربعین المضمیة فی الاحادیث النبویة ۲- الحرقه فی لباس الخرقه ۳- زهر العریش فی تحریم الحشیش ۴- شرف ال مراتب و المنازل فی معرفة العالی فی القرائات و النازل ۵- اللمة الجامعة فی العلوم النافعة ۶- المنهج المفید فی مایلزم الشیخ و المرید و غیر اینها . (ص ۷۳۸ ج ۱ س)

## ابن رجب

عبدالرحمن - بن احمد بن رجب، محدث حافظ بغدادی حنبلی، ملقب به زین الدین، مکنّی به ابو الفرج، معروف به ابن رجب،

از محدثین اواخر قرن هشتم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثاء، جوامع الکلم که شرح اربعین نووی میباشد و در هند چاپ شده است ۲- شرح حدیث ماذنبان جائعان که در لاهور چاپ شده است ۳- طبقات الحنبلیة و یک نسخه از آن برقم ۲۴۶۶ در خزانه بانکی فور و یک نسخه نیز در سه مجلد در خزانه مصریه موجود است ۴- کشف الکربة فی وصف حالة اهل الغربة که شرح حدیث بدء الاسلام غربا بوده و در مصر چاپ شده است ۵- لطائف المعارف در مواءعظ. وفات او در سال هفتصد و پنجاهم یا نود و پنجم واقع گردید . (کف و ص ۱۰۱ تذکرة النوادر و ۱۰۷ مط)

عبدالرحمن - بن محمد بن عبدالرحمن اندلسی نحوی، مکنی  
ابن رحمون  
به ابوالقاسم، از تلامذه ابن خروف علی بن محمد بن یوسف  
سابق الذکر بوده و بسال ششصد و چهل و نهم هجرت در شهر سبته از بلاد اندلس درگذشت .  
(سطر ۱۸ ص ۴۲۶ ت)

ابن رستم  
ویجن - یا ویرن بن رستم، بعنوان ابوسهل ویجن نگارش یافته است .  
عبدالله بن محمد - مکنی به ابومحمد و پسر ابن رشد مذکور ذیل،  
ابن رشد  
از اطبای نامی عصر خود میباشد که در هر دو قسمت علمی و  
عملی طب متمیز، طبیب مخصوص و حکیم باشی محمد بن یعقوب ملقب به ناصر حکمران  
اندلس و بسیار محترم بوده و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۷۲۸ ج ۱ ص و ۶۰ ج ۱ فع)

محمد بن احمد بن رشد - یا محمد بن احمد بن محمد بن رشد ،  
ابن رشد  
یا محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن رشد، قاضی  
مالکی اندلسی، قرطبی الولادة والنشأة ، ابوالولید الکنیة ، ابن رشد الشهرة ، از اعظم  
فلاسفه و حکمای اسلامی اواخر قرن ششم هجرت میباشد که در فنون حکمت و فلسفه  
و هر دو قسمت علمی و عملی طب و حید عصر خود ، در فقه و حدیث و ادبیات و علم  
خلاف و منطق و دیگر علوم متداوله نیز متبحر، با فرط ذکاوت و کثرت مطالعات علمیّه  
معروف ، از نوادر روزگار معدود ، با آن همه مقامات عالیّه علمیّه و عرفیه که داشته

بسیار متواضع بوده است. فنون حکمت را از مشاهیر فلاسفه وقت اخذ نمود، طب را نیز از ابومروان بن جزیول فراگرفت، هریک از علوم دیگر را هم از اکابر وقت خواند تا بمقامات عالیه رسید. با اکابر علمی و سیاسی ارتباط یافت، نزد ملوک اندلس مقرب، مشمول عنایات ایشان و قضاوت مولدش قرطبه پس اشبیلیه بدو مقوض گردید. عاقبت بهر عنوانی که بوده از روی حقیقت و یا حسد و رقابت، با الحاد و زندقه و بی‌دیانتی در ترویج مطالب مخالف اسلام فلسفه متهم و مورد اعتراض و بارها تکفیر شد و تابعین افکار او هم مورد تعقیب گردیدند و یعقوب بن یوسف، ملقب به منصور، حکمران وقت اندلس را بروی شورانده و بسر خشم و غضب آوردند تا عاقبت باستناد این نسبت‌ها که توأم با رفتار متکبرانه او بها منصور بوده (وی را از کثرت کبر و غرور علمی بلفظ یا اخی (برادر) مخاطب میداشته است) بخروج از موطن خود قرطبه و باقامت در شهر یسانه (که نزدیکی قرطبه و اختصاص بیهودیها داشته) محکوم گردید تا اینکه بسر لطف آمد، در سال پانصد و نود و پنجم بمراکش احضار و مشمول مراحم شاهانه شد و همانسال در هفتاد و پنج یا هشتاد و یک سالگی وفات یافته و دفن شد و اخیراً جنازه‌اش را بقرطبه نقل دادند و از تألیفات او است:

- ۱- **بداية المجتهد و نهاية المقتصد** که در فاس و استانبول و قاهره چاپ شده است
- ۲- **التحصیل** که جامع اختلافات دایره مابین صحابه و تابعین و دیگر علما است ۳- **تهافت التهافت** یا **تهافت المتهافتین** که در رد کتاب تهافت الفلاسفه غزالی میباشد و هردو در مصر یکجا چاپ و در آن گوید گفته‌های غزالی دور از مرتبه برهان و یقین است، نیز در آخرش گوید که این مرد (غزالی) بی‌شک همچنانچه به حکمت خطا کرده بشریعت نیز خطا کرده است سپس مینویسد که اگر اظهار حق، وظیفه نبودی چیزی در این باب نمی‌گفتم ۴- **جوامع کتب ارسطاطالیس فی الالهیات والطبیعیات** ۵- **ذیل فصل المقال** مذکور ذیل ۶- **رسالة التوحید و الفلسفة** که در قاهره با ترجمه آلمانی چاپ شده است ۷- **السماء و العالم** ۸- **الضرورة فی المنطق** ۹- **فصل المقال و (فی‌خا)** **تقریر مابین الشریعة و الحکمة و (الطبیعة خا)** من الاتصال و خودش ذیل و متممی هم بر آن نوشته است ۱۰- **فلسفه ابن رشد که سه کتاب فصل المقال مذکور و ذیل آن و کتاب کشف نام مذکور ذیل بهمین نام فلسفه ابن رشد در قاهره چاپ شده است** ۱۱- **الکشف عن مناهج الادلة فی عقائد المللة** که اشاره شد ۱۲- **کلام فی الکلمة و الاسم المشتق** ۱۳- **الکلیات** که شرح ارجوزه طیبی ابن سینا

است ۱۶- کیفیة وجود العالم فی القدم والحدوث ۱۵- مابعد الطبیعة ۱۶- مختصر المجسطی ۱۷- المسائل ویک نسخه آن برقم ۶۳۲ در کتابخانه اسکوریال موجود است ۱۸- المقدمات المهمهات در فقه و غیر اینها که بسیار و زیاده از صد کتاب بدو منسوب و در هر یک از اثبات ماده المواد و تریاق و جرم سماری و حرکت فلک و حمیات و قیاس و مزاج و وجود زمانی و وجود سرمدی و موضوعات دیگر مقاله ای نوشته و بسیاری از کتب حکمت و طب و نفس و مزاج و اخلاق و مابعد الطبیعة و سماع طبیعی و حمیات و اسطقات ارسطو و جالینوس و دیگر اکابر را شرح یا تلخیص کرده است . بسیاری از تألیفات او بالائینی و غیره ترجمه و مدت مدیدی در مدارس اروپا تدریس میشد و ترجمه بعضی از آنها که نسخه عربی از بین رفته باقی است .

(س ۳۳۹ ج ۲ مه و ۷۹ ج ۱ فع و ۶۲۷ ج ۱ س و ۵۸ ج ۱ مر و ۱۰۷ مط)

ابن رشید محمد - بن ابی بکر بن رشید در باب اول (القاب) بعنوان واعظ مذکور است .

ابن رشیق حسن بن رشیق - در باب اول بعنوان قیروانی حسن مذکور است .

ابن الرضا عیسی بن جعفر - ابن امام علی النقی ع، معروف به ابن الرضا، عالم فاضل محدث کامل امامی ، از مشایخ اجازه میباشد، هارون بن

موسی تلکبری در سال سیصد و بیست و پنجم هجرت از وی استماع حدیث کرده و اجازه گرفته است و از اشعار ابن الرضا است :

یا بنی احمد انادیکم الیوم ————— م وانتم غدا لرد جوابی  
الف باب اعطیتهم ثم افضی کل باب منها الی الف باب  
لکم الامر کله والیکم ولدیکم یؤل فصل الخطاب

برادرش محسن بن جعفر، مکنی به ابوالرضا ، در زمان مقتدر هیجدهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هـ ق = رصه - شک) در نواحی دمشق مقتول شد، سر او را ببغداد آورده و در جسر بدار کردند . سال وفات هیچیک از این دو برادر بدست نیامد .  
(تنقیح المقال و ص ۲۸۰ ج ۱ نی و غیره)

## ابن رضوان

علی - بن رضوان بن علی بن جعفر، طبیب، مصری المولد والمنشأ والمدفن، ابوالحسن الكنية، ابن رضوان الشهرة، از مشاهیر

و اعظم اطباء نامی اسلامی اواسط قرن پنجم هجری مصر میباشد که در طب و فنون فلسفه در مصر خود بی‌عیدیل، ریاست طبای وقت بدو منحصر، به رئیس الاطباء مشهور، مرجع استفادة اکابر نزدیک و دور، نزد ملوک فاطمیین وقت بسیار محترم بود و اعتراضات بسیاری با طبای معاصر خود و کتب سلف مینمود، بالخصوص با ابن بطلان سابق الذکر (چنانچه در شرح حالش اشاره نمودیم) مناظره‌ها داشته و اغلب مطالب یکدیگر را رد میکردند. نیز ابن رضوان مدعی بوده براینکه تنها چند کتاب، قابل تدریس و تدریس بوده و غیر آنها لایق کتابخانه نمیباشند (والانصاف کما قل) در علم نجوم نیز متمیز و هم معتقد بوده. براینکه در طب عملی از احکام نجومی استفاده توان کرد. بسال چهارصد و پنجاه و سیتم یا در حدود شصتم هجرت در مصر وفات یافت و از تألیفات او است:

۱- ابطال طريقة ابن بطلان ۲- اثبات النبوة الخاصة من التوراة والفلسفة ۳- الادوية المفردة ۴- تفسیر ناموس الطب بقراط حکیم ۵- التنبیه علی حیل المنجمین ۶- علاج الجذام وداء الاسوداء الفیل ۷- المعاجین والاشربة و غیرها که بسیار و شروح بسیاری بر کتابهای متفرقة افلاطون و ارسطو و بقراط و جالینوس و دیگر اکابر حکما نوشته است و در هر یک از هیولی و باه و اورام و اثبات رسل و حدوث عالم و ازمنه امراض و دفع مضرات بدن و انتصار مذهب ارسطو و توحید و عبادت فلاسفه و جوابات سؤالات طبیبیه و رد فخر رازی در علم الهی و حل شکوک رازی بر کتاب جالینوس و مانند اینها مقاله‌ای نوشته است.

(ص ۶۵۷ ج ۱ م ۱ و ۶۰۵ ج ۱ م ۱ و ۶۲۸ ج ۱ ص ۳۰ و ۴۸۷ ت و غیرها)

سید احمد - بن علی، در باب اول بعنوان رفاعی سید احمد نگارش یافته است.

## ابن الرفاعی

حسین بن روح - سفیر حضرت ولی عصر ع بعنوان روحی مذکور شده است.

## ابن روح

## ابن الرومی

علی بن عباس بن جریح - یا جورجیس بغدادی ، مکنی به

ابوالحسن، معروف به ابن الرومی، (که گاهی به ابن جریح نیز

موصوفش دارند) از مشاهیر شعرای اواخر قرن سیم هجرت می باشد که با فصاحت و بلاغت و تمیز در فنون شعری معروف، در عهد ابن البختری و نظائر وی محدود و صاحب نظم عجیب بود. بسیاری از معانی طریقه و نادره را که بخاطر اغلب مردم خطور نمی کرد با الفاظ فصیح و زیبا و نمکین و شیوا ادا مینمود، در هر موضوعی که بنای سخنرانی داشتی استقصا میکرد و بعد کمالش می رسانیده و در نظر مخاطب و مستمع مجسمش می نمود. غالباً طرف معنی را اهمیت می داد، معانی طریقه را بنظم می آورد و بخشونت و رکاکت الفاظ مقید نمیشد و از او است :

اری فضل مال المرء داء لعرضه	کما ان فضل الزاد داء لجسمه
فليس لداء العرض شییء کبدله	ولیس لداء الجسم شییء کجسمه
دهر علا قدر الوضع به	و تری الشریف یحطه شرفه
کالبحر یسب فیہ لؤلؤة	سفلا و تعلو فوقه جیفه
رأیت الدهر یرفع کل وغد	و یخفض کل ذی شیم رضیه
کمثل البحر یفرق فیہ حی	ولا تنفک تطفو فیہ جیفه
اوالمیزان یخفض کل واف	و یرفع کل ذی زنة خفیفه

اشعار ابن الرومی مرتب و مدون نبوده و ابوبکر صولی آنها را مرتب بترتیب حروف نمود، ابوالطیب وراق بن عبدوس نیز از چندین نسخه آنها را جمع و در حدود هزار بیت بهمان نسخه مرتبی صولی افزود و جلد اول دیوان ابن الرومی در قاهره چاپ شده است. چنانکه بس مشهور است ابن الرومی بتطییر و بدفالی مبتلا بود، هر چه را که می دید یا می شنید فال بد زده و بچشم بدش نگاه میکرد، خودش نیز از این مرض روحی و طبع ناموزون خود در شکنجه و فشار قلبی بود، از این رو با کسی مراوده نمی نمود که مبادا بجهت بعضی تصادفات ناگوار مخالف طبع، دچار دلخستگی باشد و نوادر بسیاری در این موضوع از وی منقول می باشد.

روزی یکی از دوستانش مجلس انسی ترتیب داده و خوش داشت که ابن الرومی نیز در آنجا باشد اینک معض سده راه بدفالی او، يك جوان اقبال نام نیکو صورت زیبا، با لباسی دیبا، برای دعوتش فرستادند که در آن مجلس حاضر باشد، ابن الرومی بعد از رؤیت حسن منظره و لباس معطر ابریشمی که دیگر جای بدفالی نبوده از اسم وی استفسار نمود، همینکه اقبال بودن آنرا شنید گفت مقلوب اقبال، لا بقا است پس بحکم آن مرض روحی فال بدزده و آن دعوت را اجابت نکرد، در را بسته و برگشت. نیز علی بن عباس نوبختی که از تلامذه ابن الرومی و ناقل بعضی از اخبار و اشعار او است گوید در ایام مرض ابن الرومی بعیادتش رفتم، در جواب احوال پرسی من گفت چگونه باشد حال کسیکه مردنی است گفتم بشرهات صاف و هنوز آثار مرگ در تو احساس نمیشود گفت شخص مردنی یکروز پیش از مرگ، آثار بهبودی در وی ظاهر میگردد گفتم خدا صحت و عافیت میدهد گفت داستانی دارم که اگر بعد از شنیدن آن قاطع بمرگ من نباشی حق بجانب تو باشد و هر چه خواهی بکن پس گفت مایل بودم که در شهر ابوجعفر سکونت نمایم، در این موضوع با یکی از رفقای خود که کنیه اش ابوالفضل بوده مشورت کردم جواب داد که بعد از عبور از قنطره بطرف ایمن (دست راست) در کوچه نعیمیّه خانه معافی را سراغ کرده و در آنجا اقامت کن پس مخالفت کرده و نرفتم و حال آنکه از همه جهت آثار فال نیک ظاهر و هویدا بود: ابوالفضل از افضال، ایمن از یمن، نعیمیّه از نعمت، معافی از عافیت اشتقاق داشتند و این نیست مگر از بدبختی و نزدیک شدن اجل حتمی. سپس با دوست دیگر جعفر نامی مشورت کردم پاسخ داد که بعد از عبور از قنطره بطرف ایسر در کوچه عباس از خانه قلبیب سراغ کرده و در آنجا اقامت کن. باینکه شوم و از هر جهت فال بد بود: جعفر از جوع و فرار مشتق، عباس حاکی از عبوس، قلبیب مشعر بر انقلاب بود باز هم اقامت کرده و بهمین حال افتادم که می بینی. بالآخر از این، آنکه همه روزه گنجشکها در همین خانه گرد آمده و در مقابل من سیق سیق میزنند که حاکی از سیاق (تزع روح) من میباشد. علی بن عباس گوید بعد از این مذاکره، از نزد ابن الرومی بیرون آمدم،



فردای آن روز باز بعیادتش رفته و دیدم که مرده است . نیز روزی بجائی میرفته در اثنای راه، دوسبد متصل بهم دید که زیر آنها قدری تمر (خرما) بود و اتصال آن دوسبدجوری بوده که شکل حرف (لا) تصور میشد پس کلمه تمر را که در زیر آنها بوده فعل مضارع، از مرور گرفته و با حرف (لا) ترکیبش داد و معنی نهی از مرور استخراج کرده و برگشت . ابن الرومی بسیار بدزبان و هجوگو بود ، قضیه‌ای دایر بر این موضوع در شرح

حال اخفش علی بن سلیمان نکارش یافته و در هجو مفضل بن سلمه نیز گوید :

لو تلففت فی کساء الیمانی و تفریت فـروة الفراء

وتخللت بالخلیل و اضحی سبویه لـدیک رهن سباء

وتکونت من سواد ابی الاله ————— وود شخصاً تکنی ابا السوداء

لا بی الله ان یعدک اهل الاله ————— علم الا من جملة الاغیاء

عاقبت ابوالحسین قاسم بن عبدالله، یا عبیدالله بن سلیمان بن وهب وزیر معتضد بالله شاه نهمین خلیفه عباسی (۲۷۹-۲۸۹ هـ ق = رعت - رفظ) از خوف هجو او و یا بعد از هجو مسمومش گردانید، چنانچه در دربار وزارت احضارش کرد، او نیز بعد از خوردن خشکناچهای (که قبلاً مهیسا شده بود) در حال ، ملتفت شده و برخاست ، وزیر پرسید که اراده کجا داری گفت همانجا که توام فرستادی ، وزیر گفت که پیدر مرحوم سلامم را برسان ، گفت که جهنم سر راه من نیست پس بیرون شد و بفاصله چند روزی در بیست و هشتم جمادی الاولی دویست و هشتاد و سیتم یا چهارم یا ششم یا هشتم یا نودم هجری قمری در بغداد مسموماً درگذشت و در مقبره باب البستان مدفون گردید . موافق تصریح بعضی از اهل فن ، ابن الرومی شیعه و از مداحان و پروردگان آل نوبخت سابق الذکر بود ، مراحم و عنایات ایشان را که درباره وی مبذول داشته اند در مدایح خود تذکر داده است و این دو شعر را نیز بدو منسوب دارند :

تراب ابی تراب کحل عینی اذارمدت جلوت بها قذاهها

تلذ لی الملامه فی هـواه لذکره و استحلی اذاهها

(کف و ۱۵۸ ج ۲ ع و ۳۸۵ ج ۱ ک و ۴۷۳ ت و ۶۲۹ ج ۱ س و غیره)

## ابن الرومية

احمد - بن محمد بن مفرح، یا مفرج بن ابی الخلیل طبیب نباتی

اموی اندلسی، اشبیلی الولادة والوفاة، مکنسی به ابوالعباس،

علاوه بر اینکه از ارکان نباتین اطباء و در هر دو قسمت علمی و عملی طب متمیز و در علم معرفة النبات متبحر بوده از اکابر فقها و محدثین نیز میباشد که در فقه و حدیث نیز گوی سبقت از دیگران ر بوده و در این دو علم شریف بمنزله دو نفر فقیه و محدث کامل بود. با اینهمه باز برای توسعه علمی بیاد مصر و شام و عراق و حجاز مسافرتها کرد، از مشایخ بسیاری استماع حدیث نمود، نباتات و علفیات بسیاری را که در دیار اندلس (مغرب زمین) وجود نداشته معاینه کرد، مشمول عنایات ملک عادل ابوبکر بن ایوب صاحب مصر بود. ولی از کثرت استغنائی طبع بخدمت اکابر رغبت نمیکرد و تألیفات طریقه دارد:

۱- اختصار کتاب دارقطنی در مشکلات و غرائب احادیث مالک ۲- ترکیب الادوية ۳- تفسیر اسماء الادوية المفردة ۵۴- عیون الاخبار و کنز الاخبار هر دو در حدیث ۶- المعلم بما زاد البخاری علی کتاب مسلم. وفات ابن الرومية بسال ششصد و سی و هفتم هجری قمری در هفتاد و هفت سالگی در اشبیلیه از بلاد اندلس واقع گردید.

(ص ۶۹۰ ج ۱ مه و ۱۲۷ ج ۱ مر)

## ابن ریاب

در اصطلاح رجالی اولی علی بن ریاب ابوالحسن طحان، دویمی علی بن ریان بن صلت، سیمی محمد بن جعفر بن غنبداهوازی است.

## ابن رینویه

## ابن الزاهدة

علی بن مبارک - بن علی بن مبارک بن عبدالباقی نحوی، مکنسی

به ابوالحسن، معروف به ابن الزاهدة، از تلامذة ابن الخشاب

سابق الذکر و ابن الشجری آنی الذکر بود، در علم نحو بصیرتی بسزا داشت، در سیم ذیحجة پانصد و نود و چهارم هجری قمری درگذشت. مادرش امة الاسلام دختر علی بن ابوالحسن بن ابوالحرش هم از مشاهیر و عاظم و رواة حدیث بوده و به زاهدة شهرت داشته است.

(ص ۱۰۸ ج ۱۴ جم)

## ابن زبادة

یحیی - بن ابوالفرج سعید بن ابوالقاسم هبة الله بن علی بن قیز اوغلی

بن زبادة واسطی الاصل، بغدادی الولادة والمسکن والمدفن،

شیبانی القبیلة ، ابوطالب الكنية ، قوام الدین و عمید الدین اللقب ، از اکابر علمی اواخر قرن ششم هجرت میباشد که علاوه بر فقه و اصول و کلام و دیگر علوم متداوله که با دانشمندان دیگر وقت شرکت داشته در حساب و فنون انشا و کتابت متفرد ، بسیار جید الفکر و ملیح العبارة و لطیف الاشارة بود ، بیشتر از رعایت طرایف سجع و قافیه در رعایت دقائق معانی اهتمام تمام بکار برد و از اشعار او است :

لَا تَغْبِطُنْ وَزِيرًا لِلْمَلِكِ وَأَنَا لَهُ الدَّهْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هِمَّتِهِ  
وَأَعْلَمُ بَانَ لَهُ يَوْمًا تَمُورُ بِهِ أَلَا أَرْضُ الْوَقْدِ كَمَا مَارَتْ لِهَيْمَتِهِ  
هَارُونَ وَهُوَ أَخُو مُوسَى الشَّقِيقُ لَهُ لَوْلَا الْوِزَارَةُ لَمْ يَأْخُذْ بِالْجَيْتِهِ

دیوان رسائلی هم دارد و در نهی حجة پانصد و نود و چهارم هجری قمری در هفتاد و دو سالگی در گذشته و در سمت غربی مرقد مطهر حضرت امام موسی بن جعفر ع مدفون گردید .  
(س ۳۹۹ ج ۲ کا)

#### ابن الزبیری

عبدالله - بن الزبیری بن قیس سهمی قرشی ، از مشاهیر بلغای

شعرای قریش میباشد که مسلمین را هجو میکرد و با اشعار مهیب

و شیوای خود کفار قریش را بر سر ایشان میثورانید ، در غزوه احد نیز حاضر بود ، عاقبت خود وجود مقدس حضرت رسالت ص را نیز بدگوئی کرده و اعتراضاتی بر قرآن مجید وارد آورد ، از آن جمله بعد از نزول آیه شریفه : إِنْ كُنْتُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ گفت که اگر محمد را پیدا کنم با همین آیه مخاصمه خواهم کرد که معبودها ، چگونه وارد جهنم میباشند و حال آنکه معبود یهود عزیر ، معبود نصاری عیسی و دیگران ملائکه هستند . چون این خبر مسموع آن حضرت گردید فرمود آیا نمیدانند که در زبان عرب لفظ (ما) در غیر ارباب عقول و کلمه (من) در ارباب عقول استعمال یابد پس این آیه نازل گردید : إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ عَيْنَا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ . ابن الزبیری بجهت همین بدگوئی ها و جسارت های خود روز فتح مکه فرار کرده و اخیراً شرفیاب حضور مبارك آن حضرت گردیده و توبه نمود و عذرها آورد و بشرف اسلام مشرف ، عذر و توبه اش قبول و مورد عفو و اغماض و رأفت آن بزرگوار گردید و از عذریات او است :

انی لمعتذر الیک من اللذی      اسدیت اذا نا فی الضلال اھیم  
فاغفر فداک والدای کلاهما      زلی فانک راحم مرحوم  
ولقد شهدت بان دینک صادق      حق و انک فی العباد جسیم

از ابیات قصیده ایست که پیش از قبول اسلام در غزوه احد گفته است :

یا غراب البین اسمعت فقل      انما تنطق شیئا قد فعل  
ان للخیر و للشرمدی      لکلا ذینک وقت و اجل

یزید بن معاویه فع هم هنگامیکه رأس اطهر حضرت حسین بن علی ع را در پیشرو گذاشته و چوب ، بر لب و دندان مبارک آن حضرت میزد بهمین اشعار ابن الزبیری تمثیل میکرده است :

لیت اشیا خی بیدر شھدوا      جزع الخرز جھن وقع الاسل - الخ

لفظ زبیری بکسر اول و فتح ثانی با الف مقصوره آخر ، در اصل بمعنی مرد بدخلق و با غلظت میباشد و ظاهر کلمات اهل فن آنکه نام اصلی پدر عبدالله صاحب ترجمه است .  
(مرصع ابن الاثیر و ص ۲۸۲ ج ۱ نی و ۶۳۰ ج ۱ س و غیره)

### ابن زبیر<sup>۱</sup>

ابن الزبیر

احمد - بن ابراهیم بن زبیر بن محمد بن ابراهیم بن زبیر عاصمی ،

جیانی الولاده ، غرناطی النشاء ، ابو جعفر الکنية ، از اکابر علمی

اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که استاد ابو حیان توحیدی نحوی سابق الذکر و محدثی است جلیل القدر نحوی اصولی ادیب فصیح قاری مفسر مورخ و لفظ ابن الزبیر در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف . نخست قرآن و نحو و حدیث را در مالقه و غرناطه و بعضی از بلاد دیگر خواند ، دیگر علوم متداوله را نیز از اکابر وقت تکمیل نمود و از تألیفات او است :

۱- حاشیه کتاب سیبویه ۲- صلة الصلة که دو مجلد بوده و متعم کتاب صله نام

۱- ابن زبیر- در اصطلاح رجالی ، علی بن محمد بن زبیر قرشی کوفی و بعضی دیگر

و لفظ زبیر اغلب بروزن کمیل و در یکجا بروزن امیر است چنانچه اشاره خواهد شد .

ابن بشکوال سابق الذکر میباشد. کتاب مذکور ابن بشکوال نیز يك مجلد و متعم کتاب ابوالولید بن الفرزی و همه اینها در تاریخ علمای اندلس میباشد. ابن الزبیر بسال هفتصد و هشتم هجرت در حدود هشتاد و يك سالگی درگذشت.

(سطر ۱۶ ص ۷۷ ت و غیره)

### ابن زبیر

احمد - بن علی بن ابراهیم بن محمد بن حسین بن زبیر، ازدی  
القبيلة، غسانی الشعبة، زبیری یا ابن زبیر الشهرة، ابوالحسین  
الكنية، مصری اسوانی البلدة (بشهر اسوان نامی از بلاد مصر منتسب است) به رشید  
یا بجهت امتیاز از رشید وطواط و نظائر وی به رشید اسوانی و رشید بن زبیر ملقب،  
اغلب به قاضی رشید و قاضی غسانی موصوف، از مشاهیر علما و شعرای قرن ششم هجرت  
میباشد که در شرعیات و ریاضیات و ادبیات یدی طولی داشت، فقیه نحوی لغوی منطقی  
کاتب منشی شاعر عروضی بود، در طب و نجوم و موسیقی و هندسه و اکثر فنون متداوله متمیز  
و مدتی در یمن قضاوت نمود تا بلقب قاضی قضاة الیمن و داعی دعاة الزمن ملقب گردید.  
پس هوای خلافت بر سرش افتاد، گروهی هم اجابتش کرده و بنام وی سکه زدند، از  
این رو مغلولاً بشهر قوص از بلاد صعیه مصرش برده و در آنجا بامر طرخان والی، در  
مطبخ زندانی شد، بفاصله يك یا دوشب بتوصیه کنبی طلایع بن زریک از وزرای خلفای  
فاطمیه خلاص گردید، در اواخر ایشان بجهت مرثیهای که درباره ظافر عبیدی دوازدهمین  
خلیفه فاطمی سابق الذکر انشا کرده و در مجلس عزا و ماتم خوانده بود (که از ابیات آن  
است: افکر بلاء بالعراق - و کربلاء بمصر اخری) بمقام عالی رسید، بسمت سفارت ببلاد  
یمن اعزام شد، در آنجا بمذاحی بعضی از اکابر پرداخت، از این رو، تمامی دارائی او  
در مصر ضبط دولت گردید، بعد از مراجعت، خودش را نیز در سال پانصد و شصت و دویم  
یا سیم هجرت بدار کشیدند.

از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- جنان الجنان و ریاض الاذهان که در شعراء مصر و تذییل یتیمه الدهر ثمالی است

۲- دیوان شعر ۳- شفاء العلة فی سمت القبلة ۴- منیة الالمعی وبلغة المدعی ۵- الهدایا والطرف  
و غیر اینها . در معجم الادبا گوید ابن الزبیر احمد بن علی با اخلاق خوبی که داشته بسیار  
قبیح المنظر و کوتاه قد و سیاه چرده بود، بینی پهن و لب کلفت و درشت داشت . از شریف  
محمد بن عبدالعزیز نقل کرده که ابن زبیر با ما انسی تمام داشته و یکرزد بی ملاقات ما  
نبود تا آنکه روزی برخلاف عادت معمولی خود در اواخر روز حاضر شد ، در جواب  
استفسار از سبب دیرپائی لبخندی کرده و جوابی نداد و گفت این مطلب را سؤال نکنید،  
تا بعد از اصرار گفت امروز عبوراً زن جوانی را دیدم که با نظر تمام بقصد و قامت من  
نگاه میکند ، من هم از صورت و هیئت خودم غفلت کرده و پنداشتم که محبت جمال من  
در داش جاگیر شده و بالخصوص که بآستینش هم اشاره نمود پس بجانب وی رفتم تا آنکه  
چند کوچه پیچ اندر پیچ رفته و بخاندای وارد شد و مرا نیز خواند ، نقاب از جمالش که  
نمونه ماه چارده شبه بوده برداشت، دخترک خود را نزد خودش خوانده و گفت که ای بچه،  
اگر بعد از این در جامه خواب خودت شاش کنی اینک مولانا قاضی (اشاره بمن) حاضر  
است و ترا میخورد بعد از آن رو بمن کرده و اعتذار نمود و گفت : لا اعد منی الله تفضلک  
یا سیدنا القاضی پس بیرون شدم در حالتیکه از کثرت هم و غم و خجلت قدرت حرکت  
را نداشته و راه را پیدا نمیکردم باری ظاهر بلکه صریح ذریعه و اعیان الشیعة تشییع  
صاحب ترجمه است .

(نی و ص ۷۶ و ۵۱ ج ۱ کا و ۵۱ ج ۴ جم و ۸۴ ج ۱۰ عن ۱۵۳ و ۵ ج ۵ ذریعه و ۳۲۸ ج ۵ و غیره)

#### ابن زبیر

عبدالله - بن زبیر اسدی، از شعرای عصر بنی امیه و مداح ایشان  
میباشد ، بسیار بد زبان و هرزه دهان بوده و مردم از شرّ زبان وی  
اندیشناک بوده اند . همواره تعصب بنی امیه را رعایت می نمود، در آخر عمر، بهر ش نیز  
مثل بصیرتش شد و در زمان عبدالملک بن مروان پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ = ۶۵۰-۶۷۰ ق)  
مرد . اکثر مدایح او در حق بشر بن مروان اموی بوده و از آن جمله است :  
تأن بنی امیه حول بشر نجوم و سطرها قمر منیر

هو الفرع المقدم من قریش اذا اخذت ماخذها الامور

(ص ۲۷۲ ج ۱ ع و اطلاعات متفرقه)

### ابن الزبير

عبدالله بن زبير - (بروزن امير) اسدی، از شعراي شيعه ميباشد،

ابوالفرج اصفهاني در كتاب اغاني براي شرح حال او بابي منعقد

ساخته و چندي از اشعار او را نقل کرده است . بفرموده سيد ابن طاوس در كتاب ملهوف،

در مرثيه مسلم بن عقیل و هاني بن عروه گفته است :

اذا كنت لاتدرين ما الموت فانظري الى هاني بالسوق و ابن عقیل

الى بطل قد هشم السيف وجهه و آخر يهوى من طمار قتيل

سال وفاتش بدست نيامد و بحكم قرائن قويه ، او غير از ابن الزبير اموي مذكور فوق

شاعر بني اميه است . (تنقيح المقال و كتب رجاله)

### ابن الزبير

عبدالله - بن زبير بن عوام بن خويلد بن اسد بن عبدالعزيز بن

قصي بن كلاب قرشي اسدي ، مكنتي به ابوبكر و ابو خبيب كه

مادرش اسماء دختر ابوبكر بن ابي قحافه و پدرش زبير نيز يكي از عشرة مبشره سابق الذكر

است در سال اول هجرت و يا بيست ماه بعد از آن در مدينه متولد شد ، بعد از آن حضرت ،

طريق الحاد پيموده و دعوي خلافت كرد ، در ايام دعوي خلافت تا چهل جمعه در خطبه ،

صلوات بر پيغمبر نكفته و بارغم انف بعضي از اشخاص اعتذار مي نمود . روزي به عبدالله

بن عباس گفت چهل سال است كه عداوت اين اهل بيت در دلم جاگير است و بالخصوص

مبغض حضرت علي ع بود ، روزي در خطبه خود نسبت بآن حضرت بدگوئي كرد ، اين خبر

مسموع جناب محمد بن حنفيه شد ، در دم ، در اثنای خطبه ابن زبير حاضر و روي يك

كرسي نشسته و خطبه او را قطع كرد ، خودش خطبه بليغي انشا نموده و فضايح او را گوشزد

حاضرين نمود (بشرحي كه در كتب مربوطه نكارش داده اند) . ابن زبير عاقبت روز سه شنبه

هفدهم جمادي الاخره سال هفتاد و سيم هجرت بدست حجاج بن يوسف ثقفی مقتول

و مصلوب گرديد .

(تنقيح المقال نقل از ابن ابی الحديد و كلبی و واقدي و ديگر ارباب سير)

عروة بن زبیر بن عوام - ضمن عنوان فقهاء سبعة مذکور و یکی از ایشان است .

ابن الزبیر

علی - بن محمد بن زبیر امامی قرشی کوفی، مکنی به ابوالحسن، معروف به ابن الزبیر، از مشایخ محدثین امامیه میباشد که در

ابن الزبیر

غایت علم و فضل و وثاقت و جلال بود، اکثر اصول شیعه را از صاحبانش و کتب علی بن حسن بن فضال را نیز از خودش روایت کرده و تلکبری و ابن عبدون نیز از وی روایت نموده اند. بسال سیصد و چهل و هشتم هجرت در نود و شش سالگی در بغداد وفات یافت و در نجف دفن گردید. کتابی در رجال تألیف داده که ابن الندیم در فهرست خود از آن نقل میکند. بقول وافی، کلمه ابن زبیر، در کتب رجالیه در صورت عدم قرینه منصرف به همین علی بن محمد است. (نی و تنقیح المقال و کتب رجالیه)

مصعب بن زبیر بن عوام - از طرف برادر خود عبدالله بن زبیر بن عوام مذکور فوق والی بصره شد، کوفه را ضبط نمود و جناب

ابن زبیر

مختار بن ابوعبیده ثقفی را کشت، خودش نیز در سال هفتاد و یکم هجرت بدست حجاج بن یوسف مقتول شد و سرش را نزد عبدالملک بن مروان پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ ق = سه- فو) فرستاد و قضیه نادره راجع بهمین موضوع را در ضمن عنوان شعبی تذکر دادیم. (س ۴۳۱۱ ج ۶ س و غیره)

ابن زرارۃ در اصطلاح رجالی محمد بن عبدالله بن زرارۃ است .

مروان بن حکم و غیر او چنانچه ضمن عنوان اوقص اشاره نمودیم .

ابن الزرقاء

علی - بن عطیه مکنی به ابوالحسن، از مشاهیر شعرای عرب میباشد که به ابن الزقاق معروف و اشعار لطیف و بسیاری در مدح

ابن الزقاق

اکابر و دیگران گفته و از ابیات قطعه ایست که برای نوشتن درسنگ مزارش سروده است :

اخواننا والموت قد حال دوننا      و للموت حکم نافذ فی الخلائق  
سبقتکم للموت والعمر طبعه      و اعلم ان الكل لابد لاحق



در پانصد و بیست و هشتم هجری قمری درگذشت . (ص ۶۳۰ ج ۱ س)

### ابن الزقاق

علی - بن قاسم بن یونش (با شین نقطه دار) نحوی انداسی، اشبیلی  
الاصل، دمشقی المسکن، از فضایل او آخر قرن هفتم هجرت

میباشد که شرح جمل در چهار مجلد و مفردات قرائات را تألیف داده و در سال ششصد و پنجم درگذشته و پدرش نیز از اکابر قراء بوده است . (ص ۴۸۶)

### ابن زکریا

محمد بن زکریا - در باب اول (القاب) بعنوان رازی مذکور است .

### ابن زکی الدین

محمد - بن زکی الدین علی بن محمد قاضی دمشقی شافعی، ملقب  
به محیی الدین، مکنی به ابوالعالی، معروف به ابن زکی الدین،

از افاضل او آخر قرن ششم هجرت میباشد که نسبش به عثمان بن عفان موصول، در فصاحت و بلاغت و فقه و ادبیات و دیگر فنون متداوله مشهور و از اکابر عصر خود بود، اشعار ملیح و خطب و رسائل بسیار فصیح انشا نمود و نزد سلطان صلاح الدین ایوبی مؤسس سلطنت آل ایوب مصر (۵۶۷-۵۸۹ هـ ق = ۱۱۷۱-۱۱۹۳ م) مکان و تقرب بی بسزا داشت، پس از آنکه در هیجدهم صفر پانصد و هفتاد و نهم هجرت بلاد حلب از حیطه تصرف فرنگ مستخلص و مفتوح اسلامیان گردید قضاوت و حکومت شرعیة آن دیار از طرف سلطان معظم بدو مفوض گردید، او نیز قصیده بایه ای در نهایت جودت و لطافت انشا نمود که از ابیات آن قصیده است :

وفتحك القلعة الشهباء فی صفر      مبشر بفتوح القدس فی رجب

پایان قضیه همانطور شد که بزبان او جاری شده بود، در بیست و هفتم رجب پانصد و هشتاد و سیتم هجرت بیت المقدس نیز فتح گردید، در اوّل جمعه که نماز را آنجا خواندند صاحب ترجمه خطبه فصیح و بلیغی با حضور خود سلطان و ارکان دولت خوانده که در کتب مربوطه مذکور است . در سال پانصد و هشتاد و هشتم نیز قضاوت دمشق بدو موکول شد و بسال پانصد و نود و هشتم در چهل و هشت سالگی در همانجا که مولدش هم بوده درگذشت و در دامنه کوه قاسیون مدفون گردید .

(ص ۴۱ ج ۲ کا و ۶۳۰ ج ۱ س)

**ابن الزمکانی** شیخ عبدالواحد - بن عبدالکریم، معروف به ابن الزمکانی، از افاضل اواسط قرن هفتم هجرت و مؤلف کتاب التبیان فی علم البیان میباشد و در سال ششصد و پنجاه و یکم هجرت درگذشت. شیخ ابوالمطرب احمد بن عبدالله مخزومی هم کتاب التنبیهات علی مافی التبیان من التمویهات را در انتقاد کتاب مذکور تألیف داده است و یک نسخه از کتاب تبیان مذکور در خزانه مصریته موجود میباشد. (کف و ص ۱۳۲ تذکرة النوادر)

**ابن الزمکانی** محمد بن علی - در باب اول بعنوان کمال الدین ابن الزمکانی ذکر شده است.

**ابن زولاق** حسن بن ابراهیم - لیشی مصری، از فضایل علما و مورخین قرن چهارم مصر میباشد که به ابو محمد مکنی، بقبیله لیث بن کنانه منسوب و بجهت انتساب بجد هاشم زولاق نام خود، به ابن زولاق معروف و از تألیفات او است: ۱- خطط مصر ۲- قضاة مصر که در حقیقت ذیل و متمم کتاب اخبار قضاة مصر ابو عمر محمد بن یوسف کندی است. در ذیقعدة سیصد و هشتاد و ششم یا هفتم هجرت در هشتاد تمام یا هشتاد و یک سالگی درگذشت.

(ص ۶۰ هب و ۱۴۶ ج ۱ کا و ۳۲۰ ج ۲ ع و ۲۲۵ ج ۷ جم و ۶۳۰ ج ۱ س)

**ابن زهر** زهر - بن عبدالملک بن محمد بن مروان بن زهر، مکنی به ابو العلاء، از مشاهیر حکما و اطباءى اندلس میباشد که در تشخیص مرض و اصول معالجه وحید عصر خود بود، در ادبیات و طبیعیات و فنون حکمت نیز یدی طولی داشت، خانواده شان نیز با ابن زهر معروف و از بزرگترین خاندانهای اشبیلیه میباشد. بنام ادویه مفردة و حل شکوک الرازی و رد بر ابن سینا و مجربات و نکات طبیه و غیرها تألیفاتی دارد و در سال پانصد و بیست و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۷۴۱ ج ۱ س)

**ابن زهر** عبدالملک - بن ابی العلاء زهر پسر ابن زهر زهر فوق بعنوان ابو مروان نگارش داده ایم.

ابن زهر

محمد - بن عبد الملك بن ابی العلاء فوق ، مکنّی به ابوبکر،  
معروف به ابن زهر، علاوه بر اینکه ادیب فاضل شاعر لغوی بوده  
مانند پدرش از مشاهیر اطبای وقت خود محسوب میشد ، در سال پانصد و نود و پنجم یا  
ششم هجرت درگذشت و این اشعار را بحسب وصیت خودش بر سر قبر او نوشتند :

تأمل بحقک یا واقفا      ولاحظ مکانا دفننا الیه  
تراب الضریح علی و جنتی      کأنی لم امش یوما علیہ  
ادای الانام حذار المنون      وهاانا قد صرت رهنا لدیه

(ض ۱۱۲ ج ۲ کا)

ابن زهره<sup>۱</sup>

ابن زهرة

سید احمد - بن قاسم بن زهره حسینی ، مکنّی به ابوطالب ،  
عالم فاضل جلیل از علمای شیعه و اکابر تلامذه شهید اول (متوفی  
بسال ۷۸۶ ق = ذفو) بوده و از وی روایت میکند و سال وفاتش بدست نیامد .

(ملل و سطر ۲۵ ص ۲۰۲ ت)

ابن زهرة

سید احمد - بن محمد بن ابراهیم حسینی ، عالم فاضل جلیل القدر  
و ذیلاً ضمن شرح حال عمویش ابن زهره علی مذکور است .

ابن زهرة

سید احمد - بن محمد بن حسن بن زهره حسینی میسی ، مکنّی  
به ابوطالب ، عالمی است فاضل جلیل کامل و از مشایخ شهید اول

۱- بنی زهره یا آل زهرة - خانواده بزرگی است در حلب ، از اکابر خاندانهای شیعه  
که با فضائل و کمالات صوری و معنوی آراسته ، نظیر آن نادر و قلیل الوقوع ، در بین تمامی اهل  
اسلام مشهور ، بجد عالیشان زهرة بن علی بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن حسین بن  
اسحق مؤتمن ابن امام جعفر صادق ع منسوب ، هر يك از افراد این خانواده با بن زهره معروف ،  
تا عصر حاضر ما علمای دینی بسیاری از این خانواده ظهور یافته و علوم دینی را در نواحی  
عراق و سوریه و غیره نشر داده اند و شرح حال بعضی از ایشان را با اندازه مساعدت وسائل موجوده  
ثبت اوراق مینماید . معروفترین ایشان سید ابوالمکارم حمزة بن علی میباشد که مذکور میشود  
و لفظ ابن زهره در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف بدو میباشد و بس .

(متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) میباشد . (ملل و سطر ۲۵ ص ۲۰۲ ت)

## ابن زهرة

سید حسن - بن محمد بن ابراهیم حسینی حلبی ، مکنی به ابو محمد ،

ملقب به جمال الدین ، عالمی است فاضل جلیل القدر از تلامذه علامه

حلی (متوفی بسال ۷۶۶ هـ ق = ذکو) و زیلاً ضمن شرح حال عمویش ابن زهره علی هم مذکور است .

(امل الآمل)

## ابن زهرة

سید حسن - بن محمد بن حسن بن محمد بن علی بن حسن بن

زهره حسینی حلبی ، ملقب به شمس الدین ، رئیس طبلخانه

بوده و در سال هفتصد و شصت و ششم هجرت در گذشت . (ص ۳۵ ج ۲ کمن)

## ابن زهرة

سید حسن - بن محمد بن علی بن حسن بن زهره حسینی حلبی ،

ملقب به بدر الدین ، در حلب نقیب الاشراف و ناظر بیمارستان بود

که در محرم هفتصد و سی و دوم هجرت با مکر و حيله مقتول گردید .

(ص ۳۸ ج ۲ کمن)

## ابن زهرة

حمید بن علی - زیلاً ضمن شرح حال پدرش ابن زهره علی مذکور است .

## ابن زهرة

حمزة - بن علی بن ابوالمحاسن زهره ، یا علی بن حسن بن

ابوالمحاسن زهره بن حسن بن زهره حسینی صادقی اسحقی امامی

حلبی ، مکنی به ابوالمکارم ، ملقب به عزالدین ، معروف به ابن زهره و سید ابن زهره ،

عالم فاضل جلیل القدر از اجلائی علمای امامیه و اکابر متکلمین و فقهای شیعه میباشد

و چنانچه فوقاً اشاره شد نسب شریف جدّ سیم یا چهارم زهره که سرسلسله این خانواده

آل زهره است با شش واسطه بجناب اسحق مؤمن ابن امام جعفر صادق ع موصول میشود

و این خانواده آل زهره بهمین جهت به اسحاقیون نیز موصوف هستند . سید حمزه قرّة العین

این خانواده جلیله بوده و لفظ ابن زهره در صورت نبودن قرینه تنها بدو منصرف است ،

اقوال او در کتب فقهیه منقول میباشد ، در کثرت تبجّر علمی گوی سبقت از دیگران

ر بوده و از پدر خود روایت کرده و با يك واسطه از ابوعلی پسر شیخ طوسی نیز روایت

می نماید ، معین الدین مصری ، ابن ادریس ، شاذان بن جبرئیل قمی ، محمد بن جعفر مشهدی صاحب مزار معروف و بعضی دیگر هم از وی روایت میکنند .

از تألیفات او است :

۱- اباحۃ المتعة ۲- غنیة النروع الی علمی الاصول والفروع یا فی الاصولین والفروع که نخست مسائل اصول عقائد و اصول فقه را مبین داشته و بعد از آن متعرض بیان احکام فقهیه میباشد و در ایران با چند کتاب دیگر بنام جوامع الفقه چاپ سنگی شده و یک نسخه خطی قسمت فروع آن هم بشماره ۲۶۶۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۳- قبس الانوار فی نصرة العترة الاطهار (الاخيار خا) ۴- الثکت در نحو و غیر اینها که در هریک از امامت ، جوابات مسائل وارده از بغداد و جبل و نصیبین ، حسن و قبح عقلی ، رد فلاسفه ، رد منجمین ، منع قیاس در دین ، نفی رؤیت ، رساله ای مفرد تألیف داده و بسال پانصد و هشتاد و پنجم هجری قمری در هفتاد و چهار سالگی در حلب وفات یافت و در دامنه کوه جوشن نزد شهدا سقط محسن بن حسین بن علی ع مدفون گردید و در ردیف اشخاص مسقی به حمزه از نخبه المقال گوید :

ذو غنیة عنه ابن ادریس نقل

و ابن علی بن زهرة الاجل

مخفی نمائند که علی بن زهرة پدر صاحب ترجمه ، حمزه بن علی نیز عالم فاضل کامل و چنانچه اشاره شد از مشایخ اجازه پسر مذکور خودش بود ، همچنین ابوالمحاسن زهرة بن حسن بن زهره جد پدری حمزه نیز از اجلائی سادات علما بوده است اما برادرش عبدالله بن علی بن زهره و برادرزاده اش ابوحامد محمد بن عبدالله نیز ذیلاً مذکور هستند . (ص ۴۷۵ مس و ۲۰۲ ت و ۶۱ هب و غیره)

عبدالله - بن علی بن ابی المحاسن زهرة حسینی حلبی ، مکنئی

ابن زهرة

به ابوالقاسم ، ملقب به جمال الدین ، برادر حمزه بن علی مذکور

فوق ، فقیه کامل محقق ادیب فاضل از علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- التبيين لمساكن الشفاعة وعصاة المسلمين ۲- تبیین المحجة فی کون اجماع الامامیه

حجة ۳- التجريد در فقه ۴- الجبارية در اثبات جباریت خداوند عالم ۵- الغنیة عن الحجج والادلة

و آن غیر از کتاب غنیة برادر مذکورش میباشد و غیر اینها از رسائل متفرقه و جوابات مسائل

وارده از بلاد دیگر. ولادت عبدالله در سال پانصد و سی و یکم یا پنجم هجرت واقع شد و سال وفاتش بدست نیامد. اما پسرش محمد بن عبدالله بن علی بن زهره حسینی حلبی، مکنسی به ابوحامد، ملقب به محیی الدین، عالم فاضل جلیل القدر متبحر از اکابر فقهای امامیه و از مشایخ روایت محقق حلبی و یحیی بن سعید حلبی میباشد که ایشان از وی روایت کرده و او نیز از ابن بطریق و ابن شهر آشوب و پدر و عموی مذکورین فوق خود روایت مینماید و از تألیفات او است: کتاب الاربعین فی حقوق الاخوان و رساله حضرت صادق ع که به عبدالله نجاشی والی اهواز فرستاده و به اهوازیه معروف میباشد در همین کتاب اربعین درج شده و شهید ثانی هم همین رساله را در کتاب کشف الریبه خود از همین کتاب اربعین روایت کرده است. ابوحامد در سال پانصد و شصت و ششم متولد شد و موافق آنچه از اجازه صاحب معالم استظهار شده تا حدود هفتاد سالگی در قید حیات بوده است و سال وفاتش معلوم نیست. (ملل و ۲۶ ج ۱ ذریعه و سطر ۲۰ ص ۲۰۲ ت)

## ابن زهره

علی - بن ابراهیم بن محمد بن علی بن حسن بن زهره حسینی

حلبی، مکنسی به ابوالحسن، ملقب به علاء الدین، فقیه کامل، از

افاضل علمای امامیه بوده و بسال هفتصد و هفتاد و پنجم هجرت در هفتاد و چند سالگی وفات یافت. بنی زهره هم که علامه حلبی (متوفی بسال ۷۲۶ ه ق = ذکو) برای ایشان اجازه داده و به اجازه کبیره معروف و حاوی مدح بسیار ایشان میباشد و در جلد اجازات بحار مجلسی نیز درج است عبارت از همین علی بن ابراهیم و پسرش سید شرف الدین ابوعبدالله حسین بن علی بن ابراهیم و برادرش سید بدرالدین محمد بن ابراهیم و دو برادرزاده اش احمد و حسن پسران سید بدرالدین مذکور میباشد که همین پنج نفر از خانواده آل زهره که معاصر علامه و از نلامذه او بوده اند با اجازه کبیره مذکوره مقتخر هستند. سید بدرالدین مذکور بسال هفتصد و سی و سیّم هجرت در شصت و چند سالگی وفات یافت.

(سطر ۲۳ ص ۲۰۲ ت و غیره)

## ابن زهره

محمد بن ابراهیم - { هر دو از اجلاّی علمای امامیه بوده و فوقاً

## ابن زهره

محمد بن عبدالله - { اولی را ضمن شرح حال برادرش ابن زهره

علی و دویمی را نیز ضمن شرح حال پدرش ابن زهره عبدالله تذکر داده ایم .

### ابن زهیر

کعب - بن زهیر بن ابی سلمی مزنی، از اصحاب حضرت رسالت ص

و مشاهیر مخضرمین شعرای عرب میباشد که هر دو دوره جاهلیت و

اسلام را دیده است. در بدایت حال در بدگوئی آن حضرت جدی وافر داشت تا آنکه از طرف آن حضرت مہدو زالد م شد، اینک حسب الارشاد برادرش بجیر که بجهت قبول اسلام مورد مذمت او بوده قصیدہ لامیہ معروفه را که بپنجاء و هفت بیت مشتمل و بتوبه و انابه و عذرخواهی از جسارت های زبانی وی میباشد انشا کرده و بمسجد رفت، قصیده را خواند و اسلام آورد، مورد تحسین و عفو و اغماض آن حضرت شد و به برد شریف مخصوص خود آن حضرت که در دوش مبارک داشته مخلج و مفتخر گردید . برد شریف مذکور را خلفای امویہ از ورثہ کعب اتباع نمودند، از ایشان نیز بخلفای عباسیہ رسید و اخیراً از طرف یعقوب بن متمسک بالله ہفدہمین و آخرین خلفای عباسیہ مصر (که در سال نہصد و بیست و چہارم ہجری قمری خلافت را تسلیم آل عثمان نمود) اہدای دربار سلطان سلیم خان اول نہمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ھ ق = ظیح - ظکو) گردید و تا زمان مؤلف قاموس الاعلام (شمس الدین سامی بیگ سابق الذکر در باب القاب) در دربار خلافتی محفوظ و بہ خرقة شریف مشہور است و مطلع قصیدہ مذکورہ است :

بانت سعاد و قلبی الیوم مبتول	متیم اثرها لم یفسد مکتول
ان الرسول لسیف یستضاء به	مہند من سیوف اللہ مسلول
انبئت ان رسول اللہ اوعدنی	والعفو عند رسول اللہ مأمول

ہمین قصیدہ بقصیدہ بانت سعاد معروف و بنوشته قاموس الاعلام بہمان مناسبت مذکورہ قصیدہ برده اش نیز گویند و آن غیر از قصیدہ بردہ میمیہ مشہورہ میباشد کہ در عنوان بوصیری تذکر داده ایم . این قصیدہ بانت سعاد نیز محل توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و بارها با شروح متفرقہ در مصر و لیدن و غیرہ بطبع رسیدہ است . کعب در سال بیست و چہارم ہجرت در گذشت و پدرش زہیر بن ابی سلمی نیز یکی از اصحاب معلقات بوده و بعنوان ابن ابی سلمی نگارش داده ایم . (ص ۳۸۶ ج ۵ ص ۵ و غیرہ)

## ابن الزیات

محمد - بن عبد الملك بن ابان بن حمزة مكنی به ابو جعفر، معروف

به ابن الزیات وزیر معتصم هشتمین خلیفه عباسی (۲۱۸-۲۲۷ هـ) =

ریح - رکن) و پسرش واثق بالله، ادیبی بوده نحوی لغوی منشی باهر شاعر ماهر، اشعارش لطیف و دیوان رسائلی هم دارد و از او است :

سماعا یا عباد الله منی      وكفوا عن ملاحظة الملاح  
فان الحب اخره المنايا      و اوله يهيج بالمزاح

ابو عثمان مازنی در هر يك از مسائل نحوی كه تردیدی داشت بدو مراجعه کرده و حل اشكال می نمود. ابن الزیات بترجمه كتب یونانی حرصی قوی داشته و كتب بسیاری بنام او، از یونانی عبری ترجمه شد، هر يك از مترجمین را شهریه گزافی تخصیص داد. در دربار معتصم بسیار محترم بود، لکن واثق در باطن نسبت بوی بدین و قسم یاد کرده بود كه هنگام خلافت خود، معزولش كند و دخیل هیچ كارش ننماید تا آنكه نوبت خلافت بعد از مرگ پدرش معتصم بدو رسید، لکن ارقام و بیعت نامه ها كه منشیان درباری می نوشتند موافق طبع وی نشد، فقط قلم و رقم ابن زیات پسندۀ خاطر او بود اینك باز در مقام وزارتش ابقا كرد و برای تخلف سوگند، كفّاره داده و گفت خُلف قسم را كفّاره بدل میشود لکن ابن زیات را بدلی نیست، بدینجهت باز باكمال نفوذ و اقتدار مشغول انجام وظائف وزارتین گردید، با متوكّل عباسی برادر واثق باخشونت میگذرانید، برای مقصرین دولتی نیز يك فیرین آهنی ترتیب داد كه در ته آن، مسمارهای آهنین نوك ببالا نصب شده بود، مقصّر را توی آن فیرین داخل كرده و از خارج گرمش مینمودند تا آن بیچاره از حرارت بی طاقت می شد و بجنبش می آمد بهر طرف كه میل میكرد آن مسمارها ببدنش می خلید و بنهایت شكنجه مبتلا میگردید و در جواب التجا و استرحام ایشان می گفت: الرحمة خور فی الطبيعة. یعنی رحم و دلسوزی ناشی از ضعف دل و سستی طبیعت است. بدین منوال بود تا بعد از فوت واثق، امر خلافت، محلّ خلافت شد، ابن زیات بخلافت پسر واثق شایق و قاضی ابن ابی دواد سابق الذكر نیز خلافت متوكّل را مایل بود، پس از آنكه خلافت



بمتوکل استقرار یافت ابن دواد را باز درمسند قضاوت نشانید، ابن زیات نیز بقرار سابق در وزارت باقی بود تا بفاصلهٔ چهل روز در اثر کینهٔ دیرینه که توأم با تحریک و تحریر قاضی هم بوده ابن زیات را در همان فیرین (که خودش برای مقصرین تهیه کرده بود) انداخته و یک زنجیر پانزده رطلی نیز درگردنش کردند، هر چه از متوکل استرحام میکرد همان جواب را میشنید که *الرحمة خور فی الطبيعة*. چهل روز بهمین روش در عذاب بود تا در اوائل سال دویست و سی و سیّم هجرت عازم مقرّ خود گردید. *مَنْ حَفَرِ بَيْتًا لِوَحِيهِ وَقَعَ فِيهِ*. (ص ۱۶۵ ج ۲ کا و ۶۳۱ ج ۱ س و ۳۴۳ ج ۳ تاریخ بغداد)

**ابن زیاد** - عبیدالله - بن زیاد بن ابیه، از طرف یزید بن معاویه والی کوفه شد، ظلم و ستمی که از آن ناپاک نسبت بحضرت حسین بن علی ع و خانوادهٔ رسالت ص و اهل بیت عصمت و طهارت ع رسیده مشهور جهان و ثبت اوراق و دفاتر تاریخی است و قضیهٔ عالم سوز محرم سال شصت و یکم هجری کربلا از یاد رفتنی نمیباشد. عمر بن عبدالعزیز گوید اگر من از قاتلان حسین بن علی بودم و بعد از آن بالفرض، مشمول رحمت خداوندی شده و به بهشت میبرد باز هم از حضرت پیغمبر ص خجالت کشیده و داخل نمیشدم. شرح و بسط فجایع ابن زیاد، علاوه بر اینکه خارج از گنجایش و حوصلهٔ این مختصرات میباشد از کثرت شهرت تاریخی، دیگر حاجتی بذکر آنها و بدرد و الم آوردن قرطاس و قلم ندارد و همین قدر گوئیم چندین برابر آنها هم از صاحب نسبی چون ابن زیاد اصلاً مستبعد نمیباشد چنانچه، مادرش مرجانه کنیز کی بوده بدکاره و در روایت مشهوری که حضرت امیر المؤمنین ع بشهادت رسیدن میثم تمار بدست عبیدالله را خبر داده مصرّح است: *لِأَخَذِكَ الْعَتَلُ لَنِيْمِ بْنِ الْأَمَةِ الْفَاجِرَةِ عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ*. پدرش زیاد، مکنّی به *أَبُو الْغَبِيرَةِ* نیز بی پدر و مجهول النسب بود، از این روگاهی بمادرش که سمیه نام داشته و کنیز حارث بن کلهده بوده نسبت داده و زیاد بن سمیه میگفتند و گاهی زیاد بن عبید ثقفی و بیشتر محض اظهار بی پدری او زیاد بن ابیه مینامیدند تا آنکه معاویه محض جلب او بطرف خود، اعلان قرابت داده و از راه مکر و حیل برادرش خطاب

کرد و پیدر خود ابوسفیان ملحقش نمود و زیاد بن ابوسفیان گفتند .

درنامهٔ چهل و چهارم حضرت امیرالمؤمنین ع در نهج البلاغه بهمین مطلب اشاره شده و در قاموس الاعلام نیز گوید که زیاد ، ولد نامشروع ابوسفیان بود . ابن خلکان هم ضمن شرح حال ابن مفرغ یزید ، شرحی در همین موضوع نگاشته است و هجوئیات خود ابن مفرغ که دربارهٔ خود زیاد و دوپسرش عبیدالله و عباد گفته بسیار بوده و در شرح حالش اشاره خواهد شد . عبیدالله در سال شصت و هفتم هجرت بدست ابراهیم بن اشتر مقتول شد، بعد از سوزاندن بدن سرش را بکوفه فرستاده و در دارالامارهٔ خود آن لعین پیش مختار گذاشتند بشرحی که ضمن عنوان شعبی اشاره نمودیم .

(س ۲۴۳۵ و ۳۱۱۹ ج ۴ س و اطلاعات متفرقه)

احمد - بن عبدالله بن احمد بن غالب بن زیدون، اندلسی قرطبی  
ابن زیدون

اشبیلی مخزومی ، مکنی به ابوالولید، معروف به ابن زیدون،

از مشاهیر ادبا و شعرای اندلس از قبیلهٔ بنی مخزوم میباشد که بسال سیصد و نود و چهارم هجرت در شهر قرطبه از بلاد اندلس متولد شد ، با فصاحت بیان و طلاقت لسان معروف و نزد ملوک اندلس بسیار محترم بود، بجهت بصیرت کاملی که در سیاسات داشته گاهی بسمت سفارت ببلاد دیگر اعزام میگردد تا اخیراً مغضوب و زندانی شد ، از آنجا باشبیلیه فرار کرده و از خواص ندمای معتضد بالله صاحب اشبیلیه بوده و بالاخر بمقام وزارت رسید، بعد از وفات معتضد، متصدی وزارت پسرش معتمد نیز گردید و از این رو بقلب ذوالوزارتین شهرت یافت ، دیوان اشعاری نیز بدو منسوب است و بسال چهارصد و شصت و سیسم هجری قمری در اشبیلیه درگذشت و از ابیات قصیدهٔ نونیه مشهوره طریقهٔ او است :

اضحی التنائی بدیلا من تدائینا	وناب عن طیب ثقیانا تجافینا
من مبلغ الملبسینا بانتراحهم	ثوبا من الحزن لایبلی و یبلینا
ان الزمان الذی قد کان یضحکنا	انا بقربکم قد صار یبکینا
حالت لبعیدکم ایامنا فغدت	سوداً اوکانت بکم بیضا لیالینا
بالامس کننا ولا نخشی تفرقنا	والیوم نحن وما یرجی تلاقینا

والله ما طلبت ارواحنا بدلا عنكم ولا انصرفت منكم امانينا  
(ص ۱۶۵ ج ۱ نی و ۴۵ ج ۱ کا و ۴۲۶ هر وغيره)

ابن زینب حسن بن ابیطالب - در باب اول (القاب) بعنوان آبی مذکور است.

ابن زینب محمد بن ابراهیم - نعمانی بعنوان ابن ابی زینب نگارش دادیم.

ابن زینبی دحلان احمد بن زینبی - در باب القاب بعنوان زینبی دحلان نگارش یافته است.

ابن الساربان علی بن ایوب بن حسین - کاتب قمی الاصل، شیرازی الولادة،

بغدادی المسکن والمدفن، ابوالحسن الکنیه، ابن الساربان الشهرة، از علمای امامیه قرن پنجم هجرت میباشد که از تلامذه ابوسعید سیرافی و ابوعبیدالله مرزبانی و از اساتید و مشایخ حدیث خطیب بغدادی بوده. دیوان متنبی را از خودش شنیده و در چهارصد و سی ام هجرت درگذشت. (ص ۱۸۷ ج ۲ نی)

ابن الساعاتی احمد بن علی بن تغلب - یا ثعلب، بعلبکی الاصل، بغدادی المسکن،

حنفی المذهب، مظفرالدین اللقب، ابن الساعاتی الشهرة، از اکابر فقهای حنفیه و اجلای علمای اصول و علوم عربیه میباشد که در نکات و فصاحت ضرب المثل، در حسن خط نیز بی بدل بود. بعضی از اجله با بن حاجبش ترجیح میدهد و از تألیفات او است:  
۱- البدیع در اصول ۲- مجمع البحرین و ملتقی النهرین در فقه حنفی که مختصر قدوری و منظومه او را در آن جمع کرده و فوائد بسیاری افزوده است و نسخه اصل که با خط خود مؤلف میباشد در جامع سلطان محمد خان فاتح در استانبول موجود است ۳- شرح مجمع مذکور در دو جلد بزرگ و در سال ششصد و نود و چهارم هجرت درگذشت. پدرش علی بن تغلب ملقب به نورالدین نیز در نجوم و هیئت مشهور بود، ساعتهائی را که در درب مستنصریه بغداد است ساخته و مرتب نمود و بهمین جهت به ساعاتی شهرت یافت و پسرش احمد نیز به ابن الساعاتی مشتهر گردید. نورالدین در سال ششصد و هشتاد و سیتم هجرت درگذشت. (کف و ص ۸۹ ت و ۲۶ فوائد البهیة و ۴۴۴ حوادث جامعه)

ابن الساعاتی رمضان - یا رضوان بن رستم - ملقب به فخرالدین، معروف به برادر علی بن رستم مذکور ذیل میباشد که در طب

و منطق و حکمت و موسیقی و بربط نوازی یدی طولی داشت ، قریحه شعریته اش صاف و در ادبیات نیز با بهره ، از اطباء و وزرای ملوک ایتویته بوده و از تألیفات او است:

- ۱- حاشیه قانون ابن سینا ۲- المختار فی الادبیات والاشعار و از اشعار او است ،  
و روضة زاد بالاترج بهجتها فی صفره اللون یحکی لون مسکین  
عجبت منه فما ادري اصفرته من فرقة الغصن ام من خوف سکین

در سال ششصد و هیجدهم هجرت درگذشت . (س ۱۴۱ ج ۱۱ جم ۶۳۲ ج ۱ س)

ابن الساعاتی - یا علی بن محمد بن رستم بن هردوز ، دمشقی  
الولادة، مصری المدفن، که به بهاء الدین ملقب و بمناسبت اینکه

پدرش در دمشق شغل ساعت سازی داشته به ابن الساعاتی شهرت یافته از مشاهیر شعرای  
نامی و یکته تاز عرصه سخنوری میباشد که درغایت سلاست و لطافت بود . دیوان شعری  
دومجلدی و یک دیوان دیگر موسوم به مقطعات النیل از آثار قلمی وی بوده و از اشعار او است:

لله يوم في سيوط و ليلة صرف الزمان بساختها لا يغفل  
بتنا و عمر الليل في غلوائه وله بنور البدر فرع اشد  
والطل في سلك الغصون كلؤلؤ رطب يصافحه النسيم فيسقط  
والطير يقرأ والغدير صحيفة والريح يكتب والغمام ينقط

در سال ششصد و چهارم هجرت در مصر درگذشت . (س ۶۳۱ ج ۱ س و ۳۹۸ ج ۱ ک)

ابن ساعتي رضوان بن رستم - فوق چنانچه در قاموس الاعلام است .

محمد بن ابراهيم - بعنوان اکفانی محمد در باب اول (القاب) مذکور  
ابن ساعد شده است .

ابن الساعي - بن انجب بن عثمان بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم،  
مکننی به ابوظالب ، ملقب به تاج الدین که به ابن انجب نیز موصوف

و بجهت انتساب بجده عثمان (که لقب ساعی داشته) به ابن الساعی معروف میباشد فقیهی  
است محدث ادیب شاعر مورخ ، خازن کتب مستنصر بالله سی و ششمین خلیفه عباسی  
(۶۲۳-۶۴۰ هـ ق = خکیج- خم) و از تلامذه ابن النجار . وی از جمعی وافر استماع حدیث

نموده است ، بالخصوص در علم تاریخ متبحر بود ، بنام اخبار الحلاج و اخبار الخلفاء و اخبار الربط والمدارس و اخبار قضاة بغداد و اخبار المصنفين و اخبار الوزراء و جامع مختصر و طبقات الفقهاء و مختصر اخبار الخلفاء و مقابر مشهورة و غير اينها تألیفات بسیاری دارد و بسال ششصد و هفتاد و چهارم هجرت در هشتاد و يك سالگی درگذشت .

(کف و ص ۳۸۶ حوادث جامعه و غيره)

### ابن سباع

محمد - بن حسن بن سباع بن صائغ ، یا سباع صائغ دمشقی ،

ملقب به شمس الدین ، معروف به ابن الصائغ و ابن سباع ، از ادبا

و شعرای قرن هشتم دمشق میباشد که در نظم و نثر قادر بود ، در بازار زرگران دکانی داشته و در همان دکان درس میگفت . از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- شرح مقصورة ابن دريد ۲- قصيدة نائية در استقبال نائية ابن فارس ۳- الملحة فی شرح الملحة که شرح ملحّة الاعراب حریری است ۴- مختصر صحاح الجوهري ۵- المقامة الشهابية در ایامی که در مصر مقیم بوده در اظهار اشتیاق موطن خود دمشق گوید :
- اشفاق منك منازلا لهنّ انساها      انی و قلبی فی ربوعك موثق  
طلل به خلقي تـكون اولاً      وبـه عرفت فكل ما اتخلق

در هفتصد و بیستم یا بیست و دویم یا پنجم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۶۳۲ ج ۱ ص ۴۱۹ و ج ۳ کم)

### ابن السبعين

عبدالحق - یا محمد بن عبدالحق بن ابراهيم ، ملقب به قطب الدین ،

معروف به ابن السبعين ، مکنسی به ابو محمد ، از علما و فقهای

اندلس میباشد که در ادبیات نیز یدی طولی داشته و بتصوف و فلسفه منتسب بود ، بلکه بعضی از ارباب تراجم از مشاهیر عرفا و متصوفه اش شمرده اند . بعد از استحضار از افکار ایشان خودش طریقت مخصوصی اتخاذ کرد ، گروهی هم تابع وی شدند و اتباع او به سبعینیه معروف گردیدند . اخیراً بفساد عقیده متهم شد و بدینجهت از اندلس تبعیدش نمودند تا بسال ششصد و شصت و نهم هجری قمری در پنجاه و پنج سالگی در مکه معظمه درگذشت . از تألیفات او است :

- ۱- الاحاطة ۲- الجوهر ۳- رسالة العهد . (ص ۶۳۲ ج ۱ ص ۱۷ و ج ۶ ف)

- عبد الوهاب - بن علی بعنوان تاج الدین عبد الوهاب در باب اول  
ابن السبکی  
مذکور شده است .
- علی بن هلال - بعنوان ابن البواب علی نگارش دادیم .  
ابن الستری

ابن السراج<sup>۱</sup>

- ابراهیم بن عمر - در باب اول (القاب) بعنوان سلفی ابراهیم مذکور  
ابن السراج  
شده است .
- جعفر بن احمد - در باب اول بعنوان قاری جعفر نگارش یافته است .  
ابن السراج
- سراج - بن عبد الملك بن سراج (بروزن کتاب) بن عبد الله بن محمد  
ابن السراج  
بن سراج اندلسی ، مکنّی به ابو الحسن ، اراکبر لغت و فنون  
عریسه می باشد و بالخصوص در فن صرف و اشتقاق داناترین اهل عصر خود و از اسانید  
ابن الأبرش (متوفی بسال ۵۳۲ هـ = ثلب) و ابن بادش (متوفی بسال ۵۲۸ یا ۵۴۰ هـ =  
تکح یا ثم) بوده و سال وفاتش بدست نیامد . (سطر ۲۹ ص ۱۶۱ ت)
- طالب بن محمد - یا طالب بن احمد بن محمد بن قشیط یا نشیط ،  
ابن السراج  
نحوی ، مکنّی به ابو احمد ، معروف به ابن السراج (که بنوشته  
روضات بروزن کتاب و بقول معجم الادبا بروزن عطار است) از تلامذه ابن الانباری محمد  
بن قاسم سابق الذکر بوده و از تألیفات او است :
- ۱- الاخبار ۲- فنون الاشعار ۳- المختصر فی النحو . وفات او در سال چهارصد و  
ششم هجرت واقع گردید . (ص ۲۷ ج ۱۲ جم و سطر ۲۰ ص ۱۶۱ ت)

۱- ابن السراج - عنوان مشهوری جمعی از افاضل است که لفظ سراج در بعضی از ایشان  
بروزن کتاب بوده و در بعضی دیگر بروزن عطار می باشد که از سراج بمعنی ذین اشتقاق یافته است .  
اینک بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وسائل موجوده باتعین حرکات لفظ سراج تذکر می دهد .  
مشهورترین ایشان ابن السراج محمد بن سری نحوی است که مذکور می گردد و لفظ ابن السراج  
در کلمات ادبا ، در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف به او می باشد و بس . این لفظ در اصطلاح رجالی  
عبارت از احمد بن ابی بشر بوده و لفظ سراج در آن بروزن عطار است .

## ابن السراج

عبدالرحمن - بن قاسم بن یوسف بن محمد فارسی قاری نحوی،  
مکنّی به ابوالقاسم، معروف به ابن السراج (بروزن کتاب) ازادبای  
اوائل قرن هفتم هجرت بوده و در ششصد و نوزدهم درگذشت .

(سطر ۲۳ ص ۱۶۱ ت)

## ابن السراج

عبدالملك بن سراج - مکنّی به ابومروان، معروف به ابن السراج  
(بروزن کتاب) پدر ابن السراج سراج مذکور فوق، از اکابر علمای  
نحو و لغت میباشد، در علم لسان براعت داشت، هیچده سال عمر خود را فقط در کتاب  
سیبویه و بحث و انتقاد اغلاط و اشتباهات مؤلفین مصروف نموده و آنها را در قید تحریر  
آورد، نسبش به سراج بن قره کلابی صحابی پیوندد. سال وفات او معلوم نشد و از شرح  
حال پسر مذکورش استکشاف میشود که از رجال واسط یا اواخر قرن پنجم هجرت بوده است.

(سطر ۲۶ ص ۱۶۱ ت)

## ابن السراج

محمد - بن حسین بن عبیدالله بن عمر بن حمدون نحوی صیرفی،  
مکنّی به ابویعلی، معروف به ابن السراج (بروزن کتاب) مؤلف  
کتاب مصنف در قرائات است و زمان حیات او بدست نیامد.

(سطر ۲۱ ص ۱۶۱ ت)

## ابن السراج

محمد - بن سری بن سهل، یا سراج، ادیب نحوی بغدادی مصری،  
ملقب به شمس الدین، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن السراج  
(بروزن عطار) و ابن سهل، از مشاهیر ادبا و نحویین قرن چهارم هجرت میباشد که با  
ذکاوت و فطانت معروف، جلالت علمی وی مسلم، زیاده از حد طرف میل استاد خود  
ابوالعباس مبرّد، در تمامی حالات خلوت و جلوت با وی انسی تمام داشت، به زجاج  
نیز تعلّم نموده و از اساتید ابوسعید سیرافی، علی بن عیسی رمانی و اکابر دیگر بود،  
جوهری در چندین جا از کتاب صحاح خود، از اقوال وی نقل کرده است. بعد از مرگ  
زجاج مذکور، ریاست علمیّه بدو منتهی گردیده و از تألیفات او است:

۱- احتجاج القراء فی القرائة ۲- الاصول در نحو ۳- جمل الاصول ۴- شرح

کتاب سبویه ۵- الشعر والشعراء ۶- کتاب الاشتقاق ۷- کتاب الرياح والهواء والندار  
۸- الموجز فی النحو و غیرها .

وفات ابن السراج در ذیحجه سال سیصد و دهم یا شانزدهم هجرت واقع شد، در  
یکجا از کشف الظنون سیصد و شصت و یکم نوشته و قطعاً اشتباه است . از اشعار او است،  
در حق کنیزکی با جمال که بسیارش دوست میداشته و لکن در باره او جفا کرده بوده گفته است:

میزت بین جمالها و فعالها	فاذا الملاحه بالخيانة لاتقى
حلفت لنا ان لاتخون عهودها	فكأنما حلفت لنا ان لاتقى
والله لا كلمتها ولو انها	كالبدرا وكالشمس او كالمكتفى

همانا مرادش از مكنتی هفدهمین خلیفه عباسی مكنتی بالله علی (۲۸۹-۲۹۵ هـ ق =  
رقطه رصه) میباشد که او را در ردیف بدر و شمس شمرده است .

(کف و ص ۷۰۴ ت و ۸۰ ج ۲ کا و ۷۱ ص ۱۹۸ ج ۱۸ جم و ۶۳۲ ج ۱ ص  
و ۳۱۹ ج ۵ تاریخ بغداد و ۱۸۵ ج ۱ مه و غیره)

محمد بن سعید - مکنتی به ابو بکر ، معروف بدین السراج (بروزن

#### ابن السراج

کتاب) از مشاهیر نحویین قرن ششم اندلس میباشد که در حدیث

نیز دستی توانا داشت ، مدتی سیاحت کرده و در مصر بتدریس نحو اشتغال ورزید تا در  
سال پانصد و چهل و نهم هجری قمری درگذشت و از تألیفات او است :

۱- تنبیه الالباب فی فضل الاعراب ۲- مختصر عمدة ابن رشيق و غیرها .

(ص ۶۳۲ ج ۱ ص و غیره)

محمد - بن محمد بن محمد بن نمیر ، ملقب به شمس الدین ، معروف

#### ابن السراج

به ابن السراج (بروزن کتاب) قاری کاتب عابد صالح ، از افاضل قرن

هشتم میباشد که در قرائات قرآنی اهتمام تمام داشت ، خطش نیز بسیار خوب ، حوزه تعلیم خط  
و قرائات او دایر و مرجع استفاده اکابر بود . در شعبان سال هفتصد و چهل و هفتم هجرت درگذشت .

(ص ۲۳۲ ج ۴ کمن و سطر ۲۴ ص ۱۶۱ ت)



ابن السرایا	عبدالعزیز بن سراپا	در باب اول ( القاب ) اولی بعنوان
ابن السری	ابراہیم بن محمد بن سری	صفی الدین عبدالعزیز دومی بعنوان
ابن سریج	احمد بن عمر بن سریج	زجاج ابراهیم، سیمی بعنوان باز شهب ابوالعباس مذکور شده اند .

ابن سعد - بن سعد بن منیع ، زهری بصری ، مکنسی به ابو عبد الله،

معروف به ابن سعد ، از اکابر علما ومحدثین عاقله قرن سیم هجرت

میباشد که بکثرت حدیث و روایت و طلب علم موصوف بود و از آن رو که مدتی مصاحب محمد بن عمر واقدی سابق الذکر ومشغول عمل کتابت وی بوده به کاتب واقدی (بااضافه) هم اشتغال داشت و بجهت اجتماع هر دو وصف کاتب و زهری به کاتب زهری نیز معروف است . از واقدی مذکور و سفیان بن عیینه ودیگر اکابر استماع حدیث کرده و روایت مینماید . تألیفاتی در فقه وحدیث بدو منسوب و اشهر آنها کتاب طبقات الصحابة والتابعین است که به طبقات ابن سعد و طبقات الکبری معروف ، شرح حال سه هزار نفر از صحابه و تابعین و خلفای سلف تا زمان خود را حاوی و اکثر روایات آن از واقدی مذکور و کتابهای او میباشد که تذیلاً و تلخیصاً محل توجه اکابر ، در چهارده مجلد بزرگی در لیدن چاپ و چند نسخه خطی آن در کتابخانه های غوطا و لندن وبرلین وقسطنطنیه موجود میباشد . وفات ابن سعد بسال دوست و سی ام هجری قمری در شصت و دو سالگی در بغداد واقع شد و در مقبره باب الشام مدفون گردید . (ص ۶۸ و ۱۴ ج ۲ ع ۲ ج ۴۱۹ و ۶ ج ۶ و غیره)

ابن سعدان - ابراهیم بن محمد بن سعدان - ذیلاً ضمن ترجمه حال پدرش مذکور است .

محمد - بن سعدان بن مبارک - قاری نحوی شیعی کوفی نایینا ،

ابن سعدان

مکنسی به ابو جعفر که در نحو پیرو کوفیان بود ، قرآن مجید را

هم موافق قرائت حمزه زیات سابق الذکر می خواند ، اخیراً خودش قرائت مخصوصی اختراع کرد که رواج نیافت و از تألیفات او است :

۱- کتاب القرائة ۲- مختصر النحو و غیرها صاحب ترجمه بسال دوست و سی و

یکم هجرت در مولد خود بغداد در گذشت . پدرش ابراهیم نیز از نحویین و صحیح الخط و

صادق الرواية بود، حروف القرآن و کتاب الخیل از تألیفات او بوده و سال وفاتش نامعلوم است .  
(س ۴۱۶ ج ۵ عن ۲۱۵ و ج ۲ جم و ۱۰۴ و ۱۱۸ ف)

ابن سعید شیخ جعفر - همان محقق حلی سابق الذکر است .

ابن سعید عبدالسلام بن سعید - در باب اؤل (القاب) بعنوان سخنون مذکور است.

ابن سعید عبدالغنی - بن سعید ازدی ، اسدی القبیلة ، مصری یا مقدسی  
البلدة ، ابو محمد الکنية ، در عصر خود حافظ مصر بود، تألیفات

مفید بدو منسوب که از آن جمله است :

۱- المختلف والمؤتلف فی مشتهر اسماء الرجال یا المؤتلف والمختلف فی اسماء نقلة

الحديث ۲- مشتهر النسبة و این هر دو کتاب ، در یکجا در هند چاپ شده است . ابن سعید  
بسال چهارصد و نهم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در مصر درگذشت .

(کف و ص ۴۲۸ مط)

ابن سعید علی بن موسی بن سعید - یا موسی بن عبدالملک بن سعید، مغربی

غرناطی ، ملقب به نورالدین، مکنی به ابوالحسن، معروف به

ابن سعید مغربی ، بسال شصت و دهم هجرت در شهر غرناطه از بلاد مغرب زمین (اندلس)  
متولد شد، نسبش به عمار یاسر منتهی می شود، از مشاهیر ادبا و مورخین و شعرای اندلس  
بود . نخست در اشبیلیه از ابوعلی شلوین و دیگر اکابر تکمیل مراتب علمیه نمود ،  
پس بتمامی بلاد اندلس و سواحل غربی افریقا و مصر و شام و حجاز و عراق و اکثر بلاد  
شرقیه سیاحتها کرد ، با اکابر و علمای هردیاری ملاقات نمود ، اوصاف و احوال ممالک  
و بلادی را که دیده بود بقیه تحریر در آورد .

از وصایائی که پسرش کرده این است که بر عقل خود اتکال نکن ، اقوال پیشینیان  
را که خلاصه عمر چندین ساله و محصول تجربه های زیاد ایشان است گوش داده و سرمشق  
زندگانی خود بنما که اگر برای ایشان با قیمت گزافی حاصل شده ولی برای تو ارزان  
تمام خواهد شد . نیز سه خصلت تو در دل های دیگران تولید محبت می نماید : سبقت

بسلام، جا دادن مردم در مجالس، با احترام و نام نیک خواندن ایشان . نیز دیدار مردم را کمتر کن بحدی که به ملال و افسردگی نینجامد . نیز اگر در میان جمعی شدی که معلومات تو را از روی توهین و حسد مذمت نمودند و تحقیر کردند مبادا که بدان وسیله دل سرد و منصرف شده و به علمی دیگر بگرائی که در این حال، مثل تو مثل غرابی خواهد بود که رفتار کبک را تصمیم نمود ، لکن آن را نیاموخته رفتار اصلی خود را نیز از دست داد ، حیران و سرگردان از اینجا رانده و از آنجا مانده گردید :

ان الغراب وکان یمشی مشیة	فی ما مضی من سالف الاجیال
حسد القطا و اراد یمشی مشیها	فاصابه ضرب من العقال (کذا)
فاضل مشیتة و اخطأ مشیها	فلماذا سموه ابسا مرقال

از تألیفات او است :

۱- الطالع السعید فی تاریخ بنی سعید ۲- عادة المستنجز وعقلة المستوفز که سیاحتنامه او از تونس بشرق است ۳- المرقص والمطرب فی اخبار اهل المغرب ۴- المشرق فی اخبار (حلی خا) المشرق که سیاحتنامه بلاد شرقیه او است ۵- المغرب فی حلی المغرب یا فی محاسن حلی اهل المغرب که سیاحتنامه بلاد غربیه او است ۶- المقتطف من ازاهر الطرف ۷- النسخة المسکية فی الرحلة المکیة که سیاحتنامه بلاد حجازیه او است . وفات ابن سعید بسال شصت و هفتاد و سیّم یا هشتاد و پنجم هجری قمری در تونس واقع گردید .  
(کف و ص ۶۲ هب و ۹۲ ج ۷ فع و ۶۳۳ ج ۱ س و غیره)

ابن سعید موفق بن احمد - بمنوان اخطب خوارزمی در باب اول مذکور است .

یحیی - بن احمد بن یحیی بن حسن بن سعید، حلی هذلی بجلی، مکنسی  
ابن سعید به ابوزکریا ، ملقب و معروف به نجیب الدین و ابن سعید ، عالمی

است فاضل فقیه کامل اصولی ادیب لغوی نحوی ، از اکابر و فحول فقههای امامیه قرن هفتم هجرت که فتاوی و اقوال او در کتب فقهیه منقول، پسر عم محقق حلی سابق الذکر، نوّه دختری ابن ادریس محمد حلی سابق الذکر، اورع و ازهد فضایل زمان ، از مشایخ روایت علامه حلی ، ابن داود شیخ حسن بن علی ، سید عبدالکریم بن طائوس و بعضی از اکابر دیگر بود . او هم از عموزاده خود محقق حلی و سید محیی الدین محمد بن

عبدالله بن زهره سابق الذكر و نجيب الدين محمد بن نما و اكابر ديكر روايت مينمايد  
و در مدح او گفته اند :

يا سعيد الجدود يا ابن سعيد      انت يحيى والعلم باسمك يحيى  
ما رأينا كمثلك بحثنا      ظنه العالم المحقق وحيا

از تأليفات او است :

۱- جامع الشرايع در جميع ابواب فقه از طهارت تاديات و نسخه خطی آن در بعضی از  
کتابخانه های کاظمين و نجف موجود و يك نسخه خطی ناقص آن نیز که از طهارت تا حج میباشد  
بشماره ۲۶۶۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جديد طهران موجود است ۲- الفحص والبيان  
عن اسرار القرآن ۳- كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس ۴- المدخل في اصول الفقه ۵- معالم  
الدين في الفقه ۶- نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر که در فقه اماميه ، از  
طهارت تاديات، در طهران چاپ، صغير الحجم، در حدود نصف تبصرة علاقه بوده و با آنهمه  
صغر حجم دليلی متقن بر کثرت احاطه و حضور ذهن و تبخّر فقهی مؤلف میباشد. ولادت ابن سعيد  
بسال ششصد و یکم در کوفه، وفاتش هم در عرفه سال ششصد و نودم یا هشتاد و نهم هجرت  
در حله واقع شد و در آخر حله قبه بلندی است معروف بقبه شيخ نجيب الدين يحيى بن  
سعيد. در ردیف اشخاص مستقى به يحيى از نخبه المقال موافق دو قول مذکور در تاريخ  
وفاتش گوید :

و ابن سعيدنا الى الجسد انتسب      ذو جامع مقبضه (خط المحب) = ۶۹۰  
و ابن سعيد شيخ د شمس الضحى      ذو جامع مقبضه (الخط بها) = ۶۸۹

ناگفته نماند که يحيى بن حسن بن سعيد حلی که جد صاحب ترجمه و محقق حلی میباشد  
نیز ملقب به نجيب الدين و مکنی به ابوزکریا ، از اکابر فقهای عصر خود در قضای فوائت  
بتوسعه قائل ، این قول او در شرح ارشاد شهيد منقول، محض بجهت رفع اشتباه اسمی  
ما بين او و صاحب ترجمه به يحيى اکبر موصوف بوده و محقق بواسطه پدر خود از او  
روایت مينمايد . سال وفاتش بدست نیامد و در سال پانصد و هشتاد و سیم هجرت بشيخ  
ورام بن نصر اجازه داده است .

(قص و ملل و تل و ۴۶۲ مس و ۱۱۷ لس و باب (ی) از رياض العلماء وغيره)

## ابن السقا

احمد - بن علی بن مسعود بن عبدالله، معروف به ابن السقا، ادیبی است فاضل باکیاست، از ابن الخشاب سابق الذکر درس خوانده و در نحو بصیرتی خوب داشت، در سال ششصد و سیزدهم هجرت درگذشت. در روایات گوید دور نیست که مؤلف کتاب مراح صرف که مختصر و مشهور و دایر است همین ابن السقا باشد. از ریاض العلماء هم همینقدر نقل کرده که مؤلف مراح مذکور، احمد بن علی بن مسعود می باشد و لکن صاحب ریاض باقرار خودش بحال او وقوف نیافته است. نگارنده گوید: در کشف الظنون می نویسد که مراح الارواح، در علم صرف و مختصر و نافع و متداول و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و تألیف احمد بن علی بن مسعود است، او نیز مثل ریاض از زمان احمد و یا معروف به ابن السقا بودن او چیزی ننویسته است.

(کف و سطر ۱ ص ۵۱ ت)

## ابن السقاء

عبدالله - بن محمد بن عبدالله بن عثمان، مزی القبیلة، واسطی البلدة، ابن السقا الشهرة، از موثقین محدثین عامه می باشد که حافظ و تیز فهم بود، از مشایخ بسیاری روایت نموده و ابو نعیم حافظ و دارقطنی و جمعی دیگر نیز از وی روایت مینمایند. در سال سیصد و هفتاد و یکم یا سیتم درگذشت. از تذکرة الحفاظ ذهبی نقل است که ابن السقا حدیث طیر را که از ادله خلافت حضرت علی ع می باشد برای اهل واسط خواند لکن ایشان از کثرت تعصب تحمل نکرده و بروی شوریدند تا آنکه بجهت صدمه سختی که از ایشان وارد آمد خانه نشین شد و دیگر حدیثی برای ایشان نقل نمود این است که حدیث او در میان اهل واسط کم است.

(ص ۳۰۰ ج ۱ بی و ۱۳۰ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

## ابن السکاک

یوسف - بن ابی بکر محمد، بعنوان سکاک یوسف در باب اول مذکور است.

## ابن سکره

محمد بن عبدالله بن سکره - یا محمد هاشمی عباسی بغدادی، مکنی به ابوالحسن، معروف به ابن رائطه و ابن سکره (بضم اول و فتح و

تشدید ثانی) از مشاهیر شعرای اواخر قرن چهارم هجری عرب و از اولاد علی بن مهدی عباسی میباشد که بسیار جسور و بی باک، اشعارش ملیح و مطبوع، با ابن الحجاج حسین شیعوی سابق الذکر معاصر و معارض بود، منافرت مابین ایشان مثل منافرت جریر و فرزوق مشهور و زبانزد عموم است. در بغداد می گفته اند که در سخاوت زمانه همین بس که مانند ابن الحجاج و ابن سکر را می پروراند. دیوان اشعار ابن سکر مرتب و در حدود پنجاه هزار بیت بوده و در حق جوانی اعرج گوید:

قالوا بليت بساعرج فاجبتهم العيب يحدث في غصون البان  
اني احب حديته و اريده للنوم لا للجري في الميدان

نیز در حق جوانی که شاخه شکوفه داری در دست داشته گوید:

غصن بان بسداو في اليد منه غصن فيه لؤلؤ منظوم  
فتحيرت بين غصنين في ذا قمر طالع وفي ذا نجوم

نیز در مقامه کرجیه از مقامات حریری بدو منسوب و به کافات الشاء معروف است:

جاء الشتاء و عندي من حوائجہ سبع اذا القطر من حاجاتنا حبسا  
كن و كيس و كانون و كأس طلاء بعد الكباب و كس ٧ نساء ٨ و كسا

ابوالثناء محمود بن نعمت بن ارسلان نحوی شیرازی که بسال پانصد و شصت و پنجم هجرت در دمشق وفات یافته در جواب آن گوید:

يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي الا واحد غير مفتري  
اذاصح كاف الكيس فالكل حاصل لديك وكل الصيد يوجد في الفراء ٩

۱- درختی است بلند که در طول قد و قامت، بدان تشبیه نمایند ۲- قطر برون امر، باران ۳- حبس، منع کردن ۴- باکسر و تشدید، خانه ۵- گرم گاه و منقل آتش ۶- شراب ۷- باضم و تشدید، فرج ۸- نرم و صاف ۹- فراء برون کمر و کنار، بمعنی حمار (الاغ) وحشی و جمله کل الصيد فی جوف الفراء یا يوجد فی الفراء، از جمله امثال مشهوره عرب میباشد و بمدلول بعضی از آثار نبویه حضرت رسالت ص نیز بدان تمثیل فرموده و اصلش چنان است که جمعی بشکار رفتند، یکی از ایشان آهو و خرگوشی شکار کرد، دیگری هم فرائی شکار نمود این جمله را (کل الصيد فی جوف الفراء) برای تفاخر برفقای خود گفت جهت اشعار براینکه همه شکارهای ایشان نسبت بشکار او کالدم و بسیار کم است.

وفات ابن سکره در سیصد و هشتاد و پنجم هجرت واقع و چنانچه در صدر عنوان اشاره شد نام جد او مابین سکره و محمد مرّدد و ظاهر آن است که اصل نامش محمد بوده و سکره لقب وی میباشد .

(ص ۶۳۳ ج ۱ س و ۶۳ هب و ۱۰۵ ج ۲ کا و ۴۶۵ ج ۵ تاریخ بغداد)

### ابن السکون

شیخ علی - بن محمد بن علی بن سکون ، یا موافق ریاض العلماء علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمد بن سکون، مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن السکون (بروزن صدوق) عالمی است عابد زاهد متمجّد فقیه فاضل نحوی لغوی شاعر ماهر، از ثقات علمای امامیه اوائل قرن هفتم هجرت . در نقل روایات خود معتمد و تصحیح کتب حریص بود ، یک نسخه از امالی صدوق با خط همین ابن السکون (که تاریخ کتابش پنجشنبه چهاردهم ذیحجه پانصد و شصت و سیّم هجرت میباشد) در کتابخانه فاضل محدّث معاصر حاج شیخ عباس قمی سابق الذکر موجود است . مصنفاتی بدو منسوب ، شرح حال او در معجم الادباء یا قوت حموی و بعضی دیگر از کتب عامّه نیز مذکور ، با اوصاف و مدایح علمی و اخلاقی و براعت در فقه شیعه ممدوح ، با عمیدالرؤساء سابق الذکر راوی صحیفه سجادیّه معاصر بلکه بعقیده شیخ بهائی راوی آن صحیفه مبارکه و قائل کلمه حدیثنا (که در اوّل آن است) همین ابن السکون بوده و مجملی از این موضوع را در شرح حال عمیدالرؤساء نگارش دادیم و بدانجا مراجعه نمایند .

وفات ابن السکون در حدود ششصد و ششم هجرت واقع گردید .

(ص ۶۳ هب و ۷۵ ج ۱۵ جم و ۷۳ ج ۶ عن وغیره)

### ابن السکیت

یعقوب - بن اسحق سکیت خوزی دورقی اهوازی شیعی امامی، مکنّی به ابویوسف، معروف به ابن السکیت (بکسر اوّل و تشدید ثانی) از ائمّه شعر و ادب و نحو و لغت ، حامل لوای علوم عربیه ، از ثقات و افاضل امامیه بغداد ، مورد تصدیق و توثیق علمای رجال و ارباب سیر، در شعر و علوم قرآنیّه باخبر، از تلامذه فراء و ابن الاعرابی و ابوعمر و شیبانی بود . با فصاحت اعراب نیز ملاقات

کرد . هر آنچه را که از ایشان شنیده در کتابهای خود نقل نمود . ثعلب گوید که در انواع علم متصرف بود ، در فن لغت هم بعد از ابن الاعرابی کسی را سراغ نداریم که اعلم از ابن السکیت باشد . در نحو و لغت و ادبیات و منطق تألیفات بسیاری بدو منسوب است :

- ۱- اصلاح المنطق که از اجود کتب نافعه جامعه ، شرحاً و تلخیصاً محل توجه ادبا ، در بیروت چاپ و چندین نسخه خطی آن نیز در کتابخانه های مصر و اروپا و استانبول موجود است .
- مبرد گوید که در منطق کتابی بهتر از آن را ندیده ام و دیگری گوید که کتابی مانند آن از جسر نگذشته است ۲- الاضداد که در بیروت چاپ شده است ۳- الامثال ۴- الايام والليالي ۵- تهذيب الالفاظ که در بیروت چاپ و چند نسخه خطی آن نیز در کتابخانه های لیدن و پاریس موجود است ۶- الجبال والاورديّة ۷- سرقات الشعراء ۸- الشجر والنبات ۹- الفرق ۱۰- القلب والابدال که در بیروت چاپ شده است ۱۱- معاني الشعر الصغير ۱۲- معاني الشعر الكبير ۱۳- المقصور والممدود ۴- النوادر وغيرها و از اشعار ابن السکیت است :

و من الناس من يحبك حباً	ظاهر الحب ليس بالتقصير
فاذا ما سئلته عشر فلس	الحق الحب باللطيف الخبير
يصاب الفتى من عثرة بلسانه	وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
فعثرته بالقول تذهب رأسه	وعثرته بالرجل تبرء عن (على) خاله

ابن السکیت در عین حال که از خواص اصحاب حضرت امام محمد تقی و امام علی النقی ع بوده و محبت مفرط نسبت بحضرت امیر المؤمنین علی ع و خانواده عصمت ع و اهل بیت رسالت ص داشته ، مؤدب معتز و مؤید پسران متوکل عباسی بود تا آنکه موافق نوشته قاموس الاعلام روزی متوکل در حال درس از او پرسید که کدام يك از حسنین ع و این دو پسر مرا زیاده تر دوست میداری ؟ گفت قنبر غلام حضرت علی ع را با خود تو و این دو پسر تو مبادله نمیکنم ، متوکل در خشم شد و امر کرد که زبان او را ببردند . بر روایت دیگر متوکل پرسید که من و پسرانم نزد تو بهتر است یا علی و حسنین ؟ در جواب گفت قنبر خادم علی بهتر است از تو و پسران تو ، یا خود در جواب ، بتعداد فضائل حسنین پرداخته و از معتز و مؤید هیچ نگفت اینک بامر متوکل زبانش را از قفایش بیرون کردند و یا غلامان متوکل ، بامر او ، ذر زیر پایش انداخته و شکمش را لگدمال نمودند



و یا بهر دو شکنجه‌اش مجازات کردند پس دردم و یا فردای آن روز که پنجم رجب دوست و چهل و سیّم یا چهارم یا ششم هجرت بوده عازم جنان گردید .  
(س ۷۷۴ روضات الجنات و ۴۶۹ ج ۲ کا و ۳۹۶ ج ۱ مه و ۶۳ هب و ۵۰ ج ۲۰ جم و ۱۱۸ ج ۲ ع و ۶۳۲ ج ۱ س و ۱۰۷ ف و غیره)

ابن سلام قاسم بن سلام - بعنوان ابوعبید قاسم نگارش یافته است .

ابن سلام محمد بن سلام - در باب القاب ضمن عنوان جهمی نگارش یافته است .

ابن سلامة محمد بن سلامة - در باب القاب بعنوان قاضی قضای نگارش داده ایم .

ابن سلمة مفضل بن سلمة - در باب اول بعنوان ضبی نگارش یافته است .

ابن سماعة (با فتح و تخفیف) در اصطلاح رجالی جعفر بن محمد بن سماعة ، حسن بن محمد بن سماعة ، محمد بن سماعة بن موسی ، محمد

بن سماعة بن مهران بوده و در صورت نبودن قرینه متصرف به حسن است و بس .

ابن السماك محمد بن صبح - یا صبیح عجلی کوفی ، قاضی عابد زاهد متقی ،

حافظ قرآن و واعظ خوش بیان ، از مشاهیر قضاة و محدّثین و

واعظ میباشد که با متانت اقوال حکیمانه دایر بر موعظه و نصیحت معروف ، با معروف

کرخی و سفیان ثوری معاصر و معاصر ، از مشایخ روایت احمد بن حنبل و نظائر وی بود ،

نزد هارون عباسی مقامی عالی داشت ، روزی هارون آب خوردنی خواست پس ابن السماك

گفت پیش از خوردن آب حرفی دارم ، هارون گفت هر چه خواهی بگو گفت اگر از خوردن

این آب ممنوع باشی مگر با بذل تمامی دنیا ، آیا بذل میکنی یا نه گفت بلی گفت پس

بخور ، بعد از خوردن نیز گفت اگر این آب در شکم حبس باشد آیا تمامی دنیا را فدیّه

بیرون آمدن آن میکنی یا نه؟ هارون باز هم تصدیق نمود ، پس گفت یا امیر المؤمنین چه کار

داری با چیزی که يك جرعه آب از آن بهتر است اینك هارون باشدت گریه نمود . از مواعظ او

است : از خدا چنان بترس که گویا اصلاً اطاعتش نکرده‌ای و بر حمتش چنان امیدوار

باش که گویا در مدت عمر اصلاً مخالفتش ننموده‌ای . اینگونه مواعظ شیرین و دلنشین

او بسیار است، تمامی عمر خود را با تجرید و تفرید گذرانید، اصلاً ازدواج نکرد، در جواب استفسار از سبب آن می‌گفت که تاب دوشیطان را ندارم. ابن السّمّاک در زمان هارون از کوفه بغداد رفت، اخیراً باز بکوفه برگشته و در سال یکصد و هشتاد و سیّم هجرت درگذشت و جمله محمد کامل = ۱۸۳ مائّه تاریخ او است. لفظ سَمّاک با صیغه مبالغه بمعنی ماهی فروش و ماهی شکار است.

(ص ۶۶ ج ۲ کا ۲۶۸ ج ۵ تاریخ بغداد و ۱۳۲ خه و ۶۳۴ ج ۱ ص)

اسمهیل - بن علی بن حسین سمان بن محمد بن رنجویه، حافظ  
ابن سمان  
رازی، مکتبی به ابوسعید، معروف به سمان (روغن فروش) و  
ابن السمان، عالمی است فقیه محدّث ثقة رجالی کثیر المشایخ، مفسّر متبحّر، متکلم خلافی  
معقولی منقولی، در حدیث و قرائت قرآنی و فرائض و حساب و رجال و انساب متبحّر،  
با شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) و نظائر وی معاصر. بسیار زاهد متقی  
قانع و باشهامت بود، در تمامی عمر تنها یک طعام صرف نموده و رهین منت کسی نمیشد،  
اوقات او در تدریس و تألیف و قرائت قرآن و روایت اخبار و ارشاد عباد مصروف بود،  
تمامی کتب خود را وقف مسلمین نمود، با اینکه در علوم عربیه و حید عصر خود بوده  
نسبت بعلم حدیث اهتمام تمام داشت، برای تکمیل آن علم شریف مسافرتها کرد، از مشایخ  
بسیاری که عدّه ایشان در حدود چهارصد نفر بلکه بقول بعضی از سه هزار بیشتر و دیگری  
(والعهدة علیهما) سه هزار و ششصد نفر بوده اند استماع حدیث کرد.

تشیع و امامی بودن وی مسلم است، روایت کردن او بعضی از احادیث نبویه را  
که ظاهراً مخالف مذهب امامیه و مشعر بر تفضیل دیگران بر حضرت علی ع میباشند  
دلیل غیر امامی بودنش نبوده و بسیاری از ثقات، روایات مخالف عقیده خودشان را نقل  
مینمایند. همچنین نسبت معتزله گي دادن بدو ناشی از متحدالعقیده بودن معتزله و امامیه  
در نفی رؤیت و حدوث قرآن و حسن و قبح عقلی و بعضی دیگر از مسائل اصولیه میباشد.  
از تألیفات ابن سمان است:

۱- البستان فی تفسیر القرآن که ده مجلد است ۲- الرشاد در فقه ۳- الرياض در حدیث ۴- سفينة النجاة در امامت ۵- المدخل در نحو ۶- المصباح در عبادات ۷- النور در وعظ و غیر اینها . سال وفاتش بدست نیامد و شیخ عبدالرحمن مفید سابق الذکر از وی روایت مینماید . اما لفظ سمان که بر وزن عطار و بمعنی روغن فروش است بنا بظاهر بعضی از ارباب تراجم ، صفت حسین جد اسمعیل میباشد این است که او را ابن السمان نامند و چنانچه در صدر عنوان اشاره نمودیم گاهی خود اسمعیل را نیز سمان گویند . (ملل و ص ۳۱ ت و ۶۱ ج ۱۳ عن و کتب رجالیه)

اصبغ بن محمد بن سمنح - مکتبی به ابوالقاسم، حکیمی است طبیب  
ابن سمنح  
مهندس ریاضی نجومی ، از محققین علم اعداد و هیئت و هندسه،  
در اکثر علوم متفنی، در هیئت و نجوم و طب و هندسه شهرت داشت و در ماه رجب چهارصد و بیست و ششم هجرت در غرناطه درگذشت و از تألیفات او است :

۱- التعریف بصورة صنعة الاسطرلاب ۲- ثمار العدد ۳- زیج معروف به سند هند  
۴- طبیعة العدد و غیر آنها . (ص ۶۶ ج ۱ مر و ۶۳۴ ج ۱ س)

ابوبکر - بن سلیمان بن سمحون، انصاری قرطبی نحوی، معروف به  
ابن سمحون ، از ادبای قرن ششم هجرت و از تلامذه ابن الطراوة  
آتی الذکر و دیگر افاضل وقت بوده و تألیفی از وی سراغ نداده اند و از اشعار او است :  
اربعة تزید فی نور البصر      اذاتنی فیها و تسابع النظر  
المصحف المتلو بآلای الکبر      والماء والوجه الجمیل والخصر  
صاحب ترجمه در سال پانصد و شصت و چهارم هجرت درگذشت .

(سطر ۱۴ ص ۳۲۳ ت)

محمد - بن احمد بن اسمعیل بن عیسی ، یا عنبس بن اسمعیل،  
ابن سمعون  
واعظ بغدادی ، مکتبی به ابوالحسن یا ابوالحسن، معروف به  
ابن سمعون ، از مشاهیر واعظان اوایل قرن چهارم هجرت میباشد که در فصاحت و بلاغت کلام و عذوبت و ملاحات بیان و حید عصر بود ، کلمات حکیمانه و عبارات عبرت آمیز وی در غایت اشتهاست ، در ابتکار معانی دقیقه و مضامین رقیقه خاطری وسیع داشت . در

وعظ و خطابه بی بدل و ضرب المثل بود و گویند که در موعظه خود می گفته است: سبحان من انطق باللحم و بصر بالشحم و اسمع بالعظم .

نکارنده گوید: پرواضح است که ابن سمعون این سه گوهر گیتی فروز گرانها را از دریای بی پایان علم و کمال ولی ذوالجلال حضرت امیر المؤمنین علی ع اخذ کرده است که آن ولی کردگار در کلمات قصار خود آن لثالی آبدار را بدین روش منتظم فرموده است: اعجبوا لهذا الانسان ينظر بشحم و يتكلم بلحم و يسمع بعظم . این مطلب منقصتی برای ابن سمعون نیست بلکه مایه افتخار وی بوده و اختصاص بدو هم ندارد بلکه کلمات حقایق سمات آن میزن علوم ربانی، فوق کلام مخلوق و دون کلام خالق و سرمقاله کلمات متکلمین و فلاسفه و سرمشق علمای فق و ادب و دستور العمل مستوفیان و فصحای عرب می باشد .

از رهگذر خاک سر کوی شما بود هر ناله که در دست نسیم سحر افتاد

وفات ابن سمعون در ذیقعدہ یا ذیحجه سال سیصد و هشتاد و هفتم هجرت در هشتاد و هفت سالگی در بغداد واقع و در خانه خود مدفون شد و سالها بعد از آن، در رجب چهارصد و بیست و ششم هجرت جنازه او را به مقبره باب الحزب نقل داده و نزدیکی مدفن احمد بن حنبل بخاکش سپردند. گویند (والعهدة علیهم) که گفتش هم پوسیده نبوده است و در تاریخ بغداد کراماتی بدو منسوب دارد .

(ص ۵۷ ج ۲ کا و ۱۵۹ ج ۱ مه و ۶۴ هب و ۲۷۴ ج ۱ تاریخ بغداد و غیره)

ابن سمعون - یوسف بن یحیی - بعنوان ابوالحجاج نکارش دادیم .

ابن سمیه - عمار - بن یاسر صحابی و زیاد بن ابیه پدر عبیدالله لعین مشهور

قاتل حضرت حسین بن علی ع که نام مادر هر دو سمیه بود، لکن

نسبت عمار بمادرش از راه مدح می باشد که آن مخدّره سبقت در اسلام داشت ولی نسبت زیاد بمادر محض از راه قدح و توبیخ می باشد که از فواحش و زنان زانیه و بدکاره بوده است و این قدح و توبیخ زیاد علاوه بر قدح بی پدری او بوده که بهمان جهت زیاد بن ابیه می گفته اند بشرحیکه تحت عنوان ابن زیاد بطور اجمال تذکر دادیم .

(مرصع ابن اثیر و غیره)

- ابن سنان** در اصطلاح رجالی عبدالله بن سنان و محمد بن سنان است.
- ابن سنان** عبدالله بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان خفاجی مذکور است.
- ابن سنبدی** از دانشمندان اسطرلاب می باشد که در مصر میزیسته و از وی نقل است که در کتابخانه قاهره مصر، شش هزار و پانصد کتاب نجوم و هندسه و فلسفه دیده است، یک کره مس عمل بطلمیوس منجم مشهور هم در آنجا موجود است و بر روی آن نوشته شده که این کره را خالد بن یزید بن معاویه با خود برداشته و زمان ساختن آن تا آن تاریخ هزار و دویست و پنجاه سال بوده است. نیز کره دیگری عمل ابوالحسین عبدالرحمن صوفی در آنجا می باشد که آنرا برای عضدالدوله دیلمی ساخته و وزنش سه هزار درهم و سه هزار دینار طلا خریداری شده بود. ابن سنبدی در حدود سال چهار صد و سی و پنجم هجرت در قید حیات بوده و اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.
- (اطلاعات متفرقه)
- ابن السنی** احمد - بن محمد بن اسحق، حافظ شافعی، مکنشی به ابوبکر، معروف به ابن السنی دینوری، از محدثین قرن چهارم هجرت می باشد که برای استماع حدیث مسافرتها نمود، از نسائی و نظائر وی روایت کرده و از تألیفات او است:
- ۱- عمل الیوم واللیلة که در حیدرآباد هند چاپ و جامع ترین کتب این موضوع است
  - ۲- کتاب القناعة. در سال سیصد و شصت و چهارم هجرت درگذشت.
- (کف و ص ۱۲۳ مط)
- ابن سهل** ابراهیم بن سهل - اشبیلی اسرائیلی، از انکیای ادبا و شعرای اندلس قرن هفتم هجری می باشد که کنیه اش ابواسحق، شهرتش ابن سهل، نخست کلیمی مذهب و عاشق مشرب و بیجوان یهودی موسی نامی محبت مفرط داشت، اخیراً علاقه مند شخصی دیگر محمد نامی شد و این را برای هدایت یافتن خود فال نیک شمرد اینک اخیراً بشرف اسلام مشرف شد و قصائد بلایعه بسیاری در مدح حضرت

خاتم الانبیاء ص انشاء کرد و از اشعار او است :

ترکت هوی موسی لجب محمد  
وما عن قلی منی ترک و انما  
و لولا هدی الرحمن ما كنت اهتدی  
شریعة موسی عطلت بمحمد

دیوان او هم در مصر و بیروت چاپ شده و در سال ششصد و چهل و نهم هجرت با والی  
سبته در دریا غرق شدند . (ص ۶۳۵ ج ۱ و ۱۲۳ مط)

ابن سهل	ابراهیم بن محمد	اولی در باب اول (القاب) بعنوان زجاج ، دویمی
ابن سهل	احمد بن سهل	و سیمی نیز در باب دویم بعنوان ابوزید احمد
ابن سهل	حسن بن عبید الله	و ابو هلال حسن نگارش یافته است .

ابن سهل محمد بن سری - بعنوان ابن السراج محمد بن سری مذکور شد .

ابن سهلان حسن بن مفضل - بعنوان کاتب - حسن در باب اول مذکور شده است .

ابن سیحان عبدالرحمن - بعنوان ابن ارطاة نگارش یافته است .

ابن سید احمد - بن ابان بن سید ، ادیب لغوی کاتب اندلسی ، معروف  
به ابن سید و صاحب شرطه ، از ائمه لغت و علوم عربیه و فنون ادبیه

میباشد که بسیار تند قلم و سریع الکتابه و از تلامذه ابوعلی قالی بوده و از تألیفات او است :

۱- العالم (بفتح لام) در لغت که باجناسش مرتب کرده است ، از فلك شروع نموده

و در ذره بپایانش رسانده و صد مجلد میباشد . ۲- کتاب العالم والمتعلم بطریق سؤال و

جواب ، در کشف الظنون این کتاب را با امام اعظم ابوحنیفه نسبت داده لکن تعدد ممکن

است . احمد در سال سیصد و هشتاد و دویم هجرت در گذشت . لفظ سید بنوشتۀ معجم الادباء

بفتح اول و کسر و تشدید ثانی و بنوشتۀ دیگران بکسر اول و وزن فیل و بهر حال بی الف

و لام است . (ص ۶۵ هب و ت ۲۰۳ ج ۲ جم)

ابن سید احمد بن حسن بن سید - در باب اول بعنوان مالمی احمد مذکور است .

ابن سید احمد بن سید - مکنی به ابوالعباس ، از مشاهیر شرای اندلس

میباشد که بجهت سرقت اشعار دیگران به نص (دزد) شهرت داشته

واز اشعار او است :

وما افنى السؤال لكم نوالا ولكن جودكم افنى السؤال  
زمان زندگانی او بدست نیامد . نگارنده گوید: دور نیست که این احمد همان ابوالعباس  
احمد بن علی ، ملقب به لص<sup>۱</sup> مذکور در ضمن شرح حال مالقی احمد باشد و تعدد  
احمد لص هم ممکن و محتاج به تحقیق زاید است .

(ص ۶۳۵ ج ۱ س و اطلاعات منفرقه)

عبدالعزیز - بن احمد بن سید ، اندلسی بلنسی ، شاعر نحوی  
ابن السید لغوی ، معروف به ابن السید (بروزن عید) از اکابر علمای عربیه  
بوده و شعر خوب نیز می گفته است و در سال چهارصد و بیست و هفتم هجرت در مصر درگذشت .  
(ص ۳۲۱ ج ۱ کا و سطر ۲۰ ص ۶۹)

عبدالله - بن محمد بن السید ، اندلسی ، بطلیوسی<sup>۲</sup> الولاده ، بلنسی<sup>۳</sup>  
ابن السید الاقامه والخاتمة ، ابو محمد الکنیه ، ابن السید (بروزن عید)  
الشهره ، ادیبی است شاعر نحوی لغوی متبحر حسن التعليم جلیل التألیف ، مرجع استفادة  
عموم ، فتاوی او در فقه و لغت و مسائل نحویّه در کتب عامه مذکور ، بسال پانصد و بیست  
و یکم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در شهر بلنسیه وفات یافت و از اشعار او است :  
اخوالعلم حی خالد بعد موته و اوصاله تحت التراب رمیم  
وذوالجهل میت و هو ماش علی الثری یظن من الاحیاء وهو عدیم  
از تألیفات او است :

- ۱- اصلاح الخلل الواقع فی الجمل در نحو که شرح کتاب جمل عبد الرحمن زجاجی است
- ۲- الاقتضاب فی شرح ادب الکتاب که شرح کتاب ادب الکتاب ابن قتیبه نحوی میباشد ، مهمترین  
شرح آن کتاب بوده و در بیروت چاپ شده است ۳- الانصاف فی التنبییه علی الاسباب البتیه  
اوجبت الاختلاف بین المسلمین که در مصر چاپ شده است ۴- سبب اختلاف الفقهاء ۵- شرح  
دیوان متنبی ۶- شرح سقط الزند ابوالعلاء معری ۷- شرح موطأ مالک بن انس ۸- المثلث  
که حاوی مطالب طریقه است و غیرها .

(ص ۲۸۷ ج ۱ کا و ص ۴۵۰ و سطر ۲۳ ص ۴۸ ت و غیره)

## ابن السید

علی - بن محمد بن السید ، نحوی لغوی ، مکنّی به ابوالحسن ، معروف به خیاط و ابن السید (بروزن عید) برادر بزرگ ابن السید عبدالله مذکور فوق میباشد که از اکابر لغویین ، در حفظ و ضبط لغت متفرد بود . برادر مذکورش اکثر کتب ادبیّه را از وی خوانده و تألیفی از او بدست نیامده است . بسال چهارصد و هشتاد و هشتم هجرت از طرف ابن عکاشه در قلعه ریاح از اندلس حبس شد و هم در آنجا درگذشت .

(ص ۵۶ ج ۱۵ جم و سطر ۲۵ ص ۴۵۰ ت)

## ابن سید الناس

محمد - بن احمد بن عبدالله اندلسی اشبیلی یعمری ، ادیب منشی بایع حافظ شافعی که کنیه اش ابوالفتح ، لقبش فتح الدین و بجهت انتساب بجدّش که کنیه ابوبکر داشته به ابن ابی بکر مشهور و بسبب انتساب بجدّ سید الناس نام خود (که بنوشته بعضی جدّ نهمش بوده) به ابن سید الناس نیز معروف میباشد از اکابر فقها و محدّثین قرن هشتم شافعیّه بشمار میرود که نحو را از ابن النحاس ، حدیث را از پدر خود خواند ، پس در دمشق در حوزه ابن دقیق العید سالها حاضر و تکمیل مراتب علمیّه نمود ، علاوه بر فقه و حدیث ، در تاریخ و ادبیات و دیگر علوم متداوله نیز متمهّر و باقران خود مقدّم شد ، ریاست مذهبی او مسلم بود ، شعر خوب نیز می گفته و از او است :

ان غص من فقرنا قوم غنی منحوا      فکل حزب بما اوتوه قد فرحوا  
ان هم اضاعوا لحفظ المال دینهم      فان ما خسروا اضاعوا ما ربحوا

از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- بشری اللبیب بذکری الحبيب در آن قصائدی را که در مدح حضرت رسالت ص گفته بوده مرتب بحروف نمود و حاوی شصت اسم از اسامی آن حضرت میباشد ۲- شرح بشری مذکور
- ۳- عیون الاثر فی فنون المغازی و الشائل و السیر که دو مجلد بوده و فوائد تاریخی بسیاری را حاری است ۴- نور العیون فی تلخیص سیر الامین و المؤمن که ملخص عیون الاثر فوق بوده و از هر یکی چند نسخه خطی در خزانه تیموریّه هند موجود است و غیر اینها . صاحب ترجمه ، در شعبان هفتصد و سی و چهارم هجرت در مولد خود قاهره در شصت و چهار یا



هفتاد و چهار سالگی وفات یافت و در قرافه مدفون گردید .

(ص ۷۴۰ ج ۲ مه و ۵۹۲ ج ۱ س و ۱۲۵ مط)

#### ابن سیده

علی بن اسمعیل - یا احمد، یا محمد بن سیده اندلسی مرسی، ادیبی

است نحوی لغوی، مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن سیده،

از علمای شهر مرسیه اندلس میباشد که از ائمه لغت و علوم عربیه و حافظ آنها، دارای  
 قوه حافظه فوق العاده و تمامی معلومات او عبارت از محفوظاتش بود. فتاوی و اقوال  
 او در مغنی ابن هشام و غیره مذکور و صاحب تألیفات سودمند بسیاری میباشد :

۱- الانیق که شرح حماسه ابوتام و شش مجلد است ۲- شرح کتاب الاخفش ۳- المحکم  
 والمحیط الاعظم که کتابی است بزرگ در لغت، تمامی انواع لغت را حاوی، محل استفاده صاحب  
 قاموس اللغة هم بوده، در ترتیب آن بکتاب عین خلیل اقتفا نموده که از حروف خلق شروع و در  
 حروف شفوی ختم کرده است ۴- المخصص بازم در لغت که باسلوب فقه اللغة ثعالبی و از آن  
 بزرگتر بوده و در قاهره چاپ شده است ۵- الوافی فی علم القوافی . مخفی نماند که ابن سیده  
 مثل پدرش اعمی و نایینا بود، در ربیع الآخر چهارصد و چهل و هشتم یا پنجاه و هشتم هجرت  
 در حدود شصت سالگی در شهر دانیه از بلاد اندلس در گذشت و لفظ سیده بکسر اول است .  
 (ص ۳۷۱ ج ۱ کا و ۴۵۰ روضات الجنات و ۲۳۱ ج ۱۲ جم و ۳۱۱ ج ۲ ع و ۶۵ هب و غیره)

#### ابن السیرافی

یوسف بن حسن سیرافی سابق الذکر که کنیه اش ابوهجمد و بجهت

لقب سیرافی داشتن پدرش به ابن السیرافی معروف بلکه اغلب

خودش نیز به سیرافی موصوف است نحوی لغوی فاضل بارع صالح متقی در لغت و فنون  
 عربیه بدیگران مقدم، از تلامذه پدر خود و از اساتید سید رضی سابق الذکر و در حال  
 حیات پدر مرجع استفاده اهل علم بود. بعد از وفات او هم از همه جهت خلیفه و جانشین  
 وی گردید و از تألیفات او است :

۱- تکمیل کتاب اقناع پدرش ۲- شرح ابیات اصلاح المنطق ابن السکیت ۳- شرح

کتاب سیبویه و در سیصد و هشتاد و پنج هجرت در پنجاه و پنج سالگی وفات یافت .

(ص ۵۲۱ ج ۲ کا و ۶۰ ج ۲۰ جم و سطر ۵ ص ۲۱۹ ت و ۱۳۱ ج ۵ مه و غیره)

## ابن سیرین

محمد - بن سیرین بصری ، مکنی به ابوبکر ، از اکابر فقها و

روایت و محدّثین تابعین میباشد که با ورع و تقوی موصوف ، با

صحت تعبیر خواب معروف بود ، احادیث بسیاری را از ابوهریره ، عبدالله بن عمر ، انس بن مالک صحابی و دیگر اصحاب روایت کرده است . پدرش سیرین آزادکرده انس مذکور و مادرش صفیه نیز آزادکرده ابوبکر خلیفه بود . محمد ، در بدایت حال با حسن بصری مصاحب و نسبت بوی محبت تمام داشت ، اخیراً آن محبت مبدل به عداوت و ترك مصاحبت شد بعدی که منافرت ایشان مثل منافرت جریر و فرزدق مشهور و ضرب المثل و جمله : جالس الحسن او ابن سیرین از امثال دایره شد . ابن سیرین بجنازه حسن نیز حاضر نکردید و خودش نیز در سال دهم هجرت صد روز بعد از وفات حسن درگذشت . گویند که از يك زن او نوزده پسر و یازده دختر بوجود آمد که فقط يك پسر عبدالله نامی باقی ماند ، او هم سی هزار درهم قرض پدر خود را که در حین مرگ داشته تأدیه نمود اینک در اثر آن حسن خدمت پدر ، تركه عبدالله در حین موتش ده برابر مبلغ مذکور و معادل سیصد هزار درهم بوده است .

در باره ورع و تقوی ابن سیرین نوادری در کتب مربوطه منقول است و در سبب اصابت تعبیرات او نیز که شهرت آفاقی دارد گویند که او را جمالی بس زیبا و سرشتی نیکو بوده و شغل بزازی داشت ، تا زنی بصحبت و معاشرت او راغب شد و درخواست نمود که اجناس بزازی را بخانه او ببرد تا هر کدام را که موافق میلش باشد بخرد ، بعد از آمدن ابن سیرین ، با غنچ تمام عرض اندام نمود و خواستار کام گردید ، ابن سیرین شرحی در مذمت زنا بیان کرد لکن <sup>سودی</sup> ببخشید بلکه آتش عشق وی دیگر تیزتر گردید ، عاقبت از روی ناچاری بیهانه ای بیرون شد ، بدن خود را آلوده بنجاسات کرده و برگشت ، چون زن آن هیئت منکره را دید از خانه اش بیرون کرد ، او نیز از آن اجناس بزازی صرف نظر نموده و بخانه خود برگشت همچنانکه حضرت یوسف ع بکید عزیز مصر فریب نخورده و فرار نمود . گویند ابن سیرین بعد از این داستان در نتیجه آن تقوی و کف نفس از آن

عمل میشود ، ملهم به علم تعبیر شد و در آن علم شریف بمقامی رسید که تالی یوسف صدیقش می‌شمارند . همه تعبیرات او صادر از ذوق سلیم و فکر ثاقب بود ، حوادث رؤیائی را با آیات قرآنی و احادیث نبوی ، و یا حقایق خارجی تطبیق می نمود چنانچه ابراهیم کرمانی خواب مهدی عباسی را که در سیاهی روی خود دیده بوده باستناد آیه شریفه : **وَ إِذَا بَشِّرَ أَحَدَهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا** بتولد دختر تعبیر نمود و به صله هزار درهم سرفراز و بعد از ولادت دختر نیز به هزار درهم دیگر مفتخر گردید .

بعضی از تعبیرات طریقه ابن سیرین را تذکر میدهیم : مردی در خواب دید که خروسی چند دانه جو ، از خانه او برچید بعد از چند روزی فرشی از خانه اش بسرقت رفت ابن سیرین گفت دزد تو مؤذن است پس آن مرد به مؤذن در آویخته و فرش مسروقی خود را از او پس گرفت . نیز مردی در خواب دید که دو سگ فرج زن او را می‌گزند و می‌کنند ابن سیرین گفت که آن زن ، موی فرج خود را با مقراض برچیده و استره و نوره بکار برده است و بعد از تفحص صدق قضیه مکشوف گردید . نیز مردی در خواب دید که او و کنیز کش ماهی در برابر گذاشته و می‌خورند ابن سیرین گفت همانا کنیزك تو پسری است که خود را در لباس کنیزان در آورده و با زن تو مراوده و بوس و کنار دارد و بعد از تجسس حقیقت مطلب روشن گردید . نیز شخصی در خواب دید که با موشی مقاربت کرده و از فرج آن موش خرمائی پدید آمد ابن سیرین گفت گمان دارم که با زن زناکاری ازدواج کرده باشی او هم تصدیق کرد پس ابن سیرین گفت آن زن حامله است و مردهات میدهم که فرزندی صالح و نیکوسیرت از وی بوجود آید . نیز زنی در خواب دید که ماری را میدوشد ابن سیرین حکم کرد که آن زن فاحشه بوده و بایبگانگان مراوده دارد . نیز کسی در خواب دید که سوره اذا جاء نصر الله می‌خواند ابن سیرین گفت وصیت نامه بنویس که تو خواهی مرد زیرا که این سوره ، آخرین سوره ایست که نازل شده است و آن کس هم بفاصله يك یا دو روز مرد . نیز زنی در خواب دید که تخم مرغها را زیر هیزم گذاشته و از آن جوجه بر می‌آید پس ابن سیرین بدان زن گفت از خدا بترس که تو واسطه میان مردان بدعمل و زنان بدکاره هستی و در وجه این تعبیر گفت

که آن ، از دو آیه شریفه کَاتِبْنِ بَيْضٍ مَكْنُونٍ و کَاتِبُهُمْ خَشْبٌ مُسَنَّدَةٌ مأخوذ است که خدایتعالی در آیه اولی، زنها را به تخم مرغ و در دویمی مفسدین را به هیزم تشبیه کرده و جوجه‌ها نیز اولاد زنا هستند و غیر اینها از نوادر و طرایف تعبیرات خواب که زیاده از حد گنجایش این اوراق بوده و کتاب مستقلى را لازم دارد و بسیاری از آنها را در جلد چهاردهم بحار الانوار مجلسی نگارش داده است و نقل این چند فقره نیز محض انبساط خاطر از باب رجوع و تفتن اجمالی بر اسرار و مزایای آن علم شریف است . تألیف دو کتاب تعبیر الرؤیا و منتخب الکلام فی تفسیر الاحلام را بابن سیرین منسوب دارند که دویمی و اولی نیز چندین مرتبه در مصر و قاهره بطبع رسیده است .

(س ۶۹۰ ت ۳۰۸ ج ۱ فی ۲۵ ج ۲ کا ۶۳۶ ج ۱ س ۳۵ ج ۱ فع ۳۳۴ ج ۱ مه و غیره)

ابن سینا حسین بن عبدالله بن سینا - یا حسین بن عبدالله بن حسین بن علی بن سینای بلخی بخاری، مکتبی به ابوعلی، ملقب به شرف الملک،

معروف به شیخ الرئیس و ابن سینا، از فحول اطباء نامی و اعظم فلاسفه و حکمای اسلامی اوایل قرن پنجم هجرت میباشد که بنظر حقیقت بقراط و ارسطوی اسلام، از مفاخر مسلمین بر سایر طبقات انام بود، علاوه بر تمامی فنون و علوم متداوله، در تعبیر خواب و مراحل عرفانی و عزائم و طلسمات و کیمیا و خواص اعداد و دیگر علوم غریبه نیز مهارت داشت و آثار قلمی او شاهد صدق مدعا هستند. آوازه کمالات او در تمامی اقطار، در نهایت اشتهار است و اختصاصی بی‌لاد اسلامی ندارد. ترجمه لاتینی تألیفات او از قرون وسطی باینطرف فرنها در مکاتب و مدارس اروپا دستورالعمل و بین‌المحصلین متداول و مرجع استفاده اکابر و افاضل بود. موافق تصریح آداب اللغة العربیة و بعضی از اجله، تألیفات ابن سینا تأثیرات عجیب بزرگی در نهضت آخری اروپا نموده است.

عبدالله پدر ابن سینا در اصل، از اهالی بلخ و یا عقال بلخ و از طرف نوح بن منصور هفتمین ملک سامانی (۳۶۵-۳۸۷ هـ ق = شش - شفر) در دیهی خریشان نام از قراء بخارا متصدی بعضی از اعمال دولتی بود، با دختری ستاره‌نام از همان دیه یا دیهی

دیگر افشنه نام نزدیکی آن، ازدواج کرد، ابن سینا هم در ماه صفر سال سیصد و هفتادم یا هفتاد و سیّم یا پنجم هجرت از همان ستاره بدرخشید و با پدر خود ببخارا که در آن اوان در کز علما و فحول دانشمندان بوده رفت. پیش از ده سالگی قرآن مجید را حفظ نمود و در اندک زمانی ادبیات و علوم دینیّه و حساب و هندسه و منطق و جبر و مقابله و هیئت را یاد گرفت. پس بتحصیل طبّ و فنون حکمت و فلسفه آغاز نمود تا در تمامی علوم متداوله معقولاً و منقولاً و حید عصر خود شد و تمامی معلّمین و اساتید خود تفوق یافت، استعداد و ذکاوت فوق العاده او جالب حیرت تمامی علمای وقت گردید. اخیراً محض تمهّی در فنون طبّی بنای معالجه و طبابت گذاشت تا آنکه در اثر حسن معالجه بعضی از سامانیان، دیگر بیشتر مورد توجه شد و کتابخانه مکمل ایشان تحت اختیار وی درآمد. در نتیجه مطالعات عمیقۀ شان روزی تمامی کتب طبّیّه موجوده، خصوصاً بعضی از نسخه های نایاب منحصر، چون این مطالعات توأم با ذکاوت فطری و تجربیات شخصی خودش بوده در هر دو قسمت علمی و عملی طبّ یگانه دهر و شهره آفاق شد، مهارت و حذاقت فوق العاده و نوادر معالجات محیر العقولی که از وی به بروز آمد مورد شکفت یگانه و بیگانه گردید.

بواسطه شیخ ابو عبید جوزجانی (از تلامذه ابن سینا) از خودش نقل است که چون بحث تمیز رسیدم مرا بمعلم قرآن و پس بمعلم ادب سپردند، هر چه را که شاگردان دیگر میخواندند من حفظ میکردم. علاوه بر آنها از طرف استاد، بقرائت کتاب الصفات و غریب المصنف و ادب الکاتب و اصلاح المنطق و شعر حماسه و دیوان ابن رومی و تصریف مازنی و نحو سیبویه موظف شدم و همه آنها را در مدت یکسال و نیم حفظ کردم و اگر تعویق استاد نبود در کمتر از آن نیز حفظ میکردم. چون بده سالگی رسیدم محل حیرت و تعجب اهل بخارا بودم پس بفقّه شروع کردم و در دوازده سالگی در بخارا موافق مذهب ابوحنیفه فتوی میدادم. بعد شروع بتحصیل طبّ کردم و در شانزده سالگی کتاب قانون طب را تألیف دادم. در نتیجه معالجه و طبابت مرض نوح بن منصور که با موافقت

اطبایی وقت برای معاینه، حاضر و اصول تداوی من پسندۀ همه ایشان بود کتابخانه دولتی باختیار من موکول شد، از کتب حکمت فارابی که در آنجا جمع بودند شب و روز فنون حکمت را یادگرفتم تا در سن بیست و چهار سالگی دیگر علمی بنظرم نیامد که معرفتی بدان نداشته باشم.

از روضة الصفا نقل است که بعد از بیان بعضی از مراتب مذکوره گوید: ابن سینا در ده سالگی از اصول عربی و قواعد ادبیۀ فراغت یافت، گاهی رسائل اخوان الصفا را مطالعه کرد، حساب و جبر و مقابله را از محمود مساح خواند، منطق و مجسطی و تحریر اقلیدس را از حکیم ابو عبد الله مائلی فراگرفت، پس به طبیعیات و الهیات و طب اشتغال ورزید، در اندک زمانی بمقامی نایل گردید که دسترس پیشینیان نبوده است. محفل او مجمع مهره و حذاق اطباء بود، با این حال برای اخذ فقه و اصول بمجلس اسمعیل زاهد تردد داشت و آنی از مطالعه و کتابت فراغت نیافت، شبها بسیار کم می خوابید هر مطلبی که در حل آن درمی ماند وضو گرفته و بمسجد میرفت، با خشوع تمام دو رکعت نماز می خواند، بدعا و استغاثه اشتغال می یافت تا آنکه شبهه و اشکال او مرتفع می گشت تا قضیه معالجه نوح بن منصور و تحت اختیار وی آمدن کتابخانه را مذکور داشته و گوید: در بیست و دو سالگی او، که پدرش مرد و در دولت سامانیان تزلزل را یافت بخوارزم رفت، با ابوسهل مسیحی و ابوریحان بیرونی و ابوالخیر خمار و بعضی دیگر از اکابر حکما و علمای وقت که ملازم دربار خوارزمشاه علی بن مأمون بوده اند ملاقات نمود، تصادفاً يك مطلب لغوی بین او و علاءالدوله ابومنصور اصفهانی مورد بحث شد، ابومنصور گفت که تو حکیم و فیلسوف بوده و از لغت بی اطلاع هستی و آن پایه را نداری که گفته های تو پذیرفته باشد اینک ابوعلی بسیار متأثر شد، بمطالعه لغت پرداخت و در اندک زمانی مهارت بینهایت یافت و با لغات غریبه غیر متداوله سه قصیده نظم کرده و سه رساله نگاشت، آنها را در کاغذهای کهنه و پوسیده نوشته و با جلدی کهن مجلد ساخته و بنظر ابومنصور رسانید و هر يك از لغات آنها که محل شبهه بود ابوعلی مدرک و مأخذ آن را معین نمود

تا آنکه ابومنصور بفرست دریافت که همه آنها از خود ابوعلی میباشند اینک از قول مذکور سابق خود اعتذار و بفضیلت وی در جمیع فنون اذعان نمود. شیخ بعد از این قضیه، کتابی بنام لسان العرب تألیف داد که در موضوع خود بی سابقه بوده و لکن بواسطه حلول اجل حتمی موفق با تمام آن نشد، کسی دیگر نیز موفق بمرتب ساختن آن نگردید. شیخ در اواخر عمر خود که آثار موت را احساس نمود توبه کرد، تمامی اموال خود را صدقه نمود، ممالیک خود را آزاد کرده و قرآن ختم نمود و بفاصله سه روز در جمعه اول ماه رمضان چهارصد و بیست و هفتم یا هشتم هجرت درگذشت. و در تاریخ آن گفته اند:

حجة الحق ابوعلی سینا در شمع = ۳۷۳ آمد از عدم بوجود

در شصا = ۳۹۱ کرد کسب جمله علوم در تکز = ۴۲۷ کرد این جهان بدرو

در بعضی از حدیثات و معالجات فوق العاده و حدیث قوای باصره و سامعه و حافظه ابن سینا هم نوادری افسانه نما در بعضی از کتب تراجم نگارش یافته است. چنانچه گویند (والعهده علیهم) زهره و عطارد را در حین مقارنه با آفتاب، مانند خال در روی جرم آفتاب می دید. اشخاص را از مسافت چهار فرسخی دیده، حیوانی و انسانی بودن، رنگ و سوارگی و بیادگی ایشان را تشخیص میداد. در اصفهان صدای چکوج مسگران کاشان را می شنید. کتاب قانون خود را که علمای اصفهان در صدد استنساخ آن بوده اند بواسطه حاضر نبودن اصل نسخه، از حفظ خواند بعد آنکه تطبیق کردند خطا و غلطی نیافتند، مانند این داستانها که بشیخ نسبت داده اند بسیار است. بالا جمال توان گفت که تمامی قوای ظاهری و باطنی خصوصاً قوه حافظه شیخ (که این همه تألیفات طریقه بی سابقه، نمونه ای از آن میباشند). بطوری در حد کمال بوده اند که اینگونه داستانها مثل لاف و گزاف بودن افسانه های معمولی نبوده و چندان استبعاد نمینموده اند (تا نباشد چیز کی مردم نگویند چیزها) والله العالم. ابن سینا با شیخ ابوسعید ابوالخیر سابق الذکر نیز معاصر بوده و باهم دیگر ملاقات

نموده‌اند. بعد از ملاقات، از شیخ ابوسعید پرسیدند که ابوعلی را چون یافتی گفت آنچه را که من می‌بینم او میداند. از شیخ ابوعلی هم پرسیدند که شیخ ابوسعید را چگونه دیدی او هم مطابق همان جواب را گفت که آنچه را که من میدانم او میبیند. اشعار و قصائد و رباعیات علمی و ادبی، عربی و فارسی متنوعه ابن سینا نیز بسیار بوده و از او است:

ای کاش بدانمی که من کیستمی	سرگشته بعالم از پی چیستمی
گر مقبلم آسوده و خوش زیستمی	ورنه، بهزار دیده بگریستمی
تا باده عشق در قدح ریخته‌اند	واندر پی عشق عاشق انگیخته‌اند
با جان و روان بوعلی، مهرعلی	چون شیر و شکر بهم برآمیخته‌اند
بر صفحه چهره از خط لام یزلی	معکوس نوشته گشته نام دو علی
یک لام و دو عین، با دو یای معکوس	از حاجب و عین و انف، با خط جلی
کفر چو منی گزاف و آسان نبود	محکم تر از ایمان من ایمان نبود
در دهر چو من یکی و آن هم کافر	پس در همه دهر، یک مسلمان نبود
با این دو سه نادان که چنان میدانند	از چهل که دانای جهان ایشانند
خر باش که این جماعت از فرط خری	هر کو، نه خر است کافرش میدانند

نیز در دون پروری و مخالف ارباب حقیقت و فضل و کمال بودن زمان که در حقیقت مرثیه بزرگی بعالم علم و اهل علم و یا خود تسلیت خاطر ایشان است گوید:

زمانه سفله نواز است و دهر، دون پرور

ستاره شعبده باز است و چرخ، افسونگر

اگر نه سفله نواز است آن، چرا داده است

مقام جاء سلیمان بدیو بد گوهر

وگر نه شعبده باز است این، چرا هر دم

هزار نقش برآرد خلاف یکدیگر



وگر نكشته خرف روزگار پیر ، چرا  
 كزیده راعی اشتر بمالك اشتر  
 عدو اگر بتو بد کرد ، از كمال تو بود  
 كه نیست دشمن طاووس ، غیر خوبی پر  
 كمال عزّت ، نقص آورد درست بین  
 خمیده گردد ، شاخ شجر ، ز فرط ثمر  
 ستاره گرچه فزون از شماره است بچرخ  
 ولی كسوف و خسوف است خاص شمس و قمر  
 نیز موافق آنچه دمیری در ماده عقرب از كتاب حیاة الحیوان نقل کرده ابن سینا ارجوزه ای  
 در خواص رؤیت بعضی از كواكب گفته و خاصیت رؤیت ستاره سها را نیز امن از دزد و  
 نیش عقرب شمرده و گوید :

فیشولة العقرب نجم توأم	برای عین من راه یعلم
كف الخضب فرقة الى الابد	لكائن من كان من كل احد
ينظره الانسان او جماعة	يفترقوا الى قيام الساعة
نجم السها مأمنة من سارق	و من سموم عقرب و طارق
و من رأى عشية نجم السها	لم تمدن منه عقرب يمساها
و قيل لا يدنو اليه سارق	فى سفر ولا بسوء طارق
ابلع من الصابون وزن درهم	تبخ من القونج غير المحكم
مرارة الحية سم قاتل	وهى لملدوغ بها تقابل
اذا سقى المسموم منها حبة	نجا من السم بتلك الشربة
و ان سقى منها صحيح ماتا	من يومه و فارق الحياتا

نیز از اشعار طبیبی ابن سینا است :

فى اول النزلة فصدوفى	اواخر النزلة حمام
بينهما ماء شعير به	صحت من النزلة اجسام

نیز از اشعار علمى وی قصیده عینیة او است كه در تجرّد نفس ناطقه و هبوط و صعود و

و تعلق آن بدین بدن عنصری جسمانی و مفارقت کردن از آن ، نظم کرده و به قصیده غراء معروف و بعنوانین مختلفه محل توجه اکابر بوده و مطلع آن این است :

هبطت اليك من المحل الارتفاع	و رقاء ذات تعزز و تمنع
محبوبة عن كل مقلة عارف	وهي التي سمرت ولم تتبرقع
وصلت على كره اليك و ربما	كرهت فراقك فهي ذات تفجع - الخ

نیز به ابن سینا منسوب دارند :

اسمع جميع وصيتي واعمل بها	فالطب مجموع بنظم كلامي
اقلل جماعتك ما استطعت فانه	ماء الحياة يصب في الارحام
واجعل غذائك كل يوم مرة	واحذر طعاما قبل هضم طعام
لا تشربن عقيب اكل عاجلا	فتعود نفسك لالاذى بزمام
لا تحقر المرض اليسير فانه	كالنار تصيح وهي ذات ضرام

تا آخر قصیده که مجموعاً هفده بیت است و بعضی آن را با بن بطالان طبیب سابق الذکر نسبت داده اند. ابن سینا در اغلب علوم و فنون معقولی و منقولی تألیفات طریقه متنوعه بسیاری دارد که مرجع استفادة فحول و اکابر بوده و تبختر و تمهر و تفنن علمی او را برهائی باهر میباشند و چنانچه اشاره شد ترجمه آنها در اروپا متداول و تأثیرات عجیبی در نهضت اروپا پائشها داشته اند :

۱- الاجوبة عن المسائل العشرة که جواب ده مسئله بهمینار است ۲- اربع مسائل در معاد و این هر دو با شرح هدایه میبیدی در طهران چاپ شده است ۳- ارجوزة فی المجربات من الاحکام النجومية والقواعد الطبية که به ارجوزة سینائی معروف، در لکناو چاپ و در حدود صد و ده بیت بوده و متضمن تجربیات خود ابن سینا و پاره ای از اسرار طبی میباشد و مطلع آن این است :

ابدء بسم الله في نظم حسن	اذكر ما جربت في طول الزمن
ما هو بالطبع وبالخواص	لكل عام و لكل خاص
هذا الذي جربته في عمري	نظمته للمقتفين اثرى

۴- الاشارات والتنبيهات در منطق و حکمت که مطالب منطق را در ده منهج ، مطالب حکمت را هم در ده نمط حاوی، از مهمترین کتب حکمت و بعنوانین مختلفه محل توجه فحول علمای معقول میباشد و شروع بسیاری بر آن نوشته اند که بهتر از همه شرح فخر رازی است که سراپا اعتراض و شرح خواجه نصیر طوسی است که حاوی مدافعه از اعتراضات مذکوره میباشد ، قطب الدین رازی هم شرحی نوشته و بمحاكمة اختلافات این دو شارح پرداخته و شرح خود را بمحاكمات

موسوم داشته است و شروح دیگر اشارات نیز از علامه حلی و دیگر اکابر بسیار است. کتاب اشارات چندین مرتبه در مصر و ایران با شروح آن چاپ و یکمرتبه نیز با ترجمه فرانسوی آن در لیدن بطبع رسیده است ۵- **الافعال والانفعالات فی المعجزة والسحر والنیر نجات** که نسخه خطی آن با چند رساله دیگر خود در کتابخانه رضویه موجود است ۶ و ۷- **الاکسیر الابیض و الاکسیر الاحمر** که هر دو بزبان اوردوی هند ترجمه شده است ۸- **الاوسط یا اوسط الجرجانی** که در جرجان تألیف شده است ۹- **البرء الائم** یا **خود البر والائم** در اخلاق که عبارت اولی در کشف الظنون بوده و در ذریعه دومی را تصحیح کرده و بهرحال آن غیر از رساله اخلاق میباشد که در ضمن رساله ها اشاره خواهد شد ۱۰- **تدارك انواع خطأ الجسد** در طب ۱۱- **تدبیر الجنند والممالیک والعماکر و ارزاقهم و خراج الممالک** ۱۲ تا ۱۶- **تفسیر هریک از آیه دخان و سورة اخلاص و سورة اعلی و سورة فلق و سورة ناس** که بعضی از اینها با شرح هدایه صدرا چاپ شده است ۱۷- **جوابات ابوریحان بیرونی** که هیجده مسئله حکمی است ۱۸- **جوابات ابوسعید ابوالخیر** در سؤال سر زیارت قبور و سبب استجابات دعا نزد آنها و کیفیت تأثیر زیارت در نفوس و ابدان و بعضی مسائل متفرقه دیگر ۱۹- **الحاصل والمحصل** در فلسفه که بیست جلد است ۲۰- **الحکمة العرشية** ۲۱- **الحکمة المشرقية** ۲۲- **الخطب التوحیدية** ۲۳- **دانش نامه** که فارسی مختصر و اشاره بمباحث منطق و حکمت است ۲۴ تا ۶۱- **رساله های متفرقه در هریک از اثبات نبوت و اجرام علویه و اخلاق و ادویه قلبیه و اسباب حدوث حروف و اسباب حزن و اسباب رعد و مانند آن و اسرار و ماهیت صلو و اقیون و اقسام حکمت و علوم عقلیه و تدبیر مسافین و تدبیر منزل و تقسیم موجودات و تقسیم نفوس و جواب شبهه ابوسعید در انتاج شکل اول و جوهر و عرض و جوهریت نفس و حدود اشیاء و حفظ الصحة و رد منجمین و رفع مضرات کلیه از ابدان انسانی و زاویه و سحر و طبیعیات و طلسمات و سکنجین و طیر و عروض و عشق و عهد و قصه حی بن یقظان و قولنج و قوای انسانی و معانی حروف هجا و مغایرت علم زید با علم عمرو و ممالک و بقاع ارض و نبض و نفس و موضوعات دیگر ۶۲- **شرح کتاب النفس لارسطو** ۶۳- **الشفاء** در حکمت و فلسفه که در طهران چاپ سنگی شده است ۶۴- **شفاء الاسقام فی علم الحروف والارقام** ۶۵- **عیون الحکمة** در منطق و طبیعیات و الهیات ۶۶- **الفصول فی النفس والطبیعیات** ۶۷- **فصول الهیئة فی اثبات الاول** ۶۸- **القانون فی الطب** که اجمع و انفع کتب طبیه و بارها در قاهره و لکنائ و ایران چاپ و محل توجه اکابر و فحول می باشد ۶۹- **قصیده عینییه** که فوقاً در ضمن اشعار او اشاره شد ۷۰- **قصیده مزدوجه** در منطق ۷۱- **کتاب الارصاد** ۷۲- **کتاب الانصاف** ۷۳- **کتاب المبدء والمعاد** ۷۴- **لسان العرب** در لغت که فوقاً اشاره شد ۷۵- **المدخل الی صناعة الموسيقى** ۷۶ تا ۹۱- **مقاله های متفرقه در هریک از ابطال احکام نجوم و ارثماطیقی و تحصیل سعادت و حد جسم و خواص خط استوا و قضا و قدر و قوای طبیعیه و کیفیت رصد و مطابقت آن با طبیعیات و لایه های****

و مخارج حروف و هند با و هیئت زمین نسبت با آسمان و ملائکه و مناظرات و منافع الاعضاء و موسیقی و غیر اینها ۹۲ و ۹۳. الموجز الصغیر و الموجز الکبیر هر دو در منطق ۹۴. النجاة در حکمت که مختصر شفای مذکور فوق بوده و در مصر چاپ شده است و غیر اینها .

عقائد مذهبی او نیز بین ارباب سیر محل خلاف و نظر می باشد و بنا بر آنچه در اول عنوان از خودش نقل شد حنفی مذهب بود، در روضات الجنات نیز در ردیف علمای عامه اش شمرده است . بهر حال با آن همه کمالات فوق العاده ، مبتلای شدائد بسیار و بدتر از همه فشار حسد ابنای روزگار بود که علاوه بر تفسیق و نسبت منکرات دینی، تکفیرش نیز نمودند و بعضی از اشعارش هم اشعار بدین معنی دارند و قضاوت در این موضوعات خارج از وضع کتاب می باشد . بالا جمال خاطر نشان مینماید که بشهادت عادلانه تاریخ و تجربه ، اکابر هر طبقه ، از گذرند رقیب و حسود در امان نبوده اند و بالخصوص افاض علمی که دیگر بیشتر بآتش حسد رقبا میسوزند و هر چه فاضل تر باشند نازل تر شان مینمایند (خدایا زین معما پرده بردار) .

وفات ابن سینا بسال چهارصد و بیست و هفتم یا هشتم هجرت بمرض قولنج (که خودش در معالجه آن مهارتی بسزا داشته) بنا بر منقول از تاریخ کبیر ابن اثیر در اصفهان و لکن موافق مشهور در همدان وقوع یافت و قبرش نیز در آنجا معروف است . در وفیات الاعیان از کمال الدین یونس نقل کرده که علاءالدوله ، ابن سینا را در زندان، مغلول داشت و هم در زندان درگذشت لکن دیگران، قضیه موت در حبس را رد کرده و روایت کمال الدین را محمول بر عناد و غرض دارند، قضاوت صحیح موکول بمنابع مبسوطه می باشد.

(کف و قص و ص ۲۴۱ ت و ۵۳ ج ۱ مه و ۳۳۶ ج ۲ ع و ۱۶۷ ج ۱ کا و ۶۸

ج ۱ مع و ۶۷ ج ۱ فع و ۶۳۶ ج ۱ س و ۱۵۸ لس و غیره)







تألیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

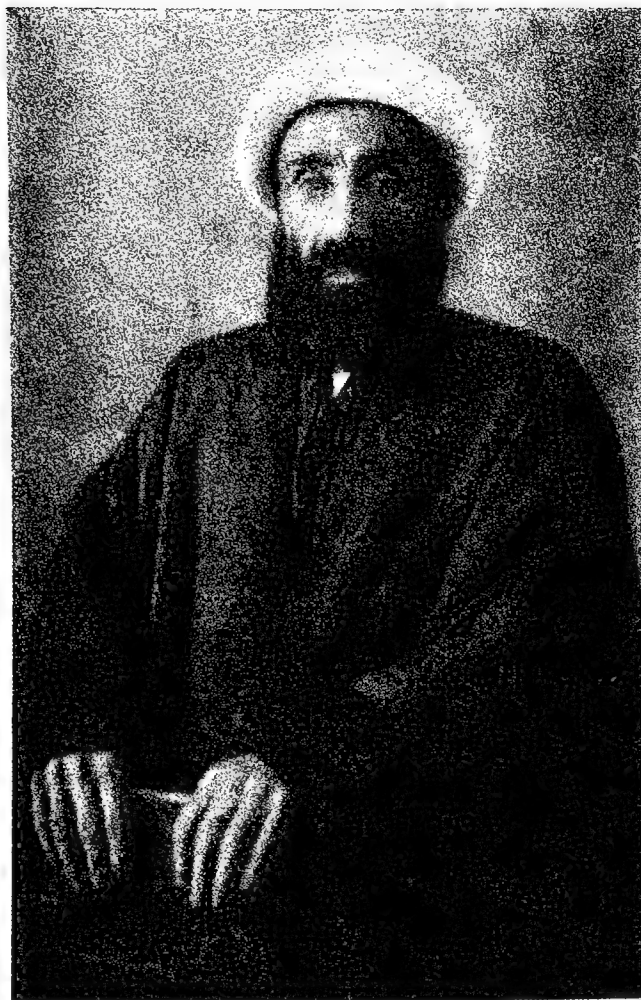
۹  
ریحانه الادب  
فی تراجم المعروفین بالکنیه واللقب  
یا  
کنی و القاب

مشمول بر ترجمه حال

فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا و بزرگ اسلامی که با لقب و کنیه اشتها دارند.

جلد هشتم

حق طبع محفوظ است



آخرین عکس حبر جلیل ، علامه شهیر ، محقق و مؤلف عالیقدر  
مرحوم میرزا محمدعلی مدرس اعلی الله مقامه

« مدرس نمرده است هرگز » نمیرد « که ماندست آثار وی جاودانی »

« مدرس نمرده است هرگز » = ۱۲۹۶ = تاریخ تولد

« که ماندست آثار وی جاودانی » = ۱۳۷۳ = تاریخ وفات



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فبينا نحن على هذا  
 إذ أنزل علينا  
 القرآن العظيم  
 وهو آية من آيات  
 ربنا العظمى  
 والحمد لله رب  
 العالمين

کلیشه خط شریف خود مؤلف مرحوم که روز عید فطر سال ۱۳۶۹ هجری قمری مرقوم فرموده اند

و احسن صورة للانسان ما كتب

# بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه جلد هشتم کتاب ریحانة الادب بقلم ناشر

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ      مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِنَادٍ قَرَارٍ  
بَيْنَنَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مُخْبِرًا      حَتَّى يَرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ

ساعت هشت صبح روز دوشنبه شانزدهم فروردین ماه سال هزار و سیصد و سه هجری شمسی بود که ستاره درخشنده و تابناکی در آسمان تقوی و فضیلت افول کرد و نور آن که قریب هفتاد و هفت سال در عالم ملکوتی علم و معرفت جلوه گر بود الی الابد از چشم ها ناپدید گردید .

نگون شد ز چرخ هنر اختری      فروشد بچاه عدم گوهری

تاریخ مزبور مطابق بود با اول شعبان المعظم سال هزار و سیصد و هفتاد و سه هجری قمری که مؤلف جلیل القدر این کتاب از این دار فانی پر مصائب، بسرای جاودانی شتافت و پس از مدتها تحمل رنج و زحمت، با نفسی مطمئن و قلبی سلیم، راضیاً و مرضیاً ندای ارجعی را اجابت کرد و بقول ابن یمن از این جهان پر آشوب :

مصحف بکف و چشم بره روی بدوست      بایک اجل خنده زنان بیرون شد  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً

تأسفم نسبت باین ضایعه جبران ناپذیر و تأثرم از این فقدان اسفناک تنها از این جهت نیست که پدری دانشمند و عالی قدری را از دست داده و گوهر گران بها و بی نظیری گم کرده ام که در فراق او تا عمر دارم ماتم زده و غزا دارم زیرا اجل، مقدراست و مرگ، حتمی، هر کس و هر چیز در هر مقام و رتبه ای که باشد بحکم کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ناچار باید منازل حیات و مراحل کمال را بپیماید و بقول ابوالعلاء معری از دار اعمال، بدار شقوه یا رشاد منتقل گردد .

رأيت الدهر مختلفاً يدور      فلا حزن يسوم ولا سرور  
و شيدت الملوك بها قصوراً      فما بقي الملوك ولا القصور

بلکه بیشتر تأسف و تأثرم مانند هر علاقه‌مند دیگری از لحاظ عمومی و کلی موضوع است که مادر روزگار بزادن این قبیل فرزندان فداکار کمتر اقبال می‌کند خاصه در این محیط، که بازار علم و دانش بی‌رونق است و متاع تقوی و فضیلت را خریدار کم، اگر مردانی پیدا شوند که با هزاران رنج و مشقت، با فقر مادی و زجر معنوی و با عدم تشویق و نبودن وسائل لازم و کافی با نفس خود جهاد کنند و تمام ناملایمات را ندیده گرفته و قدمی در راه دانش و فضیلت بردارند باید سینه خود را سپر تیرهای طعن و ملامت سازند، حملات ناجوانمردانه یکمده حسود خودخواه را تحمل نمایند، تمام آنها را بجای تقدیر و تشویق از یکمده مردم دون‌پرور هوی‌پرست بپذیرند و بالاخره آنقدر بکوشند و زجر برند و ریاضت کشند و خون دل خورند تا بتوانند دریابان سنگلاخ و ناهموار زندگی بشوق مقصود، قدمهایی بردارند و «با وجود سرزنش‌های خار مغیلان یکمده مقصود برسند» و در صحیفه روزگار، اثری از خود بیادگار گذارند.

فقید سعید اعلی الله مقامه، از امثال عالیة این حقیقت و از مصادیق بارزۀ این نوع فداکاری بود. با اینکه باقتضای نسبت ابوت و بنوت از سنین اولیة عمرم مشمول عنایات و توجهات و تعلیم و تربیت ایشان بوده‌ام و علاوه بر حقوق پدری حق استادی بگردنم دارند باز هر اندازه در آثار قلمی و مؤلفات حضرت معظم له روح الله روحه، دقیق‌تر میشوم ایمانم قوی‌تر میگردد و در برابر بزرگی روح و علو همت و زحمات شبانه‌روزی آن فاضل جلیل‌القدر سر تعظیم و تکریم فرود می‌آورم.

آن بزرگ مرد جهان دانش و فضیلت بدون اینکه نظر مادی یا غرض دنیوی یا عشق جاه و مقام و خودنمایی و خودفروشی داشته باشد از اوان جوانی بتألیف و تصنیف و ابقای آثار و تحصیل حیات جاویدان، خالصاً و مخلصاً عشق و علاقه مفرط نشان میداد و سائق او در این باب فقط یکنوع انجذاب نفسانی، شوق معنوی و روحانی دور از هر نوع

شوائب و مقاصد بی ارزش دنیوی بود و از « دوست بجز دوست تمنائی نداشت » وییوسته  
بما توصیه می فرمود که :

بگذار بگیتی اثری زانکه در آفاق تا چشم بهم برزنی از ما اثری نیست

**مؤلفات آن مرحوم :** گرچه مؤلفات و آثار قلمی مرحوم مبرور، در مقدمه این کتاب  
مندرج است باز تذکر آنها را در ضمن علاوه کردن بعضی مشخصات لازم بی فایده نمی داند:

۱- **حیاض الزلال فی ریاض المسائل** در رجب سال ۱۳۲۴ هجری قمری یعنی در  
۲۸ سالگی تألیف آن را تمام کرده است . این کتاب اولین تألیف آن مرحوم و بزبان  
عربی ، در شرح کتاب طهارت از ریاض معروف به شرح کبیر سیدعلی طباطبائی و بقطع  
وزیری بزرگ در ۴۲۸ صفحه میباشد و هنوز طبع نشده است .

۲- **غایة المنی فی تحقیق الکنی** در شعبان سال ۱۳۳۱ هجری قمری تألیف آن تمام  
شده است این کتاب که شاید دومین تألیف وی باشد بزبان عربی و در بیان کنیه های مستعمله  
در غیر انسان در زبان عرب بوده و هنوز بطبع نرسیده است .

۳- **قاموس المعارف** تألیف آن در ربیع الثانی سال ۱۳۴۵ هجری قمری در شش  
جلد بقطع وزیری بزرگ طی (۴۰۰۷) صفحه خاتمه یافته است این کتاب بزبان فارسی  
بوده و حاوی چهل و پنج هزار لغت عصری معمولی و شاهکار مؤلفات آن مرحوم است که علاوه  
بر استیفای لغات فارسی اکثر لغات عربی و پاره ای از لغات بیگانه را هم که معمول فارسی زبانان  
عصر حاضر میباشد داراست و بلکه شرح اجمالی از عقائد و مذاهب مختلفه و اکثر اصطلاحات  
دینی و فنون متنوعه نجومی و ریاضی و عروضی و تاریخی و غیر آنها را هم مشتمل میباشد  
که متأسفانه تا کنون وسائل طبع آن فراهم نگردیده است و در اول آن کتاب رساله مستقلی  
در دستور زبان فارسی نگارش داده اند که جا دارد مستقلاً چاپ و مورد استفاده قرار گیرد  
که این رساله نیز بقطع وزیری بزرگ در (۱۸۳) صفحه میباشد .

۴- **فرهنگ نو بهار** در لغت فارسی بفارسی حاوی زیاده بر نوزده هزار لغت که در

سال ۱۳۴۸ هجری قمری در تبریز طی دوم جلد چاپ سری شده است .

۵- فرهنگ بهارستان در مترادفات زبان فارسی که با سلوب سرالادب تعالی نسبت بزبان عربی است و در شعبان (۱۳۴۸) هجری قمری در تبریز چاپ شده است .

۶- الدر الثمین او دیوان المعصومین در اشعار و کلمات منظومه منسوبه بحضرات معصومین علیهم السلام که جلد دوم آن در تبریز چاپ سنگی شده و در رشته خود یسابقه است.

۷- کفایة المحصلین فی تبصرة فی احکام الدین در شرح مزجی تبصرة علامه حلی عربی در دو مجلد که جلد اولش از طهارت تا احیاء موات در تبریز چاپ سنگی شده است .

۸- نثر اللثالی در شرح نظم اللثالی در تجوید که شرح نظم اللثالی معروف میرابوالقاسم قاری عهد شاه عباس ثانی صفوی است . این کتاب بفارسی و خطی آن ۱۷۲ صفحه بقطع وزیری بوده و تألیف آن در سال ۱۳۶۳ هجری تمام شده است و اخیراً بخط جناب آقای میرزا طاهر خوشنویس نوشته شده و فعلاً با مراقبت و توجهات استاد معظم و پدر روحانیم آقای میرزا عبدالوهاب شعاری دامت افاضاته تحت طبع است .\*

۹- فرهنگ نگارستان در لغت فارسی بفارسی طی پنج مجلد بقطع وزیری بزرگ، دارای قریب پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب که جمعاً ۳۳۱۵ صفحه میباشد و در محرم سال ۱۳۵۹ تألیف آن خاتمه یافته و هنوز توفیق طبع این کتاب مفید و نفیس حاصل نشده است .

۱۰- امثال و حکم ترکی آذربایجانی که بزبان ترکی آذربایجانی است و بقطع وزیری بزرگ در ۳۰۷ صفحه میباشد که هنوز چاپ نشده و نواقصی دارد .

۱۱- ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب که همین کتاب حاضر است و همچنانکه در مقدمه آن درج شده شامل شرح حال اجمالی اکثر علما و فقها و فلاسفه و حکما و اطباء و عرفا و شعرا و ادبا و بعضی از اهل حدیث و اصحاب ائمة هدی علیهم السلام که معروف به کنیه یا لقب هستند و بجهت تکثیر فایده بعضی از مذاهب مصطلحه در علم رجال نیز با اشاره اجمالی به عقاید ایشان مانند اسماعیلیه و فطحیه و نظائر آنها در \*

(چاپ این کتاب در ذی الحجة سال ۱۳۷۸ هجری قمری با تمام رسیده و ۱۲۹ صفحه میباشد) .

محل تریبی خود نگارش داده شده و همچنین برخی از عناوین جامعه متداوله در آن فن که کنایه از چند تن از رجال و اکابر است مثل ارکان و اوتاد و مشایخ و اصحاب اجماع و مانند آنها نوشته شده است .

تألیف این کتاب در سال ۱۳۶۴ هجری قمری مطابق ۱۳۲۴ هجری شمسی شروع شده و تا حین وفات مؤلف مرحوم ادامه داشته است متأسفانه قبل از اینکه موفق بشوند مستدرکی که آرزو داشتند و وعده داده بودند برای آن مرقوم دارند اجل مقدر فرارسیده و بین ایشان و آمالشان فاصله شد . عده کسانیکه در این کتاب ترجمه حال آنان نوشته شده جمعاً (۴۶۲۴) نفرند که اگر شرح قبائل و خانواده‌های مصدر به آل و بنی را هم که (۲۲۵) فقره است علاوه کنیم به (۴۸۴۹) شماره بالغ می‌گردد .

این کتاب از چندین جهت کم نظیر بلکه در نوع خود بی نظیر است ؛ از لحاظ فارسی بودن ، چاپ شدن عکس‌ها و خطوطی که در دسترس مؤلف بوده ، بعناوین متعدّد نوشته شدن بعضی از اکابر ، رعایت ترتیب حروف کامل حتی در مؤلفات صاحبان ترجمه ، قید محلّ بعضی از نسخه‌های خطّی چاپ نخورده و درج مدارك خصوصی هر شرح حالی در ذیل آن که مؤلف مرحوم این مزایا را در مقدمه یا خاتمه بعضی از مجلّدات آن بتفصیل بیان فرموده اند .

اجمالاً باید گفت ریحان ظریفی که مؤلف جلیل‌القدر این کتاب بعالم علم و دانش اهدا فرموده تاجه‌ایست عطرشانی خواهد کرد و از نکته آن فضای روزگار عنبر آگین خواهد بود و همان‌طور که بقرار مندرجات مجله «فرهنگ ایران زمین» (در مدت کوتاهی مورد استفاده اکثر اهل تحقیق و تاریخ قرار گرفته) درآینده نیز کهنه و منسوخ نخواهد شد و پیوسته مورد استفاده محققین و مراجعین خواهد بود .

و مجموعة فیها علوم کثیرة      تقریماً فیها عیون الافاضل  
الذ من النعمی و احلی من المنی      واحسن من وجه الحبيب المواصل

این کتاب مشتمل بر پنج باب و یک خاتمه است : باب اول شامل شرح حال معروفین

به لقب و نسب بوده و چهار باب دیگر نیز در ترجمه حال معروفین به کنیه و مصدرین به الفاظ

اب - ابن - ام - بنت بترتیب می باشد . پایان و خاتمه هم شامل دو فصل و عبارت است از شرح و بیان خانواده ها و قبائل مصدّر به لفظ بنی و آل .

باب اول «اللقاب» طی چهار مجلد اولی و تمامی باب دوم (مصدّرین بلفظ «اب») و یک قسمت از باب سوم (از مصدّرین بلفظ «ابن» تا آخر ابن سینا) نیز طی جلد پنجم در زمان حیات مؤلف مرحوم قدس سره بطبع رسیده است<sup>۱</sup> اینک برای ادای یک قسمت از فرائض وجدانی خود که در پیشگاه مقدّس روح باجلالت آن مرحوم دارم و برای انجام تکلیفی که شاید در برابر علاقمندان و تهیه کنندگان مجلّات اولی این کتاب داشته باشم با تأییدات خداوند متعال یادداشت های مربوطه را جمع آوری و مرتب و منظم کرده و بطبع و نشر جلد ششم که مشتمل است بر بقیه باب سوم و تمامی باب چهارم و پنجم (مصدّرین بلفظ ابن - ام - بنت) و یک خاتمه اقدام میکنم و از خوانندگان گرامی و عزیز این کتاب پاداشی نمیخواهم جز اینکه اگر در ترتیب و نظم یادداشتها سهو و نسیانی شده و اشتباهی روی داده با نظر اغماض بنگرند و مؤلف بزرگوار مرحوم را با دعای خیر و طلب مغفرت یادکنند که بقول مرحوم پروین اعتصامی :

صاحب آنهمه گفتار امروز      سائل فاتحه و یاسین است

اینکه تقاضای دعای خیر و طلب آمرزش کردم برای این است که آن مرحوم چنانکه قبلاً اشاره شد از این همه زحمات شبانه روزی طاقت فرسا و مواجهه با هزاران مشکلات در شرائط نامساعد زمان ، هوس جاه و مقام و آرزوی مال و منال نداشت ، نمیخواست نتیجه زحمات و حاصل مجاهدات خود را اتصالاً بروی مردم بکشد ، مقام و منصبی تحصیل کند حتی توقع شنیدن «دوتا بارک الله و سه تا آفرین» را نیز از هیچ کس و هیچ مقامی نداشت ؛ یک عمر با مناعت طبع و عزّت نفس و سربلندی و سرفرازی زندگی کرد و در دوازده سال آخر عمرش با وجود فراهم بودن همه نوع وسایل آسایش در حجره ای از مدرسه

۱- در چاپ اخیر، کلیه این کتاب در هشت مجلد تمام میشود : مجلّات اول تا ششم مخصوص القاب و هفتم و هشتم مخصوص کتبه ها می باشد .

سپهسالار قدیم تهران منزوی شد و بکفاف قناعت کرده و با حداقل وسایل از لحاظ کم و کیف زندگی نمود و بحال صاحبان مقامات ظاهری و ثروت غبطه هم نکرد، همتی بلند و عزمی راسخ و نظری وسیع و روحی بزرگ و زبانی شاکر و قلبی راضی داشت، بر موانع و مشکلات غلبه میکرد؛ جامع معقول و منقول و دارای ذوق عرفان بود، در غالب علوم زمان خود از هیئت و نجوم و فلسفه و ریاضیات و تاریخ و جغرافی و معانی و بیان و بدیع و دیگر علوم ادبی فارسی و عربی مطالعات و تحصیلات کافی داشت و در اکثر این علوم، حواشی و تعلیقاتی دارد که ضمن تألیفات وی ذکر نشده است؛ از هردری که سخن گفته میشد چون دریا موج میزد، بحر نختاری بود مملو از درر و گوهرهای گرانبهای علوم و معارف متنوعه.

با وجود مراتب فضل و کمال، بسیار متواضع و فروتن و مؤدب بود حتی با اولاد و زیردستان خود نیز بانهایت ادب رفتار میکرد، میل آنان را بر میل و اراده خویش ترجیح میداد؛ بدانشمندان و ارباب فضیلت احترام فراوان میکرد، دارای سعه صدر و حضور ذهن و طبعی کریم و دست و دل باز و عاشق محبت و تقوی و دانش بود؛ هر جا صحبت علمی میشد همه چیز را فراموش میکرد، در برابر شادان و نامالایمات، از صابرین و در مقابل نعمت، از شاکرین بود، در مدت عمرش هیچگاه از وضع و قسمت و تقدیر شکایتی از وی شنیده نشد و درست مصداق این کلام حکیم دانشمند جلیل القدر مولانا سبزواری بود:

و بهجة بما قضی الله رضا	و ذوالرضا بما قضی ما اعتراضا
عن عارف عمر سبعین سنه	ان لم یقل راسا لاشیا کائنه
یالیت لم تقع ولا لما ارتفع	مما هو المرغوب لیته وقع

در اینجا باینجا بیمناسبت نیست از مقاله شیوائی که دانشمند محترم و فاضل ارجمند جناب آقای سید محمد علی روضاتی دامت افاضاته در روزنامه چهل ستون اصفهان بمناسبت وفات آن مرحوم درج فرموده اند ضمن سپاسگزاری از این عاطفه عالی ایشان جملاتی را عیناً نقل کنم (اوائل سال ۱۳۲۸ بود که آگهی انتشار جلد اول و دوم کتابی نفیس بنام



«ریحانة الادب در شرح حال معروفین به کنیه و لقب و نسب» در شماره ۹-۸ سال پنجم مجله یادگار با تعریف و توصیفی بلیغ از مؤلف بزرگوار آن مشاهده شد، اینجانب بلافاصله نسخ آن را تهیه کرده پس از مطالعه اجمالی با اعجابی تمام بی نهایت خوشحال شدم از آن رو که چنین کتابی با آنهمه مزایا و شرح و بسط و خصوصیات برای کمتر کسی فراهم آمده و عمری طویل و حوصله فوق العاده باید تا با خون دل مطالب عالی و متفرقات نفیسی در مثل ریحانة الادب گردآورده و بچاپ رسانید، دوسه ماهی گذشت بتهران رفتم و از فرط ارادت غائبانه که بمؤلف ریحانة الادب پیدا کرده بودم بسراغ او رفته و در یکی از حجره های مدرسه قدیمه سپهسالار (محل سکونت آن مرحوم در تهران) بخدمتش رسیده و مدرس تبریزی را فوق آنچه تصور کرده بودم یافتم؛ ملکات و صفات عالی و نیکوی آن مرد بزرگ بقدری مرا جذب نموده بود که غالب ایام توقفم در تهران بخدمتش میرسیدم... صرف نظر از همه جهات کمالی و مقامات علمی که برای وی فراهم شده بود تواضع و فروتنی بی نظیری که نسبت به علما و فضلا در مرحوم مدرس یافتم در کمتر کسی دیده ام و حقا بزرگ مردی فوق العاده بود تمام اوقاتی که در تهران بسر میبرد غیر از ساعات ضرورت بکارهای علمی می پرداخت... در هر یک از رشته های دانش دارای فضلی جلی و براعتی آشکار بود و از هر مقوله که سخن بمیان می آمد حدیث طویلی میراند و این بنده مواقعی که در محضرش می بودم از فنون فقه و اصول و حدیث و فلسفه و تاریخ و درایه و تراجم و ادبیات عربی و فارسی و ترکی تکلم میکرد و بخوبی نتیجه زحماتی که در اصناف مختلف علوم و کمالات ظاهری و باطنی تحمل کرده بود آشکار می نمود و مورد تعجب و شگفتی مستمع واقع میشد...) و در کتاب علماء معاصرین چنین مینویسد: (عالم بارع جامع، ما من علم من العلوم الا وقد حل فی اعماقه وما من فن من الفنون الا وقد شرب من عذبه و زعاقه... کتبش حقا از نفایس سفائن علماء عصر و ذخایر افاضل عالم بشمار می آید در علم معقول و منقول و ادب بهره کامل و نصیب وافر دارد و امروز در حل مشکلات و معضلات مسائل هیئت و حساب از عظماء علماء عصر معدود می گردد) الی آخر.

چون اگر سعادت‌ی در این جهان تصور شود ولو بطور نسبی فقط در رضا بقضا و تسلیم شدن بمقتدرات و اظهار وجد و شغف و تشکر از خداوند منان در هر حال و مقام است، بدین جهت بضرر قاطع و با کمال اطمینان میتوانم بگویم که آن مرحوم سعادتمند بود عاشق سعیدآ و مات حمیدآ. تنها هدفی که در زندگی داشت و در راه وصول بآن شب و روز آرام نمیگرفت همانا درس و بحث و افاده و استفاده و مطالعه کتاب و تألیف و تصنیف بود، همان اندازه که بزندگی مادی و عادی بی‌اعتنائی نشان میداد نسبت باین قسمت ولع و حرص فراوان داشت. شبها مرتباً وقت سحر و قبل از طلوع صبح بیدار میشد پس از ادای نوافل و فریضه صبح با پشتکار عجیب کم‌نظیری بمطالعه می‌پرداخت و برای اینکه از تألیف و مطالعه باز نماند باب معاشرت و رفت و آمد را حتی الامکان بروی خود بسته بود، جز در مواقع ضرورت از منزل و حجره بیرون نمیرفت چه بسا در همان حجره نیمه تاریک روزها را بشب می‌آورد و شبها را بروز می‌پیوست و کسی از حال او و او از حال کسی خبردار نمی‌شد.

کسانیکه در طریق تألیف و تصنیف قدم برداشته‌اند بهتر واقفند که سالکان این سبیل پرمشقت چه مشکلات و موانعی در سر راه دارند و «عاشقان گوهر مقصود که در دریای ریاضت غوطه‌ورند با چه امواج بیکرانی» مواجه هستند و «راه بردن بزم منزل عنقا بصرف ادعا و آرزو میسر نیست، بلکه قطع این مرحله را بامرغ سلیمان باید کرد» و در طی منازل کمال و گذشتن از وادیهای سیر و ارتقا و جهاد بنفس، از ره‌بینی و رهبری او هدایت طلبید و در ظلمات حیرت برای راه یافتن بآب حیات جاودانی از خضر طریقت همت خواست.

آری ایرات اثرات علمی و معنوی و ارتقا بمقام خدمتگزاری و طیران در آسمان بشریت واقعی، با خور و خواب و خوش‌گذرانی و استفاده مادی و عیش و نوش و هوسرانی و تبعیت از منطق شهوت منافات دارد بلکه همتی مردانه می‌خواهد و عزمی راسخ و فتور ناپذیر توأم با شب‌زنده‌داریها و فداکاریها و پشت پا زدن بلذات فانی و ترك شهوات نفسانی

وگذشتن از تمنیات دنیوی .

بهوس راست نیاید به تمنی نشود  
اندرین راه بسی خون جگر بایدخورد  
واقعاً راست گفته اند :

هرکه سخن با سخنی ضم کند      قطره‌ای از خون جگر کم کند  
بقول بی‌هقی « مرد آنگاه داند که نبشتن گیرد » و بگفته بعضی از اهل قلم، از صد  
کلمه معلومات ، یکی را نمیتوان نوشت و از صد نوشته یکی را نمیتوان بچاپ داد  
و منتشر نمود .

عجب‌تر اینکه علاوه بر جمع و تألیف و تهیه مآخذ و منابع چاپی و خطی و  
عکس و خط قدما که با نبودن وسائل لازم در تهران ، خود از مشکلات است تمامی  
کارهای منزل و امور مربوطه بچاپ را از تهیه مسوده و پاکتویس و کلیشه و تصحیح و  
تطبیق و مقابله و مرتب کردن اوراق چاپ شده و غیرها شخصاً انجام می‌داد و حتی الامکان  
در احتیاجات شخصی جزاً و کلاً از کسی استمداد نمی‌کرد . یکی از اسباب سعادت ظاهری‌شان  
هم صحت و استقامت مزاج بود که کمتر مریض می‌شد و با صره و سامعه و دیگر قوای  
جسمانی تا آخرین روزهای حیات در اطاعت و اختیار او بودند . اتلاف وقت را گناه  
عظیم می‌شمرد و عدم استفاده از آن را خسارت جبران ناپذیر می‌پنداشت و با اینکه مرض  
اخیراً نمرحوم مرض قلبی تشخیص داده شد و از مطالعه ممنوع بود از راه دیگری بی‌حس  
و تحقیق می‌پرداخت و آنی بیکار نبود تا جان خود را هم پروانه‌وار فدای شمع فروزان  
دانش و معرفت نمود . آنچه از خود بارش گذاشت یکدنیا نام‌نیک و افتخار بود و آنچه  
با خود برد توشه تقوی و عمل صالح آفاض الله علیه شایب الغفران . بالاخره کسی که  
تاریخ حیات بزرگان را می‌نوشت مقدر شده که بعد از این ، خود جزو تاریخ قرار گیرد و  
دیگران برای وی تاریخ حیات نویسند آری این است حقیقت ناگوار و چنین است راه  
و رسم روزگار .

حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً

لازلت تكتب في التاريخ مجتهداً

متأسفانه قلم نگارنده از تحریر فضائل و کمالات و مراتب فضلی و اخلاقی و صفای باطن و صحت عمل و استغنای طبع و سادگی و آزادگی و وارستگی از قید و تکلف و انداختن پرده‌های عجب و پندار و انزجار شدید از تظاهر بالاخره از بیان لطائف و اسرار و حقایق و معنویاتی که در زوایای روح آن مرحوم مخفی و مکنون بود عاجز است .

نمی‌دانم با چه بیانی عشر معشار آنچه را که دیده‌ام و فعلاً در عالم خیال و تصور دارم ادا کنم زیرا همان اندازه که شرح وقایع زندگی و سوانح حیاتی شخصی از تاریخ تولد و وفات و تحصیلات و امثال اینها آسان است بیان طرز تفکر و ملکات نفسانی و خصوصیات اخلاقی و اوصاف اختصاصی و معنویات و روحیات و نظائر آنها دشوار قریب بمحال است آن بهتر که بعضی خویش مقرّ باشم و بقصور خود معترف ، از این مقوله بگذرم و از روح پاک و بزرگ والد بزرگوارم از قصور در انجام وظیفه خطیر خود پوزش طلبم .

من چه گویم يك رگم هشیار نیست شرح آن یاری که او را یار نیست  
شرح این هجران و این خون جگر این زمان بگذار تا وقت دگر  
تولد و وفات - چنانکه اشاره شد تولد آن مرحوم در سال ۱۲۹۶ هجری قمری و وفاتش بسال ۱۳۷۳ هجری قمری هردو در تبریز و مدت عمرش در حدود ۷۷ سال بود .  
آقای محمد مدرس برادر ارجمند راقم سطور و فرزند صاحب ترجمه ، قطعه‌ای سروده و در بیت آخر آن ماده تاریخی برای تولد و وفات ذکر کرده است که چند بیت از آن قطعه را بهمین مناسبت می‌نگارد :

سحرگاه تیری پرید از کمانی	تنی زو تبه شد، رها گشت جانی
تنی تا نگردد تبه ، طایر جان	کجا میتواند شدن آسمانی
بفصل بهاران که دیده است یارب؟	وزد در چمن زار ، باد خزانی
اگر چند او رفت و ازدرد و ارست	رها شد ز شور و شر دار فانی
و لکن ز بار غم هجر رویش	دو تا شد خدنگ قدم چون کمانی

گلی بود بشکفت و روزی بیفسرد؟	و یا بین این جمع بُد میهمانی؟
بهر حال هر آنچه بُد، رفت ولیکن	بدل ماند این حسرتم جاودانی
که در طی دوران عمرش نکردم	بدان سان که باشد ره میزبانی
ازین حسرت افسرده بودم که ناگاه	بگوشم چنین گفت هاتف نهانی
«مدرس نمرده است هرگز» نمیرد	«که ماندست آثار وی جاودانی»

جمله «مدرس نمرده است هرگز» که با حساب ابجدی ۱۲۹۶ می باشد تاریخ تولد و جمله: «که ماندست آثار وی جاودانی» که با حساب مزبور ۱۳۷۳ است تاریخ وفات می باشد بهر حال از طرف وجوه طبقات اهالی با نهایت تجلیل و احترام تشییع و در طوبائیة تبریز بخاک سپرده شد و این قطعه در سنگ مزار آن مرحوم مبرور نبشته گردید:

ان الذی صنع الجمیل مخلد	لاسیما فی العلم والعرفان
واذا انقضت ایام مدة عمره	فجمیل صنع المرء عمرثان

بنا باظهار استاد بزرگوار، علامه حجت، آقای میرزا محمدعلی قاضی طباطبائی مدّ ظلّه العالی (که آن مرحوم در حال حیات، نسبت بایشان نهایت علاقه را داشتند و فضائل اخلاقی و کمالات معنوی معظم له را پیوسته میستودند) قطعه مرقوم را فاضل ارجمند حجت الاسلام آقای میرزا محمد خلیلی دامت افاضاته صاحب کتاب معجم الادباء الاطباء مقیم نجف اشرف که علاوه بر مراتب علمی دارای طبعی و قناد نیز میباشند هنگامیکه یکی از مجلّات ریحانة الادب در محفلی از افاضل بدستشان رسیده بالبداهه سروده اند جزاه الله خیراً و لله در قائل (توضیحاً می نگارم که جنازه آن مرحوم حسب الوصیة پس از مدتی ببلده طیبّه قم نقل شد و در مقبره شیخان دفن گردید).

آری آن مرحوم و امثال ایشان در واقع نمرده اند و نخواهند مرد. اگرچه جسدشان زیر خاک تیره مدفون است ولی روحشان در اعلیٰ علین با ارواح پاکان و بزرگان معشور بوده و بواسطه آثار قلمی دینی و علمی خودشان در این جهان درفشانی میکنند، با

گلپائی که تربیت داده‌اند تا روزگار هست مشام جانها را معطر میسازند و میگویند :

تلك آثارنا تسدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

تحصیلات آن مرحوم - در موضوع تحصیلات آن مرحوم عین عباراتی را که در جلد سوم این کتاب بشماره (۷۷۴) ذیل عنوان (مدرس - محمدعلی) بقلم خود ایشان مرقوم شده نقل می‌نماید<sup>۱</sup> (مدرس - محمدعلی بن محمدطاهر بن نادر محمد بن محمدطاهر تبریزی معروف به مدرس نگارنده این اوراق - ادبیات عربیه و مقدمات معموله متداوله و کتب متعارفه فقهی و اصولی و قسمتی از ریاضیات را در مدرسه طالبیه تبریز خوانده و در خلال این احوال مقداری کافی از معقول را هم نزد آقای میرزا علی لنکرانی از افایم تلامذه یگانه فیلاسوف اسلامی میرزا ابوالحسن جلوه سابق الذکر که در معقول نابغه عصر بوده خوانده و اخیراً در حوزه درس استدلالی فقهی و اصولی علامه محقق مدقق فقیه اهل بیت (ع) آقای حاجی میرزا ابوالحسن مجتهد معروف به انگجی و افضل المحققین و اکمل المدققین آقای آقا میرزا صادق مجتهد تبریزی قدس سرهما که هر دو از مراجع تقلید احکام دینیّه بوده‌اند حاضر و برای تهذیب قواعد متقنه و قوانین مبرهنه احکام دینیّه و تنقیح ضوابط و مدارک آنها مساعی جمیله بکار برده و در طرائق و مسالک آنها تفرّجها کرده و از بحار انوار آنها زواهر جواهر و غرر و درر التقاط نموده و از هریک از حدائق و روضات و ریاض آنها میوه‌ها چیده و دامن‌ها پر از گلپای رنگارنگ نموده و باقتضای شوق فطری که در ایراث اثر علمی داشتیم باب مراوده را بروی خودم مسدود و با فضل غیرمتناهی الهی بتألیف آغاز کردم . ومن باب و اما بنعمة ربك فحدث مشایخ خود را نیز تذکر می‌دهد : مشایخ اجازه اجتهادی این احقر مولینا العلامة الاجل الاعظم السید السند والحبر المعتمد آقای سید محمد حجت دام‌ظله العالی، کنز الشرف والاصاله و ينبوع الفضل والنباله و قطب دائرة التحقيق السید صدرالدین الصدر مد ظله السامی، وحید العصر و فرید الدهر آقای آقا میرزا محمدعلی مجتهد شاه آبادی تهرانی

طاب رmse و بعضی از اجلاّی دیگر بوده و مشایخ اجازه روایتی نیز علاوه بر ایشان عبارت از فیلاسوف نامی اسلامی علامه ثانی آقای سید محمدعلی هبه الدین شهرستانی دامت فیوضاته، علامه متبحر متبّع شهیر آقای شیخ آقا بزرگ تهرانی مقیم نجف الاشرف دامت افاضاته میباشند) انتهى .

تقریظات بالنسبه زیادی از طرف آقایان مجتهدین طراز اول و مراجع تقلید و علما و فضلا ودانشمندان برای این کتاب ومؤلفات دیگر آن مرحوم مرقوم شده و اجازات اجتهدی و روایتی متعددی نیز از طرف طبقات مزبور در حق آن مرحوم عالیقدر صادر گردیده است که خود ایشان در حال حیات ، شاید بجهت عدم حمل بر تظاهر و خودستائی با کثرت حجب و تواضع مفرطی که از خصائص عالیّه آن بزرگ مرد بود یا ملاحظات دیگر بطبع و نشر و اشاعه آنها راغب نشده اند . حتی با اینکه این بنده غالباً در محضرشان بودم و از هردری سخنی بمیان می آمد از این تقریظات و اجازات تفویّهی نفرموده اند و اشاره ای هم نکرده اند ولی نگارنده که بعد از وفات ایشان باسناد و مرقومات مذکور برخوردارم برای طبع آنها مانعی نمیدانم بلکه چون یقین حاصل است که بمرور زمان ، اصول آنها از بین خواهد رفت و بملاحظات دیگری که ذکر آنها زاید است نشر يك قسمت از آنها را لازم می شمارم و حتی انسب چنان بنظر رسید که برای بعضی از آنها که ممکن بود کلیشه تهیه گردد اما متأسفانه تهیه کلیشه چند فقره از آنها بجهت بزرگتر بودن قطر کاغذ از قطع کتاب یا کم رنگ بودن مرکب و علل فنی دیگر ممکن نشد اینک بطبع آنها با حروف سربی اقدام میگردد . توضیحاً می نگارد غیر از تقریظات و اجازاتی که ذیلاً بچاپ آنها اقدام میشود اجازات و تقریظات دیگری نیز از طرف حضرات مجتهدین عظام و دانشمندان عالیمقام از قبیل آقای سید ابوالحسن اصفهانی و آقای حاج شیخ عبدالکریم یزدی اعلی الله مقامهما و دیگران صادر شده است که احترازاً از اطناب از نشر آنها صرف نظر میشود .

الف - تقریظی است که سید سند و حبر معتمد مولینا الاجل آقای سید محمد حجت اعلی الله مقامه برای کتاب ریحانة الادب مرقوم فرموده اند و شرح حال ایشان در چاپ دوم جلد اول آن کتاب بشماره (۷۶۵) و در صفحه ۲۲ جلد دوم چاپ اخیر بعنوان (حجت - سید محمد) مندرج است :

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين و بعد مجموعه نفیسی که در معروفین به کنی و القاب ملحوظ گردیده و اثر قیم و تألیف مفید و جامع متبّع شهر و بحثات خیر و نقّاد بصیر ثقة الاسلام و سند الاعلام حضرت آقای آ میرزا محمد علی خیابانی تبریزی است ادام الله ایام افاضاته که الحق در جمع آوری موضوعهای پراکنده آن زحمت های بسیار متحمل گردیده و در فراهم آوردن لآلی منثورّه آن رنجهای بی شمار کشیده اند و البته براهل اطلاع و بصیرت پوشیده نیست که احیای نام و آثار علمای اعلام لازم و اینگونه تألیفات از طرفی آثار علمای ابرار را احیا نموده و از طرف دیگر جامعه اسلامی را بسیار فایده می بخشد و راهرا بر طالبان تراجم سهل و آسان می گرداند از خداوند متعال جلّت آلائه تأییدات علامه مؤلف را در تألیف و تصنیف کتب مفیده مسئلت مینمایم انه قریب مجیب والسلام علی اخواننا المؤمنین ورحمة الله و برکاته .

الاحقر محمد الحسینی الکوه کمری - محل مهر شریف محمد بن علی الحسینی

ب - اجازه اجتهادی و تقریظی است که مولانا الاجل آقای حجت مرقوم رفع الله درجاته نسبت به فقره از تألیفات صاحب ترجمه یعنی کتابهای کفایة المحصلین و دیوان المعصومین و ریحانة الادب مرقوم فرموده اند :

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و افضل صلواته على سيد رسله محمد وآله المعصومين و بعد



فقد قرت عيني بملاحظة جملة من مؤلفات الفاضل الكامل عمدة المحققين و زبدة المدققين صاحب المراتب العلية العلمية والعملية و حاوى المكارم الصورية والمعنوية الاميرزا محمد على التبريزى الخيابانى دامت بركاته وقد رأيتها مشحونة بغرر الفوائد ودرر الفرائد حاوية للنكات اللطيفة والدقائق الشريفة حقيقة بالتقديس والتقدير ولا ينبئك مثل خبير ككتاب كفاية المحصلين فى شرح تبصرة المتعلمين و وجدت اسمه مطابقاً للمسمى ومصدراً لقولهم ، الاسماء تنزل من السماء ومتكفلاً للدلالة الاستنباطية والدقائق العلمية الاستدلالية، وافياً بشرح مراد المصنف حاكياً عن جلالة قدر المؤلف منبئاً عن بلوغه المراتب العالية من العلم والمقامات السامية من الفضل وفوزه غاية المقصد والمراد و ارتقائه من حضيض التقليد الى اوج الاجتهاد وكتاب التحفة المهدوية و ديوان المعصومين عليهم آلاف التحية و هو كتاب عجيب فى فنه نفيس فى شأنه جامع للنكات الادبية الدقيقة و للفوائد البديعة الانيقة وتحفة لطيفة للحضرة العلية وكتاب ريحانة الادب فى تراجم المعروفين بالكنى او اللقب محي لذكر العلماء الاعيان مع متروكية هذا الفن الشريف فى هذا الزمان فجزى الله مؤلفه عن الاسلام و اهله خير الجزاء .

كتبه الاحقر محمد الحسينى الكوه كمرى

محل خاتم شريف مزبور

ج - اجازة روايتى است از طرف حضرت معظم له طاب رسمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى بالعلم رفع اقدار العلماء حتى جعلهم ورثة الانبيا و فضل مدادهم على دماء الشهداء و افضل صلواته و تحياته على اشرف رسله و اهله و انبيائه النجباء و بعد فقد استجاز منى فى الرواية و نقل احاديث اهل بيت العصمة و معادن العلم و الحكمة جناب العالم العامل و الفاضل الكامل ابو الفواضل و الفضائل قرّة عين الفضل و الكمال و غرة جبين العلم و الافاضال صاحب المقامات العلمية والعملية و حاوى المكارم الصورية والمعنوية الاديب الاربى الالمعى اللوزعى الاميرزا محمد على التبريزى الخيابانى دامت بركاته وقد

وجدته اهل للاجابة وحريراً لقضاء الحاجة فاجزت له ان يروى عنى جميع ما صحت لى روايته من جميع روايات اصحابنا الامامية عن مشايخي العظام و اساتيدى الكرام كل خلف عن سلف الى ان ينتهى الى الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين بطرق كثيرة واسعة مذكورة فى محلها لايسع الورقة لبسطها واشير الى بعضها تيمناً . منها وهو اقربها واعليها واغليها ما اروى عن السيد السند السيد ابى تراب الخونسارى ره عن عمى المحقق السيد حسين الكوه كمرى عن شيخه شريف العلماء و ساير مشايخه الكثيرين عن السيد الجليل صاحب الرياض (ح) وعن الشيخ الجليل الشيخ عبدالله المامقانى عن والده الزاهد و جمع آخر عن عمى المحقق و عن الشيخ الفاضل الشيخ حسن النكرانى و جمع آخر عن الفاضل الشراييانى عن عمى المحقق (ح) وعن جمع كثير بواسطه او واسطين عن الشيخ المحقق الانصارى عن شيخه شريف العلماء والمحقق النراقى عن صاحب الرياض بطرقه المعروفة و منها عن شيخى و استادى ومن عليه فى العلوم استادى شيخ الشريعة الاصفهاني عن السيد محمد باقر القزوينى والشيخ محمد حسين الكاظمى والاميرزا محمد هاشم الجهارسوقى وغيرهم بطرقهم المعروفة و منها عن السيد السند المعتمد السيد حسن العاملى الكاظمى بطريقة المذكورة فى عيون الرجال المتحده مع طرق المحدث النورى المذكورة فى الاستدرك و اروى ايضاً عن المحدث النورى بطرق . فله ان يروى عنى بهذه الطرق وغيرها جميع روايات اصحابنا وجميع مؤلفاتهم فى جميع فنون الاسلام بل روايات اهل السنة والجماعة ومؤلفاتهم ممالى اليه طريق واوصيه بما اوصانى به مشايخى من الاحتياط والورع والتقوى فى تمام الحالات و اسئله ان لا ينسانى عن الدعوات الصالحات فى الحياة والممات كمالا انساه انشاء الله تعالى .

فى شهر رجب الخير ١٣٦٠ الاحقر محمد الحسينى الكوه كمرى محل مهر شريف مزبور

د - تقریظی است که حضرت استاد علامه حجة الاسلام آقای محی الدین مامقانی مدظله العالی  
مقیم نجف اشرف برای کتاب ریحانة الادب مرقوم فرموده اند :

شکر و تقدیر

صدر من النجف الاشرف

فی ٢١ جمادی الاولی ١٣٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

شکر المنعم احدی الغرائز السامية والخصال الشريفة العالیه والصفات الحمیده  
الراقية التي اودعها الله فی نفوس نبلاء البشر ومزجها بطینتهم ثم ظهرت فی طباعهم وعاداتهم  
فی حياتهم الاجتماعية فمن الناس فئة اهتمت فی تنميتها وسعت فی تغذيتها حتی صارت لهم  
خلقاً ثابتاً و ساماً تتحلّى بها فی الحیاة و خلة تعرف بها بین الاقران وهناك رهط من الناس  
اهملها واعرض عنها واستهون بها واسترخصها حتی خمد نورها فی نفسه وانطفأ ضوءها من قلبه  
فنزل لفقدها الى حضيض مصاف الانعام (بل هم اضل سبيلا) وهبط الى منحدر هوة الحيوان  
والحشرات - اذ عدم الى الشرف دليلا .

.... اذا اندفعت اندفاعاً نفسياً لا يشوبه سوى حب الفضيلة ولا يخامرہ الا اداء الواجب  
الدينى ان ارفع الى سماحة العلامة التحرير والمحقق الثبت القدير حضرت حجة الاسلام  
والمسلمين الميرزا محمد علي (المدرس) التبريزي ادام الله ايامه و نفع الامنة بمعلوماته  
بعض ما يكنه ضميرى و ينطوى عليه مكنونى من الشكر والتقدير والتعظيم والتبجيل  
لما اسدى للامة من الخدمات الجليلة والاعمال الجبارة النفيسة التي لا يتبغى من ورائها سوى  
تثقيف امته و اداء فرض عمله و فضيلته .

فلقد خدم بتلك المصنفات الممتعة التي صنفها في مختلف العلوم من الفقه  
واللغة والتاريخ عالمى العلم والادب خدمة تذكر فتشكر . وكيف لا وكل تلك الآثار  
الخالدة قد اصبحت في طليعة المؤلفات التي حازت سبق في ميدان المؤلفات الاخرى  
فلا غرابة من مثل علامتنا الشهير اذا ما اتحف الجامعة الاسلامية بجوهرته اليتيمة الاخرى و  
درته الثمينة المسماة - ریحانة الادب - او الكنى واللقاب - وهو ذلك الفرد من رجائنا المجاهدين

المخلصين والعلماء البارزين اللذين كرسوا اجل حياتهم لخدمة الدين وصرفوا همتهم في تثقيف امة سيد المرسلين و ثابروا على ذلك بقدم راسخ و قلب مطمئن و جنان رابض لا تزلزل همته العواصف ولا تثني عزمه القواصف ولا تأخذه في سبيل اداء واجبه الدينى لومة لائم كل ذلك تفانياً في سبيل العلم و انقياداً لاوامر الشرع و طلباً لمرضاة الله فاليك ايها الحبر الجليل والعلامة الشهير قلباً مليئاً بالشكر والتقدير لاعمالك الصالحة و اتعابك المشكورة و اليك ايها المجاهد في سبيل الله اعرض شعورى لا ياديك البيضاء وآثارك الخالده فاقبل يا صاحب الفضل تقريظي واصفح عن قصورى اذا ما كبا جواد براعتي عن اداء اخلاصي واجعلني من مخلصيك والمعجبين بك لازلت مؤيداً منصوراً و موفقاً لبث انوار العلم ومعالم الدين مقرونة اتعابك بالفوز و صنيعك بالفلاح و دم لنا والامة جمعاء . وقد انشد ونظم هذين البيتين الطيب النطاسي خالنا الميرزا محمد الخليلي صاحب كتاب معجم الادباء الاطباء تقدير الاعمال علامتنا الجليل :

ان اللذي صنع الجميل مخلص	لاسيما في العلم والعرفان
واذا انقضت ايام مدة عمره	فجميل صنع المرء عمر ثمان
حرره الفاني محيي الدين المامقاني	محل مهر عبده محيي الدين

هـ - اجازة روايتي است كه حبر جليل و علامة شهير آقاي سيد هبة الدين شهرستاني ادام الله ايام افاضاته مرقوم داشته اند و شرح حال ايشان در چاپ اول جلد چهارم و رحانة الادب بشماره (۵۲۶) و در جلد ششم چاپ دوم بعنوان (هبة الدين - محمد علي) مندرج است :

بسم الله الرحمن الرحيم

مقبول الحمد لله على متواتر نعمائه و مسلسل الشكر على المستفيض من آلائه و صلاة مرفوعة غير مقطوعة على المرسل رحمة للعالمين والمجمع على فضله الذي لا ريب فيه و فضل كتابه الذي لا باطل يأتيه ولا شك يعتريه محمد ص وآله الثقة دعاة الحق و هداة الحقيقة المصلحين لرواية السعادة المنشودة للخليفة والمصححين لاسانيدها في كل شريعة و طريقة :

اما بعد - فلما كانت الاجازة والاستجازة في الرواية من شعب علم الدراية و من سنن السلف الصالح من علمائنا المحدثين و فقهاءنا المحققين سئلني ( بناء عليه ) شيخنا الاجل الافضل انموزج عصابتنا البجائه في العصر الاول حضرة العالم الفاضل والمحدث المحقق الكامل صفوة المؤلفين الامائل ولينا الصفي الروحاني المولي محمد علي التبريزي الخياباني حياه الله و حياه بنيل الرغائب والاماني ان احزر له اجازة مارويته وتحملته عن شيوخ الكرام بجملة اسانيدهم الى ائمة اهل البيت النبوي عليه و عليهم افضل السلام فاستخرت الله سبحانه و اجزته ان يروي عني جميع ذلك عنهم جميعا و اخص بالذكر خمسة منهم قدس الله ارواحهم **اولهم** الشيخ الشهيد السعيد الالهى محمد باقر بن محمد محسن بن سراج الدين الاصطهباناتي الشيرازي المقتول سنة ١٣٢٥ هجريه عن مشايخه المشاهير عظم الله مراقدهم الطيبة وهم :

المولي علي المقدس الرازي نجل الطيب المشهور ميرزا خليل الطهراني والسيد ميرزا محمد هاشم چارسوئي الخونساري الاصفهاني والسيد محمد مهدي القزويني الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ والشيخ محمد التقي المشهور بآغا نجفي الاصفهاني والشيخ محمد تقي بن حسين علي الحائري المعروف بالفاضل الهروي و **ثانيهم** مولانا الزعيم وابن عمنا الكريم الامير السيد محمد الطهراني المعروف بآية الله الطباطبائي عن مشايخه المشاهير وهم جماعة نخص بالذكر منهم والده السيد صادق الطهراني عن ابيه السيد مهدي الهمداني ابن الامير السيد علي الكبير و **ثالثهم** سيدنا الحسن ابن الهادي الكاظمي المعروف بالصدر من آل شرف الدين مؤلف كتاب الشيعة و فنون الاسلام عن مشايخه العظام نور الله ضرايحهم كالشيخ ملا علي المقدس الطهراني والسيد ميرزا محمد هاشم الخونساري السابق ذكرهما الشريف و **رابعهم** الفقيه البارع الورع السيد اسمعيل الصدر نزيل سامراء والحائر الحسيني ونجل العلامة المشهور السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني وقد اجازني في الرواية شفاهاً و اجازني في الاجتهاد والقوى كتباً من دون تسمية شيوخه الكرام و **خامسهم** المحقق العظيم والفقيه الحكيم شيخنا المولي محمد كاظم المعروف بآية الله

الخراساني روح الله روحه ونور ضريحه مجيزاً في الرواية عن شيخه السيد مهدي القزويني الحلّي الانف ذكره المنيف .

وكما اجزت للشيخ المشار الي اسمه الشريف ان يروي عنى المرويات اجزته ان يروي عنى المقروآت والمسموعات و مؤلفاتي في شتى العلوم والتي نشر اسمائها عدة من اولائنا الاصفياء كالسيد محمد مهدي العلوي السبزواري والشيخ سراج الواعظين الانصاري في مقدمة اسلام و هيئت وغيرهما من محبي العلم الاخير و محمي الآثار .

خادم العلم والدين هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني

غرة محرم ١٣٥٩ محل خاتم شريف





اجازة روايتي است كه از طرف حضرت قدوة الفقهاء والمجتهدين آقاى سيد محسن حكيم بن سيد مهدى طباطبايى صادر شده است . حضرت معظم له از فحول و متبحرين علمائى امامية عرّب عصر حاضر و از بزرگترين زعماء و فقهاء و از اكابر مراجع تقليد اثني عشرية ميباشند .

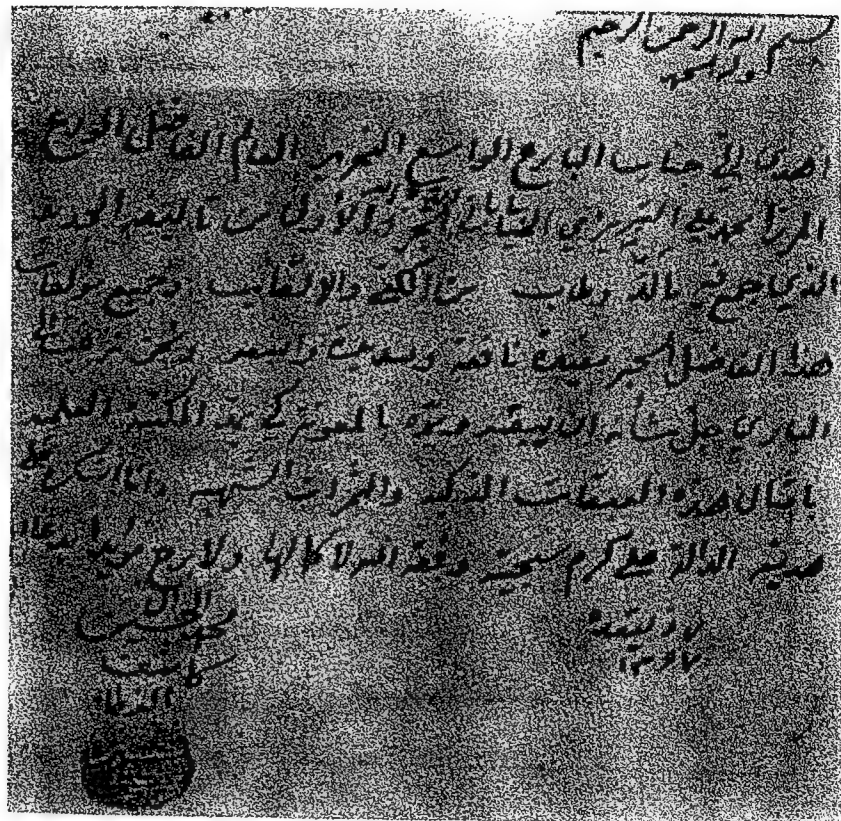
بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي جعل العلم و رتبة الأنبياء و فصل بينهم على ماء الشهداء  
 والسلوة و السلام على خاتم الأنبياء و آله الأئمة النجباء الأوصياء و صلوات  
 طاف العالم العامل و الفاضل الكامل العلامة النجدة الشيخ محمد علي الميرزا  
 الشيرازي ادام الله افاضاً صاحب النصاب في الفائقة و المصنف  
 النافعة في الفقه و غيره من مختلف العلوم قد استجاز في الرتبة  
 و حيث ان من اهل الفقه و الداراية و عاش في الكمال في العلم  
 و الفضائل النسانية اجريت له ان يروي عن كل صاحب  
 كى و رواية عن مشايخ العظام و انما يتدرج الكرام  
 بالطرق المعبر و الأسانيد الصحيحة المنعقدة الى  
 معادن العلم و الحكمة حراى علم الله تعالى و خطه  
 و حيه سلام الله عليهم اجمعين و اوصيه كما اوصاه  
 مشايخهم رحمهم الله تعالى سلوك حادثة الاحياء الذي  
 من سلك سبيله لا يتورط في مهالك الخطا و الزلل  
 في القول و العمل و ان لا ينال من صالحو عباد  
 في حلقته كما لا انشاء انشاء الله تعالى في سؤال الله  
 ١٣٧١  
 ٨ شوال  
 و الطباطبائي



اجازة اجتهدی و روایتی است که از طرف حضرت علامه تحریر جامع المعقول والمنقول شیخ محمدحسین کاشف الظلماء رفع الله درجاته و روح روحه صادر گردیده است که از بزرگان متبعین علمای امامیه و از عدول و ثقات فقهای اثنی عشریه بوده و شرح حال ایشان در جلد سوم چاپ اول این کتاب بشماره (۵۳۷) و صفحه ۲۷ جلد پنجم چاپ اخیر مندرج است .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم والعلماء و جعلهم دُررًا لا ينفك ركنًا من أركان  
أصل من مزايا التَّجَدُّد و صلى الله على محمد وآله  
و بعد فان هذه العلام المحققين و در ذلک الاصل المتضمن  
العلم السلام المبرر الشيخ محمد علي المدرس التبريزي الدائم  
ليامر قد استجاب في على طريقة السلف الصالح و ملاكاته من أهل  
الفصل و الفضائل و الخدمات الجليلة للعلم و التعليم مضافاً  
إلى ما فيه من الجود و السداد و الحرارة للكله الاجتهاد  
أحرى له ان يروي عني ما صحبته في روايته من الاسانيد  
عن المشايخ و الاسانيد بالطرق الصحيحة المعتمدة إلى الأمام  
المعصومين سلام الله عليهم و أوصيه كما أوصاني أساتيدي  
بلورم مادة الاحتياط الذي هو سبيل النجاة في جميع أحواله  
و أحواله و العالم و ان لا ينساني من صالح الدعوات  
كما لا ينساني في الأرزاق موقداً بده عسى  
محمد الحسين آل  
صدر من مدرستنا الحليّة يوم رمضان  
كاشف الظلماء  
١٣٧١ هـ

تقریظی است کہ از طرف جبر جلیل شیخ محمدحسین کاشف الغطاء سابق الذکر انارالله برہانہ نسبت بتألیفات مؤلف مرحوم مرقوم شدہ است .



اسم الله العظيم  
 الحولته الذي يرفع درجة العلماء ويخفف عنهم الأعباء ويكفر عن سيئاتهم على علمه لا يعلم  
 إلا ما يشاء  
 الأسماء الذين من أنوار وجودهم وضاعت لهم العلوم السريفة على علمه السريفة العلماء والسياسة  
 ولقد كان في قديم العالم حكمة الحق سبحانه وتعالى في تسمية الأشياء وتسمية الناس  
 وتسمية الصفات والمصنفات القليلة الكثيرة في البنية والخلق والصفات والصفات والصفات  
 والرواية للعلماء السادة في كل علم من العلوم والصفات والصفات والصفات  
 وبعضهم زعموا أن الأسماء التي تأتي من فعل جود وجود العلم والصفات والصفات والصفات  
 مضى إلى ما في الأوصاف من الصفات والصفات والصفات والصفات والصفات  
 والأجساد أجسادها التي يرى من كل اسم من الأسماء والصفات والصفات والصفات  
 والصفات والصفات والصفات والصفات والصفات والصفات والصفات  
 علم الله يعلم جميع ما في الأوصاف والصفات والصفات والصفات والصفات  
 الذي هو من الأسماء والصفات والصفات والصفات والصفات  
 في كل شيء من الأسماء والصفات والصفات والصفات والصفات

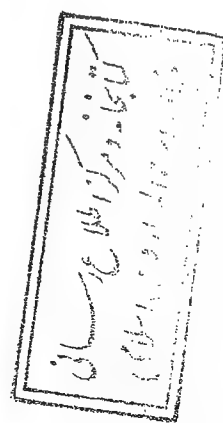
[illegible]

تتمتع بفضاء الوارث اوله والى وانفس من انكار  
لاوى النقى العالم العالم النقى والفاصل  
الكامل الوفى كبر النقى الامنى محمد الاسلام الوفا  
النقى جلالا وبراعه على الجبال النقى  
حقا ناز به حجة الامجاد والاعلام النقى على صلوات  
الله على من طوي له ثم طوي هذا الصراط النقى  
والفدا حركت حانية ان يروى عنى جمع ما صحت  
روايته عن الامام الكبير عا له السلام على الطاهر  
سما ما استملت عليه ككثرة الال العلماء النقى  
ناوصيه النقى والحقا ط غدا الاماد النقى  
والحمد لله والصلوة على نبيه واله الى يوم النقاء  
الاخر محمد على النقاء الامدى عفى عنه

مؤلف مرحوم طاب رمسه در حال حیات ، شرح حال مشایخ روایتی و اجتهادی خودشان را در این کتاب مرقوم فرموده اند ولی متأسفانه ترجمه حال دو نفر از ایشان یعنی آیه الله العظمی آقای سید محسن حکیم مدّ ظلّه العالی و قدوة الفقهاء والمجتهدین مرحوم شیخ عبدالحسین رشتی اعلی الله مقامه را ننوشته اند و مسلماً اگر توفیق نوشتن مستدرکی را که وعده داده بودند پیدا میکردند این نقیصه را رفع می نمودند ولی افسوس کوس رحلت زده شد و اجل مقدر فرار رسید . راقم این سطور لازم میداند یتّمناً واستطراداً و برای اینکه ترجمه حال تمامی مشایخ اجتهادی و روایتی آن مرحوم نوشته شود در این قسمت اشارتی بکند :

آقای سید محسن - بن سید مهدی طباطبائی معروف بد حکیم ، از  
 فحول و متبحرین علمای امامیه معاصر و از بزرگترین زعماء و  
 فقها و از اکابر مراجع تقلید میباشد . وی فقیهی است اصولی رجالی و حوزه تدریش

حکیم



عکس آقای سید محسن حکیم  
 «از مشایخ روایتی صاحب ترجمه»



مهمترین حوزه‌های علمی نجف. گویند که دریانات علمی، رویه مخصوصی اتخاذ کرده مبنی بر ایجاز و اجتناب از حشو و زواید؛ خانواده‌اش نیز از معروفترین خانواده‌های نجف اشرف و به آل حکیم معروف و عده زیادی از افاضل و علما از این خانواده نشأت کرده‌اند. صاحب ترجمه از آخوند خراسانی و آقا ضیاء عراقی و حاجی میرزا حسین نائینی و شیخ علی آل صاحب الجواهر و سید ابوتراب خوانساری استفاده اصول و فقه و علم رجال کرده است و فعلاً مرجع تقلید عموم شیعیان افغانستان و بسیاری از شیعیان عراق و سوریه و لبنان و جمعی وافر از بلاد دیگر می‌باشد و از تألیفات او است:

۱- حاشیه ریاض المسائل ۲- حاشیه کفایه آخوند خراسانی در دو مجلد ۳- حاشیه مکاسب شیخ مرتضی انصاری ۴- شرح تبصرة علامه حلی ۵- شرح نافع محقق ۶- مستمسک العروة الوثقی که شرح عروة سید محمد کاظم یزدی است و غیر اینها. معظم له در تاریخ نگارش این مختصر در قید حیات هستند متع الله المسلمین بطول بقائه.

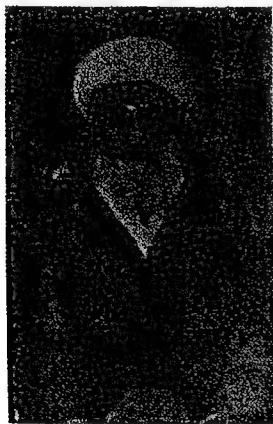
شیخ عبدالحسین - بن شیخ عیسی بن شیخ یوسف رشتی، در کربلا متولد و در نجف ساکن بوده است. وی از اکابر علمای امامیه معاصر و فقیه‌ی

رشتی

بوده اصولی حکیم متکلم معقولی منقولی، کثیر التبصع و وسیع الإطلاع، بیشتر بحال تجرد و اتزوا زندگی میکرده است.

از حاجی میرزا محمد حسن آشتیانی، شیخ علی نوری، سید شهاب الدین نیریزی شیرازی، آخوند خراسانی، شریعت اصفهانی، سید محمد کاظم یزدی درس خوانده و از تألیفات او است:

۱- الیسان فی ما استفید من القرآن در تفسیر ۲ تا ۷- تعلیقات بر هر یک از جواهر الکلام و رسائل شیخ مرتضی انصاری و شرح شمسیه و شرح مطالع و مطول و مکاسب شیخ مذکور ۸ تا ۱۱- رساله‌ای در هر یک از بداء و غیبت و نسخ و وضع ۱۲- شرح مزجی کفایه الاصول آخوند خراسانی



عکس مرحوم شیخ عبدالحسین رشتی  
«از مشایخ اجتهادی صاحب ترجمه»

بر هر دو جلدش و غیر اینها . صاحب ترجمه شعر خوب نیز می گفته است :

یکی از مزایا و خصوصیات این کتاب این است که مؤلف مبرور ، از خطوط و عکس های صاحبان ترجمه آنچه را که بدست آورده بچاپ آنها اقدام کرده است تا کسانی که می خواهند ترجمه حال دانشمندی را بخوانند با دیدن عکس و خط او بیشتر محظوظ شوند و از ریاض باصفای این کتاب گلهای رنگارنگ بچینند . آن مرحوم در این راه نیز رنجهای فراوان برده و گنجهای شایانی بدست آورده است که در نزد اصحاب بصیرت و ارباب نظر ارزش بسیار دارد ولی حاجت بگفتار نیست که این اقدام مفید هم در حدود مساعدت شرائط و وسائل موجود بوده است خصوصاً که مؤلف مرحوم هنگام نوشتن شرح حال بعضی از صاحبان ترجمه به عکس یا خط آنان دسترسی نداشته و پس از فوت وقت که بآنها برخورد در غیر محلش استدراک نموده است از آن جمله خطوط و عکس های اصحاب ترجمه آتی الذکر میباشد که شرح حال آنان هر کدام در محل خود قبلاً مرقوم شده است چون درج کلیشه ها در محل مخصوص خود بواسطه فوت فرصت میسر نبود ناچار بطبع آنها در آخر کتاب اقدام خواهد شد .

- ۱- خط شیخ حرّ عاملی متوفی بسال (۱۱۰۴) که ترجمه حالش در جلد اول بشماره (۷۷۳) مندرج است .
- ۲- خط شیخ عبدالصمد جدّ شیخ بهائی که شرح حالش در جلد سوم ضمن بشماره (۱۴۰) مندرج است .
- ۳- خط ملا محمد تقی مجلسی اول متوفی بسال (۱۰۷۰) که شرح حال وی بشماره (۷۲۵) در جلد سوم مندرج است .
- ۴- خط محقق اول صاحب شرایع متوفی بسال (۶۷۶) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۷۴۲) مندرج است .
- ۵- خط سبط الماردینی متوفی بسال (۹۰۰) که ترجمه حالش در جلد دوم بشماره (۳۴۳) مندرج است .



- ۶- خط ملا حسین کاشفی متوفی بسال (۹۱۰) که شرح حال وی در جلد سوم بشماره (۵۳۹) مندرج است .
- ۷- خط فخرالدین طریحی متوفی بسال (۱۰۸۵) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۳۹) مندرج است .
- ۸- خط شیخ ابراهیم کفعمی متوفی بسال (۹۰۵) که شرح زندگی وی در جلد سوم بشماره (۵۷۴) مندرج است .
- ۹- خط فخرالدین علی بن حسین کاشفی متوفی بسال (۹۳۹) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۳۱۸) مندرج است .
- ۱۰- خط شهید ثانی متوفی بسال (۹۶۶) که شرح حالش بشماره (۷۲۹) جلد دوم مندرج است .
- ۱۱- خط رضی استرآبادی متوفی بسال (۶۸۶) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۱۷۶) مندرج است .
- ۱۲- خط غیاث الدین منصور متوفی بسال (۹۴۰) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۲۷۶) مندرج است .
- ۱۳- خط ملا صالح مازندرانی متوفی بسال (۱۰۸۰) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۶۷۴) مندرج است .
- ۱۴- خط قاضی نورالله شوشتری مقتول بسال (۱۰۱۹) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۸۰۵) مندرج است .
- ۱۵- خط شیخ محمد بن حسن ابن شهید ثانی معروف به سبط الشهید که شرح حالش در جلد سوم ضمن شماره (۸۰۹) مندرج است .
- ۱۶- خط میرزا عبدالله بن عیسی بیگ افندی متوفی بسال (۱۱۳۰) که شرح حالش در جلد اول بشماره (۲۲۰) مندرج است .
- ۱۷- خط آقا حسین محقق خوانساری متوفی بسال (۱۰۹۸) که شرح حالش

- بشماره (۷۴۶) جلد سوم مندرج است .
- ۱۸- خط علامه حلی متوفی بسال (۷۲۶) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۱۹۰) مندرج است .
- ۱۹- خط فخرالمحققین محمد ابن علامه حلی متوفی بسال (۷۷۱) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۳۲۲) مندرج است .
- ۲۰- خط فیروزآبادی متوفی بسال (۸۱۶) صاحب قاموس اللغة وتالیفات دیگر .
- ۲۱- خط سید عبدالله شبیر متوفی بسال (۱۲۴۲) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۶۰۱) مندرج است .
- ۲۲- خط آقا هادی مازندرانی متوفی بسال (۱۱۲۰) که شرح حالش بشماره (۶۷۴) جلد سوم مندرج است .
- ۲۳- خط سید علی خان مدنی شیرازی متوفی بسال (۱۱۱۸) که شرح حالش در جلد اول ضمن شماره (۸۴۸) مندرج است .
- ۲۴- خط شیخ علی سبط الشهد متوفی بسال (۱۱۰۳) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۳۴۱) مندرج است .
- ۲۵- خط ملاشاه مرتضی پدر ملا محسن فیض که شرح حالش ضمن شماره (۳۷۴) جلد سوم مندرج است .
- ۲۶- خط شیخ محمد حرفوشی متوفی بسال (۱۰۵۹) که شرح حالش در جلد اول بشماره (۷۷۸) مندرج است .
- ۲۷- خط ملا جلال دوانی که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۵۸) مندرج است .
- ۲۸ و ۲۹- خط سید میرزا جزایری و خط سید نعمت الله جزایری .
- ۳۰- خط ملا محمد باقر محقق سبزواری متوفی بسال (۱۰۹۰) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۷۴۷) مندرج است .
- ۳۱- عکس شیخ محمد سماوی که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۴۷۵) مندرج است .

۳۲- عکس میرزا ابوطالب زنجانی متوفی بسال (۱۳۲۹) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۲۶۸) مندرج است .

۳۳- عکس محیی الدین عربی متوفی بسال (۶۳۴) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۷۵۸) مندرج است .

ناگفته نماند ، عکسها و خطوط مزبور که بواسطه فوت فرصت در غیر محل مربوطه استدراک و بشرح فوق در اواخر جلد ششم (چاپ اول) بطبع رسیده بودند در موقع تجدید طبع این کتاب نقیصه مرقوم مرتفع شد و هر کدام در محل خود چاپ گردید .

در خاتمه از درگاه حضرت احدیت جل جلاله و عم  
نواله مسئلت می نماید که آن مرحوم را قرین رحمت و غریق  
آمرزش و مغفرت فرماید ؛ روحش را مسرور و قبرش  
را پر از نور کند ، با دوستان خود از بزرگان علم و  
دین محشور گرداناد ، از فیضان شایب غفران و کرم  
دریغ نداداد ، بازار علم و دانش و معرفت و متاع تقوی  
و پرهیزکاری و فضیلت را رواج دهد ، نهال ملکات فاضله  
و اخلاق کریمه را بارور و سایه گستر گرداناد ، کشور  
ایران را در پناه حمایت و ظل عنایت خود نگهداراد و ما  
را براه راست و صراط مستقیم هدایت فرماید .  
بمنه وجوده و کرمه و احسانه .

و یرحم الله عبداً قال آمیناً

تبریز- ۱۷ اسفندماه ۱۳۳۳ هجری شمسی

علی اصغر مدرس



یب - رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهم :

ت -	علامت کتاب	روضات الجنات
تخ -	« کتاب	تذکرۃ الخواتین
ج -	« جلد	
جش -	« کتاب	رجال نجاشی
جم -	« کتاب	معجم الأدباء
حث -	« کتاب	الحوادث الواقعة
حی -	علامت کتاب	تاریخ حشری
خع -	« کتاب	اخبار العلماء باخبار الحکماء
خل -	« کتاب	خلاصۃ تذهیب الکمال فی اسماء الرجال
خه -	« کتاب	خزینۃ الاصفیاء
خیر -	« کتاب	خیرات حسان
س -	« کتاب	قاموس الاعلام
ص -	« صفحہ	-
صد -	« کتاب	مرصد الاطالع
صف -	« کتاب	المنصف
صه -	« کتاب	خلاصۃ الاقوال
ض -	« کتاب	ریاض العارفین
ضع -	« کتاب	ریاض العلماء
ع -	« کتاب	آداب اللغه العربیة
عقن -	« کتاب	عقلاء المجانین
عم -	« کتاب	آثار عجم
عن -	« کتاب	اعیان الشیعة
عه -	« کتاب	احسن الودیعة
ف -	« کتاب	فهرست ابن النديم
فر -	« کتاب	النور السافر
فع -	« کتاب	لغات تاریخیه و جغرافیہ

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	« علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذرر الكامنة	« كتاب	كمن -
لواقح الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادي	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرک الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع النصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبة	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصرآبادي	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمي	« كتاب	ني -
-	« هجري	ه -
هدية الأحياء	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

## خداوندا در توفیق بگشا

بقیه

### باب سیم

در ترجمه حال مصدرین بلفظ «ابن»

از طبقات مذکور در اول کتاب

### ابن شاذان

احمد بن علی - ذیلاً ضمن شرح حال پسرش ابن شاذان محمد  
مذکور است .

ابن شاذان

فضل - بن شاذان بن خلیل نیشابوری ، مکنی به ابو محمد ، از

ابن شاذان

مشایخ حدیث و ثقات و معتمدین محدّثین اواسط قرن سیم هجری

امامیه میباشد که فقیه متکلم جلیل القدر ، از اصحاب حضرت جواد و امام علی النقی و  
امام حسن عسکری ع بود ، بلکه بنوشته بعضی از حضرت رضا ع نیز روایت نموده است .  
جلالت او کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و حاجتی باقامه یسینه و برهان ندارد .  
بتألیفات دینی بسیاری موفق شده که از آن جمله است :

۱- اثبات الرجعة ۲- اربع مسائل فی الامامة ۳- الاستطاعة ۴- الاعراض والجواهر

۵- الايضاح فی الرد علی سائر الفرق ۶- الحجة فی ابطال القائم ۷- حدوث العالم ۸- کتاب  
الرد علی الباطنية والقرامطة ۹- کتاب المتعتین متعة الحج و متعة النساء ۱۰- مسائل البلدان  
و غیر اینها که یکصد و هشتاد کتاب بدو منسوب دارند . صاحب ترجمه در سال دویست و

۱- ابن شاذان- در اصطلاح رجالی ، فضل بن شاذان میباشد که ترجمه حال او فوقاً

مذکور میشود .

شصتم هجرت عازم جنان گردید و لفظ «سر» هم ماده تاریخ او است. مشهور علمای رجال آنکه پدرش شاذان نیز که از اکابر محدثین می باشد پسر خلیل است و بعضی دیگر، نام پدرش را خلیل گفته و شاذان را لقب خلیل می دانند و مطلب چندان اهمیتی ندارد و در صورت اقتضا موکول بکتاب رجالیه است.

### ابن شاذان

محمد - بن احمد بن علی بن حسن (حسین خا) بن شاذان، کوفی قمی، مکتبی به ابوالحسن، از اکابر علماء و فقهاء و مشایخ امامیه می باشد که از اساتید و مشایخ ابوالفتح کراجکی (متوفی بسال ۴۴۹ هـ ق = تمط) و نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) بوده و از تألیفات او است:

۱- ایضاح فرائض و النواصب در منال ۲- البستان یا بستان الکرام ۳- مناقب امیر المؤمنین ع که حاوی صد منقبت از فضائل آن حضرت بوده و از صدوقین نقل اخبار کرده است، شیخ کراجکی نیز همین کتاب را بسال چهارصد و دوازدهم هجرت در محاذی باب مستجار از مسجد الحرام از خود مؤلف که استادش می باشد روایت نموده و همین است که در السنه به مناقب ابن شاذان معروف، تمامی روایات آن از طریق عامه مأخوذ و در مستدرک الوسائل، همین کتاب مناقب را با کتاب ایضاح مذکور یکی دانسته است، لکن موافق تحقیق عمیقی که در ذریعه کرده هریکی از آنها کتابی مستقل بوده و موضوع هریکی غیر از دیگری است و شیخ جعفر بن قولویه دایی خود ابن شاذان، یا دایی مادر و یا دایی پدرش بوده است (علی الخلاف). اما احمد بن علی قاضی قمی، پدر محمد که نیز با ابن شاذان معروف و کنیه اش ابوالعباس است از فقهاء و مشایخ امامیه و مؤلف کتاب الامالی و زاد المسافر بوده و نجاشی هم بواسطه پرسش محمد مذکور از او روایت می کند. سال وفات هیچ یک از پدر و پسر بدست نیامد، لکن از رجال اوائل قرن پنجم بوده اند.

(ذریعه وص ۵۷۰ ت و ۵۰۰ مس و ۶۸ هب و کتب رجالیه)

ابن الشاذکونی سلیمان بن داود منقری بعنوان شاذکونی نگارش داده ایم.

### ابن الشاطر

انصاری دمشقی فلکی، از منجمین و ریاضیین قرن هشتم هجرت می باشد، زیجی تألیف کرده که به زیج ابن الشاطر معروف و محل



توجه اکابر فن است ، چند نسخه از آن در برلین و پاریس و اکسفورد و بعضی از تألیفات نجومی و ریاضی و جغرافیائی او نیز در کتابخانه خدیوۀ مصر موجود میباشد . در سال هفتصد و هفتاد و هفتم هجرت درگذشت و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(کف و اطلاعات متفرقه)

**ابن شاکر** - بن شاکر بن احمد بن عبدالرحمن بن شاکر بن هارون  
بن شاکر حلبی دارائی دمشقی، ملقب به صلاح الدین و فخر الدین،  
معروف به کتبی و ابن شاکر، مکنی به ابو عبدالله، از مورّخین قرن هشتم هجرت میباشد  
که شخصی بامروت، در فنّ خود متفرد، در بدایت حال فقیر و بی چیز بود بتجارت کتاب  
اشتغال یافته و ثروت بسیاری نایل گردید و از تألیفات او است :

۱- روضة الازهار و حديقة الاشعار ۲- عیون التواریخ که تراجم احوال اکابر را تا  
سال هفتصد و شصتم هجرت نگارش داده و بعضی از جزوه‌های آن در پاریس و کتابخانه واتیکان  
روم موجود است ۳- فوات الوفیات که ذیل و متمم وفیات الاعیان ابن خلکان و حاوی شرح  
حال پانصد و هفتاد و دو نفر از اکابر بوده و در قاهره چاپ شده است . وی بسال هفتصد  
و شصت و چهارم هجری قمری در هفتاد و نه سالگی درگذشت .  
(ص ۴۵۱ ج ۳ کمن و ۱۵۴۷ مط)

**ابن الشاه** - بن محمد بن شاه ظاهری ، از اولاد شاه بن میکال ،  
کنیه اش ابو القاسم، از ادبای پاک فطرت و نیک محضر بوده و از  
تألیفات او است :

۱- اخبار الغلمان ۲- اخبار النساء ۳- الخبز والزیتون و غیر اینها . زمان زندگانی  
وی بدست نیامد لکن پیش از ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است .  
(ص ۲۱۸ ف)

**ابن شاهویه** - بن احمد بن علی بن شاهویه فقیه قاضی شافعی، مکنی  
به ابوبکر، مدتی در بلاد فارس قضاوت نموده و اخیراً بموطن  
اصلی خود نیشابور برگشت و بنقل احادیث پرداخت و هم در آنجا بسال سیصد و شصت

و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۳۵ ج ۲۲)

### ابن شاهین

خلیل - بن شاهین ظاهری ، ملقب به عرس الدین معروف به

ابن شاهین ، از افاضل قرن نهم هجری می باشد که پدرش از مماليك

سلطان ملك ظاهر سيف الدين بوده است ، پس از آنکه خلیل بسن رشد رسید نظارت  
ضرابخانه مصر بدو موکول و اخیراً امیرالحاج شد و از تألیفات او است :

۱- الاشارات فی علم العبارات یعنی تعبیر رؤیا که در مصر در حاشیه تعطیر الانام شیخ عیده

الغنی نابلسی چاپ شده است ۲- زبدة کشف الممالك فی بیان الطرق والمسالک که ملخص

کتاب کشف الممالك نام خودش بوده و در پاریس چاپ شده است ۳- کشف الممالك که مذکور شد .

صاحب ترجمه در سال هشتصد و هفتاد و دویم یا نود و سیم هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۱۳۳ مط)

### ابن شباس

عنوان مشهوری شخصی است که در حدود چهارصد و پنجاهم هجرت

در بصره و نواحی آن دعوی الوهیت می کرده است .

(ص ۶۳۸ ج ۱ س)

### ابن شبرمة

در اصطلاح رجالی عبدالله بن شبرمة بن طفیل قاضی ، یا عبدالله

ابن شبرمة بن غیلان مدائنی بوده و کنیه اولی ابو شبرمه است

نه ابن شبرمة و تحقیق مراتب موکول بکتب رجالیه می باشد .

### ابن شبیل

حسین بن عبدالله - یا حسین بن محمد بن عبدالله بن یوسف بن

شبیل بغدادی ، مکنی به ابوعلی ، معروف به ابن شبیل ، (یا نام

او بنوشته کشف الظنون برخلاف مشهور محمد بن حسین است) بهر حال ادیبی است

طیب حاذق ، متکلم متبحر ، حکیم فیلاسوف متمیز ، در انواع علوم الهیات و طبیعیات

بصیر ، در هر دو قسمت علمی و عملی طب خبیر . در زمان خلافت قادر بالله وقائم بامرالله

بیست و پنجمین و ششمین خلیفه عباسی (۳۸۱-۴۶۷ هـ = شفا - تمز) در بغداد فنون

طب و حکمت را تکمیل نمود و در اندک زمانی مرجع استفاده اکابر شد ، در ادبیات و

فنون شعری نیز ماهر و از شعرای طراز اول معدود و دیوان مرتبی داشته است . از قصائد

حکیمانه او قصیده رائیه ایست مشهور که علاوه بر شهادت اطلاعات متنوعه و اسعه و تفتن او بدقائق حکمت و فلسفه، در اثبات تمهیر شعری وی نیز برهانی قاطع میباشد اگرچه ظاهراً خالی از اعتراض بخلقت هم نیست.

بريك ايها الفلك المدار	اقصد ذاالمسير ام اضطرار
مدارك قل لنا في اي شيء	ففي افها منا منك انتهار
وعندك ترفع الارواح ام هل	مع الاجساد يدركها البوار
فطوق في المجرة ام لال	هلالك ام يد فيها سوار
وترصيع نجومك ام حباب	تألف بينها اللجج الغزار
و دنيا كلما وضعت جنينا	عراه من نوائبها طوار
و نخرج كارهين كما دخلنا	خروج الضب اخرجه الوجار
اذا التكوير غال الشمس عنا	و غال كواكب الليل انتشار
و بدلتنا بهذه الارض ارضا	و طرح بالسموات انفطار
و اذهلت المراضع عن بنينا	بحيرتها و عظمت العشار
و سيرت الجبال فكن كنيا	مهيلات و سجرت البحار
فاين ثبات ذي الالباب منا	واين مع الرجوم لنا اضطبار
فما ذا الامتنان على وجود	لغير الموجدین به الخيار
وكان وجودنا خيرا لو انا	نخير قبله او نستشار
اهذا الداء ليس له دواء	وهذا الكسر ليس له انجبار
تخير فيه كل دقيق فهم	وليس لعمق جرحهم انبار

تا آخر قصیده که مجموع آن موافق معجم الادبا چهل و نه بیت میباشد و بعضی این قصیده را با شباهی که از وحدت اسم و کنیه ناشی شده باین سینیای سابق الذکر منسوب دارند لکن در معجم الادبا و نامه دانشوران باستناد کلمات بعضی از متبیین اهل فن، باین شبلی صاحب ترجمه نسبت داده اند و نیز از اشعار ابن شبلی است :

احفظ لسانك لاتبع بثلاثة	سن و مال ما استطعت و مذهب
فعلى الثلاثة تبثلى بثلاثة	بمكفرو بحاسد و مكذب
يعنى البخيل بجمع المال مدته	و للحوادث والايمان ما يدع
كدودة القز ما تبنيه تهدمها	و غيرها بالذى تبنيه ينتفع

ابن شبل با آن همه مهارت و حذاقتی که در تمامی فنون طبّی داشته از مباشرت معالجه و طبابت اجتناب میورزید، در اتروا و تدریس کتب حکمت امرار حیات می نمود، تا بسال چهارصد و هفتاد و سیم یا چهارم یا پنجم هجرت در بغداد درگذشت و در باب الحرب مدفون گردید.

(کف و ص ۲۹۲ ج ۲ و ۶۷ ج ۱ و ۲۳ ج ۱۰ جم و ۶۳۸ ج ۱ س)

## ابن شبه

(بروزن مکنه) عمر بن شبة بن عبیده - فقیه ادیب مورخ عامی، مکنّی به ابو زید، در اخبار و سیر یاخبر، در هر یک از امراء مدینه و مکه و در بصره و کوفه و طبقات شعرا و غیرها کتابی تألیف داده و بسال دویست و شصت و دوم هجری قمری در نود سالگی در سامره درگذشت.

(ص ۶۰ ج ۱۶ جم)

## ابن شبيب

ریان بن شبيب - دایی معتصم عباسی، از مشاهیر وثقات محدّثین امامیه، روایاتی که در فضیلت زیارت حضرت حسین ع و اجر گریه بران حضرت، از حضرت رضا ع نموده مشهور، بلکه از حضرت صادق ع نیز روایتی کرده و عهد سعادت حضرت باقر ع را نیز درک کرده است.

(کتب رجاله)

## ابن الشبيه

علی - بن عبدالله علوی حسینی، مکنّی به ابوالقاسم، معروف به ابن الشبيه، از مشاهیر محدّثین، از مشایخ خطیب بغدادی و صدوق، متدین و صحیح الاعتقاد بوده و با دسترنج خود امرار معاشرت می نمود و بفقر موااسات میکرد. از حضرت رسالت ص روایت کرده که در حق امام حسن مجتبی فرمود:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَحِبُّهُ وَ اَحَبُّ مَنْ دِجِبُهُ . در رجب چهارصد و چهل و یکم هجرت در هشتاد و یک سالگی وفات نمود.

(ص ۹ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

## ابن الشجری

هبة الله - بن علی شجری بن محمد بن حمزة، حسنی یا حسینی بغدادی، مکنّی به ابوالسعادات، معروف به ابن الشجری، موصوف

به شریف، از اکابر علما و مشایخ امامیه، نقیب طالبین، محدث نحوی لغوی، از شرفا و مشاهیر ادبای بغداد، در حدیث و نحو و لغت و فنون ادب و اشعار و وقایع عرب و حید عصر خود و دارای یدی طولی بود. اقوال او محل توجه اکابر و فحول، در مغنی ابن هشام و دیگر کتب علوم عربیه و ادبیّه منقول، نسب شریف او با دوازده یا پانزده واسطه بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول، از تلامذه خطیب تبریزی سابق الذکر و ابن طباطبا ابوالمعمر آتی الذکر و بعضی از اکابر دیگر، از اساتید و مشایخ ابن الانباری عبدالرحمن سابق الذکر و قطب راوندی و ابن شهر آشوب مازندرانی و نظائر ایشان بود. زمخشری در اثنای سفر حج در بغداد بدیدن وی رفت، کلمات ملاطفت آمیز بین ایشان جریان یافت، من جمله ابن الشجری این شعر متنبی را فرو خواند:

واستكثر الاخبار قبل لقائه      فلما التقينا صغرا الخبر الخبر

پس این دویست را که به محمد بن هانی انداسی منسوب است انشا نمود:

كانت مسألة الركبان تخبرنا      عن جعفر بن فلاح احسن الخبر  
ثم التقينا فلا والله ما سمعت      اذني باحسن مما قد رأى بصرى

زمخشری هم گفت روایت است که حضرت رسالت ص به زید خیل فرمود: یا زید ما وصف لی احد فی الجاهلیة فرأیته فی الاسلام الا رأیته دون ما وصف لی - غیرک. از تألیفات طریقه ابن الشجری است:

- ۱- الامالی که بحری است پر لالی، فوائد ادبیّه بسیاری را حاوی، در هشتاد و چهار مجلس املاش کرده، در حیدرآباد هند چاپ و نسخه اصلی آن بخط خود مؤلف در کتابخانه خدیویه مصر موجود است. معاصرش ابن الخشاب بعضی مواضع آنرا رد کرد پس ابن الشجری کتاب دیگری در بیان اغلاط و اشتباهات وی تألیف داده و به انتصار موسومش داشت که با صغر حجم کثیر الفائده است.
  - ۲- الانتصار که مذکور شد
  - ۳- الحماسة که کتابی است عجیب و در حیدرآباد چاپ شده است
  - ۴- شرح تصریف ملوکی ابن جنی
  - ۵- شرح لمع ابن جنی
  - ۶- ما اتفق لفظه و اختلف معناه.
- ابن الشجری گفتن هبة الله صاحب ترجمه برای آن است که پدر یا جد او بجهت انتساب به دیهی شجره نام از اعمال مدینه (که مسجد شجره هم بدان منسوب است) به شجری معروف بوده است که در ذریعه او را هبة الله بن علی شجری و در کشف الظنون

هبة الله بن علی بن شجری نوشته اند ، یا شجری گفتن پدر و جد او بجهت آن است که در آن بلد جز درخانه او درختی نبوده است . اما نسب او چنانکه مذکور شد سیدحسینی بوده و فقط درچند جا در ذریعه حسینی نوشته و ظاهراً اشتباه چاپخانه است چنانکه در ردیف علمای عامه نوشتن او که در روضات میباشد اشتباه است والا امامی بودن او محل تردید نیست . وفات ابن الشجری بسال پانصد و چهل و دویم هجری قمری درنود و دو سالگی در بغداد وقوع یافته و درخانه خود از محله کرخ بغداد مدفون شد .

(ذریعه و کف و ص ۷۵۷ ج ۱ مه و ۷۷۰ ت و ۲۸۲ ج ۱۹ جم و ۴۹۰ مس و ۳۱۷

ج ۲ کا و ۶۸ هب و ۷۲۱ ج ۱ س و ۴۲ صف و غیره)

ابن الشحنة - ابراهیم - رجوع به ابن الشحنة احمد ذیل نمایند .

احمد - بن محمد بن محمد بن شحنة ، مکنی به ابوالولید ،  
ابن الشحنة  
ملقب به لسان الدین ، معروف به ابن الشحنة ، از اکابر علمای  
حنفیّه میباشد که در حلب قاضی القضاة آن فرقه ، خطیب جامع اموی و مردی صالح متدین  
خاشع خاضع بود . درهمان ایام قضاوت ، کتابی بنام لسان الحکام فی معرفة الاحکام تألیف  
داده که در اسکندریه چاپ شده است و در سال هشتصد و هشتاد و دویم هجرت درگذشت .  
نام او را در کشف الظنون ابراهیم نوشته است . (کف و ص ۱۳۵ مط)

ابن الشحنة - عبدالبر - در ذیل ، بابن الشحنة محمد بن محمد الدین رجوع شود .

عمر بن محمد - بن علی بن ابی نصر موصلی ، مکنی به ابو حفص ،  
ابن الشحنة  
ملقب به مذهب ، از مشاهیر شعرای عهد سلطان صلاح الدین  
ایوبی (۵۶۷-۵۸۹ هـ ق = ۱۱۷۲-۱۱۸۱ م) بوده و از اشعار او قصیده قافیه ایست که در مدح

سلطان مذکور سروده و حاوی یکصد و بیست و سه بیت بوده و از ابیات آن است :

و انی امرؤ احببتکم لمکارم سمعت بها والاذن کالعین تعشق

و قالت لی الامال ان کنت لاحقا بانباء ایوب فانت الموفق

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۸۹ ج ۲ کا ضمن یوسف بن ایوب)

### ابن الشحنة

محمد - بن محب الدين بن محمد بن محمد، معروف به ابن الشحنة،

ملقب به عبد البر، از اکابر علمای حنفیه حلب میباشد که از تلامذه

تقی الدین شمنی سابق الذکر بوده و از تألیفات او است : **الدخائر الإشرقية في الألفاظ الحنفية**، **زهر الروض في مسألة الحوض** . نام او نیز مابین محمد و عبد البر مرده بوده و دویمی اقرب بصحت میباشد و کسانی هم که محمد نوشته اند عبد البر را لقب وی دانند . وی بسال هشتصد و بیست و یکم هجرت در هفتاد و یک سالگی درگذشت . (کف و غیره)

### ابن الشحنة

محمد - بن محمد بن محمد بن محمود بن غازی (شحنة خدا)

ابن ایوب بن شحنة محمود ثقفی ، حنفی المذهب ، حلبی

الموطن ، مکنی به ابو الفضل، ملقب به محب الدین، معروف به ابن الشحنة ، عالم فاضل بارع ، از اکابر علمای حنفیه میباشد که در بعضی از ادوار زندگانی خود شیخ الاسلام و چندی هم قاضی القضاة بود ، در نظم و نثر یدی طویلی داشت و کتاب **الدر المنتخب فی تاریخ مملکة حلب** که در وین و قاهره چاپ شده و هم چنین **نزهة النواظر** که زیلاً ضمن شرح حال پدرش مذکور میشود تألیف او است . وی بسال هشتصد و نودم هجری قمری در هشتاد و شش سالگی درگذشت . (ص ۱۳۴ مط و غیره)

### ابن الشحنة

محمد - بن محمد بن محمود بن غازی (شحنة خدا) حلبی حنفی،

مکنی به ابولولید، ملقب به زین الدین و محب الدین، پدر

ابن الشحنة فوق و معروف به ابن الشحنة ، از اکابر علمای حنفیه میباشد که سنت نبویه و اهل سنت را بسیار دوست میداشت ، خطش خوب ، در شعر هم متوسط ، در حلب قاضی القضاة بوده و در شام نیز قضاوت نموده است . از تألیفات او است :

۱- **القیة** مشتمل برده علم در بحر رجز ۲- **روض (روضة خدا) المناظر فی علم** (اخبار

خدا) **الاولائل والاواخر** که از تواریخ مشهوره میباشد و تمامی وقایع عالم را از بدو خلقت تا سال هشتصد و ششم هجرت بطور اجمال تدوین کرده است و در وقایع سال هشتصد و سیّم هجرت بعضی از جریانات و سئوال و جوابی را که مابین او و امیر تیمور لنگک در

موقع تسخیر حلب وقوع یافته نگارش داده که در حاشیه کامل ابن اثیر چاپ شده است .  
 بعد از او پسر مذکور او محمد بن محمد هم کتاب تزهة النواظر فی روض المناظر را که  
 تاریخی است مبسوط و بمثابة شرح کتاب روض المناظر پدرش می باشد تألیف داده است  
 ۳- السيرة النبویه وغیر اینها که در فقه و اصول و تفسیر نیز تألیفی داشته و بسال هشتصد  
 و پانزدهم یا هفدهم هجری قمری در شصت و شش یا هشت سالگی درگذشت .

(کف وص ۱۳۶ مط و غیره)

حسن - بن عبدالصمد در باب اول ( القاب ) بعنوان عسقلانی  
 مذکور است .

ابن الشخباء

یوسف - بن رافع بن تمیم بن عتبه بن محمد بن عتاب ، فقیه شافعی  
 اسدی ، موصلی الولادة ، حلبی الاقامة والمدفن ، ملقب به

ابن شداد

بهاء الدین که بجهت انتساب به شداد نامی از اجداد مادری خود به ابن شداد معروف است  
 نخست به ابوالعز یا ابوالعزیز مکنی بود ، اخیراً خودش به ابوالحسن تبدیل داد ، از  
 اکابر علمای شافعیة قرن هفتم هجرت می باشد که در حال کودکی او پدرش فوت کرد ،  
 بهمین جهت نزد احوال خود که از بنی شداد بوده اند بزرگ شده و به ابن شداد شهرت  
 یافت . در همان سن کودکی قرآن مجید را حفظ کرده و قرائات سبعة را از ابوبکر یحیی  
 بن سعدون قرطبی فراگرفت ، فقه و حدیث و تفسیر را هم از اکابر وقت تکمیل نمود ،  
 در عهد ملک ناصر صلاح الدین ایوبی و پسرش ملک عزیز عماد الدین بقضاوت حلب  
 منصوب گردید ، عاقبت در آنجا مقیم و یک دارالحدیث در همانجا تأسیس کرده و تا آخر  
 عمر در آنجا مشغول تدریس بود ، مدارس و مؤسسات علمیة خیریه بسیاری تعمیر نمود ،  
 موافق آیین شافعی فتوی میداد . در اواخر بناچار منزوی و بعلت کثرت سن ، آثار خرافت  
 در وی ظاهر و بسیار ضعیف و ناتوان شد ، قدرت قیام و قعود و دیگر حرکات ضروریته  
 را نداشت ، واردین را نشناخته و این شعر را می خوانده است :

من یتمنی العمر فلیس راع صبرا علی فقد احبائه



وَمَنْ يَعْمُرُ يَرْفِي نَفْسَهُ مَا يَتَمَنَاهُ لِأَعْدَائِهِ

ابن شداد روز چهارشنبه چهاردهم ماه صفر ششصد و سی و یکم یا دویم یا سیّم هجری قمری درنود و سه سالگی در حلب بلاوارث وفات یافت و سرای او بحسب وصیت خودش خانقاه صوفیه گردید . از تألیفات او است :

۱- دلائل الاحکام من احادیث النبی علیه السلام که احادیث فقهیه است ۲- سیره صلاح الدین بن ایوب که به سیره صلاحیه معروف و در مصر و غیره با ترجمه لاتینی آن چاپ شده است ۳- ملجأ الحکام عند التباس الاحکام ۴- الموجز الباهر در فقه شافعی ۵- النوادر السلطانیة والمحاسن الیوسفیه که در لیدن با ترجمه لاتینی چاپ شده و ظاهر بعضی آنکه این کتاب نوادر همان کتاب سیره مذکور است .

(ص ۱۸۲ ج ۲ و ۵۲۶ ج ۲ و ۱۴۱۱ ج ۲ س و غیره)

حسن - بن علی بن شدقم ، مدنی حسینی ، مؤلف کتاب زهر الریاض  
ابن شدقم  
وزلال الحیاض که مجلسی این کتاب را بدو نسبت داده و گوید :  
ظاهراً مؤلف آن از امامیه بوده و کتاب مذکور نیز تاریخی است خوب و باخبار بسیاری  
مشمول میباشد و زمان او و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(سطر ۱۵ ص ۱۷۷ ت)

احمد - بن علی بن محمد رمانی ، نحوی ، مکنّی به ابو عبدالله،  
ابن الشرایب  
از ادبای قرن پنجم هجرت و از تلامذه عبدالوهاب بن حسن  
کلایی میباشد که در چهارصد و پانزدهم هجرت درگذشت .

(ص ۲۷۰ ج ۳ جم و سطر ۸ ص ۵۷۳ و سطر ۶ ص ۴۸۱ ت)

ماول - طبیب نصرانی حلبی ، مکنّی به ابوالخیر، نزد اکابر و  
ابن شراره  
حکام حلب مقرب ، ندیم و طبیب مخصوص ایشان، بلکه بواسطه  
تفوقی که در حسن خط و علم ترسل داشته ترقیم و تنظیم مکاتبات و فرامین دولتی نیز  
بدو مفوض بود . عاقبت بجهت عدم قبول دعوت اسلامی ، زخمی کاری از دست رضوان  
والی حلب خورد ، ناچار بشهر صور رفت و چند سالی با حال انزوا در آنجا بمعالجه

پرداخت تادر چهارصد و نودم هجرت درگذشت. کتاب آداب الخط و تاریخ اطباء معاصر و تاریخ حلب و فريدة الحکمة در علم بدیع از آثار قلمی او است.

(ص ۶۸ ج ۱ مر)

#### ابن شرام

احمد - بن محمد بن احمد بن سلمة - بن شرام (بروزن بقال)

غسانی نحوی، مکنی به ابوبکر، از مشاهیر نحویین شام می باشد که از تلامذه ابوالقاسم زجاجی و دیگر اکابر وقت بود و خط خوبی هم داشته و صحیح الکتابه بود و در سال سیصد و هشتاد و هفتم هجرت درگذشت.

(اطلاعات متفرقه)

#### ابن شرشیر

عبدالله - بن محمد، شاعر انباری، مکنی به ابوالعباس، معروف

به ابن شرشیر، موصوف و ملقب به ناشی اکبر نحوی عروضی

منطقی معتزلی شاعر، از اکابر شعرای نامی اواخر قرن سیّم هجرت می باشد که در ردیف بحتری و ابن الرومی معدود و از کثرت فطانت اساس علل نحویّه را منتقض داشته و شبّهائی بقواعد منطقیّه و عروضیّه وارد آورد و بذکر مثالهایی غیر از مثالهای خلیل بن احمد پرداخت، اقوال و قواعدی اختراع کرد که در همه آنها مخالف صریح عروضیّین و منطقیّین و دیگر طبقات علمیّه بود، بهمین جهت موهون و در انظار عامّه بغایت منفور شد بالاخره تاب اقامت در بغداد را نیاورده و بمصر رفت، تا آخر عمر در آنجا امرار حیات نمود و یک قصیده چهار هزار بیتی در فنون علم، یک روی و یک قافیه انشا کرد. از اشعار او است که درباره جاریّه مغنیه سروده است:

فديتك لو انهم انصفوك	لردوا النواظر عن ناظريك
تردين اعيننا عن سواك	وهل تنظر العين الا اليك
وهم جعلوك رقبيا علينا	فمن ذاكون رقبيا عليك
الم ينظروا ويجهم مايرو	ن من وحي حسنك في وجنتيك

در سال دویست و نود و سیّم هجرت در مصر درگذشت.

(ص ۲۸۵ ج ۱ کا وغیره)

## ابن شرف

محمد بن سعید - یا محمد بن ابی سعید محمد بن احمد بن شرف

اندلسی قیروانی ، اشبیلی الولادة والنشأة ، ابن شرف الشهرة ،

ابوالفضل و ابو عبدالله الکنیة ، از اعظم ادبا و شعراى اندلس میباشد که کاتب شاعر نحوی ، در اکثر علوم متداوله خبیر ، در اصول نظم و نثر بصیر ، بلکه در کثرت ملاحظت و مقبول طباع بودن ، کلمات ضرب المثل و اقوال حکیمانه و اشعار طریقه اش بسیار است . انتقاداتی بر معظم شعراى زمان جاهلیت و اوائل اسلام داشت ، بسیاری از اقوال ایشان را موهون می دانست و بعضی دیگر را که قابل مدح بوده می شنود . نحو را از محمد بن جعفر قزاز و علوم دیگر را از اساتید دیگر وقت اخذ کرده و از اشعار او است :

سقى الله ارضا انبتت عودك اللذى	زكت منه اغصان و طابت مغارس
تغنى عليها الطير وهى رطيبة	وغنت عليها الناس والعود يابس
لك مجلس كملت دواعى لهونا	فيه و لكن تحت ذاك حديث
غنى الذباب فظل يزمر حوله	فيه البعوض ويرقص البرغوث

از آثار قلمی او است :

۱- ابدار الافکار در ادبیات ۲- سرالبر ۳- نهج النصیح که ارجوزه است و در سال

چهارصد و شصتم هجرت در گذشت . (کفوص ۳۷ ج ۱۹ جم ۱۹۶۳ و ۷۵ ج ۱ س)

## ابن شرف شاه

حسن - بن محمد بن شرف شاه ، سید جلیل القدر علوی حسینی ،

استرآبادی البلدة ، ابو محمد یا ابو الفضائل الکنیة ، رکن الدین

اللقب ، بیشتر به سید رکن الدین ملقب ، از اکابر و اعیان علمای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که جامع علوم عقلیه و نقلیه بلکه در هر دو رشته ، موصوف به علامه و کانون ذکاوت و فطانت بود . در بدایت حال از موطن خود بمراغه رفت ، نزد خواجه نصیر طوسی بکسب علوم متنوعه پرداخت تا از خواص تلامذه وی شد و بدیگران تقدّم یافت ، رئیس اصحابش گردید و نزد ملوک تاتاری نیز تقرب داشت . هنگام مسافرت خواجه او نیز ملازم رکاب بود ، تا بعد از وفات خواجه بموصل رفت و در آنجا اقامت گزید ، در

مدرسه نوریّه تدریس می کرد، بالخصوص حکمت را بسیار خوب میگفت و نظارت اوقاف مدرسه نیز بدو مقرر گردیده بود و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه تجریدخواجه ۲- شرح شافیه ابن حاجب ۳- شرح قواعد العقائدخواجه
- ۴- شرح کافی ابن حاجب که سه شرح صغیر و کبیر و وسیط بر آن نوشته است، کبیرش موسوم به بسیط بوده و وسیط هم نامش وافیّه و متداول است ۵- شرح مختصر الاصول ابن حاجب ۶- شرح مطالع ۷- منهج الشیعه فی فضائل وصی خاتم الشریعه که بنام سلطان اویس بهادر خان تألیفش کرده و بسال هفتصد و پانزدهم یا هفدهم یا هیجدهم هجری قمری وفات یافت. ظاهر بغیة الوعاة سیوطی آنکه وفاتش در موصل واقع شد و صریح بعضی دیگر آنکه در تبریز وقوع یافته است، تشیع و تسنن او نیز محل تردید میباشد چنانچه صریح ذریعه و تمایل روضات مبنی بر تشیع بوده ولی بعضی دیگر بشافعی بودنش تصریح کرده اند.
- (کف و ذریعه و ص ۲۲۳ ت و غیره)

ابن شرقاوی احمد بن شرقاوی- مالکی المذهب، خلوتی المشرب، ابن شرقاوی الشهرة، خلفی البلدة، که شهری خلیفه نام از بلاد صعيد مصر منسوب و از فضایل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در هزار و سیصد و شانزدهم هجری در شصت و شش سالگی در گذشته و از تألیفات او است :

- ۱- تشطیر بردة البوصیری ۲- نصیحة الذاکرین و ارغام المکابرین ۳- المورد الرحمانی و هر سه در قاهره چاپ شده است.

ابن شریح محمد - بن شریح بن احمد، رعینی اشبیلی قاری، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن شریح، از قراء قرن پنجم هجرت میباشد و کتاب الکافی فی القرائات السبع که در مکه چاپ شده از او است و در سال چهارصد و هفتاد و ششم هجرت در گذشت.

ابن شعبه حسن - بن علی بن حسین بن شعبه، حرانی یا حلبی، مکنی به ابو محمد، معروف به ابن شعبه، از قدمای علمای امامیه قرن چهارم هجرت میباشد که عالمی است عامل فقیه فاضل محدث جلیل القدر متبحر، از

مشایخ شیخ مفید (متوفی بسال ۴۱۳ هـ ق = تیج) و معاصرین شیخ صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) بوده و از شیخ جلیل ابوعلی محمد بن همام (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) روایت کرده است و از تألیفات او است :

۱- تحف العقول فی ما جاء من الحکم والمواعظ عن آل الرسول ص که در ایران چاپ و محل اعتماد امامیه می باشد . شیخ مرتضی انصاری هم در اول کتاب مکاسب خود حدیث مبسوطی را که اساس بسیاری از احکام معاملات است از همین کتاب تحف العقول روایت کرده است ۲- التمهید در اخبار ایتلای مؤمن که بنقل معتمد، شیخ ابراهیم قطیفی و شیخ حرّ عاملی و صاحب ریاض العلماء این کتاب را هم با بن شعبه نسبت داده اند و بعضی دیگر آنرا بمحمد بن همام مذکور نسبت داده اند و بسط و تحقیق مطلب در صورت اقتضا موکول بکتاب مربوطه است و سال وفات ابن شعبه بدست نیامد .

(ذریعه و رجال وص ۶۹ هب و ۱۷۷ ت)

احمد - بن حسین بن عباس بن فرج بن شقیر، بغدادی نحوی ،  
ابن شقیر  
مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن شقیر، از نحویین اوائل قرن  
چهارم هجرت (غیبت صغری) می باشد و از تألیفات او است :

۱- المذکر والمؤنث ۲- المقصور والممدود و غیر آنها و در سال سیصد و هفدهم  
هجرت در گذشت .

محمد بن ابراهیم - انصاری اندلسی ، مکنّی به ابو عبد الله ، از  
ابن شقیر اللیل  
مشاهیر علما و ادبای اندلس و مؤلف برهین الصلحا و کتاب التکرامات

بوده و بسال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت در گذشت .

ابراهیم بن مهدی - مکنّی به ابواسحق ، برادر هارون الرشید  
ابن شکله  
عباسی ، در ادبیات و موسیقی و سرود و خوانندگی بی نظیر و

رند مشرب ، سخی و فصیح و شاعر ماهر مجلس آراء بود، در میان اولاد خلفا نظیری در  
در فصاحت و لطافت شعر نداشت . پس از آنکه مأمون بسال دویست و یکم هجرت در

خراسان حضرت رضا ع را ولیعهد نموده و لباس سیاه رسمی آل عباس را بلباس سبز تبدیل داد مردم دلگیر شدند ، در اول محرم دویست و دوم بخلاف ابراهیم بیعت کرده و مأمون را خلع نمودند ، ابراهیم نیز در حدود دو سال خلافت کرد ، همینکه مأمون عزیمت بغداد داده و در خلافت خود مستقر گردید تمامی مردم منصور و خود ابراهیم نیز تقریباً تا نه سال دیگر متواری و مخفی بود تا بسال دویست و دهم هجرت در لباس زنانگی دستگیر شد ، بحضور مأمون جلب و مورد عفو گردید ، در رمضان دویست و بیست و چهارم در شصت و دو سالگی در سامره درگذشت . نوادر و قضایای غریبه بدو منسوب میباشد و از اشعارش بدست نیامد . شکی که نام مادر ابراهیم است کنیزکی بوده سیاه رنگ عظیم الجثه و بهمین جهت او را تنین (ازدها) میگفته اند و بدینجهت ابراهیم ، سیاه چرده بوده است . (ص ۷ ج ۱ کا و ۳۱۹ ج ۱ تنی و ۵۵۲ ج ۱ س)

ابن شلمغانی محمد - بن علی همان است که بعنوان شلمغانی نگارش داده ایم .

ابن شمون در اصطلاح رجالی بفرموده وافی محمد بن حسن بن شمون است .

ابن شمیل نصر - بن شمیل بن خرشة بن یزید ، بصری الأصل والولادة ، مروی النشأة والاقامة ، ابو الحسن الکنية ، تمیمی مازنی القبيلة ،

ادیبی است نحوی لغوی فقیه محدث ، از مشاهیر ادبا که از خلیل بن احمد عربی و دیگر فصحای عرب اخذ مراتب علمیّه نمود ، در ادبیات و فقه و حدیث و علم بوقایع عرب حظی وافر داشت و عاقبت در اثر ضیق معیشت از بصره عازم خراسان گردید ، سه هزار تن از فضلا و ادبا مشایعتش کردند ، در مرو اقامت گردید و در آنجا مال کثیری اندوخت ، بین او و مأمون عباسی نوادری بوقوع پیوسته است . کتاب الانواء و کتاب السلاح و کتاب الصفات و کتاب غریب الحدیث و کتاب المصادر و کتاب المعانی و غیرها از تألیفات او است . وی در روز آخر سال دویست و سیّم یا چهارم هجرت در مرو درگذشت .

(ص ۷۷ ف و ۴۵۸۳ ج ۶ س و ۲۹۱ ج ۲ کا و ۲۳۸ ج ۱۹ جم)

## ابن شنبوذ

محمد - بن احمد بن ایوب بن صلت بن شنبوذ، قاری بغدادی،  
 مکنّی به ابوالحسن، از مشاهیر قراء وقت خود میباشد که با  
 دینداری و ساده لوحی معروف بود، حرصی قوی بقراءات شاذّه غیر متعارفه داشته و آنها  
 را در محراب می خوانده است. قراءات او بجهت داشتن غلطهای زیاد مورد انکار عموم  
 بوده و تویخش مینمودند تا آنکه مسموع ابن مقله وزیر راضی بالله بیستمین خلیفه عباسی  
 (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق = شکب - شکط) گردید، چند روزی درسرای خود مجبوسش داشت،  
 بفاصله هفت روز او را با چند نفر دیگر احضار و در باب قراءات نادره اش مذاکره و بمقام  
 استنطاقش آوردند او نیز با همه ایشان حتی خود وزیر خشونت کرد و بیجهالت و کم معرفتی  
 منتسب داشت، بهمین جهت محکوم بتازیانه و حبس شد، عاقبت از تلاوت قرآن با  
 قراءات غیر متعارفه توبه نمود و بقراءات معموله شایعه ویا بالخصوص بقراءات مصحف  
 عثمان ملتزم گردید و التزام نامچه ای با خط خودش نوشت که در صورت تخلف خون او  
 بخلیفه مباح باشد سپس تبعید شد و اخیراً باز ببغداد برگشت و در سیتم صفر سیصد و  
 بیست و هشتم درگذشت. گویند درهمان حال تازیانه خوردن، بریده شدن دست وزیر  
 و تفرق جمعیت او را از درگاه خداوندی مسئلت می نمود اینک تیر دعا بهندف خورد و  
 عاقبت (چنانچه تحت عنوان ابن مقله تذکر خواهیم داد) دست او سهل است که زبان او  
 نیز بامر خلیفه مقطوع گردید.

(ص ۲۱۹ ج ۱ ع ۶۵ و ج ۲ کا و ۴۵۵ ج ۱ مه و ۱۶۷ ج ۱۷ جم و ۴۷ ف)

و ۲۸ ج ۱ تاریخ بغداد و غیره)

## ابن الشوال

محمد بن احمد بن عبدالله بعنوان ابن هشام خواهد آمد.

ابن شهاب<sup>۱</sup>

## ابن شهاب

ابوبکر - بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدین علوی حسینی،

معروف به ابن شهاب، از افاضل عصر حاضر ما میباشد که بنوشته

بعضی شافعی مذهب بود. فاضل محدث معاصر در کتاب کنی و القاب خود گوید که وی شیعی امامی، از اولاد علی عریضی ابن امام جعفر صادق ع و نسبت باهل بیت طهارت محبت بی نهایت داشت و عالمی است جلیل، حاوی فنون علمیّه و در اکثر آنها تالیفاتی دارد. بهر حال از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- التریاق النافع بایضاح و تکملة مسائل جمع الجوامع ۲- تحفة المحقق بشرح نظام المنطق که شرح ارجوزه نظام المنطق نام خود اوست و این هردو در حیدرآباد هند چاپ شده است  
۳- دیوان شعر ۴- رشفة الصادی فی فضائل اهل البیت ۵- نزهة الالباب فی ریاض الانساب و غیر اینها و از اشعار او است:

علی اخواله ختار ناصر دینه و ملته یعسو بها و امیرها  
و اعلم اهل الدین بعد ابن عمه باحکامه من حلها و حرامها

بسال هزار و سیصد و چهل و یکم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت.

(ص ۱۴۰ مط و ۲۴ ج ۱ نی)

## ابن شهاب

حسن - بن شهاب الدین حسین بن تاج الدین یزدی، معروف به

ابن شهاب، از فضلی قرن نهم هجرت و مؤلف کتاب جامع التواریخ

است که در سال هشتصد و پنجاه و پنجم هجرت بنام سلطان محمد بایسنقر بن شاه رخ بن امیر تیمور

تألیف و یک نسخه از آن در کتابخانه ملی طهران موجود و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۶۴ ج ۵ ذریعه)

## ابن شهاب

محمد بن مسلم = بعنوان زهری محمد نگارش یافته است.

## ابن شهر آشوب

محمد - بن علی بن شهر آشوب بن ابی نصر بن ابی الجیش، سروی

مازندرانی، مکتبی به ابوجعفر و ابوعبدالله، ملقب به رشید الدین

۱- ابن شهاب - در اصطلاح رجالی عبدالرحمن بن ابی لیلی و محمد بن شهاب که چند نفر

است و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.



یا زین الدین، از اهالی ساری مازندران و از مفاخر علمای امامیه و مشایخ شیعه اواخر قرن ششم هجرت می باشد که فقهی است محدث رجالی متکلم ادیب نحوی مفسر واعظ محقق شاعر منشی بلیغ جامع فنون فضائل و کثیرالاشایخ. احمد بن ابیطالب طبرسی صاحب احتجاج، فضل بن حسن طبرسی صاحب مجمع البیان، زمخشری صاحب کشف، شیخ ابوالفتوح مفسر معروف رازی، قطب راوندی و جمعی از اجلای دیگر وقت (که حصرا آنها متعسر می باشد) از مشایخ او بوده و از ایشان روایت کرده است. کتاب کشف و فایق و ربیع الابرار را از خود زمخشری که مؤلف آنها است خوانده و در روایت آنها اجازه داشت، از شیخ طوسی نیز گاهی بیک و گاهی بدو واسطه روایت نموده است و محقق، صاحب شرایع نیز بیک واسطه از وی روایت میکند. علاوه بر علمای رجال شیعه علمای عامه نیز او را تجلیل و تبجیل کرده و بشرح حال او پرداخته و با صدوق اللهجة و ملیح المحاوره بودن و کثرت علم و عبادت و خشوع و تهجد و دائم الطهاره گیش ستوده اند. از کتاب وافی بالوفیات صفدی نقل است که ابن شهر آشوب در سنه هشت سالگی اکثر قرآن را حفظ کرد، در اصول مذهب شیعه و علم قرآن بغایت رسید، از بلاد بعیده محل توجه بود، در ایام مقتفی عباسی بمنبر رفته و مواعظ او مورد شگفت و تحسین خلیفه گردید و خلعتی بدو عنایت شد. از تألیفات او است:

- ۱- الاربعین فی مناقب سیده النساء فاطمة الزهراء ع ۲- الاسباب والنزول علی مذهب آل الرسول ع ۳- انساب آل ابیطالب ع ۴- اعلام الطرائق فی الحدود والحقائق ۵- الانصاف ۶- الاوصاف ۷- بیان التنزیل ۸- الحماوی ۹- شرح فصول خمسين ابن معط در نحو ۱۰- مائدة الفائدة ۱۱- متشابه القرآن که در این اواخر در طهران چاپ شده است ۱۲- الامثال فی الامثال ۱۳- مثالب النواصب ۱۴- المخزون المکنون فی عیون الفنون ۱۵- معالم العلماء که در طهران چاپ شده است ۱۶- مناقب آل ابیطالب که در طهران در دومجلد چاپ سنگی شده و از نفایس کتب امامیه است ۱۷- المنهاج و غیرها. مخفی نماید موافق آنچه صاحب ذریعه در مشیخه خود نقل کرده ابن ادریس از همین ابن شهر آشوب بعبارت ابن کیاکی تعبیر مینماید و از این مطلب استظهار کرده که نام ابونصر پدر شهر آشوب کیاکی بوده است.

بازی وفات ابن شهر آشوب در بیست و دویم شعبان پانصد و هشتاد و هشتم هجری قمری در حلب واقع شد و در دامنه کوه جوش نزدیک قبر شریف محسن سقط پسر حضرت امام حسین ع مدفون گردید. شهر آشوب جد صاحب ترجمه از تلامذه شیخ طوسی بوده و صاحب ترجمه بواسطه او هم از شیخ روایت میکند.

(کف و ذریعه وص ۶۰۲ ج ۵۲۹ و ۶۹ هب ۴۸۴ مس و اطلاعات متفرقه)

احمد - بن ابی مروان عبدالملک بعنوان ابوعامر اندلسی مذکور

ابن شهید

شده است.

احمد - بن عبدالملک بن عمر بن محمد بن عیسی بن شهید

ابن شهید

(بروزن کمیل) قرطبی اندلسی، مکنی به ابوعامر، معروف به

ابن شهید، از مشاهیر ادبا و شعرای اندلس میباشد که وزیر عبدالرحمن ناصر، حکمران اندلس و بسیار عادل و مدبر بود و نوادر بسیاری در حق او منقول است. بن او و عبدالملک بن جوهر (که نیز از وزرا و لقب حمار داشته) رقابت بود، از آن رو که عمر جد احمد نیز در شام بيطار (دام پزشکی) بوده بین ایشان لطیفه ای نیز جریان یافته است، چنانچه ابن شهید در بیماری ابن جوهر بعیادت رفت لکن بجهت عدم اجازه ملاقات برگشته و و این شعر را بدو فرستاد:

اتیناک لاعن حاجة عرضت لنا      ائیک ولا قلب الیک مشوق  
و لکننا زرنا بفضل حلومنا      فکیف تلاقی برنا بعقوق

پس ابن جوهر نیز در جوابش بنگاشت:

حجیناک لما زرتنا غیر تائق      بقلب عدو فی ثیاب صدیق  
وماکان بيطار لشام بموضع      یبشر فیہ برنا بخلیق

سال وفات صاحب ترجمه بدست نیامد، لکن بقرینه زمان زندگانی احمد پسر نوداش (که شرح حال او را بعنوان ابوعامر اندلسی احمد نگارش داده ایم) از رجال اوائل قرن چهارم و یا اواخر قرن سیّم هجرت بوده است. (ص ۶۳۹ ج ۱ س)

ابن شیبان      در اصطلاح رجالی حسین بن احمد بن شیبان است.

- ابن شیبہ** - احمد بن محمد بعنوان **ابن ابی شیبہ** مذکور است .
- ابن الشیخ** - علی بن ابی البرکات علی بعنوان **مفید** - علی نگارش یافته است .
- ابن الشیخة** - عبد الرحمن - بن احمد بن مبارک غزی ، مکنی به **ابو الفرج** ، معروف به **ابن الشیخة** ، از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد و از تألیفات او است : **العوالی و بسال هفتصد و نود و نهم هجرت در گذشت** .  
(کف)
- ابن شیرویه** - اسپهبدوست - بن محمد دیلمی ، معروف به **ابن شیرویه** ، از مشاهیر ادبا میباشد که در بدایت حال شیعی مذهب بوده و صحابه را سب میکرد ، اخیراً توبه کرده و از تشیع منصرف شد و در خصوص تزوج خود گوید :  
**یا طالب التزویج انک باللذی تبغیه منی جاهل معذور**  
**هل ابصرت عینک صاحب زوجة الاحزینا ما لیدیہ سرور**  
در سال چهارصد و شصت و نهم هجرت در گذشت . (ص ۶۴۰ ج ۱ س)
- ابن الصائغ** - ابوبکر - بن صائغ رجوع به ابن الصائغ محمد بن یحیی مذکور ذیل شود .
- ابن الصائغ** - علی - بن سید حسین صائغ شیعی امامی عاملی جزینی حسینی موسوی ، از علمای امامیه اواخر قرن دهم هجری میباشد که عالمی است عامل فاضل عابد فقیه محدث محقق ، از اساتید صاحب معالم و صاحب مدارک ، از تلامذه شهید ثانی (متوفی بسال ۹۶۶ هـ ق = ۱۵۶۰ م) و مقربین او و از وی اجازه داشت . شهید را اعتقاد تمام بروی بود و از درگاه الهی خواستار پسری بوده که در خدمت وی تعلیم نماید اینک دعا مستجاب شد و خداوند عالم شیخ حسن صاحب معالم را بشهید عنایت فرمود ، او نیز با خواهرزاده خود سید محمد صاحب مدارک نزد همین سید علی تلمذ کرده و تربیت شدند و اکثر علوم معقولی و منقولی و فروعی و اصولی و ادبیات و ریاضی را که از پدرش شهید یاد گرفته بود از وی خواندند . از تألیفات سید علی است :

۱- شرح شرایع ۲- مجمع البیان فی شرح ارشاد الاذهان . سال وفات او بدست نیامد و تلمیذش صاحب معالم مذکور قصیده‌ای بیست و چهار بیتی در مرثیه‌اش گفته که از ابیات آن است :

لاخیر فی مهجة لم تحترق اسفا	منه ولا طرف عین بعده هجعا
کم قد فقدنا من الارشاد تبصرة	ومن دروس بیان بعده لمعا
مضى الهدى والتقى لما مضى وغدا	باب الجهالة فی الافاق متعا

مخفی نماند که ظاهراً لفظ صائغ ، بنا بنوشتۀ صاحب روضات ، وصف خود سیدعلی است نه پدرش و از آن رو که بعضی از معاصرین او را بعنوان ابن الصائغ معرفی کرده بود ما نیز محض تذکر این مطلب بهمین عنوانش نگارش دادیم . دور هم نیست که لفظ صائغ در اصل ، وصف و لقب پدر بوده و پسر را نیز بهمین وصف پدر ملقب دارند و نظائر آن بسیار است و در این صورت سیدعلی را صائغ و ابن الصائغ گفتن هر دو صحیح باشد و جزین بکسر اول و تشدید ثانی از بلاد جبل عامل است .

(ص ۴۰۸ ت و ۶۹ هب و غیره)

محمد - بن احمد بن صائغ ، ملقب به تقی الدین ، از علمای اواخر قرن هفتم و یا اوائل قرن هشتم می باشد و شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) نظم شاطبیۀ را بیک واسطه از وی روایت کرده و او نیز از کمال الدین عباسی نقل میکند و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۷۴۵ ت)

ابن الصائغ

ابن الصائغ  
 محمد بن باجه - { ذیلاً بعنوان ابن الصائغ محمد بن یحیی مذکور  
 محمد بن صائغ - } است .

ابن الصائغ  
 محمد - بن عبدالرحمن بعنوان شمس صائغ در باب اول نگارش یافته است .

ابن الصائغ  
 محمد - بن یحیی بن صائغ باجی تجیبی سرقسطی اندلسی ، مکنئی به ابوبکر ، معروف به ابن الصائغ و ابن باجه ، (که در

نامه دانشوران من باب نسبت به جدّ، محمد بن صائغ و در وفیات الاعیان، محمد بن باجه و در روضات نیز در حرف ب بعنوان بوبکر بن صائغ نوشته و گوید که معروف به ابن باجه است) بهر حال مسقی واحد و از اغاظم اطبّا و حکمای اسلامی اوائل قرن ششم هجرت میباشد که در علوم متنوعه طب و فلسفه و منطق و هندسه و موسیقی و جغرافی و نجوم و ریاضیات و طبیعیات و نحو و ادبیات و علوم عربیه از نوادر روزگار و قرآن مجید را حافظ بوده است و اغلب با براهین متقنه بر غزالی و ابن سینایش ترجیح می دهند و یا خود هم عیار ایشان می شمردند و گویند بعد از فارابی حکیمی بالاتر از او نیامده است. علاوه بر مراتب علمیه در اثر کیاست و تفتن باصول سیاست نیز گاهی در سر قسطه و گاهی در فاس بمقام وزارت رسید تا آنکه محسود اکابر وقت گردید و فتح بن خاقان معروف در کتاب مطمح الانفس یا قلائد العقیان بزندقه و سوء عقیده اش منسوب داشته و گوید که او قرآن مجید را عقیده ندارد و بعضی از آیات آن استهزا مینماید، در هنگام استماع آیات نهی و تهدید بجسارتش افزوده و منکر معاد میشود، بمذّبّر بودن کواکب و مثال نباتات بودن انسان معتقد و موت او را مثل خشکیدن آنها فنای ابدی میداند و بسیاری از این قبیل بدو نسبت داده اند و گروهی همه این کلمات را حمل بر حسد و رقابت داشته و او را با تدبیر و حسن عقیده ستوده و تمجیدش کرده و گویند که در موقع مرگ و حضور اجل این شعر را فرو خواند:

حان الرحیل فودع الدار اللّتی      ما کان ساکنها بها بمخلد

لم یرض الا الله معبودا ولا      دینا سوی دین الذبی محمد ص

بالجمله این حکیم دانشمند موافق عادت منحوسه زمان دچار بلیات بود، تا در رمضان سال پانصد و بیست و سیّم یا پنجم یا سی و سیّم هجری قمری در حدود سی و پنج سالگی در شهر فاس درگذشت و بعقیده ابن خلکان و بعضی دیگر، بواسطه سقّی که در بادنجان داخل کرده بودند مسمومش نمودند. با آن همه سنّ جوانی، تألیفات بسیاری داشته که بجهت حلول اجل بترتیب و تنظیم بسیاری از آنها موفق نیامد و ترجمه لاتینی

بعضی از آنها نیز سالها دستورالعمل مدارس اروپا بوده و از مشهورترین تألیفات او است :

- ۱- اتصال العقل بالانسان ۲- اختصار الحاوی للرازی ۳- الاسطیقات ۴- البرهان
- ۵- شرح کتاب السماع الطبیعی لارسطو ۶- الغایة الانسانیة ۷- الفحص عن النفس النزویة
- وکیف هی ولم تنزع وبما ذا تنزع ۸- قول علی کتاب الیون والفساد لارسطو ۹- المزاج
- ۱۰- النفس وغیر اینها . اما تجیبی و سرقسطی گفتن او بجهت آنست که در شهر تجیب از بلاد ناحیه سرقسطه از نواحی اندلس تولد یافته است .

(ص ۱۳۵ ات و ۱۱۱ ج ۲ کا و ۵۰۳ ج ۱ مه و ۲۶۵ خع و ۶۹ ج ۱ مر و ۶۰۵ ج ۱ اس و غیره)

ابن الصائغ یعیش بن علی بن یعیش بعنوان ابن یعیش خواهد آمد.

ابن صابر یعقوب بن صابر - در باب اول (القاب) بعنوان نجم الدین یعقوب مذکور است .

ابن الصابونی شیخ عبدالرزاق بن احمد بعنوان ابن الفوطی خواهد آمد.

ابن الصابونی محمد بن احمد - معروف به ابن الصابونی، از مشاهیر ادبای اندلس میباشد که بسال ششصد و چهارم هجرت در اثنای سیاحت شرق در اسکندریه درگذشته و از او است :

رایت فی خسده عذارا خلعت فی جبهه عذاری

قد کتب الحسن فیه سطرًا و یولج اللیل فی النهار

(ص ۶۴۰ ج ۱ س)

ابن صاعد صاعد - بن احمد بن صاعد اندلسی قرطبی، مکتبی به ابوالقاسم،

معروف به ابن صاعد، از مورخین قرن پنجم هجرت میباشد که

قاضی طلیطله هم بوده و از تألیفات او است . طبقات الامم (التعریف بطبقات الامم) که کتابی است نفیس، در قاهره چاپ، یک نسخه از آن در دمشق و دو نسخه هم در کتابخانه شرقی لندن موجود است . وی در سال چهارصد و شصت و دویم هجرت درگذشت و در کشف الظنون سال وفات او را برقم هندسی ۲۵۰ نوشته و ظاهراً نسخه اش مغلوط میباشد . (کف و اطلاعات متفرقه)

### ابن الصباح

عبدالسید - ذیلاً بعنوان ابن الصباغ مذکور است .

### ابن الصباغ

صالح - بن عبدالله بن جعفر رجوع بابن الصباغ علی بن محمد  
ذیل شود .

### ابن الصباغ

عبدالسید - بن محمد بن عبدالواحد بن احمد بن جعفر شافعی،  
مکنّی به ابونصر، معروف به ابن الصباغ، از مشاهیر فقهای شافعیّه  
میباشد که فقیه عراقین، محل رجوع و استفادۀ علمای آن نواحی، با ابواسحق شیرازی  
سابق الذکر معاصر و شبیه وی بود . مدرّسی مدرسه نظامیه بغداد در اول افتتاح بدو  
مفوض، اخیراً با ابواسحق مذکور محول و بعد از وفات او باز بابن الصباغ موكول بوده  
و از تألیفات او است :

۱- تذکره العالم والطریق السالم در اصول فقه ۲- الشامل در فقه شافعی که از اجود و  
اتقن و اصح کتب شافیه و محل توجه اکابر بوده و شروحی بر آن نوشته اند ۳- العدة ویا عدة  
العالم والطریق السالم در اصول فقه و دور نیست که همان کتاب تذکره مذکور فوق باشد  
و لکن ظاهر کشف الظنون تعدد و غیر هم بودن آنها است . مخفی نماند که شهرت صاحب  
ترجمه ابن الصباغ (با عین نقطه دار آخر) و در کشف الظنون هم بنام عبدالسید بن محمد  
بن صباغ مذکور داشته و ظاهرش آنکه جدّش شغل صباغی داشته است . لکن در قاموس الاعلام  
بعنوان ابن الصباح (با حرف ح بی نقطه آخر) عنوانش داده و در ضمن آن حسن بن صباح  
را نیز تذکر داده است . بهر حال ولادت او در چهارصد تمام و وفاتش در چهارصد و  
هفتاد و هفت و یا هشتاد و پنج هجرت وقوع یافته است .

(ص ۶۴۰ ج ۱ س ۳۲۹ ج ۱ کا)

### ابن الصباغ

علی بن حمید - یا عبدالحمید بن اسمعیل، مکنّی به ابوالحسن  
یا ابوالحسین، معروف به ابن الصباغ و گردویه، از اکابر عرفای

اوائل قرن هفتم هجرت میباشد که وسیله هدایت جمعی کثیر و مرجع استفادۀ اکثر مشایخ  
صعید مصر بوده و کراماتی بدو منسوب دارند . با آن همه اصراری که پدرش داشته ،

بشغل وی (صبّاغی) تمکین نکرده و با عرفا و ارباب حقیقت مراوده داشت ، تا روزی پدرش او را برای رنگ کردن لباسهای مردم در دکان رنگرزی نشاند و خودش پی کاری رفت لکن او اصلاً کاری نکرده و مشغول عبادت بود اینک پدر، بعد از مراجعت متغیر الحال گردید پس او نیز تمامی آن لباسها را جمع کرده و یک خم ریخت ، پدر، از این حال دیگر خشمناک گردید که لباسهای مردم که هریکی رنگی غیر از رنگ دیگری لازم داشته ضایع گردیدند لکن بعد از بیرون آوردن لباسها ، دیدند که هریکی از آنها با رنگ موافق دستور صاحبش میباشد پس پدر از ته دل وی را بحال خود بگذاشت و از اشعار او است :

تجردت من دنیای و السیف لم یکن      لیبلغ نجح السعی حتی یجردا

در شعبان سال ششصد و دوازدهم هجرت در گذشته و هریک از دو جمله : **بوالحسن مجتبی = ۶۱۲ و بوالحسن رهبر اولیا = ۶۱۲** مآذ تاریخ او است .

(ص ۴۸۶ ت و ۲۵۶ ج ۲ خه)

### ابن الصباغ

علی - بن محمد بن صباغ مکی مالکی ، ملقب به نورالدین ،

معروف به **ابن الصباغ**، از اکابر علمای مالکیّه قرن نهم هجرت

و مؤلف کتاب : **الفصول المهمة فی معرفة الائمة و فضلهم و معرفة اولادهم و نسلهم** میباشد که در ایران چاپ و وبس مشهور و در مقابل کتاب مطالب السؤل محمد بن طلحه شافعی مذکور و همانا مرادش از ائمه ، دوازده امام معصوم شیعه میباشد که برای هریک از آن ذوات مقدسه که اولشان حضرت علی بن ابیطالب ع و آخرشان حضرت امام مهدی منتظر غایب است فصلی منعقد ساخته اینک بعضی از اجلّه باستناد همین کتاب خصوصاً جمله مذکوره در اول آن **(الحمد لله الذی جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ)** بتشیع مؤلف آن معتقدند و در سال هشتصد و پنجاه و پنجم هجری قمری وفات یافته است . مخفی نماند که در روضات الجنّات نام و نسب صاحب ترجمه را برخلاف مشهور **صالح بن عبدالله بن جعفر اسدی کوفی** ملقب به محیی الدین نوشته است .

(ص ۷۰ هب و ۳۲۴ ج ۱ نی و سطر ۶ ص ۴۸۷ ت)



### ابن الصباغ

محمد - بن عبدالواحد بن محمد بن احمد بن جعفر، موصوف  
به بیع، معروف به ابن الصباغ، مکنّی به ابوطاهر، از فقها و  
محدثین شافعیّه میباشد که فاضل و موثق، فقه شافعی را از ابوحامد اسفرائینی اخذ و  
از مشایخ خطیب بغدادی بود. بسال چهارصد و چهل و هشتم هجرت در بغداد درگذشته  
و در قبرستان باب الدیر دفن شد. (ص ۳۶۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

### ابن الصحناتی

علی - بن طلحة بن کردان، نحوی، مکنّی به ابوالقاسم،  
معروف به ابن الصحناتی، از تلامذه ابوعلی فارسی و علی بن عیسی  
رمانی میباشد که کتابی بزرگ پانزده محلدی در اعراب قرآن تألیف کرد ولی پیش از مرگ  
خود آن را شسته و محو نمود و در سال چهارصد و بیست و پنجم هجرت درگذشت.  
(ص ۲۵۹ ج ۱۳ جم)

### ابن صدرالدین

محمد امین - بن صدرالدین شیروانی، معروف به ابن صدرالدین،  
مشهور به امیر پادشاه بخاری نزیل مکه از افاضل قرن یازدهم  
هجری میباشد که در کلمات بعضی از اجلّه به علامه موصوف بوده و از تألیفات او است:  
۱- تفسیر سورة الفتح ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی ۳- شرح قواعد العقائد غزالی.  
در سال هزار و بیستم یا سی و ششم هجری قمری وفات و در قبرستان اسکدار دفن شد.  
(کف و اطلاعات متفرقه)

### ابن صرد

سلیمان بن صرد - بعنوان امیر التوابعین نگارش یافته است:

### ابن صردر

علی بن حسن - بعنوان صردر مذکور و در قاموس الاعلام بعنوان  
ابن صردر نگاشته است.

### ابن الصفار

احمد - بن عبدالله بن عمر، طبیب مهندس اندلسی، مکنّی به  
ابوالقاسم، معروف به ابن الصفار، از مشاهیر ریاضیین میباشد که  
در حساب و نجوم و اعداد و اسطرلاب و هیئت و هندسه با کمال مهارت معروف بود، در  
قرطبه تدریس ریاضیات میکرد، اخیراً بجهت انقلاب آن نواحی به دانیه که نیز از

بلاد اندلس میباید رفته و مرجع استفادۀ جمعی وافر شد، کتابی در ادویه مفرده و نریجی مختصر و رساله‌ای در عمل اسطرلاب تألیف کرد و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۷۲ ج ۱ مر و ۶۴۱ ج ۱ س)

## ابن الصفار

علی بن یوسف بن صفار - ماردینی، ملقب به جلال‌الدین، معروف به ابن الصفار، از ادبا و شعرای اواسط قرن هفتم هجرت میباید که در سال ششصد و پنجاه و هشتم که ماردین مستخر مغول گردید او نیز در دست ایشان مقتول شد. کتابی بنام انیس الملوك تألیف کرده و از اشعار او است:

ما قام اقنوم الجمال بوجهه      الا وفی ناسوته لاهوت  
احسن فان الحسن وصف زائل      واصنع جمیلا فالجمال یفوت  
(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

## ابن الصفار

محمد بن صفار - اندلسی، قرطبی الولادة والنشأة، ابو عبد الله الكنية، ابن الصفار الشهرة، از مشاهیر ادبای اندلس میباید، باوجود اینکه نایبنا بوده در حساب دستی توانا داشته و در فاس و تونس و مراکش و مواضع دیگر تدریس ادبیات میکرده است. اخیراً بیغداد رفته و در سال ششصد و سی و نهم هجری قمری درگذشت و از اشعار او است:

لا تحسب الناس سواء متی      تشابهوا فائناس اطوار  
وانظر الی الاحجار فی بعضها      ماء و بعض ضمنه نار  
(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

## ابن الصلاح

احمد - بن محمد بن سری، همدانی الأصل والولادة، بغدادی النشأة، دمشق الاقامة، ابو الفتوح الكنية، ابن الصلاح الشهرة (که پدرش لقب صلاح‌الدین داشته) از مهره و حذاق اطبّا و اکابر حکما و اساتید علوم عربیه میباید که بسیار فصیح‌اللسان و از معاصرین زمخشری و قاضی ناصح‌الدین اره‌جانی و اوحد‌الدین انوری و نظائر ایشان بود، در اوائل جوانی بیغداد که مرکز علما و حکما بوده رفت و در حوزۀ درس ابو الحکم مغربی که مدرّس فنون حکمیّه و رئیس بیمارستان عسکریّه بوده تکمیل مراتب علمیّه نمود تا در منطق و هندسه و فنون حکمت و

فلسفه و صناعات طبیعتیه مهارتی بسزا یافت و مورد تصدیق فضایی نامدار گردید . از تألیفات او است :

- ۱- شرح کتاب شفا ۲- الفوز الاصغر و غیره . در اواخر عمر در دمشق بسربرد تا در سال پانصد و چهل و چهارم درگذشت و در مقابر صوفیه مدفون گردید .
- (ص ۱۵۴ ج ۱ م و ۲۷۹ خ و ۷۵ ج ۱ م و ۶۴۱ ج ۱ س)

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسی بن ابی نصر نصری  
ابن الصلاح  
اربایی شهرزوری شرحانی دمشقی ، حافظ شافعی ، مکنی به  
ابو عمرو ، ملقب به تقی الدین ، معروف به ابن الصلاح (که پدرش لقب صلاح الدین داشته)  
از اکابر فقهای شافعی و از اساتید قاضی ابن خلکان سابق الذکر میباشد که فقیهی بوده  
مفسر محدث رجالی ادیب لغوی ، علاوه بر علوم دینی در لغت و ادبیات و بسیاری از  
دیگر علوم متداوله نیز حظی وافر داشت و آثار او است :

- ۱- الفتاوی که به فتاوی ابن الصلاح معروف و بعضی از تلامذه اش آنها را جمع و تدوین  
کرده ۲- فوائد الرحلة و آن حاوی قواعد غریبه از علوم متنوعه میباشد که در رحلت و مسافرت  
خراسان تحصیل کرده است ۳- علوم الحديث که از مهمترین تألیفات این موضوع ، بانحاء  
مختلفه محل توجه اکابر ، به مقدمه ابن الصلاح نیز موسوم ، در مصر و هند چاپ شده  
است . ولادت او در قریه شرخان از قراء شهرزور از مضافات اربل در پانصد و هفتاد  
و هفتم ، وفاتش نیز بسال شصت و چهل و سیّم یا ششم هجرت در دمشق واقع و در مقابر  
صوفیه مدفون گردید .

(ص ۷۰ م و ۳۳۸ ج ۱ ک و ۴۱۷ ج ۲ م و ۶۴۱ ج ۱ س و غیره)

ابن صلاح الدین دو نفر بود و فوقاً بعنوان ابن الصلاح مذکور شدند .

ابن الصلت	احمد - بن محمد بن احمد بن موسی بن صلت	{ مصطلح علم رجال است و رجوع
ابن الصلت	عبدالله - بن صلت قمی	

بدان علم نمایند .

## ابن الصوفی

علی - بن محمد بن علی بن محمد بن محمد ملقطه ابن احمد

کوفی ابن علی ضریر ابن محمد صوفی ابن یحیی صالح ابن عبد الله

ابن محمد ابن عمر اطرف ابن علی بن ایطالب ع، سیدی است شریف نسابه علوی عمری، از اولاد عمر اطرف، فرزند حضرت علی ع، کنیه اش ابو الحسن، لقبش نجم الدین، بجهت انتساب بجدّ اعلایش محمد صوفی به ابن الصوفی معروف و بسبب مکنّی به ابو الغنائم بودن پدرش محمد به ابن ای الغنائم هم موصوف، از مشاهیر علمای انساب قرن پنجم هجرت میباشد که نخست در بصره ساکن بود، اخیراً در سال چهارصد و بیست و سیّم هجرت بموصل رفت و از تألیفات او است:

۱- انساب الطالبیین<sup>که</sup> در نهایت اعتبار و محل رجوع علمای انساب متأخرین بوده و از آن نقل میکند ۲- التشجیر ۳- الشافی ۴- المبسوط ۵- المجدی یا المجدی فی انساب الطالبیین چنانچه در مستدرک الوسائل گفته و ظاهرش آنکه این کتاب مجدی همان انساب مذکور فوق میباشد و لکن کلام ذریعه صریح در تعدد است ۶- التشجیر که ظاهراً همان کتاب تشجیر فوق است بلکه در ذریعه احتمال داده که این هر دو همان کتاب انساب مذکور فوق باشد. باری ابن الصوفی با سید مرتضی و سید رضی معاصر و با ایشان ملاقات کرده بود. سال وفاتش بدست نیامد و از بعضی تألیفات او استظهار شده که بسال چهارصد و چهل و سیّم هجرت در قید حیات بوده است.

(ص ۵۱۴ مس و ۳۸۱ ج ۲ ذریعه و ۳۲۵ ج ۱ نی و غیره)

ابن الصوفی عمر بن حسین - از اولاد محمد صوفی مذکور در نسب فوق { هر دو مجهول  
ابن الصوفی محمد بن علی - بن محمد ملقطه مذکور در نسب فوق } الحال است.

ابن الصوفی محمد بن علی - بن محمد علوی عمری، پسر ابن الصوفی علی بن محمد مذکور فوق، مکنّی به ابو الغنائم، نیز به ابن الصوفی

معروف، از علمای انساب او آخر قرن چهارم هجرت بوده و اوائل قرن پنجم را نیز دیده است. او هم کتابی بنام الانساب دارد و پسر مذکورش در کتاب مجدی و غیره از آن نقل میکند.

(ص ۳۷۴ ج ۲ ذریعه)

## ابن الصیرفی

عثمان- بن سعید بن عثمان اموی قاری اندلسی، قرطبی الولادة والنشأة، ابو عمرو الکنیة، ابن الصیرفی و دانی و ابو عمرو دانی

الشهرة، از مشاهیر علما و قراء عامه اواسط قرن پنجم هجری میباشد که در تفسیر و حدیث و تجوید و دیگر علوم قرآنی وحید عصر خود، درسلسله اجازات امامیه نیز مذکور، با سید رضی و سید مرتضی و شیخ طوسی و نظائر ایشان معاصر بود. در هنگام مسافرت بلاد شرقی مدتی در مصر و قیزوان و حجاز اقامت کرد و هنگام مراجعت در شهر دانی از بلاد اندلس اقامت گزید و بهمین جهت به دانی موصوف و به ابو عمرو دانی شهرت یافته و هم در آنجا در شوال چهارصد و چهل و چهارم هجرت در هفتاد و چهار سالگی درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- الاقتصاد فی رسم المصحف ۲- التحذیر فی الاقنات والتجوید ۳- التنبیہ علی النقط والشکل ۴- التیسیر فی القراءات السبع که در هند چاپ و چند نسخه خطی آن نیز در دارالکتب المصریه موجود است ۵- جامع البیان فی القراءات السبع ۶- شرح القصیده الخاقانیة فی التجوید ۷- طبقات القراء ۸- الفتن والملاحم ۹- المحتوی فی القراءات الشواذ ۱۰- المحکم فی النقط ۱۱- مفردات یعقوب فی القراءة ۱۲- المقنع فی رسم المصحف ۱۳- المکتفی فی الوقف والابتداء ۱۴- الموضح فی الفتح والامالة وغیر اینها که تا صد کتاب بدو منسوب و از اشعار او است :

قد قلت اذ ذکر و حال الزمان وما یجری علی کل من یغزی الی الادب  
لاشیی ابلغ من ذل یجرعه اهل الخساسة اهل الدین والحب  
القائمین بما جاء الرسول به والمبغضین لاهل الزیغ والرب

(کف وص ۴۶۷ ت ۱۲۱ و ج ۱۲ جم ۷۴۴ ج ۱ س)

## ابن الصیرفی

علی - بن منجب صیرفی، ابن سلیمان، مکنی به ابو القاسم، معروف به ابن الصیرفی وابن منجب، ملقب به امین الدین و تاج الریاسة،

از مشاهیر ادبا و بلغای مصر میباشد که در شعر و بلاغت و ملاحات خط مشهور و گاهی بابن منجب نیز موصوف و از تألیفات او است :

- ۱- الاشارة الی من نال الوزارة که در مصر چاپ شده و حاوی شرح حال وزرای فاطمیین

تا زمان خودش میباشد ۲- قانون دیوان الرسائل که در قاهره چاپ شده است. وی بسال پانصد

وچهل و دویم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت . (ص ۱۴۳ مط)

**ابن الصیرفی** - بن عبدالله صیرفی شافعی، مکنّی به ابو بکر، معروف به ابن الصیرفی، از متکلمین شافعیّه زمان غیبت صغری میباشد و

از تألیفات او است :

۱- البیان فی دلائل الاعلام علی اصول الاحکام ۲- حساب الدور ۳- الفرائض  
و غیرها . روز جمعه دوازدهم ربیع الاول سید و سی هجرت درگذشت .  
(ص ۳۰۰ ف)

**ابن الصیفی** حیص بیص سابق الذکر که نام جدّ عالیش صیفی بوده است .

**ابن الضایع** علی بن محمد - بن علی بن یوسف نحوی اندلسی اشیلی، معروف به ابن الضایع، مکنّی به ابوالحسن، از اکابر علمای نحو و کلام و علوم عربیّه میباشد که در همه آنها بمعاصرین خود مقّدّم، وحید عصر خود و از تلامذّه شلوّین بود، در تمامی عمر خود ازدواج نکرده و بنماز جماعت مواظبت داشته است .  
شرح جمل و شرح کتاب سیبویه از تألیفات وی بوده و بسال ششصد و هشتادم هجرت در حدود هفتاد سالگی درگذشت .  
(ص ۴۸ صف و ۴۹۴ ت)

### ابن طاوس

**ابن طاوس** احمد - بن موسی بن جعفر، داماد شیخ طوسی ابن محمد بن احمد  
ابن محمد ابن احمد ابن محمد بن سید محمد طاوس علوی

۱- ابن طاوس - در اصطلاح رجالی و ارباب تراجم، عنوان مشهوری هر يك از افراد خانواده جلیله آل طاوس میباشد که اکثرشان از مفاخر علمای شیعه بودند . سرسلسله ایشان ابو عبدالله سید محمد علوی فاطمی حسنی، ملقب به طاوس ابن اسحق بن حسن ابن محمد بن سلیمان ابن داود ابن حسن مثنی ابن امام حسن مجتبی ابن علی بن ابیطالب میباشد که در سوره و عراق نقیب الاشراف و نقیب النّبأ بوده و حله و نیل و کربلا و نجف را از صدمات و غارات و حملات مغول نجات داده است . لقب طاوس هم بجهت زیبائی صورت او بوده و عقیده بعضی آنکه طاوس نام اصلی وی بوده است .\*

مذکور فوق ، ملقب به جمال‌الدین و نجیب‌الدین ، معروف به ابن طاوس ، مکنی به ابوالفضائل ، از فحول و مفاخر علمای شیعه میباشد که فقیه مجتهد اصولی محدث رجالی ادیب متکلم محقق مدقق عابد زاهد صالح شاعر بلیغ ، اورع فضلی عصر خود ، در کلمات اجله بقیه اهل بیت موصوف بود . در استنباط احکام شرعیّه جدی وافی داشت ، در تفسیر محکّمات بصیر و در تأویل متشابهات بی نظیر و نخستین کسی است که اخبار را بنام صحیح و حسن وضعیف و موثق بچهار قسمت کرده و علمای بعد از زمان او نیز متابعت وی نموده اند و الاّ ملاک استناد و عدم استناد اخبار ، پیش از او قرائن خارجیّه بوده است و بس .

سید احمد از تلامذه شیخ نجیب‌الدین بن نما و سید فخار بن معد موسوی و از اساتید علامه حلی و شیخ حسن بن داود حلی صاحب رجال معروف و از مشایخ اجازه ایشان بوده و ایشان نیز تمامی مصنفات او را نزد خودش خوانده و روایت کرده و در تألیفات خودشان بسیارش ستوده اند . از مصنفات ابن طاوس است :

- ۱- الاختیار فی ادعیه اللیل والنهار ۲- الازهار فی شرح لامیه مهیار ۳- ایمان ابی طالب ۴- بشری المحققین (المختبین خدا) در فقه که شش مجلد است ۵- بناء المقالة العلویة فی نقض الرسالة العثمانیة للجاحظ ۶- الثاقب المسخر علی نقض المسحر در اصول دین که نقض کتاب مسحر ابوعلی جیائی است ۷- حل الاشکال فی معرفة الرجال که نسخه خطی آن نزد شهید ثانی بوده و همان است که صاحب معالم آنرا مهذب کرده و بتحریر طاوسی موسومش داشته است ۸- زهرة الریاض ونزهة المرتاض در مواظ ۹- شواهد القرآن که دو مجلد است ۱۰- العدة در اصول فقه ۱۱- عمل الیوم واللیلة ۱۲- عین العبرة آیاتی را که در شأن اهل بیت ع و یا در بطلان طریقّه مخالفین نازل شده تحقیق و دارای فوائد بسیاری است ۱۳- الملاذ یا ملاذ العلماء

※ پدرش اسحق نیز سیدی بوده زاهد عابد ، در هر شبانه روز هزار رکعت نماز می خواند ، نصف آن از طرف خود و نصف دیگر از طرف پدرش . در اینجا بعضی از مشاهیر این خانواده را باندازه مساعدت و سائل موجوده خاطر نشان مینماید . ناگفته نماند که داود جد چهارم سید محمد علوی فوق برادر رضاعی حضرت صادق ع بوده که مادرش فاطمه ، از شیر داود بآن حضرت داده و آن حضرت نیز عمل استفاح را که بعمل ام داود مشهور و در کتب ادعیه مذکور است برای خلاصی داود از زندان منصور بهمن بانوی مغلدره تعلیم فرموده است .

در فقه که چهار مجلد است ۱۴- نورالاقاحی النجدیه و غیر اینها که هشتاد و دو مجلد است .  
 مخفی نمائند که افراد این خانواده را ابن طاوس گفتن چنانچه واضح است من باب  
 نسبت بجده میباشد و لفظ ابن طاوس هم در صورت نبودن قرینه در کتب فقه و رجال بهمین  
 صاحب ترجمه سید احمد بن موسی بن جعفر منصرف و در کتب ادعیه و زیارات پیرادرش  
 سید رضی الدین علی بن موسی بن جعفر عاید گردد . نیز کتاب عین العبره مذکور فوق را  
 شیخ حسن بن داود صاحب رجال ، بهمین استاد خود سید احمد ابن طاوس نسبت داده و  
 بنقل معتمد شهید اول و بعضی از اجلای دیگر نیز آنرا با ابن طاوس نسبت داده اند . اینکه  
 در دیباچه و چند موضع دیگر از خود کتاب عین العبره ، بعد الله بن اسمعیل نسبت داده  
 شده محض از راه تقیه بوده که مؤلف نام اصلی خود را کتمان کرده است و الا در طبقه  
 علما سراغی از عبدالله بن اسمعیل نداده اند . برادرش سید علی بن موسی نیز در کتاب طرائف  
 خود ، همین رویه را معمول و خود را عبدالمحمود بن داود مضرى نامیده و این هر دو  
 فقره صرف حقیقت و دور از شائبه دروغ و توریه است زیرا که همه مردم بنده خدا و  
 عبدالله و عبدالمحمود بوده و عموم سادات نیز از نسل اسمعیل ذبیح الله و فرزندان مضر  
 و این دو برادر هم از اولاد داود بن حسن مثنی میباشند .

**وفات ابن طاوس احمد** بسال ششصد و هفتاد و سیّم یا دوم هجرت در حله بوده است .  
 نیز ناگفته نمائند که مادر ایندو برادر ، دختر ورام بن ابی فراس صاحب مجموعه معروفه  
 و مادر پدرشان نیز دختر شیخ طوسی بوده اینک در کتابهای خودشان از شیخ ورام مذکور و  
 شیخ طوسی مزبور بجده تعبیر نمایند و در مدایح چندی از آل طاوس هم گفته اند :

ورام جدّهم لامهم و محمد لایبهم جد

مراد از محمد در این بیت همان سید محمد طاوس مذکور فوق میباشد و شیخ طوسی هم  
 هر دو دختر خود را که یکی جدّه این دو برادر و دیگری نیز مادر ابن ادریس بوده در  
 روایت تألیفات خود و علمای دیگر اجازه داده است . باری وفات سید احمد بن طاوس  
 بسال ششصد و هفتاد و دویم یا سیّم هجرت در حله واقع و قبرش ریفش نیز در آنجا معروف



و مزار عموم است . در نخبه المقال در ردیف اشخاص مسمی به احمد گوید :

فقیه اهل البيت ذی الشائل      هو ابن طاوس ابوالفضائل  
هو ابن موسى شيخ بن داود      فی (باخع) = ۶۷۳ مزی الی الخلود  
(ذریعه وص ۱۰۸ ج ۱ مه ۱۹ و ت ۷۲ هب و ۴۶۶ مس و کتب رجالیه)

عبدالکریم - ابن احمد بن طاوس فوق الذکر، حائری الودلاء  
ابن طاوس      حلّی النشاء ، بغدادی التحصیل ، کاظمی الخاتمة ، ابوالمظفر

الکنیة ، غیاث الدین اللقب ، از اکابر علمای امامیه میباشد که فقیه ادیب نحوی عروضی  
شاعر منشی بلیغ عابد زاهد نسابه، نقیب سادات و وحید عصر خود، کراماتی بدو منسوب،  
از تلامذه خواهه نصیر طوسی و محقق حلّی و پدر فوق خود و عم خود سید رضی الدین  
علی بن طاوس مذکور ذیل و بعضی از اجلاّی دیگر بوده و از ایشان روایت نموده است .  
از شیخ حسین بن بدر بن ایاز از علمای عامه که استاد علامه حلّی نیز بوده تملذ نموده  
شیخ عبدالصمد بن احمد حنبلی و جمعی دیگر از اجلاّهم از تلامذه وی بوده اند . قوه  
حافظه و جودت فهم و کثرت ذکاوت او از نوادر معدود میباشد که هرچرا یاد می گرفت  
اصلاً فراموش نمیکرد . در یازده سالگی در اندک مدتی قرآن مجید را حفظ کرد، در  
چهار سالگی ظرف چهل روز ، تمامی اصول کتابت را آموخته و از معلم مستغنی گردید  
و این گونه نوادر در حق ابن سینا و فاضل هندی و بعضی از اکابر دیگر نیز مذکور است .  
در حق علامه حلّی نیز گویند که در حال صغر بلکه پسرش فخر المحققین در ده سالگی  
بدرجه اجتهاد رسیده و در تقلید کردن به علامه منتظر سن بلوغ وی بوده اند .

از تألیفات او است :

الشمل المنظوم فی مصنفی العلوم در شرح حال علمائی که در علم مهمی تألیف کتاب نموده اند  
و بتصدیق معاصرش ابن داود صاحب رجال در میان امامیه نظیری ندارد ۲- فرحة الغری بصراحة العزى  
در تعیین روضه مقدسه و مرقد مطهر حضرت امیر المؤمنین علی ع و مجلسی این کتاب را  
بفارسی ترجمه نموده و قاضی نورالله آن را اشتباهاً بعلی بن طاوس عموی صاحب ترجمه  
نسبت داده است .

سید عبدالکریم بنوشتۀ معاصرش ابن داود صاحب رجال درماه شعبان ششصد و چهل و هشتم درحائر حسینی متولد و درشوال ششصد و نود و سیّم هجرت وفات یافت و ظاهرکلام ابن داود که اورا بکاظمی الخاتمة موصوف داشته و ما هم اشاره نمودیم آنکه وفات او درکاظمین واقع و هم در آنجا مدفون است . درحوادث جامعه گوید که جنازه او را بنجف اشرف نقل دادند ، لکن بنوشتۀ بعضی در حله مزاری است منسوب بهمین سید عبدالکریم بن طاوس و نقل او از کاظمین به حله هم مستبعد است .

(ص ۳۶۰ ت و ۷۲ هب و ۴۴۱ مس و ۱۱۱ ج ۱ مه و رجال)

## ابن طاوس

علی - بن عبدالکریم فوق ، مکنّی به ابوالقاسم، ملقب به رضی الدین ، فاضلی است صدوق جلیل القدر که از پدر خود واز

خواجه نصیر طوسی روایت کرده و شهید اول نیز يك واسطه از او روایت نموده و بسال هفتصد و یکم هجرت در قید حیات بوده است . (ص ۴۴۱ مس و ۳۶۱ ت)

## ابن طاوس

علی - بن علی بن موسی بن جعفر که به ابوالقاسم مکنّی و مانند پدر مذکور ذیل خود به رضی الدین ملقب میباشد عالمی است

عامل صالح محدّث محقق ، مؤلف کتاب زوائد الفوائد فی اعمال السنة والاداب المستحسنة، که اغلب مطالب آن از کتاب اقبال پدرش مأخوذ است . سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و اتحاد اسم و کنیه و لقب پدر و پسر در عرب متداول و شایع میباشد اگرچه درعجم نوعاً معمول نیست . (ص ۷۳ هب و سطر ۵ ص ۳۹۶ ت)

## ابن طاوس

علی - بن موسی بن جعفر که به ابوالقاسم و ابوالحسن و ابوموسی مکنّی به رضی الدین ملقب به ابن طاوس معروف و گاهی به

طاوسی و طاوس آل طاوس موصوف، نوۀ دختری ابن ادریس، پسر نوۀ دختری شیخ طوسی، برادر پدری و مادری سید احمد ابن طاوس فوق الذکر و موافق آنچه ضمن عنوان سید اشاره نمودیم مراد از لفظ سید در کتب زیارات و ادعیه با نبودن قرینه همین علی بن موسی است از فحول و اعظم علمای شیعه امامیه میباشد و عالمی است فقیه جلیل القدر

عظیم المنزلة ، ادیب شاعر منشی بلیغ عابد زاهد متقی ، جامع فضائل و کمالات عالیہ ، از صفات رذیلہ متخلی ، با اخلاق فاضلہ متحلی ، با انجام وظائف شرعیہ متجلی ، اورع و اتقی و ازهد و اعبد اهل عصر خود ، در کلمات اجلہ بہ قدوة العارفين و مصباح المتہجدین موصوف .

کرامات باہرہ بسیاری بدو منسوب میباشد کہ علامہ حلی بعضی از آنہا را بواسطہ دیگر روایت کردہ و بسیارش ستودہ و بعضی از آنہا را در مستدرک الوسائل نقل کردہ است . موافق نقل معتمد ، در کتاب عنقد الطالب مستجاب الدعوة و واقف بر اسم اعظمش دانستہ و از بعض تألیفات خودش استظہار شدہ کہ باب فیض ملاقات حضرت ولی عصر عجل اللہ فرجہ بروی وی مفتوح بود ، درد دل خود را از داروخانہ آن طبیب نفوس بشری مداوا و نہال وجود خود را از آن سرچشمہ فیوض ربانی مشروب می نمود . از کثرت ورع و تقوی ، از فتوی در احکام شرعیہ اکیداً امتناع می ورزید و جز کتاب غیاث الوری مذکور ذیل کتابی در فقہ تألیف نکرده است . بالجملة جلالت علمی و عملی وی کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار بودہ و حاجتی باقامہ برہان و بیّنہ نیست .

تألیفات بسیاری دارد کہ اغلب آنہا در ادعیہ و عبادات و تہذیب نفس و دیگر وظائف دینیہ بودہ و از آنجملہ است :

- ۱- الاجازات لكشف طرق المفازات ۲- الاختیارات من کتاب ابی عمرو الزاهد فی الحدیث ۳- ادعیة الساعات ۴- اسرار الدعوات لقضاء الحاجات وما لا یستغنی عنه ۵- الاسرار المودعة فی ساعات اللیل والنهار کہ همان ادعیة الساعات فوق است ۶- اسعاد ثمرة الفؤاد علی سعادة الدنيا والمعاد کہ نام دیگر كشف المحجة مذکور ذیل است ۷- الاصطفاء فی تواریح الملوك والخلفاء ۸- اغانة الداعی ۹- الاقبال لصالح الاعمال یا الاقبال بالاعمال الحسنة فی ما یعمل میقاتاً واحداً فی کل سنة کہ بسہ جلد مشتمل میباشد و یکی در اعمال رمضان و نامش مضمار السبق و دو جلد دیگر نیز در اعمال یازدہ ماہ دیگر میباشد و ہر سہ جلد ، دومرتبہ در طهران در یک مجلد چاپ شدہ و کتاب اقبال از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۱۰- امان الاخطار یا الامان من اخطار الاسفار والازمان ۱۱- الانوار الباهرة فی انتصار العترة الطاهرة ۱۲- البشارات بقضاء الحاجات علی يد الائمة بعد الممات ۱۳- البهجة لثمرة المهجة فی مهمات الاولاد ۱۴- التحصين فی اسرار ما زاد علی کتاب الیقین ۱۵- التشریف بتعریف وقت التکلیف

که نسخه‌اش نزد شیخ حر عاملی موجود بوده و در آن کتاب گوید شایسته است که وقت تکلیف را شناخته و تعظیم کرده و عید کنند ۱۶- التشریف بالمنن فی التعریف بالفتن که نام دیگر فتن و ملاحم مذکور ذیل است ۱۷- التوفیق للوفاء بعد تصریف (تفریق‌خدا) دارالفناء ۱۸- جمال الاسبوع بکمال العمل المشروع که از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۱۹- السدروع الواقیة من الاخطار فی ما یعمل مثله فی ایام کل شهر علی التکرار که از مجلدات کتاب مهمات ذیل است ۲۰- ربیع الشیعة ۲۱- روح الاسرار و روح الاسمار ۲۲- مزهرة الربیع فی عمل الاسبوع که از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۲۳- سعد السعود ۲۴- شرح نهج البلاغة ۲۵- صلوات و مهمات للاسبوع که دو جلد است ۲۶- عمل ليلة الجمعة و یومها که یک جلد و با ما قبل خود از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل هستند ۲۷- الطرائف فی مذهب الطوائف که در شرح حال برادرش سید احمد بن طاوس اشاره شده و همان است که باقتضای بعضی ازدوای و مصالح خارجی، خود را در آن کتاب بنام عبدالحمود کتابی معرفی کرده و در ایران چاپ شده است ۲۸- غیاث سلطان الوری لسکان الثری فی قضاء الصلوة عن الاموات ۲۹- فتح الابواب بین ذوی الالباب و رب الارباب در استخارات ۳۰- فتح محجوب الجواب الباهر فی شرح وجوب خلق الکافر ۳۱- الفتن والملاحم ۳۲- فرج الهموم بمعرفة منهج الحلال والحرام من علم النجوم ۳۳- فرحة الناظر و بهجة الخواطر ۳۴- فلاح السائل و نجاح المسائل فی عمل الیوم واللیلة که دو جلد بوده و از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۳۵- القبس الواضح من کتاب الجلیس الصالح ۳۶- کتاب السالك الی حذمة المالك ۳۷- کتاب السالك المحتاج الی معرفة مناسک الحاج که از مجلدات کتاب مهمات ذیل است ۳۸- کتاب الملهوف علی قتلی الطفوف که در بمبای و ایران چاپ شده است ۳۹- کشف المحجة لثمره المهجة ۴۰- المجتبی من الادعية المجتبی ۴۱- محاسبة الملائكة الکرام آخر کل یوم من الذنوب والاثام ۴۲- محاسبة النفس که در طهران چاپ شده است ۴۳- مصباح الزائر و جناح المسافر ۴۴- مهج الدعوات و منهج العبادات که در ایران چاپ شده است ۴۵- مهمات فی صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد که در ترمیم کتاب مصباح المتهجد جد عالی مادری خود شیخ طوسی تألیف و بهمین اسم مسمی داشته و چنانچه اشاره شد بنام اسرار الصلوة و اقبال و جمال الاسبوع و دروع واقیة و زهرة الربیع و فلاح السائل و کتاب السالك بچند جلد مشتمل میباشد و غیر اینها .

ابن طاوس علی بن موسی، از مشایخ اجازه و روایت علامه حلی و علی بن عیسی اربلی و برادرزاده‌اش سید عبدالکریم بن طاوس فوق و بعضی از اجلائی دیگر بوده که از وی روایت میکنند و چنانچه در صدر عنوان اشاره شد علاوه بر استجماع کمالات علمیّه و عملیّه دینیّه، در شعر و انشا و فنون ادبیّه نیز یدی طولی داشته و از او است :

و نادى الخير حى على الزوال	خبت نار العلى بعد اشتعال
والا فى الدفاتر والنعوالى	عدمنا الجود الا فى الامانى
فائرى الناس من كرم الخصال	فيا ليت الدفاتر كن قوما
لما حاربت الا بالسؤال	ولو انى جعلت امير جيش
وقد ثبتوا لاطراف العوالى	لان الناس ينهزمون منه

ولادت ابن طاوس در سال پانصد و هشتاد و نهم یا سیّم هجرت و وفاتش نیز روز دوشنبه پنجم ذی‌عقدّه سال ششصد و شصت و چهارم هجرت ظاهراً در بغداد واقع شد و بنوشته حوادث جامعه جنازه او را پیش از دفن بنجف اشرف نقل دادند . ناگفته نماند که قبلاً کفن خود را تهیه کرد ، در حج بیت‌الله لباس احرام خود نمود ، آنرا در کعبه معظمه و روضات مطهره حضرت رسالت ص و ائمه بقیع و عراق متبرک و همه روزه نگاهش میکرد و آن را وسیله شفاعت آن بزرگواران قرار داده بوده است .

(ذریعه وص ۳۹۲ ت و ۳۷۰ و ۴۷۲ مس و ۹۸ ج ۱ مه و اطلاعات متفرقه)

سیده محمد - بن سید عزالدین حسن بعنوان مجدالدین مذکور شده است .

ابن طاوس

عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن طاهر بعنوان ابومنصور عبدالقادر مذکور است .

ابن طاهر

محمد بن طاهر - بعنوان ملك المحدثین نگارش یافته است .

ابن طاهر

محمد - بن طاهر بن علی بعنوان ابن القیسرانی خواهد آمد .

ابن طاهر

محمد - بن عبدالله بن طاهر، مکتبی به ابوالعباس ، معروف به ابن طاهر، از ادبای اواسط قرن سیّم هجرت میباشد که از طرف

ابن طاهر

متوکل عباسی والی بغداد بود و از اشعار او است که درباره ترنج گفته است :

جسم لطیف قمیصه ذهب	رکب فيه بدیع ترکیب
فيه لمن شمه و ابصره	لون محب و ریح محبوب

در سال دویست و پنجاه و سیّم هجرت درگذشت .

(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

## ابن طباطبا

## ابن طباطبا

احمد - بن محمد بن اسمعیل بن ابراهیم طباطبا بن اسمعیل  
 دیباج بن ابراهیم بن حسن مثنیٰ ابن امام حسن مجتبیٰ ع ،  
 مکنی به ابوالقاسم، معروف به ابن طباطبا ، از اکابر مصرین و نقیب طالبین دیار مصریه  
 و ادیب و شاعر بود ، در زهد و غزل و موضوعات متنوعه دیگر هم شعر خوب میگفته  
 است . بدو منسوب است که در بیان درازی شب گوید :

فوافت عشاء وهی انضاء اسفار	کان نجوم اللیل سارت نهارها
فلا فلك جار ولا کوكب سار	وقد خیمت کی تستریح رکابها

وانی علی ریب الزمان لواجد	خلیلی انی للثریا لحاسد
ویفقد من احبته وهو واحد	ایبقی جمیعا شملها وهی سبعة

کتاب عیار الشعر بنوشته کشف الظنون تألیف او است ، لکن این کتاب را در معجم الادبا  
 وقاموس الاعلام با بن طباطبا محمد بن احمد مذکور ذیل نسبت داده اند . صاحب ترجمه  
 بسال سیصد و چهل و پنجم هجری قمری در شصت و چهار سالگی در مصر وفات یافت .  
 (کف وص ۲۲ ج ۱ کا و ۶۴۲ ج ۱ س)

## ابن طباطبا

عبدالله - بن احمد بن علی بن حسن بن ابراهیم طباطبای مذکور  
 فوق ، مکنی به ابو محمد ، از فضلاء مصر میباشد که بسیار کریم  
 و سخنی و دارای املاک و ثروت بسیار بود . بنوشته قاموس الاعلام از عادات مستقره اش  
 بوده که همه روزه حلوای با دامی بسیاری تهیه میکرد و بمردم تقسیم می نمود و نوادر  
 بسیاری در حق او متواتر است . ابن خلکان این مطلب را قدری شرح داده و گوید :  
 هر روز دو جام شیرینی و قدری قرص نان توی دستمالی مهر شده برای کافور اخشیدی  
 صاحب دیار مصریه می فرستاد و بهر یک از افراد طبقات دیگر نیز فراخور حال خودشان

۱- ابن طباطبا - عنوان مشهوری بعضی از اکابر میباشد که برخی از ایشان را می نگاریم  
 و مجملی هم از شرح لفظ لقب طباطبا را ( که لقب جد عالیشان بوده ) در باب اول تحت عنوان  
 طباطبا نگارش داده ایم .

بعضی را هر روز و برخی را هر هفته و عده‌ای را هم ماهی یک مرتبه شیرینی می‌فرستاد. پیوسته یک نفر در آستانه او از صبح تا شام با جرت ماهی دو دینار مشغول شکستن بادام مصروفی در شیرینی‌ها می‌بود. صاحب ترجمه بسال سیصد و چهل و هشتم هجری قمری در شصت و دو سالگی در مصر وفات یافته و در قراه صغری مدفون شد، قبر وی معروف و باستیاجات دعا نزد آن مشهور است و در تشییع جنازه‌اش جمعی زیاد حاضر بوده‌اند. گویند کسی در سفر حج بجهت عدم موفقیت زیارت حضرت رسالت ص بسیار افسرده بوده تا شبی آن حضرت در خواب بدو فرمود، هر وقت که زیارت من فوت شد پس قبر عبدالله بن احمد بن طباطبا را زیارت کن. (ص ۲۸۱ ج ۱ کا و ۶۴۳ ج ۱ س)

#### ابن طباطبا

محمد - بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم طباطبای مذکور

فوق، مکنی به ابوالحسن، از محققین علما و مبرزین شرفا و

ادبا و شعرای زمان غیبت صغرای اصفهان می‌باشد که با فرط ذکاوت و فطانت و صفای قریحه و استقامت ذهن و جودت فهم معروف بوده و از تألیفات او است:

۱- تهذیب الطبع ۲- العروض ۳- عیار الشعر. اشعار او بسیار لطیف و دقیق بوده

و از آن جمله است:

یا من حکى الماء فرط رفته	و قلبه فى قساوة الحجر
یا لیت حظى كحظ ثوبك من	جسمك یا واحدا من البشر

نیز در درخانه ابن رستم دو نفر غلام سیاه رنگ از آل عثمان بن عثمان را که عمامه سرخ بر سر داشته‌اند دید، پس از امتحان، خالی از آداب بود نشان مکشوفش گردید، داخل مجلس شده و این اشعار را بالبداهه بنگاشت:

رأيت باب الدار اسودين	ذوى عمامتين حمراوين
كجمرتین فوق فحمتين	قد غادرا الرض قيرى عين
جدكما عثمان ذوالنورين	فما له انسل ظلمتين
يا قبح شين صادر عن زين	حدائد تطبع من لجين
ما انتما الا غرابا بين	طيرا فقد و قغما للحين
زورا ذوى السنة فى المصرين	المظهرين الحب للشيخين

و خلیا الشيعة للبطین  
ستعطیان فی مدی عامین  
لاتبر ما ابرام رب الدین

بسال سیصد و بیست و دویم هجری قمری در اصفهان وفات یافت و خانواده اش در آنجا مشهور و علما و ادبا و نقبا در میان ایشان بسیار است .

(ص ۱۴۳ ج ۱۷ جم و ۶۴۲ ج ۱ س)

ابن طباطبا یحیی - بن محمد بن طباطبای علوی حسنی، مکتبی به ابوالمعمّر، معروف به ابن طباطبا، از مشاهیر نحویین، از تلامذۀ عمر بن

ثابت اعمی ثمانینی سابق الذکر و از اساتید ابن الشجری و علی بن عیسی ربعی بوده و در رمضان چهارصد و هفتاد و هشتم هجری قمری درگذشت . (ص ۴۱۳ ج ۱ کا و ۳۱ ج ۲۰ جم)

ابن طبال در اصطلاح رجالی علی بن حسین بن قاسم قیثری خزاز است .

ابن طبرزد عمر - بن محمد بن معمر بن احمد بن یحیی بن حسان، محدث بغدادی، ملقب به موفق الدین، مکتبی به ابو حفص، معروف به

ابن طبرزد، از مشاهیر محدثین بغداد میباشد که برای استماع حدیث سیاحتها کرده و مرجع استفادۀ اهالی هردیاری بود، اجازات و مسموعات وی در غایت اشتها و بجهت سکونت در محله دارالقز بغداد به دارقزی نیز معروف است . بسال ششصد و هفتم هجری قمری در نود و یک سالگی در بغداد درگذشت و در باب الحرب دفن شد .

(ص ۴۱۶ ج ۱ کا و ۶۴۳ ج ۱ س)

ابن الطیب عبدالرحیم - بن علی، رئیس الاطبای شام، بعنوان مذهب الدین مذکور است .

ابن الطیب علی - بن نصر، نصرانی الاصل، ابوالحسن الکنیه، ابن الطیب الشهرة، از مشاهیر ادبا میباشد و از تألیفات او است:

۱- اصلاح الاخلاق ۲- صحبة السلطان و در سال سیصد و هفتاد و هفتم هجری

قمری درگذشت . (ص ۹۶ ج ۱۵ جم)

ابن الطثرية یزید بن سلمة بعنوان ابومکشوح نگارش دادیم .



**عبدالعزیز - علی ، اشبیلیّ الولادة ، حلبیّ الخاتمة ، مکنّی به**  
**ابن الطحان**  
 ابوالاصبح ، معروف به ابن الطحان، از ادبا ومشاهیر قراء اندلس  
 میباشد که ییلاذ شرقی مسافرتها کرد ، مدتی در مصر و عراق و شام تدریس نموده ومرجع  
 استفاده بوده است واز اشعار او است :

دع الدنيا لعاشقها	لیصبح من رشائقها
وعاد النفس مضطربا	وتكب عن خلائقها
هلاک المرء ان یضحی	مجدا فی علائقها

وفات او بعد از سال پانصد و پنجاه ونهم هجرت در حلب واقع شد و ولادتش بسال چهارصد  
 و نود و هشتم در اشبیلیه بوده است .

**علی - بن احمد بن طراد ، ملقب به زین الدین، مکنّی به**  
**ابن طراد**  
 ابوالحسن، بنا بر آنچه علامه متبّع معاصر شیخ آقا بزرگ  
 طهرانی صاحب ذریعه درمشیخه خود نگاشته از اکابر علمای امامیه ، از تلامذه علامه  
 حلی ، از مشایخ روایت شهید اول میباشد که شیخ شهید بواسطه او از علامه وابن داود  
 صاحب رجال روایت میکند . وی در ششم ربیع الثانی هفتصد و پنجاه و چهارم هجری  
 قمری وفات یافت .

یا یا یا	}	ابن طراد
		ابن طراوه
		ابن طراز

معافی بن زکریا که در باب اول (القاب) بعنوان نهروانی  
 نگارش یافته است .

**سلیمان - بن محمد بن عبدالله اندلسی ، مالمقیّ الموطن، سبائیّ**  
**ابن الطراوة**  
 القبيلة ، ابوالحسن الكنية ، ابن الطراوة الشهرة ، ادیبی است

نحوی از مبرزین ادبای قرن ششم هجرت . در نحو فتاوی عجیبی دارد که از متفردات  
 خودش بوده و مخالف اکابر نحویین میباشد اینک مدح و قدح او مابین اهل فنّ مطرح  
 مذاکره بوده و لکن تلمیذش ابن سمحون سابق الذکر بسیارش ستوده است . از تألیفات

او است : کتاب الترشیح در نحو که مختصر مقدمات کتاب سیبویه است و در سال پانصد و بیست و هشتم هجرت وفات یافت . (ص ۳۲۳ ت)

ابن طرخان احمد بن محمد - بعنوان کاتب جرجرائی نگارش یافته است .

ابن طریح صفی‌الدین - {دویمی در باب اول (القاب) بعنوان طریحی نگارش  
ابن طریح فخرالدین - {یافته و اولی نیز پسر او و از علمای اواخر قرن

یازدهم و اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که در سال هزار و هفتاد و دویم هجرت از والد معظم خود اجازه داشته است . حاشیه کتاب مجمع البحرین والد مذکورش که مستدرک المجمع گویند تألیف او است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۹۱ ج ۶ ذریعه)

ابن الطفیل عامر - بن طفیل بن مالک بن جعفر عامری ، از شعرای زمان جاهلیت میباشد که بسیار شجاع و حکیم و سخی و پسر عموی لبید شاعر معروف صاحب معلّقه بود ، در سال ششصد و سی و سیتم میلادی درگذشت و دیوان شعر او با دیوان عبید بن ابرص چاپ شده است . (ص ۱۲۶۰ مط)

ابن الطفیل محمد - بن عبدالملک بن طفیل اندلسی اشیلی ، مکنی به ابوبکر یا ابوجعفر ، از اطبّا و فلاسفّه قرن ششم هجرت و از تلامذه ابن باجه سابق الذکر است . با ابن رشد مباحثاتی داشته و در تطبیق شریعت و فلسفه ، اهتمام تمام بکار میرد ، رساله حی بن یقظان در اسرار حکمت شرقیین که بارها در مصر و غیره چاپ و بفرانسوی نیز ترجمه شده از او است و آن غیر از رساله حی بن یقظان ابن سینا است . وی بسال پانصد و هشتاد و یکم هجرت در هشتاد و هفت سالگی درگذشت . (کف و ص ۱۴۶ مط)

ابن طلحة محمد بن طلحة - شافعی ، بعنوان کمال‌الدین نگارش یافته است .

ابن طوطی ابونصر - بن طوطی ، موافق آنچه از معالم‌العلمای ابن شهر آشوب نقل شده از مجاهرین شعرای اهل بیت عصمت ع بوده و بس .

دیگر اسم و زمان و مشخص دیگری از وی ذکر نشده و از اشعار او می باشد که در وصف حضرت امیرالمؤمنین ع گفته است :

خليفة رب العرش بعد محمد	رضیت به والله اعلى و اکبر
ومظهر دين الله بالسيف عنوة	و ما كان دين الله لولاه يظهر
ولولاه ماصلى لذى العرش مسلم	وكان سبيل الحق يعفو و يدثر
و يوم غدیر قد اقروا بفضله	وفى كل وقت منهم الغدر اضر و ا
لدى دوح خم والنبي محمد ص	ينادى باعلى الصوت فيهم و يجهر
الست اذا اولى بكم من نفوسكم	فقالوا بلى والقوم فى الجمع حضر
فقال لهم من كنت مولاه منكم	فمولاه بعدى حيدر المتخير
فوال مواليه و عاد عدوه	ايا رب وانصر من له ظل ينصر
فلما مضى الهادى لحال سبيله	ايا نواله الغدر القبيح و اظهر و ا
اقام على عهد النبي محمد ص	ولم يتغير بعده اذ تغير و ا

(ص ۲۴۲ و ۳۴۰ ج ۸ عن)

عبدالحی - بن علی بن محمد بن محمود حنفی دمشقی، معروف به خال و ابن الطویل، ادیبی است شاعر و کتاب مرور الصبا و الشمال

ابن الطویل

تألیف او بوده و از اشعار او است :

و كنت اقول انى حين يبدو	بخدك عارض يسو فؤادى
فلما ان بسا زادت شجونى	كأنى فى هواه على المبادى

بسال هزار و یکصد و دوازدهم هجری قمری در دمشق در گذشت .

(ص ۲۴۴ ج ۲ سلك الدرر)

علی - بن علی بن محمد بن طی عاملی فقهانی ، مکنی به

ابن طی

ابو القاسم، معروف به ابن طی ، از علمای امامیه قرن نهم هجرت

می باشد که عالمی است عامل فقیه فاضل ، برای ابن فهد (متوفی بسال ۸۴۱ هـ = ضما) مرثیه نظمی گفته و اشعاری هم در وصف کتاب مهذب ابن فهد مذکور انشا کرده و از تألیفات او است :

۱- حاشیه قواعد شهید اول ۲- رساله عقود و ایقاعات ۳- المسائل الفقهیه

که بمسائل ابن طی معروف است . سال وفات او مابین هشتصد و پنجاهم و پنجم

و هشتادم و هشتاد و پنجم مردّد است .

(ص ۷۳ هب و ۱۷۳ ج ۶ ذریعه و ۲۱ و ۴۰۰ ت)

ابن الطیار } در اصطلاح رجالی اولی حمزة بن محمد طیار بوده و گاهی  
ابن الطیالسی } خود محمد را نیز گویند و دویمی نیز احمد بن عباس نجاشی

صیرفی است و او غیر از نجاشی صاحب رجال می باشد .

ابن الطیب ابراهیم - سعید بن طیب بعنوان رفاعی نگارش یافته است .

ابن الطیب احمد - بن محمد بعنوان سرخسی در باب اول (القاب) مذکور است .

ابن الطیب محمد - بن طیب در باب اول بعنوان قادری نگارش یافته است .

ابن طیفور احمد - بن ابی طاهر طیفور بعنه ان ابن ابی طاهر نگارش دادیم .

ابن الطیلسان قاسم - بن محمد بن احمد ، انصاری اوسی - قرطبی ، معروف به  
ابن الطیلسان ، از فضلی قرن پنجم هجرت می باشد که در حدیث

و علوم عربیّه و قرائات مختلفه بصیرتی بسزا داشته و از تألیفات او است :

۱- اخبار صلحاء الاندلس ۲- بیان المن علی قاری الکتاب والسنن ۳- الجواهر  
المفضلات فی الاحادیث المسلسلات ۴- غرائب اخبار المستدین و مناقب آثار المهتدین .  
در اواخر زندگانی از موطن خود قرطبه رحلت کرده و در ماله اقامت نمود تا موافق  
نقل معتمد از بغیة الوعاة سیوطی بسال چهارصد و چهل و دویم هجرت در گذشت . عجب  
از کشف الظنون است که وفات او را در یکجا سال دو یست و چهل و دویم و در سه جا ششصد  
و چهل و سیّم نوشته است . (کف و آخر ص ۵۲۶ ت)

ابن ظافر علی - بن ظافر بن حسین ، جمال الدین اللقب ، ابوالحسن الكنیه ،  
ازدی القبیلہ ، مصری البلده ، ابن ظافر الشهرة ، موافق آنچه از

فوات الوفيات نقل شده از فضلی اوایل قرن هفتم هجرت است در اصول و علوم عربیّه  
و تاریخ ملوک سلف بدیگران مقدّم بود ، بعد از فوت پدرش در مدرسه مالکیّه یا کملیّه  
مصر تدریس مینمود . کتاب بدائع البدائة که در مصر و قاهره چاپ شده تألیف او بوده و

حاوی شرح حال و محاسن اشعار شعرائی است که با تنگی وقت و ضیق فرصت بالبداهة انشای شعر کرده اند. بسال ششصد و بیست و سیتم هجری قمری در پنجاه و شش سالگی درگذشت.

#### ابن ظفر

محمد - در باب اول (القاب) بعنوان حجة الدین مذکور شده است .

#### ابن الظهیر

محمد - بن احمد بن عمر از بلی ، حنفی المذهب ، مجد الدین

اللقب ، ابو عبد الله الكنية ، ابن الظهیر الشهرة ، از مشاهیر ادبا

و شعرای اواخر قرن هفتم هجرت است که از مشاهیر علمای دمشق و بغداد تحصیل مراتب علمیّه نمود ، در فقه حنفی نیز بصیر بود ، دیوان مرتبی در دو جلد بزرگ داشته و بسال ششصد و هفتاد و هفتم و یا نود و هفتم هجری قمری درگذشت و ولادتش در سال ششصد و دویم بوده است .

محمد - بن نجم الدین امین بن ابی بکر بن ظهیر قرشی مکی

#### ابن ظهیرة

حنفی ، ملقب به جمال الدین ، معروف به ابن ظهیرة ، از فضای

دهم هجرت و مؤلف کتاب الجامع اللطیف فی فضائل مکه و بناء البیت الشریف است که در مصر چاپ و در باب دهم آن شرح حال امرای مکه را هم از عهد سعادت حضرت رسالت ص تا سال نهصد و چهل و نهم هجرت نگاشته است . سال وفاتش بدست نیامد و در نهصد و شصتم در قید حیات بوده است .

#### ابن عابدین

محمد - بن محمد امین ذیلا ضمن شرح حال پدرش مذکور است.

#### ابن عابدین

محمد امین - بن عمر بن عبدالعزیز بن احمد دمشقی شافعی حنفی

که بجهت انتساب بجد پنجمش محمد معروف به عابدین ، به

ابن عابدین شهرت یافته است از علمای اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که در حال صغر قرآن مجید را حفظ کرد ، نحو و صرف و فقه شافعی و اصول تجوید را از شیخ القراء شیخ سعید حموی فرا گرفت پس حدیث و تفسیر و علم معقول را نیز از سید محمد شاکر اخذ و حسب الالزام او از مذهب شافعی به حنفی عدول کرده و اصول و فقه حنفی را نیز از وی خواند و مرجع استفاده اکابر وقت گردید .

در فقه و حدیث و تفسیر و ادبیات تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است: **رد المحتار علی الدر المختار** شرح تنویر الابصار که چندین مرتبه چاپ شده و حاشیه کتاب در مختار علاء الدین حصکفی بوده و به حاشیه ابن عابدین معروف است و در مختار نیز شرح کتاب تنویر الابصار محمد بن عبدالله تمر تاشی سابق الذکر است. محمد امین بسال هزار و دویست و پنجاه و دویم هجرت در پنجاه و چهار سالگی در دمشق وفات یافت و در مقبره باب الصغیر مدفون شد. پسرش علاء الدین محمد بن محمد امین (متوفی بسال ۱۳۰۶ هـ ق = غشو) که نیز به ابن عابدین معروف میباشد، کتابی در تکمیل کتاب مذکور پدرش تألیف کرده و قره عیون الاخیار لتکملة رد المحتار موسومش داشته و آن نیز در قاهره چاپ شده است. (ص ۱۵۴ و ۱۵۵ مط)

## ابن عاشر

**عبد الواحد -** بن احمد بن علی بن عاشر، مالکی المذهب، انصاری النسب، اندلسی فاسی الموطن، ابو محمد الکنیه، ابن عاشر الشهرة، از علمای قرن یازدهم هجرت میباشد که در اکثر علوم متداوله ماهر و کتاب المرشد المبین علی الضروری من علوم الدین از آثار قلمی او است و آن منظومه ایست در اصول دین موافق مذهب مالک بن انس که در مصر و فاس چاپ و در اختصار و تحقیق و کثرت فوائد کم نظیر است. ابن عاشر در سال هزار و چهلیم هجرت درگذشت. (ص ۱۵۵ مط)

## ابن عاصم

**محمد -** بن محمد بن عاصم، مالکی اندلسی، غرناطی البلده، ابو بکر الکنیه، ابن عاصم الشهرة، از قضاة مالکیه میباشد که به قاضی الجماعة معروف بوده و از تألیفات او است:

- ۱- تحفة الحکام فی تکت العهود والاحکام که به عاصمیه و تحفه ابن عاصم معروف و ارجوزه ایست در فقه مالکی که در غرناطه نظم شده و در فاس چاپ سنگی و در جزائر نیز با ترجمه فرانسوی آن چاپ حروفی شده است
- ۲- حقائق الازهار در امثال و حکایات و نوادر که در فاس چاپ شده است. وفات او بنا بنوشته بعضی بسال هشتصد و بیست و نهم هجرت در شصت و نه سالگی وقوع یافته و در کشف الظنون گوید که ارجوزه مذکوره را در سال هشتصد و

سی و پنجم هجرت درغر ناطه نظم کرده و دیگر چیزی از وفاتش ذکر ننموده است .  
(کف و ص ۱۵۶ مط)

### ابن العالمه

احمد - بن موفق الدین ابی الفضل اسعد منفاخ بن حلوان که لقبش  
نجم الدین، کنیه اش ابوالعباس و بجهت لقب منفاخ داشتن پدرش  
به ابن المنفاخ و بسبب عالمه بودن مادرش (که به بنت دهین اللوز شهرت داشته) به ابن العالمه  
معروف است از مشاهیر اطباء و حکمای قرن هفتم اسلامی میباشد که در ادبیات و شعر  
و انشا هم وحید عصر خود بوده و در موسیقی و بربط نوازی و حسن خط نیز مهارتی بسزا  
داشته است . طبیب مخصوص ملک مسعود بوده و اخیراً در اثر فطانت متقلد وزارت وی  
هم گردید ولی عاقبت مغضوب وی شده و بوطن خود مراجعت کرد و مرجع استفاده  
جمعی وافر بود تا در سال ششصد و بیست و سیتم یا پنجاه و دویم هجرت درگذشت و از  
تألیفات او است :

۱- الاشارات المرشدة فی الادویة المفردة ۲- التدقیق فی الجمع والتفریق درطب  
و بیان امراضی است که در اغلب صفات بهمدیگر مشتبه میباشند با شرح اصول تفرقه و تشخیص  
آنها از یکدیگر ۳- شرح احادیث نبویه متعلقه به طب ۴- العلل والامراض ۵- المهملات  
فی کتاب الکلیات که شرح کلیات قانون است ۶- هتک الاستار عن تمویة الدخوار و غیر اینها .  
(کف و ص ۴۵۶ ج ۶ س)

ابن عایشه	ابراهیم بن محمد - عبیدالله بن محمد - محمد مغنی -	بجهت خارج از موضوع کتاب بودن بشرح حال ایشان نپرداختیم ، در صورت اقتضا برای اولی بجلد اول قاموس الاعلام و جلد اول کتی و القاب فاضل معاصر حاج شیخ عباس قمی و
ابن عایشه		
ابن عایشه		

برای دویمی بصفحه ۳۱۴ تاریخ بغداد خطیب و برای سیمی نیز به اغانی ابوالفرج اصفهانی  
و مروج الذهب مسعودی و دوفقره جلد اول مذکور مراجعه نمایند .

### ابن عباد

اسمعیل بن عباد - بن عباس بن عباد بن احمد بن ادریس دیلمی  
قزوینی طالقانی ، مکنی به ابوالقاسم، ملقب به کافی الکفا ،  
معروف به صاحب یا ابن عباده یا صاحب بن عباد ، از فحول ادبای وزرا میباشد که ادیب کامل

محقق مدقق لغوی نحوی منشی **هتکلم متبحر** و شاعر متمهر شیعی امامی، نادره دهر و اعجوبه عصر، وزیر بی نظیر **مؤیدالدوله** و برادرش **فخرالدوله** از ملوک دیالمه (آلبویه) بود. در مراتب علم و فضل و کمال و فصاحت و بلاغت و سخاوت و تفنن در شعر و ادبیات و علوم متنوعه و دیگر کمالات نفسانیّه طاق و مشهور آفاق، مسلم مخالف و موافق، در کتب تراجم عامّه و خاصّه مذکور و زینت اوراق و سطور، کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و مستغنی از مسابقه در این مضمار است. بلکه مجلسی اول (بنقل روضات) او را از افقه فقهای امامیه می‌شمارد و به علامه و رئیس المحدثین و المتکلمین بودنش ستوده و گوید هر اندازه از علم و فضل مذاکره شود مقام صاحب بالاتر از آن است. ثعالبی در **یتیمه الدهر** گوید: عبارتی را سراغ ندارم که در بیان علو مقامات علمی و ادبی، جودی و کرمی او کافی بوده و تفرد او در غایات آداب محاسن متنوعه و جامعیت او در مفاخر و فضائل گوناگون را وافی باشد که هر چه همت بگمارم قول عالی من از ایفای حق انزل معالی او قاصر می‌باشد.

وَإِنَّ قَمِيصًا خِيَطَ مِنْ نَسِجِ تِسْعَةٍ      وَعِشْرِينَ حَرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِرٌ

در نخبه المقال در ردیف اشخاص مستی به اسمعیل گوید:

والصاحب الجلیل بن عباد      بحر محیط فاقد الانداد

دربار او قبله آمال و همواره مجمع علما و سادات و ارباب کمال و فحول و اکابر دانشمندان و اجلای ادبا و شعرا و مرجع استفاده طبقات افاضل بود، پیوسته ایشان را بتألیف و تصنیف کتاب ترغیب و تشویق مینمود.

این است که شیخ جلیل حسن بن محمد قمی تاریخ قم را وقاضی علی بن عبدالعزیز جرجانی کتاب تهذیب التاریخ را و احمد بن فارس رازی لغوی کتاب صاحبی را در لغت و ثعالبی هم کتاب **یتیمه الدهر** را در شرح حال شعرا بنام وی تألیف کرده و صدوق ابن بابویه هم با آن همه جلالت آفاقی که دارد کتاب عیون اخبار الرضا را بنام وی تألیف و دیباچه آنرا بذکر دو قصیده غزای او که در اهدای سلام بحضرت رضا (ع) انشاکرده مزین نموده است. شعرای نامی وقت هم که بنوشته بغیة الوعاة بالغ بیان صد تن بوده و صاحب دیوان



بوده اند مدایح بسیاری درباره وی انشا نموده اند، ابوسعید رستمی با تذکر دادن وزارت پدر و جدش نیز گوید :

ورث الوزارة كابرا عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

یروی عن العباس عباد وزا — رته و اسمعیل عن عباد

درباب اکرام و افضال و ملاطفات او که درباره سادات و علما و فضلا و ارباب کمال معمول داشته نوادر بسیاری منقول است : وقتی ابوالقاسم زعفرانی چند شعری مدیحه اش گفته و لباس خزی از وی درخواست نمود در جواب بنگاشت که کسی از معن بن زائده خواستار مرکبی گردید پس معن يك شتر و اسب و قاطر و الاغ و کنیزکی بدو بخشیده گفت اگر خدایتعالی مرکوبی غیر اینها خلق کرده بودی آن را نیز بتو دادمی اينك ما هم مقرر داشتیم که جبّه و قمیص و دراعه و منديل و سراويل و مطرف و جوراب و کيسه و ردا و کسائی (که هریکی از لباسهای معمولی وقت و یا از توابع لباس است) بتو ارزانی دارم و اگر لباسی دیگری سراغ داشتیم که از خز درستش میکنند آن را نیز بتومی بخشیدم .

مقرر بود هر کسی که در ماه رمضان بعد از عصر وارد دربار او می شد بایستی بعد از افطار برگردد، در هر شب از ماه رمضان هزار نفر روزه دار در دربار او افطار می نمودند، خیرات و مبرات و صلوات و صدقاتی که در این ماه از وی بظهور می آمد معادل خیرات و صدقات سالانه وی بود . از بغية الوعاة سیوطی نقل است که صاحب از خانواده علم و شرف بود ، از کودکی بتحصيل علم پرداخت ، همه روزه در موقع رفتن بدرس ، مادرش يك دينار (طلای مسكوك هیجده نخودی) و يك درهم بدو میداد تا به نخستین فقری که تصادفش نماید صدقه کند ، بهمین روش میبود تا بعد از ستّ رشد و کبر نیز همین رویّه را ادامه داد ، بخادمی که موظّف بفرش کردن رختخوابش بوده توصیه می نمود که همه شب زیر بستر او يك دينار و يك درهم بگذارد تا بعد از بیدار شدن از یادش نرفته بقرار سابق صدقه اش نماید ، تصادفاً يك شب خادم غفلت کرد ، صاحب هم بعد از بیدار شدن چیزی ندید و از راه تطيّر حمل بقرب اجل نمود ، خادم را امر کرد که آن رختخواب

را که آنجا بوده جمع کند و به نخستین فقیری که تصادفش نماید بدهد، خادم نیز نخست بسیدی نابینا که از دست زنی گرفته بوده تصادف کرد، خواست که آنها را بدو بدهد سید پرسید که چیست؟ گفت يك مخدّه دیا و يك بستر دیا است پس سید بیهوش افتاد، خادم قضیه را بعرض صاحب رسانید صاحب امر باحضار آن سید داده و از وضع حالش استفسار نمود گفت دخترم را بدیگری تزویج کرده ام، مدتی است اهتمام تمام دارم از نفقات ضروری و قوت لایموت خودمان اضافه کرده و جهازیه ای برای او تهیه کنم تا دیشب این زن که مادرش میباشد اظهار داشت که برای جهازیه، يك مخدّه دیا و يك بستر دیا هم ضرور است همین که عدم قدرت مالی را اظهار کردم خصوصتی مابین من و او واقع شد، همینکه این خادم، آن مخدّه و بستر را داد از کثرت تأثر حال غشوه و بیهوشی دامن گیرم گردید. صاحب فرمود برای مخدّه دیا چیزهای دیگری نیز لازم است که مناسب آن باشد لذا حسب الامر، جهازیه مکملی تهیه شد، داماد نیز احضار و با عطیه کاملی مفتخر گردید.

صاحب حدیث و علوم دینیّه را از پدر خود و دیگر اکابر وقت اخذ کرد، انشا و فنون شعری و ادبی را هم از احمد بن فارس نحوی لغوی صاحب مجمل و عباس بن محمد نحوی ملقب به عرام و ابن العمید آتی الذکر وزیر معروف زکن الدولة و دیگر اکابر وقت فراگرفت بجهت کثرت مصاحبت و ملازمت حضور ابن العمید او را صاحب ابن العمید میگفتند، پس از تصدی مقام وزارت نیز لفظ صاحب بواسطه کثرت استعمال لقب مشهوری وی گردید و یا صاحب گفتن او بجهت آن بوده که از کودکی مصاحب مؤید الدولة و از طرف او ملقب به صاحب بوده است. بهر حال اولین وزیری است که بهمین لقب صاحب ملقب بوده و بعد از او لقب رسمی وزرای وقت گردید و از آن رو که تمامی امور سیاسی و مهمات کشوری فخر الدولة را کفایت کرده و بطور اکمل انجام می داد به لقب کافی الکفاة هم ملقب بوده است. عالم بیانی شیخ عبدالقاهر جرجانی و ابوعلی حسن بن قاسم رازی صاحب مبسوط در لغت و بسیاری از اجلائی وقت نیز از تلامذه صاحب بوده اند.

گویند صاحب، در اثر علاقه مفراطی که به دین و علوم دینیّه داشته نسبت بکسانی که مایل بفلسفه بوده اند بدین بود، ابوحیان توحیدی را نیز روی همین اصل تبعید نمود و از تألیفات صاحب است :

۱- الابانة عن مذهب اهل العدل بحجج من القرآن والعقل ۲- اخبار ابي العیناء  
۳- اسماء الله وصفاته ۴- الاعیاد و فضائل النیروز ۵- الاقناع فی العروض ۶- الامامة  
۷- الانوار ۸- التذکرة فی الاصول الخمسة ۹- التعلیل ۱۰- تفصیل احوال السید عبد العظیم  
الحسنی ۱۱- جوهره الجوهرة که ملخص جمهره ابن دریدا است ۱۲- دیوان الرسائل ۱۳- دیوان  
الشعر ۱۴- السفینة ۱۵- عنوان المعارف ۱۶- الفصول الممهدة للعقول ۱۷- القضاء والقدر  
۱۸- کافی الرسائل و ظاهراً همان دیوان رسائل مذکور فوق است ۱۹- کتاب الوزراء ۲۰- الكشف  
عن مساوی المتنبی ۲۱- المحيط در لغت که هفت جلد است ۲۲- نهج السبیل در اصول و غیر اینها .  
اشعار طریقه صاحب نیز بسیار و يك چندی از آنها ضمن عنوان ابوهاشم علوی  
نگارش یافته و در اینجا نیز بعضی از آنها را تذکر میدهم :

لعمرك ما الانسان الا بدینه	فلا تترك التقوى اتكالا على النسب
فقد رفع الاسلام سلمان فارس	وقد وضع الشرك الشريف ابالهـب
رق الزجاج و رقت الخمر	و تشابها فتشاكل الامر
فكأنما خمر ولا قدح	وكأنما قدح ولا خمر

ترجمه فارسی نظمى این رباعی ضمن شرح حال ابراهیم عراقی مذکور افتاده است .

تشیع و امامی مذهب بودن صاحب بشهادت بعضی از تألیفات و بسیاری از اشعار  
رائقه او که مؤید بتصدیق جمعی وافر از اکابر میباشند مسلم بوده و اصلاً جای تردید  
نمیباشد . نقش نگین يك انگشترش : عَلَى اللَّهِ دَوَّكُلْتُ وَ بِالْخُمْسِ دَوَّسْتُ و انگشتر  
دیگرش این چنین بود : شفیع اسمعیل فی الاخرة - محمد و العتره الطاهرة

علاوه بر اشعار و مدایح بسیاری که در حق خانواده عصمت و مدح حضرت علی  
بن ابیطالب و اولاد امجاد او برشته نظم آورده بیست و هفت قصیده طریقه در حق آن حضرت  
گفته که هریکی از آنها از یکی از حروف هجا خالی است ، فقط قصیده بی و او را موفق  
نشده و آن را نیز نوه اش تکمیل و در مدح خود صاحب سروده است . در اعیان الشیعة

گویند : شاید صاحب ، این رویه را از واصل بن عطا اخذ کرده که بجهت نداشتن مخرج حرف رای (بی نقطه) اصلاً این حرف را در محاورات خود بکار نمی برد و بعضی از اشعار او را که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع و خانواده عصمت سروده زینت بخش اوراق مینماید :

كان النبي مدينة العلم التي	حوت الكمال وكنت افضل باب
ردت عليك الشمس وهي فضيلة	ظهرت فلم تستر بلف نقاب
لم احك الاماروته نواصب	عادتك وهي مباحة الاحباب

لوشق عن قلبي يري وسطه	سطران قد خطا بلا كاتب
العدل والتوحيد في جانب	وحب اهل البيت في جانب

انا و جميع من فوق التراب فداء تراب نعل ابي تراب

در مناقب این شهر آشوب و دیگر کتب معتمده ، بسیاری از اشعار او مذکور و در مجلد عاشر بحار الانوار مجلسی مرانی بسیاری در وقایع جان سوز کربلا از وی نقل کرده است :

كيف يشفي البكاء في قتل مولا	ي امام التنزيل والتأويل
ولو ان البحار صارت دموعي	ما كفتني لمسلم بن عقيل
ثم لم يشفهم سوى قتل نفس	هي نفس التكبير والتهلل
ليتروحي ذابت دموعا فابكي	لذي نالكم من التذليل
فولائي لكم عتادي و زادي	يوم القاكم على سلسيل
لي فيكم مدايح و مراث	حفظت حفظ محكم التنزيل
قد كفاها في الشرق والغرب فخرا	ان يقولوا من قيل اسمعيل
و متى كادني النواصب فيكم	حسبي الله و هو خير وكيل

ولادت صاحب در زمان غیبت صغری سال سیصد و بیست و چهارم یا ششم هجری در طالقان قزوین یا اصطخر فارس بوده و بهمین جهت به طالقانی یا اصطخری نیز موصوف بوده است . وفاتش هم شب جمعه یا عصر جمعه بیست و چهارم ماه صفر سیصد و هشتاد و پنج ، یا بزعم بعضی هشتاد و هفتم هجری قمری در ری واقع شد ، ابوالعباس ضبی که بعد از او متصدی وزارت بوده بجناز داشت نماز خواند ، جنازه او باصفهان نقل و در مرحله بدریه نامی که در این اواخر به باب طوقچی و میدان کهنه معروف است مدفون گردید .

حاجی کرباسی سابق الذکر زیارت او مداومتی داشت ، قبّه او را هم که منهدم شده بوده تعمیر کرد ، مردم نیز در زیارت او خیر عاجل را تجربه کرده اند که هر که زیارتش کند يك هفته تمام نشده بخیری برسد .

روز وفاتش تعطیل عمومی شد ، تمامی مردمان ری در دربار قصر وی حاضر بودند ، بمجّرد بیرون آوردن جنازه بيك بارگی صبحه آوردند ، لطمه زده و لباسهایشان را پاره کرده و زمین را بوسه میدادند . سلطان فخرالدوله نیز با اهل دربار تغییر لباس کرده و پیشاپیش جنازه می رفتند و چند روزی در مجالس ترحیم عزادار بوده اند و سید رضی و دیگر اکابر وقت مرثیاتی بسیاری در حق او گفته اند چنانکه ابوالحسن همدانی گوید :

يكي الانام سليل عباد العلا      والدین والقرآن والاسلام  
مات المعالي والعلوم بموته      فعلى المعالي والعلوم سلام

مخفی نماند که صاحب ؛ غیر از يك دختر فرزندی نداشت و از تزویج آن دختر بسید هاشمی فرح مفرط میگرد که نسل او بشرف اتصال بنسل رسالت مشرف شده و در حق نوّه دختری خود ابوالحسن عباد بن علی حسینی گوید :

الحمد لله حمدا دائما ابدا      اذ صار سبط رسول الله لي ولدا

اما ابوالحسن عباد بن عباس ، پدر صاحب نیز از افاضل وزرا و وزیر رکنالدوله بن بویه پدر فخرالدوله مذکور فوق بود ، در علم و فضل و کمال و ورع و تقوی و امانت و قناعت و حسن سیاست و حید عصر خود بشمار میرفت . باصلاحات عمومی بسیاری موفق بود ، از ابوخلیفه سابق الذکر و دیگر اکابر ری و بغداد و اصفهان استماع حدیث کرد و کتابی در تفسیر آیات الاحکام تألیف نمود و در سیصد و سی و چهارم یا پنجم هجرت درگذشت و تمامی طبقات رعایا تا مدتها بعد از وفات او در حسرت و تأسف بوده اند .

در خاتمه تذکر میدهد : ابو حیان توحیدی و ابو بکر خوارزمی سابق الذکر و بعضی از اکابر شعرای وقت ، با آن همه ملاطفات صاحب که درباره ایشان داشته محض بجهت کمی حظّ و عدم حصول پاره ای اغراض فاسده شخصی ، در اثر کفران نعمت و نمک بحرامی زبان بهره درائی گشودند ، بلکه چنانچه در مطاوی کلمات فوق اشاره نمودیم ابو حیان

علاوه بر جهات مذکوره بسبب تبعید شدن از طرف صاحب (که در نتیجه میل او بفلسفه بوده) کتابی بنام **ثلب (مثالب خدا)** الوزیرین در ذم صاحب و ابن العمید تألیف داد و کلمات ابن خلکان را که درباره این کتاب گفته در شرح حال خود ابوحنیان تذکر داده ایم و رجوع بدانجا نمایند.

(ذریعه و کف و ص ۷۸ ج ۱ کا و ۱۰۴ ات و ۲۷ ج ۲ ع و ۲۱۱ لس و ۶۴۴ ج ۱ و ۲۹۱۱ ج ۴ س و ۱۱۴ ج ۲ جم و ۳۲۲ و ۴۵۹ ج ۱۲ عن و ۱۹۴ ف و غیره)

این عباد بغدادی	} ذیلاً اولی بعنوان ابن عباد محمد بن محمد بن عباد ، دویمی و سیمی بعنوان محمد بن ابراهیم مذکور و چهارمی نیز همان ابن عباد اسمعیل مذکور فوق است .
این عباد رندی	
این عباد صوفی	
این عباد طالقانی	

**ابن عباد** - محمد - بن ابراهیم رندی ، مکنی به **ابو عبد الله** (که بجهت انتساب بجده هشتمش عباد ، به **ابن عباد** معروف است) از وجوه

و اعیان علما و فقهای اندلس میباشد که در شهر رنده از بلاد اندلس نشأت یافت، در هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، نحو و ادبیات و فقه و اصول را تحصیل و با کمال تقوی و عفت میزیست ، شریعت را با طریقت توأم ساخته و در فن تصوف کلمات خوبی دارد ، بهمین جهت بیشتر از وی ، به **ابن عباد** فقیه صوفی تعبیر می نمایند . سالها در بلاد اندلس سیاحتها کرده و تدریس می نمود و لسان الدین بن خطیب سابق الذکر هم از تلامذه وی میباشد . اخیراً پانزده سال در شهر فاس بامامت و خطابت گذرانید تا بسال هفتصد و نود و دویم یا سیّم هجرت در شصت و دو یا سه سالگی در همانجا وفات یافت و از تألیفات او است :

۱- **الرسائل الکبری** در دقائق توحید و تصوف و شرح آیات و احادیث متشابهه و مشکله و دیگر آداب دینی که در فاس چاپ شده است ۲- **غیث المواهب العلمیه بشرح الحکم العطائیه** که در مصر و قاهره چاپ شده و از اشعار او است :

لا یبلغ المرء فی اوطانه شرفاً حتی یکیل جل الارض بالقدم

(ص ۳۷۲ ج ۲ مه و ۶۴۴ ج ۱ س و ۱۵۷ مط)

### ابن عباد

محمد - بن محمد بن عباد قاری نحوی بغدادی ، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن عباد ، از فضلی قرن چهارم هجرت میباشد در علم قرائت و نحو و فنون ادبیّه بمعاصرین خود مقدم بود، نحو را از ابوسعید سیرافی اخذ کرد و روز جمعه بیست و هشتم ذیحجه سیصد و سی و چهارم هجرت در گذشت.  
(ص ۲۸ ج ۱۹ جم)

### ابن عباس

خلف بن عباس - در باب اول (القاب) بعنوان زهراوی مذکور است.  
عبدالله - بن عباس بن عبدالمطلب بن هاشم صحابی ابن صحابی، مکنی به ابو العباس ، معروف به ابن عباس ، موصوف به ابو الخلفا و ابن سید الناس ، از اکابر صحابه جالات اساس و جدّ عالی خلفای بنی عباس بود و لفظ ابن عباس در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف میباشد . وی از تلامذه حضرت امیر مؤمنان و موالیان و اخلاص کیشان آن حجت رحمن بود و بمدلول مجموع چندین حدیث نبوی از طرف حضرت رسالت ص بدعاهای نشر اسلام ، بنده صالح بودن خدا ، زیادتی علم ، فقاہت در دین ، علم تأویل قرآن و حکمت مفتخر گردیده است . اینک در نتیجه ادعیه صادره از زبان مبارک آن ترجمان وحی الهی ، بدرك فیوضات حضور حضرت امیر المؤمنین ع موفق شد و در اثر تعلیمات آن حضرت رموز و دقائق قرآنی را واقف ، بعلوم بسیاری عارف ، از کثرت علوم متنوعه خصوصاً علوم قرآنیّه به بحر و حیرالامه و ترجمان القرآن و سلطان المفسرین ملقب ، بنشر حدیث و تفسیر و قسمت اعظم علوم اسلامیّه موفق گردید . بالخصوص علوم مقام علمی او در حدیث وفقه و تفسیر قرآن مستغنی از بیان ، مجلس او در خصوص علم شعر و انساب و حلال و حرام و وقایع ایام عرب و فنون ادبیّه و عربیّه جامع ترین محافل و در حل مشکلات متنوعه مرجع استفادۀ افاضل بود . دوست سؤال نافع بن ازرق خارجی را که راجع بتفسیر قرآن بوده اند جواب متقن داد و در هر جوابی یکی از اشعار عرب استشهد نمود .  
بالجملة ابن عباس بنوشتۀ سیوطی از طبقۀ ازل مفسرین بود و اینکه بعد از صحابه،

اهل مکّه نسبت بتفسیر قرآن اعلم تمامی مردم بوده اند همانا بجهت تلمذ ایشان باین عباس بوده است . ابن عباس نخستین کسی است که قرآن مجید را تفسیر کرده و در این باب گوی سبقت برد و تفسیر ابن عباس در السنه معروف و اقوال او در کتب تفسیر منقول است .

ولادت او سه سال پیش از هجرت واقع شد و شرح حال مادرش در باب چهارم این کتاب بعنوان **ام الفضل لبانه** مذکور است . وفات ابن عباس بنا بر مشهور بسال شصت و هشتم و یا بزعم بعضی چهارم یا هفتم و یا هفتاد و چهارم هجرت در طایف وقوع یافت، جناب محمد بن حنفیه بجنازه اش نماز خوانده و فرمود : **اليوم مات رباني هذه الامة** . بنا بر قول آخر در تاریخ وفات او لفظ دلیل = ۷۴ و بنا بر تاریخ شصت و چهار هریک از دو لفظ دین = ۶۴ و جلال = ۶۴ مازۀ تاریخ وفاتش میباشد . با وجود مراتب مذکوره ، بعضی از علمای رجال با تجلیل مقامات علمیّه قدحش کرده و گویند در هنگام تولیت بصره از حضرت علی ع منحرف شد . در نخبه المقال نیز در ردیف اشخاص مستی به عبدالله گوید :

کنیف علم ولد العباس ولا اراه من خيار الناس

قضاوت در این موضوع و بسط زاید را موکول بکتب مربوطه میدارد .

(ذریعه و کف و ص ۱۹۵ ج ۱ عن و ۶۴۵ ج ۱ س و کتب رجالیه)

ابن عباس ثانی عامر بن شراحیل - ضمن عنوان شعبی مذکور داشتیم .

ابن عبدالبر یوسف بن عبدالله - یا عبدالبر بن محمد بن عبدالبر ، حافظ اندلسی ، قرطبی الولاده ، ابو عمر الکنیه ، ابن عبدالبر الشهرة ،

جمال الدین اللقب ، مالکی المذهب والفروع ، اشعری الاصول که نام ونسبش بنا بر مشهور بقرار مذکور و موافق تصحیح کشف الظنون یوسف بن عمر بن عبدالبر بن عبدالله است از فقها و محدّثین مالکیّه اندلس میباشد که در حدیث و آیات قرآنی نظیری در دیار اندلس نداشته و در ادبیات و دیگر علوم متداوله نیز بی بهره نبوده است . برای تحصیل علم سیاحتها کرده و به حافظ مغرب شهرت یافت ، ناصبی بسیار متعصب بوده و از تألیفات او است :



۱- الاستیعاب فی اسماء الاصحاب یا فی معرفة الاصحاب که در مصر و حیدرآباد هند چاپ شده است ۲- بهجة المجالس و انس المجالس در محاضرات ۳- التمهید لما فی الموطأ من المعانی والاسانید ۴- جامع بیان العلم و فضله و ما ینبغی فی روایتہ و حملہ ۵- جامع العبر ۶- الدرر فی اختصار المغازی و السیر ۷- الکافی فی فروع المالکیة و غیرها بسال چهارصد و شصت و سیم هجرت درنود و پنج سالگی در شاطبه از بلاد اندلس درگذشت و چنانچه درباب اول نگارش داده ایم خطیب بغدادی نیز که حافظ شرق بوده در همین سال وفات یافته است .

(کف و ص ۷۸۸ ت و ۵۱۸ ج ۲ کا و ۳۳۹ ج ۱ نی و ۳۹۰ ج افع و ۶۴۵ ج اس و غیره)

عبدالمؤمن - بن عبدالحق بن عبدالله بن علی بن مسعود یاشمائل  
ابن عبدالحق  
بغدادی ، حنبلی ، ملقب به صفی الدین ، مکنی به ابوالفضائل ،

از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد که از اکابر مصر و دمشق و مکه و مولد خود بغداد و بلاد دیگر، تفقه کرده و استماع حدیث و تکمیل مراتب علمیّه نمود ، از مشایخ مصر و شام و عراق که بالغ بسیصد نفر میباشند اجازه داشت ، اصلاً ازدواج نکرد ، بسیار زاهد و متواضع و بافتوت و مروت و دارای محاسن اخلاق و بتقرّد و انزوا مایل بود ، در حساب و هندسه و جبر و مقابله متمهّر و در فرائض ، علامه وقت خود بود ، بهمین جهت گاهی به فرضی هم موصوفش دارند . شعر خوب نیز میگفت و در اواخر عمر خود تمامی اوقاتش در تدریس و تألیف و فتوی مصروف بود تا در ماه صفر هفتصد و سی و نهم هجرت در هشتاد و یک سالگی در بغداد درگذشت و در مقبره احمد بن حنبل مدفون گردید .  
از تألیفات او است :

۱- ادراک الغایة فی اختصار الهدایة ۲- تحقیق الامل فی الاصول و الجدل ۳- العدة فی شرح العدة ۴- مرصد الاطلاع علی (فی حد) اسماء الامکنة و البقاع که مختصر و ملخص کتاب معجم البلدان یا قوت حموی میباشد . ابن الفوطی در کتاب خود بنام (حوادث جامعه) گوید که کتاب مرصد الاطلاع تألیف صفی الدین عبدالمؤمن بن عبدالحق حنبلی است و ظاهر کالصریح عبارات کشف الظنون نیز با آن همه اختلالی که دارد آن است که همین کتاب

مراسد الاطلاع چاپ سنگی ایران تلخیص معجم البلدان یاقوت حموی تألیف صفی الدین عبد المؤمن بن عبد الحق حنبلی است . لکن در فهرست (دارالکتب العربیة المصریة) کتاب مراسد را (که ملخص معجم البلدان یاقوت حموی است) بخود یاقوت نسبت داده و بعضی از جملات دیباچه اش نیز صریح است در اینکه مؤلف آن، خود مؤلف معجم البلدان است، لکن بعضی از فقرات دیگر دیباچه نیز مشعر به مغایرت و تعدد مؤلف این دو کتاب میباشد اینک این دیباچه ملاک صحت هیچ یک از دو قول نتواند بود . علاوه بر این، در دیباچه کتاب معجم الادبای یاقوت که شرح حال و تألیفات او را مبسوطاً نگاشته اند کتاب مراسد نامی بدو نسبت نداده اند . نیز در ضمن عنوان عکس از کتاب مراسد بعد از بیان مسخر فرنگ بودن آن بلده گوید : قلت فی سنة تسعين و ستمائة الخ یعنی در سال ششصد و نودم هجرت ملک اشرف بن ملک منصور قلاوون باز هم آنرا فتح نموده الخ و این جمله نیز صریح است در اینکه این کتاب مراسد از خود یاقوت (که وفاتش مسلماً در سال ششصد و بیست و ششم هجرت است) نمیشد و اگر قطع هم نباشد بطور ظن قوی اطمینانی، توان گفت که مؤلف کتاب مراسد (که تلخیص معجم البلدان است) در تمیم کلمات آن بعد از ذکر خلاصه اش گفته قلت الخ و اگر مؤلف خود یاقوت بودی با قطع نظر از منافات دو تاریخ مذکور لفظ قلت بی مورد بوده و در ردیف وقایع دیگر آن بلده که ذکر کرده می گفت که در فلان تاریخ هم مقتوح ملک اشرف گردید . در نتیجه قول ازل مذکور را که از حوادث جامعه و کشف الظنون نقل کردیم تأیید مینماید و بشرح حال حموی یاقوت هم مراجعه نمایند . ناگفته نماند که بنوشته کشف الظنون سیوطی هم کتاب مراسد الاطلاع نامی دارد که با تمام آن موفق نشده و آن غیر از این مراسد الاطلاع چاپ ایرانی معروف است.

(مراسد و حوادث جامعه و ص ۴۱۸ ج ۲ کمن)

ابن عبد الحکم - بن عبد الله بن عبد الحکم مصری قرشی، مکنی به ابوالقاسم، معروف به ابن عبد الحکم، از افاضل اواسط قرن سیتم هجرت و از کسانی است که در فتوحات اسلامی تألیف کتاب نمود. کتاب فتوح مصر و المغرب

که کتابی است بزرگ از او میباشد و نسخه خطی آن در کتابخانه پاریس موجود است.  
وی در سال دویست و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۱۹۱ ج ۲ ع)

**ابن عبدالدائم** احمد بن عبدالدائم - شامی مقدسی ، فاضل کاتب حنبلی، ملقب  
به زین الدین، معروف به ابن الدائم، از مشاهیر ادبا و خطاطان

و فقهای حنبلیّه میباشد که بسیار سریع الکتابه و کثیر الحفظ بود ، چنانکه يك صفحه را یکبار نظر میکرد و تا آخر آن از حفظ خاطر روی کاغذ میآورد و محتاج بنظر دویمی آن صفحه نمیشد و روزی تا ند جزوه بخط خود می نوشته است . گویند زیاده بردو هزار کتاب بخط وی نوشته شد، در آخر عمر ناینا گردید، شعر خوب نیز می گفته و از او است :

ان يذهب الله من عيني نورهما	فان قلبي بصير ما به ضرر
عجزت عن حمل قرطاس وعن قلم	من بعد الفى بالقرطاس والقلم
كتبت الفا و الفا من مجلدة	فيها علوم الوري من غير ما الم
ما العلم فخر امرء الا لعامله	ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم

در ششصد و شصت و هشتم هجری درگذشت .

(ص ۳۳۶ ج ۲ و ۴۴۵ ج ۱ س)

**ابن عبدالدائم** احمد بن يوسف - در باب اول (القاب) بعنوان سمین مذکور است.

**ابن عبدربه** احمد - بن محمد بن عبدربه اندلسی قرطبی، مروانی النسب ،  
مالکی المذهب، ابو عمر الكنية ، ابن عبدربه الشهرة، از مشاهیر

علما و ادبا و محدثین و شعرای زمان غیث صغری اندلس میباشد که در کثرت محفوظات و اطلاع بروقایع و اخبار وحید عصر خود بود ، قصص و حکایات بسیاری را بنظم آورد (که این رویه در عرب بسیار کم است) و کتاب العقد الفرید او یگانه سبب اشتها او است که بارها در قاهره چاپ و از مهمترین کتب ادبیّه محسوب ، خزانه ایست مملو از جواهر نفیسه متنوعه . دیوان شعری هم داشته و اشعارش در غایت دقت و نهایت لطافت میباشد و از او است :

الجسم في بلد والروح في بلد  
ان تبك عينك لي يا من كلفت به  
يا وحشة الروح بل يا غربة الجسد  
من رحمة فهما سهماء في كبدی

يا ذا اللذي خط العذار بوجهه  
ماصح عندي ان نعتك صارم  
خطين ها جالوعة وبلا بلا  
حتى لبست بعارضيك حمایلا

و دعتنی بزفرة و اعتناق  
وبدت لي فاشرق الصبح منها  
يا سقيم الجفون من غير سقم  
ان يوم الفراق افزع يوم  
ثم قالت متى يكون التلاقي  
بين تلك الجيوب والاطواق  
بين عينيك مصرع العشاق  
ليتني مت قبل يوم الفراق

روز یکشنبه هیجدهم جمادی الاولی سید و بیست و هشتم هجرت درهشتاد و دو سالگی بعثت  
فلج چندین ساله در شهر قرطبه اندلس وفات یافت و در مقبره بنی عباس مدفون گردید .  
(ص ۳۴ ج ۱ کا و ۲۱۱ ج ۴ جم و ۴۳۱ مر و ۱۷۳ ج ۲ ع و غیره)

سعيد بن عبدالرحمن - مكنى به ابو عثمان، معروف به ابن عبدربه،  
ابن عبدربه  
برادرزاده احمد ابن عبدربه مذکور فوق میباشد که از مهره اطباء  
قرن چهارم هجرت بود ، در نجوم و هیئت و علم کائنات جو و بعضی از علوم دیگر نیز  
یدی طولی داشت ، چندین معالجه او که اطباء دیگر درمانده بودند مشهور و تألیفاتی  
در طب دارد، شعر خوب نیز میگفته و از او است :

امن بعد غوصی فی علوم الحقائق  
وفی حین اشرافی علی ملکوتہ  
وطول انبساطی فی مواهب خالقی  
اری طالبا رزقا الی غیر رازقی

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۴۵ ج ۱ اس)

ابن عبدالرزاق احمد - بعنوان طنطرافی در باب اول (القاب) مذکور است .

عبدالرحمن - بن ابراهیم بن احمد، حنفی دمشقی، عالم فاضل ادیب  
ابن عبدالرزاق  
خطیب جامع سنائیة دمشق، در فقه و ادبیات و فرائض یدی طولی داشت،  
منظومه قلائد المنظوم فی منتقى فرائض العلوم و نثر لالی المفهوم فی شرح قلائد المنظوم  
از آثار قلمی او است و بسال هزار و صد و هشتاد و هشتم هجری قمری در گذشت.  
(ص ۲۶۶ ج ۲ سلك الدرر)

**ابن عبدالسلام** احمد - در باب اول (القاب) بعنوان منوفی مذکور است.  
**ابن عبدالسلام** عبدالعزیز بن عبدالسلام - در باب اول بعنوان سلطان العلماء  
 مذکور است .

**ابن عبدالقدوس** احمد - بن علی بن عبدالقدوس، مصری مدنی، ملقب به شهاب الدین،  
 مکنی به ابوالموهب معروف به شناوی و ابن عبدالقدوس، از  
 اکابر علمای عرفای قرن یازدهم هجرت میباشد که اصول طریقت و حقیقت را از شیخ  
 صبغة الله بن روح الله سندی فراگرفت و کتاب *الصحف الناموسية والصحف النانوسية* در تصوف  
 که در قاهره چاپ شده تألیف او است . بسال يك هزار و بیست و هشتم هجرت در مدینه  
 درگذشت . (ص ۱۱۴۶ مط)

**ابن عبدالقیس** عامر - در باب اول (القاب) بعنوان عنبری عامر مذکور است .  
**ابن عبدك** در اصطلاح رجالی محمد بن علی بن عبدك جرجانی است .  
**ابن عبدالکافی** علی - در باب اول بعنوان سبکی علی نگارش یافته است .  
**ابن عبدالمعطی** یحیی بن عبدالمعطی - بعنوان ابن معط خواهد آمد .

**ابن عبدالمنعم** حسین - بن عقیل بن محمد بن عبدالمنعم، بزاز واسطی قرشی،  
 معروف به ابن عبدالمنعم، ادیبی است شاعر که بحديث نیز اهتمام  
 تمام داشت، خطیب بغدادی از وی روایت کرده و از اشعار او است :  
 علی لام العذار رأیت خالا      كنقطة عنبر بالمسك افرط  
 فقلت لصاحبی هذا عجیب      متی قالوا بان الالم تنقط  
 در سال چهارصد و هفتاد و یکم هجری قمری درگذشت .  
 (ص ۱۲۴ ج ۲۰ جم)

**ابن عبدالوارث** محمد - بن حسین بن محمد بن حسین بن عبدالوارث، ادیب نحوی  
 فارسی، مکنی به ابوالحسین، معروف به ابن عبدالوارث، فنون  
 عربیه را از دایی خود ابوعلی فارسی فراگرفت، سیاحتها کرد و در ری محل توجه صاحب

بن عبّاد گردید و در نیشابور مرجع استفادۀ افاضل شد . کتاب الشعر و کتاب الهجاء تألیف او بوده و در سال چهارصد و بیست و یکم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۱۸۶ ج ۱۸ جم)

ابن عبدوس      احمد بن عبدوس - مصطلح رجال و موکول بدان علم شریف است .

ابن عبدوس      علی بن محمد بن عبدوس - کوفی مذکور ذیل ، معروف به ابن عبدوس ، از ادبا و نحویین بوده و از تألیفات او است :

۱- البرهان فی علل النحو ۲- معانی الشعر ۳- میزان الشعر . سال وفاتش بدست نیامد .  
(کف و غیره)

ابن عبدوس      محمد بن عبدوس - بنوان جهشیاری در باب اول مذکور است .

ابن عبدون      احمد بن عبد الواحد بن احمد - بزاز ، مکنی به ابو عبد الله ، معروف به ابن الحاشر و ابن عبدون (بضم عین) از ثقات و معتمدین

محدثین و علمای امامیه ، از پیشوایان فقه و حدیث و ادب ، کثیر السماع و کثیر الروایة بوده و از مشایخ اجازه شیخ طوسی و شیخ نجاشی میباشد . از تألیفات او است :

آداب الحکما و آداب الخلفا و اخبار السید الحمیری و اخبار فاطمة ع و تاریخی معروف به تاریخ ابن الحاشر و تفسیر خطبة فاطمة ع و عمل الیوم و اللیلة و فهرست و کتاب الحدیثین المختلفین . وی در سال چهارصد و بیست و سیّم هجری قمری وفات یافت .  
(ذریعه و ص ۷۳ هب و کتب رجاله)

ابن عبدون      اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان قالی نگارش یافته است .

ابن عبدون      عبد المجید - بن عبدون ، مکنی به ابو محمد ، معروف به ابن عبدون ،

از ادبا و علمای اندلس و وزیرای ملوک بنی افسس میباشد که در فن شعر و کتابت و معانی حدیث و دیگر فنون متداوله و حید عصر خود بود . از اشعار او قصیده رائیه ایست که از مهمات قصائد معروفه ، بنام خودش (قصیده ابن عبدون) مشهور و در مرثیه بنی افسس است که ضمناً تاریخ جمعی از مشاهیر ملوک ماضیه و اکابر خلفا را تذکر داده و محل توجه افاضل میباشد . شروح بسیاری بر آن نوشته اند که من جمله شرح

جمال‌الدین ابن‌الجوزی و شرح ابن‌بدرون عبدالملک و شرح ابن‌الاثیر حلبی سابق‌الذکر است و او علاوه بر شرح که بسیار ممتاز است تزیینش هم کرده و مطلع قصیده این است :

الدهر یفجع بعد العین بالاثیر      فما البكاء علی الاشباح والصور  
انهاک انهاک لا آتوک معذرة      عن نومة بین ناب الیث والظفر  
فلا یفرنک من دنیاک نومتها      فما صناعة عینها سوی السهر

در سال پانصد و بیستم یا بیست و نهم هجرت درگذشت و نام او بنوشته احمد رفعت محمد بن عبدالمجید بوده و بعضی دیگر محمد بن عبدالله نوشته‌اند .

(ص ۳۷ ج ۱ فع و ۶۴۶ ج ۱ س و غیره)

محمد - بن عبدالله بن عبدون رعینی حنفی، مکنی به ابوالعباس،

#### ابن عبدون

معروف به ابن‌عبدون، از فقها و ادبا و شعرای حنفیه می‌باشد که

در دویست و نود و نهم هجرت درگذشته و از تألیفات او است :

۱- الاحتجاج بقول ابی حنیفه ۲- اعتلال ابی حنیفه .

(کف و ص ۷۴ هب و ۶۴۶ ج ۱ س)

ابن عبده در اصطلاح رجالی ابراهیم بن عبده از اجلائی محدّثین شیعه است .

ابن عبدالهادی یوسف بن حسن - بنیوان مقنسی در باب اول (القاب) مذکور است .

گریگوریوس - بن هارون ، مورّخ طبیب نصرانی یعقوبی ملاطی،

#### ابن العبری

از مشاهیر اطبّا و مورّخین قرن هفتم هجری می‌باشد که کنیه‌اش

ابوالفرج، لقبش جمال‌الدین، شهرتش ابن‌العبری است (که پدرش در اصل عبری و یهودی

مذهب بوده و اخیراً بکیش نصاری درآمده بود). بسال ششصد و بیست و سیّم یا چهارم

هجرت در شهر ملاطیه از بلاد دیار بکر متولد شد، مبادی و طب را از پدرش که از

اشراف قوم خود و طبیب ماهر و در فلسفه نیز خبیر بوده خواند، پس فلسفه و لغات سریانی

و عربی و یونانی قدیم را فرا گرفت، در حملات مغول با پدر خود بانطاکیه فرار کرد و

طریق زهد و رهبانیت پیش گرفته و بمقام جائلیقی که در مراتب مذهبی یک مرتبه پائین‌تر

از مقام بطریق‌یقی است رسید، عاقبت بعد از تطورات بسیاری بسال ششصد و هشتاد و پنجم

هجرت در شهر مراغه آذربایجان ایران درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- دفع الهم ۲- زبدة الاسرار ۳- لمع من اخبار که با ترجمه لاتینی اش در اکسفورد چاپ شده است ۴- مختصر الدول که وقایع عمومی را از بدو خلقت تا زمان خودش حاوی و در بیروت چاپ شده است ۵- منتخب الغافی در ادویه مفرده و غیر اینها که تألیفات دینی و تاریخی و طبّی و ریاضی او بالغ به سی کتاب میباشد .

(ص ۶۴۶ ج ۱ س و ۳۳۹ مط)

ابن العتاهیه محمد بن حسن - بعنوان ابن درید نگارش دادیم.

ابن العتایقی  
عبدالرحمن - بن محمد بن ابراهیم عتایقی، یا ابراهیم بن عتایقی،  
یا ابراهیم بن محمد بن یوسف عتایقی حلّی، عالمی است فاضل  
محقق مدقق فقیه متبحر از علمای امامیه قرن هشتم هجرت که به کمال الدین ملقب،  
به ابن العتایقی معروف، با شهید اول (متوفی سال ۷۸۶ ه ق = ذفو) و نظائر وی معاصر،  
جدش به دیهی عتایق نام از قراء حلّه منسوب بهمین جهت به عتایقی موصوف و عبدالرحمن  
نیز به ابن العتایقی معروف گردیده است . از تألیفات او است :

- ۱- اختصار کتاب الاوائل ابو هلال عسکری که ملخص جلد ثانی آن است ۲- اختیار  
حقائق الخلل فی دقائق الحیل ۳- الاضداد در لغت ۴- الاعمار ۵- الايضاح والتبیین فی شرح  
منهاج الیقین علامه حلّی ۶- تجرید النیة ۷- الشهدة فی شرح معرب الزبدة که در سال هفتصد  
و هشتاد و هشتم تألیف شده است ۸- شرح نهج البلاغة که سه جلد بزرگ و منتخب از چهار شرح  
ابن میثم و ابن ابی الحدید و قطب الدین کیدری و قاضی عبدالجبار شیعی امامی است ۹- صفوة  
الصفوة ۱۰- مختصر تفسیر علی بن ابراهیم و غیر اینها که بنقل معتمد، بسیاری از مصنفات  
او در خزانه مبارکه حضرت امیر المؤمنین ع موجود بوده و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ذریعه و ۳۵۱ ت و ۷۴ هب و غیره)

ابن عتبه احمد بن علی - رجوع بعنوان ابن عتبه نمایند .

ابن العجاج رؤبة بن ابی الشعثاء - در باب اول بهمین عنوان رؤبة مذکور است .

ابن عجلان در اصطلاح رجالی عبدالله بن عجلان احمر سکونی است .



**ابن عجیبه** احمد - بن محمد بن عجیبه حسنی فاسی عارف صوفی ، معروف به ابن عجیبه و از تألیفات او است :

۱- ازهار البستان فی طبقات الاعیان ۲- ایفاظ الهمم فی شرح الحکم ۳- الفتوحات الالهیه فی شرح المباحث الاصلیه که این دو آخری در فاس و قاهره در یکجا چاپ شده اند . صاحب ترجمه در حدود هزار و دویست و شصت و ششم هجری قمری درگذشت . (ص ۱۶۹ مط)

**ابن عجیم فارسی** از فضای اطباء و منجمین اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که مولد و منشأ وی فارس ، در آن دیار مشهور و محل وثوق سلاطین آل بویه بود . علاوه بر نجوم و هر دو قسمت علمی و عملی طبّی در منطق و فنون حکمت و فلسفه نیز متمهّر ، در هر یک از اقوال حکمای پیش از اسلام در حرکت و کرویّت زمین و جوابات سؤالات ابوریحان بیرونی که درباره افلاک و ثوابت و سیارات نموده تألیفی دارد . وی در حدود سال چهارصد و سی ام هجرت درگذشت و اسم و مشخص دیگری از وی بدست نیامد . (ص ۴۳۳ ج ۱ مر و ۲۲ ج ۲ مه و غیره)

**ابن عدی** عبدالله بن عدی { در باب اول (القاب) بعنوان جرجانی عبدالله و یحیی بن عدی { تکریتی یحیی نگارش یافته اند .

### ابن العدیم

**ابن العدیم** احمد - بن یحیی بن زهیر بن هارون بن موسی بن عیسی بن عبدالله بن محمد بن ابی جراده حلبی ، مکنی به ابو الحسن ،

معروف به ابن العدیم ، نخستین کسی است از افراد خانواده بنی العدیم که در حلب بقضاوت منصوب شد ، فقه را از قاضی ابوجعفر سمعانی یاد گرفت ، در چهارصد و بیست و نهم

۱- ابن العدیم - موافق آنچه ضمن عنوان بنی ابی جراده از خاتمه کتاب تذکر خواهیم داد بنی العدیم عنوان مشهوری خانواده ایست از بطون و شعب خانواده بنی ابی جراده ، هر یک از افراد ایشان با بنی العدیم معروف و در اینجا بشرح حال اجمالی بعضی از ایشان میپردازیم و وجه تسمیه را نیز ضمن شرح حال ابن العدیم عمر ، تذکر خواهیم داد .

هجرت درگذشت . شرح حال اجمالی پسرش هبة الله بن احمد نیز بعنوان قاضی هبة الله نگارش یافته است . محمد بن هبة الله مذکور نیز که کنیه اش ابو غانم میباشد فقیهی است فاضل عابد عقیف زاهد ، بعد از فوت پدر قضاوت و خطابت و امامت حلب و نواحی آن بدو مفوض شد و بعمارت مسجد حلب پرداخت ، بعد از سال پانصد و هیجدهم هجرت که حلب محصور فرنگیها بوده وفات یافت . پسرش قاضی ابو الفضل هبة الله بن محمد بن هبة الله هم فقیه عابد زاهد بود ، بعد از وفات پدرش بقضاوت حلب و نواحی منصوب شد و در پانصد و شصت و دویم هجرت درگذشت و خواهرزاده اش محمد بن عبد الملك احمد بن هبة الله که کنیه اش ابو المکارم و شهرتش قاضی بسعادتك بوده قضاوت حلب را حیازت نموده و در پانصد و شصت و پنجم یا ششم هجرت در حلب درگذشت . سبب شهرت مذکورش آن بوده که در جواب هر سؤالی کلمه بسعادتك بزبان میآورد مثلاً فلانی چطور شد میگفت مات بسعادتك و فلان خانه چطور شد خربت بسعادتك و هكذا . (ص ۵-۳۰ ج ۱۶م)

ابن العدیم	حسن بن ابوالحسن علی	اولی و سیمی را بعنوان ابن ابی جراده دویمی را نیز بعنوان ابوالبركات نگارش داده ایم .
ابن العدیم	عبدالقاهر بن ابوالحسن علی	
ابن العدیم	علی بن عبد الله	

ابن العدیم  
عمر بن هبة الله - یا عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله  
بن احمد بن یحیی مذکور فوق حلبی ، ملقب به کمال الدین ،

معروف به ابن ابی جراده و ابن العدیم ، مکتبی به ابو حفص یا ابوالقاسم ، فقیه مفتی محدث حافظ مورخ بلیغ کاتب منشی شاعر ، قاضی حنفی ، از اکابر علما و محدثین اهل سنت میباشد که در حلب و دمشق و حجاز و عراق از پدر خود و دیگر اکابر وقت تکمیل مراتب علمیّه نموده و ریاست حنفیّه بدو منتهی می شده است . در خط و کتابت نیز بی نظیر و در عصر خود ضرب المثل و بخط خطاط شهیر ، ابن البواب سابق الذکر ترجیحش میداده و بیهای گزافش می خریدند ، حتی ملوک و اکابر مانند لآلی و جواهر انحف یکدیگر مینموده اند .

در اثر سرعت قلمی هم که داشته کتب بسیاری استنساخ نموده و مدتی متصدی قضاوت حلب هم بوده و تمامی عمر خود را در تألیف و تدریس و فتوی مصروف داشته است. از تألیفات او است :

- ۱- اخبار المستفادة فی ذکر بنی جرادة که در شرح حال افراد این خانواده تألیف کرده است ، یاقوت حموی این کتاب را از خود مؤلف خوانده و گوید : وجه تسمیه و سبب شهرت ایشان به بنی العدیم را از وی پرسیدم اظهار بی اطلاعی کرده و گفت افراد خانواده نیز بی اطلاع هستند ، این نام ، محدث بوده و اسلاف ما بدان معروف نبوده و چیزی بنظرم در این باب نمیرسد جز اینکه جدّ جدّم قاضی ابوالفضل هبة الله بن احمد بن یحیی با همه ثروتی که داشته همیشه در اشعار خود از فقر و بریشانی شکایت میکرد ، بهمین جهت به عدیم شهرت یافته و خانواده اش نیز به بنی العدیم معروف شدند و بعد از این جمله گفت اگر این هم سبب این شهرت نبوده باشد سبب دیگری را سراغ ندارم . نگارنده گوید : بنابر این که هبة الله مذکور ، موصوف به عدیم باشد باید خودش و پدرش احمد ، موصوف به ابن العدیم نباشند و حال آنکه ایشان نیز از افراد بنی العدیم بوده اند اینک در وجه تسمیه ، قول خود یاقوت را تایید مینماید که چون یحیی پدر احمد که جدّ اعلی عمر است عدیم و بی چیز بوده لذا هریک از اولاد او به ابن العدیم مشهور و خانواده اش نیز به بنی العدیم شهرت یافته اند ۲- بغیة الطلب فی تاریخ حلب که شرح حال اعیان حلب را بترتیب اسامی حاوی ، چهل مجلد از آن به میبضه نقل ، بقیداش در مسوده باقی و بواسطه حلول اجل حتمی نقل به میبضه نشده است و ذیلهای بسیاری برای آن نوشته اند ۳- تبرید حرارة الاکباد فی الصبر علی فقد الاولاد ۴- الخط و علومه و آداب و وصف ضروبه و اقلامه ۵- الدراری فی ذکر الدراری ۶- رفع الظلم و التجری عن ابی العلاء المعری ۷- زبدة الحلب فی تاریخ حلب که با ترجمه لاتینی در پاریس چاپ شده است ۸- ضوء المصباح فی الحث علی السماح و از اشعار ابن العدیم عمر است :

فوا عجباً من ريقه و هو طاهر      حلال و قد اضحی علی محرماً  
هو الخمر لكن این للخمر طعمه      و لذته مع اننی لم اذقهما

يك قصيدة میمیه که در آن قتل و غارت و ویرانی عمارت و دیگر صدمات را که از مغول بحلب وارد آمده متذکر شده و مطلع آن این است :

هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم      و ان رمت انصافا ليديه فتظلم

عمر بسال ششصد و شصت و یا شصت و ششم هجری در هفتاد و پنج یا هشتاد و یک سالگی در قاهره مصر در گذشته و در قافه مدفون گردید .

(کف و ص ۵ ج ۱۶ جم و ۹۶ ج ۶ فع و ۶۴۶ ج ۱ س و غیره)

ابن العدیم      محمد بن عبد الملك - { فوقاً ضمن شرح حال ابن العدیم احمد  
ابن العدیم      محمد بن هبة الله - { مذکور شدند .

ابن العدیم      هبة الله بن احمد - بعنوان قاضی هبة الله نگارش یافته است .

ابن العدیم      هبة الله بن محمد - فوقاً ضمن ابن العدیم احمد مذکور شد .

ابن عرب شاه      ابراهیم - در باب اول (القاب) بعنوان عصام الدین مذکور است .

ابن عرب شاه      احمد - بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم ، حنفی رومی ، دمشقی  
الاصل والولادة والنشأة ، معروف به عربی و ابن عرب شاه، ملقب

به شمس الدین ، مکنی به ابو محمد و گاهی به عجمی هم موصوف می باشد از افاضل و واسط  
قرن نهم هجرت است که به روم و سمرقند و بلاد ماوراءالنهر و خوارزم مسافرتها کرد،  
فقه و اصول و دیگر علوم متداوله را از اکابر آنها یاد گرفت و علم و فضل او مورد تصدیق  
اهل عصر خود بوده است . اخیراً بوطن خود دمشق برگشت ، بحال اتروا بتألیف و  
مطالعات پرداخت ، بعضی از کتب فارسی را بترکی ترجمه نمود و بهر سه زبان عربی و  
ترکی و فارسی تألیفات طریقه دارد :

- ۱- عجائب المقدور فی نوائب (اخبار خدا) تیمور که کتابی است مسجع و مقفی و بدیع  
الانشاء در تاریخ تیمور لنگ که در قاهره و کلکته چاپ و درلیدن نیز با ترجمه لاتینی اش بطبع  
رسیده است
- ۲- فاکهة الخلفاء و مفاکهة الظرفاء که باصول کتاب کلیله و دمنه بوده و در مصر و قاهره  
با ترجمه لاتینی اش چاپ شده است
- ۳- مرآت الادب فی المعانی والبیان
- ۴- مرزبان نامه  
که اصل آن بترکی بوده و اسپهبد مرزبان از حکما و شاهزادگان طبرستان در قرن چهارم

هجرت بفارسی ترجمه کرده و همین ترجمه فارسی در ایران چاپ شده است. نظر بعضی آنکه ابن عربشاه هم آنرا بعربی ترجمه کرده و همین ترجمه عربی در مصر چاپ شده است. وفات او بسال هشتصد و پنجاه و چهارم هجرت در شصت و چهار سالگی واقع گردید.

(ص ۲۳۰ ج ۶ فع و ۱۷۳ مط)

**ابن عربی** محمد - بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن احمد، قاضی حافظ مالکی اندلسی اشبیلی، مکنی به ابوبکر، معروف به ابن العربی، از اکابر اواسط قرن ششم هجری اندلس میباشد که بیاد بسیاری مسافرتها کرده، از ابوبکر شاشی و ابوحامد غزالی و دیگر اجله، فقه و اصول و حدیث و تفسیر و علوم عربیه را متقن داشته و در اکثر علوم متداوله متفمن و متبحر بوده است. اخیراً بموطن و مولد خود اشبیلیه از بلاد اندلس برگشت، مدتی متصدی قضاوت بوده و بعد منصرف شد و تمامی اوقات خود را در تألیف و نشر علوم متنوعه مصروف داشت تا در سال پانصد و چهل و دویم یا سیّم یا ششم هجری قمری در گذشت و از تألیفات او است:

- ۱- احکام القرآن که در قاهره چاپ شده است ۲- الانصاف فی مسائل الخلاف ۳- انوار الفجر فی تفسیر القرآن که ۸ شتاد مجلد بوده و در ظرف بیست سال تألیفش کرده است ۴- ترتیب المسالك فی شرح موطأ مالك ۵- سراج المریدین ۶- سراج المهتدین ۷- عارضة الاحوذی فی شرح سنن الترمذی (عارضه بمعنی قدرت بر کلام و احوذی کسی است که کارها را از کثرت مهارت زودتر انجام دهد) ۸- قانون التأویل ۹- القبس فی شرح موطأ مالك بن انس ۱۰- القواصم والقواصم ۱۱- مراقی الزلف ۱۲- الناسخ والمنسوخ و غیر اینها.
- (کف و ص ۷۴ هب و ۴۹ ج ۱ فع و ۶۴ ج ۲ کا و خود احکام القرآن فوق و غیر اینها)

**ابن العربی** محمد بن علی - در باب اول (القاب) بعنوان محیی الدین عربی مذکور است.

**ابن العرزمی** در اصطلاح رجالی عیسی بن صبیح عرزمی و بعضی دیگر است.

**ابن عرفه** ابراهیم بن محمد - بعنوان نفطویه مذکور شده است.

**ابن عرفه** محمد بن احمد - بعنوان دسوقی نگارش یافته است.

**ابن العریف** احمد - بن محمد صنهاجی اندلسی، زاهد صوفی، مکنّی به ابوالعباس، معروف به ابن العریف و صلاح، از اکابر زهاد قرن ششم هجرت می باشد که در علوم متداوله حظّی وافر داشت، شعر خوب نیز میگفته و کتاب المجالس از تألیفات او است. وی بسال پانصد و سی و ششم هجری قمری در مراکش درگذشت. (کف والاعلام زرکلی ۶۴۷ ج ۱ س)

**ابن العریف** حسن - بن ولید بن نصر بن عریف قرطبی، ادیب نحوی فقیه کامل، حافظ آراء فقها که کنیه اش ابوبکر، شهرتش ابن العریف و برادر حسین بن ولید ذیل است. سال وفات و مشخص دیگرش بدست نیامد. (ص ۲۱۸ ت)

**ابن العریف** حسین - ادیب نحوی شاعر، مکنّی به ابوالقاسم، معروف به ابن العریف، از اساتید علوم عربیه و ادبیه می باشد که باقران خود مقدّم بود و بسال سیصد و نودم هجری قمری در شهر طلیطله از بلاد اندلس درگذشت. (ص ۱۸۲ ج ۱۰ جم و سطر ۴ ص ۲۱۸ ت)

**ابن عزیز** محمد بن عبدالعزیز - بنیوان سجستانی محمد نگارش یافته است. احمد - بن هبة الله بن احمد بن محمد بن حسن؛ دمشقی شامی، ادیب محدّث حافظ شافعی، مکنّی به ابوالفضل یا ابوالیمن، معروف به ابن عساکر، از فضایی قرن هشتم هجرت می باشد که در سال هفتصد و سی و هشتم درگذشته و بطنّ صاحب روضات او نیز کتاب جامع بزرگی در حدیث دارد. (ص ۸۹ ت)

**ابن عساکر** عبدالرحمن - بن محمد بن حسن بن هبة الله بن عبدالله بن حسین، فقیه شافعی یا حنفی، معروف به ابن عساکر، ملقب به فخرالدین، مکنّی به ابومنصور، برادرزاده ابن عساکر علی بن حسن ذیل می باشد که از مشاهیر فقهای عامّه قرن هفتم هجرت، با ابن حاجب و نظائر وی معاصر بود، مدتی در مدرسه جاروحیه

و تقویة دمشق و مدرسه صلاحیة بیت المقدس تدریس نموده و مرجع استفادة اکابر گردید و در دهم رجب ششصد و بیستم هجری قمری در هفتاد سالگی در دمشق وفات یافته و در مقابر صوفیة مدفون گردید و تألیفاتی در فقه و حدیث بدو منسوب دارند .

(ص ۲۹۹ ج ۱ کا و ۶۴۸ ج ۱ و ۳۰۷۲ ج ۴ س)

### ابن عساکر

علی - بن حسن بن هبة الله بن حسن بن عبدالله بن حسین بن عساکر دمشقی ، مکنی به ابوالقاسم یا ابوالحسن، ملقب به نورالدین و ثقة الدین، معروف به ابن عساکر، از مشاهیر مورخین و فقها و حفاظ محدثین شافعیة قرن ششم هجرت می باشد که به حافظ کبیر موصوف و لفظ ابن عساکر در صورت نبودن قرینه بدو منصرف و از کثرت فطانت و حدت ذهن و ذکاوت به شعله نار هم متصف بوده است. بعد از تکمیل مقدمات و مبادی معموله ، بمرام استماع حدیث و تکمیل مراتب علمیة بعراق عرب و عجم و نواحی خراسان مسافرتها کرد ، در اصفهان و خراسان بنشر احادیث نبویة پرداخت ، از مشایخ بسیاری که بنوشته بعضی از اهل سیر عده ایشان هشتاد زن و یک هزار و سیصد تن مرد بوده استماع حدیث نموده تمامی اوقات خود را در تألیف و عبادت و تعلیم و تعلم مصروف داشت و نورالدین ملک عادل محمود بن زنگی مدرسی بنام دارالحدیث النوریه برای او بنا نهاد ، او هم تا آخر عمر در همانجا تدریس حدیث میکرد ، در نتیجه قناعت که گنجی بی نهایت است با کابر و اغنیا و امور دنیویة توجهی نداشته و از تألیفات او است :

- ۱- الاربعین الطوال که چهل حدیث مبسوط مشعر بر نبوت حضرت خیر الانام و فضائل اصحاب کرام است و نام این کتاب را در روضات بدین روش نوشته است: اربعین حدیثا عن اربعین شیخا من اربعین مدینة و شاید این اربعین غیر از اربعین طوال باشد ۲- الاشراف علی معرفة الاطراف که دو مجلد است ۳- الاطراف للسنن الاربع ۴- الامالی فی الحدیث ۵- تاریخ دمشق که هشتاد مجلد و به تاریخ کبیر معروف بوده تکمیل و تلخیصاً محل توجه اکابر مورخین است ۶- تبیین کذب المفتری فی مانسب الی ابی الحسن الاشعری . از ابن السبکی نقل است که این کتاب ، کثیر الفائدة میباشد ، هر فقیهی که آنرا نداشته باشد شافعی حقیقی نیست و هر سنی که آنرا نداشته باشد نفس او بی بصیرت میباشد و مشایخ هم ، طلبه را بمطالعة آن امر میکردند ۷- معجم الشیوخ

۸- مناقب الشباب ۹- الموافقات در حدیث . اشعار طریقه ابن عساکر نیز بسیار بوده و از او است:

ایا نفس و یحک جاء المشیب	فما ذا التصابی وماذا الغزل
تولی شبابی کأن لم یکن	و جاء المشیب کأن لم یزل
کأنی بنفسی علی غرة	و خطب المنون بها قد نزل
فیأیت شعری ممن اکون	وما قدر الله لی فی الازل

الا ان الحدیث اجل علم	و اشرفه الاحادیث العوالی
و انفع کل نوع منه عندی	و احسنه الفوائد والامالی
و انک لن ترى للعلم شیئا	یحققه کافواه الرجال
فکن یا صاح ذا حرص علیه	و خذه عن الرجال بالامال
ولا تأخذه من صف فترمی	من التصحیف بالداء العضال

بسال پانصد و هفتاد و یکم یا دویم هجرت در دمشق در گذشته و در مقابر باب الصغیر نزد عشیره و اقوام خود در جوار معاویه مدفون گردید و شیخ قطب الدین نیشابوری بجنازہ اش نماز خواند ، ملک ناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب هم در نماز جنازہ اش حاضر بود . ناگفته نماند در طبقات الشافعیة گوید که صاحب ترجمه را ابن عساکر گفتن معترّد شهرت است و الا کسی از اجداد او را سراغ نداریم که موسوم به عساکر باشد و لیکن در معجم المطبوعات و بعضی از مدارک دیگر عساکر را نام جدّ چهارم یا پنجم او نوشته اند چنانچه در صدر عنوان مذکور داشتیم .

(ص ۳۶۳ ج ۱ کا و ۲۷۳ ج ۴ طبقات الشافعیه و ۷۳ ج ۱۳ جم و سطر ۶ ص ۸۹ و ۴۸ ج ۱ س)

ابن عساکر علی - بن عساکر بن مرجب بن عوام ، نحوی قاری . بغدادی ، مکنّی به ابوالحسن ، معروف به بطایحی و ابن عساکر ، از ائمه قرائت

بوده و از احمد بن حسن بن بنا و بعضی دیگر روایت نموده است و با اینکه ناینا بوده مصنفاتی در علوم قرآنیّه بدو منسوب دارند . در سال پانصد و هفتاد و دویم هجرت در گذشت و بنوشته معجم الادبا و لادش بسال چهارصد و نهم هجرت بوده و بنا بر این مدت عمرش یکصد و شصت و سه سال میباشد ولی بسیار مستبعد و ظاهراً آن است که در تاریخ ولادت در موقع طبع و یا از خود مؤلف سهو شده است .

(سطر ۳۷ ص ۹۰ ت و ۶۱ ج ۱۴ جم)



## ابن عسکر

محمد - بن علی بن خضر در باب (القاب) بعنوان غسانی مذکور است.

## ابن العشرة

حسن بن یوسف - یا حسن بن علی بن احمد بن یوسف عاملی ،  
ملقب به عزالدین، معروف به ابن العشرة، فقیهی است فاضل زاهد،

کثیر الورع والدعاء والعبادة که از عقلائی علمای اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجرت  
بوده است . در حدود چهل مرتبه حج نمود ، مصدر همه گونه منافع و خیرات و مبرات  
متنوعه ، از تلامذه ابن فهد حلی (احمد بن محمد بن فهد) و ابوطالب محمد پسر شهید  
اول و نظائر ایشان بود ، در سال هشتصد و شصت و دویم هجرت از بعض تلامذه شهید  
اول روایت نموده و در قریة کرک نوح از دیهات جبل عامل وفات یافت و پیش از وقت  
قبر خود را تهیه کرده بود و سال وفاتش بدست نیامد .

ابن العشرة گفتن او موافق آنچه در روضات از امل الامل نقل کرده بجهت آن است  
که مادرش يك مرتبه در توی پرده نازکی ده بچه بر آورد ، فقط یکی از ایشان که همین  
عزالدین حسن است در حیات مانده و دیگران مردند و از این رو بابن العشرة (بفتح عین)  
مشتهر گردید ، لکن در اعیان الشیعه گوید که ابن العشرة بکسر عین است و در مستدرک  
نیز بعد از استعجاب حکایت مذکور بلکه نبودن آن در امل الامل گوید که خود صاحب  
امل الامل کسر عین را استظهار کرده است .

(ص ۴۳۱ مس و ۸۵ ج ۱۶ عن وسطر ۲ ص ۲۰ ت)

## ابن العصار

علی - بن عبدالرحیم بن حسن بن عبدالملک تغلبی لغوی، معروف

به ابن العصار ، از اکابر لغویین قرن ششم هجرت میباشد که از  
تلامذه ابومنصور جوالیقی و اساتید عمید الرؤساء سابق الذکر بوده و ریاست لغویین عهد خود  
بدو منتهی گردیده است . وی در سیثم محرم پانصد و هفتاد و پنجم هجرت در گذشت .

(ص ۱۰ ج ۱۴ جم و غیره)

## ابن عصرون

عبدالله بن محمد - بعنوان ابن ابی عصرون نگارش یافته است .

## ابن عصفور

علی - بن موسی (مؤمن خا) بن محمد بن علی نحوی، حضرمی

الاصل، اندلسی اشبیلی الولادة، تونس الوفاة، ابوالحسن

الكنية، ابن عصفور الشهرة، از اعظم ادبای قرن هفتم هجرت میباشد که در زمان خود در بلاد اندلس حامل لوائ علوم عربیه و از تلامذه دباج و اساتید شلو بین سابق الذکر بوده و از تألیفات او است :

۱- الازهار ۲- انارة الدیاجی ۳- البدیع ۴- السالف والذار ۵ تا ۱۳- سرقات الشعراء و شرح اشعار السنة و شرح الجزویة و شرح الجمل و شرح الحماسة و شرح المتنبی و شرح المقرب و مختصر الغرة و مختصر المحتسب ۱۴ تا ۱۶- المفتاح والمقرب در نحو و الممتع در صرف و الالهال . بسال ششصد و شصت و سیم یا نهم هجری قمری در شصت و هفت یا هفتاد و یک سالگی درگذشت و قاضی ناصرالدین ابن المنیر در مرثیه اش گفته است :

اسند النحو الينا السدلي عن امير المؤمنين البطلي

بدأ النحو علي وكذا قل بحق ختم النحو علي

(ص ۷۵ هب و ۴۹۳ ت ۶۴۸ ج ۱ س)

## ابن عصيدة

احمد بن عبدالله - ياعبيد بن ناصح بن بلنجر نحوي كوفي، ديلمی

الاصل، معروف به ابن بلنجر و ابن عصيد، مكنی به ابو جعفر،

مؤدب و معلم اولاد متوكل عباسی بود که در سال دوست و هفتاد و سیم هجری قمری در گذشته و از تألیفات او است :

۱- عیون الاخبار والاشعار ۲- كتاب المذكر والمؤنث ۳- كتاب المقصور والممدود و غیر اینها .

احمد بن عطا - به ابوالعباس مكنی و به ابن عطا معروف از كبار

## ابن عطا

صوفیة بغداد میباشد که علوم شریعت و طریقت را جامع بود ،

فنون تصوف را از جنید بغدادی اخذ کرده و تفسیری رمزی بر قرآن مجید نوشته است.

عاقبت بجهت پاره ای مدایح که درباره منصور حلاج گفته بوده در سال سیصد و نهم هجرت

بامر حامد بن عباس وزیر مقتدر بالله هیجدهمین خلیفه عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هـ = رصه - شك)

تمامی دندانهایش را یکی یکی برکنده و بر سرش کوبیدند و اعدامش نمودند .

(ص ۳۸ ج ۱ فع)

ابن عطا } احمد - بن محمد بن عبدالکریم بن عطاءالله بن محمدشاذلی،  
یا { مالکی یا شافعی، اسکندری یا اسکندرانی یا سکندری، ملقب  
ابن عطاءالله

به تاج الدین، مکتبی به ابوالفضل و ابوالعباس، معروف به ابن عطا و ابن عطاءالله، از اکابر  
علمای متصوفه عامه میباشد که تفسیر و حدیث و اصول و نحو و فقه مالکی و دیگر علوم  
متداوله را جامع و در تصوف اعجوبه زمان بود، در قاهره اقامت کرده و بوعظ و ارشاد  
اشتغال داشته است و از تألیفات او است :

۱- تاج العروس و قمع النفوس ۲- التنویر فی اسقاط التدبیر و این هر دو در تصوف  
بوده و در مصر و قاهره چاپ شده اند ۳- الحکم العطائیه یا حکم ابن العطا در اخلاق که کلمات  
حکیمانه اهل طریقت را حاوی و محل توجه اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و بتصدیق  
مرشد و پیر طریقتش ابوالعباس مرسی تمامی مقاصد احیاء العلوم را با زیادتایی دیگر جامع میباشد.  
در فاس مستقلاً و با شرح ابن عجیبه سابق الذکر چاپ شده است ۴- مفتاح الفلاح و مصباح الارواح  
یا مفتاح الفلاح فی ذکر الله الکریم الفتح در اخلاق که در مصر چاپ شده است . صاحب ترجمه  
بسال هفتصد و نهم هجرت در مدرسه منصوریه قاهره وفات یافته و در قراهه صغری مدفون  
گردیده است . (کف و ص ۳۸ ج ۱ ف ۱۸۴ مط)

ابوالقاسم بن عطار - از ادبا و شعرای قرن ششم هجرت میباشد  
ابن عطار  
که با فتح بن خاقان (متوفی بسال ۵۳۵ هـ ق = ثله) معاصر،  
اشعارش بسیار لطیف و از او است :

لا بد للدمع بعد الجری ان یقفا	وهبه سال فؤادی عنده اسفا
و بی غزال اذا صادفت غرته	جنیت من و جنتیه روضة انفا
کالبدر مکتوما کالظبی ملتفتا	کالروض مبتسما کالفضن منعظا

سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش هم ابوالقاسم است .

(ص ۶۴۸ ج ۱ س)

ابوبکر - بن غالب بن عطیه غرناطی، از علما و ادبای اواخر  
ابن عطیه  
قرن پنجم هجری اندلس میباشد که بشرق مهاجرت کرده بودند  
و از او است :

کن بدئ صائد مستاناً      و اذا ابصرت الانسان ففر  
انما الانسان بحر ماله      ساحل فاحذره اياك الغرر  
واجعل الناس كخص واحد      ثم کن من ذالك الشخص حذر

سال وفاتش غير معلوم بوده و ظاهراً نام اصلیش هم ابوبکر است .

(ص ۶۴۹ ج ۱ س)

عبدالحق - بن ابی بکر فوق ، مکنی به ابو محمد ، از علمای قرن

ابن عطیه

ششم اندلس میباشد که در فقه و تفسیر وحیث ونحو ولغت یدی

طولی داشت ، در بعضی از بلاد اندلس قضاوت نموده و تفسیری بقرآن مجید نوشته است که نامش المجرر الوجیز فی تفسیر الکتاب الغریز بوده و بسیار مقبول میباشد . ابوحیان بسیارش ستوده و گوید ابن عطیه بزرگترین کسی است که در تفسیر قرآن تألیف نموده و فاضل ترین اشخاصی است که بتنقیح تفسیر پرداخته اند و این عبدالحق را ابن عطیه متأخر نیز گویند چنانچه ذیلاً ضمن شرح حال ابن عطیه عبدالله مذکور است و از اشعار او است:

و ليلة جبت فيها الجزع مرتديا      بالسيف اسحب اذ يالا من الظلم  
والنجم حيران في بحر الدجى غرق      والبرق في طيلسان الليل كالعلم  
تأنا الليل زنجسى بأكمله      جرح في شعب احبانا له بدم

بسال پانصد و چهل و ششم هجرت در شهر لورقه در گذشت و نام او در قاموس الاعلام و در یکجا از کشف الظنون بقرار فوق و در جای دیگر آن عبدالله بن عبدالحق است .

(کف و ص ۶۴۹ ج ۱ س)

عبدالله - بن عطیه دمشقی ، مکنی به ابو محمد ، محدث مفسر

ابن عطیه

قاری ، از اکابر قرن چهارم هجرت میباشد که پنجاه هزار بیت

شعر برای استشهاد بر معانی قرآنی در حفظ داشته و گاهی او را ابن عطیه قدیم نیز گویند که زمان او سابق بزمان ابن عطیه عبدالحق مذکور فوق بوده و او نیز تفسیری دارد که که به تفسیر ابن عطیه قدیم معروف است ، در مقابل ، محض بجهت امتیاز ، عبدالحق مذکور فوق را ابن عطیه متأخر و تفسیر او را نیز تفسیر ابن عطیه متأخر نامند . وفات

ابن عطیه عبدالله در سیمد و هشتاد و سیّم هجرت واقع گردید .

(کف و ص ۱۹ تذکرة النوادر)

### ابن عطیه

ابو محمد - بن عطیه ، از ادبا و شعرای قرن هشتم هجری اندلس

میباشد که مدتی قضاوت نموده و مدتی هم خطیب مسجد اعظم

غرناطه بوده و از اشعار او است :

الا ايها الليل البطيثي الكواكب متى ينجلي صبح بايل المآرب

وحتى متى ارعى النجوم مراقبا فمن طالع منها على اثر غارب

ولادته بسال هفتصد و نهم هجرت واقع شد و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۶۴۹ ج ۱ س)

### ابن العفیف

محمد بن سلیمان - بن علی بن عقیف الدین ، تلمسانی الاصل ،

قاهری المولد ، دمشقی المدفن ، ملقب به شمس الدین ، معروف

به شاب ظریف و ابن العفیف، مانند پدرش از مبرزین ادبا و شعرای قرن هفتم هجرت

میباشد که اشعار او لطیف و سلیس و ساده و قریب بافهام عموم و سهل الحفظ و دلچسب

و محلّ رغبت عامّه بود و بهمین جهت اهل آن عصر و ادوار تالیه خصوصاً اهل دمشق مقتون

آنها بوده و هیچ شاعری را بدو ترجیح نمیدادند . دیوان او در مصر و بیروت چاپ و

يك مقامه هم دارد که در دمشق طبع شده و از اشعار او است :

ما بين هجرك والتوى قد ذبت فيك من الجوى

و حیات وجهك لاسلا عنك المحب ولا نوى

یا فاتنی بمعاطف سجدت لها قضب اللوى

بسال ششصد و هشتاد و هشتم هجرت در بیست و هشت سالگی در دمشق در حال حیات

پدر درگذشت ، پدرش هم که شرح حال او را بعنوان عقیف الدین سلیمان نگارش داده ایم

مراثی بسیاری برای او گفته است . (ص ۶۴۹ ج ۱ س و ۱۸۶ مط و متفرقه)

### ابن عقده

احمد بن محمد - بن سعید بن عقده ، یا عبدالرحمن بن زیاد بن

عبدالله بن زیاد بن عجلانی سبعی همدانی کوفی ، مکنّی به

ابوالعباس، معروف به ابن عقده، محدث حافظ رجالی جلیل القدر و عظیم المنزله، از ارکان اصحاب حدیث و اکابر حفاظ و ضبط و مشایخ روایت وافر از محدثین بود.

دارقطنی سابق الذکر گوید که بعد از زمان ابن مسعود صحابی، محدثی احفظ از ابن عقده دیده نشده است. از خودش نقل است که یکصد و بیست هزار حدیث با اسناد آنها در حفظ داشته و سیصد هزار حدیث هم در تحت مذاکره و مشغول تکمیل شرائط روایت آنها بوده است و از تألیفات او است:

۱- اخبار ابی حنیفه ۲- اسماء الرجال اللذین رووا عن الصادق ع که چهار هزار تن از کسانی را که آن حضرت روایت کرده اند ضبط و هر حدیثی را که هر یک از ایشان از آن حضرت فرا گرفته ثبت نموده است ۳- تسمیة من شهد مع امیر المؤمنین ۴- تفسیر قرآن مجید و سید رضی الدین علی بن طاوس در رساله محاسبة النفس از این تفسیر روایت میکنند و غیر اینها.

صاحب ترجمه بسال سیصد و سی و دویم یا سیم هجرت در کوفه وفات یافت، بقول نجاشی و علامه حلی، زیدی جارودی بوده لکن با امامیه معاشرت داشت، اصول ایشان را ذکر نموده و جمیع کتابهای ایشان را از مؤلفین آنها روایت مینماید.

ناگفته نماند خطیب بغدادی نیز بشرح حال ابن عقده پرداخته، عالم و کثیر الحفظ والروایة بودن، صدق و وثاقت او را ستوده و حافظ صد هزار یا دویست و پنجاه هزار یا سیصد هزار حدیث بودن و تحت مذاکره داشتن سیصد یا ششصد هزار حدیث با وسائط مختلفه از وی روایت کرده و با این همه بجهت نشر مطاعن شیخین و صحابه و فاسد کردن احادیث اهل کوفه و بعضی جهات دیگر، او را متروک الروایة شمرده و گوید بهمین جهت حدیث او را ترك کرده و از وی روایت نمیکنم. اما ابن عقده گفتن احمد بفرموده فیض بجهت آن است که نام جدّ عالی او عقده بوده و بنوشته بعضی دیگر عقده لقب پدرش میباشد که بجهت تعقید کردن در علم صرف لقب عقده داشته است.

(ذریعه و ص ۱۵ ج ۵ تاریخ بغداد و ۵۸ ت و ۷۵ هب و ۳۳۳ ج ۲ م)

## ابن عقیل

حسن بن علی - بعنوان ابن ابی عقیل مذکور داشتیم .

## ابن عقیل

عبدالله بن عقیل- یا عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد

بن محمد بن عقیل، شافعی قرشی هاشمی عقیلی همدانی مصری  
آمدی، ملقب به بهاءالدین، مکنی به ابومحمد، معروف به ابن عقیل، از مشاهیر ادبا و  
نحویین قرن هشتم هجرت می باشد که از اولاد جناب عقیل بن ایطالب برادر حضرت  
امیرالمؤمنین ع بوده و از تلامذه ابو حیان و نظائر وی واز اساتید سراج الدین بلقینی  
و امثال او می باشد . با ابن هشام معروف صاحب مغنی اللیب معاصر، در نحو و فنون عربیه  
بدیگران مقدم، بتصدیق شمنی، نحوی تر از او در زیر آسمان وجود ندارد . علاوه  
بر علوم عربیه در فقه و اصول و تفسیر و معانی و بیان و عروض و قرائت نیز مهارتی  
داشت، مدتی قاضی القضاة مصر و بسیار سخی و بامهابت و شہامت و عزت نفس بود،  
با کابر و ارباب ثروت اعتنا نکرده و با احترام تمام میزیسته است واز تألیفات او است:  
۱- تفسیر قرآن مجید که تا آخر سورة آل عمران است ۲- الجامع النفیس فی الفروع  
(فقه) ۳- شرح الفیہ ابن مالک که بهترین شروح الفیہ و محل توجه اکابر بوده و بارها در  
برلین و بیروت و قاهره و غیره چاپ شده است ۴- شرح تسهیل ابن مالک که نامش المساعد  
و ناتمام است . وفات ابن عقیل بسال هفتصد و شصت و نهم هجری قمری در هفتاد و یک یا  
دو سالگی در مصر واقع شد و نزدیکی امام شافعی دفن گردید .

(ص ۷۶ هب و ۴۵۸ ت و ۶۴۹ ج ۱ س و غیره)

## ابن عقیل

علی بن محمد - بن عقیل بغدادی حنبلی قاری نحوی، مکنی

به ابوالوفاء، از اکابر علمای حنبلیه می باشد که در فقه و اصول  
و کلام و ادبیات و تصوف و علم خلاف و دیگر علوم متداوله وحید عصر خود، در وعظ  
و خطابه نیز با طلاقت و قدرت بیان معروف بوده و از تألیفات او است :

۱- الارشاد ۲- الفنون یا کتاب الفنون که بعلوم متنوعه بسیاری مشتمل، زیاده  
بر چهارصد علم و فن را حاوی و هفتاد یا صد یا سیصد مجلد یا بیشتر می باشد ۳- الواضح  
در اصول فقه و سه مجلد است و در پانصد و سیزدهم هجرت در هشتاد و دو سالگی در گذشت .  
(کف و ص ۷۶۶ ج ۱ س و سطر ۲۷ ص ۴۵۸ ت)

## ابن العلاف

حسن - بن علی بن احمد نهروانی ، ناینبای مکنی به ابوبکر،

معروف به ابن العلاف، از مشاهیر شعرای اوائل قرن چهارم هجرت

و از ندمای معتضد بالله شانزدهمین خلیفه عباسی (۲۷۹-۲۸۹ هـ ق = رعت - رقت) و مشمول مراحم وی بود . نوادری بدو منسوب ، اشعارش لطیف و مرغوب و بایک فقره قصیده دالیه معروف به مرثیه هره اشتهاار یافته است که بحکم و مواظ بسیار مشتمل و درخصوص گربه خانگی خود که بقصاص کبوتر بچگان همسایگان مقتول ایشان بوده سروده است . این قصیده مفصل و دروفیات الایان فقط چهل ودویت از آن مذکور شده و ما هم بملاحظه جنبه حکمی آن بادر نظر گرفتن اختصار کتاب یک چندیت از آن را مینگاریم:

یا هر فارقنا ولم تعد	و کنت عندی بمنزلة الولد
و کیف ننفک عن هواک وقد	کنت لنا عدة من العدد
تطرد عنا الاذی و تحرسنا	بالغیب من حیه و من جرد
و تخرج الفار من مکامنھا	ما بین مفتوحھا الی السدد
لا ترهب الصیف عند هاجرة	ولا تهاب الشتاء فی الجمد
و کان یجری و لاسداد لهم	امرک فی بیتنا علی سدد
حتی اعتقدت الاذی لجیرتنا	ولم تکن للاذی بمعتقد
و حمت حول الردی لظلمهم	و من یحم حول حوضه یرد
و کان قلبی علیک مرتعدا	و انت تنساب غیر مرتعد
اطعمک انفی لحمھا فرأی	قتلک اربابھا من الرشد
صادرك غیظا علیک و انتقموا	منک و زادو او من یرصد
فلم تزل للحمام مرتعدا	حتی سقیت الحمام بالرصد
لم یرحموا صوتک الضعیف کما	لم ترث منها لصوتها الغرد
اذا قک الموت ربهن کما	اذقت افراخھا یداً بید
عشت حریصا یقوده طمع	ومت اذا قاتل بلا قود
یا من لذید الفراخ اوقعه	و یحک هلا قنعت بالغدد
الم تخف وثبة الزمان وقد	وثبت فی البرج وثبة الاسد
عاقبة الظلم لاتنام و ان	تأخرت مدة من الممد
اردت ان تأکل الفراخ ولا	یاکلك الدهر اکل مضطهد
هذا بعید من القیاس وما	اغره فی الدنو والبعد



لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد

بزعم بعضی این قصیده در مرثیه غلام خود ابن العلاف میباشد که بدست علی بن الحسین نامی مقتول شد ، یا درباره محسن ابن الفرات پسر علی بن محمد بن فرات وزیر مقتدر عباسی است که در سی و سه سالگی با پدرش مقتول گردید ، یا درباره عبدالله ابن المعتر آتی الذکر است که از ترس خلیفه وقت ، قدرت تصریح باسم ایشان را نداشته و لفظ هره را کنایه از یکی از این دو نفر نموده است . وفات ابن العلاف بسال سیصد و هیجدهم یا نوزدهم هجرت در صد سالگی واقع گردید .

(ص ۱۶۴ ج ۲ ع و ۷۶ هب و ۲۱۵ ت و ۶۴۹ ج ۱ س)

احمد بن ابراهیم - مکی شافعی نقشبندی ، صدیقی ، ملقب به  
ابن علان

شهاب الدین ، معروف به ابن علان ، از فحول علما و اکابر صوفیه قرن یازدهم هجرت میباشد که اصول طریقت را از تاج الدین نقشبندی اخذ و مرجع استفادۀ جمع کثیری بود ، شرح قصیده سودی و شرح قصیده شهرزوری و شرح قصیده عارف بالله ابومدین تلمسانی و غیرها از آثار قلمی وی میباشد . وی بسال هزار و سی و سیّم هجرت در مکه معظمه در گذشت و نزدیکی قبر شریف جناب خدیجه کبری ع مدفون شد .

(ص ۱۸۸ مط)

محمد بن علی - بن محمد بن علان صدیقی بکری ، معروف به  
ابن علان

ابن علان ، از اکابر علمای عامّه ، مولد و منشأ وی مکه معظمه و از اساتید فقه و حدیث میباشد که نسبش با بیست و یک واسطه بابو بکر صدیق موصول و بهمین جهت به صدیقی موصوف ، در تحصیل علم و تکمیل نفس رنج بسیاری کشید ، تا در هیجده سالگی مسند نشین تدریس و در بیست و چهار سالگی صاحب رأی و فتوی شد و مردم را بتقلید خویش تکلیف میکرده است . در اصطلاح معاصرین خود در معرفت اخبار و ضبط روایت و کثرت تألیفات بسیوطی زمان معروف و در حل مسائل مشکله علمیه مرجع کل بوده و از اشعار او است که در زهد و تذکّر موت گفته است :

الموت بحر موجه طافح	يفرق فيه الماهر السابح
ويحك يا نفس قفى واسمعى	مقالة قد قالها ناصح
ما ينفع الانسان في قبره	الا التقى والعمل الصالح

از تألیفات او است :

- ۱- اعلام الاخوان بتحريم الدخان ۲- تحفة ذوى الادراك فى المنع من التنبك
- ۳- العلم المفرد فى فضل الحجر الاسود وغير اينها . از خصائص او است كه تمامى صحيح بخارى را از اول تا آخر درمیان كعبه مكرمه روايت کرده و بسال يكهزار و پنجاه و هفتم هجرت درشصت ويك سالگى وفات يافت . (ص ۷۷ هب و ۲۳۱ ج ۲مه)

محمد - بن احمد (محمد خا) بن على علقمى بغدادى شيعى ،  
**ابن العلقمى** مكنتى به ابوطالب، ملقب به مؤيد الدين، معروف به ابن العلقمى ،  
 وزير روشن ضمير مستعصم بالله آخرين خليفه عباسى (۶۴۰-۶۵۶ هـ ق = خم - خنو) از  
 تلامذه عميد الرؤساء هبة الله سابق الذكر ، عالم فاضل مدبر كامل ، در امور سياسى و  
 زمامدارى كشور خبير، كفايت و فطانت و حسن تدبير او مسلم و دوستدار اهل تقوى و  
 شيعه بود . در غلبه مغول و تسخير بغداد و انقراض شوكت عباسيه تدابير بسيارى  
 بكار برد كه شرح آنها اطناب و خروج از وضع كتاب است . ابن ابي الحديد معتزلى هم  
 قصائد سبع علويه و شرح نهج البلاغه را بنام وى نظم و تأليف نموده چنانچه حسن بن  
 محمد بن حسن صاغانى سابق الذكر هم دو كتاب مجمع البحرين و عباب را براى او تأليف داده  
 است . عاقبت در همان سال مذكوراً نقراض بنى عباس و يادراوائل سال پنجاه و هفتم وفات يافت .  
 (ص ۷۷ هب و ۳۸ ج ۱ فع و ۶۵۰ ج ۱ س وغيره)

ابن علوان	{ عبد الباقي محمد بن عبد الباقي	هر دو در باب اول (القاب) بعنوان زرقانى نگارش يافته است .
ابن علوان		
ابن علوى	{ سيد احمد بن علوى عبد الله بن علوى	در باب اول ، اولى بعنوان مرعشى و دويمى بعنوان حدادى نگارش يافته اند .
ابن علوى		

احمد - بن عبیدالله بن محمد بن عماد ، ثقفی القبیلة ، ابو العباس  
الكنية ، ابن عماد الشّهره ، ادیبی است مورّخ کاتب مشهور و

ابن عماد

از تألیفات او است :

۱ تا ۵- اخبار ابن الرومی و اخبار ابی العتاهیه و اخبار ابی نواس و اخبار بنی امیه  
و اخبار حجر بن عدی ۶- الانواء فی النجوم ۷- تفضیل بنی هاشم و اولیائهم ۸- ذم بنی امیه  
و اتباعهم ۹- الزیادات فی اخبار الوزراء ۱۰- المبیضة فی اخبار مقاتل آل ابی طالب  
و غیرها . وی در سال سیصد و نوزدهم هجرت در گذشت .  
(الاعلام وص ۲۱۲ ف)

احمد بن عماد الدین - بعنوان اقفسی نگارش یافته است .

ابن عماد

محمد بن عمار - بعنوان ذو الوزراء تین نگارش یافته است .

ابن عمار

معاویة بن عمار - مصطلح علم رجال و موکول بدان علم است .

ابن عمار

شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر - بهمین عنوان نگارش یافته است .

ابن عمر

عبدالله بن عمر بن خطاب - صحابی مشهور و شرح حالش موکول  
بکتاب مربوطه بوده و لفظ ابن عمر در صورت نبودن قرینه

ابن عمر

عبارت از او است .

در اصطلاح رجالی محمد بن حفص بن عمرو از وکلای ناحیه  
مقدسه است .

ابن العمری

علی بن ابی الفضل - بعنوان ابو الفتح علی بن ابی الفضل مذکور است .

ابن العمید

محمد بن حسین عمید - یا حسین بن عمید (که لفظ عمید نام پدر

ابن العمید

حسین میباشد ، یا بمناسبت اینکه خود حسین ، کاتب و منشی

نوح بن نصر سامانی بوده بعادت معمولی اهل خراسان لقب عمید داشته که در مقام تجلیل

اکابر بکار میبردند و یا فقط لقب و منشی بوده است) به ابن العمید مشهور ، به ابو الفضل

مکنی ، عالمی است ادیب فاضل شاعر کاتب منشی و یکی از کتاب و مترسلین طراز

اول چهار گانه دنیا و سه دیگر عبارتند از صابی و عبدالحمید و صاحب بن عباد، یا بدیع الزمان و ابوبکر خوارزمی و صاحب (علی اختلاف الانظار). ابن العمید در فصاحت و بلاغت و انشا و کتابت و ترسل و فنون ادبیّه بی بدل و ضرب المثل بود. ثعالبی در یتیمه الدهر گوید فنّ انشا و کتابت با عبدالحمید افتتاح شد و با ابن العمید پایان رسید. ابن العمید در نجوم و هیئت و فلسفه و تاریخ و حفظ اخبار و اشعار عرب و دیگر علوم متداوله نیز حظّی وافر داشت و از این رو در کلمات اهل فنّ به استاد و رئیس و جاحظ ثانی و جاحظ اخیر موصوف است. صاحب ابن عباد سابق الذکر با آنهمه جلالت آفاقی که داشته از اتباع ابن العمید بوده بلکه موافق عقیده بعضی، صاحب گفتن او نیز بجهت مصاحبت وی بوده است. قصیده دالیه که در مدح او گفته معروف و از ایات آن است:

لودری الدهر انه من بنیه      لودری قدر سائر الاولاد  
فهو ان جاد صن حاتم طی      وهوان قال قل قس ایا

بعد از مراجعت صاحب از سفر بغداد چگونگی آن شهر را از وی پرسیدند گفت: بغداد فی البلاد کالاستاد فی العباد. ابن العمید از اکابر رجال عهد دیالمه و وزیر رکن الدوله دیلمی پدر عضد الدوله بوده و در فنون مملکت داری و سیاست بصیرت کامل داشت، وظائف لازمه زمامداری کشوری را موافق مقتضیات وقت انجام میداد، در اخلاق فاضله نیز ممتاز و در اوقات وزارت خود مرجع و کعبه آمال ادبا و فضلا و علما و ارباب فضل و کمال بود آه آه... یک تاریخ و یک دیوان الرسائل و المذهب فی البلاغات از آثار قلمی وی بوده و از اشعار او است:

قلت تظللنی من الشمس      نفس اعز علی من نفسی  
فاقول و اعجبا و من عجب      شمس تظللنی من الشمس

کتاب مثال الوزیرین ابو حیان توحیدی را که در اثر بعضی از اغراض شخصی در مطاعن ایندو وزیر پاکضمیر (صاحب و ابن العمید) نوشته در شرح حالش تذکر دادیم. وفات ابن العمید بسال سیصد و پنجاه و نهم یا شصتم هجرت در ری یا بغداد واقع شد و

در تمامی عمر خود، مبتلای دو دشمن قوی داخلی قولنج و تقرس بوده است.

(ذریعه و ص ۶۵۰ ج ۱ ص ۱۶۹ ج ۲ کا ۷۷ هب و ۲۱۱ لسی و ۴۲۳ هر و غیره)

ابن عنبسه } احمد بن علی - بن حسین بن علی بن مهنا بن عنبسه، یا عنبه  
یا } یا عقبه یا عتبه، حسنی داوودی، ملقب به جمال الدین، از

اعظم علمای انساب امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که بواسطه استاد و پدرزن خود ابن معیه سید محمد بن قاسم، از علامه حلی روایت کرده است. نسب شریفش باهیجده واسطه بحضورت امام حسن مجتبی موصول و نام پدر جدّ سیّمش مهنا بوده و در کتب تراجم و رجال مابین عنبسه و عنبه و عتبه و عقبه مرّد است و بهمان نسبت عنوان مشهوری خودش نیز در کتب مربوطه مختلف و مابین ابن عنبسه و ابن عنبه و ابن عتبه و ابن عقبه محل خلاف و نظر بوده و دومی (ابن عنبه) اقرب بصحت میباشد. بهر حال از اکابر علمای انساب بوده و از تألیفات او است:

۱- انساب آل ابیطالب که بطرز عمده الطالب ذیل بوده و فارسی است، از همین کتاب نقل

است که مؤلف آن در بلخ بمزار معروف بنام علی بن ابیطالب رفته و در روی سنگ مزارش که زیر صندوق بوده این جمله را خوانده است: هذا قبر امیر المؤمنین ابی الحسن علی بن ابیطالب

بن عبیدالله بن علی بن حسن بن حسین بن جعفر بن عبیدالله بن حسین اصغر بن علی بن الحسن السبط علیه السلام و از اینجا معلوم میشود که صاحب آن قبر، سیدی بوده از اولاد حسن مجتبی که مالک و حکمران آن نواحی بوده است، لکن اتحاد کنیه و لقب و اسم شخصی و اسم پدر منشأ اشتباه بعضی از عوام شده و آن قبر را بحضورت امیر المؤمنین ع منسوب دارند ۲- بحر الانساب

که یک نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۳- التحفة الجمالیة در انساب بفارسی و از این کتاب نقل شده که علی اکبر فرزند حضرت امام حسین ع عبارت از حضرت امام زین العابدین

است ۴- تحفة الطالب در انساب و شاید همان تحفة جمالیة باشد ۵ و ۶- عمدة الطالب فی انساب

آل ابیطالب که دو کتاب بدین اسم تألیف داده و بقید صغری و کبری از همدیگر امتیاز یافته است، اولی تلخیص دومی بوده و در لکناهور و بمبای چاپ و بهترین کتابی است در انساب ۷- النسب

و ظاهراً همان انساب آل ابیطالب مذکور فوق است. ابن عنبه بسال هشتصد و بیست و هشتم

یا هفتم یا پنجم هجری قمری در کرمان وفات یافت.

(ذریعه و ۳۵۵ ج ۱ نی و ۷۴ هب)

**ابن عنوان** حاتم بن عنوان - در باب اول بعنوان اصم مذکور شده است .

**ابن عنین** محمد - بن نصرالدین بن نصر بن حسین بن عنین { کوفی الاصل ،

**ابن عنین** محمد - بن نصرالله بن حسین بن عنین { انصاری القبيلة ،

دمشقی الولادة ، شرف الدین اللقب ، ابوالمحسن الکنية ، ابن عنین الشهرة ، ادیبی است شاعر لغوی ، در تمامی فنون شعری بصیر و متفکّر که تنها بیک رویه قناعت نمی نمود . بسیار ظریف و نیکو معاشرت و بقول احمد رفعت خاتم شعرای عرب بوده و بعد از او نظیرش نیامده است . در تاریخ و دیگر علوم متداوله نیز بصیرتی داشته ، یک قصیده مبسوط صد بیتی موسوم به مقرّاض الاعراض در هجو و ذم اکابر و اشراف و رؤسای شام نظم کرد و بهمان جهت از طرف سلطان صلاح الدین ایوبی بیمن تبعید شد و در هنگام خروج از شام گفته است :

فعلام ابعدهم اخا ثقة      لم يقترب ذنبا ولا سرقا  
انفوا المؤذن من بلادکم      ان کان ینفی کل من صدقا

بعد از وفات صلاح الدین بوسیله یک قصیده رائیه ، مشعر بر محاسن شام و زحمات غربت و اشتیاق وطن ، از برادرش ملک عادل استیذان نموده و باز بدمشق مراجعت نمود ، به هند و غزنه و مصر و حجاز و جزیره و ترکستان و خوارزم و خراسان و عراق و آذربایجان مسافرتها کرده و اخیراً باز بدمشق برگشته است . نزد اکابر محترم بوده تا در اواخر سلطنت ملک عادل و اوائل سلطنت برادرش ملک ناصر بوزارت رسید و در شصت و سی و سی و چهارم هجرت در همانجا درگذشت . از آثار قلمی او است :

۱- تاریخ العزیزی ۲- مختصر الجمهرة در لغت .

(ص ۱۱ ج ۶۵۱ و ۳۵۵ ج ۱ و ۸۱ ج ۱۹ جم)

**ابن العواتک** وجود مقدس حضرت رسالت مآیی است که سه تن از جدّات آن حضرت اسم عاتکه را داشته اند که یکی مادر هاشم جدّ عالی آن حضرت که دختر مرّة بن فالج است ، دیگر مادر عبدمناف پدر هاشم که دختر هلال بن فالج بن ذکوان است ، سیمی نیز والدّه ماجده و هب ، جدّ اول مادری آن حضرت که دختر

اوقص بن مرة بن هلال میباشد . (مرصع ابن الاثير)

### ابن العودی

محمد - بن علی بن حسن عودی عاملی جزینی، معروف به ابن العودی،

ملقب به بهاء الدین، از علمای امامیه و اجلائی تلامذه شهید

ثانی میباشد که فاضلی است صالح، ادیبی است شاعر و از تاریخ دهم ربیع الاول نهصد و چهل و پنجم تا دهم ذیقعد شصت و دویم هجرت شرفاندوز حوزه افادات متنوعه آن عالم ربانی بوده است. محض قدردانی و سپاسگذاری يك قسمت از حقوق تعلیمات استاد خود، کتابی در شرح حال ادوار زندگانی او از ولادت تا شهادت تألیف کرد و به بغیة المرید فی الكشف عن احوال الشیخ زین الدین الشهید موسومش داشت و در مرثیه استاد معظم خود که در روم بشهادت رسیده گوید .

هذه المنازل والاثار والطلل	مخبرات بان القوم قد رحلوا
ساروا وقد بعدت عنا منازلهم	فالان لاعوض منهم ولا بدل
فسرت شرقا وغربا في طلبهم	وكلمنا جئت ربعا قيل لي رحلوا
فحين ايقنت ان الذكر منقطع	وانه ليس لي في وصلهم امل تا آنكه گوید:
اتي من الروم لاهلا بمقدمه	ناع نغاه فنار الحزن تشتعل
فصار حزني انيسي والبكاء سكاني	والنوح دأبي و دمع العين ينهمل
لهفي له نازح الاوطان منجلا	فوق الصعيد عليه الترب مشتمل
اشكو الى الله رزء ليس يشبهه	الامصاب الاولى في كربلا قتلوا

سال وفات ابن العودی بدست نیامد .

(ج ۳ ذریعه و ۳۵۶ ج ۱ نی و سطر ۲۵ ص ۲۹۰ ت)

### ابن العودی

نبلی - از شعرای امامیه قرن ششم هجرت و یا پیش از آن میباشد

که در چندین موضع از مناقب ابن شهر آشوب (متوفی بسال

۵۸۸ هـ ق = نفج) بعضی از اشعار او را نقل کرده و از او است :

هم التین والزیتون آل محمد	هم شجر الطوبی لمن یتفهم
هم جنة المأوی هم الحوض فی غد	هم اللوح والسقف الرفیع المعظم
هم الایة الكبرى هم الركن والصفاء	هم الحجر والبيت العتیق و زمزم

هم في غد سفن النجاة لمن وعى هم العروة الوثقى الذي ليس تفصم  
اسم و سال وفات و مشخص ديگري بدست نيامد . (ص ۲۰۳ ج ۱۴ عن)

ابن عوض نقيس بن عوض - ضمن عنوان ناظم الاطباء نگارش داديم .

ابن عياش احمد - بن محمد بن عبدالله (عبيدالله خدا) بن حسن بن عياش بن  
ابراهيم جوهرى ، فقيه حافظ شاعر ، معروف به ابن عياش ، مكنتى  
به ابو عبدالله ، از اهل علم و ادب و از معاصرین صدوق و پدر شيخ نجاشي بود ، خود  
نجاشي نیز او را دیده و از وی استفاده کرده است و از تألیفات او است :

۱- الاشتمال في معرفة الرجال ۲- الانسال المستونة ۳- ما نزل من القرآن في صاحب  
الامر ۴- مقتضب الاثر في النص على الائمة الاثني عشر وغير اينها . در او آخر عمر مختل الحواس  
شد و در سال چهارصد و يكم هجرت وفات يافت و بعضی از علمای رجال تضعيفش کرده اند و  
وقضاوت موکول بكتب رجال میباشد و در ردیف احمدین از نخبة المقال گوید :  
والجوهرى آخر العمر اضطرب عندى جليل ذو كتاب المقتضب  
(ص ۷۸ هب وسطر ۲۸ ص ۱۷ ت و كتب رجاله)

ابن عياش عبدالله بن عياش - در باب اول (القباب) بعنوان منتوف مذکور است .

ابن عيذون همان اسمعيل بن قاسم بن عبدون میباشد که شرح حال او بعنوان  
قالی نگارش یافته است . قاموس الاعلام و بعضی ديگر ، نام جد  
او عبدون را عيذون قيد کرده اند .

ابن عيسى در اصطلاح رجالى بفرموده بروجردى شيخ القمين احمد بن محمد  
اشعري و بفرموده وافى احمد بن محمد بن عيسى است .

ابن عيينه حكم بن عيينه - يا عتبه موکول به رجال است .

ابن عيينه سفيان - بن عيينه بن ابى عمران ميمون ، محدث هلالى ، كوفى  
الاصل والولادة ، مكى الوفاة والاقامة ، مكنتى به ابو محمد ،

معروف به ابن عيينه ، از موالى بنى هلال قبيلة ميمونه حرم محترم حضرت رسالت ص و از



تابعین تابعین و از مشاهیر محدّثین بوده و در تفسیر و احادیث نبویّه یدی طولی داشت. هفت هزار حدیث شریف از زهری و غیره روایت کرده و هشتاد و چند تن از تابعین را دیده است. امام شافعی و یحیی بن اکثم قاضی و نظائر ایشان هم از وی روایت کرده و خطیب بغدادی بسیارش ستوده و بقول ابن خلکان هفتاد مرتبه حج کرده است. ولی جمعی وافر از علمای رجال شیعه تضعیفش کرده اند، اعراض و انحراف از حضرت صادق علیه السلام وارد است. بسال یکصد و نود و هشتم هجرت در نود و یک سالگی درگذشت. چهار نفر آدم و ابراهیم و عمران و محمد نام از نه برادرش نیز محدّث بوده اند.

(ص ۷۸ هب و ۲۲۶ ج ۱ کا و ۱۷۴ ج ۹ تاریخ بغداد و ۶۵۲ ج ۱ س و غیره)

**محمد بن احمد - بن محمد بن محمد بن علی بی غازی، مکنّی**  
**ابن غازی** به ابو عبدالله، معروف به **ابن غازی**، از فضلاء قرن دهم هجرت و مؤلف کتاب بغیة الطالب فی شرح منیة الحساب میباشد که در شهر فاس چاپ و شرح منظومه حسایی خودش است و در نهمصد و نوزدهم هجرت درگذشت.  
 (ص ۱۹۵ مط)

**جعفر بن احمد - بن عبدالملک بن مروان اشبیلی، ادیب نحوی**  
**ابن الغاسلة** لغوی، مکنّی به **ابو مروان**، معروف به **ابن الغاسلة**، در لغت و معانی شعر و فنون ادب خبیر و در حدیث نیز اطلاع وافیه داشت. وی بسال چهارصد و سی و هشتم هجرت در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.  
 (ص ۱۵۲ ج ۷ جم)

**علی بن محمد - ملقب به علاءالدین، معروف به ابن غانم، از مشاهیر**  
**ابن غانم** ادبا و شعرای دمشق و شام، دارای اوصاف حمیده، خانه اش

مجمع علما و فضلا بوده و از او است:

وانت علی ما اخترت من ذاک محمود

لقد غبت عنا واللّٰذی غاب محسود

به کل شیئی ما خلا الستر مفقود

حللنا محلا بعد بعدک محلا

در سال هفتصد و سی و هفتم هجرت درگذشت و برادرش شهاب الدین احمد بن غانم و پسرش

جمال‌الدین عبدالله بن علی بن غانم نیز از ادبا و شعرا بوده‌اند .

(ص ۶۵۲ ج ۱ س)

### ابن غانم

علی بن محمد - بن علی بن خلیل بن غانم ، خزرجی القبیله ، مقدسی<sup>۱</sup> الاصل ، قاهری<sup>۲</sup> الولادة والنشأة ، ابن غانم الشهرة ، سعدی عبادی<sup>۳</sup> النسب ، نورالدین اللقب ، حنفی<sup>۴</sup> المذهب ، از اکابر فقهای حنفیه بلکه از مجددین آن طریقت در قرن دهم هجرت معدود و در کلمات بعضی از ارباب تراجم به حجت و قدوه و عالم کبیر و رأس الحنفیه موصوف است و نسبش به سعد بن عباد<sup>۵</sup> صحابی موصول می‌باشد و از تألیفات او است :

- ۱- بغیة المرئاد لتصحيح الضاد ۲- شرح الاشباه والنظائر ۳- شرح نظم الکثر
- ۴- الشمعة فی احکام الجمعة . بسال يك هزار و چهارم هجرت در هشتاد و چهار سالگی در گذشته و رجوع بعنوان شافعی صغیر هم نمایند . (ص ۲۰۲ ج ۲ و غیره)

### ابن غانم

محمد بن عبدالسلام - بن احمد بن غانم ، واعظ مقدسی ، ملقب به عزالدین ، معروف به ابن غانم ، از اکابر صوفیه قرن هفتم هجرت می‌باشد و از تألیفات او است :

- ۱- الحديث (القول خا) النفیس فی تفلیس ابلیس در تصوف که حاوی مذاکرات و مناظرات او با ابلیس بوده و در مصر چاپ شده است ۲- کشف الاسرار عن حکم الطیور والازهار که در مصر و قاهره و پاریس چاپ و از زبان حال هریک از جماد و حیوان و شکوفه‌ها موعظه و تذکری برای عبرت استفاده کرده است . در سال ششصد و شصتم یا هفتاد و هشتم هجرت در گذشت . (کف و ص ۱۹۶ مط)

### ابن الغر

ذیلاً بعنوان ابن الغر مذکور است .

### ابن غراب

در اصطلاح رجالی علی بن عبدالعزیز است .

### ابن الغرابیلی

محمد بن قاسم - بعنوان ابن قاسم خواهد آمد .

### ابن غرور

در اصطلاح رجالی ابوطالب بن غرور از مشایخ شیخ طوسی است .

**ابن الغضائری** احمد بن حسین بن عبیدالله - که کنیه اش ابوالحسین ، به ابن الغضائری

معروف و گاهی به غضائری نیز موصوف می باشد از اکابر وثقات مشایخ امامیه اوائل قرن پنجم هجرت می باشد که محتاج بتوثیق و تعدیل نمی باشند و این عنوان ابن الغضائری در صورت نبودن قرینه بدو منصرف و شیخ طوسی و شیخ نجاشی و نظائر ایشان از وی روایت کرده اند ، اقوال او در کتب رجالیه در مقابل اقوال اکابر علمای رجال مذکور و در جرح و تضعیف روات معروف بوده و گویند کمتر کسی است از ثقات که از جرح او سالم بماند و در ردیف احمدین از نخبه المقال گوید :

سبط عبیدالله بن حسین وهو غرض عدل بغیر مین

کلمه غرض در کتب رجالیه اشاره بر او است . وجه نسبت غضائری را هم که لقب جدش عبیدالله است در باب اول (القاب) نگارش داده ایم و در سال چهارصد و یازدهم هجرت وفات یافت .

(ص ۱۳ ت و ۷۹ و ۲۰۶ هب و ۱۷ ج ۵ ذریعه و کتب رجالیه)

**ابن الغضائری** حسین - پدر احمد فوق در باب اول بعنوان غضائری مذکور است.

**ابن غیاث الدین** اختیارالدین - بن غیاث الدین حسینی قاضی هرات ، کتاب اساس الاقتباس که مختصری است در امثال و حکم و اقتباسات

لطیفه و بامر سلطان حسین میرزا بایقرا تألیف و در استانبول و قاهره چاپ شده از او است . وی در سال نهصد و بیست و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۱۹۸ مط)

**ابن فاتک** مبشر - بن فاتک مصری ، مکنی به ابو الوفاء ، ملقب به محمود الدوله ،

معروف به ابن فاتک ، از افاضل ادبا و اطبا و حکما می باشد که در ادبیات و فنون متنوعه طب و حکمت بی نظیر و در تحقیق مطالب علمیه و حید عصر خود بوده و از تألیفات او است :

۱- اسرار الطب ۲- الاصطلاحات الطبیه ۳- البدایه در منطق ۴- حکمت الهی

- ۵- السنة الضرورية ۶- سيرة المستنصر ۷- شرح کتاب منطق ارسطو ۸- العقل والجهل  
 ۹- مختارالحکم و محاسن الکلام . در اوائل قرن ششم هجرت در قاهره درگذشت .  
 (ص ۳۵۸ ج ۲ م)

## ابن الفاجر

مبارک بن فاجر- بنوان ابوالکرم مبارک مذکورداشتیم .

## ابن فارس

احمد بن فارس - بن زکریّا بن محمد بن حبیب، قزوینی رازی،

ادیبی است نحوی شاعر لغوی، مکنّی به ابوالحسن یا ابوالحسن،

معروف به ابن فارس، فارس مضمار نحو و ادبیات و بسیاری از علوم متداوله بود، خصوصاً در لغت که گوی سبقت از دیگران ربوده است . با فقها تحدی کرده و مسائلی در لغت نوشته که ایشان را بدانها راهی نبوده و از فهم آنها عاجز باشند، حریری نیز همین رویه را از وی اقتباس نموده و در مقامه سی و دوم از مقامات خود یکصد مسئله فقهیه بهمان اسلوب نگاشته است . از یتیمه الدهر ثعالی نقل است که ابن فارس از اعیان علم، جامع لطایف کتاب و شعرا و اتقان و تحقیق علما ، در بلاد جبل مانند ابن لنگک بوده است در عراق و ابن خالویه در شام و ابن العلاف در فارس و ابوبکر خوارزمی در خراسان .

ابن فارس در وضع مقامات که معمول به بعضی از ادبای نامی می باشد مبتکر بوده و فضیلت تقدّم بر دیگران داشت و بدیع الزمان همدانی معروف که در مقامات نگاری مقتدای حریری است نظم و نسق و اصول مقاماتی را از رسائل و منشآت همین ابن فارس اقتباس نمود ، بلکه در اوقات اقامت او در همدان تلمذش هم کرد چنانچه صاحب ابن عبّاد سابق الذکر نیز از تلامذه ابن فارس بوده و از وی روایت نموده و صدوق نیز از وی روایت میکند . در معجم الادبا گوید ابن فارس نخست فقیه شافعی بود سپس مذهب مالکی را اختیار نمود لکن قرائن قطعیه قویه تشیع وی را مبرهن مینماید، چنانچه شیخ طوسی در فهرست خود و ابن شهر آشوب هم در معالم العلماء که هر دو برای شرح حال مصنفین و مصنفات شیعه تألیف شده اند بشرح حال وی پرداخته اند و ابن داود نیز در کتاب رجال خود در قسمت ثقاتش درج نموده است . در ذریعه (که فهرست مصنفات شیعه می باشد)

بذکر تألیفات او پرداخته ، در اعیان الشیعه نیز شرح حال او را نگاشته و در تنقیح المقال هم احتمال عامی بودن او را تضعیف نموده است . علاوه بر اینها ، آل بویه با آن همه تعصبی که نسبت بمذهب تشیع داشته اند بمعلمی او تن در داده و از همدان به ری احضارش کردند و این امر نیز مؤید مرام می باشد و از اشعار ابن فارس است :

وقالوا کیف حالک قلت خیر	تقضى حاجة و تفوت حاج
إذا از دحمت هموم الصدر قلنا	عسى يوما يكون لها انفراج
ندیمی هرتی و انیس نفسی	دفاثر لی و معشوقی السراج

إذا كنت في حاجة مرسلًا	و انت بها كلف مغرم
فارسل حکیمًا ولا توصه	و ذاك الحکیم هو الدرهم

قد قال في ماضی حکیم	ما المرء الا باصغريه
فقلت قول امرء لبیب	ما المرء الا بدرهميه
هن لم يكن معه درهماه	لم يلتفت عرسه اليه
و كان من ذله حقيرا	تبول سنوره عليه

از تألیفات او است :

- ۱- الاتباع والمزاوجة ۲- اختلافی النحاة النحویین (خا) ۳- اخلاق النبی ص
- ۴- اصول الفقه ۵- امثلة الاسجاع ۶- الانتصار لثعلب ۷- تفسیر اسماء النبی ص ۸- حلیة الفقها ۹- دارات العرب ۱۰- دیوان شعر که در مصر و بیروت و اروپا چاپ و دو نسخه خطی آن نیز بشماره ۳۱۰ و ۳۱۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۱۱- ذخائر الکلمات ۱۲- ذم الخطاء فی الشعر ۱۳- سيرة النبی ص ۱۴- الصحابی یا فقه اللغة که برای صاحب بن عباد تألیف و در قاهره چاپ و یک نسخه خطی آن نیز که در سید و هشتاد و دویم هجرت نوشته شده در استانبول موجود است ۱۵- الهم والخال ۱۶- غریب القرآن یا غریب اعراب القرآن ۱۷- الفصیح ۱۸- فقه اللغة که بنام صاحبی مذکور شد ۱۹- مجمل اللغة که باختصارش فوائد بسیاری را مشتمل و صاحب قاموس بذکر اوهام و اشتباهات وی پرداخته و مع ذلك بسیاری از تجلیل مینماید ۲۰- قایس اللغة ۲۱- مقدمة فی النحو ۲۲- مقدمة فی الفرائض و غیر اینها .
- بسال سید و هفتاد و پنجم یا نودم یا نود و سیتم یا نود و پنجم هجرت در حصارى از محله ای محمدیه نام از ری وفات یافته و در مقابل قبر قاضی علی بن عبدالعزیز جرجانی دفن شده است .

(ص ۶۴ ت و ۸۰ هب و ۲۱۵ ج ۱۰ عن و ۳۷ ج ۱ کا و ۵۱۱ ج ۲ مه و غیره)

ابن فارس احمد بن فارس - بن یوسف بعنوان شدیاق نگارش یافته است .

ابن الفارسی محمد بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان قتال مذکور است .

ابن الفارض عمر بن علی - بن مرشد بن علی ، یا عمر بن حسن بن علی بن رشید ، یا عمر بن فارض ، یا عمر بن علی بن فارض ، یا عمرو

بن علی بن مرشد، اندلسی مغربی ، حموی الأصل، مصری المسکن والمدفن والولادة، ابوالحفص یا ابوالقاسم الکنیة ، ابن الفارض الشهرة ، شرف الدین اللقب ، از اکابر عرفا و شعرا و مشایخ متصوفه نامدار ، بسیار باتمکین و وقار ، در مجلس او تمامی حضار ساکت و صامت بوده و نزد مصریین نهایت احترام داشته است . وقت راه رفتن ، مردم ازدحام می کردند و درخواست دعای خیر و برکت می نمودند . اوقاتی که در مکه معظمه اقامت داشته روز و شب بیابان گرد بود ، با وحشیان صحرا انس می گرفت و بدین معنی اشاره کرده است :

وابعدنی عن اربع بعد اربعی	شبابی و عقلی و ارتجاحی وصحتی
فلی بعد اوطانی سکون الی الفلا	وبالوحش انسی اذمن الانس وحشتی
اخذتم فؤادی وهو بعضی عندکم	فما ضرکم ان تبتعوه بجملتی

اشعارش بسیار لطیف و ظریف و ملیح و فصیح بود و بس جای شگفت است که معانی دقیقه و رموز و نکات رقیقه عرفان و تصوف را با انواع محسنات لفظیه و معنویّه بدیعیه توأم ساخته است . از اشعار و آثار قلمی ابن الفارض است :

۱- دیوان شعر که بارها در مصر و بیروت و غیره چاپ شده است ۲- قصیده نائیه صغری در تصوف که چهل و پنج بیت بوده و مطلع آن اینست :

نعم بالصبا قلبی صبا لاجبتی      فیا حبذا ذاك الشذا حین هبت

۳- قصیده نائیه کبری نیز در تصوف که بششصد یا هفتصد و پنجاه بیت مشتمل و حاوی تمامی حالات سیر و سلوک و اصطلاحات عرفا و صوفیه و محل توجه فحول و اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و از مهمات قصائد مشهوره میباشد و در ایران و با ترجمه آلمانی در وین چاپ و حسب الامر رؤیائی حضرت رسالت ص نام اولی آنرا که **لوائح الجنان و روائح الجنان** بوده به **نظم السلوک** تبدیل داده است ۴- قصیده نائیه که چهل و نه بیت بوده و در جلد سیم کشکول بهائی مذکور است ۵- قصیده نائیه .

اقوال ارباب تراجم درباره وی تفریطا و افراطا مختلف است ، بعضی از ایشان محکوم بفسق ، بلکه زندقه و کفر و الحاد و حلول و اتحادش کرده اند و برخی زیاده از حدش ستوده و غرائب و کرامات بسیاری بدو منسوب و از متبحرین علوم دینی و فنون عرفان و تصوف و سیر و سلوک و طریقت و حقیقت دانسته اند و از جمله مجذوبینش شمرده و گویند که تمامی اشعار خود را در همان حال جذبه و محو و فنا فی الله و بیخودی نظم کرده است ، بلکه جمعی بتشیع وی رفته و شیخ بهائی هم در چندین جا از جلد سیم کشکول با ترخم و دعای خیر یادش کرده است و از بعضی آیات قصیده تائیه او هم استشمام رایحه تشیع میشود .

و من مذهبی فی الحد بالال مذهبی      وان ملت یوما عنه فارقت ملتی

گروهی چنانچه طریق احتیاط و سلامت است سکوت ورزیده و قضاوت نکرده اند .

وجه ابن الفارض گفتن صاحب ترجمه بنوشته قاضی نورالله بجهت لقب فارض داشتن پدرش علی میباشد که در عالم فرائض متخصص بوده است . ابن خلکان نیز گوید فارض کسی را گویند که فروض و وظائف و حقوق لازمه زنان را که بر ذمه مردان ثابت است مینویسد دیگر چیزی نگفته و ظاهر آن نیز آن است که فارض لقب پدرش علی بوده است و بهر حال بعضی از ارباب تراجم بهمین جهت او را عمر بن فارض نوشته اند چنانچه در صدر عنوان اشاره نمودیم و اما عمرو بودن نام او فقط در روضات است و در مدارك دیگر عمر میباشد . وفات ابن الفارض بسال ششصد و سی و دویم هجری قمری در پنجاه و هفت یا هفتاد و هفت سالگی در قاهره مصر واقع شد و در قرافه مدفون گردید ، قبرش معروف و مزار اهل مصر بوده و جمله : خدا آگاه = ۶۳۲ ماده تاریخ وفات او است .

(کف و ص ۶۵۳ ج ۱ س و ۵۰۵ ت و ۴۱۷ ج ۱ ک و ۴۴۹ ج ۲ م و ۱۳۳ لس و ۴۰ ج ۱ فع و ۸۰ هب و ۳۸۰ ض و غیره)

ابن فاضل

محمد بن جریر بن رستم - بعنوان طبری ابن جریر شیعی مذکور است .

ابن الفتی

سلیمان بن عبدالله - مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن الفتی ، ادیب نحوی لغوی ، از فضایل قرن ششم هجری ری میباشد که

علوم ادبیه را در بغداد از ثمانینی اخذ کرد ، باصفهان رفته و درپانصد و هفتاد و پنجم هجرت در آنجا درگذشته و از او است :

تذلل لمن ان تذلل له      رأى ذاك للفضل لالبلة  
وجانب صداقه من لم يزل      على الاصدقاء يرى الفضل له  
(ص ۲۵۱ ج ۱۱ جم)

ابن الفخر      علی بن عیسی - بعنوان اربلی در باب ازل (القاب) مذکور است .

ابن الفرائقی      احمد بن طیب - سرخسی ، معروف به ابن الفرائقی ، از مشاهیر فصحاء و بلغای عامّه میباشد که در علم آثار و سیر هم خبیر ، در فنون حکمت بصیر ، از مقررین معتضد بالله عباسی ، تألیفاتی بدو منسوب و بالحداد و زندقه میگرائیده است . وی در سال دویست و هشتاد و ششم هجرت بامر معتضد مقتول گردید .  
(ص ۹۸ ج ۳ جم)

ابن فراموز      محمد بن فراموز - در باب ازل (القاب) بعنوان خسرو مذکور است .

ابن فرشته      ابن فرحون یا فرهون ابراهیم بن علی - بعنوان برهان الدین در باب القاب مذکور است .  
عبد اللطیف بن عبد العزیز بن فرشته - ملقب به عزالدین ، معروف به ابن فرشته ، فقیهی است حنفی محقق مدقق ، باکثرت قوه حافظه مشهور ، در حل مشکلات علمیّه متمیز ، شرح المنار و مبارق الازهار فی شرح شارق الانوار که هر دو در استانبول چاپ شده از تألیفات او بوده است که اولی در اصول فقه و شرح کتاب منار ابوالبرکات نسفی است . صاحب ترجمه در سال هشتصد و هشتاد و پنجم هجرت درگذشت و از آن رو که فرشته بیارسی مَلَك (بفتح لام) را گویند به ابن ملک نیز معروف است .  
(ص ۱۰۷ فوائد البیه و متفرقه)

ابن الفرضی      عبدالله بن محمد - بن یوسف بن نصر فرضی از دی اندلسی قرطبی ، مکنّی به ابوالولید و ابو محمد ، معروف به ابن الفرضی ، فقیه



محدث حافظ رجالی قاضی ادیب شاعر، از افاضل اوائل قرن پنجم هجری شهر قرطبه از بلاد اندلس بوده و مدتی در شهر بلنسیه از آن نواحی قضاوت نموده است و از تألیفات او است :

۱- اخبار شعراء اندلس ۲- تاریخ علماء اندلس ۳- المؤلف والمختلف

عاقبت در اثر دعای خود که دست بر استار کعبه ، توفیق شهادت را از درگاه خداوندی مسئلت نموده بوده روز دوشنبه ششم شوال چهارصد و سیتم هجرت در پنجاه و دو سالگی مقتول بر بریان شد ، سه روز بهمان حال در خانه خود مانده و شکل و صورتش تغییر یافت ، بعد از آن بی غسل و نماز و کفن بخاکش سپردند و از او است :

اسیر الخطایا عند بابك واقف	علی و جل مما به انت عارف
یخاف ذنوبا لم یغب عنك غیبا	ویرجوك فیها وهو راج و خائف
فیاسیدی لاتخزنی فی صحیفتی	اذ انشرت یوم الحساب الصحائف
وكن مونسى فی ظلمة القبر عندما	یصد ذووالقربی و یجفو الموائف

(ص ۲۹۰ ج ۱ کا و ۳۲۱ ج ۱ ع و ۶۵۳ ج ۱ س)

در اصطلاح رجالی، هریک از داود و عبدالمجید و عبدالرحمن و یزید اولاد فرقد است و با نبودن قرینه ظاهراً آخری مراد است.

ابن فرقد

عبدالرحمن - بن ابراهیم بن سباع عزازی ، ملقب به تاج الدین ، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که بر معاصرین خود مقدم بود ،

ابن فرکاح

در سال ششصد و نودم هجرت در دمشق شام در گذشته و در مقبره باب الصغیر دفن شد .  
(ص ۱۷ ج ۵ فع)

همان ابن فرحون - سابق الذکر است که با های هوزش نوشته است .

ابن فرهون

حسان بن ثابت سابق الذکر است و رجوع بدانجا نمایند.

ابن الفریعة

احمد بن علی بن احمد - همدانی ، ملقب به فخر الدین ، مکنی

ابن الفصیح

به ابوطالب ، معروف به ابن الفصیح ، از اکابر علمای حنفیه و

جامع علوم عقلیه و نقلیه میباشد . ریاست مذهبی در عهد خود بدو منتهی و در مقبره

ابوحنیفه تدریس میکرده است . **نظم السراجیه** در فرائض و **نظم الكنز** و **نظم المنار** در اصول فقه و **نظم النافع** از آثار قلمی او است . بسال هفتصد و پنجاه و پنجم هجری قمری در هفتاد و پنج سالگی درگذشت . (ص ۲۶ فوائد البهیة)

(بصیغه مبالغه) - در اصطلاح رجال، عنوان چند تن از اولاد فضال

### ابن فضال

بن عمر بن ایمن از موالی عکرمه بن ربیع می باشد :

۱- احمد بن حسن بن علی بن فضال ۲- حسن بن علی بن فضال که این عنوان در وی مشهورتر از دیگران است ۳- علی بن حسن بن علی بن فضال ۴- علی بن فضال ۵- محمد بن حسن بن علی بن فضال . با اینکه مذهب فطحی داشته اند از موثقین روایت میباشند ، روایات ایشان محل اعتماد بوده و بعضی از ایشان از آن مذهب منصرف و بعقائد حقّه امامیه معتقد شده اند و تمامی مراتب را موکول بکتاب رجالیه میدارد .

ابن الفضل هبة الله بن فضل - بنوان ابن القطان خواهد آمد .

### ابن فضل الله

احمد بن یحیی - یا محیی الدین بن فضل الله بن احمد بن یحیی

عدوی مصری ، عمری النسب ، شهاب الدین اللّقب ، ابوالعباس

الكنية ، کاتب دمشق و ابن فضل الله الشهرة ، از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد که در ادبیات و شعر و انشا و جید عصر خود بود ، در هیئت و اسطرلاب و تاریخ و جغرافیا خصوصاً در تاریخ هند و ترک و مغول نیز دستی توانا داشته و از تألیفات او است :

۱- الدعوة المستجابة ۲- دمه الباکي و يقظة الساهي ۳- سفرة السافر ۴- صباة المشتاق در مدایح نبویه ۵- فواضل السمر فی فضائل آل عمر که چهار مجلد است ۶- مسالك الابصار فی ممالك الامصار که بیست جلد بزرگ است ۷- نفحة الروض و بسال هفتصد و چهل و نهم هجری قمری در چهل و نه سالگی در مصر درگذشت .

(کف و ۶۵۴ ج ۱ س)

### ابن الفقيه

احمد بن فقیه - یا احمد بن محمد بن اسحق بن ابراهیم همدانی ،

طباطبائی ، مکنّی به ابوبکر یا ابو عبد الله ، معروف به ابن الفقیه ،

در اوائل قرن چهارم هجرت از اکابر جغرافیّین و اهل ادب بوده و از تألیفات او است :

کتاب البلدان یا مختصر کتاب البلدان که در لیدن چاپ و بعد از وفات معتضد شازدهمین خلیفه عباسی (۲۷۹ هـ ق = ر.ع.ط) تألیف شده و بجز موارد نادره نامی از بغداد نبرده و فقط بلاد عظیمه را ذکر کرده است. سال وفاتش بدست نیامد و نام او را در قاموس الاعلام احمد بن فقیه نوشته و ظاهر آن است که پدرش محمد، ملقب به فقیه بوده است.

(ص ۷۹۰ ج ۱ س ۲۰۳ و ج ۲ ع ۱۹۹ و ج ۴ جم)

عبدالواحد بن ابراهیم - مکنی به ابو منصور و معروف به ابن الفقیه

از مشاهیر محدثین و ادبا بوده و از او است :

و من العجائب ان قلبی یشکی شوقا الیک و انت فیه مقیم

در سال ششصد و سی و ششم هجری قمری درگذشت.

(ص ۶۵۴ ج ۱ س)

منصور - بن فلاح بن محمد یمنی نحوی، معروف به ابن فلاح،

ابن فلاح

ملقب به تقی الدین، از ادبای قرن هفتم هجرت می باشد و از

تألیفات او است :

۱- الکافی که دلالت بمعرفت وی در اصول فقه هم دارد چنانچه در روضات گفته و

ظاهر کشف الظنون آنکه کافی ابن فلاح در نحو است و دور نیست که دو کتاب کافی نام داشته

باشد ۲- المغنی در نحو و در سال ششصد و هشتادم هجرت درگذشت.

(کف و سطر ۳۴ ص ۴۵۶ ت)

ابن الفناری محمد بن حمزة - در باب القاب بعنوان فناری محمد مذکور است.

ابن فندق

علی بن زید - در باب القاب بعنوان بیهقی علی بن زید مذکور است.

ابن فورجه

محمد بن حمد - بن محمد بن عبدالله بن محمود بن فورجه، یا

محمد بن حمزة بن فورجه، یا آنکه نام و نسبش موافق روضات

حمد بن محمد بن عبدالله بن فورجه می باشد. بهر حال در اصل بروجردی و یا بقول ثعالبی

اصفهانی بوده و در ری اقامت داشت، ادیبی است فاضل نحوی لغوی از افاضل قرن پنجم

هجرت که در نظم و نثر مبرز بوده و از تألیفات او است :

۱- التجنی علی ابن جنی ۲- الفتح علی ابی الفتح ابن جنی که در رد شرح متنبی

ابن جنی بوده و از اشعار او است :

ایها القاتلی بعینیه رفقا	انما يستحق ذامن قلاکا
اکثر اللائمون فیک عتابی	انا واللائمون فیک فداکا
ان لی غیرة علیک من اسمی	انه دائما یقبل فاکا

در روضات این شعر را هم مؤید حمد بودن نام او گرفته است .

ولادت او در ذیحجه سال سیصد و سی تمام بوده و سال وفاتش بدست نیامد و بقول کشف الظنون و ثعالبی در سال چهارصد و بیست و هفتم زنده بوده است . اما زنده بودن او در سال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت چنانچه در معجم الادبا می باشد مستبعد است . لفظ فورجه ، بتصریح روضات ، بضم فا و سکون واو و فتح و تشدید رای بی نقطه است ، لکن در قاموس الاعلام با زای نقطه دار نوشته شده است .

(کف و ص ۱۸ ج ۱۸ جم و سطر ۳۶ ص ۲۶۲ ت و ۶۵۴ ج ۱ س)

محمد بن حسن - یا حسین بن فورک (بروزن دوزخ) ادیب نحوی  
ابن فورک

فاضل متکلم اصولی عارف واعظ زاهد اصفهانی ، مکنی به

ابوبکر، معروف به ابن فورک ، مدتی در عراق مشغول تدریس بوده پس به ری رفت ، اخیراً بحسب درخواست کتبی اهالی نیشابور بآن نواحی عزیمت کرد و مورد محبت و اخلاص فوق العاده گردید . برای او خانه و مدرسه تهیه کردند او نیز در اثر قدردانی اهالی بنشر بسیاری از علوم متنوعه موفق شد . برای مناظره مذهبی بغزنه دعوت گردید ، در اثنای مراجعت در سال چهارصد و ششم یا چهل و ششم هجرت مسموماً درگذشت و جنازه اش بنیشابور نقل و در محله حیره مدفون شد .

قبرش معروف و مزار و بقریه معاصر بودن او با صاحب ابن عبّاد (متوفی بسال ۳۸۵ هـ = شفه) چنانچه بعضی از اجله نوشته اند تاریخ اولی مذکور اقرب بصحت است . از تألیفات او است : المشکل فی الحدیث و یک نسخه از آن که در سال ششصد و هفتم هجرت

نوشته شده برقم ۶۲۸ در خزانه بانگی فور موجود است و غیر این که تا صد تألیف در اصول فقه و اصول دین و معانی قرآن و موضوعات دیگر بدو منسوب می‌باشد و رجوع بعنوان اسفرائینی ابراهیم بن محمد بن ابراهیم نیز نمایند.

(ص ۶۵۴ ج ۱ س و ۸۱ هب و ۷۱۴ ت و ۵۶ ج ۲ ک و ۴۴ و ۶۴ تذکرة النوادر)

**ابن الفوطی** شیخ عبدالرزاق - بن احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عمر بن محمد بن محمود بن احمد بن محمد بن مفضل بن عباس بن عبدالله بن معن بن زائده شیبانی ابن الصابونی ، مروزی الاصل ، بغدادی المسکن ، ابو الفضل الکنیة ، ابن الفوطی الشہرة ، جمال الدین یا کمال الدین اللقب ، نسبش موافق آنچه از درر کامنه نقل شد با دوازده واسطه به معن بن زائده میرسد و چنانچه از نسب مذکور روشن میگردد گاهی به ابن الصابونی هم متصف بلکه در قاموس الاعلام فقط بهمین عنوان مذکورش داشته است بهرحال وی از مشاهیر محدثین و مورخین و افاضل ادبای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که در منطق و علوم اوائل و فنون حکمت خبیر ، ذهنی نقاد و طبعی وقاد داشت ، بهردو زبان عربی و فارسی شعر خوب میگفت ، خطش نیز بسیار ممتاز و خوب و مانند خط خطاط شهیر ابن البواب بوده است . وی در عداد مشاهیر خطاطین معدود و بسیار سریع القلم بود ، روزی چهار جزوه با خط خوب مینوشت ، بسا بودی که بر پشت خوابیده و دست بطرف سقف خانه کتابت میکرد و بسیاری از کتب قدیمه را با خط ملیح خود استنساخ کرده است . یک نسخه از کتاب خریدة القصر عماد کاتب که با خط ابن الفوطی و چهار مجلد بزرگ بوده بدست ابن حجر رسید ، اتحاف صاحب یمنشر کرده و با نعامات بسیاری نایل گردید .

ابن الفوطی در فاجعة بغداد و تسلط مغول اسیر شد و با استخدام از طرف خواجه نصیر طوسی موفق آمد ، سالها از آن یگانه فیلاسوف اسلامی تلمذ کرده و اساس منطق و فلسفه و علوم متنوعه را متقن داشت ، مدتی هم مباشر کتابخانه و خزانه رصد مراغه (که چهارصد هزار کتاب داشته) گردید ، بعد از مراجعت ببغداد نیز تا آخر عمر کتابدار

مدرسه مستنصریه آنجا بود اینک بمطالعات کتب بسیار تاریخی و غیره موفق شد و بالخصوص در تراجم احوال اکابر و تواریخ و اخبار و سیر باطلاعات وافر و نازل آمد و تألیفات طریقه‌ای در صفحه روزگار پیادگار گذاشت :

- ۱- تاریخ الحوادث من آدم الى خراب بغداد ۲- تذکرة الرصد که تواریخ رصدخانه شهر مراغه آذربایجان ایران را که بفاصله یک سال از فتح بغداد از طرف خواجه نصیرالدین طوسی تأسیس یافته بوده حاوی و فوائد علمیه و تاریخیه بسیاری را مشتمل است ۳- تلخیص مجمع الاداب ذیل که از انفس کتب بوده و یک نسخه فوتوگرافی آن در کتابخانه معارف بغداد موجود است ۴- تلخیص الافهام فی المختلف والمؤتلف که مجدول است ۵- الحوادث الواقعة (الجامعة خا) و التجارب النافعة فی المائة السابعة که در بغداد چاپ و حاوی بعضی از وقایع مهمه قرن هفتم است ۶- درر الاصداف فی غرر الاوصاف که بترتیب مراحل وجود از مبدأ تا معاد مرتب و بیست مجلد است ۷- الدرر الناصعة فی شعراء المائة السابعة ۸- مجمع الاداب فی معجم الاسماء والالقباب ۹- معجم الشيوخ و غیرها .

وفات ابن فوطی در سیّم محرّم هفتصد و بیست و سیّم هجری قمری در هشتاد و یک سالگی در بغداد واقع و در مقبره شونیزیه مدفون گردید . ظاهر بعض کلمات ذریعه آنکه صابونی لقب جدّش محمد بوده و ابن صابونی گفتن او نیز بهمین جهت است . فوطی هم که با فای مضمومه میباشد (نه با قاف یا غین نقطه دار چنانچه بعضی توهم کرده اند) لقب جدّ مادری او میباشد که لنگی و فوطه فروش بوده است . اما مذهب او بزعم بعضی معتزلی شافعی بوده و لکن صاحب ذریعه بشیّع وی رفته و شاید تتلمذ و شدّت اهتمام او بحال خواجه و ارتباط او با علمای شیعه نیز قرینه تشیّع باشد و قضاوت موکول بکتب دیگر است . (کف و ذریعه وص ۶۴۰ ج ۱ س و ۳۶۴ ج ۲ کمّن)

محمد بن عمر بن عبدالعزیز - بعنوان ابن القوطیة ( با قاف ) خواهد آمد .

ابن القوطیة

احمد - بن فهد بن حسن بن محمد بن ادریس احسائی مقری ، ملقب به شهاب الدین ، معروف به ابن فهد ، از ثقات علما و فقهای

ابن فهد

امامیه اوائل قرن نهم هجرت و از تلامذه شیخ احمد ابن المتوج بحرانی آتی الذکر بوده

و از تألیفات او است : خلاصة التنقيح في المذاهب الحق الصحيح که در فقه امامیه و دو مجلد بزرگ و شرح ارشاد علامه حلی است و جلد دوم آن که از نکاح تا آخر دیات میباشد بنظر صاحب ذریعه رسیده است و مؤلف در آخر آن خود را بدین روش معرفی مینماید این کتاب خلاصة التنقيح بدست مؤلف خود احمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن ادریس در بیست و سیّم رمضان هشتصد و ششم هجرت پایان رسید و بنابراین، این ابن فهد نیز مثل ابن فهد حلی مذکور ذیل احمد پسر محمد بن فهد میباشد چون در اسم و زمان و اساتید و مشایخ روایت و اشتها باین فهد و تألیف شرح ارشاد متحد و مشترک هستند، لذا در اغلب موارد منشأ اشتباه اسمی شده و هر دو را یکی پنداشته و کتاب خلاصة التنقيح مذکور را از ابن فهد مذکور ذیل دانند لکن علاوه بر تألیفات ایشان قیود مقری و احسائی و لقب شهاب الدین و نبودن کنیه و پدر بودن فهد در اینجا و حلی و اسدی و لقب جمال الدین و کنیه ابوالعباس داشتن و جد بودن فهد در ابن فهد حلی ذیل در امتیاز و تعدّد ایشان کافی و علاوه بر همه اینها صاحب ترجمه (ابن فهد احسائی) در حله معروف و ابن فهد حلی ذیل در کربلا مشهور است . سال وفات و مشخص دیگری از همین ابن فهد احسائی بدست نیامد .

(ذریعه و تنقيح المقال وص ۲۱ ت و ۲۳۸ ج ۱۰ عن وغيره)

احمد - بن محمد بن فهد اسدی حلی ، ملقب به جمال الدین ،

ابن فهد

مکنّی به ابوالعباس ، معروف به ابن فهد ، از اکابر و اعیان علمای

امامیه قرن نهم هجرت میباشد که فقیه فاضل محدث کامل عابد زاهد ثقه و صالح مرتاض ، حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، در فضائل و کمالات ظاهر و باطن و لفظ و معنی و علم و عمل و فضل و عرفان و زهد و تقوی شهره آفاق میباشد و تألیفات او بهترین معرف تمامی مقامات علمی و عملی وی بوده و حاکی از بعض عوالم دیگرش نیز میباشد :

۱- آداب الداعی ۲- الادعية والختموم ۳- استخراج الحوادث و بعض الوقایع

المستقبل من كلام امير المؤمنين ع في ما نشأه في صفين بعد شهادة عمار بن ياسر که خروج جنگیز خان و ظهور شاه اسمعیل صفوی و پاره ای اسرار علوم غریبه و وقایع آینده را حاوی و همه آنها را از کلام معجز نظام حضرت علی ع که در صفین بعد از شهادت عمار یاسر فرموده استنباط کرده است . موافق آنچه از ریاض العلماء و مجالس المؤمنین نقل شده سید محمد بن فلاح مشمشعی (متوفی بسال ۸۷۰ هـ ق = ضع) که از تلامذه ابن فهد و جد اعلاى سید علی خان حویزی سابق الذکر میباشد بعضی از آنها اطلاع یافت و بواسطه اعمال آنها در غرض شخصی و هوا و هوس نفسانی منتهی بالحداد و اظهار دعاوی باطله گردید ۴- اسرار الصلوة ۵- تاریخ الاثمة ۶- التحریر در فقه ۷- التحصین فی صفات العارفين من العزلة والخمول بالاسانید المتلقاة عن آل الرسول ۸- ترجمة الصلوة در بیان معانی اقوال و افعال نماز ۹- تعیین ساعات اللیل و تشخیصها بمنازل القمر ۱۰- جامع الدقائق و کاشف الحقائق که نام دیگر مذهب مذکور ذیل است ۱۱- الدر الفرید فی التوحید ۱۲- الدر النضید فی فقه الصلوة ۱۳- شرح ارشاد علامه که نامش المقتصر است ۱۴- شرح الفیه شهید ۱۵- عدة الداعی و نجاح الساعی که در ایران چاپ و سه نسخه خطی آن نیز بشماره های ۲۱۳۷ و ۲۱۳۸ و ۲۱۴۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۱۶- فقه الصلوة ۱۷- کفایة المحتاج فی مسائل الحاج ۱۸- اللعة الجليلة فی معرفة النية ۱۹- المسائل البحرانیات ۲۰- المسائل الشامیات ۲۱- مصباح المبتدی و هداية المتهتدی (المقتدی خا) ۲۲- المقتصر فی شرح الارشاد ۲۳- الموجز الحاوی ۲۴- المذهب البارع فی شرح المختصر النافع .

گویند که ابن فهد حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دید که دست در دست علم الهدی بود ، هردو لباس حریر سبزرنگ در برداشتند ، در روضه مطهره علویه سیر میکردند ، ابن فهد سلام کرد و بعد از جواب سلام ، علم الهدی گفت : اهلا بنا صرنا اهل البيت سپس اسامی تألیفات او را استفسار نمود ، بعد از ذکر آنها فرمود کتاب دیگری که مشتمل بر تحریر مسائل و تسهیل طرق و دلائل باشد تألیف داده و بدین جمله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المقدس بكماله عن مشابهة المخلوقات افتتاح کن ابن فهد گوید بعد از بیداری کتاب تحریر را تألیف کرده و بهمان جمله افتتاح نمودم . نیز از کتاب تکملة الرجال شیخ عبدالنبی کاظمی نقل است که ابی فهد در زمان میرزا اسبند ترکمان ، والی عراق با علمای عامه مناظره مذهبی کرد و ایشان از جواب درماندند ، والی نیز بهمین جهت شیعه شده و خطبه و سکه را با اسامی ائمه معصومین ع مزین گردانید .



وفات ابن فهد بسال هشتصد و چهل و یکم هجری قمری در هشتاد و پنج سالگی در کربلای معلی واقع شد، قبر شریفش نزدیک خیمه گاه معروف، کراماتی از آن منقول و محل تعظیم و تبرک اهل تقوی بوده و از باطن وی استمداد می نمایند. صاحب ریاض نیز مکرر بزیارتش رفته و تبرک می جسته است و در نخبه المقال گوید:

و احمد بن فهد الحلی اجل مقبضه (الخير = ۸۴۱) و عمره (نهل = ۸۵) (ذریعه وص ۲۰ ت ۸۱ هب و ۲۲۶ ج ۱ مه و تنقیح المقال ۲۳۸ ج ۱۰ عن غیره)

محمود بن سلیمان بن فهد - در باب اول بعنوان شهاب الدین محمود  
ابن فهد مذکور است.

معروف بن فیروز - در باب اول (القاب) بعنوان کرخی معروف  
ابن فیروز مذکور است.

قاسم بن فیره - در باب اول (القاب) بعنوان شاطبی قاسم مذکور است.

ابن قائد محمد - بن قائد اوانی، از مریدان شیخ عبدالقادر گیلانی و از اکابر عرفا و صوفیه میباشد که شیخ، او را معرب الحضرة گفته و از منفردین اش می شمرده است. منفردین در اصطلاح ایشان جماعتی را گویند که از قطب خارج و بی واسطه قطب از درگاه فیاض حقیقی اخذ فیض نمایند، حضرت خضر و حضرت خاتم الانبیاء ص را هم پیش از بعثت از ایشان دانند. ابن قائد در سال پانصد و هفتاد و ششم هجرت در گذشت و هریک از دو جمله: محمد آفتاب = ۵۷۶ و سردار عالی = ۵۷۶ ماده تاریخ او است. اوانی منسوب به موضع اوان نامی است نزدیک مدینه و یا شهرکی اوانا نامی است از توابع دجیل در ده فرسخی بغداد.

(صد و ۱۰۵ ج ۱ نه و ۳۹۱ ج ۲ مه)

عبدالرحمن بن قاسم - بعنوان عتقی در باب القاب نگارش یافته است.

محمد بن قاسم - فقیه شافعی غزی، مکتبی به ابو عبد الله، ملقب به شمس الدین، معروف به ابن قاسم و ابن الغرایلی، از تلامذه

ابن قاسم

ابن قاسم

جلال‌الدین محلی میباید که ولادتش در شهر غزه (بروزن مکه) در اقصای بلاد شام در دوفرسخی عسقلان واقع شد و بسال نهم و هیجدهم هجری درگذشت. کتاب فتح‌القریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب که بارها در مصر و قاهره چاپ شده تألیف او است و اصل کتاب تقریب از ابوشجاع اصفهانی است. (ص ۱۴۱۶مط)

## ابن قاسم

محمد بن محمد - بن حسن بن قاسم سید حسینی عاملی جزینی  
عینائی، معروف به ابن قاسم، محدث حافظ و اعظم جلیل‌القدر  
عالم فاضل صالح عابد زاهد ادیب شاعر، از اسباط شهید ثانی و از افاضل قرن یازدهم  
هجرت میباید که مادر مادرش دختر شهید بوده و از تألیفات او است:

۱- الاثنی عشریة فی المواعظ العددیة که در نهم رجب هزار و شصت و هشتم هجرت تألیف  
آن خاتمه یافته است ۲- ادب النفس ۳- حدائق الابرار و حقائق الاخبار که در هزار و هشتاد  
و یکم هجرت تألیف شده است ۴- فوائد العلماء و فرائد الحکما ۵- المنظوم الفصیح والمنشور  
الصحیح (الصریح خلا) و اشعار بسیاری در موعظه گفته و از او است:

المرء لا یجزی بغير سعيه	اذ لیس للانسان الا ماسعی
و اعلم بان کل من فوق الثری	لا بد من مصيره الى البلاء
و کل الى الله الامور تترح	وعد الى مدح الحبيب المجتبى
و اثن على اخيه و ابن عمه	قسیم دار الخلد حقاً و نظی
والحسن المسموم ظلماً والحسین	ن السید السبط شهید کربلا

سال وفاتش بدست نیامد. (ذریعه وص ۸۲ هب و غیره)

## ابن القاص

احمد بن ابی احمد قاص - یا ابی احمد بن القاص طبرزی، فقیه  
قاضی و اعظم شافعی، مکنّی به ابوالعباس، معروف به ابن القاص،

از اکابر فقهای شافعیّه میباید. نخست فقه را در بغداد از ابن سریق اخذ کرد، پس  
بسمت قضاوت بموطن خود طبرستان رفت و در آنجا بنشر علوم پرداخت. کتاب ادب القاضی  
و تلخیص و دلائل القبلة و المفتاح و المواقیف تألیفات وی میباشند. عاقبت بسال سیصد و  
سی و پنجم یا ششم هجری در بلدة طرسوس در اثنای موعظه درگذشت و پدر یا جدّش

بجهت قصه خوانی معروف به قاص بوده است .

(ص ۱۸ ج ۱ کا و ۴۱ ج ۱ فع و ۱۰۳ ج ۲ طبقات الشافیه و غیره)

احمد بن محمد بن ابی العافیه - فقیه مورخ ضابط ، معروف به

ابن القاضی

ابن القاضی ، از افاضل عامه قرن یازدهم هجری بوده و از

تألیفات او است :

۱- جذوة الاقتباس فی من حل من الاعلام بمدينة فاس که در فاس چاپ شده است ۲- ذرة

الرجال فی اسماء الرجال که متمم تاریخ ابن خلکان است . وی بسال هزار و بیست و پنجم

هجرت در شصت و پنج سالگی درگذشت . (ص ۳۰۹ مط)

مظفر بن عبدالرحمن - یا مظفر بن عبدالسلام بن عبدالرحمن

ابن القاضی

بعلبکی دمشقی ، ملقب به بدرالدین ، از آن روکه پدرش قاضی

بعلبک بوده به ابن قاضی معروف ، از طبای نامی اواسط قرن هفتم هجری دمشق می باشد

که در اثر مهارت علمی و عملی نزد ملوک و اکابر بسیار محترم ، بریاست کل طبای آن

دیار منصوب بوده و از تألیفات او است :

۱- کتاب الملح در طب ۲- مفرح النفس . وفاتش بعد از سال شصت و پنجاهم هجرت است .

(کف و ص ۲۵۰ ج ۱ مر و ۱۲۵۵ ج ۲ س)

عبدالباقی - بن قانع بن مرزوق بغدادی ، حافظ ، مکنی به ابوالحسین ،

ابن قانع

معروف به ابن قانع ، از مشاهیر علما و محدثین عامه و مؤلف

کتاب معجم الشیوخ بوده و بسال سیصد و پنجاه و یکم هجری قمری در هشتاد و شش

سالگی درگذشت .

محمد بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان ذهبی مذکور است .

ابن قایماز

محمد بن عبدالرحمن - بن قبه رازی ، مکنی به ابوجعفر ، معروف

ابن قبه

به ابن قبه ، فقیه متکلم عظیم الشأن ، از اعیان مشایخ و علمای

امامیه و اعظم و حدّاق متکلمین شیعه اوائل قرن چهارم هجرت می باشد که با کلینی

(متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق = شکط) و با ابوالقاسم کعبی بلخی سابق الذکر (متوفی بسال ۳۱۷ هـ ق = شیخ) که از رؤسای معتزله بغداد بوده اند معاصر، در بدایت حال معتزلی مذهب، از تلامذه کعبی مذکور بوده و اخیراً مستبصر گردید و بعقائد امامیه معتقد شد و با استاد مذکور خود ابوالقاسم بلخی کعبی بمقام معارضه برآمد و چند کتاب در اثبات امامت موافق عقیده اثنی عشریه تألیف کرد و مشهورترین آنها کتابی است انصاف نام که ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه، شیخ مفید هم در کتاب عیون و محاسن و اکمال الدین و سید مرتضی در فصول و شافی از آن کتاب روایت میکنند. شیخ ابوالحسن محمد بن بشر و سنجردی (که شرح حالش را بعنوان حمد و نسی نگارش داده ایم) گوید که بعد از زیارت حضرت رضا ع ببلخ رفته و با ابوالقاسم بلخی که سابقه آشنائی داشتیم وارد شدم، کتاب انصاف مذکور ابن قبه هم بامن بود، ابوالقاسم آنرا دیده و ردی بنام مسترشد بر آن نوشت، آنرا در ری بنظر ابن قبه رسانیدم او هم ردی بر آن نوشته و به مستثبت موسوم داشت، آنرا نیز در بلخ پیش ابوالقاسم بردم ابوالقاسم نیز کتابی بنام نقض المستثبت در رد آن تألیف کرد، آنرا نیز برداشته و عازم ری شدم که بنظر ابن قبه برسانم ولی پیش از ملاقات وفات یافته بود. بنابراین وفات ابن قبه پیش از سال سیصد و هفدهم هجرت (که تاریخ وفات ابوالقاسم است) می باشد. در اعیان الشیعه هم گوید که وفات ابن قبه در اوائل قرن چهارم هجرت بوده و از تألیفات ابن قبه است:

۱- الامامة ۲ و ۳- الانصاف و التعریف هر دو در امامت و غیر از اولی هستند ۴- الرد علی ابی علی الجبائی ۵- الرد علی الزیدیه ۶- المستثبت که فوقاً ذکر شد. اما لفظ قبه بنا بر آنچه از علامه حلی نقل شده بکسر قاف و تخفیف با ضبط کرده و از بعضی ضم و تشدید نقل شده و در فهرست ابن الندیم با کسر و تشدید نوشته است (بدون ضبط).

سلیمان - بن قته قرشی، شاعر تابعی شیعی، از موالی بنی تمیم

ابن قته

بوده و ابیاتی در مرثیه حضرت امام حسن مجتبی ع گفته است.

اولین کسی می باشد که حضرت امام حسین ع و شهدای کربلا را مرثیه گفته است، چنانچه

بعد از شهادت آن حضرت گذارش بکربلا افتاد ، همینکه مصارع شهدا را دید از کثرت گریه مشرف بموت شد و این ایات را انشا نمود :

و ان قتل الطف من آل هاشم      اذل رقابا من قریش فذلّت  
مررت علی ایات آل محمد      فلم ارها امثالها یوم حلت

تا آخر که هفت بیت است و بعضی این اشعار را با بورامح خزاعی نسبت داده اند لکن موافق نقل معتمد در مناقب ابن شهر آشوب و مقاتل الطالیین ابوالفرج از ابن قته میباشد . قته ، بروزن مکه نام مادر سلیمان است و نام پدرش معلوم نشده و سال وفاتش هم بدست نیامد .  
(تنقیح المقال وص ۸۲ هب و غیره)

سعيد بن مسلم - بن قتيبة بن مسلم بن عمرو ، بصری الاصل ،  
ابن قتيبة خراسانی المسکن ، باهلی القبیلة ، ابو محمد الکنية ، ابن قتيبة الشهرة ، از محدّثین اواخر قرن دویم و اوائل قرن سیّم هجرت میباشد که در حدیث و علوم عربیّه خبیر بود ، گوید در اثنای سفر حج با خیمه و خرگاه از بادیّه عبور میکردم يك اعرابی را دیدم که بر در خیمه خود ایستاده با دقت تمام در خیمه و خرگاه من نگاه میکند و پرسید که اینها مال کیست گفتم مال مردی است از قبيلة باهله ، گفت بالله گمان ندارم که خدایتعالی اینهمه نعمت را بیک مرد باهلی داده باشد پس چون طعن اعرابی را نسبت بدان قبيله دیدم بدو گفتم آیا دوست داری که اینهمه خیمه و خرگاه مال تو بوده و باهلی باشی ؟ سوگند یاد کرد که نه ، گفتم آیا دوست داری که تو امیر المؤمنین بوده و از اهل آن قبيله باشی ؟ باز اکیداً استنکاف نمود ، گفتم دوست داری که باهلی بوده و بهشتی باشی ؟ گفت قبول دارم بشرط اینکه اهل بهشت باهلی بودن مرا ندانند پس يك کیسه درهم که همراه داشتم بدان اعرابی دادم او نیز قبول کرده و اظهار امتنان نمود که محل حاجتش بوده است ، پس گفتم که من باهلی هستم فوراً کیسه را بسویم انداخت ، گفتم با این حاجتی که داری چرا ردّ میکنی گفت خوش ندارم که در موقع ملاقات پروردگار مردی باهلی را حقی در ذمه من باشد .

ابن قتيبة گوید که این قضیه را بمأمون عباسی نقل کردم از خنده بیشت افتاده و از

کثرت صبر من تعجب کرده و صد هزار درهم بمن جایزه داد باری چنانچه از این قضیه هم استکشاف میشود عرب از انتساب بقبیله باهله استنکاف تمام دارد اینک گفته اند :

ولو قيل للكلب يا باهلي عوى الكلب من لوم هذا النسب

وما ينفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من باهله

(ص ۳۷۳ ج ۱ نی و ۷۴ ج ۹ تاریخ بغداد)

عبدالله - بن مسلم بن قتیبه ، مروزی الاصل، کوفی یا بغدادی  
ابن قتیبه

الولادة ، دینوری الاقامة والقضاة ، باهلی القبیله ، ابو محمد

الکنیه ، ابن قتیبه الشهرة ، ادیبی است کاتب منشی نحوی لغوی کامل فقیه فاضل ، از اکابر علمای عامه قرن سیم هجرت که در بسیاری از علوم شرعیّه متنوعه از فقه و غرائب قرآن و معانی قرآن و مانند آنها حظی وافر داشت ، مدتی در دینور قضاوت نموده و بهمین جهت به دینوری هم موصوف بود ، در اظهار حق کمال جسارت داشته و تألیفات بسیاری در فنون متنوعه دارد :

۱- ادب الکاتب که بارها در مصر و استانبول و اروپا چاپ و دو نسخه خطی آن نیز بشماره های ۲۷۹۲ و ۲۷۹۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است . ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود تحت عنوان علم الادب از اساتید خود نقل کرده که میگفتند اصول و ارکان علم ادب چهار دیوان است : ادب الکاتب ابن قتیبه و کامل ابن مبرد و نوادر ابوعلی قالی بغدادی و بیان و تبیین جاحظ و کتب دیگر جز این چهار کتاب فرع و تابع هستند ۲- الامامة والسیاسة که در تاریخ خلافت و شروط آن است و بارها در مصر و قاهره چاپ و چند نسخه خطی آن نیز در کتابخانه های مصر و پاریس موجود است ۳- تأویل مختلف الحديث ۴- دلائل النبوة ۵- الشعر والشعرا یا اخبار الشعرا یا طبقات الشعرا که بارها در قاهره چاپ شده است ۶- عیون الاخبار که در قاهره چاپ شده است ۷- غریب الحديث ۸- غریب القرآن ۹- المسائل والجوابات ۱۰- مشکل الحديث ۱۱- مشکل القرآن ۱۲- المعارف که از قدیمترین کتابهای تاریخ عمومی و در مصر چاپ شده است ۱۳- معانی الشعر ۱۴- المیسر والقصداح و غیرها که بسیار بوده و در فهرست ابن الندیم نگارش داده است . وفاتش بسال دویست و هفتادم یا هفتاد و یکم یا ششم هجرت در اوائل غیبت صغری بموت فجاء واقع شد و اینکه بعضی از اهل عصر وفات او را در سال سیصد و بیست و دوم هجرت نوشته اند اشتباه بوده و تاریخ وفات احمد پسر

صاحب ترجمه را تاریخ خود او پنداشته‌اند .

(ص ۱۱۵ و ۱۷۰ ج ۲ و ۲۷۲ ج ۱ کا و ۸۲ هب و ۱۰۹ تذکرة النوادر و ۶۵۵ ج ۱ س)

### ابن القداح

در اصطلاح رجالی عبدالله بن میمون اسود است .

عبدالرحمن بن محمد	ابن قدامة
عبدالله بن احمد	ابن قدامة
قدامة بن جعفر بن قدامة	ابن قدامة

در باب القاب، دویمی بعنوان موفق الدین عبدالله، اولی هم در ضمن آن و سیّمی نیز بعنوان کاتب بغدادی نگارش یافته است .

### ابن قدامة

محمد بن احمد بن قدامة - ملقب به شمس الدین، معروف به ابن قدامة، از مشاهیر فقها و محدّثین و مورّخین حنبلیّه میباشد

که در نحو نیز دستی توانا داشته و از تألیفات او است :

۱- تاریخ الخوارج ۲- شرح تهلیل ابن مالک و غیره و در سال هفتصد و چهل و چهارم

هجرت درگذشت. (ص ۵۵۶ ج ۱ س)

### ابن قرقول

ابراهیم بن یوسف بن ابراهیم - مکنّی به ابواسحق، معروف به ابن قرقول، از علمای قرن ششم هجری عامّه و فقهای ایشان بوده

و مؤلف کتاب مطالع الانوار علی صحاح الآثار است که در حلّ مشکلات موطاء مالک و صحیح مسلم و صحیح بخاری میباشد و باصول مشارق الانوار قاضی عیاض تألیف شده و در سال پانصد و شصت و نهم هجری در شهر فاس درگذشت . (کف و ص ۱۶ ج ۱ کا)

### ابن قره

ابراهیم بن ثابت، ابراهیم بن سنان، ثابت بن سنان، ثابت بن قره بوده و بعنوان صابی نگارش یافته‌اند .

### ابن قریعه

محمد بن عبدالرحمن - بغدادی، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن قریعه، از فضلاء فقهای قرن چهارم هجرت میباشد که در

نکته‌سنجی و حدّث ذهن و جودت فهم و سرعت جواب و بدیهه‌گوئی در غایت اشتہار بود، تمامی سؤالات متنوعه را بی توقف و درنگ با لفظی فصیح مسجّع ملیح جواب

میگفت، رؤسای وقت مسائل غریبه خنده‌آوری نوشته و از وی سؤال میکردند، او نیز فوراً مطابق سؤال ایشان جواب مینوشت. مدتی قاضی سندیه و نواحی آن از اعمال بغداد بود، نزد وزیر مهلبی سابق‌الذکر هم تقریبی بسزا داشت، وزیر نیز جماعتی را برمیگماشت که مطالب هزلیه و مضحکه را از او استفسار نمایند، او نیز مطابق سؤال هر کس جوابهای ظریفانه مینوشت و این گونه مسائل ظریفه و جوابات ظریفه او را بعضی از ظرفا و اهل ذوق و صفا جمع و تدوین نموده اند که بنوشته ابن خلکان بین الناس کتابی مشهور است و از آن جمله یکی را بعنوان نمونه ثبت این مختصر مینماید.

ابوالعباس بن معلی کاتب، کتباً استفتا نمود حضرت قاضی چه میفرماید درباره مردی یهودی که با زنی نصرانی زنا کرد، از ایشان فرزندی بوجود آمد که رویش چون گاو و بدنش مانند انسان بود، اینک هردو را دستگیر کرده و کیفیت مجازات ایشان را موکول بحکم و فتوای حضرت قاضی داشته اند پس ابن قریعه در جواب نوشت:

هذا من اعدل الشهود علی ملائین اليهود بانهم اشر بوا حب العجل فی صدورهم حتی خرج من ابورهم و اری ان یناط برأس الیهودی رأس العجل ویصلب علی عنق النصرانیة الساق والرجل و یسجبا علی الارض و ینادی علیهما ظلما بعضها فوق بعض یعنی این قضیه در باب گوساله پرستی ملائین یهود از عادل ترین شهود است که ایشان محبت گوساله را چنان در سینه‌های خودشان جا دادند که ازالات تناسلی ایشان بیرون آمد و فتوای من در این مسئله آن است که نخست باید سر آن گوساله را بگردن آن مرد یهودی زانی آویخته و ساق و پای آن را نیز صلیب وار بگردن زن زانیه نصرانیه معلق کنند و آنگاه هردو را بروی زمین کشیده و مقرر دارند که جارچی و منادی بر سر ایشان داد زده و این آیه کریمه را قرائت نماید و نظائر این بسیار است. وفات ابن قریعه بسال سیصد و شصت و هفتم هجرت در شصت و پنج سالگی در بغداد واقع شد و قریعه بضم اول و فتح ثانی لقب جدّ صاحب ترجمه بوده است.

(ص ۷۱۶ ت و ۸۳ هب و ۲۳۶ ج ۱ مه و ۹۶ ج ۲ کا و ۶۵۶ ج ۱ س)



### ابن القرية

ایوب بن زید (یزید خا) بن قیس - هلالی نمری ، مکنّی به  
ابوسلیمان ، از مشاهیر خطبای فصحای عرب و جلس حجّاج

بن یوسف ثقفی میباشد . با اینکه اعرابی عامی بی سواد بوده در فصاحت و بلاغت شهرت داشت ، عاقبت در سال هشتاد و دویم یا چهارم هجرت بامر حجّاج مقتول گردید . لفظ قریه (بکسر اول و فتح و تشدید دویم و سیّم) که در لغت بمعنی چینه دان مرغان میباشد لقب جماعة یا حمامه جدّه ایوب بوده است و بعقیده کاتب اصفهانی ابن القریه عنوان شخصی موهوم بوده و اصلاً وجود خارجی ندارد مثل مجنون و لیلی و بعضی از نظائر وی .  
(مرصع ابن الاثیر وص ۸۷ ج ۱ کا و ۶۵۶ ج ۱ س)

### ابن قزمان

محمد - بن عبدالملك بن قزمان ، مکنّی به ابو بکر ، معروف به  
ابن قزمان ، از مبرزین ادبا و شعرای وزرای قرن ششم هجری

میباشد که در رویّه خود متفرّد بود ، فقط باوزان و بحور عروضی متداولی اکتفا نکرده بلکه اوزانی اختراع نمود که در کتب و اشعار سلف اثری از آنها نبوده است . در کلمات غیر شعری خود يك رویّه متوسط بین النظم والنثر اتخاذ کرده بوده که کلماتش موزون و لکن نه در ردیف نظم منتظم بودند و نه در سلك نثر منسلک . دیوان ابن قزمان در برلین چاپ شده و در پانصد و پنجاه و پنج هجرت درگذشت .  
(ص ۶۵۷ ج ۱ س و ۲۱۴ مط)

### ابن قسی

شیخ احمد بن قسی - مکنّی به ابوالقاسم ، معروف به ابن قسی ،  
از مشایخ صوفیّه اواسط قرن ششم هجری اندلس میباشد که از

اهل فضل و ادب بود ، در ادبیّات و لغت نیز یدی طولی داشت ، کتابی در تصوف بنام خلع التعلین فی الوصول الی حضرة الجمعین تألیف کرده که در موضوع خود مهم بوده و شیخ اکبر محیی الدین ابن العربی و شیخ عبدی شارح فصوص آن را شرح کرده اند . در سال پانصد و چهل و پنجم هجری قمری درگذشت .  
(کف وص ۶۵۷ ج ۱ س)

### ابن قصار

علی بن عبدالرحیم بن حسن - ادیب لغوی ، رقی الاصل ، بغدادی  
الولادة والمسکن والمدفن ، مکنّی به ابوالحسن ، معروف به

ابن قصار (بروزن عطار) ملقب به مذهب الدین، از مشاهیر ادبا میباشد که فنون ادبیّه را از ابن الشجری و ابن الجوالیقی سابقی الذکر فرا گرفته و بردیگران تقدّم یافته است. در خط و کتابت هم مهارتی بسزا داشته و خطهای او را بقیمت گزاف خرید و فروش میکرده اند. بسال پانصد و هفتاد و ششم هجری قمری در شصت و هشت سالگی در بغداد درگذشته و در مقبره شو نیزیّه مدفون گردید. (ص ۳۷۴ ج ۱ کا)

سید عبدالله بن محمد - حجازی، حلبی حنفی، معروف به  
ابن قضیب البان  
ابن قضیب البان، از مشاهیر شعرا و خطاطین عرب میباشد که بهر سه زبان عربی و فارسی و ترکی شعر خوب میگفته است. فضل و کمال و حسن خطش معروف و بسیار مأنوس و نیکو معاشرت بوده و مدتی هم قضاوت دیار بکر نموده است. يك قصیده دالیه در مدح حضرت رسالت ص نظم کرده که از جمله اسباب اشتها وی گردیده و شرحاً و تخمیساً محل توجه بعضی از اهل فضل میباشد و از ابیات آن است:

اهلا بنشر من مهيب زرود      احیی فؤاد العاشق المنجود  
و روی شذا خبر العقیق ففجرت      منه عیون الدمع فوق خدودی

از آثار قلمی او است:

۱- حل العقال ۲- دیوانی مرتب ۳- نظم الاشباه الفقهیه و غیرها. وفاتش بقول قاموس الاعلام برقم هندسی (۱۰۰۶) هزار و ششم هجرت واقع شد و یا بزعم بعضی، در اواخر عمر آداب و اطوارش بکلی تغییر یافته و مردم را آزار و اذیت میکرده است تا آنکه بسال هزار و نود و ششم هجرت بدست اهل بلد خود مقتول گردید و ظاهر آن است که صفر اول در رقم هندسی مذکور سهو شده و عوض آن رقم ۹ صحیح است. (ص ۲۱۵ مط و ۶۵۷ ج ۱ س)

علی بن جعفر - بن علی بن محمد بن عبدالله بن حسین، سعدی  
ابن القطاع  
القبیلة، صقلی الولادة، ابوالقاسم الکنیة، ابن القطاع الشهرة، مصری الاقامة، از مشاهیر ادبای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که کاتب نحوی و بالخصوص در لغت و حید عصر خود بوده و شعر خوب نیز میگفته و از تألیفات او است:

۱- ابنیه الاسماء والافعال والمصادر ۲- تاریخ صقلیه ۳- الدرّة الخطیرة المختارة من شعر اهل الجزیره که حاوی شرح حال یکصد و هفتاد تن از شعرای جزیره صقلیه و بسیاری از اشعار ایشان است ۴- فرائد الشذور و قلائد النحور در اشعار ۵- لمح الملح که حاوی شرح حال شعرای اندلس و اشعار ایشان است و غیر اینها .

ابن القطار بسال چهارصد و سی و سیّم هجرت در جزیره صقلیه از اعمال اندلس از قبیله بنی سعد بوجود آمد ، در حدود سال پانصد هجرت، هنگام استیلای فرنگ بمصر رفته و مورد تجلیل و تبجیل اهالی گردید و در سال پانصد و دهم یا چهاردهم یا پانزدهم هجرت در گذشته و نزدیکی قبر شافعی دفن شد .

(ص ۳۶۸ ج ۱ کا و ۶۵۷ ج ۱ و ۲۵۷۳ ج ۲ س ۴۸۴ ت و غیره)

احمد بن محمد بن احمد - بغدادی، مکنّی به ابو الحسن، معروف

#### ابن القطان

به ابن القطان ، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که فقّه را از ابن سريج

و ابواسحق مروزی یاد گرفت ، مدتی در بغداد تدریس نموده و عاقبت بریاست علمی کل عراق منصوب شد ، در سال سیصد و پنجاه و نهم هجرت درگذشت و مصنفات بسیاری در فقه و اصول و غیره بدو منسوب است . (ص ۱۹ ج ۱ کا و سطر ۶ ص ۵۸ ت)

محمد - بن شجاع قطان انصاری حلی ، معروف به ابن القطان،

#### ابن القطان

ملقب به شمس الدین (که گاهی خودش نیز مثل پدرش به قطان

موصوف میباشد) عالمی است عامل صالح فاضل کامل ، از علمای امامیه قرن نهم هجرت که بواسطه فاضل مقداد (متوفی بسال ۸۲۶ هـ ق = ضکو) از شهید اول روایت کرده است و کتاب معالم الدین فی فقه آل یاسین تألیف منیف وی بوده و بهترین معرف فقاها و فضیلت علمی او میباشد ، فتاوی او در کتب فقهیه منقول و در اصول مسائل ، سالك مسلك محقق و علامه بوده و سال وفاتش بدست نیامد . (تنقیح المقال)

هبة الله - بن فضل بن عبدالعزیز قطان بغدادی ، مکنّی به

#### ابن القطان

ابو القاسم، معروف به ابن القطان و ابن الفضل، از مشاهیر شعرای

بغداد میباشد که بالخصوص در هجویات و لطائف و هزلیات بی نظیر بود، از جمعی وافر

از مشایخ استماع حدیث نمود و بسیار لطیف و طرفه‌گو و ظریف و عیب‌جو بود، در دیوان شعر خود جماعتی از اعیان و اکابر و وضع و شریف و فقیر و غنی را قدح کرده و همه‌کس حتی خلیفه وقت از صدمه زبانی او درحذر بودند و بین او و حیص بیص سابق‌الذکر نوادری وقوع یافته است. من جمله روزی حیص بیص از خانه شرف‌الدین علی بن طراد زینبی وزیر مسترشد بالله بیست و نهمین خلیفه عباسی (۵۱۲-۵۲۹ هـ ق = ثیب- تکط) خارج و عزم خانه خود داشت، درعین حال سگ بچه‌ای دامن‌گیرش شد او نیز بصفحه شمشیرش زد و درحال بمرد. چون این قضیه مسموع ابن‌قطان گردید چند شعری در این باب گفته و دو شعر اعرابی را هم که درحین قصاص و خونخواهی پسر مقتولش از برادر خود که قاتل بوده گفته و شمشیر را انداخته و از قصاص کردن منصرف شده‌است تضمین همان اشعار خود کرده و همه را در ورقه‌ای نوشت و درگردن آن ماده‌سگ بچه‌دار آویخت و کسی را هم بگماشت که همان سگ را با بچه‌هایش در در خانه وزیر حاضر گردانید مشعر بر اینکه آن سگ در قتل بچه خود از دست حیص بیص تنظّم مینماید پس ورقه را از گردن سگ باز کرده و بنظر وزیر رسانید و این اشعار را دیدند:

یا اهل بغداد ان الحیص بیص اتی	بفعلة اکسبته الخزی فی البلد
هو الجری الذی ابدی تشاجعه	علی جری ضعیف البطش والجلد
و لیس فی یسده مال یدیه به	ولم یکن بیواء عنه فی القود
اقول للنفس تعساء و تعزیه	احدی یدی اصابتنی ولم نزد
کلاهما خلف من فقد صاحبه	هذا اخی حین ادعوه وذا ولدی

نیز روزی با حیص بیص در موقع صرف طعام نزد وزیر مذکور بودند ابن‌قطان مرغ قطای بریان شده را برداشته و به حیص بیص که از قبیله بنی تمیم بوده داد، حیص بیص از اذیت کردن ابن‌قطان بمقام شکایت برآمده و بوزیر گفت که او با دادن مرغ قطا اشاره بدین شعر میکند:

تمیم بطرق اللؤم اهدی من القطا	ولو سلکت سبل المکارم ضلت
اری اللیل یجلوه النهار ولا اری	خلال المخازی عن تمیم تجلت
ولو ان برغونا علی ظهر قملة	یکر علی صفی تمیم لولت

این گونه لطائف و ظرائف وی بسیار میباشد . وفاتش بسال پانصد و پنجاه و هشتم هجری قمری در هشتاد تمام یا هشتاد و یک سالگی در بغداد واقع شد و در مقبره معروف کرخی مدفون گردید .

محمد - بن سلیمان بن قطرمش ، سمرقندی الاصل ، بغدادی

#### ابن قطرمش

الولادة ، ابونصر الکنیه ، ادیب نحوی لغوی اخباری از افاضل ادبای قرن هفتم مصر میباشد که در فنون متداوله حظی وافر داشت ، علاوه بر تخصصی که در نحو و لغت و اشعار و اخبار سلف داشته در حل مسائل هندسه نیز دارای یدی طولی بود و در سال ششصد و بیستم هجرت درگذشت .

(ص ۲۰۵ ج ۱۸ جم)

بعنوان ابوالفرج طیب نگارش یافته است .

#### ابن القف

شیخ ابراهیم - بن حسن بن علی سعدی ریاحی ، معروف به

#### ابن قفطان

ابن قفطان، از شعرای اواخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که در

سال هزار و دویست و هفتاد و نهم هجری قمری درگذشته واز او است :

يحرکني الهوى شوقا اليها فيمسي في معالها سكوني

الا من مبلغ عني سلاما الی حی بجانبها قطين

برادرش شیخ احمد بن حسن نیز از افاضل ادبا بوده و در هزار و دویست و نود و سیّم درگذشته واز او است :

فيا واحد الدنيا لك الامر فلتطع لك الخلق طرا طوع عبد لسيد

لوائك من نصر الهدى غير ناكص و سيفك فيه منتضى غير مغمد

پدرش شیخ حسن نیز از افاضل ادبا بود که در سال هزار و دویست و هفتاد و پنجم هجرت در زیاده بر هشتاد سالگی درگذشته واز او است :

يا علة الایجاد يا من حبه لجميع اعمال الخلیقة روح

لولاك ما ادى النبوة آدم كلاولا نجی السفينة نوح

سجدت لك الاملاك لالسواك بل احیی باذنك للنفوس مسیح

ظاهر کلام منن الرحمن آنکه پدر و برادر مذکورین شیخ ابراهیم را نیز ابن قفطان گویند و این خانواده به آل قفطان معروف هستند . (ص ۱۲۶ ج ۱ منن الرحمن)

ابن قفطان      شیخ احمد - { فوقاً ضمن شرح حال ابن قفطان شیخ ابراهیم  
ابن قفطان      شیخ حسن - { مذکور شدند.

ابن القفطی      علی بن یوسف - بعنوان جمال الدین ابن القفطی مذکور شده است .

ابن قلاقس      نصرالله بن عبدالله - در باب القاب بعنوان قاضی نصرالله مذکور است .

ابن القلانسی      حمزة بن اسد - بعنوان ابوعلی حمزة بن اسد مذکور است .

ابن قلیته      احمد بن محمد بن علی - کاتب یمنی ، مکنی به ابو العباس ،  
معروف به ابن قلیته ، از ادبای یمن میباشد و کتاب رشد اللیب

الی معاشره الحیب که مشتمل بر چهارده باب و در فضیلت نکاح و آداب زناشوئی و زن و شوهر و لوازم این موضوع است تألیف او بوده و در سال دویست و سی و یکم هجرت درگذشت .  
(کف و ص ۶۵۸ ج ۱ س)

ابن القلیوبی      احمد - بن عیسی عسقلانی ، ملقب به کمال الدین ، معروف به  
ابن القلیوبی ، از فقهای شافعیه قرن هفتم هجری میباشد و از

تألیفات او است :

۱- شرح تنبیه ابواسحق شیرازی در فقه شافعی ۲- نهج الوصول فی علم الاصول  
و در سال ششصد و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت .  
(کف و ص ۶۵۸ ج ۱ س)

ابن القلیوبی      علی بن محمد - از شعرای اندلس میباشد که با مهارت در لطافت و  
تشبیهات اشعار خود معروف بود ، در اوائل سلطنت ملک ظاهر

عبیدی هفتمین خلیفه فاطمی (۴۱۱-۴۲۷ هـ ق = تیا - تکز) درگذشته و از او است :

ولا ضوء الا من هلال کانما      تفرق منه الغیم عن نصف دملج  
وقد حال دون المشتري من شعاعه      وميض کمثل الزیق المترجرج  
کان الثریا فی اواخر لیله      تحية ورد فوق زهر بنفسج  
(ص ۶۵۸ ج ۱ س)

**ابن قم** حسین- بن علی بن محمد بن ممویه زبیدی یمنی ، مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن ممویه و ابن قم ادیبی است کاتب شاعر

از افاضل یمن و از اشعار او است :

خیر ماورث الرجال بینهم ادب صالح و حسن ثناء

ذاك خیر من الدنانیر والاو ————— راق فی یوم شدة ورخاء

تلك تفنی والدین والادب الصا ————— لئ لا یفنیان حتی اللقاء

صاحب ترجمه بسال پانصد و هشتاد و یکم هجرت در پنجاه و یک سالگی درگذشت .

(ص ۱۳۰ ج ۱۰ جم و غیره)

**ابن قنبر** . در اصطلاح رجالی عبدالوهاب بن قنبر است .

**ابن القوطی** مخفف ابن القوطیه است .

**ابن القوطیه** محمد - بن عمر بن عبدالعزیز بن ابراهیم بن عیسی بن مزاحم اندلسی ، اشبیلی الاصل ، قرطبی الولادة والاقامة ، ابوبکر الکنیه ،

**ابن القوطیه الشهرة** ، نحوی ادیب مشهور لغوی ، در لغت و فنون عربیه اعلم اهل عصر خود ، در فقه و حدیث و اخبار و نوادر تاریخی نیز متمهر ، بالخصوص در اخبار و تواریخ اندلس متخصص بود ، وقایع فقها و شعرا و امرای آن دیار را از حفظ نقل میکرده و از تألیفات او است :

۱- **الافعال و تصاریفها** که درلیدن چاپ شده و او اولین کسی میباشد که در این موضوع

تألیف کرده است ۲- **تاریخ الاندلس یا افتتاح الاندلس** که در پاریس چاپ و یک نسخه خطی آن نیز در کتابخانه پاریس موجود است .

وفاتش موافق ابن خلکان بسال سیصد و شصت و هفتم هجری قمری در قرطبه واقع

شده و در مقبره قریش مدفون گردیده است . لفظ قوطیه با قاف ، نام مادر ابراهیم جد

عالی محمد که به قوط بن حام بن نوح منسوب و ابن القوطیه گفتن محمد نیز بجبه

انتساب او است . حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله سابق الذکر در حاشیه و فیات الاعیان

(تاریخ ابن خلکان) گوید گمان دارم که اشتباه از کتاب شده زیرا که پسر حام موافق نوشته تورات و کتب اهل اروپا فوط بوده با فاء نه با قاف .

(ص ۹۱ ج ۲ کا و ۳۲۰ ج ۲ ع و ۲۷۲ ج ۱۸ جم و غیره)

### ابن قولویه<sup>۱</sup>

شیخ جعفر - بن محمد جعفر بن موسی بن قولویه قمی ، مکنّی

ابن قولویه

به ابوالقاسم، معروف به ابن قولویه (که گاهی در مقام نسبت بجده،

جعفر بن قولویه و جعفر بن محمد بن قولویه نیز گویند) از مشاهیر فقهای امامیه و اکابر مشایخ محدّثین شیعه قرن چهارم هجرت میباشد که در کلمات علمای رجال با جلال و عظمت و وثاقت موصوف بود ، از کشی و کلینی و نظائر ایشان روایت کرده و شیخ مفید و امثال او نیز از وی روایت نموده اند و از تألیفات او است :

۱- تاریخ الشهور والحوادث ۲- الجمعة والجماعة ۳- الشهادات ۴- القضاء و

ادب الحکام ۵- کامل الزیارات و غیره که بسیار است . بسال سیصد و شصت و هشتم یا نهم هجری قمری در بلده کازمین وفات یافت و در پائین پای حضرت امام جواد ع مدفون گردید و قبر شیخ مفید هم جنب قبر او است . (ص ۱۴۳ تا ۴۷۰ ج ۱ مه و کتب رجال)

علی بن محمد - مکنّی به ابوالحسین ، از محدّثین شیعه و مشایخ

ابن قولویه

روایت برادرش شیخ جعفر فوق میباشد که در نود سالگی دزگذاشت

و کتاب فضل العلم و آداب از او است . (کتب رجالیه)

محمد بن جعفر - قمی ، مکنّی به ابوجعفر یا ابوالقاسم ، پدر

ابن قولویه

ابن قولویه جعفر مذکور فوق میباشد که از محدّثین و وجوه

۱- ابن قولویه - در اصطلاح رجالی عنوان مشهوری جعفر بن محمد بن جعفر بن موسی

بن قولویه و پدرش محمد بن جعفر و برادرش علی بن محمد میباشد و لکن در صورت اطلاق و نبودن قرینه باولی منصرف است و موافق آنچه از ایضاح علامه نقل شده لفظ قولویه بضم قاف و لام و فتح واو است .



فقهای شیعه و ثقات ایشان و از مشایخ کشی و پسر مذکور خود و نظائر ایشان بوده و از خیار اصحاب سعد بن عبدالله اشعری قمی بشمار میرود. برای طلب حدیث مسافرتها کرده و با جمعی از اکابر عامه ملاقات و بسیاری از احادیث ایشان را استماع نموده و بسال دویست و نود و نهم یا سیصد و یکم هجرت در قم درگذشت و نزدیک بقعه علی بن بابویه قمی پدر صدوق مشهور مدفون گردید.

(ص ۸۳ هب و ۳۷۹ ج ۱ نی و کتب رجال)

ابن قیاما در اصطلاح رجالی حسین بن قیاما است.

### ابن القیسرانی<sup>۱</sup>

محمد - بن طاهر بن علی بن احمد، حافظ مقدسی، مکنی به ابن القیسرانی

ابوالفضل، معروف به ابن القیسرانی، ملقب به شمس الدین، از اکابر محدثین اوائل قرن ششم هجرت میباشد که بمرام استماع حدیث و علوم دیگر مسافرتها کرده و رنجها دید، در همدان اقامت کرده و بتدریس پرداخت تا در علوم حدیثیه تقدّم یافت. در فنون تصوف نیز معرفت کامل و مهارتی بسزاداشته و از تألیفات او است:

۱- اطراف الکتب السنة ۲- انساب الاحداثین یا الانساب المتفقه فی الخط المتماثلة فی النقط والضبط که درلیدن چاپ شده است ۳- تذکرة الموضوعات یا الاحادیث المعلولة که در قاهره چاپ شده است ۴- الجمع بین رجال الصحیحین که در حیدآباد هند چاپ شده و بسال پانصد و هفتم هجرت در اثنای مراجعت از سفر مکه در پنجاه و نه سالگی در بغداد درگذشت.

(کف و ص ۶۱ ج ۲ کا و ۲۲۱ مط و ۶۵۹ ج ۱ س)

محمد - بن نصر بن صغیر بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر

ابن القیسرانی

خالدی، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن القیسرانی، ملقب به عدة الدین و شرف الدین و شرف المعالی از مشاهیر شعرا و ادبای متفنین اواسط قرن

۱- ابن القیسرانی - عنوان مشهوری دونفر از اکابر میباشد که ذیلا مینگارد و قیسرانی

منسوب به قیسریه است از بلاد شام در ساحل دریا.

ششم هجری عرب می باشد که در ادبیات و نجوم و هیئت خیر و با ابن منیر آتی الذکر مناقضاتی داشته که مشهور است . اشعارش در نهایت سلاست و لطافت بوده و دیوانی هم دارد . روزی در مجلس جشن و طربی حاضر بود، حاضرین در اثر نغمات دلکش مغنی مجلس بطرب آمده و بنای وجد و انبساط گذاشتند پس ابن القیسرانی گفت :

والله لو ا نصف العشاق انفسهم      فدوك منها بما عزوا وما صانوا  
ما انت حين تغنى في مجالسهم      الا نسيم الصبا والقوم اغصان

نیز از ابیات يك قصیده طریقه او است که حاوی معانی لطیفه می باشد :

و خبروني عن قلبي وما لکه      فربما اشكل المعنى على الفطن  
من ذا الذي ترهب الا بطل صولته      زيدا الفوارس ام سيف بن ذي يزن  
هذا الذي سلب العشاق نومهم      اما ترى عينه ملئى من الوسن

وفات او بسال پانصد وچهل و هشتم هجرت در هفتاد سالگی در دمشق واقع گردیده است .  
(کف و ص ۱۲۰ ج ۲ کا و ۸۴ ج ۱۹ جم و ۶۵۹ ج ۱ س)

#### ابن قیم

محمد - بن ابی بکر بن ایوب بن سعد بن حریر دمشقی حنبلی،  
ملقب به شمس الدین ، معروف به ابن قیم جوزیه، مکنی به

ابو عبدالله، از اکابر علما و محدثین حنبلیّه قرن هشتم هجرت می باشد که در تفسیر و حدیث و اصول دین و علم خلاف و مذهب و دیگر علوم اسلامیّه متفکّر ، از ابن تیمیه سابق الذکر و پدر خود و دیگر اکابر وقت تکمیل مراتب علمیّه نموده است تا آنکه در حال حیات استادش ابن تیمیه نیز مرجع استفاده افاضل شد ، نسبت با استاد مذکورش محبت مفرط داشت و امثال عقائد و اقوال و اوامر او را فرض عین می شمرد ، در نشر و ترویج آنها اهتمام تمام بکار میبرد ، کتابهای او را شرح میکرد و بارها با وی زندانی شد . عاقبت بر شترش سوار کردند و تازیانه اش زدند و در کوچه و بازارش گردش دادند و پیوسته با علمای وقت خود در تحت فشار یکدیگر بوده اند .

علاوه بر مراتب علمیّه با انجام وظائف عملیّه دینیّه نیز اهتمام تمام داشت ، شب و روز بنماز و تلاوت قرآن مواظب و بارها حج نمود و اهل مکه از کثرت طواف و

عبادت وی در حیرت بوده‌اند . از تألیفات او است :

۱- اخبار النساء که در قاهره چاپ شده است ۲ و ۳- اغاثة اللهفان فی حکم طلاق الغضبان و اغاثة اللهفان فی مصائد الشیطان در تصوف و هردو در مصر چاپ شده است ۴- حادی الارواح الی بلاد الافراح در تصوف و امور اخروی ۵- زاد المعاد فی هدی خیر العباد و این هردو در مصر چاپ شده است ۶- هدایة الحیاری فی اجوبة اليهود والنصارى که در هند و قاهره چاپ شده و غیر اینها . وی در سال هفتصد و پنجاه و یکم هجری قمری درگذشت .

(کف و ص ۸۳ هب و ۴۰۰ ج ۳ کمن و ۲۲۲ مط)

شیخ محمد - بن صالح ، ملقب به بی جان ، معروف به ابن الکاتب،

ابن الکاتب

از مشاهیر علما و مشایخ عرفای قرن نهم هجری می باشد که از

خلفای عارف شهریر حاج بیرام ولی بوده و در شهر کلیبولی اقامت داشت ، در زاویه مخصوصی

خارج آن شهر مشغول عبادت بود و بسال هشتصد و پنجاه و پنجم هجری قمری در همانجا

درگذشته و قبرش معروف و مزار می باشد و از تألیفات او است :

۱- شرح فصوص الحکم محیی الدین العربی ۲- منظومه محمدیه نامی که نظم کتاب

ذیل خودش می باشد ۳- مغارب الزمان لغروب الاشیاء فی العین والعیان که احادیث قدسیه و

خطابات الهیته با انبیا و ملائکه را جامع و برادرش احمد (بیجان) بترکی ترجمه اش کرده

و انوار العاشقین اش نامیده و خودش نیز ترجمه نظم کرده و به محمدیه اش موسوم کرده است .

(کف و ۴۷۸۳ ج ۶ س)

ابن کازد

یا } در اصطلاح رجالی عیسی بن راشد است .

ابن کازر

محمد بن محمد - بن هرون بن محمد بن کوکب بغدادی حلّی ،

ابن الکال

مکنّی به ابو عبد الله ، معروف به ابن الکال (که پدرش ملقب به

کال بوده) از اکابر قراء اواخر قرن ششم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- اللحن الجلی ۲- اللحن الخفی ۳- متشابه القرآن ۴- مختصر التبیان فی تفسیر

القرآن . بسال پانصد و نود و هفتم هجری قمری درگذشت و عنوان مشهوری مذکور او را

بعضی از ارباب تراجم ابن الکامل و بعضی دیگر ابن الکیال ضبط نموده اند .

(ص ۲۴۵ ج ۴ ذریعه)

## ابن کامل

احمد بن کامل - بن خلف بن شجرة مكنی به ابوبکر، معروف

به ابن کامل، بنوشتۀ ابن النديم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه)

از مشاهیر علوم قرآنیّه میباشد که در علوم بسیاری مفتی و مولدش سرّ من رای بوده و از تألیفات او است :

۱- کتاب غریب القرآن ۲- کتاب القرائات ۳- المختصر در فقه ۴- کتاب الوقوف

۵- موجز التأویل عن معجز التنزیل و غیر اینها . سال وفاتش بدست نیامد و لکن پیش از

ابن النديم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است . (ص ۴۸ ف)

## ابن کامل محمد

رجوع به ابن الکال مذکور فوق نمایند .

## ابن الکاهلیة

عبدالله - بن زبیر بن عوام که یکی از جداتش از قبیلۀ بنی کاهل

بوده و شرح حالش در کتب مربوطه است .

## ابن کبریا

موسی بن حسن - که در باب القاب بعنوان فویختی موسی مذکور است .

## ابن الکتب

عبد الرحمن بن ایی بکر - که شرح حالش در باب ازل (القاب) بعنوان

سیوطی عبد الرحمن نگارش یافته است . ابن الکتب گفتن او بجهت

آن میباشد که ولادت او در کتابخانه بود ، چنانچه پدرش (که نیز از اهل علم بوده) هر کتابی را که برای مراجعه و مطالعه ضرورش بودی زن خود را امر باحضار آن کردی تا روزی نیز برای آوردن کتابی بکتابخانه رفت و در همانجا درد وضع حملش گرفته و حمل خود را که همین عبد الرحمن سیوطی بوده وضع نمود اینک محض بسبب وقوع تولد در کتابخانه به ابن الکتب معروف گردید .

## ابن کثیر

احمد بن محمد - زیلاً بعنوان ابن کثیر محمد بن کثیر مذکور است .

## ابن کثیر

اسماعیل - بن عمر بن کثیر بن ضوء بن کثیر قرشی، بصری الاصل

والولادة، دمشق الاقامة، شافعی المذهب، عماد الدین اللقب،

ابن کثیر الشهرة، ابوالفداء الکنية، از اکابر و مشاهیر علمای قرن هشتم عامّه میباشد که مفسّر مورّخ محدّث حافظ متقن فقیه متفکّر بود، فقه و اصول و حدیث و تاریخ و

دیگر علوم متداوله را از ابن تیمیه و ابن عساکر و دیگر اکابر وقت تکمیل نمود تا در سنّ جوانی بمعاصرین خود تقدّم یافت، تألیفاتش نیز در حال حیات خودش منتشر و محل استفاده افاضل وقت شد.

باستاد خود ابن تیمیه محبت بی نهایت داشته و در اکثر مسائل دینیّه برای وی عامل و موافق اقوال او فتوی میداد و بدین جهت در زحمت و ابتلا بوده و از تألیفات او است:

- ۱- *البدایة والنهاية* در تاریخ که به تاریخ ابن کثیر معروف و در چهارده مجلد بزرگ در مصر چاپ شده است
- ۲- *تفسیر قرآن* که نیز به تفسیر ابن کثیر معروف و در قاهره چاپ شده است
- ۳- *جامع المسانید* که کتابی است عظیم، تمامی احادیث سته معروف و مسانید اربعه را جامع
- ۴- *شرح صحیح بخاری* که يك قسمت از اول آن را شرح کرده است
- ۵- *طبقات الشافعية*.

صاحب ترجمه بسال هفتصد و هفتاد و چهارم هجری قمری در دمشق وفات یافت و در مقبره صوفیه نزدیکی استاد خود ابن تیمیه مدفون شد و در اواخر عمر نابینا بوده است. چنانکه در محل خود تذکر دادیم ابن کثیر اسماعیل بن عمر صاحب ترجمه غیر از ابوالفداء اسماعیل بن علی سابق الذکر میباشد که تاریخ وفات ایشان مختلف و تحقیق مطلب موکول بکتاب مربوطه است.

(کف و ص ۳۷۳ ج ۱ کمن و ۸۴ هب و ۲۲۵ مط)

عبدالله بن کثیر - قاری مکی، مکنی به ابوبکر و ابوسعید،

#### ابن کثیر

معروف به ابن کثیر، از موالی عمرو بن علقمه کنانی و از مشاهیر

قراء میباشد که بسیار باوقار و تمکین و از اکابر تابعین و ریاست بدو منتهی و یکی از قراء سبعة و از قبيلة بنی الدار بن هانی بن لخم بوده و بهمین جهت به داری و لخمی موصوف بوده است چنانچه بجهت عطار بودنش به دارانی نیز متصف میباشد (که در حجاز عطار را دارانی گویند) و بزعم بعضی در اصل از جمله ایرانیها بوده که انوشیروان ایشان را بجهت طرد حبشیه با کشتی یمن فرستاده بود. بهر حال بسال صد و بیستم هجرت در مکه معظمه در گذشت و اصول قرائت را از مجاهد از ابن عباس از حضرت امیر المؤمنین ع اخذ نمود و ابوالحسین قواس و بعضی دیگر راویان قرائت او هستند.

(ص ۴۲ ف و ۸۳ هب و ۲۷۱ ج ۱ کا و غیره)

## ابن کثیر

محمد بن کثیر - یا احمد بن محمد بن کثیر فرغانی ، معروف به

ابن کثیر ، در حدود سال دویست و چهل و هفتم هجرت از اکابر

منجمین بود ، در صناعت نجوم یدی طولی داشته و در اکثر استخراجات نجومی مصیب بوده است و اختصار المجسطی و کتابی در حرکات سماویه و جوامع علم نجوم تألیف او میباشد و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۲۵ مط)

## ابن الکربلائی

درویش حسین - حافظ تبریزی کربلائی ، معروف به کربلائی

بابا فرجی و ابن الکربلائی و حافظ حسین ، از فضلاء اواخر قرن

دهم هجری بوده و اوائل قرن یازدهم را دیده است . در حدود سال نهصد و هشتاد و هشتم هجری قمری بدمشق رفت ، با شیخ حسن بورینی سابق الذکر ملاقات کرد و شیخ ، زبان فارسی را از او یاد گرفت بطوری که مثل اشخاص فارسی زبان تکلم میکرد . در همان اوقات با شیخ بهائی نیز که بدمشق آمده و در محله خراب درخانه یکی از تجار منزل کرده بوده ملاقات و خواستار مذاکره بعضی از اشعارش گردید .

درویش حسین کتاب مفصلی بنام **روضات الجنات** در خصوص مقابر فضلا و مشاهیر اولیای تبریز و نواحی آن در سال نهصد و هفتاد و پنجم هجرت تألیف کرده که بربك مقدمه و يك خاتمه و هشت روضه مشتمل و جمله : **زیارات قبور اولیا = ۹۷۵** ماده تاریخ تألیف بوده و يك نسخه خطی از آن در تبریز در کتابخانه شخصی جناب حاج حسین آقا تاجر نخجوانی موجود است و چنانچه از کلمات خودش برمیآید خطاط هم بوده است ،

(خلاصه الاثر و خود نسخه مذکوره)

۱- اینجانب عین همان نسخه خطی را در کتابخانه جناب آقای حاجی حسین نخجوانی دیده ام حضرت علامه شهیر معاصر آیه الله العظمی آقای سید شهاب الدین نجفی نزیل قم کثر الله امثالهم این شرح را با خط شریف خودشان در اول کتاب مزبور مرقوم داشته اند که برای تکثیر فائده عیناً در اینجا نقل می نماید (مخفی نماند که قبر حافظ حسین در دامنه جبل قاسیون دمشق میباشد و فات او بنابر آنچه در مجموعه ای بخط مرحوم والد است (۹۹۴) واقع شده و او را تألیفات بسیاری است از جمله کتاب **مزارات الشام** - **سفرنامه حجاز** - **مثنوی تفسیر قرآن** بمذاق عرفا و تمام نشده و **اعقاب\***

## ابن کرئیب

حسین بن اسحق بن ابراهیم بن زید، کاتب طبیب بغدادی، مکنی به ابوالاحمد، معروف به ابن کرئیب، از اکابر متکلمین بوده و بمذهب طبعیین فلاسفه میرفته است. در علوم طبیعیّه قدیمه سرآمد روزگار و مرجع استفاده دانشمندان زمان خود بود، در طبابت نیز متبحر و در ادبیات هم حظّی وافرا داشت و ابن ابی اصیبعه در ردیف اطبای جزیره و عراقش ذکر کرده و از تألیفات او است:

- ۱- الرد علی ثابت بن قره فی نفیه وجوب وجود سکون بین کل حرکتین متضادّین
- ۲- مقالة فی الاجناس والانواع. زمان زندگی و بدست نیامد و پیش از ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است. (ص ۳۶۷ ف و ۲۸ ج ۴ و ۶۵۹ ج ۱ س)

## ابن کرب

محمد بن علاء بن کرب همدانی کوفی، از مشاهیر محدّثین و حفاظ کوفه میباشد که از عبدالله بن مبارک و جمعی از اکابر دیگر استماع حدیث کرده است. حسن بن سفیان ثوری و بخاری و مسلم و ترمذی و نسائی و ابن ماجه و ابوداود سجستانی و دیگران از وی روایت نموده اند. ابن عقده او را در قوت حافظه و کثرت محفوظات بتمامی مشایخ کوفه مقدّم داشته که در کوفه سیصد هزار حدیث از وی مسموع گردیده است. وی در دو بیست و چهل و سیّم هجرت درگذشت و بموجب وصیت خودش تمامی کتابهای او را دفن کردند.

(ص ۱۰۲ ج ۳ نی و ۶۵۹ ج ۱ س)

## ابن کسری

حسن بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان مالقی حسن مذکور است.

\* او خانواده ای هستند در شام غالباً در محل خراب ساکن هستند و او را مشایخ و اساتیدی بوده در حدیث و طریقت و سایر علوم و سنن عدیده حقیر مشتاق بودم این کتاب را زیارت کنم که بحمد الله موفق شدم بمطالعه آن من البدو الی الختم والحق تألیف بسیار نفیسی است و مشحون بفوائد والسلام خیر ختام شهاب الدین الحسینی النجفی المرعشی (۱۳۶۷) انتهى.

اخیراً دانشمند بزرگوار و محقق گرانمایه بلند پایه آقای میرزا جعفر سلطان القرائی همین کتاب را با کمال دقت و اسلوب کم نظیر بنحویکه مقضای اطلاعات وسیع و تحقیقات استادانه ایشان است تصحیح و با علاوه کردن نکات و حواشی سودمند بچاپ رسانده اند.

«ناشر»

ابن کشرایا ابوالحسین بن کشرایا - در باب اول بعنوان تلمیذ سنان مذکور است.

ابن الکلبی هشام بن محمد - در باب اول بعنوان کلبی هشام مذکور است.

ابن کلثوم عمرو بن کلثوم - بن مالک بن عتاب بن زهیر تغلبی، معروف به

ابن کلثوم، از قبیله بنی تغلب بن وائل میباشد که نسبش به معد بن عدنان موصول و از مشاهیر شعرا و شجاعان فرسان عرب زمان جاهلیت و یکی از اصحاب معلقات سبعة بشمار میرود. قصیده نونیه او هم یکی از قصائد سبعة معلقه و خود او از مفاخر عرب و مورد تکریم و تجلیل بنی تغلب بوده و خلفاً عن سلف صغیراً و کبیراً آن را روایت می کنند و گویند شماره ایات آن هزار و چند بیت بوده است و لکن آنچه دسترس او آخر شده بنوشته بعضی یکصد و هفت بیت میباشد، معلقه او در برلین چاپ و در ضمن شرح سبعة زوزنی نیز در ایران بطبع رسیده است.

مخفی نماند که قبیله بنی تغلب در صولت و سطوت شدیدترین قبائل عرب بوده بحدی که گویند اگر طلوع نور عالمتاب دین مقدس اسلامی اندکی هم بتأخیر می افتاد بنی تغلب مردم را می خوردند، اینک عمرو صاحب ترجمه نیز که از همان قبیله میباشد بسیار شجاع و دلیر و جری و جسور و چیره و قوی دل بود، ملک نعمان بن منذر را هجوها گفته و در صولت و فتاکی و بی باکی بی بدل بلکه ضرب المثل و افتک من عمرو بن کلثوم از امثال دائره میباشد. عمرو بن هند شاه حیره را در دارالملک خودش با شمشیر خودش کشته و تمامی اثاث و تشریفات سلطنتی او را بغارت برد بشرحی که در محل خود مذکور است.

سبب عمده انشای قصیده معلقه اش نیز که سراپا حماسه و فخریات میباشد همین قضیه بوده که بعد از قتل عمرو بن هند آن را انشاکرد و در موسم مکه در بازار عکاظه در روز رسمی آن را خطابت کرد و مطلع آن این است:



الا هُبِّي بصحنك فاصبحينا      ولا تبقى خمور الا ندرينا<sup>۱</sup>  
 مشعشة كان الحصّ فيها      اذا ما الماء خالطها سخينا<sup>۲</sup>  
 تجور بذى اللبانة عن هواه      اذا ما ذاقها حتى يلينا<sup>۳</sup>

وفات ابن کثوم بسال شصدم میلادی میباشد که پنجاه یا پنجاه و دو سال پیش از هجرت نبوی ص بوده و در صد و پنجاه سالگی واقع گردیده است .  
 (شرح سبعة زوزنی و رجال المعلقات العشر وغيره)

**ابن کلوب** در اصطلاح رجالی غیاث بن کلوب است .

**ابن کلب** احمد بن کلب - ادیب شاعر نحوی انداسی ، در شعر و فنون ادب متفرد ، اشعار او درالسنه دایر خصوصاً آنچه در باره اسلم بن عبدالعزیز که علاقه مفروطی بدو داشته گفته دیگر مشهورتر و نقل مجلس میباشد و در چهار صد و بیست و ششم هجرت در گذشت . (ص ۱۱۸ ج ۲ جم)

**ابن کمال** یا **ابن کمال پاشا** } احمد بن کمال - یا احمد بن سلیمان بن کمال پاشا ، ملقب به شمس الدین ، معروف به ابن کمال و ابن کمال پاشا و مفتی الثقلین ، از اکابر علمای عثمانی میباشد که نخست ، بعد از تحصیل مقدمات لازمه در سلك امرای منسلک بود ، اخیراً در اثر فطانت و ذکاوت ، حلاوت علم در مذاقش مستولی گردید ، در حوزه درس اکابر وقت حاضر شد ، در اندک زمانی فقه و تفسیر و حدیث و دیگر علوم شرعیّه را تکمیل ، در ادبیات هر سه زبان عربی و ترکی و فارسی نیز متهمّر و در بعضی از مدارس ادرنه مشغول تدریس گردید . مدتی هم بقضاوت آن نواحی و آناتولی منصوب ،

- ۱- هبی خطاب به معشوقه یا ساقیه مجلس است یعنی بیدار باش . صحن قدح بزرگ . فاصبحينا یعنی ما را شراب صبحی بده . اندرین یا اندرون دهی است در شام یا حلب .
- ۲- مشعشة شراب ممزوج بآب . حص زعفران و یا نباتی است که گل آن سرخ شبیه به زعفران است . سخينا بمعنی گرم و حال است از فاعل خالط و یا جمع متکلم و از سخاوت است .
- ۳- تجور یعنی منحرف میسازد . لبانة بضم اول حاجت و هوا و خواش نفس . یلین فعل مضارع از یلینت و نرمی است .

بسال نهصد و سی و دویم هجری قمری از طرف سلطان سلیمان خان قانونی دهمین سلطان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هـ ق = ۱۵۱۰-۱۵۶۵ م) بمقام شیخ الاسلامی بالقب مفتی الثقلین مقتخر و در سال نهصد و چهل و یکم در قسطنطنیه در گذشته و در زاویه محمود چلبی دفن شد . تألیفات متنوعه دارد :

۱- اصلاح الوقایة فی الفروع ۲- الايضاح که شرح اصلاح مذکور است ۳ و ۴- التجريد والتجويد در کلام که یکی متن و دیگری شرح آن است ۵- ترجمة کتاب رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه که خلاصه کتب طبی بسیاری بوده و بامر سلطان سلیم خان تألیفش نموده (چنانچه در کشف الظنون است) لکن در معجم المطبوعات خود کتاب رجوع الشيخ را با بن کمال پاشا نسبت داده و گوید که در قاهره چاپ شده است ۶- تغيير التنقيح در اصول که موارد طعن و اشتباه کتاب تنقيح الاصول را نکاشته و در استانبول چاپ شده است ۷- تغيير المفتاح که عبارات مفتاح سکاکی را تغییر داده و شرحش کرده است در معانی و بیان ۸- تفسير قرآن که به تفسير ابن کمال پاشا معروف و تا سورة والصفات و دارای تحقیقات شریفه و تصرفات عجیبه است ۹- دقائق الحقائق که بزبان ترکی در تحقیق بعض الفاظ فارسی است ۱۰- رسالة في التعريف ۱۱- شرح صحيح بخاری ۱۲- شرح مشارق الانوار ۱۳- شرح مفتاح سکاکی بطرز قال اقول ۱۴- محيط اللغة از عربی بفارسی ۱۵- المهمات في فروع الحنفية ۱۶- نگارستان بطرز گلستان سعدی و غیر اینها که تا صد و بیست و پنج کتاب بدو منسوب و بهر سه زبان عربی و ترکی و فارسی شعر خوب میگفته و از اشعار ترکی او است :

هر صدا که ظاهر اولدی تیشه استاددن  
بر اثر دور داشدا قالمش نالش فرهاددن  
(کف و ص ۳۸۸۵ ج ۵ س و ۱۵۰ ج ۴ فع)

#### ابن کمونه

سعد بن منصور - بن سعد بن حسن بن هبة الله بن کمونه بغدادی،

ملقب به عزالدولة، معروف به ابن کمونه، از فلاسفه و حکمای

اواخر قرن هفتم بغداد میباشد که عقیده مذهبی او مابین اهل فن محل خلاف و نظراست . در چندین موضع از کشف الظنون گاهی به یهودی و گاهی با اسرائیلی موصوفش داشته و از میرداماد هم نقل است که کتاب تلویحات شیخ مقتول ، دوقره شرح دارد یکی از ابن کمونه یهودی و دیگری از شمس الدین محمد بن محمود شهرزوری .

ابن الفوطی معاصر خود ابن کمونه هم در کتاب حوادث جامعه گوید در سال ششصد

و هشتاد و سیّم هجرت بین مردم انتشار یافت که ابن کمونّه یهودی کتاب تنقیح الابحاث را (که ذیلاً خواهیم نگاشت) تألیف داده و در آن از نبوت بحث کرده و چیزهایی گفته که قابل مذاکره نمیباشد نعوذ بالله من ذکره ، اینک عوام ازدحام عام نموده و قتل او را تصمیم کردند لکن یتدایر شحنه عراق مستخلص گردید ، چنانچه شحنه ، روز جمعه با جمعی از حکام سوار شد و تحقیقات لازمه قضیه را از قاضی القضاة و مدرّسین مدرسه مستنصریّه بغداد درخواست نمود لکن ابن کمونّه که متواری بوده پیدا نگردید و قاضی برای نماز سوار شده و باز بجهت ممانعت عوام بمدرسه مذکور برگشت ، ابن الاثیر را نیز که برای اسکات عوام از خانه اش بیرون آمده بوده فحش داد و حرفهای ناشایست گفت و با تعصب و طرفداری ابن کمونّه و مدافعه از مزخرفات او متهمش داشت . این است که محض اسکات فتنه و دفع شرّ ازدحام ، منادی (جارچی) بآواز بلند ندا درداد که عموم جماعت فردا (روز شنبه) برای قتل یا سوزاندن ابن کمونّه در بیرون شهر حاضر باشند پس مردم متفرق شدند ، ابن کمونّه را هم در صندوقی که رویش چرم کشیده بودند گذاشته به حله تزد پسرش که آنجا کاتب و منشی بوده فرستادند و بفاصله چند روز یا سه ماه در اثر خوف و وحشت آن جریان در آنجا درگذشت انتهی مترجماً و ملخصاً .

با این همه فاضل متبّع خبیر معاصر ، شیخ محمد سماوی سابق الذکر ، در جواب استفسار کتبی این نگارنده بواسطه معتمدی نوشته بود که ابن کمونّه علاوه بر اسلام ، اظهار تشیع میکرده و در اول و آخر تمامی کتابهای خود اسامی مقدسه حضرت رسالت ص و ائمه اطهار ع را با تعظیم تمام مذکور داشته و در کتاب لمعه نام وی ، کلماتی است که حاکی از اسلام او و احاطه اش در کلمات حضرت امیر المؤمنین و شرح و تفسیر آنها میباشد .

صاحب ذریعه نیز همین عقیده را تایید و کلمات او که راجع بهمین موضوع است ذیلاً در ضمن تألیفات ابن کمونّه مذکور و قضیه ازدحام مذکور را هم حمل بمجرّد شهرت عوامی و افترا و تهمت داشته است و در این گونه موارد قلم و رقم و تألیفات خود شخص بهترین معرّف حال او میباشد .

نگارنده گوید علاوه بر اینها دور نیست که یهودی و اسرائیلی گفتن همانا بجهت یهودی بودن جدّ عالیش هبة الله بن کمونه بوده چنانچه بحکم عادت غالبی معمولی اغلب اشخاص را با اوصاف و القاب پدرانشان موصوف و ملقب دارند باری از تألیفات ابن کمونه است :

۱۴- الالتقاط عن الآثار الباقية لابی ریحان البیرونی و الالتقاط عن الشمسية المصفية للکاتبی القزوينی و الالتقاط عن القانون السعودی لابی ریحان المذکور و الالتقاط عن کتاب الهيئة لمؤید الدین العروسی ۵- انتخاب تلخیص المحصل که اصل محصل، در علم کلام از فخر رازی و تلخیص المحصل که نقد المحصل هم گویند از خواجه نصیر طوسی و انتخاب تلخیص هم از همین ابن کمونه است و نسخه اصل این پنج فقره بخط خود ابن کمونه در خزانه غرویه موجود بوده و بنظر صاحب ذریعه رسیده است، در اول و آخر همه آنها صلوات بر حضرت نبوی ص و آل طیبین و طاهرین آن حضرت را ملتزم میباشد و از اینجا حسن عقیده او و تهمت بودن آنچه از حوادث جامعه نقل کردیم روشن میگردد ۶- تقریب الحجّة و تهذیب الحجّة که بخط خود مؤلف در کتابخانه شخصی شیخ محمد سماوی فوق موجود است ۷- تنقیح الابحاث فی البحث عن الملل الثلاث یعنی اسلامیت و یهودیت و نصرانیت که سبب اتهام او و ازدحام عوام بوده و فوقاً مذکور داشتیم و یک نسخه از آن (بنقل معتمد) در کتابخانه مجلس در طهران موجود است ۸- التّنقیحات در منطق و حکمت طبیعی و الهی که شرح تلویحات شیخ شهاب الدین مقتول سهروردی بوده و نسخه آن در کتابخانه های آصفیه و کوپرلی (برقم ۸۸۰) و ایاصوفیا و بانکي فور موجود و تنها شرح طبیعیات آن نیز که بخط خود ابن کمونه است در خزانه غرویه موجود است ۹- شرح الاصول و الجمل من مهمات العلم و العمل که شرح اشارات ابن سینا است ۱۰- شرح الصحائف للسهروردی که بخط خود ابن کمونه در بغداد موجود است ۱۱- لباب المنطق و خلاصة الحکمة که بخط خودش در کتابخانه شخصی شیخ محمد سماوی فوق موجود است ۱۲- اللسعة الجوينية فی الحکمة العلمية و العملية که بنام وزیر کبیر علاء الدین جوینی تألیف و اصل نسخه اش بخط خود ابن کمونه در روضه حیدریه موجود است ۱۳- المطالب المهمة فی الحکمة و نسخه اصل آن در کتابخانه شخصی شیخ سماوی مذکور موجود است ۱۴- المنطق و الطبیعی مع الحکمة الجديدة و یک نسخه از آن برقم ۲۴۴۷ در کتابخانه ایاصوفیا موجود است .

وفات ابن کمونه بزعم بعضی در سال ششصد و نودم هجرت بوده لکن موافق آنچه از کلمات معاصرش ابن الفوطی معلوم گردید بسال ششصد و هشتاد و سیّم هجرت در حلّه واقع شده و این اقرب بصحت است و اینکه بعضی دیگر هفتاد و ششم نوشته اند قطعاً

اشتباه بوده و تاریخ تألیف بعضی از کتابهایش بعد از این تاریخ بوده است . مخفی نماند که ابن کمونه، صاحب همان شبهه مشهوره در توحید میباشد که در شرح هدایه ملاصدرا و گوهر مراد لاهیجی و بعضی دیگر از کتب معقول با جوابش مذکور و علامه سبزواری هم در منظومه اش گوید :

هویتان بتمام الذات قد خالفنا لابن الكمونة استند  
وادفع بان طبیعة ما انتزعت مما تخالفت بما تخالفت

(ذریه و کف و تقریرات کتبی شیخ محمد سماوی و اطلاعات متفرقه)

بدرالدین دمیاطی محمد ضمن شرح حال شرف الدین اسمعیل  
مذکور شد .

ابن کمیل

عبدالله بن یحیی - مکنی به ابو محمد، یا محمد بن کناسه، یا محمد

ابن کناسه

بن عبدالله بن عبدالاعلی کوفی اسدی ، مکنی به ابویحیی ، از

صلحای شعرای عباسیین و داماد و خواهرزاده عارف زاهد معروف ابراهیم بن ادهم است که بسال صد و بیست و سیتم هجرت در کوفه متولد شد و اخیراً در بغداد اقامت کرد ، با فصحای بنی اسد و روات شعرا ملاقات نمود ، اشعار کمیت اسدی سابق الذکر را از ایشان اخذ کرده و در سیتم شوال دویست و هفتم هجرت در کوفه درگذشت و از تألیفات او است :  
۱- الانواء ۲- سرقات الکمیت من القرآن ۳- معانی الشعر .

ابن کناسه کنیزکی داشته دنانیر نام شاعره و مغنیه که ارباب فضل و هنر او را با خصال حمیده ستوده و با وی مشاعره میکردند . علی بن عثمان کلایبی که از ادبای آن زمان بوده گوید روزی در حالت حزن و غم بخانه ابن کناسه رفتم ، کنیزش دنانیر سبب آن را استفسار نمود گفتم که برادری داشتم قرشی و الان از دفن وی برمیآیم پس دنانیر قدری بفکر رفته و این بیت را فرو خواند :

بکیت علی اخ لك من قریش فابکانا بکائك یاعلی

از اشعار خود ابن کناسه میباشد که در مرثیه کنیزك مذکور گفته است :

الحمد لله لاشريك له یالیت ماکان منك لم یکن

ان لم يك القول قل فيك فما افحمني غير شدة الحزن

(ص ۱۰۵ فهرست ابن النديم و ۱۳۰ ج ۱ خيرات حسان)

### ابن الكوا

عبدالله - بن عمرو کوا از خوارج و با اینکه از اصحاب حضرت

امیر المؤمنین ع بوده صدمات زبانی بسیاری بدان حضرت وارد

آورده است . اگر یکسر هم نگوئیم اکثر خوارج، عابد و زاهد بوده اند، خباثت ایشان نیز آفتابی و اعدایشان ابن ملجم مرادی ناپاک بود . روزی ابن الکوا وضو می گرفته و آب را زیاده از حد استعمال می کرد ، آن حضرت فرمود اسراف کردی گفت اسراف تو در خونریزی مسلمانان از این هم بیشتر است و نیز ابن الکوا در پشت سر آن حضرت این آیه را فرو خواند : وَ لَقَدْ آوَحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ .

خباثت ابن الکوا آشکار و بالاتر از آن است که بنقل این گونه قضایا حاجتی باشد آه خدا خدا بتو نالم ز زاهدان ریائی . خداوند عالم را بحقیقت اسلام قسم ، اسلام و مسلمین را از شرّ این گونه مشرکین مسلمان نما و گران میش صورت که در هر عهدی و هر عصری تیشه بریشه اسلام میزنند در سایه امان خود نگیدارد . باری کوا با صیغه مبالغه داغ کننده چارپایان را گویند و عمرو پدر عبدالله نیز در زمان جاهلیت این شغل را داشته است .

علی - بن حسین بن علی بن کوجک عسبی ، ادیب فاضل و راق

### ابن کوجک

معروف به ابن کوجک که کتاب اعز المطالب الی اعلی المراتب و کتاب

الطبورین از او بوده و در اواخر قرن چهارم یا اوائل پنجم هجرت در گذشته است .

(ص ۱۵۷ ج ۱۳ جم)

### ابن کوره

در اصطلاح رجالی داود بن کوره یکی از افراد عده کلینی است .

### ابن الکوفی

احمد بن عباس - در باب اول (القاب) بعنوان نجاشی مذکور است .

### ابن الکوفی

علی بن محمد - بن عبید اسدی نحوی ، معروف به ابن الکوفی ،

مکنی به ابوالحسن، از اجلای اصحاب ثعلب نحوی معروف

میباشد که خط او با حسن و صحت و اتقان و ضبط مشهور و ضرب المثل می باشد و درجایی که بخواهند صحت و اتقان خطی را بفهمانند گویند که از خط ابن الکوفی نقل شده و از تألیفات او است :

۱- الفرائد والقلائد ۲- معانی الشعر. صاحب ترجمه بسال سید و چهل و هشتم هجرت در نود و چهار سالگی درگذشت و بنا بنقل معتمد - نجاشی و سید بحر العلوم او را از مصنفین شیعه دانند . (ص ۱۵۳ ج ۳ جم و غیره)

ابن کیاکی در اصطلاح ابن ادریس ، همان ابن شهر آشوب سابق الذكر است و رجوع بدانجا نمایند .

ابن الکیال محمد بن محمد - بنو ان الکل مذکور شد .

ابن الکیس یا ابن الکیس مردی بوده زید نام ، در فصاحت ضرب المثل (الکیس خا) (افصح من ابن الکیس) (الکیس خا) از امثال دایره می باشد .

نام پدرش در جمهره ، کیس و در نسخه خطی مظنون الغلط مرصع ابن الاثیر کیس بوده و اولی اقرب بصحت است . (مرصع و جمهره الامثال)

ابن الکیزانی محمد بن ابراهیم - بن ثابت بن ابراهیم بن فرج کنانی قاری ، ادیب شاعر شافعی عابد زاهد مصری ، مکنی به ابو عبد الله ،

معروف به ابن الکیزانی ، از مشاهیر ادبا و شعرا و زهاد اواسط قرن ششم هجرت بوده و دیوان شعری هم دارد که اکثر آن در زهد بوده و از او است :

و اذا لاق بالحب غرام فکذا الوصل بالحبیب یلیق

بسال پانصد و شصت و دویم هجرت در مصر درگذشت و در قرب امام شافعی مدفون شد سپس بدامنۀ کوه مقطم نقلش داده و در قرب حوضی معروف به ام مودود بخاکش سپردند .

لفظ کیزانی منسوب به کیزان است که جمع کوز بمعنی کوزه معروف می باشد و یکی از اجداد صاحب ترجمه کوزه گر و کوزه فروش بوده است .

(ص ۱۲۱ ج ۲ کا و ۶۶۰ ج ۱ س)

ابن کیسان طائوس بن کیسان - ضمن شرح حال طاوسی ابوالفضل مذکور است .

محمد بن احمد - بن ابراهیم بن کیسان ، یا محمد بن احمد بن  
ابن کیسان

محمد بن کیسان، نحوی بغدادی، مکنّی به ابوالحسن، معروف

به ابن کیسان، از اکابر نحویّین و از تلامذۀ مبرّد و ثعلب و دیگر اکابر وقت بوده و آن علم شریف را از هردو فرقه نحویّین و بصریّین فرا گرفته است . قواعد هردو مذهب را حافظ ، باختلافات ایشان واقف ، استادتر از مبرّد و ثعلب بوده و حوزه او کثیرالفائدة و محل مذاکرۀ علوم متنوعه ، مرجع افاضل و اکابر و گاهی صد مرکب بر در خانه اش بودی ، در نظرش ژنده پوش و حریر پوش یکسان بوده و از تألیفات او است :

۱ تا ۵- البرهان و التصاریف و الحقائق و علل النحو و غریب الحدیث ۶- القرائات  
۷- ما اختلف فيه البصريون والكوفيون ۸- معانی القرآن ۹- المذهب در نحو و غیر اینها .  
وی در سال دویست و نود و نهم هجرت در گذشته و چنانچه مذکور داشتیم لفظ کیسان ،  
نام جدّ عالیش بوده و بعضی آن را لقب پدرش دانند :

(ص ۱۲۰ ف و ۶۶۰ ج ۱ س و ۸۴ هب و ۱۳۷ ج ۱۷ جم و ۷۰۰ و غیره)

شیخ احمد - بن علی همدانی ، مکنّی به ابوبکر، معروف به  
ابن لال

ابن لال ، از مشاهیر فقها و محدّثین شافعیّه میباشد که در همدان

مفتی بوده و از تألیفات او است :

۱- السنن ۲- مالایع المكلف جهله من العبادات ۳- معجم الصحابة . بسال سیصد

و نود و دویم یا هشتم هجری قمری در نود سالگی در گذشت .

(کف و ص ۶۶۰ ج ۱ س)

عبد اللطیف - بعنوان موفق الدین عبد اللطیف در باب ازل (القاب)  
ابن اللباد

مذکور است .

عبد الله - بن محمد ، اصفهانی الاصل، مصری الاقامة، ابو محمد  
ابن اللبان

الكنية ، ابن اللبان الشهرة ، از مشاهیر فقهای شافعیّه و محدّثین



ایشان میباشد که در بغداد و اصفهان و مکه از اکابر و مشایخ وقت استماع حدیث نموده و از مشایخ خطیب بغدادی است. خطیب او را بسیار تجلیل کرده و با مخزن علم و فضل و دیانت بودنش ستوده و گوید (والعهدة علیه) که قرآن را بهتر از همه بچندین روایت تلاوت می نمود، در پنج سالگی حفظش کرده و کتاب الروضة تألیف او است و بیست و چهارصد و چهل و ششم هجرت در اصفهان درگذشت.

(ص ۱۴۴ ج ۱ تاریخ بغداد و ۲۰۷ ج ۳ طبقات الشافعية)

#### ابن اللبان

محمد بن احمد بن عبد المؤمن - شافعی اشعری مصری، ملقب به

شمس الدین، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن اللبان، از اکابر

علما و فقها و مجدّ ثین قرن هشتم مصر میباشد که در اکثر علوم متداوله خصوصاً در علوم دینیّه یدی طولی داشته و از تألیفات او است:

۱- ازالة الشبهات من الايات والاحاديث المشتهات ۲- تربية الام ۳- رد المتشابه

الى المحکم که در بیروت چاپ شده ۴- متشابه القرآن که همان رد المتشابه است. در سال هفتصد و چهل و نهم هجری قمری درگذشت و ظاهر کشف الظنون آنکه لبان لقب پدرش بوده است.

#### ابن لبان

ورقاء بن اشعر - بعنوان ابوالکلاب در باب دویم نگارش یافته است.

محمد - بن عیسی بن لبانه اندلسی لخمی، مکنی به ابوبکر،

#### ابن اللبانه

معروف به ابن اللبانه، از ادبا و شعرای اندلس بوده و از تألیفات او است:

۱- سقیط الدر و لقیط الزهر ۲- مناقل الفتنة ۳- نظم السلوك في وعظ الملوك

و در سال پانصد و هفتم هجرت درگذشت. (کف و ص ۶۶۲ ج ۱ س)

#### ابن اللبودی

محمد بن عبدان - بن عبد الواحد بن اللبودی، طبیب حکیم دمشق،

مکنی به ابو عبدالله، ملقب به شمس الدین و نجم الدین، معروف

به ابن اللبودی، از مشاهیر اطبای قرن هفتم هجرت میباشد که علاوه بر مهارت طبّی در نجوم و فلسفه و فنون حکمت نیز متبحر بود، برای تحصیل علم از موطن خود شام بیلاذ

عجم مسافرتها کرده و رنجها کشید تا آنکه در تفسیر و جدل و ریاضیات و فنون فلسفه خصوصاً در طب مهارتی بسزا یافت و مرجع استفادۀ اطبای نامی وقت گردید .  
 اخیراً بحلب رفته و رئیس الاطبای ملک ظاهر غیاث الدین صاحب حلب پسر صلاح الدین ایوبی شد ، بعد از وفات ملک ظاهر بدمشق رفته و بمعالجه و تدریس طب اشتغال یافت و ریاست بیمارستان نوری بدو مفوض و بسال ششصد و بیست و یکم هجرت در پنجاه و یک سالگی درگذشته و از تألیفات او است :

- ۱- آفاق الاشرار در حکمت . ۲- الراى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر ۳- غایة الاحکام فى صناعة الاحکام ۴- کافیه الحساب فى علم الحساب ۵- مختصر اشارات ابن سینا ۶- اللغات در حکمت ۷- مختصر کلیات قانون ابن سینا ۸- مختصر مسائل حنین بن اسحق در طب ۹- المناهج القدسیة فى العلوم الحکمیة ۱۰- نزهة الناظر من المثل السائر .  
 (کف وص ۶۶۲ ج ۱ س ۱ و ۸۴ ج ۱ مر)

یحیی - طبیب حکیم دمشقى ، پسر ابن اللبودی مذکور فوق ،  
 ابن اللبودی کنیه اش ابو زکریا ، لقبش نجم الدین ، شهرت او نیز مثل پدرش

ابن اللبودی ، از مهره اطبای وقت بود که علاوه بر تفرّد در طب و شعب فلسفه در فنون انشا و ترسل و شعر و ادبیات و فصاحت و بلاغت نیز وحید عصر و طبیب مخصوص ملک منصور صاحب حمص بوده و اخیراً در نتیجه صداقت و حسن تدبیر بوزارت نایل گردید و در سال ششصد و چهل و سیّم هجرت بعد از وفات ملک منصور بمصر رفت و مشمول عنایات ملک صالح ایوبی صاحب مصر گردید تا آنکه نظارت دیوان اسکندریّه و شامات بدو مفوض شد و با این همه اشتغالات فوق العاده محفل او مجمع علما و محل استفادۀ افاضل بوده و از تألیفات او است :

- ۱- ایضاح الراى السخيف من کلام الموفق عبد اللطيف که در سیزده سالگی تألیف شده است
- ۲- تدقیق المباحث الطبیه فى تحقیق المسائل الخلافیه بطریق مسائل خلائیة فقها ۳- مختصر عیون الحکمة لابن سینا و غیرها . در قاموس الاعلام تألیفات مذکوره در فوق پدرش را نیز اشتباهاً بدو نسبت داده است . وفات یحیی بعد از سال ششصد و شصت و یکم هجرت بوده است .  
 (کف وص ۶۶۲ ج ۱ س ۱ و ۸۴ ج ۱ مر)

ابن لره } یا بندار یا منداد بن عبدالحمید لغوی اصفهانی کرجی، یا کرخی  
 ابن لزه } عراقی، مکنی به ابو عمرو، معروف به ابن لره (لزه‌خا) نخست  
 در کرج مقیم بوده و اخیراً در عراق عرب توطن نمود، با مبرّد مواخات داشت، از  
 مبرزین علم لغت، در روایت و حفظ اشعار متفرد، از تلامذۀ ابو عبیده قاسم بن سلام  
 سابق‌الذکر و اساتید ابن کیسان، در نقل دواوین شعرا وحید عصر و اغلب اشعار جاهلیت  
 و اسلام را حافظ بود بلکه هقتصد یا نهصد قصیده را در حفظ داشته که اول همه آنها  
 (بانت سعاد) بوده است. در نحو نیز جامع آراء بصریین و کوفیین بود، هر هفته در مجلس  
 متوکل دهمین خلیفۀ عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رلب - رمز) با ادبا و نحویین وقت حاضر  
 میشد. جامع اللغة و معانی الشعر و شرح معانی الباهلی از تألیفات او است و ظاهراً لفظ لره  
 یا لزه لقب پدر بندار بوده و وجه آن وسال وفاتش بدست نیامد.  
 (ص ۱۳۶ ت و ۱۲۳ ف و ۱۲۸ ج ۷ جم و غیره)

ابن لسان } یا بعنوان ابوالکلاب در باب دویم نگارش دادیم.  
 ابن لسان الحمرة }

محمد بن محمد - بن جعفر بن لنکک بصری، ادیب شاعر، مکنی  
 ابن لنکک به ابوالحسین یا ابوالحسن، معروف به ابن لنکک، از شعرا و ادبای  
 قرن چهارم هجرت می باشد که بجهت کساد متاع و عدم مساعدت روزگار اکثر اشعار او  
 در شکایت از زمان و اهل زمان و هجو شرای زمان خود بود، خصوصاً در هجو و ذم  
 دو معاصرش متنبی (متوفی بسال ۳۵۴ هـ ق = شند) و ابوریاش (متوفی بسال ۳۳۹ هـ ق =  
 شلط) سابق‌الذکر و بالخصوص در پر خواری و بی ادبانه و متنفرانه طعام خوردن ابوریاش  
 (چنانچه در شرح حالش اشاره شد) اشعار بسیاری سروده و از او است:  
 جار الزمان علینا فی تصرفه      وای دهر علی الاحرار لم یجر  
 عندی من الدهر مالو ان ايسره      ملقی علی الفلک الدوار لم یدر  
 سال وفاتش بدست نیامد.  
 (ص ۱۹ ج ۱۲۸ و ۲ ج ۱۹ جم)

## ابن ثؤلؤ

محمد بن علی - مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن ثؤلؤ، از ادبا و شعرای اندلس بوده و از او است :

ومن لم یمت قبل الممات فانه      یراع بهول بعده و یراغ  
فیارب وفقنی الی ما یكون لی      به للذی ارجو ک منه بلاغ

در سال هفتصد و پنجاهم هجرت درگذشت . (ص ۶۶۲ ج ۱ س)

## ابن لهیعه

عبدالله - بن لهیعه بن عقبه بن لهیعه حضرمی مصری ، مکنی به ابو عبد الرحمن ، معروف به ابن لهیعه ، در حدیث و اخبار

کثیر الروایه بود ، در سال یکصد و پنجاه و پنجم هجرت از طرف منصور عباسی بقضاوت مصر منصوب گردید ، او اولین قاضی میباشد که از طرف خلیفه بیلاذ مصر تعیین شد و پیش از او از طرف حکام مصر بوده و نیز نخستین قاضی است که خودش شخصاً برای رؤیت هلال رمضان حاضر و بعد از او رسم ثابت گردید . ابن قتیبه (موافق نقل معتمد) او را از رجال شیعه شمرده بلکه گوید که در تشیع افراط داشته و لکن احادیث او در صحیح ترمذی و صحیح ابی داود و دیگر کتب عامه مذکور است . وی در سال یکصد و هفتاد و چهارم هجرت درگذشت . (ص ۲۷۰ ج ۱ کا و ۸۴ هب ۳۸۵ ج ۱ نی و غیره)

## ابن لیلی

عنوان چند تن بوده که مشهورترین ایشان عمر بن عبد العزيز هشتمین خلیفه اموی (۹۹-۱۰۱ ه ق = ص ۶ - قا) است و ابن کثیر گوید:

یا ایها المتمنی ان یكون فتی      مثل ابن لیلی لقد خالک السیلا  
اعدد ثلاث خلال قد جمعن له      هل سب من احد اوسب او بخلا  
(مرصع ابن الاثیر و غیره)

## ابن ماء السماء

عبادة بن عبدالله - از مشاهیر شعراء قرن پنجم اندلس میباشد که اشعارش لطیف و در زمان خود رئیس الشعرا بوده و از او است :

واصبر علی نوب الزما ————— ن وان رمت بك فی المها لك  
والی اللذی اغنی و اق ————— نی اضرع وسله صلاح حالك

صاحب ترجمه در سال چهارصد و نوزدهم هجرت درگذشت .

(ص ۶۶۳ ج ۱ س)

ابن ماء السماء } اولی عمرو بن عامر بن حارثة بن امرؤ القیس و دویمی نعمان  
ابن ماء المزن } بن منذر لخمی که هردو در سخاوت ضرب المثل هستند .

محمد - بن یزید بن ماجه قزوینی، مکنی به ابو عبدالله، معروف  
ابن ماجه

به ابن ماجه، از مشاهیر و اکابر حفاظ محدثین عامه میباشد که  
از ائمه علم حدیث محسوب و در تمامی شعب آن بالا طرف دانا و متفرد بود. برای تکمیل  
آن علم شریف به ری و مصر و عراق و شام و مکه و بغداد و بصره و کوفه مسافر تها کرد،  
از اکابر مشایخ استماع احادیث شریفه نبویه نمود و یکی از اصحاب صحاح سته عامه  
بوده است. کتاب سنن او که به سنن ابن ماجه معروف و در دهلی و قاهره چاپ شده ششمین  
صحاح سته مذکوره میباشد.

در تاریخ و تفسیر نیز ید طولی داشته و از تألیفات او است :

۱- تاریخ قزوین که مولدش بوده است ۲- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن ماجه

معروف است ۳- السنن که به سنن ابن ماجه معروف است و مذکور شد. در بیست و دویم  
رمضان دویست و هفتاد و سیّم هجرت در شصت و چهار سالگی درگذشت و بنوشته قاهوس،  
ماجه نام جدّ او نبوده بلکه لقب پدرش بوده است.

(ص ۸۴ هب و ۲۱۰ ج ۲ ع و ۵۹ ج ۲ کا و ۶۶۳ ج ۱ س و غیره)

عبیدالله - یا عبدالله بن علی، مکنی به ابوبکر، معروف به  
ابن المارستانیة

ابن المارستانیة، از فحول اطباءى او آخر قرن ششم هجرت میباشد  
که هردو قسمت علمی و عملی طب را نزد اساتید کبار بغداد تکمیل نمود تا مدیر و مدرّس  
و رئیس و حکیم باشی بیمارستان عضدی بغداد گردید. در تاریخ و حدیث و ادبیات و فنون  
حکمت و فلسفه نیز بصیرتی بسزا داشته و در سال پانصد و نود و نهم هجرت بسمت سفارت  
بتفلیس رفت و در اثناى مراجعت، در موضعی حجر یا جیرخ بند نامی درگذشت و از آثار  
قلمی او تاریخ بغداد موسوم به دیوان الاسلام بوده و با تماش موفق نگردیده است.

(ص ۶۶۳ ج ۱ س و ۲۵ ج ۳ مه و غیره)

## ابن ماری

یحیی - بن یحیی بن سعید، بصری مسیحی، معروف به ابن ماری،  
ادیبی است کاتب شاعر طبیب نحوی لغوی که در اکثر فنون متداوله  
متفنی بوده و با طبابت و کتابت امرار معاش میکرد کتاب المقامات الستین که در نهایت جودت  
میباشد از مصنفات او است. عماد کاتب اصفهانی از وی روایت میکند و از اشعار او است:

نعم المعین علی المروة للفتی      مال یصون عن التبذل نفسه  
لاشیئ انفع للفتی من ماله      یقضى حوائجه و یجلب انسه  
و اذا رمته یدالزمان بهمه      غدت الدراهم دون ذالك ترسه

در سال پانصد و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت.

(ص ۴۰ ج ۲۰ جم)

ابن ماسویه<sup>۱</sup>

## ابن ماسویه

عیسی بن ماسویه - از اطبای اوایل قرن دوم هجرت میباشد که  
در انواع صناعات طبییه ماهر و با حسن سلوک و اخلاق نیکو  
موصوف بود. مادامیکه در مزاج مریض تجویز دوا نکرده و سبب بهبودی او نمیشد حق المعالجه  
نگرفته بلکه حرامش می شمرد. دو کتاب قوی الاغذیه و من لایحضره الطبیب تألیف او  
بوده و سال وفاتش بدست نیامد.

ابن ماسویه      یحیی -  
یا  
ابن ماسویه      یوحنا -  
بن ماسویه سریان، مکتبی به ابو زکریا، از متمیزین  
اطبای قرن سیتم هجرت میباشد که نزد اکابر وقت

۱- ابن ماسویه - در دوره خلافت عباسی چهار تن از اطبای نامی به همین عنوان ابن ماسویه  
معروف، همه ایشان به بنی ماسویه مشهور و پدرشان ماسویه نیز از اطبای سریان بوده و در بیمارستان  
جندی شاپور بمعالجه و دوا سازی اشتغال داشته است. با اینکه حرفی از علم طب نخوانده بود ولی  
دراثر تجربه و کثرت مواظبت عملی بصیرتی بسزا در معالجه داشت و عاقبت در سلك اطبای دربار  
هارونی منسلک شد و هر يك از فرزندانش جرجیس و عیسی و میخائیل و یوحنا نیز در دربار خلفای  
وقت دارای مقامی عالی بوده و در تراکیب ادویه مجرباتی داشته اند که در کتب طبی نقل است. چون  
تألیفاتی به عیسی و یوسف پسران ماسویه منسوب دارند اینک محض استیناس حال مؤلف آنها شرح  
حال اجمالی ایشان را تذکر میدهد.

محترم بود ، بامر هارون الرشید اغلب کتب قدیمه یونانی را بعربی ترجمه کرده و علم تشریح را در زمان خود بدرجه کمال رسانید . بعد از هارون ، مأمون و معتصم و واثق و متوکل عباسی را نیز بسمت طبابت خدمت کرده و تألیفات او است :

- ۱- جواهر الکلم ۲- دفع ضرر الاغذیه ۳- علاج النساء اللاتی لایحبطن ۴- المشجر الصغير ۵- المشجر الكبير وغیر اینها و در سال دویست و چهل و سیتم هجرت درگذشت .
- (ص ۳۲ ج ۲ مه و ۴۱۱ ف و ۲۱۶ ج ۲ ع وغیره)

**ابن ماکولا** علی بن هبة الله - بن علی بن جعفر عجلی، مکنی به ابونصر، ملقب به سعد الملك یا امیر سعد الملك، معروف به ابن ماکولا، نسبش به ابودلف قاسم بن عیسی عجلی سابق الذکر موصول و از اکابر حقاظ محدثین و ادبای قرن پنجم هجرت میباشد که ییلاذ بسیاری سیاحت، با اکابر هر طبقه ملاقات، از مشایخ و اکابر شام و عراق و خراسان وغیره احادیث بسیاری استماع کرده و تکمیل مراتب علمیّه نمود . مصنفات بسیاری دارد :

- ۱- الاکمال فی المؤلف والمختلف فی اسماء الرجال که اسامی مشتهیه بسیاری از اعلام و رجال حدیث را با ضبط حرکات و رفع اشتباه و التباس آنها جامع ، درغایت جودت و محل اعتماد محدثین و ارباب سیر بوده و در اثبات کثرت احاطه و اطلاع و ضبط و اتقان مؤلف خود کافی و محتاج بفضیلتی دیگر نمیشد . يك نسخه از آن در خزانه مصریه و یکی دیگر نیز که در نهایت صحت میباشد در خزانه ایاصوفیا موجود و محفوظ است . ۲- تهذیب مستمر الاوهام علی ذوی التمنی والاحلام که متمم دو کتاب مختلف و مؤلف دارقطنی و خطیب بغدادی است و غیر اینها . ابن ماکولا شعر خوب نیز میگفته و از او است :

قوص خیامک عن ارض تهان بها      و جانب الذل ان الذل یجنب  
وارحل اذا کان فی الاوطان منقصة      فالمنذل الرطب فی اوطانه حطب

در سال چهارصد و هفتاد و پنجم یا نهم و یا هشتاد و پنجم یا ششم یا هفتم هجری قمری در جرجان یا اهواز بدست غلامان ترك خود مقتول گردید و ظاهر آن است که ماکولا جدش علی بوده است .

( تذکره النوادر و کف و ۸۵ هب و ۳۶۲ ج ۱ کا و ۱۰۲ ج ۱۵ جم و ۶۶۳ ج ۱ س )

## ابن مالک

محمد بن عبدالله بن مالک - اندلسی، حیاتی الولاده، دمشق

الوفاة والاقامة، طائی القبيلة، ابو عبدالله الكنية، ابن مالک

الشهرة، جمال الدين اللقب، شافعی المذهب، اديب صرفی نحوی لغوی شاعر، بهمه گونه فنون شعری قادر، دارای طبعی روان، در نحو و صرف و لغت و علوم عربیه بحری بی پایان، در فنون قرائت و اصول و فروع لغت در نهایت مهارت، در اطلاعات حدیثیه و کثرت احاطه باشعاری که در اثبات قواعد ادبیّه محل استشهاد میشد مشار بالبنان مورد شگفت ابناى زمان بود.

در مقام استدلال برای صحت قواعد و اقوال از حفظ خاطر نخست بقرآن مجید



## کلیشه خط ابن مالک

قطعه مزبور از صفحه ۲۰۵ کتاب الوافی (شرح کافی منظوم خود ابن مالک) است این کتاب نسخه اصل و تماماً بخط ابن مالک بوده و غالب حواشی آن هم بخط تلمیذ مصنف ابوالفتح محمد بعلی حنبلی (متوفی بسال ۷۰۹) میباشد



تمسک میکرد و در صورت یأس متمسک باحادیث نبویه میگردد و الا از اشعار و کلمات فصحا اقامه یثنه می نمود. بالجمله حاوی مراتب علمی و عملی بود، تمامی اوقات خود را در نماز و تلاوت و تدریس و تألیف و مطالعه و مذاکرات علمی مصروف میداشت، در تحقیق غوامض و اتقان اصول و قواعد زبان عرب اهتمام تمام بکار میبرد در دو صفت کرم و سخاوت و تأسی بمذهب شافعی در میان تمامی اهل اندلس متفرد و در جامع عادلیه دمشق مدرّس و امام جماعت بود، معاصر جلیلش ابن خلیکان همه وقت در نمازش حاضر می شد و بعد از نماز نیز محض تجلیل و احترام او تا خاندانش مشایعت میکرد و از تألیفات ابن مالک است:

- ۱- الاعلام یا اکمال الاعلام بمثلث الکلام که با کتاب تحفه ذیل در مصر چاپ شده است
- ۲- الالفیه که جامع مقاصد عربیه و محل توجه اکابر و در دیار عرب و عجم مشهور و بارها مستقلاً و با شروح مختلفه در مصر و ایران و غیره چاپ و نام اصلیش خلاصه بوده که ملخص کتاب کافیه نام خودش است و از آن رو که مشتمل بهزار بیت است به الفیه شهرت یافته است ۳- تحفه المورود فی المقصور والممدود که اشاره شد و نظم است ۴- تسهیل الفوائد و تکمیل المقاصد در نحو که ملخص کتاب فوائد نام خودش بوده و تمامی قواعد و مسائل نحو را جامع و از این رو محل توجه فحول و اکابر بود و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۵- الخلاصه که نام اصلی همان الفیه مذکور فوق بوده است ۶- شرح تسهیل فوق ۷ و ۸ و ۹- شرح هر یک از عمده و کافیه و لامیه مذکور ذیل ۱۰- شواهد التوضیح و التصحیح لمشکلات الجامع الصحیح که شرح مشکلات اعراب صحیح بخاری بوده و در هند چاپ شده است ۱۱- عمده الحافظ و عمده الالفاظ ۱۲- الفوائد فی النحو ۱۳- الکافیة الشافیة فی النحو که کتابی است نظمی و جلیل القدر و خودش شرحی بر آن نوشته و اولش این است:

قال ابن مالک محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

الحمد لله الذى من رفته توفيق من وفقه لحمده

الفیه فوق ملخص همین کافیه است ۱۴- لامیه الافعال یا لامیه ابن مالک که گاهی به المفتاح یا بنية الافعال هم موسوم و با شرح ابن الناظم در بیروت چاپ شده و غیر اینها که تماماً با اتقان و متانت موصوف و بعضی از فضلا بیست و هشت فقره از تألیفات او را در ضمن بیست و هشت بیت بنظم آورده که تماماً در روضات مذکور و نقل آنها موجب اطناب است. وفات ابن مالک بسال ششصد و هفتاد و دویم هجری قمری در هفتاد و دو یا سه سالگی در صالحیه دمشق

واقع شد و در مقبره ابن الصائغ مدفون گردید .

(ص ۷۴۰ ت و ۸۵ هب و ۱۱۳ ج ۱ مه و ۲۳۲ مط و ۶۶۳ س)

ابن مالک

محمد - بن محمد بن عبدالله بعنوان ابن النازم خواهد آمد .

ابن مأمون

احمد بن علی - بن هبة الله بن حسن بن علی بن محمد بن یعقوب

بن حسین بن عبدالله مأمون بن هارون الرشید ، ملقب به زوال ،

معروف به ابن مأمون ، ادیبی است نحوی لغوی که هر دو فن را از ابو منصور جوالیقی سابق الذکر اخذ کرد ، خطی خوب داشته و مدتی در بغداد قضاوت نمود ، پس از آنکه مستنجد ، سی و دومین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۶۱ هـ ق = ۱۱۶۰-۱۱۶۱ م) بخلاف رسید او را نیز با قضاوت دیگر در حبس کرد و در همین یازده سال ایام زندانی هشتاد کتاب در موضوعات متنوعه تألیف نمود که من جمله اسرار الحروف و شرح الفصیح است . پس از آنکه نوبت خلافت به مستضی سی و سیمین ایشان (۵۶۶-۵۷۵ هـ ق = ۱۱۷۰-۱۱۷۱ م) رسید تمامی زندانیان را خلاص نمود و هر یکی را راتبه ای فراخور حال خود مقرر داشت . ابن مأمون بسال پانصد و هشتاد و ششم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در گذشت . ظاهر روضات آنکه لفظ زوال لقب علی ، جدّ سیم احمد است و در اصل زول (بروزن قول) بمعنی مرد شجاع و سخی بوده و اخیراً تحریفش داده و زوال گفته اند .

(ص ۸۲ ت و غیره)

ابن ماهیار

محمد - بن عباس (عیاش خا) بن علی بن مروان بن ماهیار بن زاز ،

مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن ماهیار و ابن جحام یا ابن جحام ،

از اکابر و ثقات علما و مشایخ امامیه قرن چهارم هجرت میباشد که در اصول عرفان و سیر و سلوک و طریقت نیز نظیر ابراهیم ادهم و ذوالنون مصری و امثال ایشان بود و از تألیفات او است :

۱- الاوائل و تأویل منازل فی اعداء آل محمد و تأویل منازل فی شیعتهم و

تأویل منازل فی النبی ص و آله ۵- قرائة امیر المؤمنین ع ۶- الناسخ و المنسوخ و غیر اینها .

سال وفاتش بدست نیامد لکن تلعبیری (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) در سال سصد و بیست و هشتم هجرت از وی اجازه روایت دارد. اما لفظ حمام بفرموده تنقیح المقال با حای خطی مفتوح و جیم مشدد و بقول رجال کبیر استرآبادی با جیم مضموم و حای خطی مخفف است.

**ابن المبارک** ابراهیم بن یحیی بن مبارک - در باب اول بعنوان یزیدی مذکور است.

**ابن المبارک** حسن بن غالب بن علی - قاری، مکنی به ابوعلی، معروف به ابن المبارک، از محدثین قرن پنجم عامه میباشد که از مشایخ روایت خطیب بغدادی و مردی بوده ظاهرالصلاح، قرآن مجید را با حروف و قرائات مخالف اجماع قرائت کرده و آنها را بواسطه اسانید معجوله خود از ائمه قرائت نقل میکرده است. کذب او مبین و مورد طعن اهل علم گردیده و عاقبت توبه اش دادند. وی در سال چهارصد و پنجاه و هشتم هجرت در بغداد در گذشته و نزد قبر ابراهیم حربی دفن شد.

(ص ۴۰۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

**ابن المبارک** سعدان بن مبارک - نابینای نحوی، مکنی به ابوعثمان، معروف به ابن المبارک، از علما و روات کوفه و متقدمین علوم عربیه میباشد که تألیفات ابو عبیده لغوی (متوفای ۲۰۷ هـ ق = رز) را از خودش روایت کرده و کتاب الارضین و المیاء و الجبال و البحار و کتاب الامثال و کتاب الوحوش و غیره از تألیفات او است و سال وفاتش بدست نیامد و پدرش مبارک از اسرای طخارستان بوده است.

(ص ۱۰۵ ف و سطر ۳۲ ص ۳۰۸ ت)

**ابن المبارک** عبدالله - بن مبارک شیرازی { در باب اول (القاب) بعنوان مبارک  
**ابن المبارک** عبدالله - بن مبارک کوفی { مذکور هستند.

**ابن المبارک** عبدالله بن مبارک - مروزی ابن واضح، مکنی به ابو عبد الرحمن،

معروف به ابن المبارک، از مشاهیر تابعین تابعین و از اکابر عرفا و محدثین و عالمی بوده است عارف زاهد، فقیه حافظ، در بلاد خراسان با علم و فضل

و زهد و صلاح معروف ، کثیر الانقطاع والاتزوا و خانه نشین و محب خلوت . فقه را از سفیان ثوری و مالک بن انس و بنو شنه بعضی از ابوحنیفه کوفی اخذ کرد ، اصول شریعت و فنون و سیر و سلوک و طریقت را جامع بود ، از کثرت تورع و احتیاط در دین ، احادیث را از روی کتاب روایت میکرد . اقوال حکیمانه و اشعار نصیحت آمیز عارفانه اش بسیار و از چهار هزار حدیث این چهار کلمه را انتخاب نموده بود : لا تثقن بامرأة - لا تغترن بمال - لا تحمل معدتك ما لا تطيق - تعلم من العلم ما ينفعك فقط و گوید برای دنیا علم آموختیم و ما را بترك دنیا دلالت نمود . از اشعار عارفانه او است :

قد ارحنا و استرحنا من غدو و رواج      و اتصال بامیر و وزیر ذی سماح  
بعفاف و کفاف و قنوع و صلاح      وجعلنا الیاس مفتاحا لابواب النجاح

قد يفتح المرء حانوتا لمتجره      وقد فتحت لك الحانوت بالدين  
بين الاساطين حانوت بلا غلق      تباع بالدين اموال المساكين  
صيرت دينك شاهينا تصيد به      و ليس يفلح اصحاب الشواهين

نیز برای یکی از اهل علم که داخل در امر قضاوت بوده نوشته است :

يا جاعل العلم له بازيا      يصطاد اموال المساكين  
احتلت للدنيا و لذاتها      بحيلة تذهب بالدين  
فصرت مجنونا بها بعد ما      كنت دواء للمجانين  
ابن رواياتك في سردها      عن ابن عون و ابن سيرين  
ان رواياتك والقول في      اتیان ابواب السلاطين  
ان قلت اكرهت فذا باطل      زل حمار العلم في الطين

نیز در حین مسافرت مکه گفته است :

بعض الحياة و خوف الله اخرجني      و بيع نفسي بماليس له ثمننا  
اني و زنت اللذي يبقی ليعد له      ماليس يبقی فلا والله ما اتزنا

از تألیفات او است :

کتاب البر والصلوة و کتاب التاريخ و کتاب التفسير و کتاب الزهد و کتاب السنن در فقه .  
بالجمله در فوائد البهية و تذکرة الاولیا و تاریخ بغداد و غیره ابن المبارک را با ادب و فقه  
و شجاعت و سخاوت و نحو و لغت و زهد و ورع و عبادت و استقامت در روایت و وثاقت

وکیاست و روایت کردن زیاده بریست هزار حدیث از احادیث حضرت رسالت ص و نظیر نداشتن در روی زمین و اعلم اهل مشرق و مغرب بودن و مناقب بسیاری دیگر موصوف و کراماتی هم بدو منسوب داشته اند .

در سبب توبه و انسالک او درسلك اهل طریقت گویند که روزی ابوحنیفه کوفی از وی سابقه اش را استفسار نمود گفت با برادران خود در باغی بودیم و تا شب مشغول اکل و شرب شدیم و حریص ترین مردم به ساز و تنبور من بودم تا وقت سحر در خواب دیدم که مرغی بر درختی بالای سر من این آیه را تلاوت مینمود : **أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا - الْخ** در جواب گفتم بلی وقت شده اینک بعد از بیداری ساز را شکسته و هر چه را که داشتم سوزاندم و قدم بدایره زهد گذاشتم و سبب دیگر نیز گفته اند .

ولادت عبدالله بسال یکصد و هیجدهم یا نوزدهم یا بیستم در مرو و وفاتش نیز بسال یکصد و هشتاد و یکم یا دویم هجرت در هیت واقع شد و قبرش معروف و مزار است و بنا بر اول ، جمله : **قطب اهل دل = ۱۸۱** و بنا بر دویمی جمله **امام اهل دین = ۱۸۲** ماده تاریخ او میباشد .

هیت بکسر اول شهری است از توابع شام در ساحل فرات بالای انبار که از توابع بغداد میباشد و فرات در میان هیت و انبار فاصل است . مخفی نمائند که صاحب ترجمه غیر از عبدالله بن مبارک کوفی است که معاصر حضرت سجّاد ع و حضرت باقر ع بوده و بعنوان مبارک نگارش یافته است بلی محتمل است که صاحب ترجمه همان عبدالله بن مبارک نهاوندی باشد که هم در آنجا اشاره نمودیم باختلاف ادوار زندگانی گاهی به مروزی موصوف و گاهی به نهاوندی متّصف باشد لکن بادر نظر گرفتن امامی مذهب بودن او و حنفی مذهب بودن این چنانچه مصرّح به فوائد البهیة و بعضی دیگر میباشد حکم باتحاد و یکی بودن ایشان مشکل و مستبعد است .

(ص ۳۱۹ ف و ۳۸۸ ج ۱ نی و ۲۶۹ ج ۱ کا و ۱۵۲ ج ۱ تاریخ بغداد و ۱۳۰)

ج ۲ خه و ۶۶۴ ج ۱ س و غیره)

**ابن المبارک** عبدالله بن مبارک - نهاوندی ، در عنوان مبارک عبدالله اجمالاً  
مذکور شد و رجوع به ابن المبارک مروزی فوق هم نمایند .

**ابن المبارک** علی بن محمد بن مبارک - ملقب به کمال الدین ، معروف به  
ابن المبارک و ابن الاعمی از ادبا و شعرای توانای قرن هفتم هجرت  
میباشد که نخست مداح بعضی از ملوک وقت بود ولی اخیراً راه تجرد و تصوف پیموده و  
در این موضوع کتابی بنام المقامة البحرية تألیف کرد و از ابیات قصیده ای است که در مذمت  
خانه مسکونی خود گفته است :

دار سکنت بها اقل صفاتها      ان تكثر الحشرات في حجراتها  
الخير عنها نازح متباعد      والشردان من جميع جهاتها

نیز درباره حمام تنگ و تاریک و گرمی گوید :

ان حمامنا اللذي نحن فيه      قد اناخ العذاب فيه وخيم  
وله مالك عنا خازن النية      ران بل مالك ارق وارحم  
كلما قلت قد اطلت عذابي      قال لي اخسأ فيه ولا تتكلم  
قلت لما رأيته يتلظى      ربنا اصرف عنا عذاب جهنم

در سال ششصد و نود و دویم هجرت درگذشت و ظاهراً جدش مبارک نابینا بوده است .  
(ص ۶۰۳ ج ۱ س و اطلاعات متفرقه)

ابن المبارک	محمد - بن عباس بن مبارک	} در باب اول ( القاب ) دویمی را بعنوان بحرق و سه دیگری را نیز بعنوان یزیدی نگارش داده ایم .
ابن المبارک	محمد - بن عمر بن مبارک	
ابن المبارک	محمد - بن یحیی بن مبارک	
ابن المبارک	یحیی - بن مبارک	

**ابن المبرد** یوسف بن حسن - در باب اول بعنوان مقدسی مذکور است .

**ابن المتفنه** محمد بن علی - بعنوان رحبی محمد در باب اول مذکور است .

**ابن المتوج** در اصطلاح علمای رجال و ارباب تراجم عنوان مشهوری چند  
تن از علمای امامیه میباشد که غالباً اشعار و تألیفات ایشان محل

اشتباه است اینک شرح حال اجمالی ایشان را با تذکر دادن موارد اشتباه می نگارد و

قبلاً خاطر نشان ارباب رجوع مینماید که ظاهر کلام تنقیح المقال و منتهی الامال و امل الآمل و روضات الجنات موافق آنچه از ریاض العلماء نیز نقل شده آنکه احمد بن عبدالله نام، معروف به **ابن المتوج** از آن چند تن مزبور تنها احمد بن عبدالله بن سعید است و بس لکن موافق تحقیقات ذریعه و اعیان الشیعة دونفر از ایشان بدین اسم و این عنوان بوده اینک ما نیز ابن المتوج احمد نام را تحت دو عنوان مینگاریم و موارد امتیاز نیز از اختلاف قیود و القاب و تألیفات ایشان معلوم خواهد شد.

**احمد بن عبدالله - بن سعید متوج، یا سعید بن متوج بحرانی،**  
**ابن المتوج**

معروف به **ابن المتوج**، ملقب به **فخر الدین** و **شهاب الدین**،  
از علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که عالمی است عامل کامل عابد زاهد  
مفسر متبحر ادیب شاعر، باتقوی و فضل و کمال، به **خاتم المجتهدین** موصوف، در اسانید  
روایات و اجازات اکابر در السنه دایر و در علوم عربی وارد و از تلامذه **فخر المحققین**  
و شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) و از اساتید و مشایخ **ابن فهد حلی** (متوفی  
بسال ۸۴۱ هـ ق = ضما).

از فتاوی نادره او اشتراط علم فصاحت و بلاغت در اجتهاد است. حافظه عجیبی  
داشته که هر چه را درک میکرد اصلاً فراموش نمیشد. اشعار بسیاری در مرثی اهل بیت  
عصمت ع بدو منسوب و بعضی از آنها در منتخب طریحی مذکور میباشد و از آن جمله است:

الانوحوا و ضجوا بالبكاء	علی السبط الشهيد بکربلاء
الانوحوا بسكب الدهع حزنا	علیه و امزجوه بالدماء
الانوحوا علی من قد بکاه	رسول الله خیر الانبیاء
انا ابن متوج توجهونی	بتاج الفخر طرا والبهاء

از تألیفات او است:

- ۱- آیات الاحکام که ذیلاً بنام نهاییه مذکور است ۲- تفسیر قرآن مجید که بنوشته
- تنقیح المقال و روضات دو فقره تفسیر مختصر و مطول دارد ۳- تلخیص التذکره که ذیلاً بنام
- غرائب المسائل مذکور است ۴- دیوان اشعار مرثی اهل بیت ع که در دو مجلد و حاوی بیست
- هزار بیت و بعضی از اشعارش فوقاً مذکور شد ۵- شرح قواعد علامه چنانچه از ریاض العلماء

نقل شده است ۶- غرائب المسائل یا نهج الوسائل الى غرائب المسائل ویا تلخیص التذکره که ملخص تذکره علامه حلی است ۷- کفایة الطالبین ۸- ما یجب علی المکلفین ۹- المقاصد ۱۰- الناسخ والمنسوخ ۱۱- النهایة فی تفسیر الخمس مائة آیه که بموجب حصر محققین فقها شماره آیات فقهیه قرآنی یا نصدایه ویا در این حدود بوده و تفسیرهای بسیاری بنام آیات الاحکام ویا اسامی مخصوصه دیگر بدانها نوشته اند و در هر جا از این کتاب کلمه معاصر باشد همانا مراد از آن فاضل مقداد (متوفی بسال ۸۲۶ هـ ق = ضکو) در کنز العرفان بوده و بالعکس مراد مقدار هم از کلمه معاصر در این کتاب کنز العرفان خود همین ابن المتوج احمد بن عبدالله است در کتاب نهایة ۱۲- نهج الوسائل که بنام غرائب المسائل مذکور شد ۱۳- الوسيلة چنانچه در روضات الجنات و تنقیح المقال است و صحت انتساب بعضی از اینها محل تردید بوده و چنانچه ذیلاً ضمن بیان تألیفات ابن المتوج عبدالله پدر صاحب ترجمه و ابن المتوج احمد بن عبدالله بن محمد مذکور خواهد شد اغلب اشعار و تألیفات ایشان بجهت آنکه در کتب مربوطه بعنوان مشترکی ایشان (ابن المتوج) نسبت داده شده محل اشتباه گردیده است. بالجمله سال وفات او معلوم نشده و قبرش در جزیره اکل (بروزن عنق) از بلاد بحرین که جزیره صالح پیغمبر نیز گویند مشهور است.

(ذریعه و تنقیح المقال وص ۱۹ ت و ۴۳۵ مس و ۲۵ ج ۱۰ عن ۸۶ هب و غیره)

### ابن المتوج

شیخ احمد بن عبدالله - بن محمد بن علی بن حسن متوج یا حسن بن متوج ، ملقب به جمال الدین ، مکنی به ابوالناصر ، معروف به ابن المتوج ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که فقیه مجتهد جلیل القدر ، فتاوی او در همه جا منتشر ، از اکابر تلامذه فخر المحققین و اساتید ابن فهد احسائی و دیگر اجله بوده و با شهید اول هم ملاقات کرده است .

در عصر خود ریاست مذهبی بدو منتهی ، در بحرین متصدی انجام امور حسبیه و فصل خصومات شرعیه و دیگر وظائف دینیّه بوده و بسال هشتصد و دویم هجرت در ظهر کتاب تلخیص التذکره بابن فهد مذکور اجازه نوشته و از تألیفات او است :

۱- آیات الاحکام که موسوم به منهاج الهدایة بوده و صریح کلام ذریعه و اعیان الشیعه آنکه آن ، غیر از آیات الاحکام معاصرش احمد بن عبدالله بن سعید مذکور فوق است ۲- اخذ الثار که



منظومه و شرح حال مختار بن ابی عبیده ثقفی است ۳- تفسیر قرآن مجید ۴- شرح قواعد علامه و باستظهار ذریعه همان کتاب وسیله نام مذکور در ذیل است ۵- کفایة الطالبین فی اصول الدین ۶- ما یجب علی المکلفین ۷- مجمع الغرائب که حاوی فروع غریبه است ۸- مختصر التذکرة چنانچه بعضی گفته اند ۹- المقاصد ۱۰- مقتل الحسین که منظومه است ۱۱- منهاج الهدایة فی شرح آیات الاحکام الخمس مائة که مختصر و درموضوع خود ممتاز و از فضل مؤلف خود حاکی است ۱۲- الناسخ و المنسوخ ۱۳- نهج الوسائل الی غرائب المسائل ۱۴- الوسيلة فی فتح مقفلات القواعد که همان شرح قواعد مذکور فوق است و غیر اینها و اکثر اینها بمعاصرین احمد بن عبدالله بن سعید هم منسوب است .

**وفات ابن المتوج** موافق آنچه از کتاب ناسخ و منسوخ فوق که بخط پدرش شیخ ناصر بن احمد بوده استظهار شده در سال هشتصد و بیستم هجرت واقع و او نیز مثل معاصر مذکورش در جزیره اکل در مقبره صالح نبی مدفون است . اشعار مذکوره در شرح حال معاصر مرقومش را در اعیان الشیعه بهمین صاحب ترجمه نسبت داده و بعضی با بن المتوج عبدالله مذکور ذیل منسوب دارند .

**ابن المتوج** شیخ عبدالله - بن سعید متوج ، یا سعید بن متوج ، پدر احمد بن عبدالله بن سعید مذکور فوق میباشد که نیز با بن المتوج معروف و از علمای امامیه اواخر قرن هشتم یا اوائل نهم و با شهید اول (متوفی بسال ۸۸۶ هـ ق = ضفوی) معاصر و فقیهی بوده فاضل ادیب شاعر و او نیز اشعار بسیاری در مرثیاتی اهل بیت عصمت ع سروده است . بعضی از اهل فن اشعار مذکوره و دیوان و کفایه و مقاصد و ناسخ و منسوخ و نهایتاً مذکوره در شرح حال پدرش را بدو نسبت داده اند و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۳۵ مس ۱۹۰ ضمن احمد بن عبدالله)

**ابن المتوج** ناصر بن احمد - بن عبدالله بن سعید مذکور فوق (چنانچه در روضات است) یا ناصر بن احمد بن عبدالله بن محمد بن علی بن حسن متوج یا حسن بن متوج بحرانی (چنانچه در اعیان الشیعه میباشد) بهر حال به ابن المتوج معروف ، به جمال الدین یا شهاب الدین ملقب ، فقیهی است فاضل ادیب شاعر محقق حافظ از علمای امامیه اواسط قرن نهم هجرت که ذهنی وقاد و حافظه عجیب

داشت، قول باشرط فصاحت و بلاغت در اجتهاد که فوقاً ضمن شرح حال احمد بن عبدالله بن سعید اشاره نمودیم گاهی بهمین صاحب ترجمه ناصر منسوب است .  
وفاتش بعد از سال هشتصد و پنجاهم هجرت واقع شد و نزد قبر پدرش مدفون گردید و تألیفی بدو نسبت نداده اند .

(ص ۳۸ ج ۱۰ عن و ۲۴۷ ذریعه و سطر ۲۹ ص ۱۹ ت)

علی بن احمد - بعنوان واحدی مذکور و لفظ متویه بفتح اول و  
این متویه ضم و تشدید ثانی است .

علی - بن محمد بن علی بن سعد اشعری قمی قردانی ، مکنّی  
به ابوالحسن، معروف به ابن متویه ، از محدّثین شیعه اوائل قرن  
چهارم یا اواخر قرن سیم هجرت بوده و مؤلف کتاب نوادری است بزرگ ، محمد بن  
بن حسن بن ولید قمی و ابن بابویه صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) آن کتاب را  
بیک واسطه از خود مؤلف روایت میکنند و سال وفاتش بدست نیامد .  
(تنقیح المقال و ص ۸۶ هـ ب)

احمد بن موسی - بن عباس بن مجاهد، مکنّی به ابوبکر، معروف  
به ابن مجاهد، از اکابر قراء زمان غیبت صغری ، وحید عصر  
خود و با آن همه علم و فضل و دیانت و تبجّر در علوم قرآنی بسیار باادب و نیکورفتار  
و کثیر المزاح بود . در سال سیصد و بیست و چهارم هجرت در گذشته و از تألیفات او است:  
۱- کتاب قرائة ابن عامر ۲- کتاب قرائة ابن کثیر ۳- کتاب قرائت ابی عمرو  
۴- قرائت حمزة ۵- قرائة عاصم ۶- قرائة الکسائی ۷- قرائة النبی ص و غیر اینها .  
(ص ۴۷ ف)

عبد السلام بن عبدالله - حرانی الولادة ، بغدادی الاقامة ، مکنّی  
به ابوالبرکات، معروف به ابن مجدالدین، از مشاهیر علمای عامّة  
اواسط قرن هفتم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- الاحکام ۲- ارجوزة فی القرائات ۳- شرح الهدایة . بسال ششصد و پنجاه و دویم  
هجرت در شصت و سه سالگی در گذشت .  
(ص ۶۶۴ ج ۱ س)

**ابن المجدی** احمد بن رجب - ضمن عنوان مجدویه احمد نگارش یافته است .

**ابن المجوسی** علی بن عباس - بعنوان مجوسی علی در باب القاب مذکور است .

**ابن مجیر** یحیی - بن عبدالجلیل فهری اندلسی ، مکنی به ابوبکر ، از مشاهیر شعرای اندلس میباشد که دیوانی بدو منسوب ، اکثر

اشعارش در مدح امرای بنی عبدالؤمن بوده و در سال پانصد و هشتاد و هفتم یا هشتم هجرت در گذشته و از اشعارش بدست نیامد . (کف و ص ۶۶۴ ج ۱ س)

**ابن محبوب** در اصطلاح رجالی ، حسن بن محبوب و محمد بن علی بن محبوب است که اولی بعنوان سراد مذکور و دومی نیز موکول بکتاب رجال است .

**ابن محرز** در اصطلاح رجالی عبدالله بن محرز و عقبه بن محرز است .

**ابن المدبر** ابراهیم بن محمد - بن عبدالله بن مدبر ، مکنی به ابواسحق ، معروف به ابن المدبر ، از مشاهیر ادبا و شعرای قرن سیم هجری

میباشد که ادیبی است فاضل شاعر ، اشعارش لطیف و ظریف ، در زمان متوکل دهمین خلیفه عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رلبه رمز) بمقامی بس عالی رسید تا آنکه چند سال حبس شد . با دختری ادیبه شاعره عریب نامی معاشقه داشته و مراسلات و مشاعرات بسیاری مابین ایشان واقع شد که جریانات مابین ایشان مشهور است . از اشعار او میباشد که در حق معشوقه مذکوره اش گفته است :

زعموا اننی احب عربیا	صدقوا والله حبا عجیبا
حل من قلبی هواها محلا	لم تدع فیه لخلق نصیبا
لیقل من قد رأی الناس قدما	هل رأی من عرب عربیا
هی شمس والنساء نجوم	فاذا لاحت افلن غیوبا

در سال دویست و هفتاد و پنجم هجرت در گذشت .

(ص ۲۲۶ ج ۱ جم و ۶۶۴ ج ۱ س)

**ابن المدبر** احمد - بن محمد بن عیبدالله کاتب ضبی ، مکنی به ابوالحسن ، معروف به ابن المدبر ، از امرای قرن سیم هجرت میباشد که در

عهد احمد بن طولون والی مصر متصدی امر خراج و مالیات و ممدوح شعرائی وقت بوده تا مابین او و ابن طولون رقابتی حاصل و محکوم بحبس شد و در ماه صفر دو یست و هفتادم هجرت در زندان مرد و یا بامر ابن طولون مقتول گردید .

عادتش آن بوده که اگر اشعار مدحیه هر شاعری پسندۀ طبعش میشد بصلۀ کاملش مقتخر می نمود و الاغلام خود را بر می گماشت که آن شاعر را بمجازات بدی شعرش در مسجدش توقیف می کرد و مادامیکه صد رکعت نماز نمی خواند رهاش نمیکرد تا روزی حسین بن عبدالسلام مصری، مکنّی به ابو عبدالله، معروف به جمل که شاعری بوده ذکی و بدیهه گو و هجوگو و بذله گو و چرکین لباس نزد او رفته و درخواستن اشعار چندی که گفته بوده استیذان نمود گفت از شرط عادت ما اطلاع داری گفت بلی پس این اشعار را فرو خواند :

اردنا فی ابي حسن مدیحا	کما بالمدح تنتجع الولاء
و قلنا اکرم الثقلین طرا	و من كفاه دجلة والفرات
فقالوا یقبل المدحات لکن	جوائزه علیهن الصلوة
(وقالوا یقبل الشعراء لکن	اجل صلات مادحة الصلوة) - خدا
فقلت لهم وما یغنی عیالی	صلوتی انما الشأن الزکوة
فتأمر لی بکسر الصاد منها	فتصبح لی الصلوة هی الصلوات

ابن المدبر خندید و تحسین نمود و بصلۀ کاملی مقتخرش گردانید . وفات جمل هم بسال دو یست و پنجاه و هشتم هجرت در دمشق واقع گردید .

(ص ۵۱۴ ج ۲ کا و ۱۲۱ ج ۱۰ جم)

#### ابن المدرس

حسین - بن عبدالله توقانی ، ملقب به حسام الدین ، معروف به

ابن المدرس، از افاضل قرن دهم هجری حنفیه میباشد که تعلیقه

بر حواشی شرح تجرید سید شریف و شرح عوامل مائة عبدالقاهر جرجانی تألیف او بوده و در نهصد و بیست و ششم هجری قمری در گذشت . (ص ۶ فوائدا البهیة)

#### ابن المدینی

علی بن عبدالله - بن جعفر بن نجیح بن بکر بن سعد، ابو الحسن

الکنية، ابن المدینی الشهرة، بصری الدار، سعدی النسب،

از مشاهیر محدّثین قرن سیّم هجرت ، از مشایخ روایت بخاری و احمد بن حنبل و ابو حاتم رازی و نظائر ایشان، داناترین مردم با حدیث حضرت رسالت ص و مرجع حل اشکال اختلافات اهل حدیث بود ، سفیان بن عیینه که یکی از مشایخش می باشد او را بجهت تبجّر در خیابای حدیث حیه الوادی مینامید . ابن المدینی در بغداد اظهار تسنّن کرده و در بصره اظهار تشیع مینمود ، در اواخر عمر بقدم قرآن معتقد و قائل بحدوث آن را تکفیر می کرده است . در ماه ذیقعدّه دو یست و سی و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۴۵۸ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

ابن مراد } در اصطلاح رجالی اولی اسمعیل بن مراد یا مرار را نیز گویند که بعنوان ابوعمر واسحق مذکور است .

ابن المراهة

جریر بن عطیه - که به همین عنوان جریر در باب اول مذکور است .

ابن المراهی

محمد بن جعفر - بن محمد همدانی ، مکنّی به ابو الفتح ، معروف

به ابن المراهی ، ادیبی است نحوی لغوی محدّث عامی و کتاب البراعة

که برویه کامل مبرّد می باشد تألیف او بوده و در سال سیصد و هفتاد و یکم هجرت زنده بوده است .

(ص ۱۵۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

محمد بن ادريس - مکنّی به ابو عبد الله ، ملقب به کحل ، معروف

ابن مرج

به ابن مرج ، از مشاهیر ادبا و شرای اندلس می باشد که با زی

و قیافه اهل بادیه مشهور ، اشعارش لطیف و دلنشین بوده و از او است :

مثل الرنق اللذی تطلبه      مثل الظل اللذی یمشی معك  
انت لا تدركه متبعاً      و اذا ولیت عنه تبعك

بسال ششصد و سی و چهارم هجرت در مولد خود جزیره شقر درگذشت .

(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

محمد بن عمر - ملقب به صدرالدین ، معروف به ابن المرحل ، از

ابن المرحل

فضای قرن هشتم هجرت می باشد که در فقه و دیگر علوم دینیّه

وحید عصر خود بود ، در ادبیات و قسمت علمی طبّ نیز دستی توانا داشت ، در مرقّوت

وسخاوت و اخلاق فاضله او نیز نوادری منقول می باشد اشعار خوب هم می گفته و از آیات يك قصیده خمريه او است :

عناصر اربع في الكأس قد جمعت      و فوقها القللك السيار والشهب  
ماء و نار هواء ارضها قدح      و ظرفها فلك والانجم الحب

در اصل مصری بوده و مدتی در شام و حلب اقامت داشته است . در شام با ابن الوکیل نیز معروف بوده و در هفتصد و شانزدهم هجرت در قاهره درگذشت .  
از تألیفات او است :

۱- الاشباه والنظائر ۲- کتابی در فروق ملک و نبی و شهید و عالم .  
(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

عیسی بن مردان - نحوی کوفی ، مکنی به ابو موسی ، معروف به  
ابن مردان که کتاب القیاس علی اصول النحور تألیف کرده و از اصحاب  
فراء نحوی (متوفی بسال ۲۰۷ هـ ق = ۸۲۰ ز) بوده است و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۱۰۵ ف و غیره)

احمد بن موسی - اصفهانی ، مکنی به ابوبکر ، (چنانچه در  
ابن مردویه  
کشف الظنون است) یا بکر بن احمد اصفهانی (چنانچه در  
قاموس الاعلام می باشد) بهر حال از علماء و محدثین و مفسرین عامه محسوب و به حافظ هم  
موصوف بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ اصفهان ۲- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن مردویه معروف و در سال  
چهارصد و دهم هجرت درگذشت . اینکه تاریخ وفاتش را در هدیه الاحباب سیمد و  
پنجاه و دویم نوشته مثل بکر بن احمد بودن نام او چنانچه اشاره شد اشتباه است .  
(کف و ص ۸۷ هـ و ۶۶۵ ج ۱ س)

بهمنیار - بن مرزبان آذربایجانی ، مکنی به ابو الحسن ، نخست  
ابن المرزبان  
مجوسی بوده و اخیراً بشرف اسلام مشرف شد ، از مشاهیر فلاسفه  
و حکما و اعیان تلامذه شیخ الرئيس ابن سینا بوده و مسلک مشائی را می ستوده و با استاد

مذکورش مباحثات و مناظراتی داشته است . موافق آنچه از کتاب تعدیل المیزان امیر غیاث الدین منصور حسینی شیرازی استظهار شده بحکیم لوکری نیز تلمذ نموده است . در سبب تلمذ او بشیخ الرئیس گویند که روزی از آهنگری آتش خواست آهنگر گفت ظرف را بگیر تا آتش بگذارم ، بهمنیار فوراً يك مشت خاك در دست گرفته و گفت توی این ظرف بگذار ، در هماندم ابن سینا که عبور میکرد ملتفت قضیه شده واز فطانت و استعداد و حسن قریحه بهمنیار در شگفت شد و تعلیم و تربیت او را تصمیم گرفت تا در نتیجه اهتمام آن استاد عالی مقام بترقیات علمی نایل و در سلك اکابر حکما منسلک گردید . از تألیفات او است :

۱- البهجة والسعادة ۲- التحصيل در منطق و ریاضی و طبیعی و الهی بطریقه حکمت مشائی ، يك نسخه از آن که فقط مبحث منطق و مابعدالطبیعه میباشد در کتابخانه مجلس طهران موجود است ۳- مابعدالطبیعه و یا اینکه این ، کتابی مستقل نبوده و یکی از مباحث کتاب تحصیل است چنانچه اشاره شد ۴- مراتب الوجود . صاحب ترجمه در سال چهارصد و پنجاه و هشتم هجرت درگذشت . (ذریعه وص ۱۳۹ ت و غیره)

#### ابن المرزبان

حسین بن علی - بن حسین بن علی بن محمد بن یوسف بن بحر بن بهرام بن مرزبان مغربی که ابن المغربی نیز گویند (یا نام و نسبش موافق معجم الادباء حسین بن علی بن حسن بن محمد بن یوسف بن بحر بن بهرام است) از مشاهیر ادبا و وزیرا میباشد که نسبش از طرف پدر به یزدجرد آخرین ملوک ساسانی (که از احفاد بهرام گور چهاردهمین ایشان بوده) موصول و مادرش فاطمه دختر محمد بن ابراهیم نعمانی صاحب غیبت معروف سابق الذکر از تلامذه کلینی و کنیه اش ابوالقاسم است . از آنرو که در بعضی از ادوار زندگانی خود در موصل بوزارت ابوالمنیع قرواش بن هانی امیر بنی عقیل و در دیار بکر بوزارت ابونصر احمد بن مروان منصوب و در بغداد هم متصدی وزارت شرف الدوله دیلمی بوده و اجدادش هم از قدیم الایام ببلاد مغرب زمین مهاجرت کرده اند و یا بجهت آنکه بعضی از ایشان والی و عامل سمت مغربی

بغداد بوده‌اند به مغربی موصوف و به وزیر مغربی معروف است .

پیش از چهارده سالگی قرآن مجید و پانزده هزار بیت از محاسن اشعار را حفظ ، نحو و لغت و ادبیات و حساب و جبر و هندسه و منطق و دیگر فنون متداوله را تکمیل کرد . خط و ربط و انشایش نیز ممتاز ، در فنون شعری هم متمیز ، در هفده سالگی بتألیف آغاز کرد ، کتاب اصلاح المنطق پدرش را تلخیص و سپس بامر پدر بنظمش آورده و از تألیفات او است :

۱- اختصار اصلاح المنطق ابن السکیت ۲- اختصار اصلاح المنطق پدر خود که مذکور شد ۳- الاختیار من شعری تمام ۴- الاختیار من شعری البحتری ۵- الاختیار من شعری المتنبی ۶- ادب الخواص ۷- الایناس ۸- تهذیب اصلاح المنطق ابوحنیفه دینوری ۹- خصائص القرآن ۱۰- المائور من ملح الحدور و غیرها و از اشعار او است :

اقول لها والعیس تحدج للسری      اعدی لفقدی ما استطعت من الصبر  
الیس من الخسران ان لیالیا      تمر بالانفع و تحسب من عمری

وفات وزیر مغربی در سیزدهم یا پانزدهم رمضان چهارصد و هیجدهم یا بیست و هشتم هجرت در چهل و هشت یا پنجاه و هشت سالگی در میافارقین که اشهر بلاد دیار بکر میباشد واقع شد و بحسب وصیت خود جنازه اش با تداییر حسنه و نهایت احترام بنجف اشرف نقل و در جوار قبر مطهر حضرت امیر المؤمنین ع در وادی السلام دفن گردید .  
(کف و ذریعه و ص ۱۷۱ ج ۱ کا و ۲۴۱ ت و ۲۱۱ ل و ۲۶۱ هـ و ۷۹ ج ۱۰ جم و ۴۳۴۶ ج ۱ س)

ابن المرزبان      محمد بن مرزبان - بنو انصاری در باب القاب مذکور است .

عثمان بن مرزوق - مکنی به ابو عمرو ، از مشایخ و عرفا و علمای

ابن المرزوق

حنبلیه مصر میباشد که موافق مذهب مذکور فتوی داده و وعظ

و تدریس مینموده است . اقوال حکیمانه دایر بر تصوف و حقائق ربانیه بدو منسوب میباشد . روزی تلامذه اش حقائق را از وی استفسار نمودند در جواب امر نمود که از خودشان که ششصد تن بوده اند صد نفر و از آن صد نفر ده نفر و از آن ده نفر نیز چهار نفر انتخاب کردند بهمین چهار نفر که ابن القسطلانی و ابوالطاهر و ابن الصابونی و ابوعبدالله قرطبی



بوده اند گفت که اگر من فقط يك كلمه از حقائق بشما گفته باشم البته بقتل من فتوى خواهيد داد . بسال پانصد و شصت و چهارم هجرت در مصر در گذشته و قبرش مزار است .

(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

**ابن المرزوق** - ابو عبدالله - نوۀ ابن المرزوق محمد بن احمد ذيل ميباشد که او  
نيز عالمی بوده ادیب و از تألیفات او است :

- ۱- اختصار الفیه ابن مالک ۲- انوار الدراری فی مکررات البخاری ۳- انوار الیقین فی شرح حدیث اولیاء الله المتقین ۴- تفسیر سورة الاخلاص ۵- تلخیص المفتاح ۶- الحدیقه ۷- حرز الامانی ۸- الروضة در حدیث و غیر اینها.

بسال هشتصد و چهل و دویم هجرت در هفتاد و شش سالگی در گذشت و در قاموس الاعلام اورا بهمین عنوان مذکور فوق درج و اسمی برای وی نوشته و ظاهرش آنکه نام اصلیش هم ابو عبدالله است . در کشف الظنون هم بتألیفات مذکوره نپرداخته و تمامی مراتب محتاج بتحقیق میباشد .

**ابن المرزوق** محمد بن احمد - ضمن عنوان مرزوقی از باب القاب مذکور است .

**ابن مرزویه** در باب اول (القاب) بعنوان مهبیار بن مرزویه مذکور است .

**ابن مروان** در اصطلاح رجالی عباس بن عمر است که بعنوان کلونانی اشاره شده است .

**ابن مریم** شریف محمد بن محمد - از علمای قرن یازدهم تلمسان میباشد که در تاریخ هزار و یازدهم هجرت کتابی بنام البستان فی ذکر الاولیاء

والعلماء بتلمسان تألیف کرده که حاوی شرح حال هزار و هفتاد و هشت نفر از علما و اولیای آن نواحی بوده و نزد اهل تلمسان بسیار معتبر است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۶۶۶ ج ۱ س)

**ابن مزاحم** نصر - بن مزاحم بن سیار منقری، مکنی به ابو الفضل، از مورّخین قرن دویم هجرت میباشد که با ابو مخنف لوط بن یحیی معروف

معاصر و کتاب صفین و کتاب الغارات و کتاب مقتل الحسین ع و غیره از تألیفات او است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۳۷ ف)

یموت بن عیسی - یا یموت بن مزرع بن یموت بن موسی عبدی  
ابن المزرع بصری ، مکنی به ابوبکر و ابو عبدالله ، خواهرزاده جاحظ

معروف ادیبی است نحوی مورخ شاعر و از اکابر ادبا معدود .

فنون ادبیه را از ریاضی و مازنی و ابوحاتم سجستانی فراگرفت ، از خوف تطییر و بدفالی با نام مذکورش (که حاکی از موت می باشد) اصلاً بی عیادت مریضی نرفته و میگفته است من بدین اسمی که پدرم نامیده مبتلا بوده و اگر مریضی را عیادت کنم و نام مرا استفسار نماید کتماناش کرده و خودم را ابن المزرع معرفی مینمایم و بهمین جهت نام خود را بمحمد تبدیل داده بود . خطیب بغدادی نیز در تاریخ بغداد بهردو اسم اصلی و تبدیلیش یموت و محمد مذکورش داشته است . صاحب ترجمه بسال سیصد و سیتم یا چهارم هجرت در دمشق یا طبریه درگذشت و ظاهر آن است که مزرع لقب پدرش بوده است . (ص ۵۱۳ ج ۲ کا و ۵۷ ج ۲ جم و ۳۰۸ ج ۳ و ۳۵۸ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

مبارک - بن احمد بن مبارک بن موهوب بن غنیمه بن غالب مستوفی  
ابن المستوفی لخمی اربلی ، معروف به ابن المستوفی ، مکنی به ابوالبرکات ،

ملقب به شرف الدین ، از مشاهیر علمای قرن هفتم هجرت می باشد که ادیبی است نحوی لغوی محدث رجالی عروضی بیانی ، در اکثر علوم متداوله متفکن ، در علم قوافی و اشعار و حساب و امثال و اخبار و وقایع عرب خبیر ، بالخصوص در ادبیات و تاریخ و حدیث دستی توانا داشت . در مولد خود شهر اربل در عهد ملک معظم مظفر الدین صاحب آن دیار بوزارت نایل گردید ، بعد از وفات ملک معظم منزوی شد و هنگامیکه لشکر مغول بعزم قتل و غارت وارد اربل گردیدند او نیز در قلعه متحصن بود تا بعد از استخلاص بموصل رفته و مورد احترام اهالی گردید و از اشعار او است :

یا لیلة حتی الصبح سهرتها      قابلت فیها بدرها باخیه

سمح الزمان بها فكانت ليلة عذب العتاب بها لمجتذبه  
از تألیفات او است :

۱- ابوقماش فی الادب که حاوی نوادر بسیار است ۲- تاریخ اربل که چهار مجلد بوده و نام اصلیش نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل است ۳- دیوان شعر مکمل مرتب ۴- سرالصنعة ۵- النظام فی شرح دیوان المتنبی و ابی تمام . بسال ششصد و سی و هفتم هجری قمری در هفتاد و سه سالگی در موصل در گذشته است . ابوالعز یوسف بن نفیس ، اربلی الولادة ، موصلی الاقامة ، معروف به شیطان الشام که از فضلی شعرای نامی وقت خود بوده و در ششصد و سی و هشتم هجرت در موصل وفات یافته و در مقبره باب الجصاصة مدفون است در مرثیه ابن المستوفی گوید :

ابا البركات ثودرت المنایا بانك فرد عصرک لم تصبكا  
کفی الاسلام رزنا فقد شخص علیه بـاعین الثقلین یبکی  
(کف وص ۱۴ ج ۲ کا و ۶۸ ت و ۱۳۶ ج ۴ فح و ۶۶۶ ج ۱ س)

### ابن مسعود

ابوبکر بن مسعود - ضمن شرح حال سمرقندی محمد بن احمد  
این مسعود مذکور است .

احمد بن علی بن مسعود - مؤلف کتاب مراح الارواح معروف در  
این مسعود علم صرف می باشد که بسیار مشهور ، در موضوع خود ممتاز ، بارها در ایران و استانبول و بیروت و غیرها مستقلاً و با بعضی از شروح متعلقه بآن چاپ شده و از آن جمله است شرح مصنفك سابق الذكر محمود بن احمد عینی (متوفی بسال ۸۵۵ هـ ق = ضنه) . زمان زندگانی ابن مسعود بدست نیامد و ظاهراً از رجال قرن هشتم بوده و یا اوائل قرن نهم را نیز دیده است .

ابن مسعود عبدالله بن مسعود - صحابی بعنوان ابن ام عبد نگارش یافته است .

۱- ابن مسعود - در اصطلاح رجالی عبدالله بن مسعود صحابی مذکور ذیل و محمد بن مسعود عیاشی سابق الذكر است .

- ابن مسعود      عبيدالله بن مسعود - بعنوان صدر الشريعة نگارش داده ايم .
- ابن مسعود      محمد بن مسعود - بعنوان عياشي نگارش داده ايم .
- ابن مسكان      عبدالله بن مسكان - از اكابر اصحاب حضرت صادق ع و موكول به رجال است .
- ابن مسكويه      احمد بن محمد - بن يعقوب مسكويه (بروزن سيويه) رازی  
الاصل ، اصفهانی المسكن والمدفن ، ابوعلی الكنية ، خازن  
اللقب (كه در كلمات بعضی از اجله به حكيم الهی و معلم ثالث نیز ملقب می باشد) بتصریح  
معجم الادبا و آداب اللغة العریثه موافق آنچه از تمة الیتیمه تعالی و عیون الانباء بن ابی اصیبه  
و بعضی دیگر نقل شده لفظ مسكويه لقب خود احمد است و در یکجا از قاموس الاعلام  
نیز بهمین عنوان مسكويه بشرح حال اجمالی وی پرداخته و بنا بر این، اورا ابن مسكويه  
گفتن صحیح نمی باشد . لكن در روضات الجنات و اعیان الشیعة و چندین جا از كشف الظنون  
و ذریعه و هم چنین در دیباجة اخلاق ناصری خواجه نام و نسب اورا بدین روش نگارش  
داده اند : احمد بن محمد بن یعقوب بن مسكويه و در بعضی از موارد نسبت بجده كه بسیار  
متداول می باشد احمد بن محمد بن مسكويه و در بعضی دیگر احمد بن مسكويه نوشته  
بلكه در بعضی از آنها معروف به ابن مسكويه بودن اورا هم صریحاً قید کرده اند و در جایی  
دیگر از قاموس الاعلام نیز بعنوان ابوعلی بن مسكويه (احمد بن محمد) نوشته است .  
نگارنده گوید اصلاً منافاتی مابین این دو عقیده نبوده و احمد را با اینکه معروف به  
ابن مسكويه بوده گاهی احمد مسكويه نیز گفته و بنام و لقب جدش معرفی نمایند .
- باری ابن مسكويه از اعیان فلاسفه و حكما و مشاهیر طبّیای اسلامی اوائل قرن  
پنجم هجرت می باشد كه با ابوریحان بیرونی و ابن سینا و نظائر ایشان معاصر بود و علاوه  
بر مهارت بی نهایت كه در هر دو قسمت علمی و عملی طب داشته در لغت و منطق و ادبیات  
و فنون شعر و كتابت و ریاضیات و اقسام فلسفه و حكمت نظری و عملی متبحر و  
كثیر الاطلاع و در كتب سلف و لغات متروكه ایشان محیط بوده است .

خواجه نصیر طوسی در دیباچه کتاب اخلاق ناصری خود در مدح کتاب طهارة الاعراق مذکور ذیل و مؤلف آن (ابن مسکویه) گوید :

بنفسی کتاب حازکل فضیلة	وصار لتکمیل البریة ضامناً
مؤلفه قد ابرزالحق خالصاً	بتألیفه من بعد ماکان کامناً
و وسمه باسم الطهارة قاضیا	به حق معناه ولم یک مائناً
لقد بذل المجهود لله دره	فماکان فی نصیح الخلاق خائناً

ابن مسکویه در اوائل زندگانی مصاحب وزیر مہلبی سابق الذکر و مدتی هم خازن کتب (کتابداری) ابن العمید بوده است . در دربار ملوک دیالمه ندیم مخصوص عضدالدوله دیلمی و محرم اسرار و خزانه دار بیت المال وی بوده اینک از دو جهت لقب خازن داشته و جدش یعقوب نیز خازن ری بوده است . اما اینکه در بدایت حال مجوسی بوده و اخیراً بشرف اسلام مشرف گردیده (چنانچه مصرح به معجم الادبا و بعضی دیگر می باشد) بسیار مستبعد بوده و منافات کلی با محمد بودن نام پدرش (که مصرح به اهل فن است) دارد بلی جدید الاسلام بودن جدش چنانچه بعضی گفته اند محل استبعاد نمی باشد ، بلکه موافق آنچه در رواشح میرداماد و مجالس قاضی نورالله تصریح کرده و از ریاض العلماء نیز نقل شده ابن مسکویه شیعه مذهب بوده و تقریب ملوک دیالمه و وزرای ایشان و کتابداری و خازن بیت المال ایشان بودن (که تماماً شیعی مذهب بوده اند) و همچنین مدح خواجه کتاب طهارة الاعراق را چنانچه اشاره شد و بعضی از فقرات منقوله از کتاب دیگرش فوز الاصفی مذکور ذیل مؤید تشیع وی می باشند .

از تألیفات او است :

- ۱- آداب العرب و الفرس و الهند در اخلاق ۲- احوال الحكماء المتقدمین و صفات الانبیاء السالفین و احوالهم ۳- ادب الدنيا و الدین ۴- الاشریة و ما يتعلق بها من الاحکام الطبیة ۵- اقسام الحکمة و الرياضی ۶- انس الخواطر که بطرز کشکول است ۷- تجارب الامم و تعاقب الهمم در تواریخ و نوادر اخبار که وقایع عمومی عالم را از بند طوفان تا سال سید و شصت و نهم هجرت بطور اکمل نگارش داده با نتایج حسنة حزم و عمل با احتیاط سلف و عواقب و خیمه تفریط و افراط و ترك احتیاط پیشینیان که کتابی است کثیر النفع و بعضی از مجلدات آن

در مصر و غیره بطبع حروفی و فتوگرافی رسیده است ۸- ترتیب السعادات در اخلاق و در طهران در حاشیه مکارم الاخلاق طبرسی چاپ شده است ۹- التعليق فی المنطق ۱۰- تفصیل النشأتین و تحصیل السعادتین در اخلاق و راغب اصفهانی نیز کتابی بدین اسم دارد در معرفة النفس ۱۱- تهذیب (تطهیر خا) الاخلاق یا طهارة الاعراق که در علم اخلاق و حکمت عملیه ، بسیار مفید و بارها در مصر و بیروت و قاهره چاپ و چنانچه فوقاً تذکر دادیم خواجه نصیر طوسی در دیباچه کتاب اخلاق ناصری خود ، خود این کتاب و مؤلفش را با چهار شعر عربی ستوده است و هم بامر ناصرالدین محتشم از عربی بفارسی ترجمه اش کرده و دو قسم دیگر حکمت تدبیر منزل و سیاست مدنی را بدان افزوده و با اخلاق ناصری اش موسوم داشته و بارها در ایران چاپ شده است ۱۲- جاویدان خرد . مخفی نماند که اصل کتاب جاویدان خرد در آداب و اخلاق و حکم و تألیف هوشنگ شاه پیشدادی و یا بعضی از حکمای عصر او بوده که بنام وی تألیف کرده اند و همچنان در خزانه ایشان مخزون بوده تا در زمان مأمون عباسی بدست آمد ، وزیرش حسن بن سهل يك قسمت از آن را ملخص و بمربی ترجمه اش نموده و آن را ملخص جاویدان خرد موسوم داشت ، ابن مسکویه نیز همین ملخص عربی را مرتب و مذهب نمود ، مطالب مهمی بدان افزوده و بفارسی ترجمه اش کرده و بنام اصلی قدیمه اش (جاویدان خرد) مسمی گردانید و عین ملخص عربی مذکور را هم در دیباچه کتاب آداب العرب مذکور فوق مندرج ساخته است . سید محسن امین عاملی سابق الذکر عین همین کتاب آداب العرب را که حاوی ملخص مذکور هم میباشد در جلد دهم اعیان الشیعة ضمن شرح حال ابن مسکویه طی شصت و چند صفحه نقل کرده و در دمشق شام چاپ شده است ۱۳- حقائق النفوس ۱۴- السياسة للملك ۱۵- الطبیخ ۱۶- طهارة الاعراق فی تکمیل النفس و تهذیبها که همان تهذیب الاخلاق مذکور فوق بوده و خواجه نصیر طوسی و امین عاملی مذکور نام آن را طهارة الاعراق نوشته اند ۱۷- الفوز الاصر در فلسفه که موافق اصول فلاسفة الهیین بوده و در نصرت دین هم اهتمام تمام بکار برده و در بیروت و قاهره چاپ شده است ۱۸- الفوز الاکبر ۱۹- فوز السعادة ۲۰- مختار الاشعار ۲۱- ندیم الفرید ۲۲- نزهت نامه علائی بفارسی که برای علاءالدوله دیلمی تألیفش کرده است ۲۳- نور السعادة . وفات ابن مسکویه در نهم صفر چهارصد و بیستم یا بنا بر مشهور بیست و یکم هجری قمری در اصفهان واقع شد و در تخت بولاد مدفون گردید .

(متفرقات کف و ذریعه وص ۷۰ ت ۵ ج ۵ جم و ۳۱۷ ج ۲ ع و ۱۵۹ لس و ۸۷

ج ۱ مه و ۱۳۹ ج ۱۱ عن و ۷۴۲ ج ۱ و ۴۲۸۱ ج ۶ س و غیره)

محمد بن جعفر- بن علی بن جعفر مشهدی خائری ، مکتبی به

ابن المشهدی

ابوعبدالله ، معروف به ابن المشهدی و محمد بن المشهدی ، از

کبار محدثین امامیه اواخر قرن ششم بوده و یا اوائل قرن هفتم را نیز دیده است ، بسیار

جلیل القدر و عظیم المنزلة و مؤلف کتاب مزار معروف به مزار کبیر میباشد که در این اواخر چاپ و محل اعتماد اکابر است . ابن المشهدی از ابن زهره سید حمزه (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) و ابن بطریق یحیی بن حسن (متوفی بسال ۶۰۰ هـ ق = خ) و ورام بن ابی فراس (متوفی بسال ۶۰۵ هـ ق) و بعضی از اکابر دیگر روایت کرده و نجیب الدین بن نمای (متوفی بسال ۶۴۵ هـ ق = خمه) نیز از وی روایت میکند . سال وفاتش بدست نیامد و از تألیفات او است :

۱- بغیة الطالب و ایضاح المناسک لمن هو فی رغب الحج ۲- مزار کبیر که مذکور شد ۳- المصباح . (ذریعه و ص ۳۹۶ ج ۱ نی و غیره)

حسن بن علی بن عمر - یا عمار تیمی نحوی ، مکنّی به ابو محمد ،  
ابن المصحح  
معروف به ابن المصحح از ادبای قرن پنجم هجرت و از تلامذه  
حدید بن جعفر رمانی بوده و در سال چهارصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت .  
(ص ۲۸ ج ۹ جم)

ابن المصنف محمد بن محمد - بنوان ابن الناضم خواهد آمد .

احمد بن عبدالرحمن - بن محمد بن سعید بن حرث بن عاصم  
ابن مضا  
لخمی جیانی قرطبی ، مکنّی به ابو جعفر و ابو العباس ، معروف  
به ابن مضا ، از ادبای اواخر قرن ششم اندلس میباشد که ادیبی است نحوی لغوی کاتب  
منشی شاعر متکلم قاری محدث قاضی ، در طب و حساب و هندسه نیز ماهر ، کتاب سیبویه  
و دیگر کتب نحویّه و لغویّه و ادبیّه را از ابن زیات و دیگر اکابر وقت فرا گرفت ،  
مدتی در شهر فاس با کمال عدالت قضاوت نموده و به قاضی الجماعة شهرت یافته و از  
تألیفات او است :

۱- تنزیه القرآن عما لایلیق بالبیان ۲- الرد علی النحاة (النحویین خا) و ابن خروف  
نیز در رد همین کتاب یا کتاب اولی مذکور کتاب تنزیه ائمة النحو عما نسب الیهم من الخطا و السهو  
را تألیف داده است ۳- المشرق فی اصلاح المنطق که لباب کتاب سیبویه است . صاحب ترجمه  
در سال پانصد و نود و دویم هجرت درگذشت . (کف و ص ۸۳ ت)

## ابن المطران

اسعد - بنوان موفق الدین اسعد نگارش یافته است .

## ابن مطرف

شیخ عبدالله یا ابو عبدالله ، معروف به ابن مطرف، از مشایخ عرفای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که کراماتی بدو منسوب بوده و بسال هفتصد و هفتم هجرت درس متجاوز از نود سالگی در گذشته است . لفظ بهشت = ۷۰۷ ماده تاریخ او بوده و شاه مصر از کثرت اخلاصی که بدو داشته جنازه اش را برداش گرفته بوده است و دور نیست که همان ابن مطرف محمد مذکور ذیل باشد .

(ص ۲۸۲ ج ۲ خه)

## ابن مطرف

عمر بن مطرف - مکنی به ابو الوزیر، کاتب و منشی منصور و هادی و مهدی و رشید عباسی بوده و در زمان خلافت رشید پنجمین خلیفه عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصح) در گذشته است و خود رشید بجنازه اش نماز خوانده و از تألیفات او است :

۱- مفاخرة العرب و منافرة القبائل فی النسب ۲- منازل العرب و حدودها و این کانت محله کل قوم و الی این انتقل منها . (ص ۱۸۴ ت)

## ابن مطرف

محمد - بن حجاج بن ابراهیم حضرمی اشبیلی ، تزیل مکه ، مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن مطرف نحوی ، از اولیای عرفا و صاحب کرامات مشهوره میباشد که نحو را از شلوین فرا گرفت ، کتاب سیویه را حفظ کرد ، حاشیه ای بر جمل عبدالرحمن زجاجی نوشته و شب پنجشنبه سیم رمضان هفتصد و ششم هجرت درگذشت و شاید همان ابن مطرف عبدالله فوق باشد .

(سطر ۱۴ ص ۴۲۵ ت)

## ابن مطروح

یحیی بن عیسی - بن ابراهیم بن حسین بن علی بن حمزة بن ابراهیم بن حسین بن مطروح ، جمال الدین اللقب ، سیوطی

الولادة ، ابو الحسن الکنیة ، ابن مطروح الشهرة ، از ادبا و شعرای وزرای قرن هفتم هجرت میباشد که چندی متصدی وزارت ملک صالح ایوبی بود ، دیوان شعری هم دارد که در استانبول با دیوان ابن الاحنف یکجا چاپ شده است ، از اشعار او میباشد که در



حال مرض گفته و بوصیت خودش درسنگ مزارش نوشتند :

اصبحت بقعر حفرة مرتھنا لا املك من دنياي الاكفنا

يامن وسعت عباده رحمته من بعض عبادك المسيئين انا

سال ششصد و چهل و نهم هجرت در قاهره در گذشته و قاضی ابن خلکان هم در نماز و دفنش حاضر بوده است . (ص ۶۶۷ ج ۱ س و ۴۰۵ ج ۲ کا و غیره)

حسن بن سدیدالدین یوسف - در باب القاب بعنوان علامه حلی  
مذکور است .

ابن المطهر

حسین - اسدی، از فحول شعرای عرب میباشد و این بیت از آیات  
قصیده ایست که در مرثیه معن بن زائده گفته است :

ابن مطیر

فيا قبر معن انت اول حفرة من الارض خطت للسماحة مضجعا

زمان و مکان زندگانش بدست نیامد . (ص ۶۶۷ ج ۱ س)

محمد بن حسن بن مظفر - بعنوان حاتمى در باب اول مذکور است .

ابن المظفر

عبدالله - بن معتز بالله محمد بن متوکل عباسی ، مکنی به

ابن المعتز

ابوالعباس ، معروف به ابن المعتز ، از مشاهیر ادبا و مفاخر شعرای

عرب زمان غیبت صغری میباشد که ادیبی بوده است نحوی صرفی لغوی یبانی عروضی شاعر کاتب  
منشی بلیغ فصیح ، در موسیقی نیز ماهر .

ادبیات را از مبرد و ثعلب و فصحای اعراب و علمای نحویین و اخباریین فرا گرفته  
و گوی سبقت از دیگران ربود بلکه واضع علم شریف بدیع میباشد که در سال دویست  
و هفتاد و چهارم هجرت از بدایع افکار خود بنیان آن علم را نهاد و کتابی هم تألیف کرده  
و بهمین اسم بدیع موسومش داشت که مجموعاً حاوی هفده نوع از محسنات بدیعیّه بوده  
است و بعد از آن در اعصار متتالیه بسیاری بدانها افزوده اند .

پیوسته میگفت که چهار تن از شعرا بمدلول آیه شریفه : يَقُولُونَ فِيْ اَلْسِنَتِهِمْ  
مَا لَيْسَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ افعالشان مخالف اشعار و اقوالشان میباشد : یکی ابوالعتاهیه که

اشعارش در زهد و ورع می باشد ولی خودش را الهادی می پیمود. دومی ابونواس که کلماتش در قبح حرکات زشت جوانان بوده ولی خودش زانی تر از میمون بود. سیم ابوحکیمه کاتب که از عجز مجامعت سخن می راند ولی حرص جماع خودش زیاده تر از بزهر بود. چهارمی محمد بن حازم که قولا قناعت را می ستوده اما فعلا حریص تر از سگ بود. اشعارش در نهایت سلاست و لطافت و دارای تشبیهات عجیب می باشد و از بدایع اشعار او است که بتصدیق ابن خلکان دلالت بر خفگی المذهب بودنش دارد :

خلیلی قد طاب الشراب المودد	وقد عدت بعد النسك والعود احمد
فهات عقارا في قميص زجاجة	كياقوتة في درة تتوقد
يصوغ عليها الماء شباك فضة	له حلق بيض تحل و تعقد
وقتني من نار الجحيم بنفسها	و ذالك من احسانها ليس يجحد

نیز از ابیات قصیده ای است که در مقام مفاخرت بآل علی ع گوید:

و نحن ورثنا ثياب النبي	وكم تجذبون باهدابها
لكم رحم يا بني بنته	و لكن بني العم اولي بها
قتلنا امية في دارها	و نحن احق باسلا بها

صفی الدین عبدالعزیز سابق الذکر نیز در جواب آن، قصیده ای گفته و از ابیات آن است :

الاقل لشر عبید الا له	و طاغی قریش و کذابها
و باغی العباد و ناعی العناد	و حاجی الکرام و مغتابها
ءانت تفاخر آل النبی ص	و تجدها فضل احسابها
بکم باهل المصطفی او بهم	فرد العداة باوصابها

از تألیفات و آثار قلمی ابن المعتز است :

- ۱- ارجوزة فی ذم الصبوح ۲- اشعار الملوك ۳- البديع که فوقاً اشاره شد ۴- الجامع فی الغناء ۵- الجوارح و الصيد ۶- دیوان الاشعار ۷- الزهر و الریاض ۸- طبقات الشعراء ۹- مکاتبات الاخوان بالشعر و غیرها . با آن همه فضل و کمال در معاندت اهل بیت عصمت ع شبیه جدش متوکل بوده و بمفاخر موهومی پدرانیش متوسل میشد و قتل تمامی علویین را در صورت موفقیت خلافت خود تصمیم گرفته بود تا آنکه در سال دویست و نود و ششم هجرت جمعی از اکابر دربار خلافت بسرش گردآمده و مقتدر بالله را خلع و بخلافت

وی ییعت کردند و به مرتضی بالله ملقبش داشتند و بفاصله یک شبانه روز کسان مقتدر بمقام محاربه برآمده و ایشان را کشته و مقتدر را بخلافت برنشانند و خود ابن المعتز را نیز بامر مقتدر در زندان کرده و در آنجا خفه اش نمودند و با بیضتین او را فشار داده و هلاکش ساختند و با تمامی ذلت در خرابه ای بخاکش سپردند (با آل علی هر که در افتاد بر افتاد) .  
از اشعار او می باشد که در آن حال قتلش گفته است :

يا نفس صبرا لعل الخير عقباك	خانتك من بعد طول الا من دنياك
مرت بنا سحرا طير فقلت لها	طوباك يا ليتني اياك طوباك
ان كان قصدك شوقا بالسلام على	شاطي الفرات ابلي ان كان مثواك
من موثق بالمنايا لافكك له	يبكي الدماء على الف له باك

(کف وص ۶۲۰ ج ۱ مه و ۴۴۶ ت و ۲۷۹ ج ۱ کا و ۱۶۸ ف و ۶۶۷ ج ۱ س و غیره)

از مشاهیر شعرای شیعه اوائل قرن دوازدهم هجری می باشد که نام  
**ابن معتوق** و نسب او در مدارك موجوده نزد این نگارنده مختلف است .

در بعضی از آنها شهاب الدین موسوی حسینی (بی ذکر اسم پدر) در بعضی شهاب الدین بن احمد و در جای دیگر شهاب الدین معتوق نوشته اند که پدرش احمد یا معتوق، و درجائی شهاب الدین احمد بن ناصر است که نام خودش احمد، شهاب الدین لقب و نام پدرش نیز ناصر می باشد . در معجم المطبوعات اصلاً اسمی برای او ذکر نکرده و همین قدر گفته است که ابن معتوق پسر شهاب الدین بوده و دیوان ابن معتوق هم که در مصر و بیروت و اسکندریه چاپ شده اشعار پدرش شهاب الدین (متوفی سال ۱۰۸۷ هـ ق = غفر) می باشد که آنها را جمع و تدوین کرده و بنام مدایح و مرانی و اشعار متفرقه بسه قسمت نموده است .  
در اعیان الشیعه نیز گوید : همین دیوان چاپی معروف به دیوان ابن معتوق ، اشعار شهاب الدین بن احمد بوده و جامع آن پدرش معتوق است و حق آن بود که آنرا **دیوان ابی معتوق** می گفتند نه **ابن معتوق** . بهر حال در عصر خود شاعر عراق بوده و گوی سبقت از دیگران ربوده و مدایح بسیاری در حق حضرت امیر المؤمنین ع و حسنین گفته است .  
اشعارش در رقت لفظ و دقت معنی ممتاز و سبیدی می باشد موسوی در اصل حویزی که

در مصر نشأت یافته و ادبیات را اخذ و هم در آنجا با سیدعلی خان حویزی سابق الذکر (که از طرف دولت صفویه سفارت داشته) ملاقات کرده است. اشعار بسیاری در حق او و خانواده اش گفته و مشمول مرأی گردیده و در سال هزار و صد و یازدهم هجرت در گذشته است. (ص ۱۰۲ ج ۲۵۵ و ۶ ج ۱۴ عن و ۲۴۴ مط و ۴۶۹ هر)

#### ابن معروف

محمد - بن عبد الخالق بن معروف، مشهور به ابن معروف، از ادبای قرن نهم هجرت و مؤلف کتاب *کنز اللغة* مشهور است در لغت از عربی به فارسی که در ایران چاپ شده و آنرا بنام سلطان محمد کیا بن ناصر کیا از از ملوک گیلان تألیف کرده است و سال وفاتش بدست نیامد. (کف و غیره)

#### ابن المعصوم

امیر ابراهیم - ضمن عنوان قزوینی سید حسین از باب اول نگارش یافته است.

#### ابن المعصوم

سیدعلی خان - شیرازی ضمن عنوان حویزی سیدعلی خان نگارش یافته است.

#### ابن معط

یحیی بن عبد المعطی - معروف به معطی ابن عبد النوری، ادیب نحوی مغربی، زواوی البلدة والقبيلة، ابوالحسن یا ابوالحسین الکنیة، زین الدین اللقب، ابن معطی الشهرة (که اغلب از راه تخفیف، ابن معط و گاهی بملاحظه اصل اسم پدر ابن عبد المعطی هم گویند) از مشاهیر ادبا و اکابر علمای نحو و فنون عربیه بوده و تمامی شعب آنها را از جزولی و ابن عساکر و دیگر اکابر وقت فرا گرفته است، تا آنکه در نحو و لغت از ائمه عصر خود معدود و مدتی در دمشق مشغول تدریس بود، اخیراً از طرف ملک کامل برای تدریس بمصر رفت و در آنجا بتدریس و تألیف اشتغال ورزید و در سال ششصد و بیست و هشتم هجرت در آنجا وفات یافته و در قرافه در قرب شافعی مدفون گردید. ولادتش بسال پانصد و شصت و چهارم در قصبه زواوه نامی از بلاد مغرب زمین بوده و بهمین جهت به *زواوی* شهرت یافته است، یا زواوی گفتن

او بجهت انتساب بقبيلة زواوه نامی است درجوار شهر بجایه ازافریقا . از تألیقات او است :

۱- الالفیه در نحو که به الفیه ابن معط مشهور و اولی این است :

يقول راجی ربه الغفور یحیی ابن معط ابن عبدالنور

نام اصلیش الدرة الالفیه میباشد که در لیبسیک چاپ شده است ۲- الفصول الخمسون در نحو که مانند الفیه اش مشهور و محل توجه فحول بوده و شروح بسیاری بر آنها نوشته اند ۳- نظم الجوهره لابن درید ۴- نظم الصحاح للجوهري و غیر اینها . اشعار طریقه اش بسیار و درباره شخصی دیگر ملقب به زین الدین گوید :

قالوا تلعب زین الدین فهو له نعت جمیل به اضحی اسمه حسنا

فقلت لا تغبطوه ان ذا لقب وقف علی کل نحس والدلیل انا

(کف و ص ۸۸ هـ و ۷۷۶ ت و ۳۷۸ ج ۲ و ۳۵ ج ۲۰ جم و ۶۶۸ ج ۱ و ۲۴۲۷ ج ۴ س)

احمد بن محمد - رازی ، معروف به ابن المعظم ، از فضلی قرن

ابن المعظم

هشتم هجرت و مؤلف کتاب المقامات الاثنی عشرة میباشد که در

قبال مقامات حریری اش تألیف کرده و در پاریس و تونس چاپ شده است صاحب ترجمه بسال هفتصد و سی ام هجرت درگذشت . (ص ۲۴۶ مط)

محمد - بن علی بن فارس ، واسطی هرثی الولادة والوفاة والنشأة،

ابن المعلم

ابو الغنائم الکنیه، ابن المعلم الشهرة، نجم الدین اللقب، از مشاهیر

شعراي قرن ششم هجرت است که از ولادت تا آخر عمر در قریه هرث نامی از اعمال

واسط عراق بود . دیوانش مشهور و متداول ، اشعارش لطیف و مؤثر و دلنشین و اغلب

آنها در عشق و وله و شوق و محبت میباشد اینک محبتش جاگیر قلوب عامه میباشد ،

بحفظ و تدوین اشعارش راغب گردیدند و محل استفاده و استشهاد و عطاء قرار گرفت .

خودش گوید : روزی در بغداد در وعظ و خطابت ابن الجوزی با ازدحام عامی

که بوده با زحمت تمام حاضر و بمواعظ وی استماع میکردم تا آنکه در مقام استشهاد

برای بعضی از اشارات و دقائق خود گفت ابن المعلم بسیار خوب گفته است :

يزداد فی مسمعی تکرار ذکر کم طیباً و یحسن فی عینی تکرار

از حسن تصادف این حضور خود و آن استشهاد ابن الجوزی در حیرتم افزود و کسی از

حضور من مطلع نگردید . نیز از آیات يك قصیده لایمیه او است :

اجیر اننا ان الله ووع اللتی جرت      رخاصا علی ایدی الثوی لغوال  
اقیموا علی الوادی و لئو عمر ساعه      کثوت اذا راو کحل عقال  
فکم ثم لی من وقفة لوشریتها      بنفسی لم اغبن فکیف بمالی

وفات ابن المعلم بسال پانصد و نود و دویم هجرت در نود و دو سالگی در مولد خود قریه  
هرث نامی در ده فرسخی واسط واقع گردید .

(ص ۱۲۶ ج ۲ کا و ۶۶۸ ج ۱ س و سطر ۱۸ ص ۵۷۰ ت)

محمد - بن محمد بن نعمان در باب القاب بعنوان مفید نگارش

ابن المعلم

یافته است .

ابن معیه<sup>۱</sup> (بضم اول و فتح ثانی و فتح و تشدید ثالث)

قاسم بن حسن - جد عالی محمد بن قاسم ذیل و ضمن عمید الرؤساء

ابن معیه

تذکر داده ایم .

محمد - بن قاسم بن حسین بن قاسم بن حسن بن محمد بن حسن

ابن معیه

بن محسن بن حسین قسری ابن محمد بن حسین بن ابوالقاسم علی

مذکور فوق ، حسنی دیباجی حلّی ، مکنّی به ابو عبدالله ، ملقب به تاج الدین ، از اکابر  
علمای امامیه قرن هشتم هجرت ، از تلامذه علامه حلّی و اساتید و مشایخ شهید اول و  
عالمی است فاضل فقیه ادیب شاعر علامه نسابه جلیل القدر و کثیر الروایه که از عمیدی  
و سید رضی الدین آوی و سید علی بن عبدالکریم بن طاوس و علامه حلّی و فخر المحققین  
و پدر خودش جلال الدین ابوجعفر قاسم بن حسین و دیگر اجلّه که بالغ به سی تن از

۱- ابن معیه- عنوان مشهوری هر يك از افراد خانواده بزرگی است از اجلای سادات

حسّنی که نسب ایشان بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول میشود . معیه دختر محمد بن جاریه  
نام مادر یکی از اجدادشان ابوالقاسم علی بن حسن بن حسن بن اسمعیل دیباج بن ابراهیم عمر بن حسن  
مثنی ابن امام حسن مجتبی ع بوده اینک خود ابوالقاسم مذکور و هر يك از اعقاب او به ابن معیه  
معروف و خانواده شان هم به بنی معیه شهرت یافته است و در اینجا بعضی از ایشان را تذکر مینهیم .

اعظم علما میباشند روایت کرده است . شهید اول و دخترش ام الحسن فاطمه (مشهوره به سبت المشایخ) و دو پسرش ابوطالب محمد و ابوالقاسم علی در همان سال وفات ابن معیه از وی اجازه روایت داشته و شهید او را بمجمع فضائل و اعجوبة زمان بودن در جمیع فضائل و مآثر ستوده است .

از تألیفات او است :

- ۱- الابتهاج فی علم الحساب ۲- اخبار الامم از تلمیذ و دامادش سید احمد بن علی بن مهنا نقل است که در کتاب عمدة الطالب گوید بیست و یک مجلد از آن برآمده و از کثرت احاطه ، آن قدرت را داشته است که در صد مجلد چهار صد ورقی بپایانش رساند ۳- تبسیدیل (تذیل خدا) الاعقاب فی الانساب ۴- الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة فی انساب الطالبین مشجرا در چهار مجلد ۵- الجذوة الزینة در انساب ۶- الفلك المشحون فی انساب القبائل والبطون ۷- کشف الالباس فی نسب بنی العباس ۸- معرفة الرجال ۹- منهاج العمال فی ضبط الاعمال ۱۰- نهاية الطالب فی نسب آل ابی طالب و کتاب عمدة الطالب مذکور فوق هم از همین کتاب مأخوذ و از اشعار ابن معیه است :

احسن الفعل لا تمت باصل	ان بالفعل خسة الاصل توسی
نسب المرء وحده ليس یجدی	ان قارون كان من قوم موسی

نیز وقتی از اعمال زشت بعضی از علویین مستحضر شد بدیشان بنوشت :

یعز علی اسلافکم یا بنی العلی	اذا نال من اعراضکم شتم شاتم
بنو الکم مجد الحیاة فمالکم	اساتم الی تلك العظام الرماثم
اری الف بان لا یقوم لهادم	فکیف بیان خلفه الف هادم

گویند که ابن معیه در روایت اخبار بعضی از اسناد عالی داشته که از خصائص وی میباشد من جمله بواسطه پدر خود از شیخ مفیدالدین بن جهم از معمر بن غوث سنبسی که از غلامان حضرت امام حسن عسکری ع و از مشاهیر معمرین است روایت کرده و او نیز از آن حضرت روایت نموده و میگفته است که از غلامان آن بزرگوار بوده و ولادت حضرت قائم ع را نیز دیده است .

(ملل و ذریعه وص ۸۸ هب و ۴۰۴ ج ۱ نی و ۶۱۲ ت)

علی - بن محمد بن طیب خطیب واسطی، فقیه شافعی، از علمای اواخر قرن پنجم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

ابن المغازلی

۱- البیان عن اخبار صاحب الزمان ۲- ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی

(چنانچه بعضی از اهل عصر گفته است) لکن در کشف الظنون تنها یک کتاب بنام البیان فی اخبار الخ و یک کتاب بنام دویمی مذکور میباشد که اولی را بمحمد بن یوسف گنجی و دویمی را نیز باحمد بن عبدالله طبری نسبت داده است. باری ابن المغازلی در سال چهارصد و هشتاد و سیّم هجری درگذشت.

ابن المغربي حسین بن علی - بعنوان ابن المرزبان نگارش دادیم.

ابن المغلس عبدالعزیز- بن احمد قیسی، مکنّی به ابومحمد، از ادبا و شعرای اندلس میباشد که در شهر بلنسیه نشأت یافته و بیلا در شرقیه رحلت

نموده و مدتی در مصر و بغداد مشغول تدریس بوده است. از اشعار او است:

مریض الجفون بلا علة      و لكن قلبی به ممرض  
اعان السهاد علی مقلتی      بقیض الدموع فما تغمض  
وما زار شوقا و لكن اتی      يعرض لی اننی معرض

صاحب ترجمه سال چهارصد و بیست و هفتم هجری قمری در مصر درگذشت.

(ص ۶۶۸ ج ۱ س)

ابن مغیره عبدالله بن مغیره - دویمی بعنوان اثرم مذکور و اولی هم از  
ابن مغیره علی بن مغیره - اصحاب اجماع مذکورین بهمین عنوان میباشد.

ابن مفرج حسن - بن محمد قبشی، مکنّی به ابومحمد، معروف به ابن مفرج، از مشاهیر علما و محدّثین اندلس است که در فصاحت و بلاغت

بی نظیر و مولدش موضع عین قبش نامی نزدیکی قرطبه میباشد و کتاب الاحتفال فی تاریخ اعلام الرجال تألیف او است. وفاتش بعد از سال چهارصد و سیّام هجرت در زیاده بر هشتاد و هشت سالگی وقوع یافته است.

ابن مفرج عبدالسلام بن مفرج - در باب القاب بعنوان تکریتی مذکور است.

ابن مفرغ یزید - بن ربیعه بن مفرغ، یا یزید بن زیاد بن ربیعه بن مفرغ (ربیعه المفرغ خا) حمیری یهانی که به ابو عثمان مکنّی به



ابن المفرغ معروف و گاهی بجهت انتساب بجده دوازدهمی یا سیزدهمیش یحصب حمیری به ابن یحصب هم موصوف بوده و جد سید حمیری اسمعیل سابق الذکر است از مشاهیر شعرای صدر اسلام میباشد که در باطن از دوستان حضرت علی ع بوده و در ظاهر با بنی امیه هم بد نبود، از هجوئیات نهانی ایشان قصور نمیوزنید، بهر جاکه میرفت در در دیوار منازل و کاروانسراها اشعاری در قدح و ذم زیاد بن ابیه و دو پسرش عباد و عبیدالله مشهور می نوشت، تا آنکه گوشزد عبیدالله بن زیاد که والی بصره بود گردید، در زندانش کرده و در قتل او منتظر اجازه معاویه بود، لیکن معاویه بجهت امان سابق اذن قتل نداده و امر بتأدیش نمود اینک با انواع عقوبت شکنجه اش دادند، او را دوی مسپلی خورانده و برالاغی سوارش کردند و در طرق و معابر گردش دادند و در عین حال عبیدالله را مخاطب داشته و گفت:

ایها المالك المهرب يسألک ————— بل بلغت النکال کسل النکال  
فاخش نارأتشوی الوجوه ویوما یقذف الناس بالنداهی الثقال  
یفعل الماء ما صنعت و قولی راسخ منك فی العظام البوالی

و قل لعبدالله مالك والد بحق ولا یدری امرء کیف ینسب

در خصوص ریش بزرگ عباد بن زیاد برادر عبیدالله گوید:

الا لیت اللهی کانت حشیشا فنعلفها خیول المسلمینا

در هجو خود زیاد که بالاجمال ضمن عنوان ابن زیاد اشاره نمودیم گوید:

فاشهد ان امک لم تباشر اباً سفیان واضعة القناع  
و لکن کان امر فیہ لبس علی و جل شدید و امتناع

در باره معاویه بن ابی سفیان صخر و زیاد مذکور و مادرش سمیه گوید:

الا ابلغ معاویه ابن صخر مغلفة عن الرجل الیمانی  
اتغضب ان یقول ابوک عفی وترضی ان یقول ابوک زانی  
فاشهد ان رحمک من زیاد کرحم القیل من ولد الاثان  
و اشهد انها ولدت زیادا و صخر من سمیه غیر دان

اغلب اشعار ابن مفرغ در ذم و هجو خاندان زیاد و معشوقه ناهید نام اهوازی خودش

میباشد و در سال شصت و نهم هجرت بمرض طاعون درگذشت . اما لفظ مفرغ بصیغه اسم فاعل از یاب تفعیل، نام ویا لقب جدّ او ، یا نام جدّ عالی او بمعنی خالی کننده است که وقتی در خوردن تمامی شیر ظرفی، با شخصی دیگر معاهده و همراهی کردند او نیز تمامی شیر را خورده و ظرف را خالی کرد و از آن پس بهمین لقب ملقب گردید .

(ص ۲۵۱ ج ۱ ع ۴۴۴ و ۲ ک و ۶۶۸ ج ۱ ص)

### ابن مفلح

ابراهیم - بن علی بن عبدالعالی، عاملی میسی، ملقب به ظهیرالدین،

معروف به ابن مفلح، عالمی است فاضل عابد زاهد فقیه محقق

محدث ثقه، جامع محاسن اخلاق، از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجری عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) که از شهید ثانی و پدر خود و از محقق ثانی روایت کرده و مقدّس اردبیلی و ملا عبدالله تستری و میرزا محمد استرآبادی صاحب رجال نیز از وی روایت نموده اند . خط و کتابتش در غایت جودت بوده و قرآنی در نهایت صحت با خط خودش نوشته است . سال وفاتش بدست نیامد و در اوائل رمضان نهصد و هفتاد و پنجم هجرت بیسرش شیخ عبدالکریم اجازه داده و همین شیخ عبدالکریم نیز عالم فاضل صالح جلیل القدر بود، خط نسخ را خوب مینوشت و یک فقره تفسیر جوامع الجامع طبرسی را با خط خودش نوشته است .

مخفی. نماوند که شیخ لطف الله بن شیخ عبدالکریم بن ابراهیم بن علی عبدالعالی میسی عاملی نیز از اکابر علمای امامیه اوائل قرن یازدهم هجرت میباشد و عالمی است صالح فاضل فقیه محقق متبحر جلیل القدر ادیب شاعر، با زهد و تقوی و جلالت مشهور، با شیخ بهائی معاصر و معاشر، مراسم صدق و صفا مابین ایشان معمول و فقاقت و علم و فضل او مورد تصدیق شیخ بوده و بمراجعة او در احکام دینیّه امر مینموده است و هم او را اجازه داده بود . او نماز جمعه را در زمان غیبت واجب عینی می دانست ، در مسجدی که در میدان شاه (نقش جهان) اصفهان روبروی عالی قابو واقع و بنام خودش (مسجد شیخ لطف الله) معروف میباشد اقامه می نموده است . مخفی نماوند که مسجد مذکور و مدرسه

متصل بآن از زیباترین آثار صنعتی اصفهان و کاشی کاریهای داخل و خارج گنبد و کتبه‌های آن که مقداری هم بخط علی‌رضای عباسی تبریزی سابق‌الذکر می‌باشد از عجائب آثار و مورد حیرت ناظرین است و آن را شاه عباس اول کبیر صفوی (۹۹۵-۱۰۳۷ هـ ق = ظمه غلظ) در ظرف هیجده سال برای تدریس و امامت شیخ لطف‌الله که بیش از اندازه مشمول عنایات و تجلیل و تبجیل او بوده بنا نهاده است. وفات شیخ لطف‌الله در اوائل سال هزار و سی و دویم یا پنجم هجرت در اصفهان واقع گردیده است.  
(ملل و ص ۹ و ۵۱۹، ت و ۱۳۵ و ۲۳۸ ج ۱ ذریعه)

**ابن مفلح** علی بن عبدالعالی - بنوان میسی علی در باب القاب مذکور است.

**ابن المقری** اسمعیل بن ابی‌بکر - بنوان شرف‌الدین اسمعیل نگارش یافته است.

**ابن مقسم** محمد - بن حسن بن مقسم بن یعقوب، یا یعقوب بن مقسم عطار نحوی قاری شاعر لغوی بغدادی، مکنی به ابوبکر، معروف به

ابن مقسم، از مشاهیر قراء و نحوین و از تلامذه ثعلب می‌باشد که بیشتر از همه، نحو کوفیین را حافظ و قرائات قرآنیّه را عارف بوده است. لکن بسیار کج سلیقه و معوج الذهن بود، مسلک مخصوصی اتخاذ نموده و بسا بودی که برخلاف اجماع قرائت میکرد و با وجوه بارده استشهاد مینمود، اینک در محضر سلطان وقت احضارش کردند و بتوبه و انابه وادارش ساختند و تعهد نامه‌ای دایر بر ترك رویه خود از او گرفتند لکن باز هم مؤثر نشد و تا دم مرگ بهمان روش منحوس خود عمل می نمود و بروایتی توبه کرده و آن رویه مخصوص خود را متروک داشت. در نحو و قرائت تألیفاتی بدو منسوب است:

۱- احتجاج القرائات یا احتجاج القراء فی القرائة ۲- الانوار فی تفسیر (علم خدا)

القرآن ۳- المدخل الی علم الشعر و غیر اینها. در سال سیصد و چهل و یکم یا پنجاه و دویم

یا سیّم یا چهارم یا پنجم یا شصت و دویم هجرت درگذشت و بنا بر عنوان فوق، مقسم نام جدّ محمد و یا پدر جدّ او و بنوشته تاریخ بغداد نام جدّ هشتم او بوده است. بهر حال اینکه در قاموس الاعلام صاحب ترجمه را یعقوب بن یعقوب بن مقسم نوشته قطعاً اشتباه

است و لفظ مقسم را در معجم الادبا بکسر اول و فتح ثا ث نوشته است .

(کف و ص ۴۹ و ۷۱۴ ت و ۱۵۰ ج ۱۸ جم و ۳۱۶۰ ج ۴ س و ۲۰۶ ج ۲ تاریخ بغداد)

### ابن مقفع

عبدالله بن مقفع بن مبارك مكنی به ابو محمد (چنانچه در فهرست

ابن الندیم است) یا آنکه نام پدرش مبارك ملقب به مقفع است

(چنانچه در امالی سید مرتضی است) بهر تقدیر کنیه و نام اصلی فارسی اش پیش از اسلام ابو عمرو، روزبه پسر دادبه و یا آنکه نام خودش دادبه بوده و بعد از اسلام کنیه اش به ابو محمد و نام خودش هم عبدالله و پدرش بمبارك تبدیل یافته ادیبی است فاضل کامل شاعر، کاتب منشی فصیح بلیغ، از مشاهیر ادبا و فصحا و بلغا. با اینکه در اصل، از شهر مرو از بلاد فارس و نژادش از قبائل عجم بوده بزبان عرب نیز کاملاً آشنائی داشت، بمزایای آن خبیر بود، بهردو زبان فارسی و عربی در نهایت فصاحت و بلاغت سخن می راند بلکه در مکاتیب عربی کار قحطان میکرد، رسائل و منشآت وی مابین متشیان عرب مشهور و حکم و امثال و کلمات حکیمانه از وی مأثور است .

نخست کاتب و منشی داود بن عمر بن هبیره بود، اخیراً در کرمان متصدی کتابت و انشای عیسی بن علی عم ابو جعفر منصور عباسی گردید و بامر او کتابهای بسیاری را از پارسی پهلوی به عربی ترجمه کرد و اینک از مترجمین عرب معدود میباشد . از تألیفات او است :

- ۱- ترجمه کتاب آیین نامه ۲ و ۳- ترجمه کتاب الادب الصغیر و الادب الکبیر
- ۴ و ۵- ترجمه کتاب انالوطیقا و باری ارمیناس ارسطو در منطق ۶- ترجمه کتاب التاج فی سیره انوشیروان ۷- ترجمه کتاب خدای نامه ۸- ترجمه کتاب قاطیغور یاس ارسطو در منطق
- ۹- ترجمه کتاب کلیله و دمنه مشهور . ناگفته نماند که اصل اولی قدیمی این کتاب کلیله و دمنه در اخلاق و تهذیب نفوس بزبان طیور و بهائم است که بیدپا فیلسوف هندی آنرا برای دابشلیم ملک هند بزبان هندی نگاشته و در مقابل ، با یک تاج ، مفتخر و بمقام وزارت نایل گردیده و گوی فضیلت تقدّم را برده است والا بعد از او دانشمندان بسیاری همان موضوع را تعقیب و استقبال و کتابهای بسیاری تألیف کرده اند . اصل کتاب مذکور

در هند مخزون بود تا آنکه مسموع انوشیروان گردید ، حکیم برزویه را بتحصیل آن بگماشت و پنجاه انبان دینار (که هر دیناری معادل هیجده نخود طلای مسکوک ایرانی است) برای هزینه و مصارف لازمه بدو عنایت گردید اینک برزویه بهند رفت ، همان کتاب و شطرنج تمام را که ده اندر ده بوده بدست آورد، آن کتاب را از زبان هندی پیاری پهلوی که زبان ایرانی معمول وقت بوده ترجمه نمود، ابن المقفع نیز همان ترجمه پیاری را بامر منصور، دویمین خلیفه عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هـ ق = قلو - قنح) بعربی ترجمه کرد، همین ترجمه عربی هم در این اواخر چاپ شده است .

بفاصله چند سال دیگر عبدالله بن هلال اهوازی هم در زمان خلافت مهدی ، سیمین خلیفه عباسی (۱۵۸-۱۶۹ هـ ق = قنح - قسط) برای یحیی بن خالد برمکی ترجمه دیگری از پاری عربی کرد ، سهل بن نوبخت حکیم نیز برای یحیی بنظمش کرد و بصله هزار دینار نایل گردید ، تا بامر نصر بن احمد سامانی بعضی از علمای وقت آن را از عربی (که ظاهراً عربی ابن المقفع است) پیاری معمولی وقت ترجمه کردند، رودکی شاعر سابق الذکر هم بفارسی بنظمش آورد، سپس نصرالله ابوالمعالی نیز همان نسخه عربی ابن المقفع را پیاری ترجمه کرد و همین ترجمه فارسی ابوالمعالی است که متداول ، بارها چاپ و از کتب درسی می باشد . در بعضی از جریانات دیگر این کتاب کلیله و دمنه رجوع بشرح حال ابوالمعالی مذکور نمایند ۱۰- ترجمه کتاب مزدک .

مخفی نماند که ابن مقفع با آن همه کمالات سامیه که داشته طریق الحاد و زندقه پیموده و معتقد بود براینکه روح ابومسلم خراسانی در وی حلول کرده است ، مذهبی مبیضه نام اختراع و نشر داد و جمعی از جهال هم بدو گرویدند . سید مرتضی درامالی خود گوید : در زمان جاهلیت و صدر اسلام قومی دهری و گروهی مشرک بودند ، اولی صانع را منکر و به دهر معتقد و دویمی نیز بغیر خالق یگانه میپرستیده اند ، همچنین پس از آنکه قهر و غلبه و عزت و شوکت اسلام عالم گیر شد گروهی دیگر بظهور آمدند که در باطن زندیق و بی دین بودند ولی در ظاهر محض حفظ جان و مال خودشان اظهار

اسلام کرده و در حوزة مسلمين وارد ميشدند، صدمه اينها باسلام و مسلمين بيشترازدهرين و مشرکين بود که بکسوت اسلام ظاهري و بنام دين صوري از دَرِ تدليس وارد وضعفای مسلمين را از جاذبه حق منحرف ميساختند چنانچه بن ابي العوجاء سابق الذكر پس از قطع بقتل خود بجعل چهار هزار حديث اقرار آو زده است .

سيد بعد از اين جمله گوید : مشهورين اين فرقه وليد بن يزيد بن عبد الملك، حماد راويه ، حماد بن زبرقان ، حماد عجرد ، عبدالله بن المقفع ، عبدالکريم بن ابي العوجاء ، بشار بن برد ، مطيع بن اياس ، يحيى بن زياد حارثي ، صالح بن عبدالقدوس ازدي ، علي بن خليل شيباني و جمعي ديگر است و بعد از اين جمله بشرح حال اجمالي اشخاص مذکور و زندقه ايشان بهمان ترتيب پرداخته و گوید: اما وليد الحادش مشهور و در عناد دين اسلامي متظاهر و بسيار لايالي بود ، در اطراح شعائر دينيه از کسي پروا نداشت و در حديث نبوي آمده است که البته مرد وليد نامي بوجود خواهد آمد که شرّ وي نسبت باين امت بيشتراز شرّ فرعون باشد نسبت بقوم خودش . نیز تصميم گرفته بود که بالاي بام خانه کعبه ميخانه اي بنا نمايد و يك بنای مجوسي هم در پشت بام کعبه جای ارکان آن ميخانه را مقياس مي گرفته تا مغرب همان روز خبر قتل وليد رسيد . نیز وقتی قرآن مجيد را باز کرده و با تيرش ميزده و ميگفته است :

يذكرني الحساب ولست ادرى      احقا ما يقول من الحساب

فقل لله يمنعني طعامي      و قل لله يمنعني شرابي

وقتي ديگر قرآن را باز کرده و اين آيه را ديد : وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ پس آن كتاب مقدّس را با تير و کمان پاره کرده و ميگفته است :

اتوعد كل جبار عنيد      فها انا ذاك جبار عنيد

فان لاقيت ربك يوم حشر      فقل يا رب خرقني وليد

سيد بعد از اين جمله ، بشرح حال اجمالي سه نفر حماد مذکور پرداخته تا آنکه در شرح حال ابن مقفع هم گوید : جعفر بن سليمان از مهدي (که ظاهراً همان عباسي است) روايت کرده که ميگفته است كتاب زندقه اي نديدم مگر اينکه اصلش از ابن مقفع بوده

است و نیز اشعاری در مرثیه یحیی بن زیاد یا ابن ابی العوجاء گفته که هر دو زندیق و ملحد بوده اند .

ابن مقفع پیوسته سفیان بن معاویه فرزندزاده یزید بن مهلب را که امیر و والی بصره بوده توهین و استهزاء کرده و اصلاً شأن و حشمتش را رعایت نمی نمود تا آنکه بجهت اتهام بفساد عقیده و الحاد و زندقه ، یا بسبب امان نامه ای که ذیلاً اشاره خواهیم کرد در سال صد و چهل و دویم یا سیّم یا پنجم هجرت از طرف منصور خلیفه عباسی توقیف و قتل او بعده سفیان مذکور محول شد ، بامر سفیان در گرما به اش کردند و درش را بستند تا در آنجا مرد ، یا بنا بر مشهور تنوری را گرم کردند ، اعضای او را يك يك بریده و در پیش چشمش در آتش انداختند و عاقبت تمامی جسد او را در تنور سوزاندند ، یا بقول بعضی همین که دستگیری خود را احساس نمود خود و افراد خانواده اش را در آتش انداخت .

در پایان مطلب چند موضوع را تذکر میدهد : اول - بنوشتۀ احمد رفعت صاحب چاه نخشب معروف ، همین ابن مقفع بوده است دویم - لفظ مقفع (بسیغه اسم مفعول از باب تفعیل) کسی را گویند که دستهایش شل و متشنج باشد و چون پدر ابن مقفع در اثر ضربت حجاج ، این چنین بوده لقب مقفع داشته است و با این لفظ بسیغه اسم فاعل از قفعه اشتقاق یافته و آن زنبیل بی حلقه و دستگیره است که از لیف خرما سازند و چون عمل پدر ابن مقفع ساختن و فروختن قفعه بوده همین لقب را داشته است . سیم - هریک از ابن مقفع و ابو عبد الرحمن و خلیل بن احمد عروضی طالب ملاقات یکدیگر بوده اند تا آنکه عباد بن عباد مهلبی ایشان را در یکجا جمع کرد و تا سه شبانه روز مشغول مذاکره و مباحثه بوده اند ، بعد از افتراق ، حال هریکی را از دیگری استفسار کردند خلیل گفت : ما رأیت مثله و علمه اکثر من عقله ، ابن مقفع هم درباره خلیل گفت : ما رأیت مثله و عقله اکثر من علمه . مغیره بن محمد مهلبی که ناقل قضیه می باشد گوید : هر دو ، راست گفته اند که عقل خلیل او را بدانجا سوق داد که در وقت مرگ از همد مردم بود ، چهل

(قُلْتُ عقل) ابن مقفع نیز او را بدانجا سوق داد که برای عبدالله بن علی عموی منصور خلیفه امان نامه‌ای نوشته و هم قید کرد که اگر خود خلیفه برخلاف این امان نامه رفتار کند زنهایش مطلقه ، غلامانش آزاد ، اسبهایش توقیف شده و تمامی مسلمین در نقض بیعت خلافت او معذور هستند . خلیفه از این قضیه خصوصاً مسئله بیعت بسیار متألم و متأثر شد و سفیان بن معاویه مذکور فوق را بقتل وی بگماشت .

(ص ۱۷۲ ف و ۵۰۰ ج ۴۲ و ۱۳۱ ج ۲ ع و ۹۰ هب و ۴۲ ج ۱ فع و ۶۶۹ ج ۱ س و ۱۴۸ خع و سطر ۱۳ ص ۲۷۳ ت و مجلس ۹ - امالی سید مرتضی)

## ابن مقله

حسن بن علی بن مقله - یا حسن بن علی بن حسین بن مقله ،

مکنی به ابو عبدالله ، معروف به ابن مقله مثل برادر کهنترش

ابن مقله محمد ، وزیر مذکور ذیل از مشاهیر خطاطین و ادبا بوده و هردو برادر، تحت تربیت پدرشان علی بن مقله بیضاوی شیرازی که از فضلا و خوش نویسان خط کوفی بوده با کتساب علوم و معارف پرداخته اند ، تا آنکه هردو از تحصیلات لازمه فارغ شدند ، بالخصوص محمد بترقیات بسیاری نایل و با اختراع خطوط نسخ و ثلث و رقاع و ریحانی و غیرها موفق و حسن نیز اصول آن خطوط اختراعی را از وی یاد می گرفته است تا آنکه خط هردو برادر در نهایت خوبی بایکدیگر برابر شد و هیچ امتیازی مابین خط ایشان نبود بطوری که در سال چهارصد و هفتم هجرت بحکم قادر بالله بیست و پنجمین خلیفه عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هـ = شفا - تکب) کتابخانه بغداد را بازدید کردند ، در آنجا دو قرآن مجید بخط این دو برادر حسن و محمد موجود بود که اولی دوازده سال بعد از دویمی بود ، ولی قلم و سطور و صفحات آن دو قرآن طوری متفق و شبیه هم بودند که اصلاً امتیازی نداشتند . خطاط شهیر ابن البواب هم که از حاضرین آن بازدید بوده بعد از تعمق بسیار فقط از کثرت ممارست آنچه بخط محمد بوده گفت که آن خط ابن مقله محمد وزیر میباشد و آن دیگری را هر کس نوشته بسبک و شیوه او نوشته است . باری حسن بسال سیصد و سی و هشتم هجرت در هفتاد سالگی درگذشت و بروایتی مخترع



خط نسخ همین حسن بوده است نه برادر ذیل او .

(ص ۱۰۷ پیدایش خط و خطاطان)

### ابن مقله

علی بن حسن - مکتبی به ابوالحسن، معروف به ابن مقله، ادیبی است

فاضل عروضی که در فن عروض باقران خود مقدم بوده و بسال پانصد

و نود و نهم هجرت در بصره درگذشت . (ص ۸۸ ج ۱۳ جم)

### ابن مقله

محمد - بن علی بن حسین بن مقله بیضاوی شیرازی ، مکتبی به

ابوعلی ، وزیر کاتب منشی معروف به ابن مقله، از مشاهیر وزرا و

خطاطین بوده بلکه در شعر و ادبیات و ترسل و انشا و تجوید و قرائت وفقه و تفسیر

نیز یدی طولی داشته است ولی از آن رو که در خوشنویسی یگانه عصر خود بلکه مخترع

بعضی از خطوط بوده بعنوان خطاطی شهرت یافته و مانند حکمت لقمان و فصاحت

سحبان و عدالت انوشیروان و نظائر آنها ضرب المثل گردیده است :

وحکمة لقمان وزهد ابن مریم (ادهم خا)

فصاحة سحبان و خط ابن مقله

فلیس له قدر بمقدار درهم

لواجمعت فی المرء والمرء مفلس

ودت جوارحه لو اصبحت مقلا

خط ابن مقله من اوعاه مقلته

ابن مقله باینکه خط کوفی را در غایت جودت می نوشته باز هم چنانچه مشهور است بجهت

صعوبت نگارش آن، همت باختر اع خطی دیگر سهل الکتابه بگماشت تا آنکه باختر اع

چند خط محقق و ریحانی و ثلث و نسخ و توقیع و رفاع و تعلیق علی الترتیب موفق آمد

که اولی را از کوفی در آورده و از باقی نیز هر لاحق را از سابق آن استخراج نموده و

بدیگران آموخته است تا آنکه در اندک زمانی در میان مردم منتشر گردید، آوازه کمالات

او عالم گیر و خانه او محل توجه مردم شد که از بلاد بعیده بجهت آموختن خط می آمدند

و همه این خطوط در عهد خودش بسرعت عجیب در اثر همت فتور ناپذیر او انتشار یافت،

بالخصوص خط نسخ که بمناسبت سهولت کتابت از سال سیصد و دهم هجرت باین طرف

دیگر رواج گرفته و نسخ خطوط دیگر گردید و همانا نسخ نامیدن این خط نیز بهمین

جهت میباید والا نام اصلیش بدیع بوده است، خودش نیز قرآنی با همین خط نسخ نوشته و سر سوره‌ها را با خط کوفی و محقق و ریحانی بنگاشت. چنانچه فوقاً در شرح حال ابن مقله حسن اشاره شد بروایتی نخستین کسی که خط نسخ را اختراع کرده و کوفی را بدان مبدل ساخت او بوده است. بهر حال بعد از زمان ابن مقله هم، خطاطین دیگر ظهور یافته و بتکمیل و تزیینات خطوط مذکوره صرف اوقات نمودند و بعضی باختراع خطوط دیگری نیز مثل خط شکسته و نستعلیق موفق آمدند. ناگفته نماند که نسبت اختراع خطوط مذکوره بابن مقله با آن همه شهرتی که دارد محل تردید بوده و محتاج بتحقیق و تتبع زاید میباید و از فهرست ابن الندیم هم موجود بودن خط رقاع و محقق و بعضی از خطوط هفت گانه مذکوره در زمان امویّه و اوائل عباسیّه استکشاف میشود.

ابن مقله علاوه بر کمالات متنوعه که داشته عاقبت در اثر وفور دانش و حسن تدبیر، متصدی وزارت سه خلیفه مقتدر بالله و قاهر بالله و راضی بالله عباسی هم گردید. در خلال این احوال بعزل و تبعید و مصادره اموال و بعضی از وقایع ناگوار دیگر مصادف و بدتر از همه، عاقبت الامر دست راست و زبانش نیز بریده شد و در سال سیصد و بیست و هشتم یا سیام هجرت درگذشت و از اشعار او است که در حبس گفته است:

ما سئمت الحیاة لکن توفّة	ت بایمانهم فبانت یمینی
بعث دینی لهم بدنای حتی	حرمونی دنیا هم بعد دینی
ولقد حطت ما استطعت بجهدی	حفظ ارواحهم فما حفظونی
لیس بعد الیمین لذّة عیش	یا حیاتی بانت یمینی فبینی

اما لفظ مقله نام جدّ صاحب ترجمه و یا بنوشتۀ بعضی لقب مادرش بوده که پدرش او را در کودکی بخطاب یا مقله ایها مخاطب میداشته است تا متدرجاً لقب وی گردید بلکه گاهی شوهر او را نیز که پدر صاحب ترجمه است مقله میگفته اند.

(ص ۲۸۸ ج ۲ م ۱۷۳ ج ۲ ک ۲۸ و ج ۹ جم و ۹۰ هب و سطر ۲ ص ۳۴۷ ت و ۲۰۹ فع و ۹۰ پیدایش خط و خطان وغیره)

همان ابن مقفع مذکور است که احمد رفعت حرف فا را اشتباهاً

ابن مقفع

نون نوشته است.

## ابن المکاری

در اصطلاح رجالی حسین بن ابی سعید هاشم است .

## ابن مکتوم

احمد - بن عبدالقادر بن احمد بن مکتوم ، حنفی قیسی فقیه

مفسر صرفی نحوی لغوی ، لقبش تاج الدین، کنیه اش ابو محمد ،

شهرتش ابن مکتوم، در فقه و نحو و لغت بدیگران مقدم ، در نحو از تلامذه ابو حیان و

سروجی و ابن نحاس بوده و از تألیفات او است :

- ۱- التذکرة فی اللغة ۲- الجمع بین العباب والمحکم در انت ۳- الجمع المثناة فی اخبار اللغویین والنحاة ۴- الدر اللقیط من البحر المحیط در تفسیر که ملخص بحر المحیط استادش ابو حیان بوده و در مصر در حاشیه خود بحر المحیط چاپ شده است ۵- شرح شافیه ابن حاجب ۶- شرح فصیح ثعلب ۷- شرکت کافیه ابن حاجب ۸- شرح هدایه علی بن ابی بکر مرغینانی در فقه حنفی ۹- قید الا واید که همان تذکرة مذکور فوق است ۱۰- المشوف المعلم فی تلخیص الجمع بین العباب والمحکم که ملخص کتاب جمع بین العباب مذکور فوق است . ابیات ذیل در موارد جواز ابتدا به نکره از او است :

اذا ما جعلت الاسم مبتداء فقل	بتعریفه الا مواضع نکر
بها وهي ان عدت ثلثون بعدها	ثلثتها عد امرء قد تمهرا
و مرجعها الاثنین منها فقلهما	خصوص و تعمیم افاد و اثرا
فاولها الموصوف والوصف والذي	عن النفي و استفهامه قد تأخرا
كذلك اسم الاستفهام والشرط والذي	اضيف وما قد علم اوجا منكرا
كقولك دينار لدى لقائل	اعندك دينار فكن متبصرا
كذاكم لخبار وما ليس قائلا	لان وكذا ما كان في الحصر قد جرى
وماجا دعاء او غذا عاملا وما	له سوغ التفضيل ان يتنكرا
وما بعدوا والحال جاء وفا الجزاء	ولولا وما كالفعل اوجاء مصغرا
وما ان تتلوا في جواب الذي نفي	وما كان معطوفا على ماتنكرا
وشاع ومخصوصا غذا وجواب ذي	سؤال بام والهمز فاخبر لتخبرا
وما قدمت اخباره وهي جملة	وما نحو ما اسخاه في القر والقرا
كذا ما ولي لام ابتداء وما غذا	عن الظرف والمجرور ايضا تأخرا
وما كان في معنى التعجب او تلا	اذ الفجاء فاحوها نحو جوهر

وفات ابن مکتوم بسال هفتصد وچهل وهفتم یا نهم هجرت در شصت وهفت سالگی واقع گردید.

(کف وص ۸۴ ت و غیره)

محمد بن مکرم - بعنوان جمال الدین محمد بن مکرم در باب اول

ابن مکرم

مذکور است .

اسماعیل - بن محمد اسکندرانی، از اهالی اسکندریه میباشد

ابن مکنسه

که از ادبا و شعرا بوده و از او است :

والله ما ابصرت يوما ابیضا منذا بتلیت بحب طرف اسود

(ص ۶۷۰ ج ۱ س)

در حدود پانصدم هجرت درگذشت .

محمد بن مکی - در باب اول (القاب) بعنوان شهید اول مذکور است.

ابن مکی

ابراهیم بن احمد - در باب اول بعنوان حصکفی ابراهیم مذکور است.

ابن ملا

احمد - بن محمد بن علی بن احمد بن یوسف حلبی شافعی، معروف

ابن ملا

به خاتم النحاة و ابن المنلا یا ابن الملا، ملقب به شهاب الدین، از

اکابر ادبا و افاضل نحویین و متبصرین در علوم عربیه خصوصاً در نحو میباشد که اصول

وقواعد و مبانی آنرا مشید داشته و با فکر عمیق خود مشکلات سلف را حل نموده است .

مؤلف کتاب منتهی امل الادیب من الکلام علی مغنی اللیب میباشد که کتابی است بزرگ، در

شرح مزجی مغنی ابن هشام، در رشته خود بی نظیر، تمامی مطالب شروح آن کتاب و

فوائد شرح شواهد کبیر آنرا که از جلال الدین سیوطی میباشد حاوی است . یک نسخه از

آن بشماره ۳۲۲۹ که از اول کتاب تا اواخر بحث امای مفتوحه است در کتابخانه مدرسه

سپهسالار جدید طهران و جلد اول آن نیز بخط مؤلف نزد صاحب روضات موجود بوده

و بسال هزار و سیّم هجرت در هشتاد و سه سالگی درگذشت. جدّ عالیشان احمد بن یوسف

قاضی القضاة تبریز، بملاحاجی معروف و خانواده اش در حلب به بنی ملا شهرت داشته اند .

(ص ۹۳ ت و ۳۲۰ ج ۲ ه)

شیخ محمد - بن حمزة بن حسین بن نورعلی، شوشتری الاصل،

ابن الملا

حلی الولادة، معروف به ابن الملا، از شعرای نامی قرن حاضر

چهاردهم هجرت میباشد که در تمامی فنون شعری خصوصاً نظم تاریخ یدی طولی داشت،

مراثی بسیاری در حق حضرت امام حسین ع گفته و قصائد بسیاری بنظم آورده است . يك بدیعه در مدح حضرت رسالت ص انشا کرده که علاوه بر محسنات بدیعه متداوله، چندین نوع دیگر از محسنات بدیعه را حاوی است که ابتکار و اختراع خودش بوده و بی سابقه میباشد . بسال هزار و سیصد و بیست و دویم هجرت در شصت و هشت سالگی درگذشت .  
(ص ۷۷ ج ۳ ذریعه)

عمر - بن علی بن احمد بن محمد انصاری شافعی ، معروف به **ابن الملتن**  
ابن الملتن، ملقب به سراج الدین مکنی به ابو حفص، از علمای عامه اوائل قرن نهم هجرت بوده و از تألیفات او است :  
۱- العقد المذهب فی طبقات حملة المذهب که حاوی شرح حال اجمالی هزار و هفتصد نفر میباشد ۲- الکلام علی سنة الجمعة در فقه شافعی ۳- مختصر مسند ابن حنبل .  
در سال هشتصد و پنجم هجرت درگذشت . (ص ۴۱۲ ج ۱ نی و ۲۵۲ مط)

**ابن ملک** عبد اللطیف - بعنوان ابن فرشته نگارش دادیم .  
**ابن ملکا** هبة الله - در باب دویم بعنوان ابوالبرکات طبیب بلدی نگارش  
**ابن ملکان** } یا یافته است .  
**ابن الملوح** قیس بن ملوح - در باب اول بعنوان مجنون عامری نگارش یافته است .

**ابن ملیک** علی - بن محمد بن علی در باب اول بعنوان علاء الدین مذکور است .  
**ابن مماتی** اسعد - بن خطیری که به قاضی اسعد موصوف ، به ابوالمکارم مکنی و بجهت انتساب بجد چهارم مماتی (با فتح و تشدید)  
به ابن مماتی معروف است از فضایل اوائل قرن هفتم هجری میباشد که کاتب منشی شاعر، مصنفاتی بدو منسوب و از آثار قلمی او است :

۱- دیوان شعر که ابن خلکانش دیده و قطعاتی از آن در آورده است ۲- نظم کتاب سیرة صلاح الدین ۳- نظم کلیله و دمنه . در اصل خود و شیره اش نصرانی مذهب بوده اند تا

در اوائل حکومت سلطان صلاح الدین ایوبی تماماً بشرف اسلام مشرف شدند و از اشعار او است که در کتمان سر گفته است :

واکتم السر حتی عن اعادته      الی السر به من غیر نسیان  
و ذاک ان لسانی لیس یعلمه      سمعی بسر اللذی قد کان ناجانی

در سال ششصد و ششم هجرت درگذشت . (ص ۷۲ ج ۱ کاوسطر ۳۱ ص ۱۰۱ ت)

ابن ممویه      حسین بن علی - بن محمد بعنوان ابن قم نگارش یافته است .

ابن المنادی      احمد بن جعفر بن محمد - بغدادی ، مکنّی به ابوالحسن ، از

مشاهیر قراء قرن چهارم هجرت میباشد که در علوم دیگر نیز خبیر بود ، لکن در علوم قرآنیّه ممتاز و صد و بیست و اند تألیف در علوم متفرقه بدو منسوب که از آن جمله است : کتاب اختلاف العدد و کتاب دعاء انواع الاستعاذات من سائر الافات و العاهات . در سال سیصد و سی و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۵۸ ف)

ابن منذر      محمد - بن منذر بن منذر بن منذر بصری ، مکنّی به ابوجعفر ،

از فضیلهای شعرای عهد عباسی میباشد که بجهت منذر نام داشتن پدر و دو جدّش ، معروف به ابن منذر (جمع منذر) شده است . بروایتی در اصل از اهل عدن بود ، برای تحصیل در بصره متوطن شد ، در ادبیات و لغت نیز یدی طولی داشته و مرجع استفادۀ اکابر آن علم شریف بوده است . در حدیث هم بصیر ، از سفیان ثوری و سفیان بن عیینه روایت نموده و مدایح بسیاری در حق برآمده گفته که از آن جمله است :

اتانا بنو الاملاک من آل برمک      فیاطیب اخبار ویا حسن منظر  
اذا ورد و ابطحاء مکه اشرق      یحیی و بالفضل بن یحیی و جعفر  
فما خلقت الا لجدود اکفهم      و ارجلهم الا لاعواد منبر

روزی ابوالعاهیه اندازه قدرت شعری او را استفسار نمود ، جواب داد که هر شبی ده و پانزده شعر میگویم ابوالعاهیه گفت که هر شبی قدرت هزار بیت را دارم اظهار داشت کسی که شعر از این قبیل بگوید : (یا عتب مالی و لك - یا لیتنی لم ارك) ویا بگوید :

(الا يا عتبة الساعة - اموت الساعة الساعة) البته قدرت هزاریت را دارد لکن کسی که بدین روش : (اتانا بنو الاملاك - الخ) شعر گوید همانا شیء ده و پانزده بیت بیشتر نخواهد بود پس ابوالعتاهیه منفعل گردید . ابن منذر در بدایت حال مستقیم الاحوال و عابد و زاهد و متقی و منزوی بود تا بعد از وفات عبدالحمید بن عبدالوهاب ثقفی که زیاده از حد علاقه مندی بوده از کثرت حزن و غم و تألم لا ابالی شد ، بهیچو و بدگوئی و انواع آزار و اذیت مردم از عقرب انداختن میان ایشان و مرکب ریختن در ظروف آب ایشان و مانند آنها پرداخت تا عاقبت به حجاز تبعید شد و در سال صد و نود و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۵۵ ج ۱۹ جم و ۴۱۳ ج ۱ نی و ۹۰ هب و ۸۳ ج ۲ ع)

ابن منجب      علی بن منجب - بنو ابن الصیرفی علی نگارش دادیم .

ابن المنجم      عبدالرحمن - بن مروان تنوچی ، مکنی به ابومحمد ، معروف به ابن المنجم ، از مشاهیر و عاظم شعرای قرن ششم هجری قمری میباشد ، از کثرت قریبی که نزد خلیفه داشته بسمت سفارت بموصل و دمشق رفته و از اشعار او است :

حبیبی لست انظره بعینی      و فی قلبی له حب شدید  
ارید وصاله ویرید هجری      فترك ما ارید لما یرید

در سال پانصد و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۱ ج ۱ س)

ابن المنجم      یحیی - بن علی بن یحیی ضمن عنوان منجم ندیم نگارش یافته است .

ابن مندویه      احمد - بن عبدالرحمن بن مندویه ، طبیب اصفهانی ، مکنی به ابوعلی ، از اکابر و اعیان طبای قرن چهارم هجری عهد

دیالمه میباشد که خدمات شایانی بعلم شریف طب کرده است و از تألیفات او است :

- ۱- الاغذیه ۲- الجامع الكبير ۳- الجامع المختصر فی الطب که ده مقاله است
  - ۴- کافی یا قانون صغیر ۵- المدخل الی الطب ۶- المغیث در طب ۷- نهایة الاختصار
- در طب و در سال چهارصد و دهم هجرت درگذشت .

(کف و ۲۸۵ خع و ۸۸ ج ۱ مر و ۶۷۱ ج ۱ س)

## ابن منده

عنوان مشهوری جمعی از محدّثین و مشایخ روات و علمای اخبار قرن چهارم و پنجم هجری اصفهان میباشد که خانواده‌شان از خاندانهای علم و ادب، به بنی منده معروف، مشهورترین ایشان عبدالرحمن بن محمد بن اسحق بن محمد بن یحیی بن منده (متوفی بسال ۴۷۰ هـ ق = ۱۰۷۸ ق) و پدرش محمد بن اسحق مؤلف کتاب اسماء الصّحابه و جدّ عالیشان محمد بن یحیی (متوفی بسال ۳۰۱ هـ ق = ۹۱۳ ق) و برادرزاده اش یحیی بن عبدالوهاب بن محمد بن اسحق و این آخری از بزرگان این خانواده و از اکابر حفاظ محدّثین و کثیرالفضل والروایه بوده و برای طلب حدیث مسافرتها کرده است. مصنّفات بسیاری بدو منسوب میباشد که از آن جمله تاریخ اصفهان است و او را محدث بن محدث بن محدث بن محدث بن محدث نیز گفته و گویند که سلسله بنی منده در علم و فضل و معرفت حدیث بنام یحیی آغاز شده و هم بنام یحیی خاتمه پذیرفت و این شعر را بسیار میخوانده است:

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدی      و للمشتري دنياه بالدین اعجب  
و اعجب من هذين من باع دينه      بدنيا سواه فهو من ذین اخیب

بسال پانصد و یازدهم یا دوازدهم هجرت در مولد خود اصفهان درگذشت. مخفی نماند که بره مادر محمد بن یحیی جدّ عالی عبدالرحمن فوق از قبیله بنی عبد بوده اینک هر یک از افراد این خانواده را به عبدی نیز موصوف دارند.

(ص ۴۰۴ و ۴۰۶ ج ۲ مه و ۹۱ هب و ۶۲ و ۳۶۶ ج ۲ کا)

## ابن منده

یحیی بن عبدالوهاب - فوقاً مذکور شد.

## ابن منده

یحیی بن عبدالله - اصفهانی، مکنّی به ابوزکریا، معروف به ابن منده، مؤلف تاریخ اصفهان بوده و بسال چهارصد و چهل و پنجم هجرت درگذشت و ظاهر آن است که این تاریخ اصفهان غیر از آن، میباشد که به یحیی بن عبدالوهاب مذکور فوق نسبت داده اند. (کشف الظنون)

## ابن المنذر

محمد بن ابراهیم بن منذر - نیشابوری شافعی، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن المنذر، از اکابر فقها و علما میباشد که در اختلافات



علما خبیر بوده و تألیفات نافعه دارد :

۱- الاشراف علی مذاهب الاشراف که بزرگ و از کثرت امامت مندرج حاکی است ۲- الاوسط فی السنن والاجماع والاختلاف که بزرگ و پانزده مجلد و عزیز الوجود بوده و یک نسخه از آن برقم ۱۰۳۴ در خزانه ایاصوفیا موجود است ۳- تفسیر قرآن مجید ۴- المبسوط . وی بسال سیصد و نهم یا دهم یا هیجدهم هجرت درمکه درگذشت .  
(کف و ص ۳۴ ج ۲ و ۵۲ تذکرة النوادر)

ابن منصور حسین بن منصور - در باب القاب بعنوان جراح حسین مذکور شده است .

ابن منظور بعنوان جمال الدین محمد بن مکرم در باب القاب مذکور است .

ابن منعه موسی بن یونس - بعنوان کمال الدین موسی نگارش یافته است .

ابن المنفاخ احمد - بن موفق الدین بعنوان ابن العالمة نگارش دادیم .

ابن منقذ اسامة - بن مرشد بن علی بن مقلد بن نصر بن منقذ کنانی ،  
کلبی القبیلة ، شیزری الولادة ، دمشقی الوفاة والاقامة ، ملقب به

محب الدین و مؤید الدولة ، مکنی به ابوالمظفر ، معروف به ابن منقذ ، از علما و اکابر بنی منقذ و امرای قلعه شیزر نامی نزدیکی حماة است که در قوه نظم و نشر توانا ، از کلماتش آثار امارت هویدا ، نزد طبقات مردم بسیار محترم بوده و از تألیفات او است :

۱- البدیع فی نقد الشعر که یک نسخه از آن در کتابخانه بلدیه اسکندریه موجود است  
۲- ذیل یتیمه الدهر ثعالبی ۳- الشیب والشباب ۴- کتاب الاعتبار که در شرح زندگانی خود بوده و در پاریس با ترجمه فرانسوی آن چاپ شده است ۵- لباب الاداب .  
وی بسال پانصد و هشتاد و چهارم هجرت در نود و شش سالگی درگذشت .

(ص ۲۵۶ مط)

ابن المنقی علی - بن خلیفه موصلی نحوی زاهد متقی ، مکنی به ابو الحسن ،  
معروف به ابن المنقی ، از افاضل نحویین اواخر قرن ششم هجرت

میباشد که بر معاصرین خود تقدم داشت و کتاب المعونة در نحو تألیف او است . شعر خوب نیز میگفته و در سال پانصد و شصت و دویم یا نود و سیتم درگذشت .  
(کف و سطر ۲۳ ص ۴۸۷ ت)

ابن منلا      ابراهیم بن احمد - در باب القاب بعنوان حصکفی مذکور شده است.

ابن المنلا      احمد بن محمد بن علی - بعنوان ابن الملا فوقاً مذکور شد .

ابن منیر      احمد - بن محمد بن منصور، یا منیر بن ابی القاسم منیر، جذامی القبیلة، اسکندری البلدة، ابو العباس الکنیة، ابن منیر الشهرة، مالکی المذهب، ناصر الدین اللقب، از علما و ادبای اواخر قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه اصولی مفسر ادیب نحوی بیانی، استاد ابو حیان معروف بوده و در اسکندریه تدریس مینمود و مدتی خطیب و قاضی آن دیار گردیده است. شعر خوب نیز میگفته و از تألیفات او است :

۱- الانتصاف من صاحب الکشاف که در مصر با خود کشاف چاپ و مناقضاتی بصاحب کشاف دارد ۲- تفسیر قرآن ۳- مناسبات تراجم البخاری . صاحب ترجمه بسال ششصد و هشتاد و سیتم هجرت در شصت و سه سالگی در اسکندریه مسموماً درگذشت .  
(کف و ص ۸۳ ت و غیره)

ابن منیر      احمد - بن منیر بن احمد بن مفلح عاملی، طرابلسی الولادة، دمشق الاقامة، ابو الحسن الکنیة، رفاء و ابن منیر الشهرة، مذهب الدین و مذهب الملك اللقب و گاهی به عین الزمان ملقب، از مشاهیر شعرای شیعه میباشد که ادیب فاضل لغوی ملیح الشعر و صافی القریحة و حافظ قرآن بوده و مدایح بسیاری در مناقب اهل بیت عصمت گفته است. دیوان شعری هم دارد و از او است :

واذا الکریم رأی الخمول نزله	فی منزل فالحزم ان یترحلا
کالبدر لما ان تضال جد فی	طلب الکمال فحازه متنقلا
لا تحسبن ذهاب نفسک میتة	ما الموت الا ان تعیش مذلا
وصل الهجیر بهجر قوم کما	امطر تهم شهدا جنواک حنظلا

ابن منیر شاعری ادیب و از فضایل عصر خود بوده و بیغداد آمد، پاره ای تحف و هدایا بتوسط غلام تتر نام خود (که نسبت بوی محبت مفرط داشته) یکی از اکابر وقت فرستاد، او نیز تمامی آن هدایا و خود غلام را هم (بخیال اینکه جزو هدایا است) قبول کرد،

ابن منیر از کثرت تأثر و دلسوختگی قصیده راثیه مبسوطی که به قصیده تتریه نیز موسوم و تمامی آن در انوار الربیع و مجالس المؤمنین و اعیان الشیعه مذکور است فرستاده و اشعار داشت که غلام، جزو هدایا نبوده است و تذکر داد که اگر غلامش را بخودش پس ندهد سنی شده و بوظائف اهل سنت عمل خواهد کرد و وزر و وبال همه آنها بدمه وی خواهد آمد که سبب قوی، او بوده است و از ابیات قصیده است:

و بحرمة البيت الحرام ومن بناه او اعتمر	بالمشعرین وبالصفاء والبيت اقسام والحجر
ابدى الجحود و لم یرد علی مملوکی تتر	لان الشریف الموسوی ابوالرضا بن ابی مضر
و جودت بیعة حیدر وعدلت منه الی عمر	والیت آل امیة الطهر المیامین الغرر
ورثیت طلحة والزبیر بکل شعر مبتکر	و بکیت عثمان الشہید بکاء نسوان الحضیر
واذا جرى ذکر الصحابة بین قوم و اشهر	و اذا رووا خبر الغدير اقول ماصح الخبر
و اقول ام المؤمنین عقوقها احدی الکبر	قلت المقدم شیخ تیم ثم صاحبه عمر
و اقول ذنب الخارجین علی علی مغتفر	و اقول ان اخطا معاویة فما اخطا القدر
و اقول ان یزید ما شرب الخمر وما فجر	و اقول ان امامکم ولی بصفین و فر
و قلوب سکان المدینة ما اخاف ولا ذعر	و لجیشه بالكف عن اولاد فاطمة امر
و حلقت فی عشر المحرم ما استطال من الشعر	و غسلت رجلی ضلة و مسحت خفی فی سفر
و لبست فیہ اجل ثوب للملابس یدخر	و نویت صوم نهاره و صیام ایام اخر
و غدوت مکتحلا اصافح من لقیتم من البشر	و سهرت فی طبخ الحبوب من العشاء الی السحر
و اقول فی یوم تحارله البصائر والبصر	و وقفت فی وسط الطريق اقصد شارب من عبر
هذا الشریف اضلنی بعد الهدایة والنظر	والصحف ینشرطیها والنار ترمی بالشرر
فیقال خذ بید الشریف فمستقر كما سقر	مالی مضل فی الوری الا الشریف ابومضر

این چند بیت آخری اشاره بعادات منحوسه معمولی و متداولی در روز عاشورای بنی امیه میباشد که آن روز را بجهت قتل حضرت سبط النبئی ص حسین بن علی ع مبارک می شمردند، تیمناً و تبرکاً روزه گرفته و ناخن و شارب را میچیدند، سرمه کشیده و لباس نو پوشیده و با همدیگر مصافحه میکردند، در معاش خانواده هایشان وسعت داده و دیگر وظائف متداولی اعیاد را معمول می داشتند.

اما آن شخص مرسل الیه که ابن منیر تحف و هدایا را برای او فرستاده موافق آنچه از تذکره ابن عراق نقل شده سید ابوالرضا نقیب الاشراف است که مرجع شیعه

بوده و چنانچه در اشعار فوق مصرح میباشد ابوالرضا سید شریف موسوی و پدرش هم ابومضرب بوده است، ظاهر بعضی از آنها آنکه خودش نیز اسم یا کنیه ابومضرب داشته و اما سید مرتضی علم الهدی بودن مرسل الیه (چنانچه بعضی توهّم کرده اند) و یا برادرش سید رضی بودن او (چنانچه جمعی دیگر توهّم نموده اند) و ظاهر کلام امل الامل هم هست قطعاً فاسد است و با قطع نظر از اختلاف کنیه خود و پدر، زمان ایشان نیز با زمان ابن منیر منافات کلی دارد. اما ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله بودن و یا سید مرتضی رازی بودن مرسل الیه اگرچه از حیث زمان ممکن است لیکن در هیچ جا از کنیه ابومضرب داشتن ضیاء الدین و سید مرتضی رازی مذکورین و یا یکی از پدرانشان سراغی نداده اند. ابن منیر بسال پانصد و چهل و پنجم یا هفتم یا بنا بر مشهور، هشتم هجرت در حلب واقع و در کوه جوشن نزدیکی مشهد السقط مدفون شد و این دوشعر خودش را بحسب وصیت در سنگ مزارش ثبت کردند:

من زار قبری فلیکن موقنا      ان اللّٰه یلقاه  
فیرحم الله امرء زارنی      و قال لی یرحمک الله

ابن خلکان نیز زیارتش رفته و این دوشعر را در لوح مزارش دیده است.

(ملل و ص ۵۱ ج ۱ کا و ۷۲ ت و ۴۱۵ ج ۱ نی و ۲۲۸ ج ۱۱ عن و غیره)

عبدالواحد - ملقب به شرف الدین، از علمای قرن هشتم هجرت  
ابن منیر  
میباشد که تفسیری بر قرآن نوشته است و در همتصد و سی و سیّم  
هجرت درگذشت. (کف)

محمد بن یوسف - در باب اوّل بعنوان کفرطابی مذکور شده است.  
ابن منیره  
عبدالله بن ابراهیم - از شعرای افریقا میباشد که بسیار لایابالی  
ابن المؤدب  
بود، به احجار معدنی و اعمال کیمیای اشتغال داشت و در مدح

ثقة الدولة حکمران صقلیه گوید:

ایبت اراعی النجم فی دار غربه      و فی القلب منی نار حزن تضرّم  
اری کل نجم فی السماء محله      و نجمی اراه فی نجوم المنجم

در سال چهارصد و چهاردهم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۲ ج ۱ س)

### ابن موفق

شیخ علی بن موفق - بغدادی، از اکابر عرفا و مشایخ عراق میباشد

که با ذوالنون مصری صحبت داشت ، هفتاد مرتبه حج نموده

و می گفته است : الهی اگر ترا به بیم دوزخ عبادت کنم مرا در دوزخ دار و اگر بامید بهشت میپرستم در بهشتم جای مده و اگر باخلاص میپرستم یکبار دیدار بنما ، باز هر چه خواهی کن . صاحب ترجمه بسال دویست و شصت تمام یا شصت و پنجم هجرت درگذشت و بنا بر اول جمله : علی معلى = ۲۶۰ و دوم جمله : علی والى حق = ۲۶۵ ماژة تاریخ او است .

(ص ۱۵۷ ج ۲ خه)

### ابن مهدی

احمد بن علی - در باب القاب بعنوان خطیب بغدادی مذکور است .

### ابن مهزیار

علی بن مهزیار - مکنی به ابوالحسن، از ثقات محدثین امامیه

میباشد که کثیر الروایة بود ، جلالت قدر او مصرح به بسیاری

از اخبار دینیّه است . پدرش در اصل نصرانی و اخیراً دین اسلام را قبول نمود، بتصریح بعضی از اجلّه خود علی نیز در حال صغر از نصرانیّت باسلام آمده و تفقّه نمود ، از اصحاب حضرت رضا و جواد و هادی علیهم السلام بوده و از ایشان روایت کرده بلکه در بعض نواحی سمت وکالت هم از طرف قرین الشرف ایشان داشته است و بیشتر از سی کتاب در ابواب فقهیه بدو منسوب دارند . اینکه او همان علی بن ابراهیم بن مهزیار میباشد که بشرف ملاقات حضرت ولی عصر عجل الله فرجه مشرف بوده و علی بن مهزیار گفتن هم من باب نسبت بجده است و یا غیر او است موکول بکتاب رجالیه میباشد .

### ابن المهنّا

احمد - بعنوان جمال الدین احمد بن علی بن مهنّا نگارش داده ایم .

### ابن میاح

در اصطلاح رجالی حسین بن میاح مدائنی است .

### ابن میاده

رماح بن ابرد - مکنی به ابوشرحیل، معروف بنام مادرش

میاده ، از مشاهیر شرای اوائل اسلام میباشد که عهد بنی امیه

و بنی عباس هر دو را درك کرد، مدایحی دربارهٔ خلفا و اکابر هر دو فرقه گفت با دختری

ام‌جندر یا ام‌جدر نام از قوم و خویش خود تعشق داشت ، لکن پدر ام‌جندر او را بازدواج شخصی شامی درآورد ، ابن‌میاده از این جهت متألم گردیده و اشعار دردناک بسیاری گفت که از آنها است :

الا لیت شعری هل الی ام‌جدر      سبیل واما الصبر منها فلا صبرا  
اذا نزلت بصری تراخی مزارها      واغلق بوابان من دونها قصرا

سال وفاتش نامعلوم و بصری بروزن کبری از بلاد شام است .

(صع وص ۶۷۲ ج ۱ س)

ابن میثم

علی بن اسمعیل - میثمی مصطلح رجال و موکول بدان علم است .

ابن میثم

میثم بن علی بن میثم - بحرانی ، ملقب به کمال‌الدین و مفیدالدین

و عاظم ربانی (که این وصف در صورت نبودن قرینه منصرف بدو

است) از اکابر علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه محدث فاضل ادیب کامل حکیم متأله فیلسوف متکلم مدقق جامع معقول و منقول ، فقیه فلاسفه و فیلاسوف فقها بوده و در تمامی فنون عقلیه و علوم شرعیه و اسرار عرفانیّه و تأدب بآداب دینیّه گوی سبقت از دیگران ربوده است . خواجه نصیر طوسی با آن همه عظمت آفاقی خود تبخّر او را در کلام و حکمت اذعان دارد و فیلاسوف اعظم میرصدرالدین شیرازی در حواشی شرح تجرید خود خصوصاً در مباحث جواهر و اعراض از درر و جواهر تحقیقات عالیه اش التقاط نموده و میرسید شریف جرجانی با آن همه جلالت علمی که دارد در اوائل فنّ بیان از شرح مفتاح سکاکی از انوار تدقیقات وی اقتباس نموده و خود را در سلك تلامذه او منسلك میدارد .

بالجمله تبخّر و تمهّر وی در فنون معقول و منقول محل تصدیق اکابر و فحول

است بلکه کراماتی نیز بدو منسوب می‌دارند . شیخ سلیمان بن عبدالله بحرانی رساله موسوم به : السلافة البهية فی الترجمة المیثمیه را در شرح حال او نوشته و برتر از همه تألیفات متنوعه و بالخصوص شرح نهج البلاغه او است که در اثبات تبخّر و تفنّن و تفوق او در تمامی فنون اسلامیّه و ادبیّه و حکمیّه و اسرار عرفانیّه برهانی قاطع میباشد .

شیخ سلیمان مذکور در وصف شرح مزبور گوید شایسته است که با نور، روی حقه‌ها نوشته شود، نه با مرکب روی ورقه‌ها.

ابن میثم از اساتید و مشایخ علامه حلی و سید عبدالکریم بن طاوس بوده و ایشان از وی روایت نموده‌اند، او نیز از خواجه نصیر طوسی و شیخ کمال الدین علی بن سلیمان ماحوزی بحرانی روایت مینماید بلکه موافق تصریح بعضی از اجله خواجه هم از تلامذه وی بوده و فقه و شرح نهج البلاغه مذکور را از وی درس خوانده چنانچه بنوشته بعضی، او نیز در حکمت و کلام بخواجه تتلمذ نموده است.

از تألیفات ابن میثم است:

۱- آداب البحث ۲- الاستغاثة فی بدع الثلثة (چنانچه بعضی از اجله گفته‌اند) لکن بنا بر تحقیقی که در ذریعه و مستدرک الوسائل و غیره کرده‌اند ابن میثم کتابی بدین اسم نداشته و این کتاب استغاثه از علی بن احمد کوفی علوی (متوفی بسال ۳۵۲ هـ ق = شنب) است ۳- استقصاء النظر فی امامة الائمة الاثنی عشر ۴- البحر الخضم در الهیات ۵- تجرید البلاغة فی المعانی والبیان. فاضل مقصداد شرحی بنام تجوید البراعة بر آن نوشته و یک نسخه از تجرید در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۶- الدر المنثور ۷- شرح الاشارات که کتاب اشارات یا اشارات الواصلین نام استاد خود علی بن سلیمان مذکور فوق را که در کلام و حکمت میباشد شرح کرده است ۸- شرح المائة کلمه که شرح صد کلمه از کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین است ۹- شرح نهج البلاغة که مذکور شد و سه شرح کبیر و صغیر و متوسط بر آن کتاب مستطاب نوشته که شرح کبیر در تهران چاپ سنگی شده و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۳۰۶۹ در کتابخانه فوق موجود است ۱۰- قواعد المرام فی الکلام ۱۱- المعراج السماوی ۱۲- النجاة فی القيامة فی امر الامامة و غیرها.

حکایات طرفه‌ای را که بابن میثم منسوب است تذکر می‌دهد: گویند که وی در بدایت حال، در مراوده را بروی خود بسته و در حال انزوا و عزلت به تحقیق حقائق علمیّه اشتغال داشت، علمای عراق و حله که از مراتب کمالات وی مطلع بودند نامه‌ای مشعر بر مذمت او بدین رویه‌اش نوشته و تذکر دادند که حیف است با آن مهارتی که در فنون علوم و معارف و حذاقتی که در تحقیق لطائف دارد با تروا گذراند و انوار آن کمالات متنوعه خاموش گردد پس ابن میثم چند شعری مشعر بر کساد علم و رواج بازار مال، در

جواب ایشان نوشته که از آن جمله است :

تبين لی ان المحاسن كلها فروع وان المال منها هو الاصل

اهل عراق پی باصل مقصد نبرده و بار دوم نوشتند که تو در حکم باصالت مال بخطا رفته و قضیه را برعکس نوشته‌ای و کمال را بمال چه حاجت است و آموخته را باندوخته چه ضرورت پس آن حکیم دانشمند ، بناچار این چند شعر یکی از پیشینیان را در تأیید حکم مذکور بنگاشت :

قد قال قوم بغیر فهم	ما المرء الا باصغریه
فقلت قول امرء حکیم	ما المرء الا بسدرهمیه
من لم یکن درهم لدیة	لم تلتفت عرسه الیه

چون دانست که با این گونه مکاتبات حل اشکال نخواهد شد خودش نیز عازم عراق گردید که صدق آن کلام حقیقت انتظام خود را علاوه بر مکاتبه ، بطریقه حس و معاینه نیز مکشوف دارد . بعد از ورود ، لباسهای کهنه پوشید ، بازی حقیرانه حاضر حوزه درس یکی از اکابر وقت که پراز فضایل نامی بود گردیده و در صف نعال (آستانه) نشست ، اکرامی و پرسش حالی از ایشان ندید تا در اثنای درس مشکلی پیش آمد که تمامی حاضرین در حل آن درماندند ، ابن میثم بانه وجه بسیار دقیق آن اشکال را حل نمود لکن اصلاً طرف توجه حاضرین نشد بلکه یکی از ایشان بطریق استهزا گفت گمان دارم که تو هم طلبه هستی تا وقت طعام رسید ، با یکدیگر مشغول صرف غذا شدند و برای آن شیخ حقیقت بین نیز قسمت کمی جداگانه دادند و با خودشان هم کاسه اش نمودند تا مجلس متفرق شد .

فردای آن روز با عمامه بزرگ و لباسهای فاخر آستین فراخی باز در همان مجلس درس حاضر گردید ، بمجرد ورود ، مراسم تجلیل و احترام تمام معمول و همه بلند شده و استقبالش کردند ، در صدر مجلس نشاندند و زیاده از حد تعظیمش نمودند . چون شروع بدرس و مباحثه شد و مذاکرات علمی بمیان آمد شیخ از روی عمد پاره‌ای کلمات فاسد و کاسد مذکور داشت که با آن همه دور از صحت عقلی و شرعی بودن آنها باز هم



مورد تحسین و آفرین گردید . چون وقت طعام شد و سفره گسترده بازهم شیوه ادب را کاملاً رعایت نمودند پس شیخ آن آستین فراخ خود را بطرف غذا انداخته و فرمود : *كُلْ يَا كُمَي* یعنی ای آستینم بخور . و تئیه آن حالت را دیدند بصد انکار برآمده و گفتند این چه حرفی است ؟ گفت همه این طعامهای لذیذ برای آستین من و جامه‌های قیمتی من است نه خود من والا من همانم که دیروز با هیئت فقرا و وضع مناسب علما آمدم ، محل تکریم نشدم سهل است که مورد استهزا و اهانت هم گردیدم و سخنان صحیح و درست من اصلاً قابل استماع تلقی نگردید ، امروز برخلاف زی علما به هیئت متکبرین و اغنیا آمدم ، مشمول این همه احترامات شدم ، سخنان سست و بی اساسم نیز مورد قبول واقع گردید و جهل باغنا را بر علم توام با فقر مقدم داشتید ، من همان ابن میثم هستم که در باب اصالت مال و غنا با شما مکاتبه کردیم و اکنون صدق قول من با معاینه مکشوف گردید . چون مجال انکار نداشتند خودشان اقرار آورده و از در اعتذار وارد شدند .

**وفات ابن میثم** بسال ششصد و هفتاد و هشتم یا نهم هجرت در قریه هلتا از قراء شهر ماحوز از بلاد بحرین واقع شد و در همانجا مدفون گردید و بنا بر اؤل ، جمله : فاز میثم = ۶۷۸ و بنا بر دویمی جمله : میثم فائز = ۶۷۹ مآده تاریخ او مییاشد . لکن در تحت عنوان درّ منشور از کتاب ذریعه گوید که ابن میثم بسال ششصد و هشتاد و یکم هجرت در قید حیات بوده و تألیف شرح صغیر نهج البلاغه نیز در همین سال انجام یافته است و روی این اصل قول کشف الحجب را که وفات ابن میثم را در سال نود و نهم نوشته تاپید کرده و هم احتمال داده است که شاید هشتاد و نهم باشد و بهر حال هفتاد و هشتم یا نهم بودنش دور از صحت است .

(ذریه وص ۶۸۱ ت ۴۶۱ مس و ۱۶۴ لس و ۶۷۴ ج ۱ مه و غیره)

در اصطلاح رجالی ، عمرو بن عاص سهمی صحابی است که اکثر

#### ابن النابغة

اوقات در مقام مذمت ، بمادرش نابغه که در زنا شهرت داشته

(مرصع ابن الاثیر)

نسبت داده و ابن النابغه اش میگفته اند .

**محمد - بن عبدالله بن محمد ناصرالدین شافعی، حموی الاصل،**  
**ابن ناصرالدین** دمشقی المولد والمدفن، مکنّی به ابو عبدالله، ملقب به  
 شمس الدین و حافظ الشام، معروف به ابن ناصرالدین، از اکابر علمای شافعیّه اواسط قرن  
 نهم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- بردالاکباد عند فقد الاولاد که در مصر چاپ شده است ۲- منهاج الاصول فی معراج  
 الرسول ص و غیرها. صاحب ترجمه بسال هشتصد و چهل و دویم هجرت در شصت و شش  
 سالگی درگذشت. (ص ۱۶۲۵ مط)

**ابن الناظر** حسین بن عبدالعزیز- بعنوان ابن ابی الاحوص نگارش دادیم.

**محمد - بن محمد بن عبدالله بن مالک شافعی دمشقی اندلسی جیانی**  
**ابن الناظم** طائی (بمناسبت اینکه پدرش ابن مالک سابق الذکر، ناظم و  
 مصنف الفیه نحو مشهور است) به ابن الناظم معروف، گاهی به ابن المصنف و ابن مالک  
 نیز موصوف، لقبش بدرالدین، کنیه اش ابو عبدالله، از مشاهیر نحویین و ادیبی است  
 فاضل نحوی صرفی لغوی بدیعی بیانی عروضی منطقی بلکه ازائمه فنون مذکوره میباشد.  
 در فقه و اصول نیز حظّی وافر داشت، فنون علمیّه را از پدرش فراگرفت، اخیراً در  
 بعلبک اقامت کرده و مرجع استفادۀ اکابر بود، بعد از وفات پدر بدرخواست اهالی بدمشق  
 که محل اقامت پدرش بوده رفته و بوظائف علمیّه اشتغال داشته است. از تألیفات او است:  
 ۱- روض الاذهان فی البدیع والمعانی والبیان ۲- شرح الفیه نحو پدرش که شرحی  
 است منقح، بشرح ابن الناظم و ابن المصنف معروف و در بعض مواضع ناظم را تخطئه میکند و در  
 ایران چاپ شده است ۳- شرح کافیه شافیه پدرش ۴- شرح ملحة الاعراب حریری در نحو  
 ۵- المصباح فی اختصار المفتاح که ملخص مفتاح العلوم سکاکی است ۶- مقدمه فی المنطق و غیرها.  
 صاحب ترجمه در هشتم محرم سال ششصد و هشتاد و ششم هجرت در دمشق بمرض قولنج درگذشت.  
 (ص ۷۴۱ ت و ۱۱۹ ج ۱ مه ۴۱۰ ج ۵ طبقات الشافعیه و غیره)

**عبدالله - یا عبدالباقی بن محمد بن حسن، یا حسین بن داود**  
**ابن ناکیا** بن ناکیا بغدادی، معروف به ابن ناکیا، مکنّی به ابو القاسم، ادیبی

است لغوی منشی فاضل شاعر بارع و از تألیفات او است :

۱- الجمان فی تشبیهات القرآن ۲ و ۳- دیوان رسائل و دیوان شعر ۴- شرح فصیح ثعلب ۵- مختصر اغانی ۶- ملح الممالح . بسال چهارصد و هشتاد و پنجم هجرت در هفتاد و پنج سالگی در بغداد درگذشته و در مقبره باب الشام دفن گردید . از غسلش نقل است که دست چپش شدیداً بهم پیچیده بود ، با زحمت تمامش گشوده و دیدم که این دوشعر در کف دستش نوشته شده و خطوط هم روی هم بوده است :

نزلت بجار لا یخیب ضیفه      ارجی نجاتی من عذاب جهنم  
وانی علی خوف من الله واثق      بانعامه فالله اکرم منعم

(کشف الظنون وص ۲۸۸ ج ۱ کا)

### ابن نباته

عبدالرحیم بن محمد بن اسمعیل - یا محمد بن نباته ، فارقی  
ابن نباته  
حذاقی ، خطیب حلب ، بمناسبت بعضی از ادوار زندگانی خود  
به خطیب مصری هم ملقب ، کنیه اش ابویحیی ، شهرتش ابن نباته ، از ائمه علوم ادبیه و  
صاحب خطب معروفه در ادبیات میباشد که به خطب ابن نباته معروف و در مصر و بیروت  
چاپ ، محل توجه اکابر بوده و شروحی بر آن نوشته اند . ابن خلکان گوید اهل فن اتفاق  
دارند بر اینکه خطب مذکوره بی نظیر بوده و مثل آنها گفته نشده است ، از آن رو که  
مخدومش سیف الدوله (موافق آنچه در شرح حالش اشاره نمودیم) حرصی قوی بجهاد  
داشته و بفتوحات بسیاری موفق بوده اکثر خطبه های او راجع بتحریر ص مردم بجهاد و  
نصرت و یاری سیف الدوله میباشد و ابن ابی الحدید معتزلی نیز بعضی از آنها را در شرح  
خطبه جهادیه نهج البلاغه نقل کرده است . بسال سیصد و هفتاد و چهار یا نود و چهارم  
هجرت در موطن خود شهر میافارقین از بلاد دیار بکر (که فارقی گفتن هم بجهت انتساب  
آن است) در سی و نه یا پنجاه و نه سالگی درگذشت و حذاق هم بضم اول شعبه ایست  
از قبیله ایاد یا قضاغه .

(کف وص ۳۰۷ ج ۱ کا و ۱۱۳ لس و ۹۲ هب و ۶۷۳ ج ۱ س و غیره)

## ابن نباته

عبدالعزیز- بن عمر بن محمد بن احمد بن نباته تمیمی، ملقب

به سعدی، مکنی به ابونصر، معروف به ابن نباته، از مشاهیر

شعرای عرب اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که اشعارش فصیح و دقیق المعنی بوده و قصائد بسیاری در مدح ملوک و اکابر وقت سروده است، بالخصوص سیف الدوله حمدانی و عضد الدوله دیلمی و ابن العمید و وزیر مهلبی را بسیار می ستود، بعضی از اشعارش در ضمن عنوان فخر الملك مذکور و نیز از او است:

ومن لم یمت بالسیف مات بغيره تنوعت الاسباب والساء واحد

بسال چهارصد و پنجم هجرت در هفتاد و هشت سالگی در بغداد درگذشت.

(ص ۳۱۹ ج ۱ کا و ۲۵۷ ج ۲ ع ۶۷۳ ج ۱ س)

## ابن نباته

محمد- بن محمد بن حسن بن ابی حسن بن صالح بن نباته،

مصری فارقی، ادیب شاعر معروف به ابن نباته، ملقب به جمال الدین،

مکنی به ابوبکر، اشعر شعرای قرن هشتم هجری مصر میباشد و از آثار قلمی او است:

۱- دیوان خطب ۲- دیوان شعر که بنام صغیر و کبیر دو دیوان داشته و در بیروت و

قاهره چاپ شده است ۳- الزهر المنثور ۴- سجع المطوق و از اشعار او است:

یا مشتکی الهم دعه وانتظر فرجا ودار وقتک من حین الی حین

ولا تعاند اذا اصیحت فی کدر فانما انت من ماء و من طین

بسال هفتصد و شصت و هشتم هجرت در قاهره در هشتاد و دو سالگی درگذشت.

(کف و ص ۶۷۳ ج ۱ س و ۴۶۹ هر و ۳۱ ج ۶ طبقات الشافعیة)

## ابن النباح

در اصطلاح رجالی عامر بن نباح، مؤذن حضرت علی ع است.

## ابن النبیه

علی - بن محمد نبیه بعنوان کمال الدین در باب القاب مذکور است.

## ابن النجار

ابراهیم بن سلیمان - ملقب به جمال الدین، معروف به ابن النجار،

از مشاهیر ادبا و شعرای قرن هفتم هجرت میباشد که بسال پانصد

و نودم هجرت در دمشق متولد شد، در حدیث و انشا و مراسلات نیز دستی توانا داشت،

مدنی در اسکندریه نقیب الاشراف بوده و از او است:

من اللذی حاز علما لیس عندهم  
لمثلهم عندنا قدر ولا لهم

ان المراتب فی الدنيا و رفعتها  
لا شک ان لنا قدرا رأوه وما

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۷۳ ج ۱س)

### ابن النجار

شیخ احمد بن نجار - ملقب به جمال الدین ، معروف به ابن النجار ،  
از علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که عالمی است  
فقیه جلیل القدر از تلامذه شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) و از تألیفات او  
است: حاشیه قواعد علامه که حاوی فوائد زیاد بوده و تحقیقات راجع بر آن کتاب را که از استاد  
مذکور شنیده در آن مندرج ساخته و بحاشیه نجاریه معروف و مقداری از آن در حواشی  
خود قواعد علامه در طهران چاپ شده است . سال وفات و نام پدرش بدست نیامد لکن  
کتاب قواعد استاد خود شهید را در سال هشتصد و بیست و سیتم هجرت بخط خود نوشته  
و بحکم بعضی از قرائن قویه وفات او بعد از این تاریخ و پیش از سال هشتصد و سی و  
پنجم بوده است . (ص ۱۶۹ ج ۶ ذریعه)

### ابن النجار

عیسی بن داود - ذیلاً ضمن ابن النجار محمد بن علی مذکور است .

### ابن النجار

محمد - بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروه تمیمی کوفی نحوی

قاری مورخ شیعی امامی ، مکنی به ابوالحسن ، معروف به ابن النجار ،

از معتمدین اهل تجوید و از مشایخ نجاشی و از افاضل اوائل قرن پنجم هجرت بوده و  
و از تألیفات او است :

۱- تاریخ کوفه ۲- روضة الاخبار ۳- کتاب التحف والظرف ۴- کتاب الملح والنوادر  
و غیرها . در سال چهارصد و دویم یا سیتم یا بیستم هجرت در گذشته و از نطفویه و ابن درید  
و نظائر ایشان روایت میکند . (ص ۹۳ هـ و ۱۰۳ ج ۱۸ جم)

### ابن النجار

محمد بن علی - نجار تستری ، عالم محدث مفسر خطیب واعظ

شیعی امامی ، از تلامذه سید نعمت الله جزائری و از تألیفات او

تفسیری است بر قرآن مجید که به مجمع التفاسیر موسوم میباشد . در سال هزار و صد و  
چهل هجرت در گذشت و گاهی او را ابن نجار متأخر گویند در قبال ابن النجار عیسی بن داود

نجار کوفی از اصحاب حضرت امام موسی بن جعفر ع که او نیز تفسیری نوشته و به ابن نجار متقدم موصوفش دارند و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۲۴۹ ج ۲ ذریعه و کتب رجال)

### ابن نجار

محمد - بن محمود بن نجار، یا حسن بن نجار بن هبة الله بن محاسن شافعی مورّخ محدّث حافظ قاری بغدادی، مکنّی به ابو عبد الله، ملقّب به محب الدین، معروف به ابن نجار، از مشاهیر علما و محدّثین و از کبار حفاظ اخبار میباشد که در حدیث و تاریخ و بسیاری از علوم متداوله یدّی طولی داشت، بیست و هفت سال بمرام تحصیل کمال و استماع احادیث شریفه بشام و مصر و حجاز و اصفهان و مرو و هرات و نیشابور و خراسان و دیگر بلاد بعیده مسافرتها کرد، از مشایخ بسیاری که بسه هزار نفر بوده حدیث و فنون متنوعه دیگر اخذ نمود، بالخصوص از ابن الجوزی و ابن کلب احادیث بسیاری استماع کرده و از تألیفات او است :

- ۱- اخبار المشتاق باخبار (الی اخبار خدا) العشاق ۲- الازهار فی انواع الاشعار
- ۳- جنة الناظرین فی معرفة التابعین ۴- الدرة الثمينة فی الاخبار المدینه ۵- ذیل تاریخ بغداد خطیب که سی جلد است ۶- روضة الاولیا فی مسجد ایلیا ۷- زهر الظرف ۸- الزهر فی محاسن شعرا هل العصر ۹- سلوة الوحید ۱۰- العقد الفائق فی عیون اخبار الدنیا و محاسن الخلائق ۱۱- غرر الفوائد که شش مجلد است ۱۲- القمر المنیر فی المسند الکبیر که حاوی شرح حال اصحاب و احادیث هریک از ایشان است ۱۳- الکمال فی معرفة الرجال ۱۴- کنز الامام (نا خدا) فی معرفة السیر (السنن خدا) و الاحکام ۱۵- المتفق والمفترق ۱۶- مناقب الشافعی ۱۷- نزهة الوری فی اخبار ام القرى و غیر اینها و از اشعار او است :

اذا لم تكن حافظا و اعبا      فجمعك للكتب لا ينفع  
اتنطق بالجهل فی مجلس      و علمك فی البيت مستودع

بسال ششصد و چهل و سیّم هجرت در شصت و پنج سالگی در بغداد درگذشت .  
(کف و ص ۴۹ ج ۱۹ جم و ۴۰۲ ج ۲ م و ۶۷۳ ج ۱ س و غیره)

### ابن نجده

محمد - عبد العلی بن نجده، مکنّی به ابو جعفر، ملقّب به شمس الدین، معروف به ابن نجده و ابن عبد العلی، از علمای امامیه اواخر قرن هشتم هجرت بوده و یا اوائل قرن نهم را نیز دیده است . از شهید

اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) اجازه داشت، شهید در آن اجازه بسیارش ستوده و سال وفاتش بدست نیامد . (ملل و ص ۴۲۴ ج ۱ و ۴۳۱ مس)

**ابن نجید** اسمعیل بن نجید - بعنوان ابوعمر و اسمعیل نگارش یافته است .

**ابن نجیم** زین العابدین - یا زین الدین بن ابراهیم بن محمد بن نجیم مصری

حنفی ، معروف به ابن نجیم، از افاضل قرن دهم هجری میباشد که از شرف الدین بلقینی و جمعی از اکابر دیگر اخذ مراتب علمیّه نمود ، در حال حیات اساتید خود با اجازه ایشان بنای تدریس و فتوی گذاشت ، اصول طریقت را نیز از عارف بالله سلیمان خضیری فراگرفت . عبدالوهاب شعرانی که ده سال با وی معاشر و در راه مکه نیز همسفرش بوده اخلاق و اطوار او را بیش از حد ستوده است . از تألیفات او است :

۱- الاشباه والنظائر فی الفروع که در قاهره و کلکته چاپ شده است ۲- البحر الرائق فی شرح کنز الدقائق در فقه حنفی که در قاهره چاپ شده و غیر اینها . وی در سال نهصد و هفتادم هجرت درگذشت . (کف و ص ۲۶۵ مط)

**ابن النحاس** احمد بن اسمعیل - بعنوان نحاس احمد بن اسمعیل مذکور شده است .

**ابن النحاس** فتح الله - بن نحاس حلبی مدنی ، از مشاهیر شعرای قرن یازدهم

هجرت میباشد که در رقت نظم و نثر و حلاوت لفظ و معنی وحید عصر خود بود ، دیوان شعر او هم در مصر و بیروت چاپ شده است . وی بسال هزار و پنجاه و دویم هجرت در مدینه درگذشته و در بقیع مدفون گردید .

(ص ۲۶۶ مط)

**ابن نحاس** محمد - بن ابراهیم بن محمد ، قاری نحوی ، حلبی الولادة ،

مصری الاقامه ، ملقب به بهاء الدین ، مکنی به ابوعبدالله ، معروف به ابن نحاس ، از مشاهیر ادبای قرن هفتم هجرت میباشد که استاد ابو حیان بوده و در علم لسان و قرائت مشهور است . با صدق و عدالت و دیانت و حل مشکلات علمیّه معروف ،

بعضی از اشعار و آثار ادیبه بدو منسوب و تدریس مدرسه منصوریه مصر و جامع ابن طولون بدو مقروض بود. در تمامی عمر خود اصلاً ازدواج نکرده و انگور نخورده است. در سال ششصد و نود و هشتم هجرت درگذشت. (ص ۹۳ هب و سطر ۳۶ ص ۶۰)

## ابن النحوی

محمد - بن عباس بن ولید، از ادبا و محدثین قرن چهارم هجرت

میباشد که از ثعلب و ابراهیم حربی و دیگران روایت کرده و در

حالات انقطاع و انزوا می گذرانید، در جواب ابن لمح که طالب ملاقات وی بوده بنگاشت:

انست نفسی بنفسی وهو فی الوحدة انسی      واذا آنست غیری فاحق الناس نفسی  
فسد الناس فاضحی جنسهم من شر جنس      فلزمت البيت الا عنسد تأذینی لخمس

در مسجد خود اذان می گفته و در سیصد و چهل و سیّم هجرت درگذشت.

(ص ۲۲۵ ج ۲ نی)

## ابن النحوی

یوسف - بن محمد بن یوسف توزری، مکنی به ابو الفضل، معروف

به ابن النحوی، از افاضل قرن ششم هجرت می باشد که در علم و

عمل نسبت بیاد خود مانند غزالی بوده نسبت به عراق. از کثرت زهد و شهادت از

هیچکس چیزی نمی خواست، اظهار مطلبی نمی کرد، روزی یکی از خویشاوندان او

از فراری بودن از ظالمی شکایت کرده و خواستار توسط و شفاعت وی گردید، او نیز

اجابت کرد، لکن چیزی بآن ظالم نگفته و در تهجد خود بدین اشعار عرض حاجت

بدرگاه الهی نمود:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا      وقمت اشکوالی مولای ما اجد  
و قلت یا سیدی یا منتهی املی      یا من علیه لکشف الضر اعتمد  
اشکو الیک امورا انت تعلمها      مالی علی حملها صبر ولا جلد  
وقد مددت یدی للضر مشتکيا      الیک یا خیر من مدت الیه یدی

اینک بعد از اندکی نامه از آن ظالم رسید و آن فرد فراری را بوطن خود عودت دادند.

ابن النحوی بسال پانصد و چهل و سیّم هجرت درنود سالگی درگذشت. توزر قصبه ایست

از اعمال تونس که ایالتی است بزرگ از افریقای شمالی و هم شهری است مرکز آن ایالت.

(ص ۲۶۶ مط و ۱۶۹۹ ج ۳ س)



## ابن‌الندیم

## ابن‌الندیم

اسحق - بن ابراهیم ندیم ابن‌ماهان ، اره‌جانی<sup>۱</sup> الاصل، بغدادی

الاقامة ، ابو محمد الكنية ، ابن‌الندیم الشهرة ، (که پدرش از

ندمای خلفا بوده) از افاضل قرن سیم هجرت میباشد که ادیب لغوی شاعر متکلم محدث، در وقایع عمومی خصوصاً اخبار شعرا خبیر، در فقه و حدیث و کلام نیز بصیر بوده و شعر خوب میگفته است. با آن همه کمالات متنوعه برخلاف میل و رضای خود بامغنی‌گری شهرت داشت، روزی در مجلس یحیی بن اکثم قاضی مذاکرات علمی در فقه و حدیث و شعر و بعضی از علوم دیگر مطرح شد ابن‌الندیم بتمامی حضار فائق آمد و بیانات او مورد تصدیق قاضی شد پس ابن‌الندیم گفت با این همه چه شده که مرا با مغنی‌گری مشهور نمایند؟ قاضی جواب این سؤال را به عطوی که یکی از حاضرین بوده محول داشت، عطوی رو باین‌الندیم کرده و گفت آیا در نحو مثل اخفش و فراء، یا در شعر و لغت مانند اصمعی و ابو عبیده، یا در کلام نظیر ابو هذیل علاف و نظام بلخی، یا در فقه هم سنگ قاضی حاضر هستی؟ درهمه آنها جواب منفی شنید پس گفت بهمین جهت است که فقط مغنی‌گری مایه اشتها تو شده زیرا در فن غنا متفرد و بی نظیر بوده ولی بیایه اکابر فنون دیگر نمی‌رسی پس خود ابن‌الندیم نیز خندیده و از مجلس برخاست. لکن قاضی با تصدیق کلمات عطوی گفت باز هم این جواب، خالی از اندک ظلمی نمیشد زیرا که نظیر ابن‌الندیم در زمان خود بسیار کم بوده و مأمون میگفته است که اگر ابن‌الندیم در میان مردم با مغنی‌گری شهره نمیشد منصب قضاوت را بدو مفوض میداشتم که اولی و احق و اصدق و امین تر از تمامی این قضاة است. از اشعار ابن‌الندیم است:

وأمرة بالبخل قلت لها اقصری فذلك شیئی ما الیه سبیل

۱- ابن‌الندیم - در اصطلاح رجالی، احمد بن ابراهیم بن اسماعیل بن داود بن حمدون،

از مشایخ اهل لغت و هم محمد بن اسحق میباشد و در صورت نبودن قرینه بدویمی منصرف و ما هم

بشرح حال وی میپردازیم.

اری الناس خالان الجواد ولا اری  
بخیلا له فی العالمین خلیل  
وانی رأیت البخل یزری باهله  
فاکرمتم نفسی ان یقال بخیل

وفات ابن الندیم بسال دویست و سی و پنجم یا ششم هجرت درهشتاد و پنج یا شش سالگی  
واقع گردید ، در دو سال آخر عمر از هر دو چشم نابینا شد و تألیفاتی هم بدو منسوب است.

(ص ۵ ج ۶ جم و ۶۹ ج ۱ کا)

محمّد بن اسحق ندیم کاتب بغدادی شیعی امامی، مکنّی به ابو الفرج،  
ابن الندیم از آن رو که پدرش اسحق، لقب ندیم و کنیه ابو یعقوب داشته او

نیز به ابن الندیم و ابن ابی یعقوب مشهور و از اکابر مورّخین متبحّر میباشد و نخستین کسی  
است که آداب لغت عرب را در کتاب فهرس العلوم نام خود که به فهرست ابن الندیم معروف  
است تدوین کرد، بلکه موافق آنچه از فرج الهموم سید بن طاوس نقل شده ابن الندیم  
از علمای نجوم نیز معدود و منجم علوی مصری بود و کتاب فهرست او برهانی قاطع بر تبخّر  
و احاطه کامل وی میباشد چون این اواخر در مصر چاپ و در دسترس مردم است دیگر  
بشرح مزایای آن پرداخته و همین قدر تذکر میدهد که بتصدیق بعضی از اکابر اهل فن،  
این کتاب ذخیره ادبی گرانبائی است که تمامی احوال آداب لغت عربیّه در قرون اولیه  
را بطوری جمع کرده که کسی غیر از او متعرّض نشده است و در تدریس این تاریخ محل  
احتیاج عموم بوده و مستغنی از آن نیستند.

ابن الندیم کاتب و وراق بوده و در نتیجه این دو حرفت تمامی مؤلفات دینی و  
فلسفی و تاریخی و ادبی لغت عرب و قوف یافته و بتألیف و تدوین همچو کتابی موفق آمده  
است، وظیفه کاتب و وراق، کتابت و استنساخ مصحف و کتب حدیث و تاریخ و غیره و  
تصحیح و تجلید و داد و بستاد آنها است که این حرفت در آن زمان عوض طبع این زمان  
بوده و کثیری از ادبا و ارباب کمال دارای این حرفت بوده اند. یاقوت در معجم الادبا  
بشرح حال ایشان پرداخته و خودش نیز از ایشان بود، کتابخانه بزرگی از او مانده و  
مرجع استفاده ابن الاثیر صاحب کتاب الکامل فی التاریخ گردیده است. وفات ابن الندیم

بسال سیمصد و هشتاد و پنجم هجرت در هشتاد و نه سالگی واقع گردید .  
(ص ۳۱۵ ج ۲ ع و ۹۳ هب و ۱۷ ج ۱۸ جم و کتب رجالیه)

#### ابن نشوان

نشوان- بن سعید بن نشوان بعنوان علامه یمن مذکور شده است .

#### ابن نصر

حسن بن علی - واسطی، مکنّی به ابوعلی، ملقب به همام، معروف به ابن نصر، از شعرای شیعه مذهب شهر واسط میباشد که در دمشق

و بغداد امرار حیات نموده واز اشعار او است :

این من نبشد قلبا ضاع يوم البین منی      تاه لما راح یفقو اثر الظبی الاغن

در پانصد و نود و ششم هجرت درگذشت .      (ص ۶۷۴ ج ۱ س)

#### ابن نضوح

از فضلالی شعرای شیراز عهد سلطان ابوسعید خان بهادر ابن خدا بنده آخرین ملوک ایلخانیه (۷۱۶-۷۳۶ هـ ق=ذیو - ذلّو)

میباشد که ده منظومه بنام خواجه غیاث الدین وزیر نوشته واز او است :

با فاقه و فقر هم نشینم کردی      بی مونس و یار و بی قرینم کردی

این رتبه مقربان درگاه ترا است      آیا بچه خدمت این چنینم کردی

نام و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۷۷۴ ج ۱ س و ۱۱۵ سفینه)

#### ابن نطاح

محمد بن صالح بن نطاح، مکنّی به ابو عبد الله یا ابو جعفر، معروف به ابن نطاح، مورّخی است نسابه از علمای انساب و نخستین کسی

است که در دولت و اخبار دولت کتاب نوشته واز تألیفات او است :

۱- افخاذ العرب ۲- البیوتات ۳- الرد علی ابی عبیده فی کتاب الدیباچ ۴- مقتل

زید بن علی و غیرها و در دویم و پنجاه و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۱۵۶ ف و ۳۵۷ ج ۵ تاریخ بغداد)

#### ابن نفیس

علی بن ابی الحزم - قرشی شافعی دمشقی ، طبیب مصری حکیم

منطقی فقیه اصولی که به علاء الدین ملقب، به نفیسی و ابن نفیس

معروف و گاهی به ابن ابی الحزم موصوف میباشد از اکابر اطبای او اخر قرن هفتم هجرت

است که رئیس‌الاطباء وقت خود بود، در هر دو قسمت علمی و عملی طبّ وحید عصر خود بشمار میرفت، اکثر اهل فنّ او را بعبارت ابن‌سینای ثانی معرفی کرده بلکه در معالجه و قسمت طبّ به ابن‌سینا ترجیحش می‌دهند و بهمین جهت تبخّر و تمهّر طبّی او می‌باشد که با طبابت شهرت یافته است والا در منطق و فقه شافعی و اصول فقه و حدیث و بیان و علوم عربیّه نیز یدی طولی داشته و مصنفاتی در فنون مذکوره بدو منسوب دارند.

در موقع تألیف، قلم‌های تراشیده را نزد او می‌گذاشتند او نیز رو بدیوار کرده و بدون مراجعه بکتابی از حفظ خاطر و املائی قلبی مینوشته‌است و از تألیفات او است:

۱- الشامل در طبّ که با کمال آن موفق نشده است، هشتاد مجلد از آن برآمده و اگر بپایانش می‌رسانید سیصد مجلد میشد ۲- شرح کلیات قانون ابن‌سینا ۳- شرح هدایه ابن‌سینا در طبّ ۴- طریق الفصاحه ۵- موجز القانون در طبّ که ملخص قانون ابن‌سینا بوده و مهمترین کتب طبّیّه است، شروح بسیاری بر آن نوشته‌اند که بهترین آنها شرح نفیس بن عوض کرمانی است (که ضمن عنوان ناظم‌الاطباء اشاره نمودیم). در سال ششصد و هشتاد و هفتم هجرت در گذشته و تمامی خانه و کتابهای خود را وقف بیمارستان منصوری قاهره نموده بود. یوحنا بن صلیب نصرانی در مرثیه‌اش گفته است:

ومسائل هل عالم او فاضل      او ذو محل فی العلی بعد العلاء  
فاجبت والنیران تضرم فی الحشا      اقصر فمذ مات العلا مات العلی  
(کف وص ۲۶۸ مط و ۶۷۴ ج ۱ س)

ابن‌النقاش محمد بن حسن - بعنوان نقاش در باب اول مذکور است.

محمد - بن علی بن عبدالرحمن، یا عبدالواحد بن یحیی بن عبدالرحیم مصری، ملقب به شمس‌الدین، معروف به ابن‌النقاش، مکنّی به ابوامامه، از افاضل قرن هشتم هجرت می‌باشد که فقیه مفسّر ادیب نحوی لغوی شاعر واعظ، در فنون بسیاری دستی توانا داشته و از تألیفات او است:

۱- سابق‌اللاحق که تفسیری است مبسوط و در آن ملتزم شده که از هیچکس حرفی نقل ننماید ۲- شرح الفیه ابن‌مالک ۳- شرح تسهیل ابن‌مالک و غیرها. وی در سال هفتصد و

شصت و سیتم هجرت درگذشت . (کف و ص ۷۱ ج ۴ کمن)

علی - بن موسی بن علی انصاری اندلسی جیانی حکیم کیمیاوی،  
ابن النقرات

معروف به ابن النقرات ، مکنّی به ابوالحسن، از متممترین صنعت  
کیمیا و صاحب کتاب شذورالذهب میباشد که منظومه ایست بی نظیر، در آن صنعت در نهایت  
فصاحت الفاظ و بلاغت معانی ، حاوی يك هزار و چهارصد و نود بیت . صاحب ترجمه  
در سال پانصد تمام تا پانصد و نود و سیتم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۴۸۶ ت)

محمد - بن عبدالغنی ابن ابی بکر، یا محمد بن محمد بن نقطه  
ابن نقطه

حنبلّی بغدادی ، ملقب به معین الدین ، معروف به ابن نقطه ، از  
مشاهیر حفاظ محدّثین قرن هفتم هجرت میباشد که بمرام تحصیل بیلاد دور و دراز بسیاری  
مسافرتها کرد ، باستماع و کتابت احادیث بسیاری موفق آمد، کتابی در انساب تألیف کرده  
است . در سال ششصد و نوزدهم یا بیست و نهم هجرت درگذشت .  
(کف و حوادث جامعه و ص ۱۰۰ ج ۲ کا)

حسن - بن شاور بن طرخان کنانی نفیسی ، ملقب به ناصرالدین ،  
ابن النقیب

معروف به ابن النقیب، از مشاهیر شعرای مصر بوده و دیوانی مرتب  
و کتابی بنام منازل الاحباب و منازل الالباب دارد که حاوی محاورات واقعه بین او و ادبای  
عصر خودش میباشد و از اشعار او است :

لاتا سفن علی الشبّاب وفقدہ      فعلى المشیب و فقدہ یتأسف  
هذاک یخلفه سواء اذا انقضی      ومضى وهذا ان مضى لا یخلف

در سال ششصد و هشتاد و هفتم هجرت درگذشت . (کف و ص ۶۷۵ ج ۱ ش)

عبیدالله - بن عبدالله بن حسین ، مکنّی به ابوالقاسم، معروف  
ابن النقیب

به ابن النقیب، از محدّثین عامّه و مشایخ خطیب بغدادی و در  
مذهب تسنّن بسیار متعصب بوده بحدی که در روز وفات شیخ مفید معروف (که رئیس  
مذهب شیعه و وقایه آیین امامیه بوده) جشن کرد، برای تبریک و تهنیت در مجلس مخصوصی

نشسته و میگفته است پس از آنکه مرگ ابن المعلم (شیخ مفید) را دیدم دیگر باکی از مرگ ندارم. وی در سال چهارصد و پانزدهم هجرت در صد و ده سالگی درگذشت.  
(تاریخ بغداد)

## ابن النقیب

محمد - بن سلیمان بن حسن بن حسین مقدسی حنفی، ملقب

به جمال الدین، مکنی به ابو عبد الله، معروف به ابن النقیب، از

اکابر علمای اواخر قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه مفسر زاهد به علامه موصوف و در اصل از اهل بلخ بوده و در بیت المقدس نشو و نما کرد، مدتی هم در مصر اقامت گزیده و در مدرسه عاشوریه نام آنجا تدریس می نمود و از تألیفات او است: **التحریر والتجیر لاقوال ائمة التفسیر فی معانی کلام السمع البصیر** که تفسیر است مبسوط و مکمل، اعراب و لغات و قرائات و اسباب نزول و دیگر مزایای قرآن مجید را حاوی، پنجاه و چند یا هشتاد یا نود و نه مجلد مشتمل و محل توجه اکابر میباشد و در سال شصت و نود و هشتم یا شصت و هشتم یا هشتاد و هفتم هجرت درگذشت.  
(کف و ۶۷۵ ج ۱ س و ۴۲۷ ج ۱ نی و ۱۶۸ فوائد البیہ)

## ابن نما

## ابن نما

جعفر - بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله ابن نما

ابن علی بن حمدون حلی، ملقب به نجم الدین، معروف به ابن نما،

۱- ابن نما - موافق آنچه در تنقیح المقال از بعضی اجازات و بعضی از کلمات مجلسی استظهار کرده با هر سه حرکت نون است. در روایات هم گوید با تخفیف و سه حرکت نون و یا فقط بکسر آن چنانچه از اساتید مسموع شده، از ریاض العلماء نقل است که بعضی از فضلا بفتح نون و تشدید میم و الف ممدوده ضبط کرده اند ولی آنچه از مشایخ مسموع شده با فتح و ضم نون و تخفیف میم است.

بهر حال این عنوان ابن نما در اصطلاح رجالی بچندین کس اطلاق میشود که تماماً از علما و فقها و محدثین امامیه هستند و ظاهراً در صورت نبودن قرینه منصرف به محمد بن جعفر بن هبة الله است که مذکور میشود. ۱- احمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله ابن نما ابن علی بن حمدون حلی ۲- جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله ۳- جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله\*

از اکابر علمای امامیه قرن هشتم یا نهم هجرت، نوۀ جعفر بن محمد مذکور ذیل، مؤلف کتاب منهج الشریعة فی فضائل وصی خاتم الشریعة بوده و سال وفاتش بدست نیامد، لیکن بعد از زمان شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) بوده است و رجوع به جعفر بن محمد مذکور ذیل هم نمایند و درجایی دیدم که او را ابن الابریمی نیز گویند.

(سطر ۲۸ ص ۱۴۵ ت و غیره)

جعفر- بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن نمای حلّی، جدّ ابن نما  
ابن نما  
جعفر فوق که او نیز لقبش نجم الدین، شهرتش ابن نما و در کلمات  
اجله گاهی بعبارت جعفر بن نما و یا بعبارت جعفر بن محمد بن نما مذکور می باشد از  
اکابر علما و فقهای امامیه قرن هفتم هجرت و از مشایخ علامه حلّی (متوفی بسال  
۷۲۶ هـ ق = ذکو) بوده و از تألیفات او است :

۱- اخذ الثار فی احوال المختار که زمانی ذوب النصار فی شرح الثار و گاهی شرح الثار  
فی احوال المختار نیز گویند ۲- مثير الاحزان که به مقتل ابن نما معروف و از اشعار او است :  
وقفت علی دار النبی محمد ص      فالفيتها قد افقرت عرصاتها  
وامست خلاء من تلاوة قاریء      و عطل فيها صومها و صلواتها  
فاقوت من السادات من آل هاشم      ولم یجتمع بعد الحسين شتاتها  
فعینی لقتل السبط عبری ولوعتی      علی فقد هم ما ینقضی ز فرائها

بنقل روضات الجنّات، شهید ثانی احتمال داده که دو کتاب اخذ الثار و مثير الاحزان  
مذکورین فوق از صاحب ترجمه نبوده بلکه تألیف نوّاش ابن نمای مذکور فوق باشد

بن نما ملقب به نجم الدین ۴- جعفر بن نما که همان جعفر بن محمد مذکور بوده و ظاهر تنقیح المقال  
آنکه غیر او است ۵- جعفر بن هبة الله بن نما ۶- حسن بن احمد نظام الدین بن محمد  
نجیب الدین ماقب به جلال الدین و مکنی به ابو محمد که از مشایخ روایت شهید اول است  
۷- علی بن علی بن نما ۸- محمد بن جعفر بن نمای معروف به ابن الابریمی و ملقب به  
شمس الدین ۹- محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما ۱۰- محمد بن نما و ظاهراً یکی از دو  
محمد بن جعفر مذکورین بوده و در صورت عدم قرینه مراد دومی می باشد ۱۱- هبة الله بن نمای  
حلّی مکنی به ابوالبقاء یا ابوالنقی که از علمای اواسط قرن ششم هجرت بوده و در سال پانصد و  
شصت و پنجم هجرت از او روایت شده و نام اصلیش محمد و هبة الله لقب او است و غیر اینها که  
در بعضی موارد به بعضی دیگر از احفاد و افراد خانواده آل نما نیز ابن نما گویند.

ولی در اعیان الشیعه این عقیده را خبط بزرگ شمرده و آن دو کتاب را بطور قطع تألیف همین صاحب ترجمه دانسته و گوید که اصلاً معلوم نیست که صاحب ترجمه نوای بدان اسم داشته باشد و بعد از این جمله مؤیداتی برای این موضوع مذکور داشته که ذکر آنها موجب اطناب است .

سال وفات صاحب ترجمه بدست نیامد ، لکن با محقق (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق) و نظائر وی معاصر بود و از بعضی نقل شده که وفات او در حدود ششصد و هشتادم هجرت وقوع یافته است . (ذریعه ص ۱۴۵ تا ۱۳۷ ج ۱۷ عن ۹۴ هـ)

محمد - بن جعفر بن هبة الله بن نما ، یا محمد بن جعفر بن محمد ابن نما بن نمای حلّی ، مکنّی به ابو جعفر یا ابو ابراهیم، ملقب به نجیب الدین ، معروف به ابن نما، از افاضل علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه محقق جلیل القدر و علامه زمان خود بوده و مصنفاتی بدو منسوب است . پدر ابن نمای صاحب مثیر الاحزان مذکور فوق ، از اساتید و مشایخ اجازه محقق حلّی و شیخ یوسف پدر علامه حلّی و نظائر ایشان بود ، او نیز از ابن ادریس حلّی سابق الذکر و بعضی از اکابر دیگر اجازه داشت و لفظ ابن نما در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف میباشد . وفاتش بعد از مراجعت از زیارت روز غدیر نجف بسال ششصد و چهل و پنجم هجرت در حدود هشتاد سالگی در حلب واقع شد ، جنازه اش بکربلای معلّی نقل گردید و ابن العلقمی و دیگران مرثیاتی بسیاری در حق وی گفته اند .

(ص ۲۵۴ هـ و ۱۴۵ و ۶۰۳ ت و غیره)

ابن نمیر در اصطلاح رجالی ، عبدالله بن نمیر و پسرش محمد هر دو از علما و محدّثین عامّه میباشند .

ابن النواحة عباد بن حرث - از بنی حنیفه میباشد که مرد مرا بطرف مسیلمه کذاب دعوت می کرد و برای دعوت بحضور حضرت رسالت ص نیز رفت و آن حضرت بدو فرمودند : **لولا ان الرسل لا تهاج لقتلتك** . (کذافی ص)



**ابن نوبخت** علی بن احمد بن نوبخت - مکنّی به ابوالحسن، از شعرا و اوائل قرن پنجم هجرت می باشد. اگر چه بطور اجمال بعنوان نوبختی علی نگارش یافته باز هم گوئیم که وی مردی بوده درویش نهاد، اصلاً رغبتی بدنی نداشته و با فقر و پریشانی میگذرانیده است و ذیوائی کوچکی هم دارد و از او است:

سعی الیک بی الواشی فلم ترنی      اهلاً لتکذیب ما لقی من الخبر  
ولو سعی بک عندی فی الذکری      طیف الخیال لبعث النوم بالسهر - کذا

صاحب ترجمه بسال چهارصد و شانزدهم هجرت در مصر درگذشت.

(ص ۶۷۵ ج ۱ س)

**ابن نوح** } در اصطلاح رجالی، اولی احمد بن محمد بن نوح و احمد بن  
**ابن نهیک** } علی بن عباس بن نوح و دویمی عبدالله بن محمد نهیکی و  
عبدالله بن احمد بن نهیک است.

**ابن واضح** احمد بن ابی یعقوب - بعنوان یعقوبی احمد نگارش داده ایم.  
**ابن وافد** } عبدالرحمن در باب اول (القاب) بعنوان لخمی عبدالرحمن  
**ابن واقد** } یا نگارش داده ایم.

**ابن الوتار** احمد - بن محمد بن احمد بن عمر سلمی، مکنّی به ابونصر، معروف به ابن الوتار، از محدّثین قرن پنجم امامیه می باشد که از ابوالفضل شیبانی و دیگر اکابر وقت استماع حدیث کرد، از خطیب بغدادی هم استماع نموده و گوید مذهب شیعه داشته و روایات او محل اعتماد نبوده و غیر از خود کسی را هم سراغ ندارم که از وی استماع حدیث کرده باشد. وی در سال چهارصد و بیست و نهم هجرت درگذشت. (ص ۱۸۸ ج ۲ نی)

**ابن الوحشی** عبدالله بن یحیی - اقلیشی، مکنّی به ابومحمد، معروف به ابن الوحشی، از علما و محدّثین اوائل قرن ششم هجرت می باشد

که در اواخر عمر خود قاضی طلیطله بوده و از تألیفات او است:

۱- شرح شهاب الاخبار قاضی قضاعی ۲- ملخص مشکل القرآن ابن فورک

و در سال پانصد و دویم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۶ ج ۱ س)

### ابن الوحشية

احمد بن علی - بن قیس بن مختار بن عبدالکریم کلدانی نبطی ،  
از اهل عراق ، مکنی به ابوبکر، معروف به ابن الوحشية، از

دانشمندان سحر و شعبده و عزائم و فلاخت و کیمیا و سمومات و طلسمات بوده و تألیفاتی  
در فنون مذکور دارد که اکثر آنها ترجمه از لغت نبطی بعربی است :

۱- اسرار الطبیعیات فی خواص النبات ۲- اسرار الکواکب ۳- الاصول الصغیر در  
کیمیا ۴- الاصول الکبیر در کیمیا ۵- السحر الصغیر ۶- السحر الکبیر ۷- شوق المستهام  
فی معرفة رموز الاقلام که با ترجمه انگلیسی در لندن چاپ شده است ۸- طرد الشیاطین ۹- الفلاحة  
الصغیر ۱۰- الفلاحة الکبیر ۱۱- مذاهب الکلدانیین فی الاصنام ۱۲- الهیاکل والتماثل  
و غیره که تا سی کتاب بدو منسوب دارند . سال وفاتش بدست نیامد ، لکن در سال  
دویست و چهل و یکم هجرت و یا در قرن چهارم نیز زنده بوده و بهر حال پیش از زمان  
ابن الندیم محمد بن اسحق بوده است . اما لفظ وحشية ، نام مادر صاحب ترجمه و یا  
لقب جدش بوده است .

(ص ۴۳۳ و ۵۰۲ ف و ۲۸۱ مط و ۱۸۴ تذکرة النوادر)

### ابن الودعان

محمد - بن علی بن عبیدالله بن ودعان، مکنی به ابونصر، معروف  
به ابن الودعان، قاضی و حاکم موصل بود ، کتاب الاربعین الودعانیة

که حاوی چهل خطبه میباشد تألیف او است . سال وفاتش در کشف الظنون برقم هندسی  
۴۹۴ (چهارصد و نود و چهارم) و در قاموس الاعلام نیز برقم هندسی ۹۵۴ (نهصد و پنجاه  
و چهارم) نوشته شده و این گونه اختلافات ناشی از مسامحه کاتب و چاپخانه بسیار است .  
(کف و ص ۶۷۶ ج ۱ س)

### ابن الوراق

محمد بن عبدالله بن عباس - بعنوان وراق در باب القاب مذکور است .

### ابن الوراق

محمد بن هبة الله - ضمن ابن الوراق فوق نگارش یافته است .

### ابن الوردی

عمر - بن مظفر وردی بن عمر بن محمد بن ابی الفوارس بکری  
حلبی معری، مکنی به ابوحفص، ملقب به سراج الدین یا زین الدین

معروف به ابن الوردی و ابن ابی الفوارس، از اکابر ادبا و شعرا و فقهای شافعیّه قرن هشتم هجرت میباشد که مدتی قضاوت نموده و در نحو و فنون ادبیّه و لغت متبحّر، در فنون شعری متمهّز، قریحه شعریّه اش صاف و درغایت عذوبت و ملاححت و فصاحت بوده است. در بدایت حال بسیار پریشان و تنگ معیشت بود، بشام رفته و در مجلس قاضی نجم الدین با لباسی کهنه در اسوء حال حاضر ولی محل توجه نشد سهل است که مورد استخفاف و استهزای حاضرین گردید و او را در يك گوشه مجلس نشاندند تا آنکه معامله ملکی پیش قاضی آمد، حاضرین از راه استهزا، تنظیم سند آن معامله را بدو محول داشتند او نیز قبول کرده و نظمی یا نثری بودن سند را استفسار نمود باز بطور استهزا بنظمی نوشتن آن تکلیفش نمودند پس قلم و کاغذ برداشته و تمامی مواد آن معامله را در ضمن هیجده بیت سلس نوشت که مطلع آن این است :

باسم الله الخلق هذا ما اشتری      محمد بن یونس بن شنقرا  
من مالک بن احمد بن الازرق      کلاهما قد عرفا من خلق

حاضرین همینکه آن ورقه را دیدند از ملاححت و مزایای اشعار در شگفت ماندند، دست او را بوسیده و بفضیلت وی اقرار آورده و از تقصیر خودشان اعتذار نمودند. نیز از اشعار ابن الوردی است :

سبحان من سخر لی حاسدی      يحدث لی فی غیبتی ذکرا  
لا اکره الغیبة من حاسد      یفیدنی الشهرة والاجرا  
لا تقصد القاضی اذا ادبرت      دنیاك واقصد من جواد کریم  
کیف یرجی الرزق من عند من      یفتی بان الفلوس مال عظیم

از تألیفات ابن الوردی است :

۱- احوال القیامة ۲- البهجة الوردیة یا بهجة الحاوی که کتاب حاوی صنیر نام شیخ نجم الدین عبدالنفار بن عبدالکریم قزوینی شافعی را که در فقه شافعی میباشد در ضمن پنج هزار بیت نظم کرده است این کتاب وجیز اللفظ و بسیط المعنی و محررا المقاصد و محل توجه شافعیه بوده مطلع آن این است :

قال الفقیر عمر بن الوردی      الحمد لله اتم الحمد

۳- **تتمة المختصر في اخبار البشر** که کتاب المختصر فی اخبار البشر نام ابوالفدا را ملخص کرده و هم ذیلی بر آن نوشته و در استانبول و قاهره چاپ شده است ۴- **التحفة الوردیة** که منظومه ایست صد و پنجاه بیتى در نحو ۵- **تذكرة الغریب** که نیز منظومه ایست در نحو و خودش این هردو را شرح کرده است ۶- **خریفة العجائب و فريدة الغرائب** که حاوی بعضی از موهومات و امور ممتنع الوقوع و محال بوده و در مصر و قاهره و غیره چاپ شده است ۷- **شرح الفیه ابن مالک** ۸- **شرح الفیه ابن معط** که نامش **ضوء الدرر** است ۹- **اللباب فی علم الاعراب** که قصیده میباشد و خودش آن را شرح کرده است ۱۰- **منطق الطیر** بارادة الخیر در تصوف ۱۱- **نصيحة الاخوان** که منظومه ایست هفتاد و هفت بیتى و به **لامیه ابن الوردی** معروف و مطلع آن این است :  
**اعتزل ذكر الاعسانى والغزل و قل الفصل و جانب من هزل**

وفات ابن الوردی در ذیحجه سال هفتصد و چهل و نهم هجرت که سال طاعون عمومی بوده در مولد خود معرفة النعمان در پنجاه و نه سالگی واقع گردید .

ناگفته نماند : گویند که از اواخر سال هفتصد و چهل و هشتم هجرت طاعون عمومی در مصر و شام و اغلب بلاد بظهور آمد ، در ماه شعبان و رمضان چهل و نهم در قاهره مصر از کثرت طغیان آن مرض روزی ده هزار یا پانزده هزار نفر می مردند ، کار از غسل و کفن گذشته بود ، سی یا چهل کس را بی غسل و کفن در گودی خاکی می کردند و با آن همه ابتلای عمومی فقط شهر معره موطن ابن الوردی مبتلا بطاعون نشد و او را در این باب مقالاتی هست که از آن جمله است :

ارى المعرة عينا زانها حور      لكن حاجبها بالجور مقرون  
ماذا للذى يصنع الطاعون فى بلد      فى كل حين له بالجور طاعون

از اتفاقات عجیبه اینکه پس از آنکه آن بلای عمومی در ماه ذیقعد همین سال چهل و نهم مرتفع گردید خود ابن الوردی در همان شهر بلا ندیده بطاعون درگذشت .  
**ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ .**

(کف و ۳۱۰ ج ۴۲ و ۴۲۹ ج ۱ نى و ۱۹۵ ج ۱ کم و ۶۷۶ ج ۱ س و ۲۵۰ ج ۲)

**ابن ورقاء**      **جعفر بن محمد بن ورقاء** - شیبانی ، از مشاهیر ادبا و شعرا میباشد ، با سيف الدولة صدقة سابق الذكر مکاتباتی و مراسلاتی داشته که از آن جمله است :

هزرتك لانی علمتك ناسیا      لحقی ولا انی اردت التقاضیا  
و لكن رأیت السیف من بعد سلہ      الی الہز محتاجا وان کان ماضیا

در سبب و پنجاه و دویم هجرت در مولد خود سامره درگذشت .

(ص ۶۷۶ ج ۱ س)

#### ابن ورقاء

دعبل - در باب القاب بعنوان خزاعی دعبل نگارش یافته است .

#### ابن الوزان

ابراہیم بن عثمان - فقیہ نحوی لغوی قیروانی، مکتبی به ابوالقاسم،

معروف به ابن الوزان، از ائمة عروض و نحو و لغت میباشد که از

ثعلب و مبرد بلکه تمامی نحویین زمان خود اعلم و مصنفات بسیاری بدو منسوب است .

کتاب سیبویه و فراء و اصلاح المنطق ابن السکیت و کتاب عین خلیل بن احمد و غریب

المصنف و بعضی دیگر از کتب لغت را حفظ کرده و در علوم عربیة استنباطاتی داشته که

دسترس دیگران نبوده است . با اتقان مذهب کوفیین بمذهب بصریین میگراییده و

ریاست علمیة زمان خود بدو منتهی بود . در روز عاشورای سال سیصد و چهل و ششم

هجرت درگذشت . (ص ۴۵ و ۱۹۲ ج ۲م)

#### ابن وصیف

علی بن عبدالله - بعنوان ناشی اصغر در باب القاب مذکور است .

#### ابن وقشی

هشام بن احمد - بن خالد بن سعید کنانی، مکتبی به ابوالولید،

معروف به ابن وقشی، از دانشمندان فقه و حدیث و منطق و

ادبیات و شعر و لغت و هندسه میباشد و در تمامی علوم متداوله متفطن و بالخصوص در

انساب و اخبار و سیر و حید عصر خود بود، کتاب تکت الکامل للمبرد تألیف او است و بسال

چهارصد و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت . (ص ۲۸۶ ج ۱۹ جم)

#### ابن وکیع

حسن بن علی - بن احمد بن محمد وکیع بن خلف بن حیان بن

صدقة بن زیاد، بغدادی الاصل، تنسی الولادة والمدفن،

ابو محمد الکنیة، ابن وکیع الشهرة، از مشاهیر شعرا میباشد که عالم فاضل جامع بارع

بود، یک دیوان مرتب و کتاب منصف نامی که حاوی سرقات متنبی است از آثار قلمی او

بوده و از اشعار او است :

سلاعن حبك القلب المشوق      فما يصبو اليك ولا يتوق  
جفالك كان عنك لنا عزاء      وقد يسلى عن الولد العقوق

در سال سیصد و نود و سیتم هجرت در مولد خود شهر تنیس نامی قرب دمیاط از بلاد مصر درگذشت . تنیس بروزن صدیق دراصل نام پسر حام بن نوح و بانی آن شهر است . اما لفظ وکیع لقب مشهوری محمد بن خلف جدّ عالی حسن میباشد که کنیه اش ابوبکر و فقیه‌ای بوده فصیح نحوی مورّخ شاعر و اهل قرآن ، از وقایع و سیر باخبر و از تألیفات او است :

۱- کتاب الرمی والنضال ۲- المکایل والموازنین و غیرها و در سال سیصد و ششم هجرت درگذشت . (کف و ص ۱۴۹ ج ۱ کا و سطر ۹ ص ۲۱۷ ت و غیره)

#### ابن وکیل

احمد بن موسی - بنوان شهاب الدین در باب القاب مذکور شده است .

#### ابن ولاد

احمد بن محمد بن ولاد - یا احمد بن ولاد (بروزن عطّار) تمیمی

مصری فقیه نحوی حنفی ، مکنّی به ابوالعباس ، معروف به

ابن ولاد از تلامذه زجاج نحوی بوده و از تألیفات او است :

۱- الانتصار لسیبویه علی المبرد ۲- المقصور والممدود که در مصر چاپ و

کثیرالفائده میباشد ، ابن خالویه شرحش نموده و چند نسخه خطّی آن در پاریس و برلین موجود است و در سال سیصد و دویم یا سی و دویم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۲۷۷ ج ۱ س و ۲۰۱ ج ۴ جم و ۱۸۲ ج ۲ ع)

#### ابن ولاد

محمد بن ولاد - تمیمی نحوی ، مکنّی به ابوالحسین پدر احمد

فوق که در عراق از ثعلب و مبرد و در مصر هم از ابوعلی دینوری داماد

ثعلب درس خوانده و او هم کتابی در مقصور و ممدود تألیف کرده و از اشعار او است :

إذا ما طلبت اخا مخلصا      فیهیات منك اللذی تطلب  
فكن بانفرادك ذا غبطة      فما فی زمانك من یصحب

صاحب ترجمه بسال دویم و نود و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۱۰۵ ج ۱۹ جم)

**ابن الولید** در اصطلاح رجالی ، احمد بن محمد بن حسن بن احمد بن ولید و پدرش محمد و هم علی بن ولید خزاز بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

**ابن ولید** مسلم بن ولید - در باب اول (القاب) بعنوان صریح الغوانی مذکور شده است .

**ابن وهب** در اصطلاح رجالی معاویه بن وهب است .

**ابن وهب** عبدالله بن محمد بن وهب - محدث حافظ دینوری ، مکنی به ابومحمد، معروف به ابن وهب ، از محدثین اوایل قرن چهارم هجرت میباشد و یک تفسیر قرآن تألیف او است که یک نسخه از آن برقم ۲۲۱ و ۲۲۲ در خزانه ایا صوفیا و یک نسخه دیگرش نیز که بخط بسیار قدیم میباشد در خزانه آصفیه موجود و در سبب و هشتم هجرت در گذشت . (ص ۱۵ تذکره النوادر)

**ابن وهب** عبدالله بن وهب - مالکی مصری قرشی ، مکنی به ابومحمد ، معروف به ابن وهب ، از فقها و محدثین مالکیه و از اصحاب امام مالک میباشد که بسیار زاهد و متقی بوده و قضاوت مصر را که از طرف خلیفه وقت بدو تکلیف کردند قبول نمود و از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن وهب معروف است ۲- الجامع ۳- الموطأ الصغیر ۴- الموطأ الکبیر . صاحب ترجمه بسال یکصد و نود و هفتم هجرت در بیست و نه سالگی در مولد خود مصر در گذشت . (کف و ص ۶۷۷ ج ۱ س)

**ابن وهیب** عبدالرحمن بن وهیب - در باب اول (القاب) بعنوان قوصی مذکور شده است .

**ابن الهائم** احمد بن محمد - بن عماد بن علی مصری مقدسی ، معروف به ابن الهائم ، مکنی به ابوالعباس ، ملقب به شهاب الدین ، از علمای عامه اوایل قرن نهم هجرت میباشد که در فقه و علوم ادبیه دستی توانا داشت ، در حساب

و فرائض و حید عصر خود و مرجع استفادۀ مردم بوده و از تألیفات او است :

۱- **الجمال الوجیزة** ۲- **فتح المبدع فی شرح المقنع** در جبر و مقابله ۳- **اللمع فی الحساب** که در قاهره چاپ و در مصر نیز بنام **متن اللمع** بطبع رسیده است و غیرها . وی در هشتصد و پانزدهم هجرت درگذشت . (ص ۲۶۹ مط)

### ابن هارون

احمد بن محمد - بن عبدالله بن هارون ، نحوی لغوی عسکری ،

معروف به **ابن هارون** ، مکنّی به **ابو الحسین** که بیلده عسکر مکرّم

از نواحی خوزستان منسوب میباشد در خط و کتابت نیز مهارت داشته و از تألیفات او است :

۱- **شرح التلقین** که کتاب تلقین نام ابن جنّی را که در نحو میباشد در سال سیصد و شصت و هشتم یا نهم هجرت در حال حیات خود مؤلف شرح کرده است و غیره و سال وفاتش بدست نیامد . (کف و سطر ۱۹ ص ۶۴)

### ابن هارون

سهل بن هارون - بصری فارسی الاصل ، حکیم شاعر فصیح ، خادم

مأمون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هـ ق = قصح - ریح) و کتابدار او که

بسیار بخیل و خسیس بود ، رساله‌ها در این موضوع نوشته و یکی را هم به حسن بن سهل فرستاد ، محسنات بخل را در آن مندرج ساخته و او را ترغیب به خساست نموده و ضمناً خواستار صله گردید . حسن نیز چیزی نداده و در پشت نامه‌اش بنگاشت که از نصایح تو مستحضر شدم و قبول و تصدیق کردم . باری جاحظ براعت و فصاحت او را بسیار ستوده و باقران خود ترجیحش داده است و از تألیفات او نقل مینماید :

۱- **تدبیر الملك والسیاسة** ۲- **ثعلبة و عفر** که باصول کلیله و دمنه است ۳- **النمر والثلعب** ۴- **الوامق والعذرا** و غیره و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۷۴ ف)

### ابن هارون

عبدالله بن محمد بن هارون - توزی ، از اکابر اهل لغت میباشد که

باصمعی تتلمذ کرده و کتاب سیبویه را نیز از جبر می خوانده

است و بعضی از اهل فن ، به ریاشی و مازنی و نظائر ایشان ترجیح می دهند و کتاب **الاضداد** و کتاب **الامثال** و کتاب **الخیل** تألیف او است و در سال دویست و سیّم هجرت درگذشت .



توزی بفتح اول و فتح و تشدید ثانی منسوب به شهر توز نامی است از بلاد فارس نزدیکی کازرون که شدید الحرارة بوده و توج نیز گویند (بهمان حرکه).  
(مراصد و ص ۴۴۶ ت)

**ابن هارون** علی بن هارون - مکنسی به ابو الحسن، از مشاهیر شعرا میباشد که اشعارش لطیف بوده و نوادری مابین او و خلفا و وزرا و ادبای وقت واقع گردیده و از او است :

بینی و بینک فی الهوی اسباب      والی المحبة ترجع الانساب  
بینی و بین الدهر فیک عتاب      سیطول ان لم یمحه الاعتاب  
صاحب ترجمه بسال سیصد و پنجاه و دویم هجرت درگذشت .  
(ص ۶۷۷ ج ۱ س)

**ابن هاشم** در اصطلاح رجالی، ظاهراً ابراهیم بن هاشم پدر علی بن ابراهیم صاحب تفسیر معروف است .

**ابن هانی** حسن بن هانی - بنو اناس حسن نگارش دادیم .

**ابن هانی** محمد بن علی - ذیلاً بعنوان ابن هانی محمد بن هانی نخعی مذکور است .

**ابن هانی** محمد بن هانی - ادیب فاضل نحوی شاعر، از دی القبیله، ابو القاسم الکنیه، اندلسی اشبیلی الولادة والنشأة، ابن هانی الشهرة،

اشعر شعرای اندلس میباشد که در ادبیات و فنون شعری بشعرای اندلس تقدّم داشته است . غالباً فخامت الفاظ را بررقت معانی ترجیح میداد، در اشعار خود که در نهایت سلاست و بلاغت بوده اند تشبیهات و استعارات بسیاری بکار می برد و اشعار مدحیه اش خالی از افراط و مبالغه نبود . بالجمله در میان متقدّمین و متأخّرين شعرای مغرب زمین، فصیح تر از او سراغی نداده اند و نسبت بایشان مانند معاصرش متنبی معروف بوده نسبت بشعرای مشرق زمین، اینک او هم در کلمات اجلّه به متنبی غرب یا مغرب معروف بوده و در حق او گفته اند :

ان تکن فارسا فکن علی      او تکن شاعرا فکن کابن هانی

گویند که ابن هانی بتحصيل حکمت و فلسفه پرداخته و بمذاق فلاسفه گرایید ، در تائید مسلک ابوالعلاء معری افراط داشت بحدی که قابل تأویل نبوده و بهمین جهت متهم و بلکه مورد تکفیر شد و بتصویب صاحب اشبیلیه بعزم سیاحت در سن بیست و هفت سالگی از وطن خود خارج و بافریقا رفته و مدتی در آنجا اقامت گزید ، از طرف معز لدین الله فاطمی بمصر دعوت شد و او هم اجابت کرد ، بسال سیصد و شصت و دویم یا سیتم هجرت در اثنای راه در شهر برقه در سی و شش یا هفت سالگی مقتول شد و قاتل و مسبب قتل مکشوف نگردید . بعضی گفته اند او شیعه خالص بلکه در عداد شرای اهل بیت معدود و گاهی به غلو منسوب و قتل او نیز بهمین جهت تشیع او بوده است .

سید حسن صدر نیز در کتاب تأسیس الشیعة الکرام لفنون الاسلام گوید که ابن هانی از نوادر دهر و آیات الهیته و از غلو و نقائص دیگر مبری و قتل او هم فقط برای تشیع بوده است . باری دیوان ابن هانی بزرگ ، در بیروت و قاهره چاپ ، بترتیب حروف هجا مرتب ، چندین نسخه خطی آن نیز در اکثر کتابخانه های اروپا موجود و از اشعار او است :

فتکات طرفک ام سیوف ایسک	و کنوس خمرک ام مراشف فیک
عیناک ام مغناک موعدا علی	وادی الکری القاک ام وادیک
ولم اجد الانسان الا ابن سعيه	فمن کان اسعی کان بالمجد اجدر
و بالهمة العليا یرقی الی العلی	فمن کان اعلی همة کان اظهرا

(کف و ملل و ص ۲۵۳ ج ۲ ع ۹۲ و ۱۹ جم و ۶۱۸ ج ۱ س و غیره)

محمد بن هانی - یا محمد بن علی بن هانی لخمی اشبیلی سبتی ،  
ابن هانی      مکنی به ابو عبد الله ، معروف به ابن هانی از مشاهیر ادبا و

شعراى عرب میباشد که در علوم عربیته دانا ، بسیار قانع و بحفظ آبرو و آداب مروت مقید ، در اصل از اشبیلیه اندلس بوده و در شهر سبتة اندلس نشو و نما کرده است . خط و نثرش بسیار خوب و شعرش متوسط بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح تسهیل ابن مالک ۲- الغرة الطالعة فی شعراء المائة السابعة ۳- لحن العامة

واز اشعار او است .

لا تلمني عاذلي حين تری  
وجه من اهوى فلو منى مستحيل  
لو رای وجه حبيبي عاذلي  
لتفارقنا على وجه جميل

در ذیقعه هفتصد و سی و سیتم هجرت بسبب تصادف سنگ منجنيق در گذشت .  
(کف و ص ۶۷۸ ج ۱ س ۹۱ و ج ۲ کمن)

محمد بن محمد - بن صالح بن حمزة بن عيسى بغدادی هاشمی  
ابن الهبارية عباسی ، که به نظام الدین ملقب به ابو یعلی مکنی ، بجهت

انتساب بجدّ مادریش هبار به ابن الهبارية معروف ، نسبش با یازده واسطه بعبدالله بن عباس بن عبدالمطلب موصول و بهمین جهت به شریف ابو یعلی موصوف است از مشاهیر شعرا میباشد که اشعارش در غایت فصاحت و بلاغت و مقبول عامّه بوده و از او است :

يقول ابو سعيد اذ رآني  
عفيفا منذ عام ما شربت  
على يد ابي شيخ ثبت قل لي  
فقلت على يد الافلاس ثبت

لکن بسیار بدگو و عیب جو و کسی از شرّ زبانش ایمنی نداشت ، پیوسته ملازم خدمت نظام الملك حسن بن علی بن اسحق وزیر سلطان البارسلان سلجوقی و مشمول الطاف و مراحم فوق العاده وی بود تا آنکه مابین نظام الملك و تاج الملك ابو الفنائم باقتضای رقابت ، منافرتی حاصل شد و تاج الملك از ابن الهبارية خواستار هجو نظام الملك گردیده و با وعده صلّه و انعام تمام مستظهرش گردانید لکن ابن الهبارية محض پاس مراحم بیکران نظام الملك امتناع جست و عاقبت در نتیجه اصرار بسیار این اشعار را گفت :

لاغرو ان ملك ابن اسحق و ساعده القدر  
وصفت له الدنيا وخصه من ابو الفنائم الكدر  
فالدهر كالدولاب لي س يدور الا بالبقر

این اشعار مسموع نظام الملك که از اهل طوس بوده گردید و گفت این شعر اشاره بمثلّی است سائر و دائر که گویند : اهل طوس بقر و با وجود این ، آن وزیر شهادت تخمیر در نتیجه حسن خلق و بردباری که داشته بمراتب افضال و انعام خویش یفزود . اشعار بسیاری نیز در مرثیه حضرت حسین بن علی ع بابن الهبارية منسوب میباشد و در تذکره

سبط ابن الجوزی گوید ابن الهبایره بارض کربلا عبور کرده و نشسته و گریه نموده و بالبدیهه گفته است :

احسین والمبعوث جدك بالهدی	قسما يكون الحق عنه مسألئ
لو كنت شاهد كربلا لبذلت في	تنفيس كربك جهد بذل الباذل
هيني حرمت النصر من اعدائكم	فاقل من حزن و دمع سائل

همان شب حضرت رسالت ص را در خواب دید که باو فرمود خدا جزای خیرت بدهد مرثدهات باد که خدا ترا در دفتر شهدای کربلا ثبت نمود .

از تألیفات و آثار قلمی ابن الهبایره است :

۱- دیوان شعر که چهار مجلد است ۲- الصاحح والباغم که منظومه ایست دوهزار بیتی باسلوب کليلة و دمنه ، بقصائد و ارجوزه های بسیاری مشتمل و در ظرف ده سال در نهایت جودت برای امیر سیف الدولة صدقه بن دیس صاحب جله سابق الذکر نظم شده و از غرائب مؤلفات او میباشد و در مصر و پاریس و بیروت چاپ شده و مطلع آن این است :

الحمد لله اللذی حبانی بالاصغرين القلب والجنان

همین کتاب را بدین آیات ذیل خاتمه داده و بتوسط پسرش بامیر مذکور فرستاد و مورد پسند شد و بصله و انعام تمام مفتخر گردید :

هذا كتاب حسن	تحرار فيه الفطن	انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمك	و وضعته برسمك	بيوتها القان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	و ناظم و ناثر	كعمر نوح الثالث	في نظم بيت واحد
من مثله لما قدر	ماكل من قال شعر	انفذته مع ولدي	بل مهجتي وكبدی
و انت عند ظني	اهل لكل من	وقد طوى اليك	توكلا عليك
مشقة شديدة	و شقة بعيدة	ولو تركت جئت	سعيًا ولا ونيت
ان الفخار والاعلا	ارتك من دون الملا	فاجز لن صلته	و احسن جائزته

۳- نتائج الفطنة في نظم كليلة و دمنه . وفات ابن الهبایره بسال پانصد و چهارم یا نهم هجرت در کرمان واقع گردید .

(کف و ص ۶۷۸ ج ۱ س و ۱۱۸ ج ۲ کا و ۴۳۳ ج ۱ نی و غیره)

ابن هبة الله

عبد الحمید - بعنوان ابن ابی الحدید مذکور شده است .

ابن هبة الله

عبد المؤمن - بعنوان شرف الدین شقروه در القاب ذکر شده است .

ابن هبيرة

یحیی بن هبیره - یا یحیی بن محمد بن هبیره ، حنبلی المذهب ،  
عون الدین اللقب ، ابوالمظفر الکنیة ، ابن هبيرة الشهرة ، اديب

شاعر منشی از علمای حنبلیه و از اساتید و مشایخ ابوالفرج ابن الجوزی میباشد که در  
اکثر علوم متداوله دستی توانا داشت ، مدتی هم وزیر مقتفی سی و یکمین خلیفه عباسی  
(۵۳۰-۵۵۵ هـ ق = ثل-ثنه) و مستنجد سی و دومین ایشان بود و در سال پانصد و پنجاه  
و پنجم هجرت (که سال اول جلوس مستنجد بوده) و یا ششم هجرت در گذشته و از  
تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- ارجوزة فی الخط ۲- ارجوزة فی المقصور والممدود ۳- الاشراف علی مذاهب  
الاشراف در مذاهب اربعه و یک نسخه از آن در خزانه بانکی فور و دو نسخه نیز در خزانه مصریه  
موجود است ۴- الافصاح عن شرح معانی الصحاح یعنی احادیث صحیحه و آن شرح احادیث  
صحیح بخاری و صحیح مسلم است ۵- ملخص اصلاح المنطق ابن السکیت و غیرها .  
(کف و ص ۳۱۳ ج ۲ کا ۶۱۸ ج ۱ س و غیره)

ابن هرمة

ابراهیم بن علی - بن سلمة بن عامر بن هرمة ، قرشی فهری النسب ،  
شیعی المذهب مدنی البلدة ، ابواسحق الکنیة ، ابن هرمة الشهرة ،  
از اکابر شعرای اواسط قرن دوم هجرت میباشد که زمان بنی امیه و بنی عباس را دیده ،  
اشعارش بسیار فصیح و در بلاد دیگر منتشر و بعضی از اهل فن او را به بشار و ابونواس  
و نظائر ایشان ترجیح داده اند و از او است :

و مهما الام علی جهیم فانی احب بنی فاطمه  
بنی بنت من جاء بالمحکما ت والدين والسنن القائمة  
و لست ابالی بحبی لهم سواهم من النعم السائمة

علاوه بر قریحه شعری بسیار سخی و کریم الطبع بود ، سگهای او از کثرت واردین مأنوس  
شده و اصلاً صدا نمی زدند اینک در وصف آنها گوید :

ویدل ضیفی فی الظلام علی القری  
اشراق ناری او نبیح کلابی  
حتی اذا واجهنه و عرفنه  
فدینه بیصایص الاذناب

سال وفاتش بدست نیامد . (عن وص ۴۳۵ ج ۱ نی و ۱۲۷ ج ۶ تاریخ بغداد)

عبدالله بن محمد - بن عبدالله بن عمر بن احمد بن مجمع بن مجیب  
ابن هزارمرد

صریفینی، مکنّی به ابو محمد، معروف به ابن هزارمرد، از محدّثین

قرن پنجم عامّه میباشد که از ابو حفص کتانی و دیگر مشایخ وقت استماع حدیث و روایت کرده و خطیب صریفین بود ، بارها بیعداد آمده و بروایت احادیث شریفه پرداخت ، خطیب بغدادی (متوفی سال ۴۶۳ ق = تسج) نیز از وی روایت نموده و به صدوق بودنش ستوده است .

او از مشایخ روایت غانم بن حسین (متوفی سال ۵۲۵ ق = تکه) و عبدالکریم بن عبدالرزاق (متوفی سال ۵۲۲ ق = تکب) و طاهر بن محمد بن طاهر (متوفی سال ۵۲۸ ق = تکج) نیز بوده و پدرش محمد بن عبدالله بهزارمرد شهرت داشته است . سال وفاتش بدست نیامد . صریفین بفتح اول و کسر ثانی و رابع دیه‌ی است در کوفه و یکی دیگر در نهر روان و یکی هم در حله .

(مراصد وص ۲۳۰ و ۲۵۷ و ۲۹۰ طبقات الشافیه وص ۱۴۶ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

### ابن هشام

احمد - بن احمد بن هشام سلمی نحوی، خطیب شهر بسطه معروف  
ابن هشام

به جدّه ، مکنّی به ابو جعفر، از معاصرین عبدالله بن یوسف

مذکور ذیل بوده و در هفتصد و پنجاهم هجرت در سی سالگی درگذشت .

(ص ۱۰۱ ج ۱ کمن و سطر ۲۳ ص ۴۵۶ ت)

۱- ابن هشام - بروزن کتاب ، عنوان مشهوری جمعی از ادبا و ارباب کمال میباشد و در اینجا بعضی از ایشان را باندازهٔ مساعدت منابع موجوده تذکر میدهیم و در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف به عبدالله بن یوسف صاحب مغنی اللیب معروف بوده و در غیر او محتاج بتصریح و توضیح و قرائن خارجیه است .

ابن هشام

احمد بن عبد الرحمن - بن عبدالله بن يوسف نحوی ، ملقب به شهاب الدین ، نوۀ ابن هشام عبدالله صاحب مغنی آتی الذکر میباشد که از یحیی سیرافی و عمۀزادۀ خود ابن هشام محمد بن عبدالماجد عجمی مذکور ذیل تحصیل مراتب علمیۀ نمود، در نحو و اکثر فنون عربیۀ بمقامی عالی رسیده و بر کتاب توضیح نام جَدّ مذکور خود حاشیہ نوشته است. وی در سال هفتصد و هشتاد و پنجم هجرت در گذشت. (سطر ۱۵ ص ۸۳ و سطر ۱۹ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

احمد بن عبد العزیز - بن هشام بن خلف بن غزوان، ادیب نحوی لغوی عروضی قاری کاتب منشی بلیغ شاعر، مکنی به ابوالعباس، معروف به ابن هشام و ابن خلف، از اکابر قراء و اساتید نحو میباشد که در عروض و حلّ معما دستی توانا داشت. سه ارجوزه در خط و قرائت و نحو و شرح شواهد ایضاح ابوعلی فارسی در نحو از تألیفات و آثار قلمی او بوده و از اشعار او است :

الحمد لله على ما ارى      كائن في زمني حال  
يسود اقوام على جهلهم      ولا يسود الماجد العالم

وفاتش بعد از سال پانصد و پنجاه و سیّم هجرت و سالش نامعلوم است. (ص ۸۲ ت)

ابن هشام

حیان بن عبدالله - بن محمد بن هشام انصاری اوسی بلنسی، ادیب نحوی لغوی قاری، مکنی به ابوالبقاء، از فضلاء قرن هفتم میباشد که از ابوالحسن بن سعد خیروری اخذ مراتب ادبیۀ نموده و در ششصد و نهم هجرت در گذشته است. (سطر ۲۴ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

عبدالله بن يوسف - بن عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام نحوی فاضل مشهور ، جمال الدین اللقب ، شافعی حنبلی المذهب، مصری البلدة، انصاری خزر جی القبيلة ، ابو محمد الكنية ، ابن هشام الشّهره، در کلمات اجلّه موصوف به علامه از اکابر و اعیان دانشمندان نحو و ادبیّات قرن هشتم هجرت میباشد که در بدایت حال مذهب شافعی داشت ، فقه شافعی را هم از اکابر وقت

خواننده و اخیراً پنج سال پیش از وفات خود مذهب حنبلی را اختیار نموده و کتاب مختصر الحزقی را که در فقه حنبلی میباشد در کمتر از چهار ماه خوانده است .

در ادبیات و علوم عربیه و حید عصر و علامه وقت خود و از تلامذه تاج الدین تبریزی و بعضی از اکابر دیگر بوده و گوی سبقت از اساتید وقت ربوده ، در کثرت احاطه و بسیاری از فوائد غریبه و قواعد عجیبه و تحقیقات عمیق و مباحث دقیقه متفرد و مرجع استفاده جمعی وافر از طلاب و فحول و اکابر بوده است . با اینکه این عنوان ابن هشام از عناوین مشترکه بوده و بجمعی از اکابر اطلاق میشود باز هم در صورت اطلاق و نبودن قرینه تنها بدو منصرف میباشد بلکه در اذهان بسیاری از اهل فضل ابن هشام دیگری غیر از او اصلاً خطور نکرده و این عنوان را منحصر بدو دانند . چنانچه کتاب مغنی نام نیز با آن اشتراك اسمی که بین تألیفات بسیاری از اکابر دارد در صورت اطلاق و نبودن قرینه تنها بکتاب مغنی اللیب صاحب ترجمه منصرف بوده بلکه مانند مؤلفش ، کتاب مغنی نام غیر از آن ، در اذهان بسیاری خطور نکرده است .

تألیفات طریقه او بهترین معرف مقامات علمیّه و تبجّر و کثرت احاطه او میباشد:

- ۱- الاعراب عن قواعد الاعراب که مختصری است در قواعد نحویه و محل توجه اکابر و شرح بسیاری بر آن نوشته اند
- ۲- اوضح المسالك الى الفیه ابن مالک که به توضیح معروف و در قاهره و کلکته چاپ و خالد ازهری نیز بنام تصریح شرح کرده و همین شرح نیز بارها در ایران و غیره چاپ شده است
- ۳- التذکره که گویند پانزده مجلد است ۴ و ۵- الجامع الصغیر و جامع الکبیر در نحو
- ۶- دفع الخصاصه عن الخلاصه که خلاصه نام الفیه ابن مالک است
- ۷- شذور الذهب یا شذرات الذهب فی معرفه کلام العرب که کتابی است مفید در نحو و در استنبول چاپ شده
- ۸- شرح تسهیل ابن مالک
- ۹- شرح شذور مذکور که در مصر و قاهره مستقلاً و بضمیمه موقد الاذهان ذیل چاپ شده است
- ۱۰- شرح الشواهد الصغری
- ۱۱- شرح الشواهد الکبری
- ۱۲- شرح قصیده بانت سعاد کعب بن زهیر
- ۱۳- شرح قصیده برده بوصیری
- ۱۴ و ۱۵- شرح قطر الندی و القواعد الصغری و القواعد الکبری مذکورات ذیل
- ۱۷- شرح ملحه ابو حیان در نحو
- ۱۸- عمده الطالب فی تحقیق تصریف ابن الحاجب که شرح شافیه ابن حاجب است
- ۱۹- قطر الندی و بل الصدی که مقدمه ایست در نحو و با شرح خود مؤلف بضمیمه کتاب اعراب مذکور فوق در قاهره و مصر و غیره چاپ شده است
- ۲۰- المسائل السغریه در نحو
- ۲۱- مغنی اللیب عن



کتاب الاعاریب در نحو که در ایران و غیره با حواشی اکابر بارها چاپ و در تمامی اقطار در نهایت  
اشتهار و مرجع استفاده اهل ادب و دانش است و بدرالدین دمامینی در وصف آن گوید :

الا انما مغنی اللیب مصنف جلیل به النحوی یحوی امانیه

وما هو الاجنة قد تزخرت الم تنظر الابواب فیه ثمانية

۲۲- موقداالاذهان و موقظالوسنان در لغزهای نحویه بوده و در قاهره چاپ شده است و غیر آنها  
و از اشعار ابن هشام است :

ومن یصطبر للعلم یظفر بنیلہ ومن یخطب الحساء یصبر علی البذل

ومن لم ینذل النفس فی طلب العلی سیر ابعش دهرًا طویلا اخاذل

ولادت ابن هشام در ذیقعدۀ هفتصد و هشتم ، وفاتش هم شب جمعه پنجم ذیقعدۀ هفتصد و  
شصت و یکم یا دویم یا سیّم هجرت در مصر واقع گردیده است .

(کف وص ۴۵۵ ت و ۳۰۸ ج ۲ کمن و ۹۵ هب و ۶۷۹ ج ۱ س و غیره)

عبدالمک - بن هشام بن ایوب ، نحوی حمیری معافری ،  
ابن هشام

بصری الاصل ، مصری الاقامة ، مکنّی به ابومحمد ، از فضلی

اوائل قرن سیّم هجرت میباشد که در نحو و علم انساب مقدّم و دارای دستی توانا بوده  
و از تألیفات او است :

۱- انساب حمیر و ملوکها ۲- السیره النبویه چنانچه بعضی گفته اند و ابن خلّکان

نیز گوید این ابن هشام سیره حضرت رسالت ص را از کتاب مغازی و سیر ابن اسحق جمع  
و مہذب و ملخص نموده و ابوالقاسم سہیلی نیز همان ملخص را شرح کرده و همین است  
که به سیره ابن هشام معروف است . معافر پدر یکی از شعب و بطون قبیله حمیریہ بوده  
و جمعی وافر از اهالی مصر بدو منسوب میباشند . عبدالمک در سال دویست و سیزدهم  
یا هیجدهم هجری در مصر درگذشت .

(ص ۶۷۹ ج ۱ س و ۳۱۵ ج ۱ کا و سطر ۱۴ ص ۴۵۶ ت و غیره)

عبیدالله - بن عمر بن هشام حضرمی اشبیلی ، مکنّی به ابومروان ،

ابن هشام

از فضلی قرن ششم هجرت و از تألیفات او است :

۱- الافصاح فی اختصار المصباح در نحو که ملخص کتاب مصباح نام مطرزی است ۲- شرح

الدردیه که شرح مقصوده ابن درید است. صاحب ترجمه بسال پانصد و پنجاهم هجرت درگذشت.  
(کف و سطر ۲۵ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

محمد بن احمد - بن عبدالله بن هشام فهری نحوی، ملقب به  
ابن الشوال، از فضایی قرن هفتم واز تلامذه جزولی نحوی بوده  
و در ششصد و نوزدهم هجرت درگذشت. (سطر ۱۹ ص ۷۲۷ ت)

ابن هشام

محمد بن احمد - بن هشام ابن ابراهیم لخمی سبتی اندلسی، ادیب  
نحوی لغوی فقیه، مکنی به ابو عبدالله، از ادبای قرن ششم  
هجرت بوده و از تألیفات او است:

- ۱- تعلیم البیان و ظاهراً همان منخل مذکور ذیل است ۲- الجمل فی شرح ابیات الجمل
- ۳- شرح فصیح ثعلب ۴- شرح مقصوده ابن درید که ذیلاً مذکور است ۵- الفصول الخمسون
- در نحو ۶- الفوائد المحصورة فی شرح المقصورة که شرح مقصوده ابن درید است ۷- لحن العامة
- ۸- المدخل الی تقویم اللسان و تعلیم البیان و غیر اینها و در سال پانصد و هفتادم هجرت درگذشت.  
(کف و ص ۷۲۷ ت و ۱۳۷ تذکره النوادر)

ابن هشام

محمد بن عبدالله بن یوسف - نحوی ابن نحوی، ملقب به محب الدین،  
از افاضل ادبای اواخر قرن هشتم هجری واز تلامذه ابن جماعة  
و ابن عقیل و پدر خود عبدالله بن یوسف صاحب مغنی مذکور فوق واز اساتید و مشایخ  
ابن حجر مکی بوده و بعضی او را در علم نحو پیدر مذکورش ترجیح داده اند و در سال  
هفتصد و نود و نهم هجرت درگذشت. (سطر ۱۸ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

محمد بن عبدالماجد - فقیه اصولی نحوی عجمی، ملقب به  
شمس الدین، نوه دختری عبدالله بن یوسف صاحب مغنی مذکور  
فوق، خواهرزاده محمد بن عبدالله مزبور فوق، از تلامذه خال مذکور خود واز اساتید  
شمی سابق الذکر محشی مغنی بوده است. سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.  
(سطر ۲۰ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

محمد بن محمد - بن خضر بن اسدی سمری زبیری مقدسی شامی،  
ملقب به شمس الدین، از اکابر علمای عامه اوائل قرن نهم هجری

واز تلامذه قطب رازی یا قطب شیرازی بوده و از تألیفات او است :

- ۱- آداب الفتوی ۲- اخلاق الاخیار فی مهمات الاذکار ۳- بلغة ذی الخصاصة فی حل الخلاصة که شرح خلاصه معروف به الفیه ابن مالک است ۴- توضیح مختصر ابن الحاجب ۵- تهذیب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والوفاق ۶ تا ۹- رساله در خلاف و معانی و منطق و نحو ۱۰- الظهیر علی فقه الشرح الكبير که در فقه و چهارمجله و شرح و جیز غزالی است ۱۱- غرائب المسیر و غرائب الفکر در علوم حدیثیه ۱۲- الغیث فی تفصیل المیراث ۱۳- المناهل الصافیة فی حل الکافیة که شرح کافی ابن حاجب است و در سال هشتصد و هشتم هجرت درگذشت . مخفی نماند که ابن هشام گفتن صاحب ترجمه و منتسب به هشام نامی بودن او درجایی بنظر این نگارنده نرسید ، فقط در روضات الجنات ضمن شرح حال محمد بن احمد بن هشام گفته است که گاهی او را نیز برسیل ندرد ابن هشام گویند .

(کف و سطر ۲۲ ص ۷۲۷ت)

#### ابن هشام

محمد - بن هشام بن عوف تمیمی شیبانی سعدی نحوی لغوی ، مکنی به ابو محلم ، از افاضل و ادبای اواسط قرن سیم هجرت واز ائمه نحو و شعر و لغت و فنون عربیه میباشد که در وقایع و سیر نیز باخبر و برای تحقیق علوم عربیه سالها بادیه نشین بود . بمرام تکمیل مراتب بارها بمکه و کوفه و بصره مسافرتها کرد ، درمکه ملازم مجلس سفیان بن عیینه شده و ابداً از وی مفارقت نکرد و مطالب بسیاری از وی استماع نمود . ثعلب و مبرد و بعضی دیگر نیز از او روایت میکنند و گویند روزی سفیان بدو گفت گمان ندارم که از این استماع و ملازمت استفاده کرده و حظی داشته باشی زیرا که چیزی از مسموعات خود را کتابت نمیکنی در جوات گفت هرچه شنیده ام حفظ کرده ام سفیان درس همان روز را پرسید او نیز عین عبارت آن درس را بدون تغییر حرفی نقل نمود پس یکی دیگر از درسهای روزهای سابق را پرسید باز بهمان قرار جواب شنید تا آنکه سفیان گفت حفاکه تو صاحب سبعین هستی که در هر هفتاد سال شخصی بوجود آید که حافظ همه چیز باشد . در باب قوه حافظه او بعضی از نوادر دیگر نیز منقول است .

خلیفه وقت واثق بالله مقرر داشت که از حاضرین مجلس او باشد لکن او قبول نکرد و کتاب الانواء و کتاب خلق الانسان از تألیفات او میباشد . بسال دویست و چهل و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۹۸ت)

محمد بن یحیی - بن هشام خضراوی انصاری خزرچی اندلسی ،  
ابن هشام  
ادیب نحوی ، ملقب به علامه ، مکنی به ابو عبدالله ، از ادبای  
قرن هفتم هجرت و استاد شلوین و شاگرد ابن خروف بوده و به ابن هشام و ابن البردعی  
معروف و از تألیفات او است :

۱- الافصاح بفوائد الايضاح که شرح ايضاح ابوعلی فارسی در نحو است ۲- الاقتراح  
فی تلخیص الايضاح ۳- فصل المقال فی ابنية الافعال و غیرها . صاحب ترجمه بسال ششصد  
و چهل و ششم هجرت درگذشت و هریک از شلوین و ابن خروف دو نفر بوده و معلوم  
نیست که کدام یک از ایشان استاد و شاگرد صاحب ترجمه بوده اند .  
(کف و سطر ۲۰ ص ۷۲۷ ت)

یوسف بن هشام - حنبلی نحوی ، ملقب به جمال الدین ، مؤلف  
ابن هشام  
کتاب مغنی و غیره ، عجب تر آنکه این ابن هشام نیز مانند ابن هشام  
عبدالله بن یوسف مذکور فوق لقب جمال الدین داشته و هر دو کتاب مغنی نامی تألیف کرده  
و هر دو مغنی در علم نحو میباشد این است که هریک از مؤلف و مؤلف مورد اشتباه  
اسمی قرار گرفته است . (ص ۹۵ هب و سطر ۱۶ ص ۴۵۶ ت)

### ابن هلال

ابن هلال  
ابن هلال  
ابن هلال  
ابن هلال  
ابراهیم بن هلال - در باب اول بعنوان صابی مذکور شده است .  
علی بن هلال بغدادی - { اولی را بعنوان ابن البواب و دومی را هم  
علی بن هلال جزائری - { بعنوان جزائری شیخ علی نگارش داده ایم .  
علی بن هلال - عاملی کرکی ، عالم فاضل فقیه محقق جلیل القدر ،  
از علمای امامیه او اواخر قرن دهم هجرت میباشد که با شهید ثانی

۱- ابن هلال - در اصطلاح رجالی بفرموده وافی محمد بن عبدالله بن هلال است .

و نظائر وی معاصر بود، در کتابی که در طهارت تألیف کرده و دارای فوائد حسنه میباشد از شهید هم نقل میکند. بسال نهصد و هشتاد و چهارم هجرت در اصفهان درگذشت.  
(سطر ۱۶ ص ۴۰۲ ت)

ابن هلال - علی بن هلال - بن فضل بن عیسی بن محمد بن فضل، از علمای

امامیه اواخر قرن نهم هجرت بوده و یا خود اوائل قرن دهم را نیز دیده است. در کلمات بعضی از اجله به اوحد و افراد و اعلام و اکمل و متکلم و شیخ شیوخ الاسلام موصوف میباشد و مؤلف کتاب الانوار الجالیه نظام الفلاس من تلخیص مؤلف المقتبس است. توضیحاً مینگارد که سید ابن زهره از علمای امامیه کتابی در امامت تألیف کرده و قبس الانوار فی نصره العترة الاطهار نامش کرده و بعضی از علمای عامه زمان علامه حلی در رد آن نوشته و المقتبس فی رد القبس نامیده و ابن هلال نیز همین کتاب انوار را در انتصار ابن زهره و رد کتاب مقتبس تألیف کرده و بمدافعه اعتراضات آن عالم سنی پرداخته است و در سال هشتصد و هفتاد و چهارم هجرت از تألیف آن فراغت یافته و سال وفاتش بدست نیامد.

ابن هلال - محمد بن سعید - در باب القاب بعنوان بوضیری ابو عبد الله مذکور است.

ابن همام - در اصطلاح رجالی اسمعیل بن همام و محمد بن همام است.

ابن الهمام - محمد بن همام الدین - در باب القاب بعنوان کمال الدین مذکور است.

ابن هندو - علی - بن حسین بن هندوی رازی، مکنی به ابوالفرج، معروف

به ابن هندو، از متمیزین اطباء و حکمای اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که در تمام اقسام طب و طبیعیات و فنون فلسفه متبحر، در فنون انشا و کتابت و شعر و ادبیات و حسن خط نیز متمیز، کاتب ادیب و شاعر و حکیم طیب بود. طب را از ابوالخیر ابن الخمار اخذ کرده و مدتی هم منشی عضدالدوله دیلمی بوده است. از شرب خمر کراهت بی نهایت داشته روزی با ابوالفضل بندینچی نزد ابوالفتح منشی قابوس بن وشمگیر بوده اند تا بعد از مشاعره و صرف طعام خواستند که بمجلس شراب منتقل شوند

ابن هندو از روی نفرت و کراهت رقعهای بابوالفتح داد که از مندرجات آن بوده است :

هی (خمر) جهد العقول سمی راحا      مثل ما قیل للذیغ سلیم  
ان تکن جنة النعیم فیهما      من اذی السكر والخمار جحیم

پس ابوالفتح خندیده و از شرب خمر معذورش داشت و نیز از لطائف اشعار او است :

ما للمعیل و للمعالی انما      یسمو الیهن الوحید الفارد  
فالشمس تنجاب السماء فریده      و ابوبنات النعش فیهما راکد

یقولون لی ما بال عینک مذرات      محاسن هذا النظی ادمعها هطل  
فقلت زنت عینی بطلعة وجهه      فکان لها من صوب ادمعها غسل

از تألیفات او است :

۱- دیوان شعر مرتب ۲- الکلام الروحانیة من الحکم الیونانیة که در دمشق چاپ شده است

۳- مفتاح الطب و غیرها و بسال چهارصد و دهم یا بیستم هجرت در جرجان درگذشت .

(ص ۶۷۹ ج ۱ س و سطر ۱۷ ص ۴۷۹ ت و ۱۳۶ ج ۱۳ جم و غیره)

بطلمیوس ثانی - ابوعلی ، ملقب به بطلمیوس ثانی ، از متألهین

ابن هیثم

حکمای ربانی میباشد که در ریاضی و فنون حکمت ماهر ، با

شیخ الرئيس (متوفی بسال ۴۲۷ هـ ق = تکرز) معاصر و مصنفات بسیاری بدو منسوب و

رساله‌ای در اخلاق نوشته که در موضوع خود بی سابقه است ، کتابی هم در چاره اندیشی

امکان اجرای آب نیل تألیف کرده که در اوقات نقصان آب نیز اجرای آن بمزارع و باغات

ممکن باشد . عاقبت الامر باسپال دموئ مبتلا شد ، از همه گونه معالجات معموله نتیجه

معکوس دیده و از حیات خود مأیوس گردید و گفت در مقابل تقدیر ازلی هندسه و طب

و معالجه هدر بوده و بجز تسلیم نفس بخالق یکتا چاره‌ای نیست پس خودش رو بقبله

دراز کشیده و گفت : الیک المرجع والمصیر رب الیک توکلت و الیک انیب . سال وفاتش

معلوم نیست و ظاهر روایات الجنات آنکه نامش هم ابوعلی میباشد . اما بطلمیوس ثانی

گفتن بجهت اشعار بتبحر علمی او است در مقابل بطلمیوس (اول) مهندس ریاضی و مؤسس هیئت

قدیم که از تلامذه جالینوس است و شرح حال او را در تواریخ و سیر نگارش داده اند .

(ص ۱۳۴ ت)

## ابن هیثم

محمد بن حسن - یا حسین بن حسن بن سهل بن هیثم ، بصری  
الولادة ، والنشأة ، مصری الاقامة ، ابوعلی الکنیة ، ابن هیثم  
الشهرة ، از اکابر حکما و اطباء نامی اسلامی است که علاوه بر تبیح علمی در طب و  
شعب حکمت و فلسفه خصوصاً در ریاضیات و هندسه و فنون طبابت ، در ادبیات و حسن خط  
و کتابت نیز متمیز بود ، بسیاری از کتب ارسطو و جالینوس را شرح و تلخیص کرده و  
مدتی هم از طرف صاحب مصر حاکم بامر الله ششمین خلیفه فاطمی (۳۸۶-۴۱۱ هـ ق)  
متصدی بعضی از امور سیاسی بوده است . عاقبت محض عدم مساعدت در مظالم او تجنس کرد  
تا بعد از وفات حاکم بامر الله در جامع ازهر مشغول تدریس شد و بتألیفات بسیاری در هیئت  
و هندسه و کائنات جو و منطق و حساب و مناظر و مریا و طب و تشریح و غیره موفق آمد .  
سالی سه نسخه از کتاب اقلیدس و مجسطی و متوسطات ارسطو را با خط زیبای  
خود نوشته و با اشکال هندسی مشکل ساخته و با اجرت و دستمزد آنها امرار معاش سالیانه  
می نمود و باعمال طبابت نمی پرداخت . بسال چهارصد و سی ام هجرت در هفتاد و شش  
سالگی در قاهره یا واسط در گذشت و گویند که نخستین مخترع ذره بین معروف است .  
(ص ۶۸۰ ج ۱ س ۹۰ و ج ۱ مر ۷۶۸ ج ۱ مه و غیره)

## ابن الیتیم

احمد بن محمد - بن عبدالله بن احمد ، ادیب نحوی قاری انصاری  
مروی ، مکنی به ابو العباس ، معروف به ابن الیتیم ، از ائمه اهل  
قرآن میباشد که در نحو و فهمیدن مقاصد نحوین نیز دستی توانا داشته و نحو و لغت و  
فنون ادبیّه را تدریس مینموده است و در سال پانصد و هشتاد و یکم هجرت در گذشت .  
(سطر ۱۵ ص ۶۴)

## ابن یحصب

یزید بن ربیع - بعنوان ابن مفرغ مذکور داشتیم .

## ابن الیزیدی

ابراهیم - { اولی بعنوان یزیدی مذکور شده و گاهی ابن الیزیدی

## ابن الیزیدی

عبدالله - { نیز گویند و دومی نیز بعنوان عدوی نگارش یافته است .

## ابن یسار

محمد - بن اسحق بن یسار بعنوان ابن اسحق نگارش یافته است .

ابن یعقوبی احمد بن ابی یعقوب - بنوان یعقوبی نگارش داده ایم .

ابن یعیش ابراهیم - بن احمد بن عبدالله بن یعیش، مکنی به ابواسحق، معروف به ابن یعیش، از محدثین عامه میباشد که کتاب مسندی

تألیف کرده و در اواخر بهمدان رفت و در سال دویست و پنجاه و هفتم درگذشت .

(ص ۳ ج ۶ تاریخ بغداد)

ابن یعیش عمر - بن یعیش سوسی نحوی ، از تلامذه ابن معلی قاضی سوسیه و مرجع استفاده نحوی اکثر فضلاء اسکندریه بوده و هم در آنجا در گذشته است . در سال چهارصد و نود و هشتم هجرت کتاب سیویه را درس میگفته و سال وفاتش بدست نیامد .

ابن یعیش یعیش بن علی بن یعیش - ادیب نحوی، اسدی القبیله، موصلی الأصل ، حلبی الولادة والنشأة والمدفن ، ابوالبقاء الکنية ، ابن یعیش و ابن الصانع (الصائغ خلا) الشهرة ، از فضلاء ادبا و اکابر نحویین و ائمه فنون عربیه میباشد و بالخصوص در نحو و صرف بغایت ماهر و از اساتید قاضی ابن خلکان و مرجع استفاده اکثر فضلاء حلب بوده و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه شرح ابن جنی بر تصریف مازنی ۲- شرح التصریف الملوکی لابن جنی
  - ۳- شرح مفصل زمخشری که در لیبسک چاپ شده است . بسال ششصد و چهل و سیتم هجرت در هشتاد و هشت سالگی بنا بر مشهور در حلب و یا بقول بعضی در موصل درگذشت .
- (کف و ص ۵۰۰ ت و ۵۱۰ ج ۲ کا و ۲۲۲ ج ۷ فع و ۹۶ هب و غیره)

ابن یقطین در اصطلاح رجالی، حسن بن علی بن یقطین و پدرش علی بن یقطین است.

ابن یمین امیر محمود - بن امیر یمین الدین طغرایی فریومدی خراسانی ، معروف به ابن یمین، ادیبی است فاضل شاعر قانع زاهد عرفان مذاق و درویش مشرب ، دارای صفات حمیده و اخلاق پسندیده . از اکابر عرفا و ارباب سیر و سلوک بتکمیل و تهذیب آداب و اخلاق صوری و معنوی پرداخته و با زراعت



امرار معاش می نمود و بحال انقطاع و اتزوا می گذرانید و هر چه داشتی صرف فقرا می کرد.  
 با اینکه قریحه شعریه اش متوسط بوده باز هم اشعار او بواسطه اشتغال بر اخلاق  
 و نصایح و شهادت و عزت نفس و علاقه مت و مفاسد چاپلوسی و مذمت رهین منت بودن  
 ناکسان و مطالب حکمت و عرفان محل توجه دانشمندان و نقل مجلس شاه و وزیر و  
 برنا و پیر شده و در موضوع خود بی نظیر و در حکم امثال دائره میباشند .

دیوان ابن یمین در فتنه سربداران (که دولت کوچکی بوده است در اواسط قرن  
 هشتم هجرت و دوازده تن از ایشان در بعضی نواحی خراسان مدت سی و پنج سال از  
 هفتصد و سی و هفتم تا هفتاد و دویم حکومت رانده و سبزواری را هم مرکز حکومت  
 اتخاذ کرده بودند) از بین رفته و بقول مجمع الفصحاء دوهزار بیت از آن باقی مانده  
 و از او است :

در این بیدای بی پایان که شد عقل اندر او حیران  
 دلیلت عشق میباید نه علم بوعلی سینا  
 بکوش ایدل که سالک را نباید یکدم آسودن  
 زهی دولت اگر باشی ز جمع جاهد و افینا  
 تو باری جهد خود میکن چه دانی حال چون باشد  
 کسی واقف نخواهد شد با سرار و توشینا

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه ای	یکی امیر و دیگر را وزیر نام کنی
بدان قدر چو کفاف معاش تو نشود	روی و نان جوی از یهود وام کنی
هزار مرتبه بهتر که از پی خدمت	کمر بیندی و بر چون خودی سلام کنی

---

دو قرص نان اگر از گندم است یا از جو	دو تایی جامه گر از کهنه است یا از نو
چهار گوشه دیوار خود بخاطر جمع	که کس نگوید از این جای خیز و آنجا رو
هزار بار نکوتر بنزد ابن یمین	ز فر مملکت کی قباد و کی خسرو

خواهی که خدا کار نکو با تو کند ارواح ملایک همگی با تو کند  
یا هرچه رضای او در آن نیست مکن یا راضی شو هر آنچه او با تو کند

به پند ابن یمین گفت دوستی که توئی که شعر تست که بر آسمان رسیده سرش  
چرا مدیحه سرای رضا همی نشوی که در جهان نبود کس بیایگی گهرش  
بگفتمش که نیارم ستود امامی را که جبرئیل امین بود خادم پدرش  
وفات ابن یمین بسال هفتصد و شصت و نهم یا چهل و پنجم هجرت واقع شد و قبر او  
بنوشته مجالس المؤمنین در فریومد است ، لکن در اول قبرستان آب پخش از توابع  
محلّه پیدآباد اصفهان مقبره مخروبه ایست که بقبر ابن یمین شاعر معروف بوده و بهمین صاحب  
ترجمه منسوبش دارند والعلیم عندالله و بهر حال ابن یمین در هنگام مرگ این رباعی  
را گفته است :

منگر که دل ابن یمین پر خون شد منگر که از این سرای فانی چون شد  
مصحف بکف و چشم بره روی بدوست با پیک اجل خنده زنان بیرون شد  
مشاعره او با پدرش تحت عنوان طغری مذکور شد . فریومد بروزن (بد صورت) که  
گاهی فرومد و فریوند (بروزن کبوتر و رسیدند) نیز گویند یکی از قراء سبزوار و هم  
قصبه ایست در ترکستان .

(ض ۲ ج ۲ مع و ۲۵۳ لس و ۲۷۹ ض و اطلاعات متفرقه)

### ابن یونس

علی بن ابی سعید عبدالرحمن - یا احمد بن یونس مصری صدفی حاکمی،

مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن یونس، از اکابر منجمین و

متخصصین علم نجوم میباشد که تمامی عمر خود را در رصد و اعمال نجومی بسر برده و در  
علوم دیگر نیز بهره بسزا داشته است ، شعر خوب نیز میگفته و از تألیفات او است :  
۱- الزیج الکبیر الحاکمی که بامر ابوالحاکم صاحب مصر تألیفش داده و دو مجلد بوده

و در پاریس چاپ شده است ۲- الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال که با ترجمه لاتینی

در لیدن چاپ شده و در سیصد و نود و نهم هجرت در مصر در گذشت .  
(کف و غیره)

زید بن یونس - بعنوان شحام در باب اول (القاب) مذکور و از  
ابن یونس ثقات اصحاب حضرت صادق و حضرت کاظم (ع) است .

بتائیدات خداوند متعال باب سیم نیز بنام مبارک حضرت صادق و حضرت کاظم  
علیهما السلام خاتمه یافت و در باب چهارم بشرح حال مصدرین  
بلفظ ام شروع خواهد شد .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا



## باب چهارم

### در شرح حال مصدقین بالغظ ۴

۴۱/۱ بان

زینب - تیمیه ، از شعرای زنان و در طبع شعر و فصاحت بیان معروف بود . وقتی ابن دمیسیه شاعر معروف وقت ، مزاحم بن عمرو پسر زینب را نزد زن خود دید ، سنگی بر پهلویش زد و او را بکشت پس زینب قصیده‌ای در مرثیه پسر گفت که از ایات همان قصیده است :

باهلی و مالی بل بجل عشیرتی      قتیل بنی تیم بغیر سلاح  
فهلا قتلتم بالسلاح ابن اختکم      فتظهر فیه للشهود جراح

در بیت اولی اشاره شده باینکه پسرش از قبیله تیم بوده و بدون سلاح مقتول گردیده و در دومی هم اشاره است باینکه قاتلش نیز از همان قبیله بوده است و هم قبیله را خواهرزاده گقتن از عادات متداوله عرب می‌باشد .

(ص ۳۱ تخ و ۱۰۳۱ ج ۲ س و ۳۵ ج ۱ خیرات)

۴۱/۲ بیها

بنت جعفر - یا عبدالله بن جعفر بن ابیطالب از محدثین بوده و از پدر خود روایت نموده و حسن بن حسن و حضرت علی بن الحسین ع نیز از وی روایت نموده‌اند و اسم و شرحی دیگر بدست نیامد .  
(ص ۴۲۸ خل و غیره)

۴۱/۳ بیها

بنت حضرت موسی بن جعفر است و اسم و شرحی دیگر در دست نیست .

۴۱/۴ اسحق

جاریه ابو جعفر محمد بن موسی مبرقع ابن حضرت امام محمد تقی ع می‌باشد که در بلد قم در قبۀ حضرت معصومه ع مدفون و محمد

بن موسی اولین کسی است از سادات رضویه که بسال دویست و پنجاه و ششم هجرت از کوفه بقم آمده و درنود و ششم همانجا درگذشته است .  
(ص ۶۲۵ ج ۱۵ عن)

از صحابیات نسوان بوده و زمان حضرت سجاد ع و فیض حضور  
آن حضرت را نیز درك کرده است . کتب بسیاری خوانده و بهمین  
جهت به قاریة الکتب موصوف بود، چنانچه بجهت روایت او قضیه سنگریزه را (بشرحی  
که در مدینه المعاجز سید هاشم بحرانی نقل کرده) به صاحبة الحصة معروف میباشد .  
نام او بدست نیامد و بمدلول همین روایت بسیار باجلالت و مورد عنایات خانواده عصمت ع  
بوده است و رجوع به ام غانم و ام الندی هم نمایند .

(فصل کنی از تنقیح المقال وص ۴۶۴ ج ۱۳ عن)

امالاسود اسلمیه | اولی از محدثین عامه و دومی هم از محدثین و روات حدیث  
امالاسود شیبانی | شیعه و خواهر زراة بن اعین شیبانی است .

پركه - بنت ثعلبة بن عمرو بن حصن بن مالك ، دایة حضرت  
رسالت ص و آزاد کرده آن حضرت و در شمار زنان صحابه معدود  
و جلالت قدر او آفتابی است . در اصل کنیزکی حبشیه و مملوك جناب عبدالله و یا آمنه  
بنت وهب بوده و ارثاً بدان حضرت اختصاص یافته و در وظائف حضانت آن بزرگوار اصلاً  
فروگذاری نکرده و اهتمام تمام بکار برده است . آن بزرگوار نیز عنایات و محبت های بسیاری  
درباره او مبذول می داشت و بدیدن او میرفته و میفرمودند : امایمن امی بعدامی تا آنکه  
بعد از ازدواج جناب خدیجه آزادش کرد و عبید بن حارث خزرجی تزویجش نمود و  
پسر ایمن نامی از وی بوجود آمد و به امایمن مشتهر گردید . بعد از وفات عبید هم با زید  
بن حارثه ازموالی خدیجه ازدواج کرد و اسامه نیز از وی بوجود آمد اینك ایمن بن  
عبید و اسامة بن زید هر دو نسبت یکدیگر برادر مادری هستند . امایمن احادیثی از  
حضرت رسالت روایت و در هنگام رحلت آن حضرت بیش از اندازه گریه و زاری کرده

امایمن

و می گفته است که گریه من فقط برای انقطاع وحی الهی میباشد که همیشه به خانه ما نازل می شد .

در جلالت او علاوه بر مناقب بسیاری که در کتب مربوطه نگارش داده اند همین پس که حضرت صدیقه طاهره در قضیه فدک اورا شاهد قضیه قرار داد و ایشان نیز شهادت اورا محض بجهت اعمی بودن وی رد نمودند که اصلاً تأثیری در جرح و تعدیل و مدح و قدح شاهد ندارد .

وفات ام ایمن پنج ماه بعد از وفات حضرت رسالت و یا در سال بیست و چهارم هجرت در اول خلافت عثمان واقع شد، پسرش ایمن مذکور نیز از شهدای حنین و یکی از ده تن میباشد که در آن غزوه در موقع انضمام لشکر اسلام با کمال قوت قلب ثبات قدم داشتند و نه تن دیگر از بنی هاشم بوده اند .

(تنقیح المقال و ۱۵۵ و ۴۱۱ ج ۱۴ عن و ۴۲۸ خل و ۱۰۳۳ ج ۲ س)

ام ایوب انصاری	اولی از صحابیات و زن ابویوب انصاری ، دومی نیز از صحابیات ، سیمی هم از اصحاب حضرت سجاد ع و بزعم بعضی نامش حبابه و شرح حال ایشان در کتب مربوطه است .
ام بجید - حوی	
ام البراء	

بنت صفوان - از شعرای صدر اسلام و پدرش از انصار حضرت ام البراء  
امیر المؤمنین ع بوده و خودش در روز حرب صفین گفته است :

یا عمرو و دونک صارما ذارونق	عضب المهزة لیس بالخواار
اسرج جوادك مسرعا و مشمرا	للحرب غیر معرد لقرار
اجبالامام و دب تحت لوائه	وافر العدو بصارم بتار
یا لیتنی اصبح لیس بعورة	فاذب عنه عاكر الفجار

در مرثیه حضرت امیر المؤمنین ع نیز گفته است :

یا للرجال لعظم هول مصیبة	فدحت فلیس مصابها بالهازل
الشمس کاسفة لفقد امامنا	خیر الخلائق والامام العادل
یاخیر من ركب المطی و من مشی	فوق التراب لمحتف او ناعل
حاشا النبی لقد هددت قوائنا	فالحق اصبح خاضعا للباطل

اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۱۸۴ اشعار العرب و ۷۵ بلاغات النساء)

اروی - نوییه یا مرسیه ، کنیزکی بوده که مملوک دوشیزه مخدّره

### ام البنین

معظمه حمیده بربریه والدّه ماجده حضرت امام موسی بن جعفر

بوده و حسب الامر رؤیائی حضرت رسالت مآبی ص او را بفرزند معظم خود بخشیده و چنانچه آن حضرت در واقعه خبر داده بوده که بزودی فرزندی از وی متولد میشود که بهترین مردمان روی زمین باشد حضرت رضاع از وی بوجود آمد . اروی را به ام البنین مکنّی و بچندین لقب تکتم و خوصاء و خیزران و سکن و سمان و سمانه و شقراء و طاهره و نجمه ملقب میداشتند و خود سکن یا نجمه نام اصلیش بوده است علی الخلاف و کثرت اسامی که هریکی حاکی از يك مزیت مستی باشد معمول بود و بالخصوص در مماليك که علاوه بر لحاظ مذکور تبدیل اسم سابق با سبی دیگر متداول چنانچه از مندوبات دینیّه بوده و در کتب فقهیّه نیز معنون است . باری ام البنین از افضل و اعقل زنان زمان خود بوده و بعضی از مزایای حال او را بکافی کلینی و عیون اخبار الرضای صدوق و اعیان الشیعه و دیگر کتب مربوطه موکول میداریم .

(ص ۱۰۷ ج ۱ خیرات و ۴۵۵ ج ۱۱ و ۴۶۹ ج ۱۳ و ۲۸۵ ج ۱۵ عن)

ام البنین تکتم همان ام البنین مذکوره در فوق است .

خوصاء - زن عقیل بن ایطالب و مادر جعفر بن عقیل از شهدای کربلا است .

### ام البنین

چنانچه اشاره شد همان ام البنین اروی مذکوره در فوق است .	{	خیزران -	ام البنین
		سکن -	ام البنین
		سمان -	ام البنین
		سمانه -	ام البنین
		شقراء -	ام البنین
		طاهره -	ام البنین

بنت عبدالعزیز - بن مروان، خواهر عمر بن عبدالعزیز اموی و

### ام البنین

زن ولید بن عبدالملک بن مروان ، از مشاهیر زنان بنی امیه

میباشد که با حسن و جمال و صلاح و سداد و ذکاوت و روزه داری و شب بزمه داری و فصاحت

بیان وطلاقت لسان وبذل خیرات وصدقات موصوف بود، درهرهفته يك بنده آزاد میکرد .  
روزی عزه معشوقه کثیر شاعر معروف عرب را گفت از این شعر کثیر:

قضى كل ذي دين فوفى غريمه      و عزة ممطول معنى غريمها

استکشاف میشود که توجیزی باو وعده داده ودر وفا بوعده مسامحه داری که از آن مسامحه تو شکوه مینماید، گفت بلی بوسه ای باو وعده داده واز ایفای آن امتناع دارم پس ام البنین گفت اورا از این انتظار خلاص کن وگناهش بعهده من باشد سپس از گفته خود پشیمان شد و بکفاره این حرف نابایست خود چهل بنده آزاد کرد و بارها آرزو میکرده است که کاش زبان نمیداشت واین حرف را نمی گفت. درخیرات حسان بعد از این جمله گوید عجب آن است که با این ورع و عفت ، امر ناشایستی در اغانی و فوات الوفیات بدو نسبت داده اند و بعد از این ، قضیه معاشقه او با عبدالرحمن را درموسم حج نقل کرده و ما هم تحت عنوان وضاح الیمن نگارش دادیم و نوادری در خصوص مناسباتی که اورا با شعرای وقت بوده بدو منسوب دارند .

(مرصع ابن الاثیر وص ۳۳ تخ و ۳۷ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۳ ج ۲ س)

بنت عمرو- یا ربیعة بن عمرو بن عامر، زن مالک بن جعفر بن

ام البنین

کلاب است که در نجابت ضرب المثل و انجب من ام البنین از امثال

دائرة میباشد و از شوهر مزبورش پنج پسر داشته است : ۱- ربیعة ۲- طفیل الخیل ۳- عامر بن مالک ملاعب الاسنة سابق الذکر ۴- معورالحکما معاویه ۵- نزال الضیف سلمی و ام البنین جدّه پدری لبید بن ربیعة عامری سابق الذکر بوده و در مقام افتخار با انتساب وی گوید : نحن بنو ام البنین الاربعة وگویا اربعة گفتن با اینکه پنج پسر داشته بجهت اشتباه جدّه اش بهمین عنوان بوده که پیش از ولادت پسر پنجمین به ام البنین یا ام البنین الاربعة شهرت داشته است . نام و مشخص دیگری بدست نیامد .

(جمهرة الامثال و مجمع الامثال)

فاطمة- کلائیة (بضم کاف) بنت خزام بن خالد بن ربیعة بن عامر

ام البنین

بن کلاب (بضم کاف) بن عامر بن صعصعة بن معاویه بن بکر بن



هوازن ، از اجلائی خواتین با عظمت و شہامت و حرم مطہر حضرت امیر المؤمنین ع و اول زنی است کہ بعد از وفات حضرت صدیقہ طاهرہ سلام اللہ علیہا بشرف ازدواج آن حضرت مقتخر و چہار پسر از وی بوجود آمدہ است کہ ہمہ شان روز عاشورا بشہادت رسیدند . چنانکہ مشہور است حضرت امیر المؤمنین ع بعد از وفات حضرت فاطمہ ع برادرش عقیل (کہ اخباری نسابہ و در اخبار و انساب عرب ابصر بودہ) فرمودہ زنی را از خانوادہ فتوت برای ازدواج آن حضرت سراغ نماید تا پرسی از وی بوجود آید کہ فارس میدان شجاعت بودہ و در کربلا از اعوان پسر حسین ع باشد . عقیل ، ام البنین کلایہ را تذکر داد کہ پدرانش اشجع و یگانہ سواران عرب بودند و در شجاعت و سوارگی نظیری نداشتند و لبید برادر ربیعہ جدّ عالی ام البنین کلایہ در حضور نعمان بن منذر شاہ حیرہ دربارہ ایشان گوید :

نحن بنوا ام البنین الاربعۃ ونحن خیر عامر بن صعصعۃ  
الضاربون الہام وسط الجمجمۃ

این حرف لبید مورد تصدیق عموم بودہ و کسی از عرب در مقام ردّ آن نیامدہ است . عامر بن مالک ملاعب الاسنہ (سابق الذکر) نیز کہ نظیری از عرب در شجاعت نداشتہ پسر ہمین ام البنین (مذکور در شعر لبید) بودہ است .

حضرت امیر المؤمنین ع ام البنین کلایہ را تزویج کرد و چہار پسر والا گہر از از وی بوجود آمدند : ۱- حضرت عباس مکتبی بہ ابو الفضل و ملقب بہ قمر بنی ہاشم کہ در کربلا بلقب سقّا و حامل اللواء و رئیس عسکر الحسین ع و غیر اینہا (تا شا زردہ لقب کہ ہریکی بیک مقام عالی آن بزرگوار اشعار دارد) مذکور داشتہ اند و روز عاشورا در سنّ سی و چہار سالگی در کربلا بدرجہ رفیعہ شہادت نایل گردید و نام نامیش زینت اوراق و کتب و تواریخ می باشد ۲- عثمان ۳- جعفر ۴- عبد اللہ کہ ایشان نیز بفیض شہادت روز عاشورا نایل آمدند ، در ہر دو زیارت رجیہ و ناحیہ مقدسہ مثل حضرت عباس با سلام خصوصی مذکور ہستند و در حین شہادت عثمان بیست و یک یا سہ سال داشت ،

جعفر هم نوزده ساله بود ولی سن و سال عبدالله درجائی بنظر نرسید .  
 درجلالت وعظمت وشهامت وقوت قلب و دارای مقام تسلیم و رضا بودن حضرت  
 ام البنین همین بس که درمدینه پس از استماع شهادت چهار فرزندش فرمود که اولاد من  
 بندهای قلب مرا بریدند لکن تمامی مخلوقات تحت فلك، فدای وجود مقدس ابی عبدالله  
 الحسین ع است مرا از آن بزرگوار خبری دهید تا آخر قضیه .  
 (تقیح المقال وص ۲۴ ج ۱۷ عن وغیره)

ام البنین - نجمة - همان ام البنین اروی مذکور فوق است .

فاطمه - بنت فهد که دختر حافظ تقی الدین محمد بن محمد بن  
 ام البهاء فهد هاشمی و خواهر ام هانی بنت فهد آتی الذکر بوده و از مشاهیر  
 محدّثین و از مشایخ جلال الدین سیوطی میباشد . از بسیاری از مشایخ وقت اجازه داشته  
 و از کثرت جلالت به ست قریش معروف بوده است . (ص ۵۴ ج ۲ خیرات)

ام جحدر - عامریه - از محدّثین عامه است .

ام جعفر - امة العزیز - در باب القاب بعنوان زبیده نگارش داده ایم .

بنت عبدالله - بن عرفطه از زنان انصار ، بصلاح و عفت و وفور  
 عقل و درایت درغایت اشتہار بود . احوص بن محمد انصاری از  
 شعرای اسلام بدون اینکه او را دیده باشد اشعاری بناحق درباره او گفته و از آنها است :

لقد منعت معروفها ام جعفر و انی ای معروفها لفقیر

وقد انکرت بعد اعتراف زیارتی وقد وغرت فیها علی صدور

ام جعفر محض بجهت دفع تهمت نزد احوص رفته و بانکال سند معجولی قیمت گوسفندان  
 خود را از وی مطالبه نمود احوص نیز اصل معامله گوسفند را انکار کرده و ناشناسائی  
 او را اظهار داشت هر چه ام جعفر در مطالبه اصرار مینمود او نیز در انکار میافزود و برای  
 ناشناسائی قسم اکید یاد مینمود تا آنکه در اثر های و هوی ایشان جمعی وافر حاضر  
 و از جریان قضیه مستحضر گردیدند، ام جعفر با صدای بلند ایشان را اسکت کرد و احوص

را مخاطب داشته و بعد از اظهار بی حقی خود در قیمت گوسفند، گفت ای دشمن خدا حالا که مرا نمی شناسی چرا در اشعار خود مرا یاد کرده و میگوئی که به ام جعفر چنین گفتم او هم چنان گفت اینک من همان ام جعفر هستم پس بدین وسیله احوص را در میان مردم شرمسار کرد و خود را تبرئه نمود . (ص ۳۴ تخ و ۶۷ در منشور)

عتابه - مادر جعفر بن یحیی برمکی، زنی بوده در نهایت فصاحت و طلاق، پس از آنکه آفتاب اقبال برامکه رو بافول گذاشت و ثروت و جلال ایشان با آن همه شهرت آفاقی که داشته دستبرد حوادث متنوعه گردید این زن بی چاره از همه جهت آواره و بفقر بی نهایت مبتلا گردید . یکی از اکابر آن عصر گوید روز عید قربان بدیدن مادرم رفته بودم پیرزنی فصیح البیان در نهایت افسردگی دیدم، مادرم مرا امر باکرامش نمود که مادر جعفر برمکی است، از جریانات زمان در حیرت بودم . آن زن مخاطبم داشته و گفت پسرک من متاع دنیا لباسی است عاریتی که مالکش از بر بکند و استرداد می کند .

از عجائب دنیا که دیده است سؤال کردم گفت : عجب آنکه در حال حیات پسر در ایام عید، چهارصد کنیز در برابرم میایستادند، باز شاکی و گله مند بودم که پسر در ایفای حقوق مادری قصور مینماید، اکنون در این عید تمامی آرزوی من این است که دو تا پوست گوسفند قربانی داشته باشم که یکی را فرش و دیگری را لحاف خود بنمایم پس بی نهایت متألم شده و گریسته و پانصد درهم بدو بخشیدم بحدی خوشحال شد که نزدیک بود از کثرت فرح بمیرد . باز مشکل ترین چیزی را که دیده است سؤال کردم این دوبیت را فرو خواند :

كل المصائب قد تمر علی الفتی      فتهون غیر شماتة الحساد  
ان المصائب تنقضی اسبابها      و شماتة الاعداء بالمرصاد

پس گفت مشکل تر از هر چیز مرگ است، گفتم مگر مرگ را دیده ای؟ این دوبیت را خواند:

لا تحسبن الموت موت البلاء      لكننا الموت سؤال الرجال  
كلاهما موت و لكن ذا      اشد من ذاك لذل السؤال

(اطلاعات متفرقه)

ام‌جعفر بنت محمد بن جعفر از محدّثین است .  
ام‌الجالس اسماء - بنت سلمة بعنوان ام‌عیاش خواهد آمد .

### ام‌جمیل

بصری- از مشاهیر زنان بصره و خویشاوندان ابوهریره صحابی  
ام‌جمیل بوده و بصف و فای معروف و اوفی من‌ام‌جمیل از امثال دائره‌میباشد.  
سبب شهرتش آنکه هاشم بن ولید مردی از قبیله‌ ازد را کشت ، قوم آن مقتول ضرار  
بن خطاب صحابی را متهم داشته و بصدقت وی برآمدند، ضرار هم به ام‌جمیل التجا  
برد ، او نیز قبول کرده و قوم خود را خبر داد و از شرّ دشمنانش نجات بخشید . در  
زمان خلافت عمر بن خطاب بگمان اینکه او برادر ضرار میباشد پیش او رفت، خلیفه  
نیز از قضیه مستحضر شد و گفت که برادر من نیست لکن برادر دینی من است پس ، از  
محبت و حمایت وی اظهار تشکر و قدردانی نمود و از آن‌رو که ابن‌السبیل بوده چیزی  
از بیت‌المال بدو بخشیده و بوطن خودش عودت داد . نام ام‌جمیل بدست نیامد و ظاهراً  
نام اصلیش نیز ام‌جمیل بوده است .

(جمهرة الامثال و مجمع الامثال و ص ۳۵ تخ و ۴۰ ج ۱ خیرات)

ام‌جمیل	جمیله -	یا	بنت حرب خواهر اوسفیان عمه معاویه زن ابولهب،
ام‌جمیل	صخره -		
ام‌جمیل	عوراء -		

از کثرت عداوتی که با حضرت رسالت داشته شبها خار و خشک را جمع کرده و در سر راه  
آن حضرت می‌ریخت (لکن آن همه ، در زیر پای مبارک مثل ابریشم نرم بود) و شوهر  
خود ابولهب را نیز بازار و اندیست آن حضرت برمی‌گماشت ، بهمین جهت در قرآن مجید  
به حمالة الحطب موصوف و ملقب گردید . حمالة الحطب گفتن او بجهت افساد و تفتین

۱- ام‌جمیل - موافق آنچه از ابن‌اثیر نقل شده کنیه‌ هشت تن از صحایات نسوان بوده  
و در اینجا بعضی از ایشان را تذکر خواهیم داد .

و نیمه و سعایت و سخن چینی او بوده و این کنایه درعجم نیز مصطلح و اشاره بشعله‌ور کردن آتش شر و فساد و فتنه و سعایت است و نیمه را هم که وسیله اشتعال نایره فتنه و عداوت می‌باشد حطب (هیزم) گویند و گاهی بجهت تاکید در افاده این معنی لفظ حطب را به رطب (تر) مقید سازند که هیزم تر بواسطه دود و دخان بدتر و آزار و اذیتش دیگر بیشتر می‌باشد. یا بقول بعضی مقصود از حطب در کلمه حمالة الحطب هیزم جهنم است که وی بجهت آزار و اذیت‌های گوناگون آن حضرت حامل بارگران هیزم و عذاب جهنم می‌باشد. نگارنده گوید وجوه مذکوره اصلاً منافی هم نبوده و همه آنها ممکن بلکه واقع نیز همین است و اخبر من حمالة الحطب از امثال دائره می‌باشد. باری اصل اسم زن ابولهب (چنانچه اشاره شد) مابین جمیله و صخره و عورا مردّد و یا بقول بعضی نام اصلیش نیز مانند کنیه اش ام‌جمیل و عورا (که بمعنی زن یک چشمی است) لقبش بود زیرا چشم دیگرش موافق خبری که در وافی از کافی کلینی روایت نموده از صدمه يك سيلي ابولهب فرو ریخته بوده است و نقل آن خبر موجب اطمینان است.

#### م ۱ جمیل

فاطمه بنت خطاب - خواهر عمر بن خطاب است.

#### م ۱ جمیل

فاطمه بنت مجلل بن عبدالله بن قیس که کنیه ام‌جمیل داشته از فضلا و عقلائی ادبای زنان و از سابقین بدین مقدس اسلامی بود،

با حاطب بن حارث بن مغیره ازدواج کرده و دوپسر محمد و حارث نامی از وی بوجود آمد، با شوهرش حاطب بحبشه رفته و بعد از مرگ حاطب باز با دوپسرش بمدینه برگشته است. در باب بهبودی یافتن پسرش محمد که با آتش سوخته بوده شرفیاب حضور مبارک حضرت رسالت گردید و تقاضای دعای خیر نمود پس در اثر دعای آن حضرت شفا یافت.

(ص ۳۶۶ در منثور)

#### م ۱ جنذب

کنیه سه تن از نسوان صحابه می‌باشد که یکی از ایشان رمله مادر ابوذر غفاری است.

#### م ۱ جنوب

بنت نیمه از محدّثین عامه است.

## ام حبیب

بنت موسی مبرقع - ابن امام محمد تقی ع می باشد که از کوفه بقم آمد و با اولاد برادرش محمد اعرج در آنجا سکونت نمود . اسم و مشخص دیگر بدست نیامد . (ص ۴۶۹ ج ۱۳ عن)

## ام حبیبه

رمله - بنت ابوسفیان سابق الذكر و خواهر معاویه می باشد که مادرش صفیه دختر ابوالعاص بن امیه و خودش از ازواج حضرت رسالت ص بوده است . نخست با عبیدالله بن جحن (جحن خا) تزویج کرده و زن و شوهر هر دو بشرف اسلام مشرف شدند و بحبشه که هجرت گاه اولی مسلمین است مهاجرت نمودند، دختر حبیبه نامی در آنجا زاید و بهمین جهت بکنیه ام حبیبه شهرت یافت، سپس عبیدالله مرتد شد و باز بدین اصلی نصرانیت خود برگشت لکن رمله با آن همه اصرار وی قبول نکرد تا آنکه بعد از مردن عبیدالله در اثر آن ثبات قدم در سال ششم یا هشتم هجرت بشرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته بشرف از دواج حضرت رسالت ص و تلقب بلقب ام المؤمنین مفتخر گردید و هنگامی که پدرش ابوسفیان پیش از فتح مکه بمرام عقد معاهده بمدینه آمده و بمنزل وی رفت او را محض بعلت مشرك بودنش از نشستن بر روی فراش حضرت رسالت ص مانع گردید و گفت که تو مشرك هستی و حق جلوس بر فرش آن حضرت را نداری .

ام حبیبه در سال چهل و یکم یا دویم و یا چهارم هجرت در گذشته و در بقیع مدفون شد و از مخالفت اکید او با شوهر اولیش در قبول نصرانیت و مانع بودن او از جلوس پدر در مسند حضرت رسالت ص عظمت و جلالت و قوت دیانت و التزام او با حکام الهی مکشوف میگردد .

(تقیح المقال و اعلام الوری و ص ۳۵ تخ ۴۱ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۴ ج ۲ س و غیره)

## ام الحدیث

علی بن سلیمان - در باب القاب بعنوان زین الدین نگارش یافته است .

## ام حسان

از زنان کوفه و یزهد و صلاح و عرفان و ایقان معروف است بلکه بزعم بعضی دارای مقام ولایت بوده و سفیان ثوری بدیدن

او میرفته است. روزی بدو گفت اگر چیزی بیسر عم خود بنویسی و تفقدی از تو بکند باشد که این کهنه حصیر را بفرشی نیکوتر تبدیل دهی ام حسان گفت مقام عرفانی تو نزد من کاسته گردید من از مالک حقیقی عالم طلب دنیا نمیخواهم بکنم تا چه رسد بمخلوقی ضعیف و نمیخواهم که آنی جز پیاد خدا باشم.

(ص ۳۶ تخ و ۴۲ ج ۱ خیرات)

### ام‌الحسن<sup>۱</sup>

فاطمه - بنت شهید اول سابق الذکر عالمه ایست فاضله عابده صالحه، در کلمات بعضی از اجله بزبدۃ الخواص و زینة اهل العلم والاخلاص و فقیهه و شیخة الشیعه و ست المشایخ موصوف. از مشایخ بسیاری استماع کرده و از والد ماجد خود و سید ابن معیه استاد والدش اجازه روایت داشته است. والدش بسیارش میستود، زنان را باقتدا و مراجعه باو در احکام حیض و غیره امر می کرد و لفظ ست المشایخ که لقب مشهوری او می باشد مخفف سیده المشایخ است یعنی رئیس روات و نقله اخبار.

(ریاض العلماء و ملل و سطر ۲۵ ص ۶۱۸ و سطر ۱۶ ص ۶۲۳ ت)

### ام‌الحسن

بنت ابوسفیان - زن عیاض بن شداد فهری است و موافق آنچه در تفسیر آیه شریفه: **وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْئٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ أَلَى الْكَفَّارِ** در سورة ممتحنه از زهری نقل شده یکی از شش زن از زنان مؤمنین مهاجر بوده است که مرتد شده و از اسلام برگشته و ملحق بمشرکین شده اند.

### ام‌الحکم

دویمین ایشان فاطمه بنت ابوامیه بن مغیره خواهر ام سلمه و زن عمر بن خطاب، سیمی بروع بنت عقبه زن شماس بن عثمان، چهارمی عبده بنت عبدالعزی بنت نصله

۱- ام‌الحسن - در اصطلاح رجال شیعه با وصف نخیه، از محدثین شیعه می باشد و بی وصف مذکور دختر عبدالله بن محمد بن علی بن الحسن است و بنوشته خیرات حسان یکی از بنات طاهرات هریک از حضرت امام حسین و علی بن الحسن ع نیز کنیه ام‌الحسن داشته و اسم هیچ یک از اینها بدست نیامد و در اصطلاح رجال عامه نیز فاطمه بنت احمد و بعضی دیگر از محدثین است.

(فضله خدا) زن عمرو بن عبدود ، پنجمی هند دختر ابوجهل زن هشام بن عاص بن وائل و ششمی کلثوم دختر جروهل که نیز زن عمر بوده است .  
(اطلاعات متفرقه)

#### ۴۱ الحکم

زینب - بنت جحش بن رباب بن یعمر بن صبرة بن مرة بن کثیر بن غنم بن دودان بن اسد بن خزیمه اسدیّه مکنّی به ۴۱ الحکم که مادرش نیز امیمه یا میمونه یا امینه دختر عبدالمطلب بوده از صحابیات نسوان و از ازواج حضرت رسالت ص و عمه زاده آن حضرت بوده است .  
در سال سیّم یا پنجم هجرت بشرف ازدواج آن بزرگوار مفتخر شد و بعد از آن نام اصلیش بره از طرف قرین الشرف به زینب مبدّل گردید .

زنی بوده هنرور و کارگر و کثیر الخیرات و با سخاوت و کرامت که دائماً کار میکرد و عایدی دسترنج خود را در راه خدا بفقرا می داده است . در حدیث نبوی است که آن حضرت بازواج خود فرمود : **أَسْرَعُنَّ لِحُوقَابِي أَطْوَلُنَّ يَدًا** و خبر داده که بعد از رحلت آن حضرت اولین کسی که از ایشان زودتر وفات یافته و ملحق بدو خواهد شد همانا زینب بنت جحش خواهد بود و اطول الید بودن کنایه از کثرت عمل و خیرات زینب است . صورت قضیه بهمان طور بوقوع پیوست و زینب بسال بیستم هجرت پیش از ازواج دیگر، در مدینه در پنجاه و سه سالگی وفات یافت ، عمر جنازه اش نماز خواند و در بقیع مدفون گردید . لفظ زینبا = ۲۰ ماده تاریخ او است و ناگفته نماند که زینب نخست ، زن زید بن حارثه از موالی و پسر خوانده حضرت رسالت ص بود، پس از آنکه زید قلباً از وی منصرف شده و طلاقش داد پس حسب الامر الهی آیه شریفه سی و هفتم سوره احزاب : **فلما قضی زید منها وطرا** و جناکها شرف اندوز ازدواج آن حضرت گردید و بازواج دیگر مباهات کرده و میگفته که مرا خداوند متعال به پیغمبرش تزویج کرده و شما را اولیای خودتان بشرحی که در تفاسیر و دیگر کتب مربوطه نگارش داده اند .

(تفیح المقال و اعلام الوری و نور الابصار و ص ۳۷ ج ۲ خیرات و ص ۲۴۴ ج ۴ س و غیره)



بنیت عبدالمطلب و عقیقه حضرت رسالت ص و بهر يك از بیضا و قبه الدیاج  
**ام حکیم بیضا**  
 موصوف و ملقب، از نسوان حکیم و خردمند بنی هاشم، دارای  
 کثرت ادب و فصاحت و بلاغت عرب بوده و در نظم شعر نیز طبعی و قیاد داشته است.  
 حسب الامر پدر در حال حیاتش مرثیه ای برای او گفته که از آیات آن است :

الا یاعین جودی و استهلبي      وبکی ذا الندی و المکرمات  
 الا یاعین و یحک اسعدینی      بدمع من دموع هاطلات

ظاهر کلام در منثور آنکه دختران دیگر عبدالمطلب نیز در حال حیاتش مرثیه گفته اند  
 و اسم و سال وفات ام حکیم بدست نیامد . (ص ۳۶ تخ ۵۵ در منثور و غیره)

بنیت قارظ زن عبیدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، از فصحای  
**ام حکیم جویریة**  
 نسوان عرب ، دارای جمال و حسن ادب و شہامت و قوت قلب  
 بود ، شعر خوب هم میگفته و اکثر اشعارش در مرثیه دوپسرک صغیر مقتولش قثم و  
 عبد الرحمن بوده است . چنانکه پس از معاویه بعد از قضیه حکمین ، ضحاک بن قیس و  
 بسر بن اریطه را بهمراهی لشکر برای قتل شیعیان علی ع برگماشت که هر کجا یابند  
 و هر کس که باشد بقتل آرند . بسر به یمن رفت ، عبیدالله را که از طرف حضرت علی  
 والی آن نواحی بوده ندید ، بخانه اش هجوم آورد شد و دوپسرک مذکور او را ذبح نمود.  
 مادرشان ام حکیم دائماً در جزع و فزع و آه و ناله بود تا آنکه مختل المشاعر شد، در میان  
 قبائل و مجالس عمومی وارد گردیده و مرثیه های جانسوزی میگفته که از آنهاست :

یا من احس با بنی اللدین هما      کالدرتین تشطی عنهما الصدف  
 یا من احس با بنی اللدین هما      سمعی و قلبی فقلبی الیوم مردهف  
 یا من احس با بنی اللدین هما      مخ العظام فمخی الیوم مختطف

هر که می شنید دلکباب می شد و اشک دیده اش جاری میگشت تا آنکه روزی مردی یمانی  
 که کبر و غرور جاهلیت در سر داشته قضیه را شنیده و نزد بسر رفت و طوری با وی رفتار  
 کرد که محل اطمینان شد تا روزی دوپسر بسر را بصحرای اوطاس (که از دیار هوازن  
 بوده و وقعه حنین نیز در آنجا وقوع یافته است) برده و هردو را کشت و فرار کرد و این

اشعار را همی خواند :

يا يسر بني اوطاة ما طلعت	شمس النهار ولا غابت عن الناس
خير من الهاشميين اللذين هما	عين الهدى و حمام الاسوق القاسى
ماذا اردت الى طفلى موثقة	تبكى و تنشد من اكلت فى الناس
اما قتلتهما ظلما فقد شرقت	من صاحبك قناتى يوم اوطاس
فاشرب بكاسهما تكللا كما شربت	ام الصبيين اوداق ابن عباس

گویند که حضرت علی ع بعد از قتل پسران ام حکیم جزع کرده و در نفرین قاتل ایشان فرمود:  
 اللهم اسلبه دينه ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلب عقله اينك دعاء مستجاب گردید و بسربهدیان  
 مبتلا شد ، شمشیر چوبینی بدست گرفته و بمشک پر بادی می زد تا آنکه خسته می شد .  
 (ص ۵۵ در مشور و ۱۷۸ شاعرات عرب)

از صحابیات نسوان و دختر حارث بن هشام مخزومی از رؤسای  
**ام حکیم مخزومیه**  
 قریش و زن عکرمه بن ابی جهل است . جسری که در مرج الصفر  
 نزدیکی شام بطرف حجاز واقع و به قنطرة ام حکیم معروف است بدو منتسب می باشد .  
 روز فتح مکه اسلام را قبول کرد و برای شوهر مذکور خود که عداوت سخت با اسلام  
 داشته و بعد از فتح مکه بسمت یمن فرار کرده بود امانی از حضرت رسالت ص گرفت ،  
 از دنبال شوهر رفته و از امان مستحضرش کرد ، بحضور آن حضرت عودتش داده و سبب  
 اسلام وی گردید . پس از آنکه عکرمه در غزوه یرموک مقتول شد با خالد بن سعید صحابی  
 ازدواج کرد و خالد نیز در وقعه اجنادین (که موضعی است از شام و محل محاربه رومیان و  
 مسلمین) مقتول شد و ام حکیم نیز با ستون خیمه ، هفت تن از دشمنان را بقتل آورد .  
 (ص ۳۷ نخ و ۴۲ ج ۱ خیرات)

دو زن از صحابیات نسوان و یکی دیگر هم از قبيلة بجيلة و از  
**ام خارجه**  
 زنان زمان جاهلیت بوده است . از آن رو که تزویج و نکاح هر مردی  
 را بزودی قبول میکرد در این موضوع ضرب المثل و اسرع من نکاح ام خارجه از امثال  
 دائره بوده و در هر امری که زودتر و بی زحمت انجام یابد استعمال نمایند . نام این زن

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قداد بن ثعلبه میباشد ، هر مردی که طالب ازدواجش بود نزد وی رفته و میگفت: خطب - پس عمره میگفت : تکح، آن مرد میگفت : انزلی - عمره میگفت : انخ - پس آن مرد شب در پیش وی می بود و اختیار مفارقت با خود غمزه بوده است . بدین روش چهل و چند شوهر کرده و از چندین پدر بیست و چند پسر برآورد که هر یکی سرسلسله یکی از قبائل معروفه عرب بوده و یکی از ایشان که از شوهر بکر بن یشکر قیس بن غیلان نامی بوده خارجه نام داشت اینک بجهت انتساب این پسرش خارجه بن بکر بکنیه ام خارجه مشتهر گردید و خارجه بطن بزرگی است از عرب مثل پسران دیگر از شوهران دیگر و چنانکه اشاره شد بهر مردی که تزویج میکرد اختیار مفارقت و اقامت آن مرد با خود عمره بود ، اگر از او راضی می بود نزد او می ماند و الا رهایش کرده و شوهر دیگر اختیار می نمود و علامت رضا هم آن بوده که صبح آن شب صبحانه و طعامی برای آن شوهر تهیه مینموده است .

(مجمع الامثال و مرصع ابن اثیر)

حبیبه - مادر داود بن حسن مثنی میباشد اینک کنیه ام داود نیز

ام خالد بن بریه

داشته است و محتمل است که نام ام داود فاطمه بنت عبدالله بن

ابراهیم بوده و حبیبه نام دایه و مادر رضاعی او باشد بهر حال پسرش داود بن حسن بن امام حسن مجتبی ع از اصحاب حضرت باقر و صادق ع و ممدوح علمای رجال و صاحب دعای معروف به عمل ام داود است که حضرت صادق ع برای خلاص از زندان تعلیمش فرموده بشرحی که در کتب ادعیه مذکور و عمل استفتاح نیمه رجب در میان عامه نیز مشهور است.

(ص ۴۷۲ و ۴۷۸ ج ۱۳ عن و کتب رجالیه)

از عقلائی زنان عرب میباشد که در عقل و هوش و ذکاوت و حسن

ام خالد بن میریه

تدبیر ، در قبیله بنی نمیر شهری بسزا داشت ، در مرتبه پسر خود

خالد که در یکی از غزوات در گذشته و در غربت بخاک رفته گوید :

اتنا بریات نصاب هبویها

إذا ما اتنا الريح من نحو ارضه

و ریح خزامی با کرتها جنوبها

اتنا بمسك خالط المسك عنبر

احسن لذكره اذا ما ذكرته وتنهل عبرات تفيض غروبها - كذا

و اسم و زمان و مشخص ديگري بدست نيامد . (ص ۵۷ در منثور)

كنية زن و دختر عموى ابوالنجم شاعر معروف عهد

ام الخيار

اموى (متوفى بسال ۱۳۰ هـ ق = قل) است، نامش

بدست نيامد و شايد كه نام اصلش هم ام الخيار بوده باشد . او پيري و ضعف و ناتواني و آثار پيريرا بشوهرش طعن مى كرد اينك ابوالنجم هم اشعارى در اين موضوع گفته كه بعضى از آنها در مبحث كل از مغنى و احوال مسند اليه از مختصر و مطول تفتازانى و بعضى از كتب ديگر مذكور و از آن جمله است :

قد اصبت ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم اصنع

شرح حال ابوالنجم را در باب اول (القاب) همين كتاب بعنوان راجز نگارش داده ايم .

(ص ۳۸ نخ و ۴۴ ج ۱ خيرات و متفرقه)

بغداديه - از مشاهير محدثين و علمائى نسوان عامه

ام الخير

قرن هفتم هجرى بغداد ميباشد كه در فقه و حديث

يدى طولى داشته و بتدريس و افادات علميه مشغول بود ، از ابن البطي و ابوالمظفر كاغذى و بعضى از اكابر ديگر اخذ علم حديث كرده است . از اساتيد و مشايخ اجازة اسمعيل بن عساكر و ابن شحنة وقاضى تقى الدين سليمان و جمعى ديگر از افاضل وقت محسوب و علاوه بر مراتب علميه بسيار زاهد و متقى بوده و چندين مرتبه حج نموده است . از آن رو كه اوصاف حميده و اخلاق پسنديده او كه جمال حقيقى انسان است وسيله مفاخرت زنان ميباشد بقلب جمال النساء شهرت داشته و در سال شصت و چهارم هجرت درگذشت . (ص ۳۸ و ۸۰ نخ و ۴۴ و ۸۹ ج ۱ خيرات و ۱۰۳۴ ج ۲ س)

بن سراقه يا رقيه از طبقه تابعين زنان كوفه ميباشد

ام الخير بنت الحرish (يس خا)

كه فيض حضور مبارك حضرت رسالت ص را درك نكرده

ولى با اصحاب ملاقات نموده است .

با سخن سرائى و نطق و جريره و ذكوت و فصاحت و بلاغت و محبت و ولايت

حضرت علی ع معروف و در محاربه صفین ملتزم طرف آن حضرت بوده و نطقهای مؤثر و مهیجی در ترغیب و تشجیع لشکر بمحاربه معاویه مینموده است . این بود که بعد از شهادت آن حضرت از طرف معاویه در شام احضار و نخست بیپناه آن نطقها تهدید و اخیراً تلطیف شد ، باز بکوفه مراجعت نمود و تا آخر عمر با کمال عزت میزیست و مکالمات او با معاویه را موکول بکتاب مربوطه میدارد .

(ص ۵۷ در منشور و ۴۵ ج ۱ خیرات و ۳۶ بلاغات النساء وغیره)

#### ام‌الخیر بنت صخر

همان ام‌الخیر سلمی مذکور ذیل است .

#### ام‌الخیر بنت عبدالله

ابن امام محمد باقر از اصحاب حضرت صادق ع بوده است .

#### ام‌الخیر بنت یوسف

دو نفر از محدّثین زنان و از مشایخ سیوطی بوده اند .

#### ام‌الخیر

خدیده - از محدّثین بوده و در انشا و حسن خط نیز مهارت داشت ، اجازه‌ها را با خط خودش می‌نوشت

و به ضوء الصباح ملقب بوده و در هفتصد و سی ام هجرت در گذشت .

(ص ۴۵ ج ۱ و ۱۳۹ ج ۲ خیرات)

#### ام‌الخیر

رابعه عدویه - بهمین عنوان در باب القاب نگارش یافته است .

#### ام‌الخیر

زینب بنت ابراهیم - نیز از محدّثین و از مشایخ سیوطی بوده است .

#### ام‌الخیر

سلمی - بنت صخر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مره بن کعب ، از صحابیات زنان و مادر

ابوبکر خلیفه بوده و عمر زیاد نموده است . از شوهرش ابوقحافه و پدرش ابوبکر ارث برده و نسب ابوبکر در جدّ ششمین مادریش مره با نسب مبارک حضرت رسالت ص متحد میباشد ، چنانکه نسب پدریش نیز که در عنوان ابوقحافه اشاره شد بهمین نحو بوده و

ابوبکر از هر دو طرف تیمی النسب میباشد . (ص ۴۰ تخ و ۴۷ ج ۱ خیرات)

#### ام‌الخیر

هاجر- از محدّثین و مشایخ سیوطی است .

#### ام‌داود

حبیبه یا فاطمه - بنوان ام‌خالد بربریه نگارش دادیم .

#### ام‌الدرداء

خیره - بنت ابوحدرد اسلمیه و زن ابوالدرداء عامر بن حارث سابق‌الذکر، از فضلا و عقلائی نسوان صحابیه بوده که احادیث

بسیاری از حضرت رسالت و شوهر مذکورش استماع و روایت نموده است .

(ص ۴۰ تخ و ۵۲۹ در مشور و ۴۷ ج ۱ خیرات)

#### ام‌الدرداء

هجمه - بنت حبیب اوصایه یا وصایه ، زن دیگر ابوالدرداء

فوق بوده که او را بعد از رحلت حضرت رسالت تزویج کرده است .

او نیز محدّث عالم زاهد بود ، از سلمان و شوهر خود روایت نموده و پیوسته بنماز و عبادت اشتغال داشت ، دوستدار مجلس علما بود ، شش ماه در بیت المقدس و شش ماه در دمشق اقامت مینمود ، هشتاد سال عمر کرد ، بعد از وفات شوهرش در دمشق در گذشته و در باب الصغیر مدفون گردید ، او را در مقابل هووی مذکور فوق ام‌الدرداء صغیره گویند .  
(مدارك فوق)

#### ام‌ذر

زن ابوزر غفاری سابق‌الذکر است .

#### ام‌ذریح

عبدیه- از اصحاب حضرت علی ع بوده است ، آن حضرت روز

جمل مصحفی بجوان مسلم بن عبدالله نامی دادند که اهل جمل

را باحکام و محتویات آن دعوت نماید پس ایشان دستهای مسلم را بریده و خودش را کشتند و ام‌ذریح در این باب گفت :

یارب ان مسلما اتاهم	بمصحف ارسله مولا هم
للعدل والایمان قد دعاهم	الی کتاب الله لایخشاهم
فخضبوا من دمه ظباهم	وامهم واقفة تراهم
تأمرهم	بالفی لاتنهاهم

وبعضی این اشعار را با اندک تفاوتی ب مادر مسلم نسبت داده اند و نام ام‌ذریح بدست نیامد .

(ص ۶۲۶ ج ۱۵ عن نقل از ابن ابی الحدید)

همان ام‌الدرداء هجیمه مذکور فوق است که بعضی تصحیفاً ام‌الدرداء

### ام‌الدرداء

نوشته اند .

زنی بوده فصیح شاعر، صاحب طبعی موزون از صحابیات نسوان .

### ام‌رعلة قشیریة

روزی بعرض حضرت رسالت ص عرضه داشت : السلام عليك

یا رسول الله ورحمة الله و برکاته انا ذوات الخدور و محل از البعول و مربیات الاولاد و مہدات الامہاد ولاحظ لنا فی الجیش فعلمنا شیاً یقر بنا الی الله عزوجل پس آن حضرت فرمود

اگر شما زنان از ذکر خدا غافل نباشید و چشم خود را از دیدن نامحرم بیندید و طوری تکلم نکنید که مردی بیگانه صدای شما را بشنود مأجور و مثاب خواهید بود .

ام‌رعلة بعد از رحلت آن حضرت حسنین ع را دربر گرفته و کوچه‌های مدینه را گردیده واشگ می‌ریخته است و چون به در خانه حضرت فاطمه ع رسید این بیت را انشأ نمود:

یا دار فاطمة المعمور ساحتها هیجت لی حزنا حییت من دار

اسم و سال وفات ام‌رعلة بدست نیامد .

(ص ۴۱ تخ و ۱۰۳۵ ج ۲ س و ۴۸ ج ۱ خیرات)

دعد - کنانیه ، زن ابوبکر خلیفه ، دختر عامر بن عویمر بن

### ام‌رومان

عبدشمس ، مادر عبدالرحمن و عایشه از قبیله بنی‌کنانه و از

محدثین و صحابیات نسوان بوده و داماد بودن حضرت رسالت ص برای او شرافتی است

بزرگ . در سال چهارم یا پنجم یا ششم یا هفتم و یا بعد از هشتم هجرت درگذشت و

آن حضرت بر جنازه اش نماز خواند و رومان بضم اول است .

(ص ۴۸۱ ج ۱۳ عن و ۳۸ ج ۱ خیرات وغیره)

بنت کعب بن سعد بن مرة بن لوی بن غالب که لقبش جعراء یا

### ام‌ریطة

خضراء یا خرقا ، نامش ریطة یا رایطة یا خطیئه بوده و فقط در

مرصع ام‌ریطة نوشته است . بهر حال بسیار سقیه و احمق و در حماقت ضرب‌المثل بود،

دوکی داشته بقدر يك ذراع که خود و کنیزانش از صبح تا ظهر با آن دوک پشم و نخ ریسیده

و ریسمان تاییده و عصر بازهم آن را باز می‌کردند و همه روزه این رویه احمقانه را

معمول می‌داشتند و آیه شریفه نود و دویم وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَصَتْ غَزَلُهَا نِيز بموجب يك روايت باقری ع اشاره بهمین زن می‌باشد که نقض و برهم زدن عهد و پیمان را که در آیه قبله نهی از آن شده تشبیه بکار احمقانه این زن کرده است . یا موافق قول بعضی لازم نیست که چنین زنی در خارج وجود داشته باشد و مقصود از آیه هم مجرد تمثیل و تشبیه نقض عهد بکار احمقانه زنی است که صفتش این چنین باشد .  
(مرصع ابن اثیر و اطلاعات متفرقه)

از اصحاب حضرت صادق ع بوده و روایتی هم از آن حضرت  
ام‌سعید احمسیه  
نموده است .

سعدونه یا سعدویه - بنت عصام حمیری از ادبای زنان اندلس  
ام‌سعید  
می‌باشد که در علم و فضل دارای مقامی عالی بود و قوه حافظه کامل داشت . گویند در باب نعال حضرت رسالت ص سؤالی از ادیبی کردند و چون آن ادیب بزیارت آن مشرف نشده و اطلاعی در این موضوع نداشت در جواب گفت :  
سَأَلْتُمُ التَّمْثَالَ اِذْ لَمْ اَجِدْ      لَلْتُمُ نَعْلَ الْمُصْطَفَى مِنْ سَبِيلِ  
سعدونه نیز ابیات ذیل را ضمیمه آن شعر نمود :  
لَعَلَّنِي احْظَى بِتَقْبِيلِهِ      فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ اَسْنَى مَقِيلِ  
فِي ظِلِّ طَوْبِي سَاكِنَا آمِنَا      اَسْقَى بِاَكْوَابِ مِنَ السَّلْسَبِيلِ  
و اَمْسَحِ الْقَلْبَ بِهٖ عَلَه      يَسْكُنُ مَا جَاشَ بِهٖ مِنْ غَلِيلِ  
فَطَالَمَا اسْتَشْفَى بِاطْلَالِ مِنْ      يَهْوَاهُ اَهْلُ الْحُبِّ مِنْ كُلِّ جِيلِ  
مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۴۱ تخ و ۵۳ در منشور و ۴۸ ج ۱ و ۶۵ ج ۲ خیرات)

### ام‌سلمه<sup>۱</sup>

شیرازیّه از اهل فضل و هنر و مؤلف جامع‌الکلیات است در سیر  
ام‌سلمه بیگم  
و سلوک و عرفان ، که در شیراز چاپ شده و زمان و مشخص  
دیگری بدست نیامد .  
(ص ۶۹ ج ۵ ذریعه)

۱ - ام‌سلمه - کنیه یکی از دختران هریک از حضرت امام حسین و امام سجاد و امام باقر \*



## ام سلمة

هند - بنت ابی امیة حذیفة بن مغیرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم  
قرشیة مخزومیة ، از کبار و اجلائی صحابه و ازواج حضرت  
رسالت ص میباشد . او نخست زن ابوسلمة بن عبدالاسد مخزومی عمه زاده آن حضرت  
که مادرش بره دختر عبدالمطلب است بوده و چهار فرزند سلمه و عمر و دره و زینب نامی  
از وی داشته است و همانا ام سلمه گفتن او نیز بجهت همین فرزند اولی سلمه نام او بوده  
و بعد از وفات ابوسلمة در سال دویم یا ماه شوال سال چهارم هجرت بشرف ازدواج حضرت  
رسالت ص مقتخر و بهر دو هجرت حبشه و مدینه موفق و سید و بیست و هشت یا هفتاد  
و هشت حدیث شریف از آن حضرت روایت کرده است .

جلالت و اخلاص او نسبت بحضرت امیر المؤمنین و صدیقه طاهره و حسنین  
علیهم السلام مسلم و بمدلول بعضی از اخبار وارده بعد از جناب خدیجه افضل زوجات  
آن حضرت بوده و با عایشه در هنگام تصمیم محاربه حضرت علی ع مناظره کرده است .  
یک غلام خود را نیز که درباره حضرت علی ع بد میگفته با نقل مناقب و روایت احادیث  
نبویّه مشعر بر امامت آن حضرت از آن کردار ناهنجارش توبه داده و منصرف گردانید و  
در فترت خلافت عثمان نیز نصایح مشفقانه بسیاری بدو کرده و در پایان کلامش گفت این  
حق مادری من بود که نسبت بتو ادا کردم و حق تو هم اطاعت کردن است .

بالا تر از همه در جلالت ام سلمه آنکه آیه تطهیر در خانه او نازل شد و از اهل بیت  
بودن او در جواب سؤالش از طرف حضرت رسالت ص مصدق و چنانچه بس مشهور است  
شهادت حضرت سیدالشهدا از طرف آن حضرت بدو اعلام گردید و تربت کربلا را بدو  
سپردند و خون شدن آن را علامت شهادت معین فرمودند . خود حضرت سیدالشهدا ع

و امام کاظم علیهم السلام است و دختر حضرت باقر ع نامش زینب بود و یا خود ام سلمه مجهول الاسم  
بوده و زینب دختری دیگر غیر او است . ام سلمه یکی دیگر از ثقات محدثین هم هست که ابن ابی عمیر  
بواسطه او از حضرت صادق ع روایت کرده است و او مادر مهاجر و یا محمد بن مهاجر بوده اینک  
اورا ام مهاجر هم گویند . (تقیح المقال و ص ۴۷۰ ج ۱۳ ع)

نیز در هنگام مسافرت عراق این چنین کرد ، ذخائر نبوت و ودایع امامت را بدو سپرد ، او نیز بعد از قضیه شهادت همه آنها را تسلیم حضرت امام سجاد ع نمود .

بالجمله اخبار دیگر مشعر بر عظمت و جلالت ام سلمه بسیار است . بسال شصت و سیّم یا چهارم هجرت در هشتاد و چهار سالگی در مدینه عازم خلد برین گردید و در بقیع مدفون شد . بنا بر اول ، کلمه محبوبه = ۶۳ و بنا بر دومی کلمه مهدیه = ۶۴ ماده تاریخ وفات بوده و او آخرین زنی است که از ازواج آن حضرت نایل برحمت الهی شده اند . (مجمع الامثال در ضمن مثل هوکای الزناد و تنقیح المقال وص ۱۰۳۶ ج ۲ س ۴۹ و ۴۲ و ۵۶ تخ و غیره)

ام سلیط {اولی از اصحاب بوده و در روز احد نیز حاضر و مشگهای  
ام سلیم } پر آب را حمل و نقل میکرده است و دومی نیز کتیبه شش تن  
از نسوان صحابه بوده و موکول بکتاب مربوطه هستند .

ام سلیم صاحبه الحصا - رجوع به ام غانم نمایند .

ام سنان بنت جشمه - یا خیمه بن خرشیه مذهبیه ، از شعرای عرب ، موصوف به حسن ادب و در نظم و نثر قادر بود . لطافت معانی را با فصاحت الفاظ توأم می داشت ، اشعار او که در مدح اهل بیت طهارت سروده و قبیله خود بنی مذحج را بنصرت و یاری ایشان ترغیب و تحریص نموده برهان قاطع این مدّعا میباشد . گویند که وقتی مروان بن حاکم که از طرف معاویه والی مدینه بوده نوّه پسر ام سنان را بدون گناه در زندان کرد و کوشش ام سنان مؤثر نشد بلکه جوابی درشت شنید و بناچار بمرام استخلاص وی نزد معاویه رفت ، معاویه گفت شنیده ام که تو ما را فحش داده و دشمنان را بر جنگ ما می شورانی ، ام سنان گفت اولاد عبد مناف دارای حلمی وافر هستند ، بعد از عفو و اغماض بصدد انتقام بر نمی آیند و تو در بیعت اجداد خود در این صفت حسنه اولی از دیگران می باشی ، معاویه نیز تصدیق کرده و گفت پس این اشعار تو که در حق علی بن ابیطالب گفته ای چگونه است ؟:

عذب الرقاد فمقلتی لا ترقد واللیل یصدر بالهموم ویورد

یا آل مذحج لامقام فشمروا . . ان العدو لآل احمد يقصد  
 هذا على كالهلال تحفه وسط السماء من الكواكب اسعد  
 خیر الخلائق و ابن عم محمد ان يهدکم بالنور منه تهتدوا  
 مازال اذ شهر الحروب بمظفر والنصر فوق لوائه ما يفقد

گفت یا امیرالمؤمنین اینها همه درست است و گمان دارم که تو در اخلاق فاضله تابع  
 اجداد خود باشی پس یکی از حاضرین گفت این چگونه وقوع یابد و حال آنکه  
 ام‌سنان گفته است :

اما هلکت اباالحسین فلم تنزل بالحق تعرف هادیا مهدیا  
 فاذهب عليك سلام ربك مادعت فوق الغصون حمامة قمريا  
 قد كنت بعد محمد خلفا كما اوصى اليك بنا فكتت وصيا

ام‌سنان همه آنها را تصدیق کرده و گفت اگر حسن ظنی که بشما داریم عملی شود حظی  
 وافر خواهید برد بخدا قسم یگانه سبب نفرت مسلمین از شما سعایت و بدگوئی این گونه  
 اشخاص مفسد و مقتن می باشد بهتر آن است که ایشان را تنزیل رتبه کرده و باظهارات  
 ایشان توجیهی فرمائید که نزد خدا مقرب بوده و محبت تان در قلوب مؤمنین جاگیر خواهد  
 شد معاویه پرسید این جمله که میگوئی از ته دل و از روی عقیده است و یا محض ظاهر گوئی،  
 ام‌سنان گفت خودت بهتر میدانی و از یاطن ما آگاه هستی که والله علی بن ابیطالب نزد  
 ما محبوب تر از تو بود و تو هم محبوب تر از دیگران هستی . معاویه گفت پس دیگر  
 از که محبوب تر هستم از مروان بن حکم و سعید بن عاص معاویه پرسید که من بچه سبب  
 در نظر تو لایق این مقام هستم گفت بسبب کثرت حلم و عفو و اغماض . تا آنکه معاویه  
 از حاجت او سؤال کرد گفت مروان در مدینه حکومت عادلانه نکرده و نوۀ مرا بی سابقۀ  
 جرم و جنایت در زندان نموده است و حکم عادلانه را درخواست مینماید پس معاویه  
 قول خود او را تصدیق نمود و تحقیقات دیگری نکرد و حکمی دایر باستخلاص نوهاش  
 نگاشته و پنج هزار درهم و یک مرکب بدو داده و بوطن و قبیلۀ خودش عودت داد .

(ص ۴۹۱ ج ۱۳ عن و ۶۰ در مشور و ۱۸۳ شاعرات عرب و غیره)

**ام شريك** بنت جابر- غفاری ، در اعيان الشيعة گویند از صحابه بوده و با حضرت رسالت ص بیعت کرده و بزعم بعضی از ازواج آن حضرت بوده است . در کنز العرفان گویند ام شريك بنت جابر بزعم بعضی ، موافق خبری سجادی از زفانی بوده که بعنوان هبه نفس بشرف ازدواج آن حضرت مفتخر بوده بشرحی که در مطلب سیتم تحت عنوان ام المؤمنین خواهد آمد .

(ص ۴۹۶ ج ۱۳ عن و باب نکاح کنز العرفان وغيره)

**ام شريك** غزيلة - یا غزیه بنت دودان بن عمرو (عوف خا) بن عامر بن رواحة بن منقذ قرشیة عامریه از محدثین و اصحاب حضرت رسالت ص بلکه بزعم بعضی از ازواج آن حضرت بوده است . بقول دیگر از زفانی بوده که مانند ام شريك مذکور فوق بعنوان هبه بشرف ازدواج آن حضرت مفتخر بوده اند .

طبرسی نیز در اعلام الوری در مقام تعداد ازواج آن حضرت گویند : چهارمین ایشان ام شريك است که نفس خود را بدان حضرت هبه نمود و نامش غزیه دختر دودان بن عوف و پیش از آن حضرت نزد ابوالعكر بن سمی ازدی بوده و پسر شريك نامی از او داشته است . در خیرات حسان گویند : ام شريك غزیه درخواست کرد که داخل زوجات طاهرات باشد اما بمقصود خود نایل نگردید و بهر حال ظاهر آن است که این ام شريك غیر از ام شريك مذکور فوق است .

(تنقیح المقال وص ۱۹۷ ج ۲ خیرات و ۴۲۹ خل)

**ام صالح** عباسه بنت فضل - زن ابن حنبل احمد سابق الذکر (متوفی بسال ۲۴۱ هـ ق = رما) و از محدثین نسوان است که بسیار صالح بود ، يك پسر صالح نام از شوهر مذکورش داشته که بقضاوت اصفهان منصوب شد و با شوهر مذکورش با کمال موافقت میگذرانیده است . بعد از وفات او احمد می گفته که سی سال با یکدیگر بسر بردیم و در هیچ حرفی ما بین ما مخالفتی نشد .

(ص ۱۷۶ ج ۲ خیرات)

**ام عاصم** بنت عاصم - بن عمر بن خطاب زن عبدالعزیز بن مروان بن حکم و مادر عمر بن عبدالعزیز مشهور است بعدل و صلاح معروف و دارای اخلاق خوب بود ، بعد از وفات او خواهرش حفصه با عبدالعزیز تزویج کرد و چون اخلاقش مثل ام عاصم نبود کسان عبدالعزیز از وی بددل بودند و می گفتند: لیت حفصه من رجال ام عاصم سپس همین جمله مثل جاری گردید یعنی کاش حفصه نیز از عرق خواهرش ام عاصم میبود . (ص ۴۳ تخ و ۵۲ ج ۱ خیرات و مجمع الامثال)

**ام عاصم** جمیله - بنت ثابت بن ابی افرح و خواهر عاصم بن ثابت صحابی انصاری و زن مطلقه عمر بن خطاب بود ، يك پسر عاصم نامی از عمر داشته و نام اصلی او عاصیه بوده است که بعد از قبول اسلام از طرف حضرت رسالت ص مبدل به جمیله گردید . (ص ۵۱ ج ۱ خیرات)

**ام عیسا** } اولی مجهول الاسم و مادر عبدالله بن مسعود صحابی معروف به ابن ام عبد ، دویمی نامش شفا خانم بود ، هنگام ولادت حضرت رسالت ص نزد حضرت آمنه خاتون بوده و خوارق عادات و حالات عجیبه } **ام عبدالرحمن بن عوف**  
**ام عبدالرحمن بن محمد**

نورانیه را که در آن حال بظهور آمده او نیز دیده است . سیمی هم نامش حبیبیه و از محدثین قرن هشتم هجرت و از مشایخ اجازه صلاح الدین صفدی بوده و در هفتصد و سی و سیّم هجرت در گذشته است . (ص ۹۸ ج ۱ و ۱۱۳ ج ۲ خیرات و کتب رجالیه)

**ام عبدالله** دختر قاضی شمس الدین - عمر بن وجیه الدین اسعد بن ابی البرکات شامی حنبلی ، از مشاهیر محدثین قرن هشتم هجرت میباشد که صحیح بخاری و مسند امام شافعی را از ابو عبدالله زبیدی سماعاً اخذ کرد ، صحیح بخاری را بارها درس گفته و مرجع استفادۀ جمعی از افاضل وقت بوده است . دومرتبه به حج رفته و چهار شوهر کرده و او را وزیر و ست الوزرا نیز میگفتند و در سال هفتصد و شانزدهم یا هفدهم هجرت درگذشت . (ص ۱۲۹ ج ۲ کمن و ۲۳۹ در مشور و ۵۵ ج ۲ خیرات)

ام عبدالله

عایشه بنت ابی بکر - بعنوان ام المؤمنین خواهد آمد.

ام عبدالله

فاطمه بنت الحسن المجتبی ع - حرم مطهر حضرت سجاد ع و

والده معظمه حضرت باقر ع بوده و حضرت باقر اولین حسینی

میباشد که نسل سبطین ع در وی بهم پیوسته است ، چنانچه عبدالله محض ابن حسن مثنی

ابی الحسن المجتبی ع نخستین حسنی است که دارای این شرف میباشد . مادر فاطمه هم

اسماء بنت عبدالرحمن بن ابی بکر بوده و یکی از بنات طاهرات حضرت امام حسین ع نیز

کنیه ام عبدالله را داشته است . (ص ۵۸ نخ و ۱۵۴ ج ۱ خیرات)

ام عثمان

از محدثین و اصحاب حضرت رسالت ص و دختر سفیان یا بوسفیان

است و یکی از اصحاب حضرت صادق ع نیز اسم جویریّه و کنیه

ام عثمان داشته است . (ص ۴۲۹ خل و ۴۹۷ ج ۱۳ عن)

ام عزالدین

بنت شیخ صدرالدین - اسعد بن عثمان بن اسعد، از مشاهیر محدثین

عامه میباشد که لقب ست الامناء داشت، از جدّ خود روایت حدیث

نموده و از مشایخ علم الدین برزالی استاد صلاح الدین صفدی بوده و در سال هفتصد تمام

هجرت در گذشته است . (ص ۵۱ ج ۲ خیرات)

ام عطیه

کنیه چند تن از نسوان اصحاب است .

ام عقبه

زن غسان بن جهضم که از زیبا ترین زنان عصر خود و از حیث

اخلاق و صفات حمیده نیز اجمل و اکمل ایشان بود ، شوهرش

غسان نیز بهمین جهت مقتون و مجذوب او بوده است . در حین وفات خود با حسرت تمام

بروی نگریسته و گریه میکرد و میگفت چند شعری بتو گفته و در آنها از چگونگی

رفتار تو که بعد از مرگ من معمول خواهی داشت سؤال کرده ام و سوگندت میدهم که

راست جوابم بدهی ام عقبه گفت بخدا سوگند که دروغت نخواهم گفت پس غسان این

اشعار را فرو خواند :

اخبیری باللذی تریدین بعدی

ماللذی تضرین یا ام عقبه

تحفظيني من بعد موتى لما قد  
ام تريدن ذاجمال و مال  
كان منى من حسن خلق وصحة  
وأنا فى التبرهن سجن وغربة  
ام عقبه گفت :

قد سمعنا الذى تقول وما قد  
سوف ابكيك ماحييت بشجو  
خفته يا خليل من ام عقبه  
و مراث اقولها و بنديه  
غسان گفت :

انا والله واثق بك لكن  
بعد موت الازواج ياخير من عو  
ربما خفت منك غدر النساء  
شر فارعى حقى بحسن وفاء  
اننى قد رجوت ان تحفظى العه  
ه فكونى ان رمت عند رجائى

تا آنکه غسان مرد و ام عقبه را از چندین جا خواستگاری نمودند در جواب گفت :

ساحفظ غسانا على بعد داره  
وانى لفى شغل عن الناس كلهم  
فكفوا فمائل من الناس (بمن مات خدا) بغدر  
تجول على الخدين منى فتكثر (فتهم خدا)  
سابقى عليه ماحييت بعبرة

تا آنکه مردم باصرارات خودشان افزودند، ام عقبه نیز بناچار قبول کرد، در شب زفاف،

غسان را در خواب دید که این اشعار را میخواند :

غدرت ولم ترعى لبعلك حرمة  
ولم تصبرى حولا حفاظا لصاحب  
ولم تعرفى حقا ولم تحفظى عهدا  
حلفت له يوما ولم تنجزى وعدا  
غدرت به لمانوى فى ضريحه  
كذلك ينسى كل من سكن اللحد

ام عقبه با وحشت بسیار از خواب بیدار شد بطوری که گویا غسان حاضر بود و در پاسخ  
استفسار از سبب آن گفت غسان زندگانی را برای من تیره و تار کرده و دیگر رغبتی در  
فرح و سرورم نگذاشت که در خوابم آمد و این اشعار را خواند پس آنها را تکرار  
کرده و میگریست و زنان نیز مشغولش میکردند تا آنکه ایشان را اغفال کرده و کاردی بدست  
گرفت و خودش را ذبح نموده و فدای دوست خود گردید . اسم و زمان ام عقبه بدست نیامد.

(ص ۶۰ در مشور)

فاطمه- بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف قرشیة هاشمیه ، والدۀ  
معظمۀ حضرت علی بن ابیطالب ع و سه برادر والا گهر آن سرور

امعقیل

طالب و عقیل و جعفر میباشد که در مکه معظمه بقبول دین اسلام مفتخر گردید ، در حضور حضرت رسالت ص بمدينه منوره مهاجرت کرده و هم در آن ارض اقدس برحمت ایزدی نایل و در بقیع مدفون شد . شعر معروف :

انت تکنون ماجد نبیل      اذا تهب شمال بلیل

که در کتب ادبیه برای زیادتى کان مابین مبتدا و خبر شاهد است از او میباشد که در کودکی عقیل بهمین شعرش مشغول میساخته است .

(ص ۴۴ تخ و ۵۳ ج ۱ خیرات و اطلاعات متفرقه)

بنت یوسف - نام تاجر اندلسی ، از ادبا و شعرای موضع وادی  
الحجارة نامی از بلاد اندلس است که ادیب فصیح عاقل ، دارای  
حسن و جمال و ادب و کمال و طبعی سرشار ، با فصاحت و فطانت مشهور بوده و از او  
است که در مدح خاندانی گفته است :

کل ما یصدر عنکم حمن      و بعلیاکم تحلی الزمن  
نعطف العین علی منظرکم      و بذکراکم تلذلا ذن  
من یعیش دوکم فی عمره      فهو فی نیل الامانی یغب

نیز به پیرمردی که عاشق وی بوده نوشته است :

الشیب لا ینجع فیه الصبا      بحیلة فاسمع الی نصحی  
فلا تکن اجهل من فی الوری      بیبت فی الحب کما یضحی

در حدود سال پانصدم یا اوائل قرن ششم هجرت در وادی الحجارة در گذشت .

(ص ۵۴ در مشور و ۵۳ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۶ ج ۲ س)

تقیه ارمنازی - بنت ابوالفرج غیث بن علی بن عبدالسلام سلمی  
ارمنازی ، زن حمدون معروف به فاضل و مادرا بوالحسن تاج الدین  
علی بن حمدون میباشد که در علم و فضل و شعر و فصاحت شهرتی بسزا داشت ، وقتی

در اسکندریه ملازم خدمت سلفی احمد سابق الذکر بود ، روزی مکتوبی را دید که  
سلفی بدین مضمون نوشته است (در حجره ای که ساکن بودم پایم به میخی برخورد و



زخم شد و دختر ك كوچك مقنعه خود را بپایم بست) پس تقيه بمجرد دیدن آن مکتوب بالبدیهه انشا نمود :

لو وجدت السبيل جدت بخدی      عوضا عن خمار تلك الوليدة  
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا      سلكت دهرها الطريق الحميدة

قصائد و قطعات فصیح و آبدار وی بسیار بوده و در شوال پانصد و هفتاد و نهم هجرت در هفتاد و چهار سالگی درگذشت .

پسرش تاج الدین مذکور نیز از ادبای وقت و از تلامذه سلفی فوق بود ، در نحو و علم قرائت دستی توانا داشت ، هر چه را که مینگاشته همت بر ضبط آن میگماشته است . خط خوب داشته و در صفر ششصد و سیتم هجرت درگذشت . ارمنان بفتح الف و میم شهری است قدیم در پنج فرسخی حلب و یا از توابع شهر صور در ساحل بحر شام .  
(صد و ص ۱۰۳ ج ۱ کا و ۸۴ ج ۱ خیرات و غیره)

زن شهید اول محمد بن مکی ، (متوفی بسال ۷۸۶ ه ق = ذفو)  
عالمی بوده فاضل فقیه عابد متقی ، معروف به ام علی که شهید  
بسیارش ستوده و مردم را بمراجعه او در احکام دینیّه امر مینموده است و اسم و سال وفاتش بدست نیامد . (ملل)

ام علی

### ام عمرو

ام عمرو تماضر - در باب اول (القاب) بعنوان خنساء شاعره نگارش دادیم .  
ام عمرو سلیمی - معشوقه جحدر بن مالک ، از شعرای عرب صدر اسلام  
است . موقعی که حجاج بن یوسف (متوفی بسال ۹۵ ه ق = صه)  
امر بزنداناش کرد قصیده ای گفت و بوسیله بعضی از مسافرین یمامه که وطن معشوقه اش

۱ - ام عمرو - کنیه چند تن از نسوان صحابه و هم کنیه جنذب بن عمرو زن عثمان بن عفان بوده است . از کثرت حماقتی که داشته خنفسا را در دهان گذاشته و برای اینکه معما گفته باشد از مردم سؤال می کرد که در دهان من چیست .

بوده بدو فرستاد که از آیات آن است :

الیس اللیل یجمع ام عمرو  
و اری الهلال کما تراه

و در حرف نعم از کتاب معنی مذکور است . (جامع الشواهد وغیره)

### ام عیسیٰ

بنت ابراهیم بن اسحق حربی سابق الذکر، عالم فقیه فاضل، در  
فقه ماهر بوده و فتوی میداده و محل اعتماد اکابر بوده است .

ام عیسیٰ

بسال سیصد و بیست و هشتم هجرت در بغداد وفات یافته و نزد پدرش دفن شد .

(تاریخ بغداد وغیره)

صاحبة الحصة - طبری در فصل سیّم از باب دهم کتاب اعلام الوری

ام غانم

بسند خود از ابو هاشم داود بن قاسم جعفری قضیه ای نقل کرده  
واز محتویاتش آنکه ابو هاشم گوید در حضور مبارک حضرت امام حسن عسکری ع بودم  
که مردی یمنی جمیل جسیم بلند بالا بعد از استیذان وارد شد و مورد اکرام آن حضرت  
گردید، بعد از اذن در پهلوی من نشست . آن حضرت فرمود که این شخص از اولاد زن  
اعرابیه صاحبّه حصاتی (سنگ ریزه) است که پدران من بر آن مهر زده اند پس امر  
باحضار آن سنگ نمود ، آن شخص نیز سنگ کوچکی بیرون آورد که در یک طرف آن  
جای صافی بود ، آن حضرت مهر مبارک خود را بر آن زد و جمله الحسن بن علی با خطی  
روشن و خوانا بر آن نقش بست .

ابو هاشم گوید از اسم وی استفسار نمودم گفت مهجع بن صلت بن عقبه بن سمعان  
بن غانم بن ام غانم اعرابیه یمانیّه صاحبّه حصاتی که امیر المؤمنین ع بر آن مهر زده است .  
پس آن شخص برخاست و رفت و در وقت رفتن میگفت : رحمة الله وبرکاته علیکم اهل البیت

۱- ام عیسی - کنیه یکی از صحابیات نسوان و نیز کنیه دختر هادی خلیفه عباسی زن مأمون

و یکی هم دختر عبدالله و از اصحاب امام صادق ع بوده است .

انه حميد مجيد ذرية بعضها من بعض . شهادت ميدهم كه حق امامت تو مانند امامت حضرت اميرالمؤمنين و ديگر ائمه طاهرين ع واجب و ثابت است ، حكمت و امامت بتو منتهي است ، همانا ولي الله هستي و كسي را در شناختن تو بهانه و عذري نميباشد .

در اعلام الوري بعد از اين همه ، از ابو عبدالله بن عياش (احمد بن محمد بن عياش صاحب كتاب مقتضب الاثر) نقل كرده كه ابن صاحبة الحصاة ام غانم غير از صاحبة الحصاة ام الندى حباة بنت جعفر والبيه اسديه است ، نيز غير از صاحبة الحصاة ام سليم قارية الكتب ميباشد كه حضرت رسالت ص و حضرت اميرالمؤمنين ع بر سنگ ريزه اي كه در دست داشته مهر زده اند و زمان ام سليم پيش از زمان ام غانم و ام الندى بوده و در پايان كلام خود گويد : صاحبة الحصاة سه تن بوده اند و از هريكي از ايشان قضيه اي نقل شده كه نقل آنها موجب اطالة است .

نگارنده گويد : ظاهر آن است كه لفظ ام سليم از سهو قلم طبرسي و يا كاتب نسخه است والا صاحبة الحصاة قارية الكتب كنية ام اسلم داشته و ما نيز بهمين عنوان بطور اجمال تذكرش داديم و تحقيق زايد موقوف به تتبع و موكل بكتب مبسوطة مربوطه است .  
(اعلام الوري و تنقيح المقال وص ۴۸۷ ج ۱۳ و ۵ ج ۱۴ عن)

**ام الفتاوى** مصطفى بن شمس الدين بعنوان اختري در باب القاب مذكور است .

**ام الفتى** مادر همان جواني است كه در محاربة جمل قرآن مجيد را از طرف حضرت علي ع بميدان كارزار برده و دست راست او را قطع نمودند ، پس قرآن را بدست چپ گرفته و آن را نيز قطع كردند ناچار قرآن را با سينه حفظ مينموده تا آنكه بشهادت رسيد و مادرش گفت :

لاهم ان مسلما دعاهم يتلو كتاب الله لا يخشاهم  
و امهم قائمة تراهم تأمرهم بالقتل لا تنهاهم  
قد خضبت من علق لحاهم

(ص ۵۴ ج ۱ خيرات و ۴۵ نخ)

## ام‌فروہ

فاطمہ یا قریبہ - بنت قاسم بن محمد بن ابی بکر، از ازواج حضرت امام محمد باقر ع و مادر والا گهر عبدالله و حضرت امام صادق ع و ملازم تقوی و حسن عمل بود. در عداد ثقات معدود و مادرش هم اسماء بنت عبدالرحمن بن ابی بکر است و هر یک از پدر و مادرش نوۀ ابوبکر بن ابی قحافه بوده و بهمین جهت امام صادق ع فرموده است و لدنی ابوبکر مرتین یعنی من از دو جهت بابوبکر پیوند دارم باری یکی از دختران حضرت صادق ع نیز کنیۀ ام‌فروہ داشته است.

(ص ۱۵۲ ج ۱ خیرات و ۵۹ و تخ و ۷ ج ۱۴ عن)

## ام‌الفضل

زینب - بنت عبدالله مأمون هفتمین خلیفۀ عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هـ) = قصح - ریح) میباشد که در کمال و علم و ادب نادرۀ زمان بود و با کمال میل و رغبت و اصرار تمام خود مأمون در حدود هشت سالگی حضرت امام محمد تقی ع بدان حضرت تزویج شده است و آن همه کار شکنی عباسیان و اهتمام تمام ایشان که در موقوف داشتن و برهم زدن این کار با وسائل مختلفه بکار میبردند بی اثر و بی نتیجہ گردید.

قضیۀ امتحان آن حضرت (با سؤال حکم شرعی قتل صید در حال احرام) که آخرین تدبیر ایشان در برهم زدن این کار بود و منفعل شدن قاضی القضاة یحیی بن اکثم که سائل آن مسئلہ بوده مشهور و در کتب مربوطه مذکور است.

(اطلاعات متفرقه)

## ام‌الفضل

لبابه - بنت حارث بن حزن بن بجیر هلالیه، از اولاد عبدالله بن هلال بن عامر بن صعصعه و زن عباس بن عبدالمطلب، خواهر پدری و مادری حرم مطهر حضرت رسالت ص و از اصحاب آن حضرت بوده است. گویند اول زنی میباشد که بعد از خدیجۀ کبری بشرف اسلام مشرف شد، آن حضرت بدیدن او میرفته و او بنام فضل و عبدالله و معبد و عبیدالله و قثم و عبدالرحمن و غیره چندین پسر از عباس داشته است.

گویند زنی مثل شش پسر مذکور را ترایده و چون دازای شش فرزند گردید  
در حق او گفتند :

ماولدت نجیبة من فحل      كسبة من بطن ام الفضل  
اکرم بها من كهلة وكهل      عم النبی المصطفی ذی الفضل ص  
و خاتم الرسل و خیر الرسل

چون بزرگترین اولاد لبابه فضل بود اینک به ام الفضل و شوهرش عباس نیز به ابو الفضل  
مکتبی گردیدند . عبدالله بن عباس را نیز که تربیت شده حضرت علی ع و صاحب تفسیر  
معروف به تفسیر ابن عباس است بمناسبت اینکه خلقای عباسیه از نسل وی بوده اند  
ابوالخلفا و ابن سید الناس هم نامند .

مخفی نماند ام الفضل را در مقابل خواهر دیگرش که او نیز لبابه نام داشت لبابه کبری  
و خواهرش را لبابه صغری گویند . اینکه بعضی نام پدر ام الفضل را حارث بن عبدالمطلب  
نوشته اند علاوه بر اشتباه تاریخی منافی تزویج او با عباسی است که در این صورت عمویش میباشد.  
(تفیح المقال وص ۵۴ ج ۱ و ۴۸ و ۱۰۵ ج ۳ خیرات)

ام الفقراء      رابعه - در باب اول (القاب) بعنوان ست الفقراء مذکور شد .

ام قتال      رفیقه یا قتيله - دختر نوفل بن اسد و موافق بعضی از تواریخ و  
سیر از مشاهیر دانشمندان زنان جاهلیت بوده است . از برادر  
خود رقه شنیده بود که در آن اوقات پیغمبر آخر الزمان متولد خواهد شد و از ناصیه پدر  
بزرگوارش بهاء نبوت لامع و سنای رسالت ساطع خواهد بود تا آنکه آن نور را در  
هنگام گردش در قبائل عرب ، در جبین جناب عبدالله بن عبدالمطلب مشاهدت کرده و  
مقتون مواصلت گردید و آرزومند میبود که بلکه حامل آن نور مقدس شده و سعادت ابدی  
کونین را حیازت نموده باشد اینک در تعقیب همین مرام بدان جناب عرض جمال نمود  
و با وعد و نوید بسیاری از مال ، خواستار وصال گردید لکن تیر مدعا بهدف نخورد و  
بدین مضمون جواب یأس شنید :

اما الحرام فاللمات دونه      والحل لالحل فاستبینه

فکیف بالامر الذی تبغینہ (تنوینہ خدا) یحییٰ الکریم عرضه و دینه

برخی از اهل خبر این قضیه را به فاطمه شامنه و بعضی دیگر به لیلی عدویه نسبت داده اند بدون اینکه این لیلی یا آن فاطمه را مقید بکنیه ام قتل داشته باشند .

از حبیب السیر نقل است که این خواهرش و تمنّا از فاطمه خنعمیه دختر مّر (با تشدید) میباشد که نسبی عالی و جمال بیمثالی را دارا و علوم متنوعه را دانا و از کتب آسمانی معلومش شده بود که نور پاک خاتم الانبیا از صلب عبدالله بن عبدالمطلب دنیا خواهد آمد اینک روزی سر راه آن جناب را گرفته و گفت چه شود که مرا بخدمت و صحبت خود قبول کرده و صد شتر کوه پیکر را هم از این راه مالک باشی ، آن جناب فرمود که حصول این کار موقوف باذن و اجازه پدر میباشد اما در همان شب جناب آمنه آن فیض را نایل و آن نور مقدس را حامل گردید ، روز دیگر باز فاطمه آن جناب را ملاقات کرد ولی آن نور را در جبین مبارکش ندید و بعد از استعلام مکشوف گردید که آمنه بدان موهبت عظمی نایل گردیده پس فاطمه بشدت مغموم و افسرده شد و بدان جناب اظهار داشت که من جویای آن نور و طالب آن سعادت بودم دیگر بعد از این مرا با تو کاری نیست قدکان ذاک مرة فالیوم لا .

گویند چون خبر ازدواج عبدالله و آمنه انتشار یافت دو یست زن از رشک و ملالت مردند . در مجمع الامثال میدانی هم تحت عنوان مثل مشهور مذکور قدکان ذاک مرة فالیوم لا گوید نخستین کسی که این مثل را بزبان آورده فاطمه بنت مر خنعمیه است که تمامی کتابها را خوانده بود و هنگامی که عبدالمطلب با پسر خود عبدالله در مکّه بمرام تزویج آمنه بنت وهب بن عبدمناف بن زهره بن کلاب بخانه وهب میرفتند فاطمه در عرض راه نور نبوت را در سیمای عبدالله مشاهده کرد و از هویت وی استفسار نمود و بعد از شناسائی خواستار وصلت گردید که در مقابل ، صد شتر هم بعبدالله بیخشد پس عبدالله سه مصرع اولی آن دوشعر مذکور فوق را فرو خواند و در حضور پدر رهسپار خانه وهب گردید ، عقد ازدواج بین او و آمنه منعقد شد و یک روز و شب نیز در آنجا توقف کرده و آمنه

آغاز و مرکز اطلاع رسانی

حامل نور مقدس گردید ، در اثنای مراجعت محض اینکه آن صد شتر را حیا زت کرده باشد بفاطمه گفت که آیا در سر آن حرف معهود خود هستی یا نه فاطمه گفت : قد كان ذاك مرة فاليوم لا (این جمله بعد از آن ، مثل جاری و ساری شد در مورد اظهار ندامت از فوات امری استعمال نمایند) پس پرسید که از دیروز باین طرف چه کار کردی گفت پدرم ، آمنه بنت وهب را برای من تزویج کرد و نزد او بودم ، فاطمه گفت که من در روی تو نور نبوت را دیده و آرزومند بودم که بلکه حامل آن نور بوده باشم لکن حکم تقدیر ازلی با تدبیر من موافقت ننمود پس چند شعری در این موضوع خواند که حاجتی بنقل آنها نمیباشد و بجهت اهمیت مطلب از تکرار بعضی از عبارات قضیه اعتذار مینماید . در مجمع الامثال نیز راجع بکنیه ام قتل داشتن فاطمه چیزی نگفته است .

(ناسخ التواریخ و مجمع الامثال و ص ۲ ج ۱ خیرات وغیره)

ام قرفه ، زنی میباشد از قبیله فزاره که زن مالک بن حذیفه بن بکر بود ، در خانه او پنجاه شمشیر میآویخته اند که هر یکی تعلق یکی از سواره های نامی داشته که همه آن پنجاه مرد از محارم وی بوده اند و بهمین جهت اعز من ام قرفه و امنع من ام قرفه از امثال دایره و سایره گردیده است .  
(جمهره الامثال و مجمع الامثال)

### ام الکرام

ام الکرام - بنت معتصم - بن حماد (صاحب خا) صاحب و حکمران شهر مریه از بلاد اندلس بوده و از اکابر ادبای اندلس بشمار میرود . وقایعی که مابین او و ادبای وقت بظهور آمده مشهور میباشد ، در عروض و فنون شعری یدی طولی داشته و نسوان عرب با وجود وی افتخار میکردند . بجوان باجمالی معروف

۱- ام الکرام - کنیه یکی از بنات طاهرات حضرت علی ع و یکی دیگر هم از نسوان اصحاب ، دیگری نیز از مشاهیر محدثین نسوان میباشد که زن ابن حجر عسقلانی است و نام هیچکدام بدست نیامد .  
(ص ۵۶ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۷ ج ۲ س)

به سمسار عاشق شده بود و در حق او گوید :

یا معشر الناس الا تعجبوا  
لولاہ لم ينزل بدر الدجی  
مما جنته لدوة الحب  
من افقه العلوی للترب  
حسبی بمن اھواه لوانه  
فارقنی تابعه قلبی

اسم و زمان و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۵۴ در منشور و ۱۰۳۷ ج ۲ س)

### ام کلثوم

بنت عبود - خواهر عمرو بن عبود معروف است که در ادب و

ام کلثوم

فصاحت و کیاست و ملاحات و عقل و کمال و حسن و جمال دارای

حظی وافر و در فنون شعری نیز توانا و قادر بود . برادرش عمرو در سال پنجم هجرت در غزوۀ خندق با جمعی از قریش بمحاربهٔ مسلمین رفته و مبارز طیبید ، عاقبت موافق شرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته بدست حضرت علی بن ابیطالب ع عازم مقر ابدی خود گردید ، همینکه ام کلثوم مستحضر شد که بدست آن حضرت مقتول شد اصلاً جزع و فزع نکرده و گفت که بدست کفو کریم مرده است پس اشعاری چند انشانمود که از آنهاست:

لوکان قاتل عمرو غیر قاتله  
لکن قاتله من لایعاب به  
لکن ابکی علیه آخر الابد  
من کان یدعی ابوه بیضة البلد  
الی السماء تمیت الناس بالحد  
مکارم الدین والدنیا بالدد  
قوم ابی الله الا ان یكون لهم

۱- ام کلثوم - کنیهٔ چند تن از نسوان صحابه بوده که یکی از ایشان دختر ابوبکر می باشد، نیز کنیهٔ یکی از بنات طاهرات حضرت رسالت ص و دوتن از بنات حضرت علی ع و یکی دیگر از بنات هر یک از حضرت حسین بن علی و علی بن الحسین ع و دوتن هم از بنات طاهرات حضرت موسی بن جعفر است که بقید کبری و صغری از همدیگر امتیاز یابند و نام اصلی هیچکدام بدست نیامد و شاید نام اصلی هم همین ام کلثوم باشد . نیز کنیهٔ دختر محمد بن عثمان سفیر دوم حضرت ولی عصر عجل الله فرجه و کنیهٔ دختر عبدالله بن جعفر بن ابیطالب که مادرش حضرت زینب کبری و زوجهٔ عموزاده اش قاسم بن محمد بن جعفر بوده است . همچنین کنیهٔ جمعی وافر دیگر بوده و اینک چندی از ایشان را تذکر خواهیم داد .



یا ام کلثوم ابکیه ولا تدعی بکاء معولة حری علی ولد

همین که اشعار او که مشعر بروفور عقل و حاکی از تمایل او بدین اسلامی بوده مسموع حضرت رسالت ص گردید ، روز فتح مکه بعد از احضار دعوت بدین مقدس فرمود و او نیز از ته دل اجابت کرده و میزیست تا در حال حیات آن حضرت درگذشت .

(ص ۶۳ در منشور و متفرقه)

بنت عقبه - بن معیط یا ابی معیط ابان بن ابی عمرو ذکوان بن  
ام کلثوم

امیه بن عبد شمس بن عبد مناف قرشیة امویة ، زن عبدالرحمن بن عوف خواهر ولید بن عقبه و خواهر مادری عثمان بن عفان مادر هردو اروی بنت کویز است از اصحاب حضرت رسالت ص و در مکه بشرف اسلام مشرف بوده و بدو قبله نماز خوانده است . در سال هفتم هجرت با پای پیاده بمدینه منوره مهاجرت کرد ، دو برادرش ولید و عمار باستناد صلحی که در حدیبیه منعقد و ضمناً مقرر بوده که مهاجرین مشرکین که از مکه نزد حضرت رسالت مهاجرت مینمایند بخودشان رد شود نزد آن حضرت رفته و استرداد خواهر خودشان را درخواست کردند ، آن حضرت او را رد نکرده فرمود که این قرارداد متعلق به مردان است نه زنان و در این باب آیه نازل شد: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتُ فَامْتَحِنُوهُنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٌ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَأَهْنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ** - الخ پس او را زید بن حارثه تزویج کرد .

علت عدم جریان این قرارداد در زنان آنست که زن بعد از اسلام ، دیگر بشوهر کافر خود حلال نبوده و قهراً آزاد و منفصل میگردد . اصل نزول آیه شریفه پیش از ام کلثوم در حق سبیعه بنت حارث اسلمیه زن مسافر نامی بوده که بعد از انعقاد صلح حدیبیه اسلام آورده و نزد حضرت پیغمبر آمد ، شوهر مذکورش زن خود را مطالبه کرد ، پس بحکم خداوندی بشوهر سابق مشرکش رد نکرده و عمر تزویجش نمود . همچنین امیمة بنت بشر زن ثابت بن دحاحه اسلام آورد ، نزد پیغمبر آمده و به سهل بن حنیف تزویج

شد و بشوهر مشرك خود ردّ نگردید .

بالجمله بعد از وقوع صلح حدیبیه مردانی را که از مشرکین اسلام آورده و نزد آن حضرت میآمدند بخودشان ردّ میکرد . ولی زنانشان را بحکم آیه شریفه ، بعد از امتحان صحت و بی آلاش بودن ایمان ایشان بکسی دیگر تزویج نموده و بشوهر اولی مشرکش ردّ نمی کردند و فقط مهریه و نفقاتی را که برای زن مذکورش اتفاق کرده بوده بدو میدادند و بسط زاید مطلب موکول بتفاسیر و کتب فقهیه و دیگر منابع مربوطه است .  
(تنقیح المقال وص ۸ ج ۱۴ عن وغيره)

#### ام کلثوم

بنت علی بن ابیطالب ع - در تنقیح المقال گوید : ام کلثوم کنیه زینب صغری بنت امیر المؤمنین ع است که در کربلا خدمت برادرش

حضرت حسین ع و در مراجعت بشام و مدینه با حضرت سجاد ع نیز بوده و بسیار فهیم و بلیغ و جلیل القدر میباشد . خطبه او که در مجلس ابن زیاد خوانده معروف و در کتب مربوطه مذکور و بنا بر مشهور همان است که عمر بن خطاب تزویجش کرده است انتهی .  
ظاهرش آنکه ام کلثوم بنت علی تنها يك نفر و همان است که در مسافرت کربلا و شام و مدینه بوده و بنا بر مشهور زوجه عمر بوده است . حتی در شرح حال زینب کبری نیز اصلاً کنیه ای برای او ننوشته (ام کلثوم یا غیره) و در قاموس الاعلام گوید حضرت علی ع دو دختر ام کلثوم نامی داشته (غیر از زینب کبری) یکی صغری که با عبدالله اصغر بن عقیل تزویج کرده و دیگری کبری که از فاطمه زهرا متولد و نخست با عمر بن خطاب و بعد از وفات عمر با عون بن جعفر طیار تزویج کرده است .

در اعیان الشیعه بچندین ام کلثوم قائل شده (که از متفرقات او است) چنانچه از عمده الطالب نقل نموده است که مسلم بن عقیل ، ام کلثوم دختر علی بن ابیطالب عم خود را تزویج کرد و دختر حمیده نامی از ایشان بوجود آمد پس گوید دختران حضرت علی ع که کنیه یا اسم ام کلثوم داشته اند سه یا خود چهار نفر میباشند: یکی ام کلثوم صغری که بحکم ظنّ، زن عبدالله بن محمد بن عقیل بن ابیطالب است ، دیگری ام کلثوم کبری

زوجه عمر بن خطاب و مادرش فاطمه زهرا میباشد ، زید بن عمر و زقیه بنت عمر نیز از وی بوجود آمدند و اخیراً بعد از وفات خواهرش زینب کبری زوجه عموزاده اش عبدالله بن جعفر گردید و در حال حیات عبدالله پیش از سال پنجاه و چهارم هجرت وفات یافت .

سیمی نیز همان زوجه مسلم بن عقیل بوده و ظاهراً او ام کلثوم وسطی میباشد و برای هیچ یک از این سه ام کلثوم، نامی ذکر نکرده و ظاهراً آنکه همانا نام اصلیشان نیز همین ام کلثوم بوده است بلکه در ام کلثوم صغری تصریح کرده که نامش نیز ام کلثوم است . بعد از این جمله گوید : حضرت علی ع دختری داشته زینب صغری که کنیه اش ام کلثوم بوده و قبری هم که در قریه راویه نامی که در سمت شرقی دمشق شام میباشد بدو منسوب است پس اگر این ام کلثوم زینب صغری همان ام کلثوم صغری مذکوره باشد دختر ام کلثوم نام آن حضرت سه نفر است و شاید غیر او باشد که چهار نفر خواهد شد و این چهار نفر غیر از حضرت زینب کبری است . بعد از این جمله گوید اما ام کلثوم بنت امیر المؤمنین ع که در کربلا در حضور حضرت حسین ع بوده و در مراجعت از کربلا خطبه ای هم در کوفه خوانده معلوم نیست که کدام یک از ایشان است و همه شان محتمل است انتهی کلامه ملخصاً و مترجماً .

نگارنده گوید : بنا بر آنکه وفات ام کلثوم کبری مذکور پیش از سال پنجاه و چهارم باشد (چنانچه از خود اعیان الشیعه نقل شد) و با در نظر گرفتن اینکه قضیه کربلا در سال شصت و یک وقوع یافته این احتمال منحصر به غیر او میباشد . چون رشته کلام به زینب کبری و زینب صغری منتهی و معرفت دو مزار مقدس زینبیه مصر و زینبیه شام محل توجه انام بوده بلکه در مورد نذر و ماندن آن محل ضرورت میباشد که بالفرض آن محل نذر را در کدام یک از آنها باید معمول داشت ، اینک خلاصه تحقیقی را که شیخ جعفر نقدی سابق الذکر در کتاب زینب الکبری نگاشته با برخی از محتویات نوشته های بعضی از اجلای دیگر بعد از اعتذار از اطناب محض تبرک و توسل بروحانیت مقدسه ایشان زینت بخش اوراق مینماید :

حضرت زینب کبری ع بنت حضرت علی بن ابیطالب ع و فاطمه زهراء ع ، در پنجم جمادی الاولی سال پنجم یا ششم و یا در ماه شعبان سال ششم هجرت متولد و از طرف قرین الشرف حضرت رسالت ص به زینب موسوم گردید . در اسد الغابه ابن الاثیر از صحابه معدود ، در مشیخه صدوق از رواة حدیثش دانسته و گوید هر آنچه از کلمات حضرت فاطمه را بچندین واسطه از اسمعیل بن مهران روایت می کنند اسماعیل هم با سه واسطه از زینب بنت امیر المؤمنین ع از فاطمه ع روایت مینماید . کنیه اش ام الحسن و ام کلثوم ، اوصاف و لقبش فاضله و کامله و موثقه و عارفه و عقيله یا عقيله بنی هاشم و عقيله طالبین و عابده آل علی و عالمه غیر معلمه و صدیقه و غیر اینها و این لقب آخری را محض امتیاز از والدۀ معظمه اش که لقب صدیقه کبری داشته مقید به کلمه صغری نموده و صدیقه صغری گویند ، چنانچه اصل اسم و کنیه اش را نیز محض امتیاز از خواهر کهنترش که متجدد الاسم والکنیه بوده اند مقید به کبری کرده و زینب کبری و ام کلثوم کبری گفته و خواهر مذکورش را زینب صغری و ام کلثوم صغری نامند .

زینب کبری بزرگترین دختران حضرت علی ع و فاطمه ع میباشد که در تحت تربیت پدر و مادر و جدّ امجد و دو برادر ، دارای تمامی اخلاق فاضله ، در زهد و تقوی و فصاحت و بلاغت و وفور عقل و حسن تدبیر و سیاست و حیا و عفت و صبر و توکل و تسلیم و رضا و دیگر مراحل باطنیه انسانیّه تالی پدر و مادر بود .

خطب بلاغت مشحون آن مخدّره و جرأت و جسارتی که در منازل کربلا و مجلس یزید و ابن زیاد از آن خاتون معظمه به بروز آمده در اثبات فضائل و کمالات سامیه اش کافی است و بنظر حقیقت شریک این نهضت محیر العقول حسینی و رواج مرام مقدّس و خدمات دینیّه متنوعه آن حضرت میباشد . یحیی مازنی قسم میخورد که سالیان دراز در جوار حضرت علی و دخترش زینب کبری بودم و در این مدت متمادی اصلاً قامت آن مخدّره را ندیدم و صوت و صدای او را نشنیدم . هر وقتی که اراده زیارت قبر مطهر جدّش حضرت رسالت ص را داشت در دل شب از خانه بیرون می شد ، حضرت علی ع

در پیش و دو برادرش در راست و چپ وی بودند و در موقع نزدیکی قبر مطهر حضرت علی ع سبقت گرفته و قندیلها را خاموش میکرد و در جواب استفسار امام حسن ع از سبب آن، آن فرمودی میترسم که نظر ییگانه بقامت خواهرت افتد . عادت حضرت حسین ع نیز آن بوده است که هنگام ورود آن مخدّره محض از راه تعظیم و اکرام برمی خاست و وی را بجای خودش می نشاند .

### مسافرتهای زینب کبری

**سفر اول :** از مدینه بکوفه در حضور مبارك والد معظم و چند برادر والا گهر با اوردوی بزرگ با عظمت ، در نهایت عزّت و غایت وقار و سکینه و جلالت، زیر پرچم خلافت برادرش جناب محمد بن حنفیه بیدق دار ، شوهرش عبدالله و دیگر فرزندان جعفر طیار و اولاد عقیل و دیگر جوانان بنی هاشم و خدم و حشم و رؤسای قبائل همراهش بوده اند .

**سفر دوم :** از کوفه بمدینه بعد از صلح امام حسن ع و معاویه . این سفر نیز در کمال جلالت و فخامت بوده بلکه بقول بعضی از اجلّه کمتر از اولی نبوده است .

**سفر سیم :** از مدینه بکربلا با اذن شوهرش جناب عبدالله بن جعفر طیار ، در موکب همایونی حسینی ع ، باز با نهایت وقار و حشمت و عزّت و جلالت، در کجاوهای مزین با حریر و دیبا که غلامان و کنیزان و اصحاب حسینی در تحت امر او و برادران و برادرزادگان و بنی اعمام و دیگر جوانان بنی هاشم در دورش جمع ، بالخصوص حضرت ابوالفضل عباس بن علی ع حامل لوای حسینی که در پاسبانی و رعایت مقامات شامخه آن عقیده بنی هاشم همه گونه وظائف جانفشانی را معمول میداشته است .

**سفر چهارم :** از کربلا بکوفه و شام ، بعد از وقعه جانسوز کربلا که برخلاف مسافرتهای سه گانه اولی با بدن مرتعش ، چشم گریان و دل بریان و شکسته و قلب نالان و خسته ، تحت اسارت اشقیا ، در دورش از یک طرف اطفال و زنان و یتیمان ناله کنان، از طرف دیگر شمر و خولی و حرمله و سنان و دیگر ظالمان و غارت گران خیام طاهرات

از کسانی که ذره‌ای از رحم و انصاف و مروت در دلشان راهی نبود، تا آنجا که می‌توانسته‌اند از انواع آزار و شکنجه فروگذاری نمی‌کرده‌اند حتی درجائی که گریه، آن مخدّرات را گلوگیر می‌نمود با ضرب تازیانه‌شان اسکات می‌کردند.

با این همه شدائد طاقت‌فرسا، باز با تمام متانت و قوت قلب و شهامت، همه‌گونه وظائف لازمه کفالت عیال و اطفال و خانواده رسالت ص را معمول می‌داشت‌ه‌است. نگارنده گوید شرح و بسط وقایع جان‌گداز این مسافرت در این مختصرات از عهده قلم و رقم خارج و بهتر، موکول داشتن بکتاب اخبار و سیر مبسوطه مربوطه می‌باشد و بالا جمال:

لو انهم امروا بالبنی ماصنعوا فوق الذی صنعوا یا بنی ماعملوا

سفر پنجم: از مدینه بمصر چنانچه علامه نسابه عبیدلی گفته‌است و پیش از نقل این قضیه تذکر می‌دهیم که در کلمات اکثر ارباب سیر اثری از این سفر نبوده و مابین اینکه آن خاتون معظمه هنگام مراجعت از کربلا در دمشق شام، یا حوالی آن، یا در دیه‌ی از دیهات آن، یا مدتی بعد از ورود مدینه در همان ارض اقدس وفات یافته، یا بواسطه مجاعه عمومی در مدینه، بمصاحبت شوهرش عبدالله بن جعفر باز بشام برگشته و در آنجا وفات یافته بچندین عقیده بوده و لکن هیچ یک از این اقوال مستند بمدرک معتمدی نیست و بالخصوص وفات در مدینه دیگر واضح البطلان می‌باشد.

پرواضح است که اگر رائحه صحتی و احتمال ضعیفی بودی اثری برای مدفن شریف آن مخدّره باقی می‌ماند چنانچه از کسانی که ادنی مناسبتی باین خانواده جلیله دارند. همچنین است قول بمراجعته از مدینه بشام که در هیچ کدام از کتب انساب و سیر ذکری از آن نیست، کلینی و صدوق و مفید و سید مرتضی و شیخ طوسی و ابن شهر آشوب و ابن طاوس و علامه حلی و علی بن عیسی اربلی و مجلسی و نظائر ایشان از امامیه و همچنین ابن جوزی و ابن صباغ مالکی و ابن طلحه شافعی و حافظ گنجی و محب طبری و دیگر اکابر علمای عامه که در تاریخ خانواده عصمت تألیفات متنوعه دارند اصلاً از این قضیه مراجعت شام و مجاعه مدینه نامی نبرده و با آن همه قرب زمان که البته خبر

و ابصر بوقوع قضایا بوده اند تصریحاً و تلویحاً توجهی بدین موضوع نکرده اند. بالخصوص علامه مجلسی که کتابخانه اش جامع ترین کتابخانه ها بوده و در کثرت احاطه باخبار و آثار اهل بیت طهارت تخصصی بسزا و تبجری بی منتها داشته است.

پس از آنکه این مطلب خاطر نشان گردید گوئیم علامه نسابه سید یحیی بن حسن عبیدلی سابق الذکر در کتاب اخبار الزینبات گوید بعد از آنکه زینب کبری از اسارت بنی امیه خلاص شد و بمدینه آمد مرد مرا بر علیه یزید تحریر می کرد پس عمرو بن سعید اشدق که والی وقت بوده از خلل اساس خلافت اندیشناک شده و صورت قضیه را به یزید بنگاشت و جواباً مأمور بمقترق ساختن آن مخدّره از اهالی مدینه گردید اینک والی درخواست نمود که از مدینه بیرون شود بهر جائی که موافق میل و اراده خودش باشد برود آن مخدّره صریحاً امتناع کرد که اگر هم خونها ریخته شود از مدینه بیرون نرود تا آنکه بالاخره در اثر بعضی از حرفهای بیغرضانه و مصلحت آمیز و ملاطفت انگیز دختر عموی زینب بنت عقیل و دیگر زنان بنی هاشم بخروج از مدینه راضی شد و مصر را بیلا دیگر ترجیح داد، حضرت سکینه و فاطمه بنتا الحسین ع در حضور مبارکش رهسپار مصر شدند، در حین ورود، مسلمة بن مخلد انصاری که والی مصر بوده با جماعتی استقبالش کرد و بفاصله یازده ماه و پانزده روز در روز یکشنبه پانزدهم رجب شصت و دویم هجرت وفات یافت و در موضع حمراء القصوی نامی از فسطاط مصر مدفون گردید. در همان روز وفات و روز آخر سال وفات، قراء و فقها و تمامی اهل مصر جمع شدند، مراسم بزرگی ترتیب داده و بهمه گونه وظائف عزاداری قیام نمودند و این رسم را همه ساله خلفا عن سلف معمول می داشتند بلکه در هر سال از اول رجب شروع کرده و در شب نیمه آن ختم می نمودند.

مخفی نماند که ناشر کتاب اخبار زینبات عبیدلی موافقت او در مسئله دفن حضرت زینب ع را چنانچه مذکور افتاد از تاریخ کبیر ابن عساکر دمشقی و رساله زینبیه ابن طولون دمشقی نیز نقل کرده و شیخ جعفر نقدی سابق الذکر نیز پس از آنکه مراتب مذکوره را

در کتاب زینب الکبری نام خود از کتاب اخبار زینبات عبیدلی نقل کرده گوید شعرانی در ص ۲۳ جلد اول لوائح الانوار و شبلنجی در ص ۱۶۶ نورالابصار و شیخ محمد صبان در ص ۱۹۶ کتاب اسعاف الراغین در حاشیه نورالابصار و شبراوی در ص ۹۳ کتاب اتحاف و شیخ حسن عدوی در ص ۱۰ مشارق الانوار بنقل از انوارالقدسیه شعرانی و طبقات علامه مناوی و رساله زینبیه سیوطی در همین مسئله دفن حضرت زینب کبری ع با عبیدلی موافقت دارند. در قاموس الاعلام نیز گوید تربت زینب بنت علی ع در مصر زیارتگاه است و غرض اصلی از این جمله تعیین تاریخ ولادت و وفات و مدفن مبارک حضرت زینب کبری سلام الله علیها میباشد و بس که محل تردید بوده و بالخصوص مدفن مبارک که زیاده از حد محل شبهه بوده و اغلب اکابر زینبیه شام را منسوب به همین خاتون معظمه دارند.

چنانچه روشن شد این زینبیه منسوبه بدان خاتون معظمه مدرکی از تواریخ ندارد بلکه اصل رفتن آن مخدّره از مدینه بشام (با آن همه شذائدی که در آن شهر شامت فرجام بخانواده حضرت فخرالانام در پیش چشم آن خاتون عالی مقام رسیده بحدّی که در نظر حقیقت و بمدلّول بعضی از آثار وارده شدیدتر از مصائب جائسوز روز عاشورا بوده است) بسیار مستبعد است و قحط و مجاعه مدینه نیز (که بعقیده بعضی سبب رفتن شام بوده) بر تقدیر صحت باز سبب رفتن شام نمیباشد. منتها در صورتی که ضرورت و تکلیف شرعی دینی مقتضی خروج از مدینه باشد لازم ندارد که بشهر شام برود تا چه رسد باینکه اصل مجاعه مدینه مدرک تاریخی معتمدی ندارد.

در این اواخر مسموع افتاد که در موقع تعمیر و ترمیم این زینبیه شام، سنگ مزاری بدست آمده که بمدلّول آن، این زینبیه، متعلق بحضرت ام کلثوم زینب صغری (خواهر کهنتر والا گهر حضرت زینب کبری) بوده و در قرون اخیر اشتباه اسمی شده است. گویا منشأ این اشتباه نیز معروف بزینب نبودن این مخدّره میباشد که تنها شهرتش بام کلثوم بوده و در انظار عامه، دختر زینب نام حضرت علی ع منحصر بزینب کبری میباشد که این مزار معروف به زینبیه را هم بدو متعلق گرفته اند. بهر صورت این قضیه نیز در نظر



این نگارنده بمرحله ثبوت نرسیده و محتاج بتتبّع و تحقیقات عمیقہ میباشد **والله العالم** .  
(کتاب زینب الکبری شیخ جعفر نقدی نقل از کتاب اخبار زینبات عیدلی وغیره)

**بنت النبی ص - دختر سیمی حضرت رسالت ص میباشد که بعد از**

**ام کلثوم**

وفات خواهرش جناب رقیه در سال سیّم هجرت به عثمان بن عفان تزویج شد و در سال نهم هجرت وفات یافت . ذوالنورین گفتن عثمان بهمین جهت شرافت ازدواج دو دختر والا گهر آن حضرت میباشد . زینب، بزرگترین بنات رسالت ص بخواهرزاده خدیجه کبری ابوالعاص بن ربیع تزویج شد و حضرت فاطمه زهراء ع که سنّاً کوچکترین بنات رسالت ص و از حیث عقل و فضل و کمال و کیاست و فراست و اخلاق انسانیّه افضل ایشان بلکه اکمل نسوان عالمیان بوده بشرف ازدواج حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب ع مشرف گردید و همه این چهار دختر از جناب خدیجه کبری که اول و افضل ازواج رسالت ص بوده بوجود آمده و همه شان اسلام را درک و مهاجرت کرده اند . بعضی از اهل سیر دختر حضرت رسالت را منحصر بحضرت صدیقه طاهره و برخی دیگر منحصر بدان مخدّره و زینب دانسته و دیگران را ربیبه آن حضرت دانند و تحقیق حال موکول بکتاب مبسوطه است . نام ام کلثوم بنوشته خزینة الاصفیا آمده و موافق مسموع از بعض معاصرین ، آمنه بوده است و رجوع به ام المؤمنین خدیجه نیز نمایند .  
(ص ۴۹ و ۵۹ تخ و ۲۱ ج ۱۴ عن وغیره)

**هند - دختر عبدالله بن عامر و زن یزید بن معاویه و همین است**

**ام کلثوم**

که موقع ورود خبر شهادت حضرت حسین بن علی ع و در بعض مواقع دیگر با شوهرش پر خاش کرده و استیحا ش نموده است بشرحی که در کتب مبسوطه نگارش داده اند .  
(ص ۵۰ تخ و ۵۸ ج ۱ خیرات)

**لیلی - حرم مطهر حضرت حسین بن علی ع میباشد که بنام اصلیش**

**ام لیلی**

**لیلی مشهور ، دختر مرّة بن مسعود ثقفی و یا ابومرّة بن عروّة بن مسعود ثقفی و والدّه معظمّه حضرت علی بن الحسین معروف به علی اکبر است که روز عاشورا پیش از سایر**

افراد بنی‌هاشم جان عزیز خود را فدای دین مقدس اسلامی نمود . السلام عليك يا اول قتيل من سلالة ابراهيم الخليل .

در اعلام‌الوری و دیگر کتب معتمده گویند همین علی که قتیل روز عاشورا و مادرش لیلی می‌باشد باصغر موصوف بوده و مردم اشتباهاً او را علی اکبر نامند و اما اکبر، وصف حضرت امام سجاد علی بن الحسین ع بوده و علی اکبر عبارت از آن وجود مقدس است . اما آنکه روز عاشورا در آغوش پدر با تیر خصم بدگهر بدرجه شهادت رسید اصلاً علی نبوده بلکه نام نامیش عبدالله بوده و اشتباهاً به علی اصغر شهرت یافته است .  
(اعلام‌الوری و تنقیح‌المقال وغیره)

لیلی - عامریه معشوقه قیس بن ملوح عامری می‌باشد که مختصری  
ام‌مالک  
از شرح حال او ضمن شرح حال عاشق مذکورش تحت عنوان  
مجنون عامری نگارش یافته و اینجا نیز بطور خلاصه گوئیم : لیلی عامریه دختر مهدی  
بن سعد عامری از قبیله بنی عامر بن صعصعه و کنیه اش موافق آنچه از بعض اشعار عاشق  
مذکورش درمی‌آید ام‌مالک و ام‌معمر است .

این عاشق و معشوق دارای امتیاز مخصوصی بوده و زبانتزد و ضرب‌المثل شده‌اند، اکابر شعرای نامی داستان ایشان را باسالیب متنوعه بنظم آورده و حکیم نظامی که در نظم مطالب عالیّه حکمت نسبت به دیگران سمت رب‌النوعی دارد يك کتاب از خمسّه خود را بدیشان تخصیص داده است . منظومه لیلی و مجنون مکتبی شیرازی هم دارای امتیازی مخصوص و غیر اینها بسیار و در دسترس عموم می‌باشند . بعضی از اشعار خود لیلی تحت عنوان مجنون عامری نگارش یافته و نیز بدو منسوب است :

توعدنی قومی بقتلی و قتله	فقلت اقتلونی و اترکوه من الذنب
ولا تبغوه بعد قتلی ذله	کفاه اللذی یلقاه من سورة الحب

بعضی از اشعارش نیز در دیوان عربی چاپی معروف بدیوان مجنون مذکور است . وفات مجنون در سال شصت و پنجم یا هشتم هجرت واقع شد و بمدلول بعضی از اشعار مجنون ، وفات لیلی پیش از او بوده است . مجنون بر سر قبرش آمده و این شعر را :

ارادوا لیخفوا قبر هاعن محبها و طیب تراب القبر دل علی القبر

خوانده و مکرر نموده و در همانجا جان داده است . صحت و وقوع خارجی این قضیه مجنون و لیلی ویا افسانه و داستان عرفانی بودن آن را با بعضی از مزایای دیگر تحت عنوان مجنون عامری نگارش داده ایم و رجوع بدانجا نمایند و درکنیه ام معمر داشتن لیلی نیز رجوع بهمین عنوان ام معمر نمایند .

ناگفته نماند که این لیلی عامریه غیر از لیلی اخیلیه بنت عبدالله معشوقه توبه بن حمیر خفاجی (متوفی هشتادم هجرت) میباشد . این لیلی بسیار جمیله و فسیحه و از مشاهیر شعرای عرب عصر اسلامی اموی ، حافظ اشعار و انساب و وقایع عرب بود . با توبه مذکور که از قبیله خود لیلی و بسیار با عفت و قنوت و فصیح و شجاع و سخی بوده و با فتی الفعیان شهرت داشته معاشقه ورزیده و اشعار بسیاری در حق یکدیگر گفته اند ، ولی اخیراً لیلی را پدرش بکسی دیگر تزویج نمود ، اینک توبه خودداری نکرد ، دیوانهوار با دل زار و عشقی سرشار بکوی یار مراده داشته و گاهی با ملاقات وی آرامش مییافته اینک با معاشقه وی معروف میباشد و تمامی عمر خود را با افسوس و حسرت میگذراند تا بسال هشتادم هجرت در یکی از محاربات عرب مقتول و لیلی بیش از اندازه متألم و محزون شد و در تمامی عمر بسیاری که بعد از توبه داشته قرین آه و ناله بود و ترك زینت می نمود و مرائی بسیاری در حق وی سروده که از آن جمله است :

کم هاتف لك من باك و باکمه یاتوب للضیف اذ تدعی و للجار

از فخریات لیلی اخیلیه میباشد که در مقام مباحثات با قبیله خود گفته است :

تبکی الرماح اذا فقدن اکفنا جزعا و تعرفنا الرفاق بحورا  
ولنحن اوفق فی صدور نائکم منکم اذا بکر الصراخ بکورا

لیلی اشعار بسیاری در حق حجاج بن یوسف ثقفی گفته است و از آیات قصائدی میباشد که توبه در حق معشوقه اش لیلی اخیلیه گفته است :

و کنت اذا ماجئت لیلی تبرقعت فقذرا بنی منها الغداة سفورها

بسیاری از اشعار توبه و لیلی در اغانی ابوالفرج اصفهانی و تزین الاسواق انطاکی و

دیگر کتب مربوطه مذکور و اغلب اوقات اشعار این دولیلی عامریه و اخیلیه و دوعاشقشان قیس مجنون و توبه بواسطه معاصر بودن و مناسبات جلیه دیگر مشتبه بهمدیگر و محل شبهه ارباب سیر مییابد .

(ص ۱۳۷ شاعرات العرب و ص ۱۶۷۸ ج ۳ و ۴۰۵۹ ج ۶ س و غیره)

بنت براء - بن معرور در اصطلاح رجالی خاصه و عامه از اصحاب و محدثین است .

امام مبشر

امام محمد

دختر تاج الدین - ابوالفضل یحیی بن مجداالدین ابوالمعالی محمد، از اساتید علم حدیث و به ست الوزراء ملقب است . از ابن عساکر نسابه و جمعی دیگر از اکابر مشایخ وقت اجازه داشت، مدتی بتدریس حدیث پرداخت، دومرتبه حج کرده و دائماً ملازم خیرات بود . در آخر عمر سودا بروی غالب و ذهن او مشوش شد تا در شوال هفتصد و پانزدهم هجرت در هفتاد و شش سالگی درگذشت .

امام محمد

(ص ۵۶ ج ۲ خیرات حسان)

زینب - بنت خزیمه بن حارث بن عبدالله بن عمر بن عبدمناف بن هلال بن عامر بن صعصعه انصاریه هلالیه ، از ازواج محترمه حضرت رسالت ص مییابد . پس از آنکه شوهر اویش عبدالله بن جحش یا عبیده بن حارث بن عبدالمطلب و یا طفیل بن حارث در احد شهید شد بشرف ازدواج آن حضرت مفتخر و بفاصله دو یا سه یا چند ماهی در اوّل ربیع الاول سال چهارم هجرت درسی سالگی برحمت ایزدی نایل آمد و خود آن حضرت بر جنازه اش نماز خواند و در بقیع مدفونش ساختند . از کثرت رحم و اطعام و انعام و صدقه مساکین و فقرا بکنیه امالمساکین شهرت

امالمساکین

۱ - امام محمد - در اصطلاح رجال و تراجم کنیه حضرت صدیقه طاهره ع (چنانچه در خزینه الاصفیا گفته) و زوجه حضرت امام موسی بن جعفر و بسیاری از اصحاب و محدثین و عرفا و ادبای نسوان مییابد و شرح حال ایشان موکول بکتب مربوطه است .

داشت ، بقول بعضی زینب یکی از چند زن موهوبه النفس میباشد که در مطلب سیم تحت عنوان ام المؤمنین تذکر داده شده است .

(تنقیح المقال واعلام الوری و ۵۹ ج ۱ و ۴۷ ج ۲ خیرات و ۲۴۴ ج ۴ س و ۲۴۲ درمشور و تفاسیر متفرقه)

بنت ابی رهم - انیس بن مطلب و دختر خاله ابوبکر خلیفه میباشد

#### ام مسطح

که پسر مسطح نامی از شوهرش ائاثه بن عباد داشته و بدان جهت

به ام مسطح مکنی شده و او دین اسلام را قبول کرده است .

از شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید نقل است هنگامی که حضرت علی بخلاف

ابوبکر بیعت نکرد و این مطلب با ابوبکر و عمر بسیارگران آمد ، ام مسطح نزد قبر

مطهر حضرت رسالت ص ایستاده و آن حضرت را مخاطب داشته و گفت :

قد کان بعدك انباء و هنبه      لو كنت شاهدا لم تكثر الخطب  
انا فقدناك فقد الارض و ابلها      واختل قومك فاشهدهم ولا تغب

(ص ۲۹۸ ج ۱۴ اعیان الشیعه)

عاتکه - خزاعیه بنت خالد خزاعی ، از مشاهیر محدثین و صحابه

#### ام معبد

حضرت رسالت ص میباشد . آن حضرت هنگام مهاجرت از مکه

در موضع قدید نامی در قرب مکه در خانه ام معبد نزول فرمود ، او هم میش لاغری داشته

که اصلاً شیر و روغنی عاید نبود بلکه از کثرت لاغری و ناتوانی بچراگاه بردنش نیز

ممکن نمیشد ، آن حضرت با دست مبارك خودش شیر زیادی از آن دوشید . ام معبد گوید

همان میش تا زمان خلافت عمر زنده بود ، وقتی خشک سالی شد و یا اینکه حیوانات علف

و گیاهی نداشتند با وجود این ، هر صبح و شام از شیر آن میش بهره‌ور بودیم تا آنکه

ابو معبد عبدالله بن عکیم شوهر ام معبد از اصل قضیه و اوصاف آن کسی که این قضیه از

برکت دست او بظهور آمده مستحضر گردید و قسم یاد نمود که این کس همان است که از

قریش ظهور کرده و اگر او را میدیدم تابع وی میگرددیم . عاقبه الامر زن و شوهر هر دو

بشرف اسلام مشرف و در سلك اصحاب منسلك گردیدند .

(ص ۵۰ تخ و ۴۳۰ خل و ۵۹ ج ۱ خیرات و ۴۳ بلاغات النساء)

۴۱معمّر

لبنی - (بروزن پشتی) بنت حباب کلبی معشوقه قیس بن ذریح  
برادر رضاعی حضرت امام حسین ع میباشد که عاقبت قیس بوساطت  
آن حضرت بازدواج لبنی نایل آمد و مدتی بنا وصال وی متمتع بود ولی اخیراً باصرار  
پدرش ذریح باکراحت خاطر طلاقش داده و مبتلای مصائب فراقش گردید و چنانچه در  
خیرات حسان علاوه بر این جمله گوید مجنون عامری در اشعار خود (اگر آنها را از  
مجنون بدانیم) معشوقه خود لیلی عامریه را نیز بکنیه اممعمّر علاوه بر کنیه اممالک ،  
مذکور میدارد . نگارنده گوید ظن قوی میرود اشعاری که گوینده آنها معشوقه خود را  
بکنیه اممعمّر مخاطب داشته از همین قیس بن ذریح است که درباره معشوقه خود لبنی  
مکنی به اممعمّر گفته و اخیراً در اثر اشتباه اسمی و خطی ، آنها را به قیس بن ملوح  
(مجنون عامری) منسوب داشته اند درباره معشوقه خود لیلی انشا نموده است .

(ص ۶۱ ج ۱ و ۴۹ ج ۳ خیرات وغیره)

۴۱مکتوم

عاتکه - مخزومیه بنت عبدالله بن عنکته از قبیله بنی مخزوم و  
مادر عمرو بن قیس و یا مادر یا جدّه پدری عبدالله بن زائده اعمی  
مؤذن حضرت رسالت ص است . عبدالله مذکور بجهت اتساب او به ابن اممکتوم معروف  
و سوره مبارکه عبس بقول بعضی از مفسرین درحق وی نازل شده و شرح حال اجمالی  
اورا بهمین عنوان ابن اممکتوم تذکر داده ایم .

(ص ۱۵۳ ج ۳ سلك الدرر و اطلاعات متفرقه)

۴۱المنذر

زینب یا سلمی - بنت قیس انصاری ، از خالات حضرت رسالت  
مآبی میباشد که بهر دو قبله اسلامی نماز خوانده و احادیثی روایت  
نموده است . (ص ۴۳۰ خل)

۴۱المؤمنین

موافق آنچه در تفاسیر و کتب فقهیه نگارش داده اند حدّ نصاب زوجّه دائمی که  
تزییع زنان تا آن مقدار جایز بوده و زیاده بر آن ممنوع می باشد چهار است یعنی هر کس

از افراد امت بدون استثنا می‌تواند تا چهار زن دائمی را با شرایطی جمع کند با يك عقد یا عقود مترتبه و دیگر حق جمع کردن زیاده بر چهار را ندارد و اگر با وجود چهار زن دائمی، زن دیگر پنجمی را ازدواج کند عقد آن باطل و فاسد است بلی درجایی که جمع نکرده و برسبیل تعاقب باشد حدّی ندارد و بعد از طلاق یا موت بعضی از حدّ نصاب (چهار زن) می‌تواند که عوض آن زن متوفی یا مطلقه، زن دیگری تزویج نماید. ولی وجود مقدّس خود حضرت رسالت ص بهر حکمتی و هر علتی که هست مشمول این حکم حتمی الهی نبوده و آن حضرت حدّ نصاب مخصوصی ندارد و جمع کردن زیاده بر چهار زن دائمی و یا بقول زمخشری و بعضی از مفسّرین دیگر تا نه زن برای آن حضرت مسلماً و بدون تردید جایز است و این هم مثل دیگر خصائص نبویّه که در تفاسیر و کتب فقهیه نگارش داده‌اند یکی از مختصات آن وجود مقدّس می‌باشد.

ازواج نبی در دو آیه سی‌ام و سی و دویم سورة احزاب بخطاب مخصوص :  
 يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ الْخِمْتُخِرُ وَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمُ امْتِزَاجَاتُ  
 مخصوصی می‌باشند که بعضی از آنها در آیات قرآنی اشارتی شده است و بالاتر از همه لقب  
 امّ المؤمنین داشتن ایشان است که بموجب آیه شریفه ششم سورة احزاب: وَ اَزْوَاجُهُ اُمَّهَاتُهُمْ  
 بهمین لقب آسمانی مقتخر و بهمین جهت تزویج ایشان در حق دیگران حرام می‌باشد  
 چنانچه مصرّح به آیه شریفه پنجاه و سیّم سورة احزاب هم هست: وَ مَا لَكُمْ اَنْ تَوَدُّوا  
 رَسُوْلَ اللّٰهِ وَاَنْ تَتَخِفَّوْا اَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ اَبَدًا . امّا نسبت به حجاب و تستر از  
 بیگانگان و احکام دیگر غیر از حرمت تزویج، مثل زنان بیگانه هستند اینک خواهران نشان  
 خاله و دختران نشان خواهر مؤمنین نبوده و تزویج ایشان جایز بوده و وقوع یافته است  
 و تفصیل این مراتب موکول بکتاب مربوطه بوده و در اینجا تذکّر دادن چند مطلب را  
 لازم می‌داند :

مطلب اول : چنانچه ضروری دین مقدّس اسلامی بوده و اطوار و اخلاق خود  
 حضرت رسالت ص هم شاهد عادل می‌باشد تمامی اقوال و افعال و حرکات و سکنات و رفتار

و کردار آن بزرگوار تابع اراده سنیّه پروردگاری بوده اصلاً و ابداً شایبه هوی و هوس را راهی در آنها نمیباشد. بالتخصّص در موضوع ازواج، در حدیث آمده است که آنحضرت فرمود هیچ زنی را تزویج نکردم و هیچ یك از دخترانم را بازدواج کسی نیاوردم مگر بعد از وحی آسمانی که جبرئیل از طرف ربّ جلیلّم آورده است. نیز در تقریب و تأیید این که کثرت ازواج آنحضرت از روی هوی و هوس نبوده گوئیم: وجوب نمازش برای آنحضرت که شاغل یك قسمت عمده از شب میباشد و وجوب تخیر ازواج برای آنحضرت مابین مصاحبت و مفارقت و سقوط حق القسم مقرر مابین زن و شوهر از آنحضرت که بحکم آیه مزمل و چندین آیه سوره احزاب تماماً مثل بعضی از احکام دیگر از خصائص نبویه میباشد با در نظر گرفتن اینکه خود آنحضرت هر کدام از زوجات را که خواستار طلاق و یا متمایل بفراق می بود طلاقش داده و صرف نظر می نمود و اینکه تزویج اکثر ایشان در حال بیوگی و سال خوردگی بوده و حاکی از بیهوسی خود آنحضرت میباشد منافات کلی با هوسرانی داشته و کشف میباشد از اینکه داعی و مرام دیگری در کار بوده است چنانچه بعضی از زنان خود و یا ولیّ ایشان محض افتخار بصدد تزویج برآمده و در بعضی دیگر مصالح دیگری از قبیل تألیف قلوب و دفع ضرر و جلوگیری از اخلال در پیشرفت مقاصد مقدسه حضرت رسالت و اسراری که دور از حدود ادراکات ما میباشد منظور نظر کیمیا اثر آنحضرت بوده است:

در کارخانه ای که ره عقل و فضل نیست و هم ضعیف رای فضولی چرا کند  
مطلب دوم: چنانچه اشاره شد و ضمن شرح ازواج آنحضرت نیز ذیلاً تحت عنوان ام المؤمنین معلوم خواهد گردید تزویج اکثر ایشان در حال بیوگی بوده و فقط عایشه و یا بقولی سوده در حال بکارت تزویج شده است.

مطلب سیم: از خصائص حضرت رسالت ص یکی هم جواز تزویج زن بالفظ هبه و حلال بودن زنی بوده از مؤمنین که نفس خود را بدون مهریه بدانحضرت هبه نماید، چنانچه صریح آیه پنجاهم سوره احزاب است: **وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ** که به مجرد قبول آنحضرت، علقه زوجیت بی مهریه و اجرت حاصل می شد و دیگر حاجتی



بلفظ **أَفْتَحْتُ وَزَوَّجْتُ** نمیگردید. لکن در وقوع این امر اختلاف نظر شده و از ابن عباس منقول است که این قضیه با اینکه جایز بوده وقوع نیافته و هیچ يك از ازواج آن حضرت با هبه نبوده است. اما بعقیده بعضی از مفسرین و فقها چهار نفر از ایشان (چنانچه ذیلاً خواهیم نگاشت) موهوبه النفس بوده و دیگران با عقد ازدواج مقرر معهود مابین افراد امت بوده اند و آن چهار نفر عبارتند از ام شریك بنت جابر و خوله بنت حكیم و زینب بنت خزیمه و میمونه بنت حارث که اولی بهمان عنوان ام شریك و سیمى بعنوان ام المساكین مذکور شده و دومی و چهارمی نیز بعنوان ام المؤمنین خوانده آمد و بنوشته قاموس الاعلام لیلی بنت خطیم نیز از زنان موهوبه بوده چنانچه بعنوان ام المؤمنین مذکور خواهد شد.

**مطلب چهارم :** شماره ازواج آن حضرت محل خلاف و بقول بعضی مجموعاً یازده تن بوده اند: ام حبیبیه رمله ، ام سلمه هند ، جویه ، حفصه ، خدیجه ، زینب بنت جحش ، زینب هلالیه ، سوده ، صفیه ، عایشه ، میمونه که با همه ایشان زفاف شده و نه تن ایشان غیر از خدیجه و زینب هلالیه در حین وفات آن حضرت زنده بوده اند. بعضی ، بدوازده بودن ازواج آن حضرت قائل و ریحانه بنت یزید از قبیلۀ بنی نضیر را هم که از اسرا بدان حضرت اختصاص یافته و بعد از آزاد کردن تزویجش نموده است به یازده تن مذکور افزوده اند و بعضی پانزده و بعضی هیجده گفته اند. در اعلام الوری طبرسی بیست و يك گفته و ام شریك و اسماء و سینا و عالیه و عمره و فاطمه و قتیلۀ و لیلی و ملیکه و زنی دیگر را که بعد از تزویج ، پدرش گفت که این دختر من اصلاً مریض نشده و بدین جهت مطلقه گردید بدان یازده تن مذکور اولی افزوده و گوید که ام شریك از ازواج موهوبه بوده و با او و یازده تن مذکور شرط زفاف بعمل آمد و با غیر ایشان اصلاً مواصلت نشد و ازواج آن حضرت در حین وفات ده تن بوده اند یکی قتیلۀ از زفاف نشده ها و نه تن دیگر از یازده تن اولی زفاف شده غیر از خدیجه و زینب هلالیه .

از مجلسی نقل است که به بیست و دو زوجه قائل شده که با دوازده تن ایشان

موافق قول طبرسی زفاف شده و با ده تن دیگر زفاف نشده است و در حین وفات آن حضرت فقط نه تن از دوازده تن اولی (غیر از خدیجه و زینب هلالیه و ام شریک) زنده بوده اند . این نگارنده نیز در ازواج آن حضرت بر زیاده از شماره های فوق استحضار یافته و ذیلاً همه ایشان را بعنوان ام المؤمنین تذکر خواهم داد . ناگفته نماند ازواجیکه که در حین وفات آن حضرت زنده بوده اند بنا بر مشهور و موافق فرموده مجلسی نه تن بوده اند و در خیرات حسان و تذکرة الخواتین هم بهمین معنی تصریح کرده و نیز در این معنی گفته اند :

توفی رسول الله عن تسع نسوة	الیهن تعزى المکرمات و تنسب
فعایشه میمونه و صفیه	وحفصة تتلوهن هند و زینب
جویریة مع رملة ثم سودة	ثلاث و ست ذکرهن مهذب

ابونصر فراهی نیز در نصاب الصبیان گوید :

نه جفت نبی که پاک بودند همه	بد عایشه و جویریة محترمه
با ام حبیبه حفصه بود و زینب	میمونه صفیه سوده ام سلمه

ادله دیگری هم هست که حاجت و ضرورتی بذکر آنها نداریم . بالجمله مراد از نه زن حضرت رسالت ص که در السنة اصناف مردم دایر و مشهور میباشد همان است که در حین وفات آن حضرت زنده بوده اند والا کسی از ارباب سیر با انحصار تمامی ازواج بدین عدد قائل نشده و بدون تردید زیاده بهمین مقدار بوده اند . از اینجا روشن گردید که لفظ خدیجه در بعضی از چاپهای کتاب نصاب مذکور غلط و اشتباه است که بعوض جویره خدیجه نوشته اند والا خدیجه در حال حیات خود آن حضرت وفات یافته است .

مطلب پنجم : پوشیده نماند ازواج حضرت رسالت ص که بحکم آیه شریفه بلقب ام المؤمنین مفتخر هستند غیر از کنیزان آن حضرت میباشد که با هبه یا عقد از دواج معمولی سمت زوجیت داشته اند .

اما کنیزان آن حضرت که بسمت ملکیت ، حلال بوده اند موافق تصریح بعضی از ارباب سیر چهار نفر میباشد : ۱- ریحانه بنت شمعون که از غنائم بنی قریظه یا

بنی نضیر بوده و از صفایای غنائم بخود آن حضرت تخصیص یافته است و از صحابه و کنیزان آن حضرت بوده و پیش از وفات آن حضرت در سال دهم هجرت در گذشته است و در نورالابصار شبلنجی اورا از ازواج شمرده و گوید که ریحانه بنت یزید از قبیلۀ بنی نضیر و از اسرای مسلمین بود ، از بابت صفایای غنائم بخود آن حضرت تخصیص یافته و آزادش کرد ، در سال ششم هجرت تزویجش نمود ، در مراجعت از حجة الوداع وفات یافته و در بقیع دفن شد . اما اختلاف نام پدر که بعضی شمعون و دیگری یزید گفته اند ظاهر آن است که یکی از آنها از قبیل نسبت به جدّ بوده و ریحانه متعلق بدان حضرت با زوجیت و یا با ملکیت يك نفر بوده است .

۲- ماریۀ قبطیه که مسلماً از کنیزان بوده است و مقوقس امیر مصر و اسکندریه از طرف قیصر روم با يك حلۀ ابریشمی و الاغی یعفور نام و غلامی ممسوح و مالیده مایور نام و استری دلدل نام سفید مخلوط بسیاهی و کنیزکی دیگر شیرین (سیرن خا) نام که خواهر خود ماریه بوده اهدای حضور مبارك رسالت گردیده است . جناب ابراهیم فرزند ارجمند آن حضرت نیز در ماه ذیحجه سال هشتم هجرت از همین ماریه متولد و در هیجده ماهگی در مدینه رحلت و در بقیع مدفون گردید . خود ماریه هم در سال چهارم یا دهم یا شانزدهم هجرت در مدینه وفات یافته و در بقیع مدفون و عمر بر جنازه اش نماز خوانده است و شیرین نام از هدایای مذکوره از طرف حضرت رسالت ص به حسان بن ثابت هبه و یا تزویج گردید .

۳- کنیزکی که زینب بنت جحش بدان حضرت هبه کرده بوده است ۴- کنیزکی از بنی قریظه و ظاهر آن است که این همان ریحانه مذکور فوق است .

اسماء بنت نعمان بن شراحیل - که پیش از زفاف مطلقه شده

الف - ام المؤمنین

چنانچه در اعلام الوری گفته است .

ب - ام المؤمنین ام شریک بنت جابر - { که هر دورا بهمین عنوان ام شریک نگارش

ج - ام المؤمنین ام شریک بنت دودان - { دادیم و شاید هر دو یکی باشد .

## د - ام المؤمنین

بنت ابی الجون کندیه - که از ازواج حضرت رسالت و از قبیلۀ

کندیه بوده و نامش غیر معلوم است . بر روایت حسن بصری، بعد

از ابراهیم ابن النبی ص ، کندیه گفت که اگر آن حضرت پیغمبر می بود پسرش نمی مرد اینک آن حضرت او را پیش از زفاف بقبیلۀ خودش برگردانید تا بعد از وفات آن حضرت کندیه و عامریه (که هر دو از ازواج آن حضرت بوده اند) نزد ابوبکر آمدند ، ابوبکر نیز باتفاق عمر ایشان را مابین شوهر کردن و نکردن مخیر کرد ، ایشان نیز اولی را اختیار نموده شوهر کردند پس شوهر یکی مرده و دیگری نیز مبتلا بجنام گردید . در تنقیح المقال بعد از این جمله از حضرت باقر ع روایت کرده که در تمامی منہیات پروردگاری عصیان و مخالفت شد حتی اینکه بعد از وفات حضرت رسالت ص ازواج او را نکاح کردند پس قضیۀ همین دو زن عامریه و کندیه را بیان فرمود .

(تنقیح المقال)

## ه - ام المؤمنین

جویریہ - بنت حارث بن ابی ضرار خزاعیه مصطلقیه که پدرش

رئیس عشیرۀ بنی المصطلق از قبیلۀ خزاعه بود ، جویریہ بسال

پنجم یا ششم هجرت در غزوۀ بنی المصطلق اسیر مسلمانان گردید و از مال غنائم حصۀ ثابت بن قیس بن شماس صحابی و یا عموزادۀ او شد و کنیزک او گردید ، با مالک خود مکاتبه نموده و قرارداد داد که تکسب کرده و مبلغ معینی بدو داده و از قید اسارت و مملوکیّت آزاد باشد . اینک محض استعانت در تأدیۀ مال کتابت فیض یاب حضور مبارک حضرت رسالت ص گردید ، بعد از معرفی خود و اینکه پدرش رئیس قبیلۀ بوده قضیه را عرضه داشته و مشمول رأفت عمومی آن مظهر رحمت الهی شد و تمامی مال کتابت بدو عنایت گردید ، او نیز بمالک خودش داده و آزاد شد و سپس بشرف ازواج حضرت رسالت ص مشرف و بصفّت ام المؤمنین متصف گردید . بقول بعضی آن حضرت جویریہ را از ثابت خریده و آزادش کرده و تزویجش نمود و بزعم برخی پدرش حارث مسلمان شده و او را بدان حضرت تزویج نمود . بهر صورت مردم بعد از مشاهدۀ این قضیہ هر کسی را که از

بنی المصطلق (عشیره جویریہ) در تحت تملک داشتند محض پاس قرابت آن حضرت آزاد کردند اینک بدین وسیله صد نفر غلام و کنیز آزاد گردیدند .

عایشه گوید زنی سراغ ندارم که خیر او نسبت بعشیره اش بیشتر از جویریہ باشد باری جویریہ هفت حدیث از آن حضرت روایت کرده و در سال پنجاه و ششم هجرت در هفتاد سالگی در مدینه وفات و مروان بن حکم والی وقت بجزایزه اش نماز خواند و در بقیع مدفون شد و لفظ جناب = ۵۶ ماده تاریخ او است . مخفی نماند که نام اصلی جویریہ، بروه بوده و از طرف حضرت رسالت موسوم به جویریہ گردیده است که (بضم اول و فتح ثانی و فتح و تخفیف خامس) که مصغر جاریه می باشد .

(تنقیح المقال و اعلام الوری و نور الابصار ص ۹۱ ج ۱ خیرات)

حفصه- بنت عمر بن خطاب بن نفیل قرشیه عدویه و مادرش زینب و - ۱۴۱ المؤمنین  
بنت مظعون بن حبیب بن وهب است . حفصه نخست زن خنیس بن حذافه سهمی بود ، بعد از وفات خنیس عمر خواست که دخترش را با ابوبکر یا عثمان تزویج نماید لکن ابوبکر در جواب ساکت شد و چیزی نگفت عثمان نیز جواب داد که زوجه ام رقیه بنت النبی تازه وفات یافته اینک هنوز خیال مزاجت ندارم . عمر از این جواب عثمان ، شکایت بحضرت رسالت ص برد آن حضرت فرمود حفصه بشخصی بهتر از عثمان تزویج کرده و عثمان نیز زنی بهتر از حفصه را تزویج خواهد نمود اینک خود آن حضرت در سال دوم یا سیم هجرت حفصه را در حدود بیست و یک سالگی تزویج کرد و دختر خود ام کلثوم را نیز بعثمان تزویج نمود .

در قاموس الاعلام گوید بعد از این ، آن حضرت حفصه را بجهت قضیه ای (راجع به غسل) که در تفسیر سوره تحریم مذکور است طلاق داد ، عمر بسیار مکدر و متأسف شد اینک حسب الاشاره جبرئیل، بار دوم آن حضرت حفصه را تزویج نمود . حفصه شصت حدیث از آن حضرت روایت کرده و در زمان خلافت عثمان یا در سال چهل و یکم یا دوم یا پنجم یا هفتم هجرت در مدینه در گذشت، مروان بن حکم والی وقت بجزایزه اش نماز خوانده

و در بقیع دفن شد و فرزندی از آن حضرت نداشت .

(مدارك فوق وص ۱۹۶۵ ج ۳ س)

خدیجه - بنت خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصبی بن کلاب

ز - ام المؤمنین

قرشیه اسدی که مادرش فاطمه بنت زائدة الاصم از اولاد عامر بن

لوی ، کنیه اش ام هندی ، از اشراف نسوان قریش ، بسیار باتمکین و وقار و خردمند و با ثروت و با احتیاط و در زمان جاهلیت به طاهره معروف بوده است . باتفاق عامه و خاصه چنانچه حضرت علی ع نخستین مردی است که اسلام را قبول کرده او نیز نخستین زنی میباشد که بشرف اسلام مشرف شده است . پیش از اسلام نخست زن ابوهاله بن زراره یا هند بن نباش تمیمی بوده سپس بعثیق بن عائذ مخزومی تزویج کرده و اخیراً بعد از اسلام در چهل سالگی شرف اندوز ازدواج حضرت رسالت ص (که در آن موقع بیست و يك یا بیست و پنج سال داشته) گردیده است .

علاوه بر شرافت سبقت اسلام و مزایای دیگر که ذیلاً تذکر میدهم در عظمت این خاتون معظمه همین بس که ثروت او یکی از دو عامل قوی در پیشرفت اسلام بوده و بمدلول اخبار متواتره نبویه (چنانچه مصرح به کلمات و اکابر و اجله هم هست) با شمشیر حضرت علی ع در اجرای همین مرام مقدس توأم و بمدلول بعضی از اخبار نبویه متواتره یکی از چهار زن میباشد که بهترین زنان عالمیان بوده و سه دیگر عبارتند از مریم بنت عمران و آسیه بنت مزاحم زن فرعون و فاطمه بنت محمد ص . نیز محض اشعار بجلالت و عظمت و تقدّم وی بر دیگران از طرف قرین الشرف بلقب کبری ملقب بوده و آن حضرت در حال حیات خدیجه که در حدود بیست و پنج سال در خانواده حضرت رسالت بوده محض احترام و رعایت خاطر او زنی دیگر تزویج نکرده است .

از عایشه روایت شده است که حضرت رسول ص دائماً خدیجه را مدح و ثنا میگفت

تا روزی رشک و غیرت دامن گیرم شده و عرضه داشتم که خدیجه بیش از پیره زنی نمیباشد و خداوند عالم بهتر از او را بشما عنایت فرموده است ، آن حضرت دلنگ شد و فرمود

لا والله بهتر از او را نایل نشده‌ام زیرا درموقعی که تمامی مردم کافر بودند او مؤمن بود، زمانی که تمامی خلائق تکذیب کرده و آزار و اذیت می نمودند و کسی بمعاونت من نمیپرداخت او تصدیق کرده و تسکین و تسلیتم میداد، معین و مددکار من بوده و تمامی مایملک خود را فدای رواج دین مقدس مینمود و خداوند عالم چند فرزند از او بمن عنایت فرموده است. عایشه گوید چون این کلمات حقایق سمات را از آن حضرت استماع نمودم برخود لازم شمردم که دیگر از خدیجه بد نگویم.

اولاد جناب خدیجه از حضرت رسالت ص بنوشته قاموس الاعلام چهارده دختر زینب و رقیه و ام کلثوم و فاطمه زهرا و چهار پسر قاسم و عبدالله و طیب و طاهر نام بوده که هر چهار پسر در خردسالی وفات یافتند، یا خود طیب و طاهر لقب همین عبدالله بوده و پسران حضرت فقط دو نفر قاسم و عبدالله بوده‌اند، یا بقول بعضی پسر خدیجه منحصر به قاسم بوده و طیب و طاهر نیز لقب قاسم محسوب و پسر عبدالله نامی اصلاً نبوده است. زینب بخواهرزاده خدیجه کبری ابوالعاص بن ربیع تزویج شد، یک پسر علی و یک دختر امامه نام از وی بوجود آمد، علی در حال حیات ایشان فوت نمود، امامه نیز که بحضرت علی ع تزویج شده بوده مدتی بعد از وفات آن حضرت بلاعقب وفات یافت و نسلی از زینب باقی نمانده است. ام کلثوم فرزندی نیاورد، رقیه هم یک پسر عبدالله نام از عثمان داشته که در شش سالگی در گذشته است.

اینک نسل پاک حضرت رسالت فقط از بطن فاطمه و صلب علی بن ابیطالب ابدالهر باقی و لفظ کوثر نیز بنا ببعضی از تفاسیر معتمده در سوره مبارکه عبارت از همین کثرت نسل و ذریه حضرت رسالت ص میباشد و این خود یکی از امتیازات خاصه و یگانه فضیلت و شرافت خدیجه کبری است.

زهی مبارک زنی که حرم پیغمبر آخر الزمان، اولین حایز صفت ام المؤمنین، نخستین قبول کننده اسلام و خستوی امیر المؤمنان و مادر یازده امام معصوم عالی مقام و وسیله برپا شدن دین مقدس اسلام و بقای نسل پاک حضرت خیر الانام الی یوم القیام است.

فلو کن النساء بمثل هدی      لفضلت النساء علی الرجال

وفات خدیجه پس از آنکه در حدود بیست و پنج سال در برج آفتاب رسالت ص زندگانی کرد، سه یا چهار یا پنج سال پیش از هجرت، سه روز بعد از وفات حضرت ابوطالب در شصت و پنج سالگی در مکه معظمه واقع و در کوه حجون نامی مدفون گردید.

ناگفته نماند که بنا بر مشهور (چنانچه اشاره شد) مزاجت حضرت رسول ص و خدیجه در حال بکارت آن مخدّره واقع نشده بلکه آن حضرت، زوج سیمیش بوده است، لکن سید مرتضی از علمای خاصّه و بعضی دیگر از عامّه مخالفت کرده و گویند که مزاجت ایشان در حال بکارت وقوع یافته و مجلسی نیز در بحار تأییداتی برای آن ذکر کرده و انسب موکول داشتن تحقیق مطلب بکتاب تواریخ و سیر است.

تذکّر دادن مقدمه این ازدواج مقدّس خالی از بعض فوائد و مزایا نیست اینک گوئیم جناب خدیجه با ثروت خود بطور قراض و مضاربه تجارت میکرد چنانچه مقداری از مال خود را با شخص آبرومند میداده که با آن مال تکسّب و تجارت کنند و منافع آن را با سهام معینی بین خودشان تقسیم نمایند تا آنکه صدق و امانت، عظمت و درستکاری، کرم اخلاق محمد بن عبدالله ص مسموعش شد و آن نحوه تجارت را بدان بزرگوار پیشنهاد کرده و اظهار داشت که دو مقابل آنچه را که بدیگران میداده با یک غلام میسر نامی بدان حضرت خواهد داد، آن حضرت نیز قبول کرده و با میسر و مال التجاره بشام رفت، در سایه درختی نزدیکی منزل راهبی نزول فرمود، راهب که و کجائی بودن او را از میسر استفسار نمود گفت مردی است از قریش از اهل حرم، راهب گفت زیر این درخت کسی غیر از پیغمبر نزول نکرده است.

آن حضرت مال التجاره های خود را که از مکه آورده بوده فروخت، کالای دیگری خریده و بمکه مراجعت نمود خدیجه آن کالا را تقریباً با منافع مضاعف فروخته و میسر هم قضیه راهب را بخدیجه بیان کرد خدیجه نیز پیغام داده و طالب و راغب بودن ازدواج با آن حضرت را محض بجهت شرافت و امانت و حسن اخلاق و درستکاری و قرابت (که نسب ایشان در قصی بن کلاب چهارمین جدّ آن حضرت بهم می پیوندد) اظهار داشت،



آن حضرت قضیه را باعمام خود بیان کرد پس جناب حمزه با آن حضرت بخانه خویلد بن اسد پدر خدیجه رفته و مراسم خواستگاری و ازدواج را بعمل آوردند ، خدیجه نیز تمامی ثروت خود را برای ترویج اسلام بدان حضرت بخشید بشرحی که در توارنخ و سیر مبسوطاً نگارش یافته و مجلسی هم در آخر جلد ششم بحار مقدار وافعی از اخبار مربوطه بشرح حال آن خاتون معظمه را نگارش داده است .

(تفیح المقال وص ۲۰۲۷ ج ۳ س ۱۸۰ و ۱۸۱ در منشور و ۱۱۱ ج ۱ خیرات)

**خوله - بنت حکیم بن امیه سلمیه ، از صالحای نسوان و زن**  
**ح - ام المؤمنین** عثمان بن مظعون بوده که بعد از وفات عثمان هبه نفس در سلك ازواج حضرت رسالت ص منسلک گردید . گویند همین که نفس خود را بدان حضرت هبه کرد عایشه گفت چه شده که این زنها نفوس خودشان را بدون مهریته بذل و هبه میکنند پس آیه شریفه پنجاهم سوره احزاب : **وَأَمْرَأَةٌ مُّؤْمِنَةٌ إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَبْتَاعُوا آلَهُ مِنْ نَفْسِهِمْ فَلَا يُعْتَبَرُ بِهِ شَيْءٌ وَلَئِنْ أَتَى النَّبِيَّ وَهَبًا فَلَا يَحِلُّ لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْبَعْثِ** نازل شد عایشه گفت خدا هم در تنبیه دلخواه تو مسارعت مینماید آن حضرت فرمود تو نیز اگر اطاعت خدا کرده باشی در تنبیه مزامت مسارعت خواهد کرد .

(تفیح المقال و مجمع البیان و کنز العرفان و غیرها)

**خوله - بنت هذیل بن هییره که بجهت آتشساب بجده ششمش ثعلبه**  
**ط - ام المؤمنین** به ثعلبیه و بجده دهمش تغلب به ثعلبیه موصوف و از طرف حضرت رسالت تزویج شده است ولی پیش از وصول بحضور مبارک در اثنای راه در گذشته و فیض حضور را درک نکرده است .

(تفیح المقال وص ۲۰۷۰ ج ۳ س)

**ی - ام المؤمنین رمله - بنت ابوسفیان بعنوان ام حبیبیه رمله مذکور شد .**

**یا - ام المؤمنین زینب - بنت جحش بعنوان ام الحکم زینب نگارش دادیم .**

**یب - ام المؤمنین زینب - خزیمه هلالیه بعنوان ام المساکین نگارش دادیم .**

**ام المؤمنین سبا یا سینا که زیلاً مذکور است .**

**بیج - ام المؤمنین** سوده - بنت زمعه بن قیس بن عبد شمس بن عبدود بن نضر بن مالک بن حسل بن عامر بن لوی قرشیة عامریه که کنیه اش ام الاسود، مادرش شמוש بنت قیس است از اصحاب و ازواج حضرت رسالت ص می باشد . بعد از وفات شوهر اولی و عموزاده اش سکران بن عمرو صحابی در سال دهم بعد از وفات خدیجه کبری و پیش از ازدواج عایشه و یا بروایتی بعد از او باز دواج حضرت رسالت ص و رتبه ام المؤمنین مفتخر گردید ، فرزندی از آن حضرت نیاورد ، در سال بیست و دویم هجرت اواخر خلافت عمر در مدینه در گذشته و در بقیع دفن گردید . در کشف الغطا از مبسوط شیخ طوسی نقل کرده که ازدواج سوده نیز با آن حضرت مثل عایشه در حال بکارت بوده و در تنقیح المقال گوید که روایات او محل اعتماد است .

(تنقیح المقال ونور الابصار و اعلام الوری و ص ۲۵۲ در منشور و ۲۶۷۶ ج ۴ س

و ۹۶ و ۱۱۷ ج ۲ خیرات وغیره)

**ید - ام المؤمنین** سینا - یا سبا یا سنا دختر صلت است که بنوشته اعلام الوری با حضرت رسالت ص تزویج کرد و پیش از زفاف درگذشت . در قاموس الاعلام گوید : سنا بنت اسماء بن صلت سلمیه خاله عبدالله بن حازم امیر خراسان و از اصحاب حضرت رسالت ص بود و با آن حضرت تزویج نمود و پیش از زفاف درگذشت . (کشف الغطا و اعلام الوری و ص ۲۶۳۳ ج ۴ س)

**یه - ام المؤمنین** شرافه - بنت خلیفه بن فروه کلبیه با حضرت رسالت تزویج کرده و لکن زفاف نشده است . (تنقیح المقال)

**یو - ام المؤمنین** صفیه بنت یحیی یا حبیبی - (بروزن رضی) یا حبیبی (بافتح و تشدید) بن اخطب ابن ثعلبه اسرائیلی نصیری خیبری ، در اصل از طائفه

بنی نضیر از قبیله بنی اسرائیل ، از احفاد لوی بن یعقوب و یا هارون برادر موسی بن عمران ، پدرش رئیس خیبر ، شوهر اولیش کنانه بن ابی الحقیق از اکابر خیبر بوده است که در موقع فتح خیبر مقتول شد ، صفیه نیز با دیگر اسرای خیبر بمکه آمد ، از آن رو

که رئیس قبیلهٔ نضیر و از عقلای نسوان بوده از صفایای غنائم بخود حضرت رسالت ص اختصاص یافت و یا در موقع تقسیم حصهٔ دحیه بن خلف صحابی گردیده و او نیز تقدیم حضور آن حضرت نموده است. بهر حال آن حضرت آزادش کرد و تزویجش نمود و در جواب استفسار از سبب لطمه‌ای که در رویش بوده گفت در خواب دیدم که ماهی تابان در کنارم افتاد و همین که این خواب را اظهار داشتم پدرم (یا شوهرم) در تعبیرش گفت تو خیال داری که از زنان شاه عرب (محمد بن عبدالله) باشی پس يك سیلی بر صورتم زد و این لطمه هم اثر همان سیلی است.

در بعضی از اخبار است که حضرت امیر المؤمنین ع صقیه را به همراهی بلال بحضور حضرت رسالت ص فرستاد بلال هم از محل کشتگان یهود خیر عبورش داد، صقیه از دیدن ایشان بسیار منقلب و مضطرب گردید و بعد از تشرف بشرف پابوسی حضرت رسالت ص در جواب استفسار از سبب آن انکسار، قضیه دیدن کشتگان را عرضه داشت پس آن حضرت به بلال فرمودند چقدر سخت دل هستی چرا این بیچاره را از راهی آوردی که کشتگان خود را دیده باشد. باری صقیه بسال سی و ششم یا پنجاهم یا پنجاه و دوم هجرت در مدینه در گذشته و در بقیع دفن شد.

(تفیح المقال و نور الابصار و اعلام الوری و ص ۲۹۶۲ ج ۴ و ۱۳۲ ج ۲ خیرات)

**یز- ام المؤمنین** - بنت ظبیان کلایه، از ازواج حضرت رسالت ص میباشد که مدتی در خانوادهٔ آن حضرت بود و اخیراً پیش از زفاف طلاقش داد. چون هنوز آیه تحریم ازواج آن حضرت نازل نشده بود عااله نیز با پسر عموی خود تزویج کرده و اولادی از او برآورد. (اعلام الوری و ص ۳۰۵۲ ج ۴ س)

**یح- ام المؤمنین** - عایشه - بنت ابی بکر بن ابی قحافه عثمان بن عامر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مرة بن کعب بن لوی قرشیه تیمیه که مادرش ام رومان دعد سابق الذکر است از ازواج حضرت رسالت ص میباشد که دو سال پیش از هجرت، درشش یا هفت سالگی در مکه معظمه بشرف ازدواج آن حضرت مقتر

و در نه یا ده سالگی در مدینه منوره مراسم زفاف معمول و بنص آیه مبارکه: **وَأَزْوَاجَهُمْ** صفت کریمه سراپا سعادت **ام المؤمنین** را مشمول گردید، بلکه بعد از خدیجه کبری مشهورترین ازواج رسالت بدین صفت میباشد و از طرف قرین الشرف محض انتساب بخواهرزاده اش عبدالله بن زبیر متولد از اسماء بنت ابی بکر بکنیه **ام عبدالله** ممکن گردید والا خود عایشه اصلاً فرزندی نداشته است.

در حدود نه سال در خانواده رسالت بسر برده و در ظرف این مدت زیاده بر هزار حدیث بلکه بنوشته بعضی بروایت دو هزار و دویست و ده حدیث نبوی موفق آمده و دیگر اصحاب کرام از وی روایت میکنند و اطلاعات زیادی نیز در اخبار و اشعار عرب و احکام فقهیه و امور مذهبیّه بدو منسوب میباشد. از آن روکه عایشه در وقعه جمل (شتر نرینه) بشتر نرینه عسکر نامی سوار بوده است او را **صاحبه الجمل** نیز گفته و آن وقعه را هم **وقعه الجمل** نامند.

شرح و بسط اسباب و علل ظاهر و اسرار باطنیه این وقعه موکول بکتاب تواریخ و سیر میباشد و در اینجا بطور اجمال گوئیم، وقعه جمل یکی از مخاریبات مولمه و اسف آور مسلمین است چنانچه عایشه بگمان اینکه حضرت علی ع در قتل عثمان ذی دخل بوده و دستی داشته در سال سی و ششم هجرت بعد از جلب موافقت زبیر و طلحه بنام و مرام خونخواهی عثمان بر علیه آن حضرت قیام کرد و با سی هزار نفر از مکه عازم بصره گردید. آن حضرت نیز که مهبای سوق لشکر بصوب شام برای مدافعه معاویه بوده بعد از استماع این خبر با بیست هزار نفر عازم بصره شد و نامه ای بطلحه و زبیر و یکی دیگر نیز (بروایت شبلنجی و غیره) بعایشه بدین مضمون نوشت: **فَإِنَّكَ خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِكَ قَتْلَ بَيْنِ أَمْرًا كَانَ عَنْكَ مَوْضُوعًا ثُمَّ قَزَعْتَنِي أَنْكَ لَمْ تَرِيدِي إِلَّا الْإِصْلَاحَ بَيْنَ النَّاسِ فَخَبَرْتَنِي مَا لِلنِّسَاءِ وَقُودَ الْعَسْكَرِ وَ زَعَمْتِ أَنَّكَ مَطَالِبَةٌ بِدَمِ عُمَانَ وَعُثْمَانَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَأَنْتِ أَمْرَاءُ مِنْ بَنِي قَيْسٍ مِنْ مَرَّةٍ لَعَمْرِي إِذَا لَدَيْهِ أَخْرَجَكَ لِهَذَا الْأَمْرِ وَ حَمَلَكَ عَلَيْهِ لَأَعْظَمُ ذَنْبًا إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ فَاتَّقِي اللَّهَ يَا عَائِشَةُ وَارْجِعِي**

إِلَىٰ مَنْزِلِكَ وَأَسْبَلِي عَلَيْكَ سِتْرَكَ وَالسَّلَامَ .

لکن هیچ کدام مؤثر نشد، اهتمام تمام که در اسکات این فتنه و اطفای این نایره که سراپا بضرر و زیان اسلام است بکارمیرده بی نتیجه گردید و عاقبت کار بکارزارانجامید. زیر و طلحه و جمعی وافر از صحابه و مجموعاً ده هزار نفر از طرفین مقبول شدند و امر مبارک علوی بدین دستور شرف صدور یافت که چون عایشه حرم حضرت رسالت بوده و مقامش محترم است باید دست کسی بدو نخورده و با شترش احضار نمایند. لکن احضار بدین شکل ممکن نشد بالاخره از روی لاعلاجی شترش را پی کردند و خودش را با کجاوہ اش در بصره در پیشگاه حضرت علی ع احضار کردند و مورد اکرام و احترام آن حضرت شد و بمصاحبت برادرش محمد بن ابی بکر (که قبلاً در خدمت آن حضرت حاضر بوده) با چهل نفر از اکابر تسوان بصره مرفه الحال با کمال اجلال بمدینه عودت دادند و خود آن حضرت چند میل و فرزندانش بمسافت یک روزه مشایعتش کردند. مروت بین جوانمردی نگر غیرت تماشاکن .

باینکه قضیه روشن و باصطلاح منطقی از قبیل: قَضَايَا قِيَاسَاتِهَا مَعَهَا مِيْشَد باز هم انسب دهان را بستن و خاموش نشستن، دیده را ندیده انگاشتن، سر حقه مشاخره را بگذاشتن و قضاوت را در این گونه موارد بعهد خود ارباب رجوع موکول داشتن است. ولادت عایشه بسال چهارم بعثت و وفاتش شب سه شنبه هفدهم رمضان پنجاه و هشتم یا ششم یا هفتم هجرت در زمان خلافت معاویه در مدینه واقع و ابوهریره صحابی که نایب وقائم مقام مروان بن حکم والی وقت بوده بجنازہ اش نماز خواند و در بقیع مدفون گردید. (نور الابصار و ۱۸۳۶ ج ۳ و ۳۰۵۵ ج ۴ و ۲۸۰ در مشور و ۱۲۳ و ۱۵۱ ج ۲ خیرات و غیره)

عمره - بنت معاویه کندیه است چنانچه در قاموس الاعلام گفته  
بط - م ۱ المؤمنین

بروایتی بحضرت رسالت تزویج شد و آن حضرت پیش از ملاقات وفات یافت. در اعلام الوری نیز گوید عمره بنت یزید بآن حضرت تزویج شد و بعد از ملاقات در بدنش برص دید و نکاح را فسخ نمود و بقوم خودش برگردانید و ظاهر بقرینه

اختلاف اسم پدر و وقوع و عدم وقوع ملاقات ، آن است که دو زن عمره نام برای آن حضرت تزویج شده است . (اعلام الوری و ص ۳۲۲ ج ۵ س)

ک - ام المؤمنین عمره - بنت یزید ضمن عمره مذکور فوق ذکر شد .

فاطمه - بنت ضحاک یا شریح کلایه ، از ازواج حضرت رسالت ص  
 ک - ام المؤمنین بوده و زفاف نشده است .

در اعلام الوری گوید آن حضرت فاطمه را بعد از تزویج و پیش از زفاف بحکم آیه تخییر: یا ایها النبی قل لا زواجک که آیه بیست و هفتم و هشتم سوره احزاب است مابین مفارقت و مصاحبت آن حضرت مخیر کرد ، اوهم دنیا و مفارقت آن حضرت را اختیار نمود . بعد از آن با کمال ذلت سرگین و پشکل حیوانات را جمع کرده و میگفته است که من شقی هستم که دنیا را اختیار نمودم .

(اعلام الوری و ص ۳۳۲ ج ۵ س)

قتیله - بنت قیس بن معد یکرب کندی ، خواهر اشعث بن قیس  
 کب - ام المؤمنین معروف ، از ازواج حضرت رسالت ص میباشد . لکن زفاف بلکه اصلاً ملاقات و رؤیت نشد ، آن حضرت وفات یافته و قتیل با عکرمه بن ابی جهل ازدواج نمود و یا بقول بعضی آن حضرت پیش از زفاف طلاقش داده و بعد از وفات آن حضرت با عکرمه تزویج نمود .

بهر حال پس از آنکه عکرمه و قتیل تزویج نمودند با بکر بملاحظه اینکه تزویج ازواج آن حضرت ممنوع و حرام میباشد بصددمجازات ایشان برآمد لکن عمر با اجتهاد خود گفت که قتیل بجهت عدم زفاف مشمول لقب ام المؤمنین نبوده و تزویج او با دیگران بلامانع میباشد . (اعلام الوری و خیرات حسان و ص ۳۶۰۳ ج ۵ س)

لیلی - بنت خطیم انصاریه ظفریه ، بنوشتہ اعلام الوری از ازواج  
 کج - ام المؤمنین حضرت رسالت ص بود ، پیش از زفاف بدرخواست خود لیلی مطلقه گردید . در قاموس الاعلام نیز قریب بهمین مضمون گوید لیلی از ازواج موهوبه

آن حضرت بوده که نفس خود را بحکم آیه پنجاهم سوره احزاب : **وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَنْتَحِلَهَا فَوَهِشَ بِهَا** بدان حضرت هبه کرد و پیش از زفاف با درخواست خودش مطلقه گردید.  
(اعلام الوری و ص ۴۰۵۹ ج ۶ س)

**کد - ام المؤمنین** ملیکه لیثیه ، دختر داود و از ازواج حضرت رسالت بوده که پیش از زفاف مطلقه گردید . در خیرات حسان گوید ملیکه در سال فتح مکه بعد از قتل پدرش داود با آن حضرت تزویج کرد پس با ملامت و اغوای بعضی از زنان دلسرد شد ، آن حضرت نیز جدائی و افتراق را اختیار فرمود .  
(اعلام الوری و خیرات حسان و تنقیح المقال)

**کد - ام المؤمنین** میمونه - بنت حارث بن حزن هلالیه عربیه ، از اولاد عبدالله بن هلال بن عامر بن صعصعه و مادرش هند دختر عوف بن زهیر و خاله عبدالله بن عباس معروف از تشوان صحابه و از ازواج حضرت رسالت ص میباشد که بعد از وفات شوهر اولیش ابی رهم بن عبدالعزی یا فروة بن عبدالعزی و یا حویطب بن عبدالعزی در ذیقعدۀ سال هفتم هجرت با آن حضرت تزویج شد ، در ذیحجه همان سال شرط زفاف بعمل آمد و آن حضرت نام اصلیش را که بره بوده به میمونه تبدیل داد و روایت هفتاد و شش حدیث نبوی ص بدو منسوب است و خواهرزاده اش عبدالله بن عباس و دیگران از وی روایت میکنند و عدالت و وثاقت او از بعض اخبار وارده استظهار میشود.  
بقول بعضی ، میمونه نیز مثل بعضی از ازواج دیگر حضرت رسالت ص بعنوان هبه نفس تزویج شده است . بهر حال بسال پنجاه و یکم یا شصت و یکم یا سیّم هجرت در موضع سرف نامی در سه فرسخی مدینه در هشتاد سالگی وفات یافت و خواهرزاده مذکورش ابن عباس بر جنازه اش نماز خواند و در بقیع مدفون گردیده است .  
(تنقیح المقال و نور الابصار و اعلام الوری و ص ۴۰۳ ج ۲ و ۴۵۲ ج ۶ و ۱۰۵ ج ۳ خیرات و غیره)

**ام المؤمنین** هند - بعنوان ام سلمه هند نگارش دادیم .

**ام مهاجر** یکی از محدّثین نسوان میباشد که در عنوان ام سلمه اشاره شده است .

### ام‌مهزول

زنی بوده بدکاره که بجهت معروفیت ، بیدقی به در خانه خود نصب میکرده است و یکی از مسلمین از حضرت رسالت ص در تزویج او استیذان نمود پس آیه شریفه : **الزَّانِي لَا يَنْتَهِجُ الْأَرْبَاعَةَ أَوْ مَشْرَكَةَ الْخ** در اول سورة مبارکه نور نازل و از تزویج وی ممنوع گردید و آیا این حکم اخیراً با آیه دیگر: **وَأَنْتُمْ حُرُّوا أَيْمَانُكُمْ** نسخ شده یا نه موکول بتفاسیر و کتب فقهیه است .  
(مجمع البیان وغیره)

### ام‌ندبه

زن بدر بن حذیفه از عقلای شرعای نسوان عرب میباشد که بسیار کریم و دلیر و نافذ الکلمه بود ، پسرش ابوقرافه ندبه در دست قیس بن زهیر عبسی مقتول شد لکن حذیفه برخلاف میل ام‌ندبه قصاص نکرده و بدیه راضی شد اینک ام‌ندبه هم در مقام ملامت وی گوید :

حذيفة لاسلمت من الاعادي	ولا وقت شر الثابتات
ايقتل ندبة قيس و ترضي	بانعام ونوق سارحات
اما تخشي اذا قال الاعادي	حذيفة قلبه قلب البنات
فخذ ثارا باطراف العوالي	اوالبيض الحداد المرهقات
والا خلني ابكي نهاري	و ليلى بالدموع الجاريات
لعل منيتي تأتي سريعا	و ترميني سهام الحادئات
احب الي من بعل جبان	تكون حياته اردى الحيات

سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۶۴ در مشور)

### ام‌الندی

حبابه - (بروزن کناره) و البیة اسديه، صاحبة الحصاة ، بنت جعفر، یکی از سه زن ملقب به صاحبة الحصاة بوده و او غیر از ام‌اسلم و ام‌غانم است که ایشان نیز لقب صاحبة الحصاة داشته‌اند و شرح حال اجمالی هریکی را در محل خود نگارش داده‌ایم .

بمدلول بعضی از اخبار وارده ، ام‌الندی از عهد حضرت امیرالمؤمنین ع بلکه مدتهای مدیدی پیش از آن تا زمان حضرت رضا ع در قید حیات بوده و گویند در مسجد شریفاب حضور مبارك امیرالمؤمنین ع شدم و دلیل و علامت امامت را سؤال کردم پس



آن حضرت باحضار سنگ ریزه‌ای که در آنجا بوده اشارت فرمود و آن را بخاتم مبارک خود مهر زد و نقشه مهر در آن ظاهر گردید پس فرمود هر که این عمل را قادر باشد او امام مفترض الطاعه می‌باشد اینک بعد از وفات آن حضرت بحضور امام حسن مجتبی ع رفت، او نیز بدون اظهار من امر باحضار سنگ ریزه نموده و بهمان رویه مهر کردند. هم‌چنین در حضرت سیدالشهدا ع و بعد از شهادت آن حضرت در صد و سیزده سالگی با بدن مرتعش شرفیاب حضور امام سجاد ع شدم، آن حضرت نخست با انگشت سبابه اشاره بمن کرده و آن رعشه بدن که از کثرت پیری داشتم مرتفع شد سپس بروش پدران خود امر باحضار سنگ ریزه کرد و بهمان قرار مذکور مهر نمود، بعد از آن بحضور مبارک هریک از حضرت باقر و صادق و کاظم و رضا علیهم السلام علی الترتیب شرفیاب شدم و قضیه بهمان قرار مذکور وقوع یافت و خود حبابه نه‌ماه بعد از مهر کردن امام رضا ع بر حمت ایزدی نایل گردید. بموجب روایت غیبت طوسی آن حضرت با پیراهن شخصی خودش کفن نمود و این خبر در کافی و خرائج راوندی و اعلام الوری طبرسی و دیگر کتب معتمده منقول است و نهایت جلالت حبابه را برهانی قاطع می‌باشد و بمدلول آن، عمر حبابه فوق العاده و از خوارق عادات است زیرا که در موقع ملاقات امام سجاد ع که اوایل سال شصت و یکم هجرت بعد از وقعه کربلا می‌باشد صد و سیزده ساله بوده و تشرف بحضور امام رضا ع نیز که بعد از وفات امام کاظم ع است در سال صد و هشتاد و سیتم یا ششم یا نهم بوده پس تمام عمر او دویست و سی و شش یا نند یا چهل و دو سال می‌باشد. شواهد بسیاری برای صدق روایت مذکور حبابه قائم و جمله السلام علی خاتم الحصاصه هم در زیارت هفدهم ربیع الاول امیر المؤمنین ع اشاره بهمین قضیه حبابه و ام اسلم و ام غانم سابق الذکراست. (تنقیح المقال وغیره)

بنت عبد المؤمن - تاجر فاسی و از شعرای نسوان عرب است که

ام النساء

طبعی موزون داشته و اشعار آبدار میگفته و از او است :

فأصبح الحق ما فی صفوه کدر

جاء البشير بوعد کان ينتظر

و فی او امره التسديد والنظر

من خیرها دغدا بالهدی یا مرینا

لیث اذا اقمتم الابطال حومته یفنی الکتاب لایبقی ولایذر

زمان و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۵۲ تخ و ۶۱ ج ۱ خیرات)

#### اموهب

زن عبدالله بن عمیر کلبنی است که با شوهرش روز عاشورا در حضور حضرت سیدالشهدا ع بوده اند . موافق آنچه از ابن الاثیر نقل شده عبدالله از کوفه نزد آن بزرگوار آمد و زنش نیز با وی بود تا آنکه یسار از موالی زیاد و سالم از موالی عبدالله بن زیاد پمیدان آمده و مبارز طلبیدند پس عبدالله بمبارزت برخاسته و یسار را کشت ، زنش اموهب عمودی برداشته و بطرف شوهر رفته و میگفت فداک ابی و امی و عبدالله او را بر میگردانید ، او نیز امتناع کرده و میگفته است که ترا بدین حال نمیگذارم تا آنکه بمیرم پس حضرت حسین ع ندایش در داده و فرمود که خداوند عالم شمارا جزای خیر بدهد برگرد رَحِمَکَ اللهُ که بر زنان جهاد نیست پس آن زن سعادتمند محض ! مثال امر حجة الله برگشت و عبدالله نیز بدست سالم بشهادت رسید .

(ص ۳۰ ج ۶ عن)

#### امهارون

از عباد و زهاد نسوان میباشد که همه شب تا سحر مشغول عبادت بود ، از رسیدن شب شاد و از آمدن روز اندوهگین می شد ، از خوردن آنها تنها بنان قناعت می کرد ، بیست سال موی سر خود را شانه نکرده بود . کراماتی نیز بدو منسوب داشته و گویند در صحرا به شیر درنده برخورد و میگفته است که اگر از گوشت من چیزی قسمت تو شده بیا و بخور پس شیر روی از وی بر تافته و بسوی دیگر میرفت . زمان و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۵۲ تخ و ۷۰ در منشور و غیره)

#### امهانی

#### امهانی شاعره

دختر حاج عبدالرحیم خان ییگلریگی (متوفی بسال ۱۲۳۷ هـ) = غزل از فضایل شعرای نسوان قرن سیزدهم هجرت میباشد که

۱- امهانی - از محدثین نسوان شیعه میباشد که از حضرت باقر ع روایت نموده است . \*

در اوائل عمرش شوهری اختیار نکرد فقط در اواخر عمر با سید محترمی تزویج نمود  
و بی‌فرزند از دنیا رفت ولی طبع وقادش سخنان بکر را حامله بوده واز او است :  
خال بکنج لب یکی ، طرّه مشک فام دو      وای بحال مرغ دل دانه یکی و دام دو  
محسوب است و شیخ و من ، صحبت عشق در میان      از چه کنم مجابشان پخته یکی و خام دو  
هر که بگوید این غزل بخشمش از ستبل خان      توسن خوش خرام یک استرخوش لگام دو  
کان کرم جوادخان کز دل و از کفش برد      مایه جود هر زمان بحر یکی غمام دو  
مشهور است که دوستعلی خان ابرقوهی از سلسله امهانی که او نیز طبعی عالی داشته همین  
غزل را استقبال کرده واز او است :

غیر دو زاف آن صنم بر رخ دلفریب او      کس نشنیده در جهان صبح یکی و شام دو  
در تاریخ یزد گوید : شگفت است ، غزلی با این همه گفتگو که امهانی سروده و نام  
جوادخان را در آن ذکر نموده و دوستعلی خان هم استقبالش کرده باز مردمان بی اطلاع  
عمداً یا سهواً آن را بقرة العین قزوینی که حتی یک شعر هم از او دیده نشده نسبت داده اند.  
سال وفات امهانی بدست نیامد ، لکن پندر مذکورش در تهران از اهل دربار  
فتحعلی شاه قاجار بود و در سال هزار و دویست و سی و هفتم هجرت در یزد از حادثه  
وبای عمومی درگذشت . گویند که امهانی در حال احتضار انگشتی قیمتی در دست داشته  
و کنیزش آن را بیرون می آورده پس امهانی چشم بگشود و این شعر را گفت:  
کم فرصتند مردم دنیا بهوش باش      پرمیکنند بسمل درخون پییده را

(ص ۲۷۵ و ۳۷۷ تاریخ یزد آبتی چاپ یزد)

فاخته - یا فاطمه یا هند ، دختر ابوطالب و خواهر پدري و مادري.  
حضرت امیرالمؤمنین ع ، از مشاهیر صحابه و محدثین نسوان و

### امهانی

\* یکی هم دختر حضرت علی بن ابیطالب ع بوده که عبدالرحمن بن عقیل تزویجش نمود، سه تن  
دیگر نیز از محدثین عامه اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجرت هستند که هر سه از مشایخ روایت  
جلال الدین سیوطی و از فضلاء نسوان بوده اند . (تفیح و ۵۳ تخ و غیره)

زوجهٔ هبیره بن عمرو مخزومی بوده و سه فرزند یوسف و جعده و هانی نامی از وی داشته است. چهل و شش یا هشت حدیث از حضرت رسالت ص روایت کرده و غلامش ابومره و پسرش جعده نیز از وی روایت می‌کنند.

جلالت وی برمتبیین اخبار و سیر روشن است و درخبر سلیمان بن اعمش (که در کتب فریقین نقل شده) حضرت رسالت ص فرموده که بهترین مردم از حیث عم و عمه حسنین میباشد که عم ایشان جعفر طیار و عمه‌شان ام‌هانی است، عم و عمه هر دو در بهشت بوده و جعفر با ملائکهٔ مقربین در طیران است.

(تقیح‌المقال و ۴۲۰ خل و ۳۵۶ در مشور و غیره)

ام‌الهناء  
ام‌الهناء  
بنت قاضی ابومحمد عبدالحق بن عطیه اندلسی، از ادبای  
(شعراى اندلس میباشد که طبعی وقاد و بدیهه‌گو داشته و در  
ادبیات ماهر بود، وقتی پدرش بتولیت و قضاوت مریه از بلاد اندلس مأمور شد چون  
آن مأموریت وسیلهٔ دور افتادن از اهل و وطن بوده با حالی پریشان و چشمی گریان  
بخانه‌اش آمد پس ام‌الهناء آن حال را دیده و این بیت را فرو خواند:

یا عین صار الذم عندك عادة تبکین فی فرح و فی احزان

در در منشور گوید ام‌الهناء از اهل علم و فهم و عقل و نادره گو و سریع‌التمثل بود، شعر  
مذکور نیز از خودش نمیشد بلکه راه تمثیل و از جملهٔ ایاتی است که اول آنها  
بشرح ذیل است:

جاء الكتاب من الحبيب بانه سیزورنی فاستعبرت اجفانی  
غلب السرور علی حتی انه من عظم ما قد سرنی ابکانی

یا عین صار الخ

فاستقبلی بالبشر يوم لقائه و دعی الدموع لليلة الهجران

دیگر قائل این اشعار را نگفته و از اشعار خود ام‌الهناء نیز نامی نبرده است. سال وفات  
ام‌الهناء و مشخص دیگری از وی بدست نیامد و تألیفی در خصوص مقابر بدو منسوب دارند.

(ص ۱۰۳۸ ج ۲ س و ۵۴ تخ و ۶۵ ج ۱ خیرات و ۵۴ در منشور)

**ام‌هند** خدیجه بنت خویلد - بنوان ام‌المؤمنین خدیجه مذکور شد.  
**ام‌الهیشم** بنت‌الاسود النخعیة - از شعرای نسوان صحابه می‌باشد و از اشعار او چهارده بیت معروف است که درمرثیه حضرت امیرالمؤمنین ع سروده که بعضی بابوالاسود دثلی نسبت داده‌اند و بهر حال از آن جمله است:  
 الا یاعین و یحک اسعدینا      الا تبکی امیرالمؤمنینا  
 تبکی ام‌کلثوم علیه      بعبرتها وقد رأت الیقینا  
 الاقل للخوارج حیث کانوا      فلا قرت عیون الشامتینا  
 (ص ۳۰ ج ۱۴ عن ۵۵ و تخ ۶۵ ج ۱ خیرات)

بتأییدات الهی باب چهارم نیز بنام نامی حضرت امیرالمؤمنین ع خاتمه یافت  
 و در باب پنجم که آخرین ابواب کتاب است بشرح حال  
 مصدرین بلفظ بنت خواهیم پرداخت  
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ کَمَا هُوَ اَهْلُهُ وَ مُسْتَحَقُّهُ



## باب پنجم

در شرح حال مصدرین بلفظ بنت از معروفین بکنیه از طبقات معین  
در اول کتاب و یا مذکور در امثال دائره

بنت ابی الاسود      ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان ابوالاسود دلی مذکور شد .  
بنت ابی الجون      از ازواج حضرت رسالت میباشد که بعنوان ام المؤمنین مذکور شد .  
بنت ابیها      کنیه مبارک حضرت فاطمه صدیقه کبری سلام الله علیها میباشد  
که نام نامیش زینت بخش خبر و اثر و تواریخ و سیر میباشد .  
(س)

بنت البغدادیه      زینب - دختر ابوالبرکات بغدادی، زنی صالح زاهد عالم و دارای  
فضائل و کمالات بود، زنان را موعظه و نصیحت کرده و تدریس  
فقه و ادبیات مینمود . ملک ظاهر سلطان مصر و یا دخترش، خانقاهی بنام رباط البغدادیه  
باسم وی ساخته بود، در اواخر قرن ششم هجرت می زیسته و یا خود اوائل قرن هفتم را  
نیز دیده است . (ص ۱۳۵۷ ج ۲ س ۷۸ و ج ۱ خیرات)

بنت البقال      خدیجه - بنت موسی بن عبدالله، زنی بوده واعظ صالح محدث  
فاضل که شهرتش بنت البقال، کنیه اش ام سلمه و از مشایخ روایت  
خطیب بغدادی بود . در سال چهارصد و سی و هفتم هجرت در گذشته و در مقبره شونیزیه  
دفن شد و خطیب فقط يك حدیث نبوی از وی روایت کرده است .  
(ص ۴۴۶ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

بنت جحش      زینب - بعنوان ام المؤمنین نگارش یافته است .

### بنت الجواد

حکیمه - دختر حضرت امام محمد تقی الجواد ، عالمه فاضله کریمه نجیبه تقیه رضیه ، قبر شریفش در سامرا تحت قبّه عسکریین است . موافق آنچه از بحار مجلسی و وحید بهبهانی نقل شده جای تعجب است که مردم با آن همه فضل و جلالت و تقرّب ائمه ع و محرم اسرار ایشان بودن و حضور یافتن آن مخدّره وقت ولادت حضرت ولی عصر و تشرف دائمی او بخدمت آن بزرگوار در حال حیات حضرت عسکری ع و مقتخر بودن او بمقام سفارت بعد از وفات آن حضرت بزیارت آن خاتون معظمه توجهی نداشته بلکه اکثر درباب انساب و سیر بذکر نام نامی آن مخدّره پرداخته اند . (تفحیح المقال)

### بنت الجودی

دختر جودی بن ابی عمرو عدی غسانی می باشد که در حسن جمال شهرت زیاد داشت ، وقتی که جودی از طرف قیصر روم حاکم دمشق بوده عبدالرحمن بن ابی بکر بقصد تجارت بشام رفت ، آن دختر را دیده و شیفته جمال وی شد ، اشعار عاشقانه بسیاری در حق وی سرود و عاقبت در موقع فتح شام همان دختر از بابت سهم عنائم نصیب عبدالرحمن گردید .

(ص ۷۹ ج ۱ خیرات و ۱۳۵۷ ج ۲ س)

### بنت الحسن

خدیجه - دختر حسن بن علی بن عبدالعزیز ، زنی است عالم صالح متقی قاری حافظ قرآن ، همواره بفقّه و روایت حدیث اشتغال داشت ، از استاد خود احمد بن موازینی اجازه گرفته و در ششصد و چهل و یکم هجرت درگذشت . (ص ۱۱۳ ج ۱ خیرات)

### بنت خداویردی

دختری بود که بسال ششصد و بیست و چهارم هجرت در اسکندریه ظاهر شد ، خلقتاً دست و بازو نداشت ، پستانهایش مثل پستان مرد بود ، قلم را بیای خود گرفته و مینوشت و از عهده نگارش مرام خود بخوبی درمی آمد و یکی از وزرای مصر بعد از احضار و مشاهده هنر وی وظیفه ای برای او مقرر داشت . گویند قبر او هنوز در اسکندریه باقی و موقوفه دارد و او را بیدست نیز گویند .

از تذکره مستقیم زاده نقل است که بسال پانصد و هفتاد و ششم هجرت نیز زنی در مصر پیدا شد که هیچ دستی نداشت ولی چند خط معمولی آن زمان را بسیار خوب می نوشت و محل توجه مردم بود و مالی وافر تحصیل نمود .

(ص ۶۷ و ۷۰ تخ و ۷۹ و ۱۵۸ ج ۱ خیرات وغیره)

(حرب خا) فاطمة انماریه - از مشاهیر نسوان عرب میباشد که

**بنت الخرشب**

در نجابت ضرب المثل و انجب من بنت الخرشب از امثال دائره است.

او مادر ربیع کامل ، قیس حفاظ ، عمارة (عمر خا) وهاب و انس الفوارس فرزندان زیاد عبسی میباشد .

زینب - از ازواج حضرت رسالت ص و بعنوان ام المؤمنین مذکور

**بنت خزیمه**

است .

خدیجه - زوج النبی ص بعنوان ام المؤمنین نگارش دادیم .

**بنت خویلد**

جوهره - دختر هبة الله بن حسن بن علی بن حسن دوامی بغدادی ،

**بنت الدوامی**

زنی با ادب و علم و عمل و زهد و ورع بوده و زنان را وعظ و

نصیحت میکرد ، از شیخ ابوالنجیب وغیره استماع حدیث نموده و با عبدالرحیم پسر شیخ مذکور ازدواج نمود و بسال شصت و چهارم هجرت در حال تصمیم بوضو و نماز عشا در گذشت .

(ص ۹۱ ج ۱ خیرات)

عنوان مشهوری مادر احمد بن موفق الدین است که در علوم متنوعه

**بنت دهین اللوز**

بصیر بوده و همانا احمد را ابن العالمه گفتن (چنانچه مذکور

داشتیم) بجهت انتساب وی بود . سال وفات و اسم او معلوم نشده و در اوائل قرن هفتم

(ص ۱۳۵۸ ج ۲ س)

هجرت بوده است .

ساره - دختر محمد بن محمود بن ربیع محمد ، از مشاهیر محدثات

**بنت الربعی**

قرن نهم هجرت و از مشایخ جلال الدین سیوطی و نوۀ ابن الملتن

سابق الذکر میباشد که علم حدیث را از جدّ مذکورش فرا گرفت و در سال هشتصد و شصت



ونهم هجرت درگذشت . (ص ۵۰ ج ۲ خیرات و ۲۴۸۱ ج ۴ س)

### بنت ریح

خبیثه- یا جبیثه ، بنت ریح بن اسل غنوی، زن جعفر بن کلاب  
عامری است که در نجابت ضرب المثل وانجب من بنت ریح وانجب

من خبیثه از امثال دائره میباشد . در خواب بدو گفتند دوست داری که ده فرزندت باشد  
پست و یا سه فرزند که عوض ده فرزند باشد او دویمی را اختیار کرد و اینک سه فرزند  
از شوهر مذکورش برآورد . خالد اصبع ، ربیعۃ احوص ، مالك طیان و ظاهراً در زمان  
جاهلیت بوده است . (مرصع و جمهرۃ الامثال)

### بنت الساعاتی

فاطمه- دختر احمد بن علی ساعاتی (متوفی بسال ۶۹۴ هـ = خصم)

زنی بوده فقیه ، خطش هم ممتاز ، خط تعلیق را بسیار خوب  
می نوشت علم فقه را از پدرش خوانده و در جرگه فقها معدود بود ، کتاب مجمع البحرین  
پدرش را هم که در فقه حنفی میباشد با خط خودش نوشته و سال وفات و مشخص دیگری  
بدست نیامد . (ص ۹ ج ۳ خیرات)

### بنت السعدی

زینب - بنت محیی الدین ابونافع محمد بن عبدالله سعدی ازهر ،  
زنی است محدّثه از مشایخ سیوطی .

(ص ۴۰ ج ۲ خیرات)

### بنت السید بن طاوس

فاطمه و شرف الاشراف- دختران سید رضی الدین علی بن طاوس ،

هر دو عالم فاضل صالح کاتب حافظ بوده و در روایت کردن امامانی  
شیخ از والد معظمشان اجازه داشته اند . (خاتمه قسم اول از ریاض العلماء)

### بنت الشهاب

فاطمه- بنت احمد بن قاسم مکی مدنی ، از محدّثین نسوان میباشد

که از جدّ مادری خود رضی الدین طبری استماع حدیث کرد ، از  
بسیاری از مشایخ وقت اجازه گرفته و در سال هفتصد و هشتاد و سیّم هجرت درگذشت .

(ص ۱۰ ج ۳ خیرات)

### بنت الشهید

فاطمه- دختر شهید اول بعنوان ام الحسن فاطمه نگارش یافته است .

### بنت الشیخ

حاصل کلمات ریاض العلماء و اعیان الشیعه آنکه شیخ طوسی دو دختر داشته که هر دو عالم فاضل بوده اند و خود شیخ ، فضل و

علم هر دو را میستوده است .

ایشان در روایت کردن تمامی مرویات و مصنفات والد معظم خود و برادر خودشان شیخ ابوعلی طوسی اجازه داشته اند . یکی از ایشان جدّه مادری ابن ادریس مشهور و دیگری هم جدّه عالی مادری ابن طاوس احمد بن موسی بن جعفر و ابن طاوس علی بن موسی بن جعفر بوده و مادرشان هم دختر شیخ مسعود بن ورام بن ابی فراس بن حمدان بوده است .

### بنات طارق

موافق آنچه از خلاصه الاثر محبی نقل شده بنات طارق از طایفه قریش و دختران علاء بن طارق بن حارث بن امیه بن عبدشمس

بوده اند . هند دختر عتبه زن ابوسفیان و مادر معاویه نیز از بنات طارق بوده که در غزوه احد این اشعار را میخوانده . و مشرکین را بر قتال حضرت رسالت ص میثورانیده است :  
نحن بنات طارق نمشی علی النمارق المسک فی المفارق والدر فی العواقق  
ان تقبلوا نعانق و نفرش النمارق او تدبروا نفارق فراق غیر وامق  
ابن الاثیر و جمعی دیگر این معنی را باور نداشته و گویند همانا مقصود هند از طارق موافق آنچه در آیه شریفه هم گفته اند ثریا یا زحل و یا ستاره صبح و یا تیر شهاب و یا مطلق ستاره بوده و قول مذکور هند محض تشبیه و استعاره و از راه افتخار و کنایه از علو شأن و مقام است که گویا مانند ستاره و تیر شهاب رخشان و درخشان هستند . ابن الاثیر گوید : بنات طارق دختران اشراف و اکابر و مراد هند هم آنست که ایشان در شرافت مانند کوكب درخشنده میباشند .  
(مرصع ابن الاثیر و اطلاعات متفرقه)

### بنت عقیل

دختر عقیل برادر بزرگ حضرت امیر المؤمنین ع است که در فصاحت بیان در میان زنان بنی هاشم شهرتی بسزا داشته است .

روزی که اهل بیت عصمت ع از شام بمدینه منوره مراجعت نمودند او نیز با جمعی

باستقبال ایشان رفت و درحین ملاقات نوحه و زاری نموده و این آیات را که حاکی از تمام فصاحت او میباشد انشا نمود :

ماذا تقولون اذ قال النبي لكم      ماذا فعلتم و انتم آخر الامة  
بعترتی و باهلی بعد مفتقدی      منهم اساری وصرعی ضرجوا بدم  
ماکان هذا جزائی اذ نصحت لكم      ان تخلفوني بسوء فی ذوی رحمی

بعضی از ارباب سیر این شعر را نیز به بنت عقیل نسبت داده‌اند :

اترجو امة قتلت حسینا      شفاعة جده يوم الحساب

بعضی این بیت را بحضرت زینب و برخی دیگر بحضرت سکینه و دیگری بحضرت ام‌کلثوم بنت‌الحسین سلام‌الله علیهم منسوب دارند .

(خبرات حسان و ص ۱۴ تخ)

بنت الفضل

عباسه - بنوان ام‌صالح عباسه نگارش دادیم .

ام‌هانی و خواهرش تقیه از محدثات بوده و از مشایخ سیوطی هستند .

بنت فهد

لاله‌خاتون - کرمانی از مشاهیر عقلا و فضلا و ادبای

بنت قطب‌الدین محمد

شعراى ایرانى و از خانواده حکام کرمان میباشد که

مدتی در آن نواحی حکومت کرد ، در تشویق و حمایت ارباب علم و هنر اهتمام تمام داشته و از اشعار او است :

من آن زنم که همه کار من نکوکاریست      بزیار مقنعه من بسی کله داریست

نه هرزنی بدو گر مقنعه است کدبانو      ولی بنزد خدا پیشه‌ام پرستاریست

سال وفات و مدت حکومت و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۳۹۷۲ ج ۵ س)

بنت القیم

خدیده - بنوان امة‌العزیز بغدادیه نگارش یافته است .

عنوان مشهوری دو نفر از خانواده مجلسی است :

بنت المجلسی

اول - دختر ملامحمد تقی مجلسی، خواهر ملامحمد باقر

مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ هـ ق = غفیا) که از ارباب فضل و کمال نسوان بوده و شرحی بر الفیه ابن مالک و یکی دیگر بر شواهد سیوطی نوشته و قبرش در تخت فولاد اصفهان است و بعضی از اشعار او که حاکی از وفور ادب وی می باشد روی قبرش نوشته شده و ظاهراً همان است که نامش آمنه بیغم و زن ملا صالح مازندرانی بوده و تحت عنوان مازندرانی ملا محمد صالح هم اشارتی بکمالات وی نمودیم . دویم - دختر ملا عزیر الله (متوفی بسال ۱۰۷۴ هـ ق = غعد) ابن ملا محمد تقی مجلسی است که او نیز از ارباب کمال بلکه در عداد علما معدود، رساله های متعدد در مسائل فقهیه بدو منسوب و در اعیان الشیعه یک حاشیه من لایحضره الفقیه هم بدو نسبت داده است چنانچه پدرش ملا عزیر الله نیز یک حاشیه بر من لایحضره داشته و نام او و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۸ و ۱۷۰ ج ۱۵ عن وغیره)

بنت المر ترضی دختر سید مرتضی علم الهدی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) عالمه فاضله جلیله و کتاب نهج البلاغه را از عم خود سید رضی (متوفی بسال ۴۰۶ هـ ق = تو) روایت کرده و شیخ عبدالرحیم بغدادی معروف نیز از وی روایت مینماید . اسم و مشخص دیگری بدست نیامد . (خاتمه قسم اول ریاض العلماء)

بنت الملکن خدیجه - دختران شیخ نورالدین بن علی ، از محدثات قرن  
بنت الملکن صالحه - نهم ، از مشایخ سیوطی و هردو ، نوّه ابن الملکن

شافعی سابق الذکر هستند .

بنت المنشار دختر شیخ علی منشار - عاملی سابق الذکر و زن شیخ بهائی ، عالمی عامل فاضل فقیه محدث کثیر العلم والفضل بود ، فقه و حدیث و علوم دیگر را بزنان تدریس می کرده است . چهار هزار جلد کتاب ارثاً از پدرش بدو رسیده و بعد از وفات شیخ بهائی (۱۰۳۱ هـ ق = غلا) نیز در قید حیات بوده و اسم و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۱۳ ج ۶۶)

بنت النسیف عایشه - { هر دو از محدّثات عامّه میباشد که اوّلی در قرن هشتم  
بنت النویری خدیجه - } و دومی در قرن نهم می زیسته اند .

بنت یوسف شیخه عایشه - دمشقیّه ، دختر یوسف ، زنی بوده باکمال ، از  
عرفای قرن دهم هجری عامّه و از تألیفات او است : الاشارات

الخفیة فی المنازل العلیة که تلخیص منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری سابق الذکراست  
و در نهصد و بیست و دویم هجرت درگذشت . ( کف و ص ۱۷۰ ج ۲ خیرات )



## خاتمه و پایان

اگرچه غرض اصلی در تمامی ابواب پنج گانه این کتاب شرح حال اشخاص طبقات متنوعه مذکوره در اول کتاب بوده و باب سیم نیز برای شرح حال اشخاص مصدر بلفظ ابن منعقد است ، لکن لفظ بنی هم که اصلاً در زبان عرب در حال اضافه جمع لفظ ابن بوده و در اول نام و عنوان خانوادگی اکثر قبائل و بسیاری از اکابر خانواده‌ها در کار و به بنی فلان اشتباه یافته‌اند و بعضاً لفظ بنی را هم خصوصاً در خانواده‌ها بلفظ آل تبدیل داده و آل فلان گفته‌اند (بنی عباس - آل عباس و نظائر آن) و معرفت حال ایشان خصوصاً بعد از تذکر و نام بردن ایشان در ضمن شرح حال اشخاص (فلان کس از قبیله بنی نجار است) محل رغبت عامه می‌باشد اینک بجهت تکثیر فائده تا آنجا که مقدور نگارنده بود و وسائل موجود ایجاب میکرد در ضمن دو فصل (بنوان بنی فلان و آل فلان) بشرح حال اجمالی ایشان می‌پردازد .

ناگفته نماند در کتاب عشائر العراق تألیف عباس عزایوی که در این اواخر در بغداد چاپ شده گوید : قبائل عرب بنام قبائل قحطانیه و قبائل عدنانیه (مضریّه یا نزاریّه) بدو قسمت منقسم است که اولی را آل فلان و دومی را بنی فلان نامند و این تقسیم قدیمی بوده و مبدأ آن معلوم نیست پس گوید قبیله‌ای سراغ نداریم که منتسب یکی از این دو اصل نباشد مگر بعضی از قبائلی که انتساب ایشان یکی از این دو اصل معلوم نبوده و ایشان را قبائل متحیره نامند و جمعی از علمای انساب خصوصاً صاحب عقد الفرید بعضی از ایشان را نگارش داده‌اند و در این عصر بعضی از قبائل مشهوره می‌باشند که انتساب آنها بهیچ یک از این دو رکن رکن معلوم نبوده و در شمار قبائل متحیره می‌باشند .  
انتهی مترجماً و ملخصاً .

نگارنده گوید: این اصطلاح قدیمی مخصوص آن زمان بوده والا استعمال هر يك از دو لفظ آل و بنی در مورد دیگری شایع است و نفیاً و اثباتاً اصلاً محل توهّم و توجه فکری نبوده و هیچ يك از آنها ملاك انتساب به قحطان و عدنان نمیباشند .  
این مقصد در دو فصل بیان خواهد شد : فصل اول در شرح خانواده ها و قبائل مصدر به لفظ بنی و فصل دوم در بیان قبائل و خانواده های مصدر بلفظ آل .

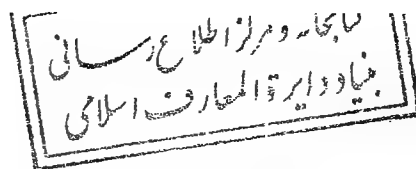
### فصل اول

#### در شرح خانواده ها و قبائل مصدر بلفظ بنی

خانواده بزرگی است شیعی و مشهور در حلب که در بدایت حال بنی ابی جراده در محله بنی عقیل از بصره ساکن بودند و در سال دویستم هجرت رحلت کرده و در حلب اقامت گزیدند . علما و فقها و فضلا و ادبا و شعرا و عبّاد و زهاد و کتاب و قضاة بسیاری از ایشان نشأت یافته و نسلاً بعد نسل دارای مراتب فضل و کمال ارثی و کسبی بوده و در امور دینی و دنیوی با تمامی طبقات مردم با کمال ملایمت و ملاطفت معاشرت داشته اند ، بهمین جهت ممدوح علمای عامه نیز بوده و ایشان را در کتب تراجم با کمال احترام مذکور میدارند و ما هم بعضی از افراد نامی این خانواده را بعنوان ابن ابی جراده نگارش داده ایم .

مخفی نماند که بنی العدیم هم خانواده ایست از شعب و بطون همین خانواده بنی ابی جراده و بعضی از افراد ایشان را نیز که در حقیقت از افراد بنی ابی جراده هم هستند بعنوان ابن العدیم تذکر داده ایم . اما خود ابو جراده که سرسلسله این خانواده بوده و با انتساب وی شهرت دارند از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و نامش عامر بن ربیعۃ بن خویلد و نسبش با شانزده واسطه به مضر بن زرار بن معد بن عدنان موصول است .  
(ص ۳۲ ج ۱ نی و ۲۵۰ ج ۶ عن و اطلاعات متفرقه)

بنی ابی سیره در فصل دویم بعنوان آل ابی سیره خواهد آمد .



خانواده بزرگی است در بغداد که بعضی از افراد ایشان را بعنوان  
**بنی ابی الشوارب** ابن ابی الشوارب تذکر داده ایم .

عنوان مشهوری یکی از دول صغیره مغرب زمین است که در اواخر  
**بنی ابی العافیه** قرن چهارم هجرت بدستگیری ابن ابی العافیه موسی در ناحیه  
مکناسه از نواحی مغرب اقصی تأسیس و بعد از موسی نیز ابراهیم و ابو عبد الرحمن و  
محمد و قاسم که هر لاقی پسر سابقش بوده و مجموعاً پنج تن میباشند تا سال چهارصد  
و شصت و سیتم هجرت در آن ناحیه حکومت رانده اند . در سال مذکور قاسم مزبور بدست  
یوسف بن تاشفین مقتول و دولتش انقراض یافته و بدولت مرا بطین منتقل گردید .  
(ص ۷۳۲ ج ۱ س)

عنوان مشهوری بعضی از اعظم فضلا بوده و بعضی از ایشان را  
**بنی اثیر** بعنوان ابن الاثیر تذکر دادیم .

عنوان مشهوری آخرین دولت اسلامی اندلس (اسپانیا) میباشد  
**بنی احمر** که در سال ششصد و سی و سیتم هجرت بعد از انقراض دولت  
موحدین بدستگیری ابو عبد الله محمد بن احمر تشکیل یافت، مدتی باموافقت دو حکومت  
اسلامیه بنی زیان و بنی هود قسمت جنوبی اندلس را که در آن اوان مسخر اسلامیان بوده  
اداره نمود تا آنکه آن دو حکومت مذکوره نیز متعاقباً منقرض و دولت بنی احمر با کمال  
استقلال مدت دویست و شصت و پنج سال حکومت راند ، شهر غرناطه را پای تخت و  
کرسی سلطنت انتخاب نمود و مدتی با بعضی از دول اسلامی و مسیحی در زد و خورد  
بوده و طریق مخاصمت میپیمودند . در مقابل دولت قشتاله از دول مسیحی از فرصت  
استفاده کرده و روز بروز در قدرت و شوکت خود افزوده و مستملکات خود را توسعه داد  
و تصرفات بنی احمر را نیز علی التوالی تملک نمود تا آنکه در اثر آن همه همت فتور ناپذیر  
ایشان و نفاق داخلی بنی احمر ، شهر غرناطه نیز تحت محاصره ایشان درآمد و سلطنت  
بنی احمر هدف سهام مشامت فرجام و وخامت انجام نفاق و اختلاف داخلی خودشان و



همت و اتفاق خصم گردید و در سال هشتصد و نود و هشتم هجرت بکلی منقرض و آفتاب اقبال ایشان منکسف و با انقراض ایشان اساس حکومت اسلامی اندلس (اسپانیا) منهدم و تمامی متصرفات دول اسلامیّه طعمه اجانب گردید. انواع آزار و شکنجه را درباره مسلمانان آن دیار بکار بردند و بهیچوجه فروگذاری نکردند.

چون رشته مطلب بدینجا انجامید قلم کند شد، قلم تپید، بی نهایت بدرآمد و روز روشن در نظرم تیره و تار گردید. بی اختیار اشک از دیده ام جاری شد ناچار با سوز و گداز قلبی بدین چند بیت از قصیده ابوالبقاء صالح بن شریف رندی که در مرثیه اندلس گفته و از بزرگترین مصائب عالم اسلامی میباشد ترنم مینماید:

فجائع الدهر انواع متوعة	و للزمان مسرات و احزان
و للحوادث سلوان يسهلها	و مالما حل بالاسلام سلوان
دهى الجزيرة امر لاعزاء له	هوى له احد و انهد ثهلان
اصابها العين فى الاسلام فارتزأت	حتى خلت منه اقطار و بلدان
فاسئل بلتسية ماشان مرسية	و اين شاطبة ام اين جيان
و اين قرطبة دارالعلوم فكم	من عالم قدسما فيها له شان
و اين حمص و ماتحويه من نزه	و نهرها العذب فياض و ملان
تبكى الحنيفة البيضاء من اسف	كما بكى لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية	قد افقرت ولها بالكفر عمران
حيث المساجد قد صارت كنائس ما	فيهن الا نواقيس و صلبان
حتى المحارب تبكى و هى جامدة	حتى المنابر ترثى و هى عيدان
تلك المصيبة انت ما تقدمها	ومالها من طوال الدهر نسيان
اعندكم نبأ من اهل اندلس	فقد سرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم	قتلى و اسرى فما يهتز انسان
ماذا التقاطع فى الاسلام بينكم	و انتم يسا عباد الله اخوان
يا من لذلة قوم بعد عزهم	احال حالهم جور و طغيان
بالامس كانوا ملوكا فى منازلهم	واليوم هم فى بلاد الكفر عيدان
فلو تريهم حيارى لادليل لهم	عليهم فى ثياب الذل الوان
ولو رأيت بكاهم عند بيعهم	لهالك الامر و استهوتك احزان
يارب ام و طفل حيل بينهما	كما تفرق ارواح و ابدان

تمثل هذا یدوب القلب من کمد ان کان فی القلب اسلام و ایمان

این گونه قضایای طاقت فرسای سلف هزاران ورق درس عبرتی است برای خلف . حکمرانان بنی احمر بیست تن بودند ، اسامی و تاریخ جلوس ایشان در جدول ذیل نمودار است :

۱- ابو عبد الله محمد بن احمر ۶۳۳

۲- محمد ثانی ابن محمد اول ۶۷۱

۳- محمد ثالث ابن محمد ثانی ۷۰۰

۴- ناصر ۷۰۸

۵- ابوالولید اسماعیل ۷۱۴

۶- محمد رابع ابن اسماعیل ۷۲۶

۷- ابوالحجاج یوسف بن اسماعیل ۷۳۳

۸- محمد خامس ابن یوسف ۷۵۵

۹- اسماعیل بن یوسف ۷۶۰

محمد خامس ثانی ۷۶۳

۱۰- ابو عبد الله یوسف ثانی ابن محمد ۷۹۴

۱۱- محمد سادس ابن یوسف ثانی ۷۹۹

۱۲- یوسف ثالث ابن یوسف ثانی ۸۱۱

۱۳- محمد ناصر الیساری ابن یوسف ۸۲۶

۱۴- محمد صغیر -

محمد ناصر الیساری ثانی -

۱۵- یوسف رابع ۸۳۵

۱۶- محمد بن عثمان الاحنف ۸۴۹

۱۷- محمد بن اسماعیل ۸۵۹

۱۸- ابوالحسن علی بن محمد ۸۷۱

- ۱۹- ابو عبدالله الزاغل و  
 ۲۰- ابو عبدالله الصغير

۸۸۹  
 ۸۹۸ ابو عبدالله صغير تنها الى

(ص ۱۳۶۳ ج ۲ س ۱ و ۶۲۰ طبع ۱۳ جواهر الادب)

خانواده ایست از بطون قبیله بجيله که بکوفه نازل شده بوده و  
 ایشان اولاد احمس بن غوث بن انمار صحابی هستند .

بنی احمس

(ص ۱۴۵ ج ۱۶ عن)

در فصل دویم بعنوان آل اخشید خواهد آمد .

بنی اخشید

یکی از دول مشهور می باشد که در سال چهارصد و هفتاد و هفتم  
 هجرت از طرف ارتق تشکیل یافته و هفده تن از ایشان مدت

بنی ارتق

سیصد و سی و چهار سال در نواحی ماردین و دیار بکر و حلب موافق جدول ذیل  
 حکومت رانده اند :

- |            |         |                                      |
|------------|---------|--------------------------------------|
| ۴۸۴ تا ۴۷۷ | از      | ۱- ارتق                              |
| ۴۹۸ تا ۴۸۴ | «       | ۲- سقمان بن ارتق                     |
| ۵۱۶ تا ۴۹۸ | «       | ۳- ایلغازی بن ارتق                   |
| ۵۴۷ تا ۵۴۷ | «       | ۴- حسام الدین تمر تاش بن ایلغازی     |
| ۵۶۰ تا ۵۴۷ | «       | ۵- نجم الدین البی بن تمر تاش         |
| ۵۸۰ تا ۵۶۰ | «       | ۶- قطب الدین ایلغازی بن البی         |
| ۵۹۸ تا ۵۸۰ | «       | ۷- حسام الدین بولق ارسلان بن ایلغازی |
| ۶۳۳ تا ۵۹۸ | « « « « | ۸- ناصر الدین ارتق                   |
| ۶۵۸ تا ۶۳۳ | «       | ۹- نجم الدین غازی بن ارتق            |
| ۶۹۳ تا ۶۵۸ | «       | ۱۰- مظفر قره ارسلان بن ارتق          |
| ۶۹۴ تا ۶۹۳ | «       | ۱۱- شمس الدین داود                   |

- ۱۲- منصور نجم الدین غازی بن قره ارسلان از ۷۱۲ تا ۶۹۴  
 ۱۳- صالح شمس الدین بن نجم الدین « ۷۵۷ تا ۷۱۲  
 ۱۴- منصور احمد بن نجم الدین « ۷۶۹ تا ۷۵۷  
 ۱۵- صالح محمود بن احمد « ۷۶۹ تا ۷۶۹-کذا  
 ۱۶- مظفر فخر الدین بن نجم الدین « ۷۷۸ تا ۷۶۹  
 ۱۷- مجد الدین عیسی « ۸۱۱ تا ۷۷۸

دهمین ایشان قره ارسلان در موقع فتح بغداد نسبت به هلاکوخان در صدد تمکین و اطاعت برآمد اینک دولت بنی ارتق تامدتی تحت حمایت و تابعیت مغول بود تا چهاردهمین ایشان منصور احمد بعد از وفات ابوسعید آخرین حکمران مغولی باز اعلان استقلال داد و ایشان نیز با فتوحات دولت تیموری منقرض گردیدند . يك شعبه از دولت بنی ارتق که از نسل سقمان پسر بزرگ ارتق بوده و بهمین جهت به بنی سقمان شهرت دارند نیز بقرار ذیل در ناحیه حصن کیفا حکومت کرده اند :

- ۱- داود بن سقمان از ۵۴۰ تا ۴۹۸  
 ۲- فخر الدین قره ارسلان بن داود « ۵۶۲ تا ۵۴۰  
 ۳- نور الدین محمد بن قره ارسلان « ۵۸۱ تا ۵۶۲  
 ۴- قطب الدین سقمان بن نور الدین « ۵۹۷ تا ۵۸۱  
 ۵- محمود بن نور الدین « ۶۱۹ تا ۵۹۷  
 ۶- مسعود « ۶۲۹ تا ۶۱۹

مخفی نماند ، ارتق که سرسلسله این خانواده و مؤسس این دولت میباشد در اصل ترکمان ، از مماليك ملك شاه بن الب ارسلان سلجوقی ، بسیار جسور و حرب آزموده بوده و در نتیجه این جسارت خود بتشکیل دولت موفق آمد . (ص ۸۲۳ ج ۲)

یکی از قبائل مشهوره و عظیمه عرب میباشد که بجدّاعلا ایشان  
 اسد بن خزیمه منتسب و بیطون بسیاری مشتمل و یکی از همین

بنی اسد

بطون بجهت انتساب بابو الحسن علی بن مزید اسدی به مزیدی و بنی مزید معروف می باشد. جمعی از اصحاب و علما و مشاهیر طبقات دیگر و ازواج حضرت رسالت ص از همین قبیله بوده است و قیام ایشان بخدمت سراپا سعادت دفن شهدای کربلا هم (بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند) یکی از مفاخر تاریخی ایشان می باشد.

در مجالس المؤمنین گوید: بنی اسد از قدیم الایام بتشیع معروف و توجه ملوک دیالمه نیز بحال ایشان مؤید این مقال بوده است و ابو الحسن فوق در سال چهارصد و سیتم هجرت از طرف سلطان الدولة دیلمی بامارت آن قوم منصوب شد و هفت تن از ایشان مدت یکصد و چهل و دو سال بحکمرانی قیام نمودند و در سال پانصد و چهل و پنجم هجرت متفرض گردیدند. بنوشته تنقیح المقال بنی اسد عنوان دو قبیله از عرب می باشد: یکی از خانواده اسد بن خزیمه که مذکور شد و دیگری نیز اولاد اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان است. (ص ۱۹۲ لس و ۳ و ج ۱ تنقیح و اطلاعات متفرقه)

اولاد و خانواده حضرت یعقوب بن اسحق بن ابراهیم ملقب به بنی اسرائیل اسرائیل است که بزبان عربی بمعنی عبدالله بوده و حضرت موسی بن عمران و جمعی دیگر از انبیای بنی اسرائیل از همین خانواده می باشند بشرحی که در کتب تواریخ و سیر نگارش داده اند. (اطلاعات متفرقه)

یا اشکانیان عنوان مشهوری طبقه سیتم دول قدیمه ایران است که در سال دویست و پنجاه و پنج مقدم میلادی از طرف اشک (ارشک خدا) نامی تأسیس و مدت چهارصد و هشتاد و یک سال سلطنت کرده و در سال دویست و بیست و ششم میلادی بدست یاری اردشیر بن ساسان مؤسس دولت ساسانیه منقرض شده است. در قاموس الاعلام بعد از این جمله گوید که نوزده تن از ایشان بشرحی که در جدول ذیل با مدت سلطنت ایشان نگارش یافته سلطنت نموده اند:

۱- اشک	۱۵	سال
۲- اشکان	۹	«

سال	۷	۳- اشك ثانی بن اشكان
«	۶۰	۴- شاپور بن اشك
«	۵۰	۵- بهرام بن شاپور
«	۱۶	۶- پلاش بن بهرام
«	۱۹	۷- هرمز بن پلاش
«	۴۰	۸- نرسی بن پلاش
«	۱۲	۹- فیروز بن هرمز
«	۱۲	۱۰- پلاش ثانی بن فیروز
«	۴۰	۱۱- خسرو بن پلاش
«	۱۲	۱۲- پلاشان بن پلاش
«	۲۹	۱۳- اردوان بن اشغ
«	۱۹	۱۴- خسرو بن اشغ
«	۱۲	۱۵- پلاش ثالث بن اشغ
«	۴۰	۱۶- کودرز بن پلاش
«	۲۰	۱۷- نرسی بن کودرز
«	۱۵	۱۸- کودرز ثانی بن نرسی
«	۳۰	۱۹- اردوان ثانی بن نرسی

در قاموس الاعلام بعد از نقل این جدول گوید ظاهر آن است که اسامی بعضی از ملوك اشكانی از قلم افتاده است والا مدت چهارصد و هشتاد و يك سال بودن سلطنت ایشان مسلم بوده و مجموع مدت جدول فوق کمتر از این مقدار است و علاوه اردوان رابع (نه ثانی) بودن آخرین ایشان و پنج و شش نفر اشك نام بودن از ایشان در تواریخ مذکور است .

نگارنده گوید: چون اصل مقصود ما در این گونه موارد مجرد تذکر و استیناس

بوده و تاریخ نویسی نیست لذا تحقیق این مراتب را محول بکتاب مربوطه میدارد .

### (هخامنشیان)

گرچه شرح هخامنشیان بجهت مصدر نبودن بلفظ بنی یا آل ظاهراً خارج از موضوع است ولی چون سلسله ای از سلاطین ایرانی است و شاید ذکر آن استطراداً بی مناسبت و خالی از فایده نباشد اینک اجمالاً با استفاده از تاریخ مرحوم مشیرالدوله پیرنیا مینگارد: پارسی ها مردمانی هستند آریانی نژاد که معلوم نیست کی بایران آمده اند، اوائل امر در تحت تسلط آسوریها بودند که بعدها از این قید خارج و تابع ماد شدند ، پارسی ها بخش طایفه شهری وده نشین و چهار طایفه چادر نشین تقسیم شده اند که خانواده هخامنشی نجیب ترین آنان بوده است و دوازده نفر از این سلسله بسطنت رسیده اند بشرح ذیل :

۱- کوروش اول: (۵۵۸-۵۲۹ ق . م) این پادشاه در سال (۵۵۰ ق . م) همدان و در سال (۵۴۶ ق . م) سارد ولیدیه و در سال (۵۴۵ ق . م) تمامی آسیای صغیر را تصرف کرد و بهر شهری حاکمی مستقل گماشت تا باهم متحد نشوند و کمی بعد دامنه متصرفات خود را از شمال تا رود سیحون و از مشرق تا رود سند رسانید و سپس متوجه فتح بابل شد که در آن زمان دارای برج و باروی محکم بود و قشون ایران در سال (۴۳۹ ق . م) وارد بابل گردید و کوروش نسبت باهالی بلاد مفتوحه با ملاطفت رفتار میکرد و بسال (۵۲۹) فوت کرد .

۲- کمبوجیه : (۵۲۹-۵۲۲ ق . م) کمبوجیه پسر کوروش است که در حال حیات پدرش در بابل حکومت می کرد و در زمان غیبت کوروش از ایران نیابت سلطنت بعهد او بود پس از فوت پدر مدت سه سال بمطیع کردن ایالات پرداخت و در سال (۵۲۶ ق . م) عازم مصر شد و در سال (۵۲۵) آنجا را فتح کرد و سپس بتصرف ممالک مجاور پرداخت لیکن بواسطه مرض صرعی که داشت در اواخر عمر اخلاقی خشن گردید و بنای بدرفتاری و سفاکی را گذاشت و بالاخره بسال ۵۲۳ فوت کرد .

۳- داریوش اول- بزرگ : (۵۲۲-۴۸۶ ق . م) این پادشاه در اوائل سلطنت با مشکلات و موانعی روبرو شد ولی با عزم و اراده آهنین که داشت بر تمام مشکلات فایق آمد و شورش و طغیانهای را که از اواخر سلطنت کمبوجیه شروع شده بود خوابانید و امپراطوری را از نو تأسیس و تشکیلاتی داد که اداره امور مملکت را آسان نمود . داریوش مملکت ایران را به چند قسمت تقسیم و برای هر قسمت یک نفر والی معین کرد و امنیت را در تمام آنها برقرار ساخت و برای تسهیل ارتباط راههایی بین نقاط مختلف کشور احداث نمود که اوامر دولت سرعت بآنها می رسید و سپاه ثابتی تشکیل داد بعده ده هزار نفر که «جاویدان» می گفتند و همواره حاضر بجنگ بودند و برای مالیات میزانی ثابت معین نمود که بسیار عادلانه بود و برای تسهیل تجارت بحر مغرب را با بحر احمر بتوسط یکی از شعب نیل وصل کرد و از طلا سکه زد که آن را دریک می گفتند این پادشاه پس از دادن انتظامات داخلی پنجاب و سند و تراکیه و مقدونیه را متصرف و از رودخانه دانوب تا تائائیس (دون فعلی) و قلب روسیه کنونی پیش رفت و در سال (۵۴۰ ق . م) جنگ با یونان را شروع کرد ولی با عدم موفقیت توأم شد و بسال (۴۸۶ ق . م) درگذشت .

۴- خشایارشا : (۴۸۶-۴۶۵ ق . م) در سن ۳۴ سالگی بتخت نشست بدو در سال ۴۸۶ شورش مصر و بعد شورش بابل را فرو نشاند و برای جنگ با یونان لشکر عظیمی تهیه دید که شاید عده آن به ۳۰۰ هزار نفر بالغ میشد و ۱۲۰ کشتی جنگی و سه هزار کشتی حمل و نقل بآنان کمک می کرد ؛ آتن تصرف شد ولی تلفات زیادی به بحریه ایران وارد آمد و رو به مرگ در این جنگ پیش رفتی برای ایران حاصل نگردید این پادشاه بسال (۴۶۵ ق . م) کشته شد .

۵- اردشیر اول : (۴۶۵-۴۲۴ ق . م) بعد از خشایارشا پسرش اردشیر دراز دست بتخت نشست در امور مملکتی جز ضعف و سستی نشان نداد و اختیار امور مملکت در دست مادرش بود و بسال (۴۲۴) فوت کرد .

۶- خشایارشا دوم : (۴۲۴-۴۲۴ ق . م) این پادشاه بعد از پدر بتخت نشست و پس از



۴۵ روز گذشته شد .

۷- سفدیانس : (۴۲۴-۴۲۴) این پادشاه نیز تقریباً ششماه سلطنت کرد و بدست

(وهوك) پسر دیگر اردشیر کشته شد (وهوك) در تاریخ معروف است بداریوش دوم .

۸- داریوش دوم : (۴۲۴-۴۰۴ ق . م) در زمان این پادشاه زنان و خواجهرایان

در امور مملکتی نفوذ کامل داشتند این بود که در نقاط مختلف کشور شورش های پیاپی روی داد، مصرطغیان کرد و داریوش نتوانست این نایره را فرو نشاند هرج و مرج و انحطاط در خانواده هخامنشی پیدا شد و بالاخره این پادشاه بسال (۴۰۴ ق . م) درگذشت .

۹- اردشیر دوم : (۴۰۴-۳۶۱ ق . م) در زمان این پادشاه در مصر و آسیای

صغیر و قبرس شورش های روی داد که در بعضی جاها شورشیان موفق شدند و ضعف در سیاست داخلی پیدا شد بالاخره این پادشاه در اثر کشته شدن پسرش بسال (۳۶۱ ق . م) غصه مرگ گردید .

۱۰- اردشیر سوم : (۳۶۱-۳۳۸ ق . م) این پادشاه پس از رسیدن بسلطنت تمام

اقربای خود را کشت تا کسی مدعی این مقام نشود در این زمان تمام مملکت تقریباً بحال طغیان و شورش بود ، دولت هخامنشی رو بانحطاط و انحلال می رفت، این پادشاه صیدا را گرفت و اهالی آن شهر از فرط یأس خودکشی کردند و شهر را آتش زدند و سپس مصر را مستخر ساخت و بنای شدت عمل و سفاکی را گذاشت تا اینکه بسال (۳۳۸ ق . م) مسموم شد و درگذشت .

۱۱- آرسیس : (۳۳۸-۳۳۶ ق . م) پسر اردشیر سوم پس از پدر بتخت نشست

ولی بسال (۳۳۶ ق . م) بقتل رسید .

۱۲- داریوش سوم : (۳۳۶-۳۳۱ ق . م) پس از آرسیس یکی از نواده های داریوش

دوم بتخت نشست و موسوم به داریوش گردید که در تاریخ معروف است بداریوش سوم و در داستانهای ما معروف به دارا پسر داراب است . بسال (۳۳۶) بتخت نشست و در زمان این پادشاه اسکندر بایران آمد و با فوت داریوش سوم سلسله هخامنشی منقرض

شد (۳۳۱ قبل از میلاد).

**بنی‌اعیا** بن طریف بن عمر، از بطون قبیله بنی‌اسد بوده چنانچه ققفس نیز یکی دیگر از ایشان است و اسد و طی که جدّ عالی دو قبیله طی و بنی‌اسد هستند با یکدیگر هم‌پیمان بوده‌اند :

تعالوا افآخرکم ءاعیا و ققفس الی‌المجد ادنی ام‌عشیره حاتم  
(کتاب بلوغ‌الارب فی معرفة احوال‌العرب)

**بنی‌اعین** در فصل دویم خاتمه بعنوان آل‌اعین خواهد آمد.

**بنی‌اغلب** عنوان مشهوری یکی از دول صغیره افریقا میباشد که تابع خلفای عباسی بود، در سال یکصد و هشتاد و چهارم هجرت از طرف ابراهیم بن اغلب تأسیس یافت، اغلب مذکور با موافقت ابومسلم خراسانی در انقراض شوکت اموی و تأسیس خلافت عباسی مساعی جمیله بکار برد، در زمان خلافت منصور بحکومت و امارت تونس و طرابلس غرب منصوب شد، اخیراً بسال صد و پنجاهم هجرت در محاربه‌ای که مابین او و حسن بن حرب صاحب تونس وقوع یافت مقتول گردید. بفاصله سی و چهار سال پسرش ابراهیم از طرف هارون بحکومت افریقا نامزد شد او نیز در این حکومت خود دولت نیم مستقلی تشکیل داد که یازده تن از ایشان در ظرف یکصد و دوازده سال حکومت راندند و عاقبت در سال دویست و نود و ششم هجرت منقرض و مستملکات ایشان مسخر ملوک فاطمیّه گردید. اسامی آنان با تاریخ جلوس ایشان بدین ترتیب است :

- ۱- ابراهیم بن اغلب ۱۸۴ هـ
- ۲- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم « ۱۹۶
- ۳- زیاده‌الله بن ابراهیم « ۲۰۱
- ۴- ابوعقال اغلب بن ابراهیم « ۲۱۳
- ۵- ابن‌العباس محمد بن اغلب « ۲۲۶
- ۶- ابوابراهیم احمد بن محمد « ۲۴۲

- ۷- زیاده الله اصغر بن احمد ه ۲۴۹  
 ۸- ابوالفرانیق بن احمد « ۲۵۰  
 ۹- ابراهیم بن احمد « ۲۶۱  
 ۱۰- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم « ۲۷۹  
 ۱۱- ابومضر زیاده الله بن عبدالله ۲۹۰-۲۹۶

(ص ۹۹۸ ج ۲ س و غیره)

#### بنی افطس

عنوان یکی از ملوک الطوائف اندلس میباشد که از طرف ابومحمد عبدالله بن مسلمة تجینی معروف به ابن افطس تأسیس شد، در اوائل قرن پنجم هجرت در بطلیوس اعلان استقلال داده و مدتی حکومت راند، بعد از او پسرش مظفر ابوبکر بن عبدالله و نوه اش متوکل ابوحفص بن مظفر، علی التتابع حکومت راندند تا در سال چهارصد و هشتاد و سیتم هجرت ابوحفص که آخرین ایشان است با اولادش در دست یوسف بن تاشفین بطلیوسی مقتول شد و اساس شوکتشان منهدم گردید و مجموعاً سه نفر بوده اند. (ص ۱۰۰۳ ج ۲ س)

#### بنی الهان

در قاموس گوید: قبیله ایست و در اعیان الشیعه مینویسد هشتم بن عدی از احمد بن عمران بن سلامة موصوف به اخفش و معروف به الهانی پرسید که از کدام قبیله هستی احمد گفت از الهان برادر همدان، هشتم گفت بلی ایشان عروس جن هستند که دیده نمیشوند و فقط با گوش میشنویم و تا حال پیش از تو شخصی الهانی ندیده ام. (قاموس و ص ۱۹۱ ج ۱۰ عن)

#### بنی الیاس

بجلی کوفی، در فصل دویم خاتمه بعنوان آل الیاس خواهد آمد.

#### بنی امیه

امیه بنا بر مشهور از طایفه قریش و پسر عبدشمس بن عبدمناف بن قصی بن کلاب بن مرّة بن کعب بن لوی بن غالب بن فهر بوده و عبدشمس مذکور هم برادر دغوله و هم شکم هاشم بن عبدمناف جدّ عالی سلسله جلیله بنی هاشم معروف میباشد.

گویند که در حین ولادت این دو برادر، انگشت و یا پیشانی یکی چسبیده پیشانی دیگری بود و چون خواستند که از همدیگر جدا سازند خون بسیاری جاری شد و این قضیه را بفال خوش شمردند بلکه مقدمه و علامت عداوت و خونریزی مابین نسل این دو برادر داشتند. بنابراین، بنی امیه معروف که در السنه دایر و از تخمه همین امیه مذکور میباشند از قریش بوده و نسب بدان طایفه رسانند و جوهری نیز بهمین معنی تصریح کرده است. ولی بعقیده بعضی از ارباب سیر، امیه، پسر عبدشمس نبوده بلکه دعی و پسر خوانده او بوده است و منسوب داشتن بنی امیه به قریش از همین راه می باشد والا در حقیقت از قریش نبوده و رومی الاصل هستند و این رسم و روش پسرخواندگی از عادات معموله عرب بوده است. چنانکه زید بن حارثه کلبی را بعد از اسیر کردن بحضرت رسالت ص منسوب داشته و زید بن محمد میگفته اند، مجلسی نیز در جلد ششم بحار الانوار خود همین عقیده را تأیید مینماید.

بعد از این مقدمه گوئیم بنی امیه از نسل همین امیه میباشند و در دوره مقدسه اسلامی دو دولت از ایشان تشکیل یافته که مقر حکومت یکی از ایشان شام و دیگری اندلس بوده است.

بنی امیه شام - اولشان معاویه بن ابی سفیان میباشد که بحضرت امیر المؤمنین ع بیعت نکرد، بعد از شهادت آن حضرت بمسند خلافت غاصبانه نشسته و سیزده تن دیگر نیز بعد از او بهمین قرار حکمران ممالک اسلامی بوده اند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان موافق جدول ذیل است :

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| ۱- معاویه بن ابی سفیان | ۴۱ هـ |
| ۲- یزید بن معاویه      | ۶۰ هـ |
| ۳- معاویه بن یزید      | ۶۴ هـ |
| ۴- مروان بن حکم        | ۶۴ هـ |
| ۵- عبدالملک بن مروان   | ۶۵ هـ |

- ۶- ولید بن عبدالملک ۸۶ هـ  
 ۷- سلیمان عبدالملک « ۹۶  
 ۸- عمر بن عبدالعزیز بن مروان « ۹۹  
 ۹- یزید بن عبدالملک « ۱۰۱  
 ۱۰- هشام بن عبدالملک « ۱۰۵  
 ۱۱- ولید بن یزید بن عبدالملک « ۱۲۵  
 ۱۲- یزید بن ولید بن عبدالملک « ۱۲۶  
 ۱۳- ابراهیم بن ولید بن عبدالملک « ۱۲۶

۱۴- مروان بن محمد بن مروان معروف به حمار ۱۲۹-۱۳۲

مروان بن محمد که آخرین ایشان می‌باشد در سال یکصد و سی و دوم هجرت مغلوب عباسیان شد و سر او را پیش سفاح بردند .

در سبب مغلوبیت وی گویند که در اثنای جنگ برای شاش کردن پیاده‌شد بناگاه اسب او رم خورده و از دست جلودار رها گردید و به آوردگاه تاخت پس لشکریان از بی صاحب دیدن اسب بکشته شدن وی قطع کرده و متفرق گردیدند و از آن روز جمله ذَهَبَتِ الدَّوْلَةُ بِأَبْنَوْتِهِ مثل دایر گردید و در لقب حمار داشتن مروان چندین جهت گفته اند که بسط آنها موجب اطناب است .

بنی امیه با کثرت ظلم و طغیان معروف و بالخصوص درباره عترة طاهره نبوی تا آنجا که مقدورشان بوده فروگذاری نداشته اند، بلی دوتن از ایشان از این صفت خبیثه مستثنی می‌باشند یکی معاویه بن یزید که بقاصله چند روزی استعفا داده و خود را از خلافت منزل گردانید و دیگری عمر بن عبدالعزیز که عادت شنیعه سب حضرت علی ع را قدغن اکید نموده و شفقت‌های بسیاری درباره آل اطهار معمول می‌داشت .

بنی امیه اندلس - بقاصله چند سال بعد از انقراض بنی امیه شام، دولت دیگری از ایشان در اندلس تشکیل یافت ، یازده تن دیگر فقط در اندلس (اسپانیا) حکومت

داشتند که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بقرار ذیل است :

- ۱- عبدالرحمن بن معاویه بن هشام « ۱۳۸ هـ
- ۲- هشام بن عبدالرحمن « ۱۷۱ هـ
- ۳- حکم بن هشام « ۱۸۰ هـ
- ۴- عبدالرحمن بن حکم « ۲۰۶ هـ
- ۵- محمد بن عبدالرحمن « ۲۳۸ هـ
- ۶- منذر بن محمد « ۲۷۲ هـ
- ۷- عبدالله بن محمد « ۲۹۲ هـ
- ۸- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله « ۳۰۰ هـ
- ۹- حکم بن عبدالرحمن « ۳۵۰ هـ
- ۱۰- هشام بن حکم « ۳۶۶ هـ
- ۱۱- سلیمان بن حکم « ۴۰۳-۴۲۲ هـ

دولت امویة اندلس برخلاف امویة شام، غالباً با رأفت و عدالت می گذرانند، معارف و صنایع و سایر وسائل تمدن و آبادانی قلمرو خودشان را فراهم می آورند. عبدالرحمن ثالث که هشتمین ایشان بوده چون ضعف حال بنی عباس را احساس نمود عنوان خلافت و امیرالمؤمنین را بر خود بست، خود را بتقلید بنی عباس به ناصر ملقب داشته و اخلافتش نیز القاب منتصر و مؤید و مستعین را اختیار نمودند و در سال چهارصد و بیست و دویم یا سیّم هجرت منقرض گردیدند . (ص ۱۲۷ ج ۳ نفح و ۱۰۴۴ ج ۲ س و غیره)

#### بنی اوقص

موافق آنچه در محل خود اشاره نمودیم اوقص لقب مروان بن حکم چهارمین خلیفه بنی امیة شام و بنی اوقص هم خانواده او هستند.

#### بنی ایوب

دولت ایوبیه، بعد از انقراض دولت فاطمیون سابق الذکر در سال پانصد و شصت و هفتم یا نهم هجرت بدست یاری صلاح الدین یوسف

بن ایوب (ایوبی) در مصر تشکیل یافت . بفاصله دو سال نورالدین محمود بن زنگی که

از تابکان موصل بوده درگذشت، شام و جزیره و دیگر مستملکات او نیز مسخر صلاح الدین گردید، اینک در مدافعات اهل صلیب بفتوحات بسیاری موفق شد و در عین حال بعضی از اولاد و اخوان و امرای صلاح الدین که در بلاد متفرقه حکومت داشته‌اند در حال حیات خود او و یا بعد از وفات او در همان محل حکومت و امارت خودشان اعلان استقلال دادند و بدین جهت بنام بنی ایوب حصن کیف، بنی ایوب حلب، بنی ایوب حما، بنی ایوب حمص، بنی ایوب شام، بنی ایوب یمن و چندین شعبه منشعب شدند که بعضی از ایشان پیش از انقراض اصل بنی ایوب مصر منقرض گردیدند ولی برخی مدت قلیلی بعد از ایشان و بعضی دیگر سالیان دراز بعد از آنان بشرحی که در تواریخ و سیر نگارش داده‌اند حکومت داشته‌اند. اما اصل دولت ایوبیه مصر که در خود مصر و بعضی از نواحی شام در حدود هشتاد سال حکومت داشته‌اند اسامی و تواریخ جلوس ایشان موافق جدول ذیل است:

- ۱- صلاح الدین یوسف بن ایوب ۵۶۷ یا ۵۶۹ هـ
- ۲- ملک عزیز عماد الدین بن صلاح الدین ۵۸۹
- ۳- محمد منصور بن عماد الدین ۵۹۵
- ۴- ملک عادل سیف الدین ابوبکر بن ایوب ۵۹۶
- ۵- ملک کامل ناصر الدین محمد بن سیف الدین ۶۱۵
- ۶- ملک عادل صغیر ابوبکر بن ناصر الدین ۶۳۵
- ۷- ملک صالح نجم الدین ایوب بن ناصر الدین ۶۳۷
- ۸- ملک معظم تورانشاه بن نجم الدین ۶۴۷
- ۹- ام الخلیل شجرة الدرام ولد ملک صالح ۶۴۸
- ۱۰- ملک اشرف مظفر الدین موسی بن یوسف ۶۴۸ تا ۶۴۹

در سال ششصد و چهل و نهم هجرت بدست مماليك بحریه منقرض گردیدند.

(ص ۱۱۷۵ ج ۲ س ۲۸ و ۱۲۹ ج ۳ فع و غیره)

خانواده بزرگ معروفی است از عجم و چند تن از افراد ایشان

بنی بابویه

را بعنوان ابن بابویه تذکر دادیم.

- بنی بادیس      یا بنی زیری بهمین عنوان بنی زیری خواهد آمد .
- بنی باقل      بنوشتۀ قاموس اللّغة یکی از اولی و دومی گروهی است از  
بنی بقل      قبیلۀ ازد و سیمی هم بطنی است از قبائل عرب و نگارنده  
بنی بقیله      گوید ظاهر آن است که سیمی نیز همان اولی است .
- بنی بویه      خانواده بزرگی است از دول معظمۀ ایرانی که بعنوان آل بویه  
خواهد آمد .
- بنی بهلول      بنوشتۀ قاموس الاعلام ناحیه ایست مشتمل بر نه قریه در سمت  
جنوبی شهر صنعا از بلاد یمن و نگارنده گوید : ظاهر آن است  
که این عنوان در اصل عنوان خانواده ایست از عرب که در آن ناحیه سکونت داشته اند  
و بنی بهلول گفتن آن ناحیه نیز بهمین جهت سکونت این خانواده در آنجا بوده است .  
(ص ۱۳۶۲ ج ۲ س)
- بنی بیاضه      یکی از بطون قبیلۀ انصار است که در مقام نسبت بآن بیاضی گویند .  
(ص ۲۷۳ ج ۱۶ عن)
- بنی تمیم      از قبائل مشهورۀ عرب که یکی از بطون مضر و مایین نجد و بصره  
و یمامه ساکن و از نسل تمیم بن ادین طحانه بن الیاس بن مضر  
بن نزار بن معد بن عدنان میباشند که در اکثر بلاد اسلامی منتشر و جریر شاعر معروف  
و بسیاری از اصحاب و شعرا و طبقات دیگر از ایشان بوده اند . از قرن نهم باین طرف  
اثری از این قبیلۀ نمانده و فرقۀ غزیه از قبیلۀ طی و خفاجه از قبیلۀ بنی عقیل در اراضی  
ایشان سکونت دارند . (ص ۱۶۷۱ ج ۳ و غیره)
- بنی توجین      از مشاهیر قبائل بربر است که در جهات جنوبی جبال و انشریس  
و جهات غربی وادی نهر شلف ساکن و در حدود دوست سال از اوائل  
قرن هفتم تا اواخر قرن هشتم هجرت دارای نفوذ و اقتدار بوده اند . مشهورترین رؤسای



ایشان عبدالقوی نامی است که در سال ششصد و هفتم هجرت بزیاست رسیده است .

(ص ۱۶۸۰ ج ۳ س)

### بنی تیم الله

رجوع به بنی غنم نمایند .

### بنی ثعل

بن عمرو قبیله ایست از بطون قبیله طی (چنانچه در مرصع گفته)

و نیز گوید دوپسر ثعل عبارت از جرون و سلامان میباشد که دو بطن

از قبیله طی هستند (ثعل بضم اول و فتح ثانی است) . (مرصع)

### بنی ثعلبه

عنوان سه خانواده از عرب میباشد که یکی اولاد ثعلبه بن بکر

بن وائل کوفی ، دویمی فرزندان ثعلبه بن سعد ، سیمی هم خانواده

ثعلبه بن یربوع بوده و نسبت اسامه بن شریک ثعلبی صحابی که بکنام یک از سه خانواده

است محل خلاف و بسط مراتب موکول بکتاب مربوطه است .

(ص ۳ ج ۱۲ عن)

### بنی ثقیف

از مشاهیر قبائل عرب میباشد که در طایف و نواحی آن سکونت

داشتند ، مدتی بواسطه کثرت عجز و ناتوانی بقبیله بنی عامر

جزیه داده و بدان وسیله ممالک و اراضی خودشان را تأمین مینمودند تا آنکه قدرت

مقاومت با بنی عامر را نایل ، از ذلت جزیه مستخلص و بمذلت نفاق و اختلاف داخلی

مصادف و بنام احلاف و بنی مالک بدو شعبه منشعب شدند و محاربات داخلی بسیاری بین

ایشان واقع گردید . اخیراً بشرف اسلام مشرف شدند ، بت بزرگ لات نام معبود خودشان

را شکستند و بعد از وفات حضرت رسالت ص که قبائل عرب مرتد شده و بدین اصلی خود

برگشتند این قبیله در ایمان و عهد سابق خود ثابت ماندند ، علما و شعرا و اکابر بسیاری

از ایشان بظهور آمد . در نسبت باین قبیله ثقفی گویند و مختار بن ابی عبیده مشهور نیز

از ایشان است . (ص ۱۷۴۲ ج ۳ س و متفرقه)

### بنی ثوابه

در فصل دوم خاتمه بعنوان آل ثوابه خواهد آمد .

### بنی ثوبان

خانواده ثوبان بن سالم از موالی و آزاد کرده های بنی یشکراست

که در مقام نسبت ثوبانی گویند . عمار بن مروان ثوبانی یشکری

از ثقات محدّثین امامیه و از اصحاب حضرت صادق ع از موالی همین بنی ثوبان است .  
(کتب رجاله)

**بنی جرهم** در قاموس گوید : جرهم (بروزن بلبل) قبیله ایست در یمن که حضرت اسمعیل با ایشان ازدواج کرده است . در قاموس الاعلام گوید : جرهم از قبائل عظیمه عرب عاربة میباشد که بقول علمای انساب از نسل جرهم بن قحطان برادر یعرب بن قحطان منشعب و در حجاز متوطن بودند چنانچه نسل برادرش یعرب نیز در یمن سکونت نمودند .

هنگامی که حضرت اسمعیل به حجاز آمد از همین قبیله جرهم ازدواج کرد و عرب مستعربه از این ازدواج عبری و عربی بوجود آمد و اخیراً قبیله جرهم بسبب مخالفت احکام خداوندی مورد قهر و غضب الهی شده و بهلاکت رسیدند و بروایتی در زمان عاد ، قبیله جرهم دیگری از عرب بائده بوجود آمدند و تحقیق اقسام عرب و دیگر مراتب مذکوره موکول بکتب مبسوطه مربوطه است .

(ص ۱۲۶ ج ۳ فع و ۱۷۸۲ ج ۳ س و غیره)

**بنی جعفر** بن کلاب رجوع به بنی وحید نمایند .

**بنی جلان** یکی از قبائل عرب است که در تیراندازی بی بدل و ضرب المثل هستند .  
(مرصع ابن اثیر)

**بنی جوینی** بضم اول و فتح ثانی خانواده بزرگی است در ایران از نسل خواجه شمس الدین محمد بن بهاء الدین محمد جوینی (که بناحیه جوین نامی مابین بسطام و نیشابور منسوب است) و در عهد دولت سلجوقیان و مغول دارای مناصب جلیله وزارت و امارت بوده و عموماً شیعه امامی مذهب هستند و بعضی از ایشان را که از نسل علاء الدین عظاملك جوینی (نوه شمس الدین مذکور که منصب صاحب دیوانی داشته) بوده اند بنی صاحب نیز گویند . (ص ۱۷۵ ج ۱۵ عن)

**بنی حارث** بنوشته قاموس الاعلام ناحیه ایست در سمت غربی صنعای یمن و بیان مذکور در بنی بهلول اینجا نیز جاری است .

بنی حارثه یکی از بطون قبیله اوس است .

(تنقیح عنوان ابراهیم ابواسحق)

بنی حاشد یکی از بطون قبیله همدان است .

بنی حام بن نوح عبارت از مردمان سیاه پوست است .

(مرصع)

بنوشته قاموس الاعلام ناحیه دیگری است مشتمل بر سیزده قریه

در سمت غربی صنعای یمن و بیان مذکور در بنی بهلول اینجا

بنی حبش

نیز جاری است .

بن مجمع بن خزیم جعفری ادیم و ایوب و زکریا از ثقات اصحاب

حضرت صادق ع بودند که دو نفر اولی از ارباب اصول بوده و

بنی حر

سیمی نیز کتابی دارد . اما عیدالله بن حرّ فارس شاعر همان است که استنصار حضرت

حسین ع را اجابت نکرده و از نصرت و یاری آن بزرگوار تمرد جست ، عاقبت بهمراهی

مختار بخونخواهی آن حجت خدا قیام و اخیراً از آن مرام نیز منحرف شد . اشعاری

دارد که در آنها به ترك نصرت و عدم موفقیت خونخواهی زیاده از حدّ تأسف می نماید

و گویند که از حسرت و ندامت بحدّی متألم بوده که مشرف بهلاک بود .

(ص ۱۷۵ ج ۱۵ عن وغیره)

قبیله ایست از عرب که به حریش بن کعب بن ربیعۃ بن عامر

منسوب ، اکثرشان در بصره نزول کرده و از آنجا بیلاذ دیگر

بنی حریش

متفرق شده اند و در نسبت بآن حرشی گویند (با دو فتحه) .

(ص ۴۵۶ ج ۱۶ عن)

دولتی است که در سال ششصد و سیّم هجرت بدستیاری ابو محمد

عبدالواحد تشکیل یافته است چنانچه عبدالواحد مذکور که در

بنی حفص

آفریقا از امرای دولت موحدین بوده در سال مذکور بعد از اعلان استقلال ، دولت

دیگری بنام بنی حفص تأسیس داد و تونس را پایتخت انتخاب نمود تا در اواسط قرن دهم هجرت بجهت اختلافات داخلی بین افراد خانواده رو به اضمحلال گذاشتند بشرحی که در تواریخ و سیر مذکور است . (ص ۱۷۰۵ ج ۳ و غیره)

**بنی حکم** بن سعید - یکی از قبائل یمن بوده و در نسبت بآن حکمی گویند .  
**بنی حکیم** از دی مدائنی سابطی ، محمد و مرازم و حدید پسران حکیم مذکور، محمد پسر مرازم و علی پسر حدید مزبور بوده و حدید و محمد بن حکیم از وجوه و ثقات متکلمین امامیه و از اصحاب حضرت امام کاظم ع و مرازم و محمد بن مرازم نیز از ثقات محدثین و اصحاب آن حضرت و علی بن حدید نیز از اصحاب آن حضرت و حضرت امام رضا و جواد ع بوده و چهار نفر دیگر غیر از محمد بن حکیم کتابی هم دارند و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است . (ص ۱۷۶ ج ۱۵ عن و غیره)

**بنی حمدان** یکی از قبائل عرب میباشد که افراد آن بمجد و کرم مشهور ، بشیعه معروف ، اکابر بسیاری از امرا و شعرا و غیره از ایشان برخاسته که هریکی نایقه عصر خود بوده است و ضمن عنوان ناصرالدوله حسن بطور اجمال تذکر دادیم .

**بنی حمزه شرفا** دولت حمزویه در ششصد تمام هجرت بدستاری منصور عبدالله در یمن تشکیل یافته و در هزار و سی و هشتم منقرض گردیدند . (ص ۱۲۹ ج ۳ فع)

**بنی حمود** یکی از حکومتهای عرب میباشد که در چهارصد و هفتم هجرت بدستاری حمود نامی در بلاد یمن تشکیل یافته و در چهارصد و چهل و نهم منقرض گردیده است . (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

**بنی حنیف** طائفه ایست از عرب بادیه نشین که در عهد سعادت حضرت رسالت ص مسلمان شدند، رئیس ایشان مالک بن نویره از شجاعان روزگار

و فصحای زمان بوده و شرف صحبت آن حضرت را دریافته است و همه شان از محبتین  
اهل بیت عصمت ع بوده اند . (ص ۲۶ مجالس المؤمنین)

یا آل خاتون - خانواده ایست بزرگ از خانواده های علمی قدیمی  
بنی خاتون

جبل عامل بلکه قدیم ترین ایشان می باشد که بعضی از مزایای  
ایشان را با شرح حال اجمالی چندی از اکابر ایشان تحت عنوان ابن خاتون تذکر داده ایم .

برقی قمی، خانواده خالد بن عبدالرحمن بن محمد بن علی کوفی  
بنی خالد

است . محمد بن علی جد خالد بعد از قتل زید بن علی ع در  
دست یوسف بن عمرو والی عراق مقتول شد، خالد که در آن موقع صغیر بوده با پدر خود  
عبدالرحمن بقریه برقرود از توابع قم رفتند و بدین جهت به برقی قمی متصف گردیدند .  
بهر حال از این خانواده است محمد و فضل و حسن فرزندان خالد و چندی از اولاد و  
احفاد ایشان که نوعاً اهل فقه و حدیث و ادب بودند که شرح حال ایشان در کتب رجالیه  
مندرج است . (ص ۱۷۸ ج ۱۵ عن و غیره)

یکی از قبائل یمن می باشد که خانواده اقل ملقب به خثعم بن  
انمار بوده و گویند که خثعم نام شتری بوده که آن را نحر کرده  
و رئیس خودشان را بنام آن ملقب داشتند . (ص ۵ ج ۱ تنقیح)

بنی خثعم

بنی خولان

ضمن عنوان خولانی تذکر دادیم .  
عنوان جامع جمعی از اکابر بوده و بعضی از ایشان را بعنوان  
بنی خیاط

ابن الغیاط تذکر دادیم .

بنی داهن

بنوشتۀ قاموس اللغة قبيله ايست .  
ابن اثیر گوید : ابنا دخان عنوان غنی و باهله می باشد که دو بطن از

بنی دخان

قبيلة بني سعد بن قيس هستند . وجه این تسمیه آنست که یکی  
از ملوک یمن با ایشان جنگیده و خود و کسایش بغاری رفتند پس غنی و باهله در غار  
را گرفته و دود و دخان توی آن انداختند تا آنکه همه شان مردند اینک ایشان به بنی دخان

معروف شدند ، این عنوان که در بدایت حال مدح بوده از القاب ذم گردید .  
(مرصع ابن اثیر)

## بنی دراج

در اصطلاح رجالی جمیل بن دراج و برادرش نوح بن دراج و دو برادرزاده اش ایوب بن نوح بن دراج و حسن بن ایوب مذکور است و شرح حال ایشان و پدرشان ابوالصبیح دراج (بضم و تشدید) بن عبدالله موکول بکتاب رجالیه است .

## بنی دندان

از تاج العروس نقل شده که یکی از بطون علوین است .

## بنی دهان

(بروزن عطار) عنوان خانوادگی جمعی از ادبا و نحویین و لغویین بوده و بعضی از ایشان را بعنوان ابن الدهان تذکر دادیم .

## بنی دهن

بن معاویه بن اسلم - قبیله ایست در یمن که ضمن عنوان دهنی اشاره نمودیم .

## بنی راسب

قبیله ایست از بطون قبیله ازد که به راسب بن جدعان بن مالک بن نصر بن ازد بن غوث منسوب، در بصره نازل و در نسبت با ایشان

راسبی گویند و عبدالله بن وهب راسبی نیز از ایشان است .

از انساب سمعانی نقل است ، از اتفاقات عجیبه آنکه در بصره دوقبیله بنی راسب و بنی طفاوه در سر مردی اختلاف کردند و هریکی مدعی لحوق آن مرد بدیشان بوده پس شخصی دیگر در مقام قضاوت گفت که آن مرد را دست بسته بدربار اندازند اگر به ته آب فرو رفت از بنی راسب بوده والا از بنی طفاوه است اینک آن دوقبیله از آن دعوی صرف نظر نمودند و همانا این قضاوت از معنی لغوی راسب و طفاوه مأخوذ است که رسوب فرو رفتن در آب و طفاوه برعکس آن است .

در تنقیح المقال بعد از این جمله که در شرح حال عبدالله بن وهب راسبی مذکور داشته از بعض علما نقل کرده که لایق بحال عبدالله بن وهب خارجی آن است که در آتشش اندازند که خاکستر شده و ته نشین گردد و این کلام کنایه از سوء حال عبدالله بن وهب است

که بفرموده علمای رجال رأس الخوارج و اولین کسی بوده که خوارج بعد از تحکیم بدو بیعت نمودند و این مطلب نخستین نهضت و بروز خوارج در روی زمین است لعنهم الله .  
(تفیح المقال)

#### بنی رباط

خانواده بزرگی است در کوفه که بسیاری از ایشان ثقه و اهل تألیف و از روات اخبار ائمه اطهار ع بوده و از مشاهیر ایشان است اسحق بن رباط، جعفر بن محمد بن اسحق بن رباط، حسن بن رباط بجلی کوفی، عبدالله بن رباط، علی بن حسن بن رباط، محمد بن عبدالله بن رباط، محمد بن محمد بن احمد بن اسحق بن رباط و این آخری از رجال زمان غیبت صغری بوده و آخرین کسی است که از این خانواده شهرت دارد . (ص ۱۷۹ ج ۱۵ عن و غیره)

#### بنی رب الجواد

اولاد ربیعة الفرس برادر مضر میباشند که او را رب الجواد نیز میگفته اند . (مرصع)

#### بنی رستم

یکی از دول صغیره اسلامیّه میباشد که در دوره خلافت عباسی در بلاد جزایر در سال یکصد و سی و هشتم هجرت تأسیس یافته و مؤسس آن رستم نامی است که در آن اوان والی و امیر آن نواحی بود، پس اعلان استقلال داد، قصبه تاهرت را مرکز حکومت نمود، یازده تن از نسل و خانواده وی در مدت صد و پنجاه و نه سال حکومت کردند و در سال دویست و نود و هفتم هجرت منقرض و مستملکات ایشان مسخر ملوک فاطمیّه گردید . (ص ۲۲۷۷ ج ۳ س)

#### بنی رسول

عنوان دوقره از دول صغیره اسلامیّه یمن است که یکی در شصت و بیست و ششم هجرت به همت رسول نامی تشکیل و در هشتصد و پنجاه و نهم منقرض و دیگری نیز در همین سال انقراض ایشان از طرف عامر بن طاهر تأسیس و در نصد و چهل و پنجم منقرض گردیده است .  
(ص ۱۲۹ و ۱۳۰ ج ۳ فع)

#### بنی رفاعه

موافق آنچه تحت عنوان رفاعی از باب اول (القاب) اشاره نمودیم عنوان يك شعبه از قبيله عدنان و دو شعبه دیگر از قحطان است .

- بنی رقاش  
بنی رواس  
بنی زباره  
بنی زرقاء  
بنی زریق  
بنی زهر  
بنی زهران  
بنی زهره  
بنی زهرة  
بنی زیاد
- { موافق آنچه تحت عنوان رقاشی از باب اول اشاره شد اولی عنوان  
چهارشعبه از قبائل عرب بوده و در دویمی نیز رجوع به رواسی شود.
- یا آل زباره بچندین خانواده از اشراف سادات اطلاق میشود که  
یکی از ذریه حسن مکفوف افطسی و دیگری از فرزندان امام  
حسن مجتبی ع بوده و طایفه بزرگی از اشراف سادات حسنی یمن نیز از همین خانواده  
دویمی میباشد و در مدینه و جبل عامل و غیره نیز ساداتی هستند که منسوب به زباره میباشند.  
(ص ۱۸۱ ج ۱۵ عن)
- موافق آنچه ضمن عنوان اوقص اشاره نمودیم مروان بن حکم  
و خانواده او است .
- از قبائل عرب و ضمن عنوان زرقی اشاره نمودیم .
- چندی از اطبای نامی است که بعنوان ابن زهر تذکر دادیم .
- قبیله ایست از عرب از شعب قبیله ازد که خانواده زهران بن  
کعب بن عبدالله بن مالک بن نصر بن ازد هستند .  
(تنقیح المقال)
- خانواده بزرگی است از شیعه حلب که تحت عنوان ابن زهره  
تذکر دادیم .
- بن کلاب جد مادری حضرت رسالت است که ضمن عنوان بنی سعد  
خواهد آمد .
- یا آل زیاد - خانواده ایست مشهور که در دوره خلافت عباسی در  
یمن بدستاری محمد بن زیاد تأسیس حکومت کرده است .
- مؤسس مذکور در سال دویست و سیتم هجرت از طرف مأمون عباسی بیلاذ یمن مأمور  
گردید ، او نیز قبائل عرب را مقهور و تهامه را مسخر نمود و در سال بعد قلعه زید را  
بنا نهاد و بتمامی بلاد یمن استیلا یافت .



خود او و پنج تن از خانواده او که عبارت هستند از محمد بن زیاد ، ابراهیم بن زیاد بن محمد ، زیاد اول ابن ابراهیم ، اسحق بن زیاد ، زیاد ثانی بن اسحق و ابراهیم ثانی تا سال چهارصد و سیّم یا هفتم هجرت حکمران آن سامان بوده اند ، از آن رو که آخرین ایشان ابراهیم ثانی در حال صغر بحکومت رسید و در تمشیت امور کشوری قاصر بود بدینجهت حکومت زیادیه منقرض گردید .

(ص ۲۴۳۶ ج ۴ س ۱۲۷۷ ج ۳ س)

بنی زیار  
یا آل زیار- عنوان مشهوری يك سلسله از حکمرانان گیلان و طبرستان میباشد و موافق آنچه از کتاب نامه خسروان جلال الدین میرزا فرمانفرمای گیلان نقل است زیار از سرداران طبرستان بود ، از درستکاری با مردمان آن سرزمین پس از چندی اولاد او را در آن کشور فرمانفرمائی بخشیدند ، آغازشان در سال سیصد و شصت و دویم هجرت و شماره ایشان ده تن بوده و مدت یکصد و سی و دو سال موافق جدول ذیل حکومت کرده اند :

- ۱- ماکان پور کاولی ۳۶۲ هـ
- ۲- اسفار پور شیرویه ۳۶۸ «
- ۳- مرداویج پور زیار ۳۷۶ «
- ۴- ابوطاهر وشمگیر پور زیار ۳۸۳ «
- ۵- بهمنون پور وشمگیر ۳۸۷ «
- ۶- شمس المعالی قابوس پور وشمگیر ۳۹۶ «
- ۷- منوچهر پور قابوس ۴۱۶ «
- ۸- دارا پور قابوس ۴۴۱ «
- ۹- عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس ۴۶۵ «
- ۱۰- گیلان شاه پسر کیکاوس ۴۸۶ «

آخرین ایشان گیلان شاه نیز هشت سال حکومت کرده و بعد از آن منقرض گردیدند و

شرح حال اجمالی شمس المعالی و عنصر المعالی را از این جمله در محل خود با اندکی تفاوت نگارش داده ایم . (متفرقه)

بنی زریان موافق آنچه در ضمن عنوان بنی احمر اشاره نمودیم یکی از حکومت‌های قرن هفتم هجری اندلس (اسپانیا) بوده است .

بنی زیری یا آل زیری یکی از دول آفریقا میباشد که در سال سیصد و شصت و دویم هجرت بدستاری بلکین بن زیری تشکیل یافت ، هشت تن از ایشان تا سال پانصد و چهل و سیتم حکومت کردند و شهر اشیر را که بنا کرده خود بلکین بوده پای تخت نمودند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بقرار ذیل است :

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| ۱- بلکین بن زیری  | ۳۶۲ هـ     |
| ۲- منصور بن بلکین | ۳۷۳ «      |
| ۳- بادیس بن منصور | ۳۸۵ «      |
| ۴- معز بن بادیس   | ۴۰۶ «      |
| ۵- تمیم بن معز    | ۴۵۴ «      |
| ۶- یحیی بن تمیم   | ۵۰۱ «      |
| ۷- علی بن یحیی    | ۵۰۹ «      |
| ۸- حسن بن علی     | ۵۱۰ تا ۵۴۳ |

عاقبت مستملکات ایشان در سال پانصد و چهل و سیتم هجرت مسخر اهل صلیب شده و دولشان منقرض گردید و سپس همان مستملکات را عساکر دولت موحدین از اهل صلیب استرداد نمودند . اینکه احمد رفعت بنی بادیس را یکی از دول مغرب زمین شمرده که در همان تاریخ تأسیس و انقراض مذکورین فوق تأسیس یافته و منقرض گردیده و مؤسس نیز یوسف بن زیری بوده است اشتباه میباشد بلی بنی بادیس پنج تن آخری فوق از بنی زیری است .

(ص ۲۴۴۲ ج ۴ س ۱۲۷ ج ۳ فح)

بنی سابور در اصطلاح رجال ، بسطام و حفص و زیاد و زکریا اولاد سابور و حسین و عبدالله پسران بسطام مذکور میباشد و شرح حال ایشان

موکول بدان علم شریف است . (ص ۱۸۲ ج ۱۵ عن وغیره)

یا آل ساسان یا ساسانیان - طبقه چهارمی و آخرین ملوک قدیمه

### بنی ساسان

ایرانی است که در سال دویست و بیست و ششم میلادی بدستاری

اردشیر بابکان پسر ساسان تأسیس یافت ، بیست و هشت تن از ایشان در مدت چهارصد و بیست و شش سال با کمال استقلال حکومت کردند ، نخست اصطخر فارس و اخیراً شهر مداین را پای تخت قرار داده و شأن و شوکت و جاه و ثروت ایران در زمان ایشان بنهایت رسیده است . همچنانچه در هر کشوری شخص اول کشور را بعنوان معرفی (مثل خاقان و قیصر و شاه و مانند اینها) ایشان نیز شاه وقت را بعنوان خسرو معرفی می کردند و همین است که اعراب معربش کرده و کسری گفته و در جمع آن اکسره نامند . پس از آنکه مداین را مقر حکومت قرار دادند بسیاری از کلمات سریانیها بجهت قرب و کثرت روابط بزبان اصلی ایشان که پهلوی نام داشته مخلوط شد و همچنین خط پهلوی ایشان نیز از خط سریانی مأخوذ شده و خط میخی قدیمی ایرانی که معمول و متداول زمان کیانیان بوده متروک گردید .

اسامی ملوک بنی ساسان و تاریخ میلادی جلوس ایشان موافق جدول ذیل است :

۱- اردشیر بابکان	۲۲۶ م	۲- شاپور اول بن اردشیر	۲۳۸ م
۳- هرمز اول بن شاپور	۲۷۱ «	۴- بهرام اول بن هرمز	۲۷۳ «
۵- بهرام ثانی بن بهرام	۲۷۶ «	۶- بهرام ثالث بن بهرام	۲۹۳ «
۷- نرسی بن بهرام	۲۹۶ «	۸- هرمز ثانی بن نرسی	۳۰۳ «
۹- شاپور ثانی ذوالاکتاف	۳۱۰ «	۱۰- اردشیر ثانی	۳۸۰ «
۱۱- شاپور ثالث بن شاپور	۳۸۴ «	۱۲- بهرام رابع بن شاپور	۳۹۰ «
۱۳- یزدگرد ائیم بن بهرام	۳۹۹ «	۱۴- بهرام گور بن یزدگرد	۴۲۰ «
۱۵- یزدگرد ثانی بن بهرام	۴۴۰ «	۱۶- هرمز ثالث بن یزدگرد	۴۵۷ «
۱۷- فیروز بن یزدگرد	۴۶۰ «	۱۸- پلاش بن فیروز	۴۸۴ «

- ۱۹- قباد بن فیروز ۴۹۸ م ۲۰- نوشیروان بن قباد ۵۳۱ م  
 ۲۱- هرمز رابع بن نوشیروان ۵۷۹ « ۲۲- خسرو پرویز بن نوشیروان ۵۹۱ «  
 ۲۳- شیرویه بن خسرو پرویز ۶۲۹ « ۲۴- اردشیر ثالث بن شیرویه ۶۲۹ «  
 ۲۵- پوراندخت بنت خسرو ۶۳۱ « ۲۶- آرمیدخت بنت خسرو ۶۳۱ «  
 ۲۷- فرخ زاد بن خسرو پرویز ۶۳۳ « ۲۸- یزدگرد ثالث بن شهریار بن  
 خسرو پرویز ۶۳۲ الی ۶۵۲ م

آخرین ایشان یزدگرد ثالث می باشد که در مهاجمات عساکر اسلامی که از طرف عمر بن خطاب بسرکردگی سعد بن ابی وقاص سوق میشده مقتول گردید و دولت ساسانیان منقرض شد. مخفی نماید که مبدء تاریخ یزدگردی که در تقاویم عصر حاضر ما نیز متداول می باشد و تاریخ فرسی و تاریخ فرس قدیم نیز گویند از جلوس همین یزدگرد پسر شهریار است، شرح آن و پاره ای اختلافات جزئی که مابین جدول مذکور فوق و بعضی از تواریخ مشهوره ایرانی وجود دارد موکول بکتاب مبسوطه مربوطه است.

(ص ۲۴۸۱ ج ۴ س و غیره)

بنی سام مردمان سفید پوست که از نسل سام بن نوح هستند.

(مرصع)

بنی سامه رجوع به بنی ناجیه نمایند.

بنی سبیع (بفتح سین) یکی از شعب بنی حاشد از بطون قبیله همدان از قبائل عرب می باشد که سرسلسله ایشان سبیع بن صعّب بن معاویه بن بکر

بن مالک بن جشم بن حاشد بن جشم بن حیوان بن نوف بن همدان است و در مقام نسبت نیز سبیعی گویند (بفتح اول). از سبائك الذهب نقل است که بنی سبیع (بضم سین) یکی از بطون همدان بوده و در مقام نسبت سبیعی گویند بفتح اول و حذف (ی).

(تنقیح المقال ضمن احمد بن محمد بن سعید)

بنی سدوس عنوان شبه قبیله از عرب می باشد که ضمن عنوان سدوسی تذکره دادیم.

## بنی سراج

عنوان مشهوری مجموع چندین تن از افاضل بوده که بعضی از ایشان را بی‌عنوان ابن السراج تذکر دادیم .

## بنی سعد

چندین شعبه از بطون قریش میباشد مثل سعد تمیم، سعد قیس، سعد هذیل، سعد زید و غیر اینها که بسیار است و بهمین جهت

جمله : بکل واد بنو سعد از امثال دایره بوده و مشهورترین ایشان خانواده سعد بن بکر بن هوازن است که یکی از اجداد مادری حضرت رسالت ص بوده و آن حضرت بمذلول بعضی از احادیث نبوی (که در مبحث رضا ع از کتب فقیهیه و غیره روایت شده) با نشو و نما یافتن در آن خانواده و یا شیر خوردن از ایشان مباحث کرده و آن را از مبانی و مقدمات و اسباب و وسائل ظاهری عادی افضحیت خود می‌شمرده است چنانچه در مسالك و روضه و دیگر کتب فقیهیه از آن حضرت روایت شده که فرمودند : انا افصح العرب بیدائی من قریش و نشأت فی بنی سعد و ارتضعت من بنی زهره . در حرف بید از باب اول مغنی نیز گوید : الثانی (من معانی بید) ان تكون بمعنی من اجل ومنه الحديث انا افصح من نطق بالضاد بیدائی من قریش و ارتضعت من بنی سعد بن بکر .

بعد از این جمله بطور خلاصه گوئیم که مادر حضرت رسالت ص آمنه بنت وهب بن عبدمناف بن زهره بن کلاب، پدرش هم عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصی بن کلاب است که زهره بن کلاب جدّ سیمی مادری آن حضرت و قصی بن کلاب هم جدّ چهارمی پدری آن حضرت هردو برادر و پدرشان کلاب و مادرشان فاطمه زن کلاب بنت سعد بن بکر بن هوازن بوده اینک حضرت رسالت از هردو طرف پدر و مادر به بنی سعد از قبائل مشهوره عرب منسوب و از طرف مادر از بنی زهره نیز میباشد که آن هم از قبائل مشهوره عرب و یکی از شعب بنی سعد است و اینکه آن حضرت چند روزی از مادر خود آمنه شیر خورده مصدق هردو معنی شیر خوردن از بنی سعد و بنی زهره میباشد و علاوه که دایه و مرضعه آن حضرت حلیمه سعدیه نیز (که قسمت عمده شیرخوارگی از وی بوده) از همین قبیله بنی سعد بوده است .

در توضیح اجمالی این مطلب گوئیم که آن حضرت سه یا هفت روز بعد از ولادت، شیر مادرش آمنه را خورده و بعید نیست که ارتضاع از بنی زهره یا بنی سعد نیز که در دو حدیث مذکور وارد آمده اشاره بهمین بشیر اولى مادری باشد (والا چنانچه ذیلاً می‌نگاریم قسمت عمده شیر خواری آن حضرت از حلیمه سعدیه بوده است) و بعد از آمنه يك چندی هم ثویبه (ثویبه خا) آزاد کرده ابولهب (که بجهت مزدگانی ولادت باسعادت حضرت رسالت ص آذاش کرده بوده و در سال هفتم هجرت با دین اسلام در گذشته) از شیر پسر مسروح نام خود پیش از آمدن حلیمه آن حضرت را شیر داده است و چون پیش از آن، عموی آن حضرت حمزه بن عبدالمطلب را هم (که چهار سال از آن حضرت بزرگتر بوده) شیر داده بوده، بهمین جهت آن حضرت با عموی مذکور خود برادر رضاعی هستند و موقعی که تزویج دختر حمزه بدان حضرت مذاکره شد قبول نکرده و فرمود که وی دختر برادر رضاعی من است و ازدواج او برای من روا نمیباشد: **یحرم من الرضاع ما یحرم من النسب**.

پس از آنکه آن حضرت چند روزی نیز از ثویبه شیر خورد، جناب عبدالمطلب او را به حلیمه سعدیه دختر ابوزبیب عبدالله بن حارث که از قبیله بنی سعد بن بکر بن هوازن بوده تسلیم نمود که بوظائف لازمه ارضاع و پرستاری وی قیام نماید اینك پنج سال در میان بنی سعد زیسته و از حلیمه شیر خورد و نشو و نما یافت، حلیمه نیز با کمال شفقت و مهربانی بلوازم ارضاع و پرستاری قیام می‌نموده و در وقت محافظت آن حضرت بدین روش ترنم می‌نموده است:

یارب اذا عطیته فابقه واعله الی العلی فارقه

و ادحض اباطیل العدا بحقه

وی در وقت بعثت نیز در قید حیات بوده و ایمان آورد و مشمول الطاف نبویه گردید و آن حضرت او را بر روی عبای خود می‌نشانده است. حلیمه آن حضرت را در حدود پنج سالگی بمادرش آمنه تسلیم نموده و تخمیناً بفاصله يك سال آمنه نیز در مدینه وفات یافت و ام ایمن آن حضرت را بمکه آورده و تسلیم عبدالمطلب نمود. حدیث مذکور

که از مغنی نقل شد نیز صریح در ارتضاع آن حضرت از بنی سعد است و حدیث روضه و مسالك هم که مشعر بر نشو و نما یافتن در میان بنی سعد در مقابل ارتضاع از بنی زهره میباشد مناقی دایه و مرضعه بودن حلیمه سعديه و ارتضاع از بنی سعد نمیشد بلکه ارتضاع درباره اطفال نخستین وسیله نشو و نما بوده و عبارت نشأت در آن حدیث کنایه از کثرت شیر خوردن در بنی سعد است در مقابل قلت شیری که از ثویبه و یا مادر خود آمنه خورده که فقط يك چند روزی بوده است .

تتمه - شبلنجی در نورالابصار گوید که حضرت رسالت ص از نه زن شیر خورده است:

- ۱- مادرش آمنه که سه یا هفت روز شیرش داده و مذکور شد ۲- ثویبه که چند روز پیش از آمدن حلیمه شیرش داده و مذکور گردید ۳- خوله بنت منذر ۴- ام ایمن که شرح حالش در باب چهارم مذکور شد ۵- زنی سعديه دیگر غیر از حلیمه ۶ و ۷ و ۸- سه نفر زن عاتکه نام، چنانچه حدیث شریف : انا ابن العوائك را نیز بعضی از اهل فضل حمل بهمین معنی نموده اند . نگارنده گوید : ظاهراً مراد از حدیث مذکور بنا بر صحت آن ، ابن نسبی بودن عوائك است نه رضاعی که مادر سه نفر از اجداد پدری آن حضرت که عبارت از هاشم جدّ دومی ، لوی جدّ هشتمی ، مالك جدّ یازدهمی باشد عاتکه نام داشته اند ۹- حلیمه سعديه که بیشتر از همه شیرش داده و نشو و نمايش نیز نزد او بوده چنانچه فوقاً مذکور شد و اصل شیر خوردن آن حضرت از این نه زن و کم و کیف و ترتیب آن محتاج به تبسّع است .

ناگفته نماند که حضرت رسالت از هر دو طرف پدر و مادر قرشی نسب و هر دو قبیله مذکوره بنی سعد و بنی زهره از شعب قریش هستند که نام اصلی فهر بن مالك جدّ دهمی و یا نضر بن کنانه جدّ دوازدهمین آن حضرت بوده و قریش نسبت به قبائل دیگر فصیح تر و بهمین صفت فصاحت و بلاغت در غایت شهرت بوده و همانا بنی سعد و بنی زهره نیز نسبت به دیگر شعب قریش مانند قریش است نسبت به قبائل دیگر و حدیث شریف مذکور نیز مبنی بر همین اصل است که افصحیت خود را بعد از تعلیل به قرشی بودن به ارتضاع از

بنی زهره و بنی سعد و نشو و نما یافتن در میان ایشان مؤکد فرموده است .  
 پرواضح است که ارتضاع و نشو و نما در قبیلۀ افصح که از نژاد قبیلۀ افصح دیگر  
 بوده خصوصاً که توأم با فصاحت جبلی و استعداد فطری الهی شخص باشد که هر یکی از عواهل  
 قویه در رو حیات اشخاص میباشند تأثیرات فوق‌الغایه در افصحیت خواهند داشت .  
 تنبیه - چنانچه مذکور داشتیم زهره جدّ مادری آمنه خاتون پسر کلاب بوده و  
 اینکه در مجمع‌البحرین به تبعیت جوهری زهره را نام زن کلاب نوشته اشتباه است بلی  
 چنانچه مذکور داشتیم مادر زهره فاطمه زن کلاب بوده و علاوه بر منابع دیگر در قاموس  
 نیز گوید که مادر زهر زن کلاب است .

(کشف‌الغمة و قاموس‌الاعلام و اعلام‌الوری و نور‌الابصار شبلنجی و غیره)

خانواده بزرگی است از عرب که بعضی از اکابر ایشان را بعنوان

بنی سعید

ابن سعید تذکر دادیم .

بنی سغدم

یکی از بطون قبیلۀ مالک بن حنظله است .

(قاموس)

قبیله ایست از بطون انصار که اولاد سلمه بن سعد بن علی بن اسد

بنی سلمه

هستند و از انساب سمعانی نقل شده که اصحاب حدیث ، لام آن

را برخلاف قیاس نحویین با کسره خوانند و از صحاح نقل شده که لفظ سلمه بکسر لام

در غیر از بنی سلمه وجود ندارد و در نسبت بایشان سلمی گویند (با دوقتحه) .

(ص ۳۰۳ ج ۱۲ عن)

یا آل سنسن - طایفه مشهوری است از عرب و احمد بن محمد بن

بنی سنسن

محمد بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن بکیر بن اعین بن سنسن

ازدی مکنی به ابوغالب ، در زمان خود شیخ و بزرگ این طایفه بوده و در سال سیصد

و شصت و هشتم هجرت در هشتاد و سه سالگی درگذشت . اکثر افراد این خانواده را که

زیاده بر شصت تن میباشند تحت عنوان آل‌اعین بن سنسن تذکر خواهیم داد .

(ص ۸۸ لس)



## بنی سواة

یکی از طوائف عرب می باشد که پدیشان ابو عبدالله یا ابو خالد سواة بن عامر بن صعصعة از بطون هوازن از قبائل عدنانیه منسوب و با قبیله بنی زهره سابق الذکر هم پیمان بوده اند . سواة خواهرزاده سعد بن ابی وقاص و مادرش خالده دختر ابی وقاص بوده و در نسبت باین طائفه سوائی گویند . مخفی نماند که چندین قبیله دیگر نیز بهمین عنوان سواة معروف هستند که پدر یکی سواة بن سلیم و دیگری سواة بن حارث و سیسی سواة بن مناة و غیر اینها و همه آنها بضم سین است .

## بنی سوقه

در اصطلاح رجالی حفص و زیاد و زید و عثمان و محمد اولاد سوقه از ثقات محدثین و بعضی از ایشان مجهول الحال و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیه است .

## بنی سویف

نوشته قاموس الاعلام قصبه ایست از مصر وسطی ، در ساحل یسار رود نیل بمسافت نود و پنج کیلومتر از جنوب قاهره که اهالی آن پنج هزار نفر بوده و بحکم ظن ، در روی خرابه های شهر قدیمی هرموپولیس نامی بنا شده است . نگارنده گوید بیان مذکور در بنی بهلول اینجا نیز جاری است .

(ص ۱۳۶۴ ج ۲ س)

## بنی سهم

چنانچه ضمن عنوان سهمی از باب القاب اشاره نمودیم عنوان دوقبیله از قبائل عرب است و رجوع بدانجا نمایند .

## بنی سید

خانواده ایست مشهور که بعضی از افراد آن را بعنوان ابن سید در باب سیتم نگارش داده ایم .

## بنی شاکر

قبیله ایست در یمن از شعب قبیله همدان که نسبت ایشان به شاکر بن ربیع بن مالک بن معاویه بن صعب بن دومان بن بکیل بوده و در مقام نسبت شاکری گویند .

(تفحیح ضمن سعید بن یحیی)

## بنی شرعب

یکی از بطون حمیر از قبائل قحطانیه است که نسبت ایشان به شرعب بن قیس بن معاویه بن جشم بن پادشاه یمن عبد شمس بن

وائل بوده و لباس شرعی هم که قسمتی از برد یمانی میباشد منسوب بدیشان است .  
(متفرقه)

## بنی شعبان

ضمن عنوان شعبی مذکور داشتیم .

## بنی شقره

خانواده ایست از عرب از شعب بنی تمیم از نسل حارث ملقب به  
شقره ابن تمیم بن مرو یا معاویه بن حارث مذکور و هم خانواده  
دیگری است از نسل شقره بن زینعه بن کعب و در نسبت بآن شقری گویند که بنوشته  
اعیان الشیعه با دو فتحه و بقول تنقیح المقال بفتح اول و کسر ثانی است .  
(تنقیح المقال ضمن اسامه بن احدى و ص ۴۷۳ ج ۱۱ عن)

## بنی شکر

طایفه ایست مشکور و ممدوح در خارج بصره ، بجهت خوارجی  
که داخل آن شهر بوده اند از آنجا بیرون شده و در خارج شهر  
اقامت کرده اند ، معادل دو یست خانوار بوده و همه شان از مجتین و دوستان اهل بیت  
عصمت و همواره شاکر و سپاسگزار نعمت محبت خانواده طهارت بوده اند .  
(ص ۱۸۳ ج ۱۵ عن)

## بنی شمنخ

رجوع به بنی عراب نمایند .

## بنی شمر

قبیله ایست از عرب از شعب قبیله کنده .

(ص ۱۹۱ نور سافر)

## بنی شهر

بنوشته قاموس الاعلام یکی از نواحی یمن است که به هفت ناحیه  
منقسم و بشصت و یک قریه مشتمل میباشد و بیان مذکور در  
بنی بهلول اینجا هم جاری است .  
(ص ۱۳۶۴ ج ۲ س)

## بنی شیبان

قبیله بزرگی است از بکر بن وائل که ضمن عنوان شیبانی مذکور  
شده است .

## بنی صائد

یکی از شعب و بطون قبیله همدان بوده و ابو تمامه صائدی  
سابق الذکر نیز منسوب بهمین بنی صائد است .  
(تنقیح المقال ضمن احمد بن علی حمیری)

- بنی صائغ** خانواده‌ایست از عرب که بعضی از ایشان بعنوان ابن الصائغ مذکور شده است .
- بنی صاحب** ضمن عنوان بنی جوینی تذکر دادیم .
- بنی صباح** یکی از بطون قبیله ربيعة میباشد که به صباح (بروزن شمار) بن لکین منسوب و در تیراندازی بی بدل و ضرب المثل هستند .
- بنی صباح** محمد و ابراهیم و حسن از حدّاق منجمین و در علم هیئت و احکام نجومی ماهر بوده اند . محمد کتابی بنام برهان صنعت اسطرلاب و یکی دیگر بنام عمل نصف النهار تألیف کرده است که با تمام آنها موفق نشده ، اولی را ابراهیم و دومی را حسن با تمام رسانده اند . (ص ۳۸۵ ف)
- بنی صباغ** عنوان مشهوری بعضی از افاضل میباشد که بعنوان ابن الصباغ نگارش دادیم .
- بنی صعب** بنوشته قاموس الاعلام یکی از نواحی بیروت میباشد که اکثر اهالی آن اعراب خیمه نشین هستند . نگارنده گوید : بیان مذکور در بنی بهلول اینجا هم جاری است . (ص ۱۳۶۴ ج ۲ س)
- بنی صفار** عنوان دولتی است که در عهد خلافت عباسی بسال دویست و پنجاه و سیتم هجرت بدست یاری یعقوب بن لیث صفّار (مسگر) تأسیس یافت ، در سال پنجاه و نهم ، بنی طاهر را که حکمران بلاد خراسان بوده اند منقرض و ممالک ایشان را مسخر نمود ، سه تن از ایشان که عبارت از همین یعقوب و برادرش عمرو، و نوّه برادرش طاهر بن محمد بن عمرو است مدت سی و سه سال در غزنه و مازندران و فارس و کرمان و هرات و سیستان و تمامی بلاد خراسان حکومت را نده اند تا در سال دویست و هشتاد و ششم یا هفتم هجرت آخرین ایشان طاهر، بدست اسماعیل بن احمد سامانی مغلوب و سلطنت صفّاریان منقرض و دولت سامانیان جاگیر ایشان گردید . چون جدّ عالی این خانواده نام لیث و صنعت صفّاری (مسگری) داشته اینک ایشان را

بنی لیث و بنی صفار و صفاریان گویند . (ص ۲۹۵۵ ج ۴ س)

## بنی صلیح

یکی از دول صغیره اسلامیّه است که در سال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت بدستگیری صلیح نام اسماعیلی در یمن تأسیس یافته و در

چهارصد و هشتاد و چهارم منقرض گردید . (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

## بنی صلیق

یکی از دول صغیره میباشد که در بانصد و پنجاه و ششم هجرت در ارض روم تشکیل و در بانصد و نود و هشتم منقرض گردید .

(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

## بنی الصوب

در قاموس گویند که صوب پدر قبیله ایست . در مرصع هم گویند که

بنی صوب یکی از بطون بکر بن وائل بن صیاد از یهود مدینه

و ناهش عبدالله یا صاف بوده و او را ابن صائد گویند و بموجب حدیث، ظهورش از اشراف الساعه میباشد و مرد مرا درباره وی اقوال بسیاری است . (کذا)

## بنی صوحان

شعبه ایست از قبیله عبدالقیس .

(قاموس اللغة)

## بنی صوفه

عنوان جماعتی است از عرب که از متاع دنیا باندکی قانع بوده

و طریق زهد پیموده و در جاهلیت خادم کعبه بوده اند . جماعت

صوفیه هم بجهت پیروی ایشان در همین صفت ، بهمین عنوان صوفیه اشتهار یافته اند .

جوهری و فیروزآبادی گویند : صوفه پدر یکی از قبائل مضر و نام او غوث بن مر بن

اذ بن طابخه بن الیاس بن مضر است . بعقیده بعضی اشتهار صوفیه بهمین عنوان بجهت

شعار کردن پشمینه پوشی است که شعار انبیا بوده و صوف بغری بمعنی پشم است . بزعم

بعضی ، صوفه ، چیزهای محقر را گویند که مردم از آنها نفرت کرده و اصلاً رغبتی

در آنها نمیکند ، از آن رو که این فرقه صوفیه نیز اختفا و انزوا و تواضع و انکسار را

شیوه خود ساخته و اختلاطی با مردم نداشته اند ، در خرابه ها و سر راهها گذرانیده و از

کثرت حقارت محل توجه مردم نبوده اند بهمین اسم صوفیه شهرت یافته اند .

بعضی گویند که صوفی از صفا و صفوف اشتقاق یافته و در اصل صفوی بوده است که بجهت ثقل استعمال زبانی، واو را بر فا مقدم داشته‌اند و شاید در بعضی از کلمات مجلسی هم (صوفیان صفوت نشان) اشعاری بهمین مطلب باشد.

بعضی گویند که صوفی منسوب به صفة (بمعنی سکو) است و آن جایی بوده مسقف که در عهد حضرت رسالت در مسجد مدینه برای فقرای مهاجرین تهیه کرده بودند. ایشان در حدود چهارصد تن بوده، در مدینه سکونت نموده، زراعت و تجارت و قبیله و قومی نداشتند، بهمین جهت با یکدیگر محبت مفرط داشتند و با همدیگر طریق مودت و مصاحبت می‌پیمودند، روزها از صحرا هیمة آورده و شبها مشغول عبادت و تعلم و تلاوت قرآن مجید می‌شدند، حضرت رسالت ص هم با ایشان مواسات و مصاحبت و مجالست کرده و صرف غذا می‌فرمود و ایشان را اصحاب صفة می‌گفتند. از آن رو که فرقه صوفیه نیز در آداب و اطوار خودشان تشبه با ایشان داشته و علاقه متد مسکن و منزل و استراحت نبوده‌اند موسوم به صفی (یا ضم و تشدید منسوب به صفة) شدند و متدرجاً در اثر کثرت استعمال مبدل به صوفی گردید. (ص ۵۷ ج ۱ طرائق و اطلاعات متفرقه)

یکی از بطون قبیله بنی‌اسد بن خزیمه از شعب قبائل عدنانیه بنی‌الصیداء است و در مقام نسبت بآن صیدی و صیداوی گویند.

(تتبیح المقال ضمن احمد بن علی حمیری)

بضم اول و فتح ثانی، قبیله‌ایست از عرب که در بصره نازل شده و در آن بلده محله‌ایست که بجهت انتساب ایشان، آن را نیز بنی‌ضبیعه

ضبیعه و در نسبت بآن ضبعی گویند (با همان حرکه) مثل جهنی گفتن در نسبت جهینه. ابوسلیسان جعفر بن سلیمان ضبعی از اهل یمامه و از ثقات و زهاد محدثین شیعه نیز که در سال صد و هفتاد و هشتم هجرت در گذشته منسوب بهمان قبیله مزبور و یا محله مذکوره است. (علی‌الخلاص). در معجم البلدان گوید که ضبیعه نام دو نفر است یکی ضبیعه بن قیس بن ثعلبه و دیگری ضبیعه بن ربیع بن نزار و معلوم نیست که کدام یک از اینها

در بصره نزول کرده‌اند و لکن ظاهر، اول است که ایشان اکثر و اشهر هستند.

(ص ۴۵۲ ج ۱۶ عن وغیره)

### بنی طاوس

از مشاهیر خانواده‌های جلیله عرب حله است و جمعی از اکابر ایشان را با اشاره به وجه تسمیه بعنوان ابن طاوس تذکر دادیم.

### بنی طاهر

یکی از دول صغیره میباشند که طاهر نامی در دویست و چهارم هجرت در هرات و خراسان تأسیس داده و در دویست و پنجاه و

نهم منقرض گردیدند.

### بنی طاهر

یکی دیگر از دول صغیره میباشند که در سال هشتصد و پنجاه و هشتم هجرت از طرف طاهر نامی در یمن تأسیس یافته و در نهمصد

و بیست و سیّم منقرض گردیده است.

(ص ۱۳۰ ج ۳ فع)

### بنی طاهر

یا آل طاهر - یکی از خانواده‌ها و دول صغیره مشهوره میباشند که

بجدشان طاهر بن حسین خزاعی نوالیمینین سابق الذکر

منتسب میباشند.

ظاهر همان است که بغداد را فتح کرد، امین برادر مأمون عباسی را کشته و

اساس خلافت مأمونی را استوار داشت. این خانواده تماماً شیعه مذهب بودند و هنگامی

که مأمون تصمیم داد که طاهر را برای قتل بعضی از علویّه بگمارد یکی از شعرا این

شعر را انشا نمود:

اتبع طاهرا لقتال قوم بحبهم و طاعتهم یدین

خود طاهر از اکابر رجال دولت عباسیه میباشند و بجهت حسن خدمتی که نسبت به مأمون

معمول داشته در سال دویست و پنجم هجرت بحکومت خراسان منصوب شد، بعد از آنکه

در سال هفتم، دولتی دیگر تشکیل و اعلان استقلال داده و بنام وی خطبه خواندند

و باز در همان سال درگذشت. مجموعاً پنج نفر از این خانواده که تماماً عادل و نیک سیرت

بوده‌اند مدت پنجاه و دو سال بتبعیت و دستورات خلافت عباسی بقرار ذیل حکومت کرده‌اند:

- ۱- طاهر بن حسین ذوالیمینین ه ۲۰۷
- ۲- طلحة بن طاهر « ۲۰۷
- ۳- عبدالله بن طاهر « ۲۱۲
- ۴- طاهر ثانی ابن عبدالله « ۲۳۰
- ۵- محمد بن طاهر ه ۲۵۹ تا ۲۴۸

آخرین ایشان محمد در سال دویست و پنجاه و نهم اسیر بنی صفار سابق الذکر شد ، حکومت ایشان منقرض و دولت صفاریان جاگیر ایشان گردید .

(ص ۲۹۹۱ س و غیره)

بنی طباطبا بعنوان آل طباطبا تذکر خواهیم داد .

بنی طرف (با فتح و سکون) قومی است در یمن .

(قاموس اللغة)

بنی طولون دولتی است کوچک که در عهد خلافت عباسی بسال دویست و پنجاه

و چهارم هجرت بدستاری ابوالعباس احمد بن طولون در مصر

وشام تشکیل شد و پنج تن از ایشان مدت سی و هفت سال بقرار ذیل حکومت راندند :

- ۱- ابوالعباس احمد بن طولون ه ۲۵۴
- ۲- ابوالجیش حمارویه بن احمد « ۲۷۰
- ۳- ابوالعساكر جیش بن حمارویه « ۲۸۲
- ۴- ابوموسی هارون بن حمارویه « ۲۸۳
- ۵- شیبان بن احمد بن طولون « ۲۹۱

(ص ۱۲۷ ج ۳ فع و ۳۰۲۵ ج ۴ س)

یکی از قبائل عرب میباشد که سرسلسله ایشان عامر بن صعصعة

بن معاویة بن بکر بن هوازن بوده و در مقام نسبت عامری گویند.

بنی عامر

(متفرقه)

در اصطلاح علمای انساب و سیر، کسانی هستند که نسبت ایشان به عباس بن عبدالمطلب، عم اکرم حضرت نبوی ص موصول می گردد. بنی عباس

در سال یکصد و سی و دویم هجرت بعد از انهدام اساس شوکت اموی خلافت بزرگی از خانواده عباسی بدستگیری ابومسلم خراسانی سابق الذکر تشکیل گردید، در همان سال ابوالعباس سفاح در کوفه بخلافت نشست، بعد از او برادرش ابوجعفر منصور، جانشین وی گردید و بغداد را کرسی خلافت قرار داد. همین ابوجعفر و دیگر خلفای عباسی خصوصاً هارون و مأمون در ترقیات علوم و معارف متنوعه مساعی جمیله بسیاری بکار بردند، در ترجمه کردن کتب یونانی و غیرها بزبان عربی که دایر برطب و طبیعیات و ریاضیات و دیگر فنون فلسفه و علوم متنوعه بوده اند همت فتورناپذیر و اموال زیاد مصروف داشتند اینک وسائل ترقی و تمدن و عمران و ثروت عمومی، بنهایت رسید و تمامی ممالك اسلامی از اقصای مغرب تا هند و ماوراءالنهر در حیطه تصرف بنی عباس درآمد (و فقط بسیار کمی از آنها در تحت استیلای بنی امیه اندلس مانده بود) تا آنکه از کثرت توسعه بلاد اسلامی حسن اداره امور کشوری بصعوبت رسید و در اوایل قرن سیتم هجرت بعض حکومتهای متفرقه با اسامی مختلف در بعضی از اقطار بلاد اسلامی بظهور آمد مثل بنی اغلب در آفریقا و بنی طاهر و بنی لیث و آل سامان علی التعاقب در خراسان و بنی طولون در مصر و مانند اینها لکن همه شان در بدو حال تابع دولت عباسی و تحت الحمايه ایشان بوده و خطبه نیز بنام ایشان میخوانده اند تا متدرجاً از وظائف مقرر تبعت خارج و بالنهایه آل بویه (دیمالمه) سپس سلجوقیان به عراق عرب نیز مستولی و در بغداد بسمت امیرالامرائی بنای حکمرانی گذاشتند و از خلافت عباسی فقط يك عنوان خشك خلافت باقی ماند و بس.

در اوایل قرن سیتم هجرت، فاطمیون سابق الذکر از مغرب نشأت یافته و دعوی خلافت کردند، مصر را ضبط و قاهره را مرکز خلافت قرار دادند و بدین وسیله نفوذ بنی عباس از قطعه آفریقا قطع شد و خطه شام نیز گاهی خلافت عباسی و گاهی خلافت



فاطمیه را تبعیت مینمودند تا در اواسط قرن ششم هجرت خلافت فاطمیه منقرض شد و صلاح الدین ایوبی (که در تحت عنوان بنی ایوب اشاره نمودیم) باز هم خلافت عباسی را تقویت کرد و خطبه بنام ایشان خوانده شد. در پیجوحه حال اهل صلیب در جهات شام و فلسطین استیلا یافتند، ایوبیان هم بمدافعه ایشان سرگرم شدند و در جهات شرقی پاره‌ای حکومت‌های متفرقه ظهور یافته و بدین وسیله اساس خلافت عباسیان رو بانهدام و انکسار گذاشت.

در اوائل قرن هفتم هجرت چنگیز خان مغولی قسمت شرقی ممالک اسلامی را مسخر نمود، در اواسط قرن مذکور نیز هلاکوخان بن تولی خان بن چنگیز خان بغداد را بحیطة تصرف آورد و در سال ششصد و پنجاه و ششم آفتاب شوکت عباسی منکسف و رشته دولتشان منقرض گردید.

بالجملة موافق آنچه در قاموس الاعلام و دیگران تصریح کرده‌اند چون بیدق ابومسلم خراسانی که اولین سبب تشکیل دولت عباسی می‌باشد محض علامت بودن ماتم حسینی، رنگ سیاه داشته اینک عباسیان نیز همان رویه را معمول و در تمامی عادات و رسومات خودشان رنگ سیاه را بکار میبردند. اسامی و تاریخ جلوس خلفای عباسی بغداد بدین شرح است:

- ۱- ابوالعباس سفاح عبدالله بن محمد بن علی بن عبدالله بن عباس ۱۳۲ هـ
- ۲- ابوجعفر منصور (دو انیقی) بن محمد بن علی بن عبدالله بن عباس ۱۳۶ هـ
- ۳- محمد مهدی بن منصور ۱۵۸ هـ
- ۴- موسی الهادی ابن محمد مهدی } کنیه بدست نیامد ۱۶۹ هـ
- ۵- هارون الرشید ابن محمد مهدی ۱۷۰ هـ
- ۶- محمد امین ابن هارون ۱۹۳ هـ
- ۷- ابوالعباس عبدالله مأمون ابن هارون ۱۹۸ هـ
- ۸- ابواسحق محمد معتصم ابن هارون ۲۱۸ هـ

- ٩- ابو جعفر الواثق بالله هارون بن معتصم ٢٢٧ هـ
- ١٠- ابو الفضل المتوكل على الله جعفر بن معتصم ٢٣٢ «
- ١١- ابو جعفر المستنصر بالله محمد بن متوكل ٢٤٧ «
- ١٢- ابو العباس المستعين بالله احمد بن معتصم ٢٤٨ «
- ١٣- ابو عبد الله المعتز بالله محمد بن متوكل ٢٥٢ «
- ١٤- ابو اسحق المهتدى بالله محمد بن واثق ٢٥٥ «
- ١٥- ابو العباس المعتمد على الله احمد بن متوكل ٢٥٦ «
- ١٦- ابو العباس المعتضد بالله احمد بن طلحة بن متوكل ٢٧٩ «
- ١٧- ابو محمد المكتفى بالله على بن معتضد ٢٨٩ «
- ١٨- ابو الفضل المقتدر بالله جعفر بن معتضد ٢٩٥ «
- ١٩- ابو منصور القاهر بالله محمد بن معتضد ٣٢٠ «
- ٢٠- ابو العباس الراضى بالله محمد بن مقتدر ٣٢٢ «
- ٢١- ابو اسحق المقتفى بالله ابراهيم بن مقتدر ٣٢٩ «
- ٢٢- ابو القاسم المستكفى بالله عبدالله بن مكتفى ٣٣٣ «
- ٢٣- ابو القاسم المطيع لله - فضل بن مقتدر ٣٣٤ «
- ٢٤- ابو بكر الطائع بالله عبدالكريم بن مطيع ٣٦٣ «
- ٢٥- ابو العباس القادر بالله احمد بن اسحق بن مقتدر ٣٨١ «
- ٢٦- ابو جعفر القائم بامر الله عبدالله بن قادر ٤٢٢ «
- ٢٧- ابو القاسم المقتدى بالله عبدالله بن احمد بن قائم ٤٦٧ «
- ٢٨- ابو العباس المستظهر بالله احمد بن مقتدى ٢٨٧ «
- ٢٩- ابو منصور المسترشد بالله فضل بن مستظهر ٥١٢ «
- ٣٠- ابو جعفر الراشد بالله منصور بن فضل ٥٢٩ «
- ٣١- ابو عبدالله المقتفى لامر الله محمد بن مستظهر ٥٣٠ «

- ۳۲- ابوالمظفر المستنجد بالله یوسف بن مقتفی ۵۵۵ هـ  
 ۳۳- ابومحمد المستضی بنورالله حسن بن مستنجد ۵۶۶ هـ  
 ۳۴- ابوالعباس الناصر لدين الله احمد بن مستضی ۵۷۵ هـ  
 ۳۵- ابوالنصر الظاهر بامرالله محمد بن ناصر ۶۲۲ هـ  
 ۳۶- ابوجعفر المستنصر بالله منصور بن ظاهر ۶۲۳ هـ  
 ۳۷- ابواحمد المستعصم بالله عبدالله بن مستنصر ۶۴۰ تا ۶۵۶ هـ

خلافت مستعصمی شانزده سال امتداد داشته و در سال ششصد و پنجاه و ششم هجرت، خلافت عباسی بغداد با موت او منقرض شد و تمامی دوره خلافت ایشان پانصد و بیست و چهار سال بوده است. در شرح حال و اسامی وزرای ایشان هم در صورت اقتضا موکول بکتاب مربوطه نمایند خصوصاً دستور الوزرای خواندمیر که هشتاد و سه تن از ایشان را نگارش داده است.

سه سال بعد از انقراض ایشان شعبه دیگری از بنی عباس در مصر تشکیل خلافت داد که هفده تن دیگر از ایشان تا سال نهصد و بیست و چهارم هجرت حکمران دیار مصر بوده اند. اسامی و تاریخ جلوس خلفای عباسی مصر نیز بشرح ذیل است:

- ۱- المستنصر بالله احمد بن ظاهر ۶۵۹ هـ
- ۲- الحاکم بامرالله احمد بن حسن ۷۰۱ هـ
- ۳- المستکفی بالله سلیمان بن حاکم بامرالله ۷۴۰ هـ
- ۴- الواثق بالله ابراهیم بن حاکم ۷۴۲ هـ
- ۵- الحاکم بامرالله احمد بن مستکفی ۷۴۹ هـ
- ۶- المعتضد بامرالله ابوبکر بن مستکفی ۷۶۲ هـ
- ۷- المتوکل علی الله محمد بن معتضد ۷۷۹ هـ
- ۸- المعتصم بامرالله زکریّا بن حاکم بامرالله ۷۷۹ هـ
- ثانیاً متوکل علی الله محمد فوق ۷۸۵ هـ

- ۹- الواثق بالله عمر بن جاکم ابراهیم ۷۸۸ هـ  
 ثانیاً معتصم بالله زکریّا ۷۹۱ هـ  
 ثالثاً متوکل علی الله محمد ۸۰۷ هـ  
 ۱۰- المستعین بالله عباس بن متوکل ۸۰۸ هـ  
 ۱۱- المعتضد بالله داود بن متوکل ۸۱۵ هـ  
 ۱۲- المستکفی بالله ابن المتوکل ۸۵۴ هـ  
 ۱۳- القائم بامر الله حمزة بن متوکل ۸۵۹ هـ  
 ۱۴- المستنجد بالله یوسف بن متوکل ۸۸۴ هـ  
 ۱۵- المتوکل علی الله عبدالعزیز بن یعقوب ۹۰۳ هـ  
 ۱۶- المتمسک بالله یعقوب ۹۲۲ هـ  
 ۱۷- یعقوب بن متمسک ۹۲۳ هـ

بفاصله يك سال از جلوس ، در سال نهصد و بیست و چهارم هجرت، یعقوب نیز خلافت را تسلیم سلطان سلیم خان بن بایزید خان ثانی نهمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح - ظکو) نمود و دوره خلافت عباسی مصر هم (که تماماً دویست و شصت و پنج سال بوده) منقرض و عنوان خلافت، حق انحصاری بلامعارض آل عثمان گردید و تمامی دوره خلافتین بغدادیّه و مصریّه عباسی هفتصد و هشتاد و نه سال بوده است . وزرای ایشان در کتب مربوطه مذکور و نقل آنها موجب اطناب و خروج از وضع کتاب است .  
 (۳۰۶۲ ج ۴ س و غیره)

در اصطلاح رجالی اسمعیل و شهاب و عبدالخالق و عبدالرحیم بنی عبدربه و وهب اولاد عبدربه بن میمون بن یسار از اصحاب ائمه اطهار است و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیّه میباشد .  
 (ص ۱۸۴ ج ۱۵ عن و غیره)

بنی عبدالله رجوع به بنی کمونه نمایند .

**بنی عبدون** عنوان جمعی از افاضل بوده و بعضی از ایشان را بعنوان ابن عبدون نگارش دادیم .

**بنی عبس** یکی از قبائل عرب می باشد که به مرد عبس نامی منتسب بوده و در نسبت بآن عبسی گویند و حذیفه بن یمان نیز از ایشان و از

ذریه عبس بوده است و رجوع بعنوان عبسی هم نمایند. (ص ۱۱۱ ج ۱۷ عن)

**بنی عبید** عنوان مشهوری يك سلسله از خلفای مصریّه می باشد که بعنوان فاطمیون نگارش دادیم .

**بنی عجل** (بروزن هند) یکی از شعب و بطون قبیله ربیعہ می باشد که به عجل بن لجیم بن صعب بن علی بن بکر بن وائل منسوب و عجل مذکور بحماقت مشهور بوده است . او را گفتند که این اسب را چه نام کردی فوراً يك چشم اسب را درآورده و گفت اعورش نامیدم اینك احمق من عجل بن لجیم از امثال دایره بوده و عبری از شعرای عرب گوید :

رمونی (رمتنی خدا) بنو عجل بداء ابیهم  
وای امرء (و هل احد خدا) فی الناس احمق من عجل  
الیس ابوهم عار عین جواده فصارت به الامثال تضرب فی الجهل  
در جائی دیدم که بنی عجل یکی از بطون قبیله بنی تمیم بوده و ضمن شرح حال ادهم ابراهیم اشاره شد .

(مجمع الامثال ابو هلال و ضمن شرح حال ابراهیم بن ابی حفصه از تنقیح)

**بنی عجلان** از شعب قبیله خزرج می باشد و ابو الحنفی عجلانی سابق الذکر هم از ایشان است چنانکه اشاره نمودیم .

**بنی عدسه** شعبه ایست از قبیله کلب و یکی دیگر از قبیله طی و درجایی دیدم که ایشان اولاد عدس بن زید عبدالله بن دارم هستند . (قاموس اللغة و غیره)

**بنی عدیم** خانواده ایست مشهور از شعب و بطون خانواده ای جرادئه سابق الذکر و بعضی از افاضل ایشان را بعنوان ابن العدیم تذکر دادیم .

درضمن شرح حال دیان ابن عمران فزاری از تنقیح المقال گوید  
**بنی عراب** که فزاری منسوب به پدر قبیله ایست و نامش فزارة بن ذیان بن  
 بغیض بن ریث بن غطفان است و بنی شمش و بنی عراب و بنی عشراء هم از شعب آن قبیله  
 هستند . در قاموس هم گوید شمش بن فزارة بطنی است (از بطون قبیله فزارة) و بنی العشراء  
 قومی است از فزارة و رجوع بعنوان فزاری هم شود .

عنوان چند تن از مشاهیر فقها و قراء و محدّثین بوده و بعضی  
**بنی عساکر** از افاضل ایشان را بعنوان ابن عساکر تذکر دادیم .

یکی از شعب قبیله فزارة میباشد و رجوع به بنی عراب نمایند.  
**بنی عطیه** در فصل ثانی خاتمه بعنوان آل عطیه خواهد آمد .

بنو شته احمد رفعت یکی از دول صغیره میباشد که در سیصد و  
**بنی عقیل** هشتادم یا هشتاد و ششم هجرت باهتمام عقیل نامی در موصل تشکیل  
 یافت و در چهارصد و نود و نهم منقرض گردید لکن کلمات ابن خلکان وقاضی نورالله با  
 اندک تفاوتی مابین آنها صریح است در اینکه این دولت در سیصد و هشتادم باهتمام محمد  
 بن مسیب عقیلی تشکیل و در چهارصد و نود و نهم منقرض و نه (۹) تن از ایشان در این  
 مدت بقرار ذیل حکمران مصر بوده اند :

- ۱- ابوالدواد محمد بن مسیب بن رافع بن مقلد بن جعفر عقیلی ۳۸۰ هـ ق
- ۲- ابوحسان حسام الدولة مقلد بن مسیب فوق ۳۸۷ «
- ۳- ابوالمنیع معتمد الدولة قرواش بن مقلد فوق ۳۹۱ «
- ۴- زعیم الدولة برکه بن قرواش ۴۴۱ «
- ۵- ابوالمعالی قریش بن بدران بن مقلد فوق ۴۴۳ «
- ۶- ابوالمکارم مسلم بن قریش فوق ۴۵۳ «
- ۷- ابو عبدالله محمد بن مسلم فوق ۴۷۸ «
- ۸- ابوالحارث محیی الدین مهارش بن مجلی بن علی بن قیان بن شعیب بن مقلد

بن جعفر عقیلی بعد از وفات محمد بن مسلم فوق که درجایی بنظر نرسیده تا چهارصد و نود و نهم هجرت حکومت کرده و درهمین سال درهشتاد سالگی فوت نمود و حکومت بنی عقیل منقرض گردید .

(ص ۱۲۷ ج ۳ فع و ۲۳۶ ج ۲ کا ۱۹۱ لس)

بنی عمار بجللی کوفی دهنی یا آل عمار ، در اصطلاح رجالی خانواده عمار بن معاویه ، یا جناب بن عبدالله مکتبی به ابو معاویه پدر معاویه

بن عمار مشهور است . بهر حال عمار بن معاویه از ثقات اصحاب حضرت صادق ع بوده و او را ابن صالح و ابن جناب و ابن ابی معاویه نیز گویند چنانچه خانواده اش را آل عمار نیز اطلاق می کنند و اطراف مسئله موکول بکتب رجالیه است .

بنی عمار یا آل عمار ، یکی از دول صغیره طرابلس غرب است که مؤسس آن ابویحیی یا ابوبکر عمار یا ثابت بن عمار میباشد که در سال

هفتصد و بیست و چهارم هجرت بنی حفص را که حکمران آن نواحی بوده اند مقهور و از حکومت منفصل نمود و این دولت را تشکیل داد و هفت تن از ایشان تا سال هشتصد و دویم یا سیّم هجرت حکمران آن نواحی بودند تا آخرین ایشان عبدالواحد بن ابی بکر بن محمد بن ثابت از طرف ابوفارس شانزدهمین حکمران بنی حفص مغلوب و از طرابلس اخراج و دولت بنی عمار منقرض گردید .

کتابخانه ایشان بسیار مهم و محتوی زیاده بر یک میلیون کتاب بوده و همه آنها در محاربات صلیبی تلف شدند . (ص ۴۲۵ ج ۱ عن و ۱۲۱ ج ۳ فع و ۱۳۶۴ ج ۲ س)

بنی عمودی خانواده علمیه بزرگی است از اولاد تاج العرفا شیخ سعید بن عیسی عمودی که نسب ایشان بابوبکر خلیفه موصول و خرقه ایشان

بشیخ ابومدین مغربی منتهی است . جمعی از ایشان علوم ظاهری و مقامات ولایت را جامع بودند و جدّ ایشان شیخ سعید مذکور از کبار مشایخ صوفیه و کراماتی بدو منسوب و در ششصد و هفتاد و یکم هجرت در حضر موت فوت و جمله عرش سما = ۶۷۱ ماده تاریخ او است : (ص ۲۶۱ نور سافر)

بنی عناز

یکی از دول صغیره شیعه میباشد که بسال سیصد و هشتادم هجرت باهتمام ابوالفتح محمد در حلوان تشکیل یافته و در پانصد و دهم (ص ۱۲۷ ج ۳ فع و ۹۸۵ ج ۱۶ عن)

منقرض گردیده است .

بنی عوام

بنوشته قاموس الاعلام ناحیه ایست در صنعا یمن که بهفت قریه مشتمل است و بیان مذکور در بنی بهلول، اینجا هم جاری است. (س ۱۳۶۵ ج ۲ س)

بنی غطفان

با دوفتحه و یا بسکون ثانی، قبیله ایست معروف از عرب از شعب قبیله قیس بن عیلان الیاس بن مضر که به غطفان بن سعد بن قیس بن الیاس مذکور ملقب به عیلان منسوب هستند .

(تفیح المقال ضمن سالم بن ابی الجعد)

بنی غفار

بروزن کتاب ، یکی از شعب بنی کنانه بوده وضمن شرح حال ابوذر غفاری تذکر دادیم .

بنی غلاب

بنی علان

یا { قبیله ایست در بصره از شعب بنی نصر بن معاویه از بطون قبیله هوازن و گویند که در غیر بصره يك تن از ایشان نمیشد. کلمه

مدخول لفظ بنی در کتب رجالیه بدون ضبط حرکه مابین غلاب با غین نقطه دار و لام مخفف یا مشدد و حرف ب در آخر و یا لام مخفف با نون آخر و مابین علان با عین بی نقطه و نون آخر و لام مشدد مرود بوده و رجوع بعنوان غلابی هم شود .

(تفیح المقال ضمن عنوان محمد بن زکریا و غیره)

بنی غنم

عنوان یکی از قبائل عرب است که به غنم بن مالک بن تیم الله نجار منتسب و چنانچه واضح است ایشان را بنی مالک و بنی تیم الله

و بنی نجار گفتن نیز صحیح میباشد . این است که ثابت بن خالد را که از حاضرین بدر واحد و شهادی روز یمامه است بعضی از علمای رجال از بنی غنم دانسته و برخی از بنی مالک و جمعی از بنی تیم الله شمرده و همه آنها درست و منافی هم نمیشدند . مخفی



نماند که نام اصلی تیم الله نجار فوق تیم اللات بوده و اخیراً به تیم الله تبدیلیش دادماند .  
(ص ۲۱ ج ۱۶ عن وغیره)

**بنی فرات**  
خانواده بزرگی است مشهور از موضع صریفین نامی از توابع  
دجیل که تماماً شیعه بوده اند . در وفا و مروّت و فضل و کرم از اجلّه  
و بزرگترین مردمان عصر خود و جماعتی از ایشان در مصر و عراق متقلد وزارت آل اخشید  
و بنی عباس بوده و شرح حال ایشان را موکول بکتاب مربوطه مبسوطه میداریم .  
(ص ۸۹ ج ۱۷ عن وغیره)

**بنی فراس**  
قبیله ایست مشهور از قبائل عرب که بفرموده ابن میثم ، از شعب  
قبیله تغلب و اولاد فراس بن غنم بن تغلب بن وائل و یا بنو شته  
شیخ محمد عبده اولاد فراس بن غنم بن ثعلبه بن مالک بن کنانه و یا فرزندان فراس بن  
غنم بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر میباشند .

بهر حال بشجاعت و حمیت و فرمانبرداری و اطاعت و سرعت اجابت معروف بودند ،  
بهمین جهت است که حضرت امیر المؤمنین ع در خطبه بیست و پنجم نهج البلاغه آرزو  
مینماید که کاش بعوض تمامی اصحاب و لشگریان خود هزار تن از این قبیله حاضر رکاب  
مبارک آن حضرت میبودند . شیخ محمد در شرح همین خطبه گوید که علقمه بن فراس و  
ربیع بن مکدم نیز از همین قبیله بوده و بجز ربیع کسی را سراغ نداده اند که در حال  
مهمات نیز مثل حال حیات خود تعصب حریم خود را نگهداشته باشد ، چنانچه گویند  
وقتی که چند تن از خانواده اش همراهش بوده و کوچ میکردماند و خود ربیع نیز تنها  
پاسبان ایشان بوده چند سواره از بنی سلیم بدو تصادف کرد ، یکی از ایشان تیری  
بجانب ربیع انداخت ، بقلبش برخورد و در دم جان داد پس نیزه خود را بر زمین نصب  
کرده و بدان تکیه زد ، اهل خود را بطریق اشاره امر بیرگشتن نمود پس ایشان آن قدر  
دور شدند که بخانه های قبیله رسیدند و بنی سلیم در همانجا توقف کردند ، لکن از کثرت  
خوف و هراس جرأت پیش رفتن نداشتند تا آنکه تیری دیگر براسب وی زدند پس اسب

برجسته و او نیز هم‌چنان مرده بر زمین افتاد و قطع بمرگ او نمودند .

## بنی فرقد

در فصل ثانی خاتمه بعنوان آل فرقد خواهد آمد .

## بنی فزارة

خانواده و قبیله ایست از شعب بنی غطفان که ضمن عنوان فزاری و بنی عراب تذکر دادیم .

## بنی فضال

عنوان جمعی از محدثین شیعه می باشد که بعضی از ایشان را بعنوان ابن فضال تذکر داده ایم .

## بنی قاره

موافق آنچه ضمن عنوان قاری تذکر دادیم قبیله ایست از عرب از بطون قبیله مضر و رجوع بدانجا نمایند .

## بنی قتاده

عنوان یکی از دول صغیره می باشد که در سال پانصد و نود و هشتم هجری باهتمام ابو عزیز قتاده در حجاز تشکیل یافته و مشخص

دیگری از ایشان بدست نیامد . (ص ۱۲۹ ج ۳ فتح قاموس اللغة)

## بنی قحافه

یکی از بطون قبیله خثعم است .

## بنی قشیر

چنانچه ضمن شرح حال ابوالاسود دثلی اشاره شد یکی از قبائل عرب می باشد که جبری مذهب و ناصبی بوده اند و رجوع بعنوان

قشیری هم نمایند .

## بنی قمیله

عنوان معروف هوازن و اسد بوده و در مورد تعمیر و توبیخ ایشان استعمال نمایند . زیرا عادت اهل یمن آن بوده که هنگام تراشیدن

سر در منی يك قبضه آرد بر سر خود می گذاشتند که آن آرد نیز با موی سرشان بزمین ریخته و آن را صدقه کنند ، مردمانی از هوازن و اسد بودند که از کثرت دنائت و رذالت همان آردها را جمع می نمودند و موی سر آمیخته با آنها را دور کرده و در ضروریات و احتیاجات خودشان بکار میبردند . (مرصع ابن اثیر)

## بنی قیله

ضمن عنوان خزرجی نگارش دادیم .

## بنی کلاب

رجوع به بنی وحید نمایند .

## بنی کلب

یکی از دول صغیره میباشد که بسال دویست و سی و دویم هجرت در سچیلیا باهتمام اسد نامی تشکیل یافته و در چهارصد و چهل و چهارم منقرض گردیده است . (ص ۱۲۷ ج ۳ فع)

## بنی کلفه

یکی از قبائل عرب میباشد که ضمن عنوان کلفی از باب القاب تذکر داده ایم .

## بنی کمونه

یا بنی عبدالله یا آل کمونه موافق نقل معتمد از مجالس المؤمنین و غیره طایفه بزرگی میباشد از سادات عراق عرب که بشرافت حسب و نسب و کثرت عدّه و جماعت مشهور ، از قدیم الایام از نقبای کرام کوفه ، نقابت و جلالت سادات عراق خصوصاً کوفه بدیشان اختصاص داشته و علما و فضلاء بسیاری از ایشان برخاسته است و در زمان سید مرتضی نیز در بغداد و عراق عرب از اکابر نقبا بوده اند و این خود دلیلی متقن بر فضیلت و عظمت و صحت سیادت ایشان میباشد .

مخفی نماند که سادات بنی کمونه از نسل عبدالله رابع منتهی به عبدالله ثالث منتهی به عبدالله ثانی منتهی به عبدالله اول اعرج ابن الحسین الاصغر ابن الامام السجاد ع بوده و عبدالله ثالث مذکور ممدوح متنبی بوده است و قصیده مدحیه اش در اول دیوان متنبی موجود میباشد . این عبدالله بیست فرزند داشته که از همه مردم مقدّم و تمامی نواحی کوفه در تحت نفوذ ایشان بوده بطوری که مردم میگفتند که آسمان مخصوص خدا و زمین هم مخصوص بنی عبدالله است و همانا مرادشان همین عبدالله ثالث بوده و نسب او از هشت تن از فرزندان مذکورش باقی است .

اما عبدالله اول معروف به اعرج به علو مقام و عظمت شان مشهور و عایدات املاک و مزارع او سالی معادل هشتاد هزار دینار (طلای مسکوک هیجده نخودی) بوده و تمامی آن را صرف ارباب حاجت از علویین و سادات مینموده است . در خراسان مورد احترامات ابو مسلم خراسانی معروف و تمامی اهالی آن نواحی بود و ظاهر کلام اعیان الشیعه آنکه منصب امارت و تولیت تا این زمان در خانواده بنی کمونه باقی است . ناگفته نماند که

لفظ بنی کمونه در اصل بنی کمکه بوده و در استعمالات عامه تحریف یافته و بنی کمونه شهرت یافته اند .

(ص ۱۹۰ ج ۱۵ عن نقل از مجالس المؤمنین و بعض تألیفات سید فاضل نسابه

میر محمد قاسم مختاری سزواری)

بنی کنانه یکی از قبائل معروف عرب می باشد که پدر و سرسلسله ایشان جد چهاردهمین حضرت رسالت ص ابوالنضر کنانه بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر بوده است .

بنی الکواکبی ضمن شرح حال کواکبی ملا ابراهیم اشاره نمودیم .

بنی لام قبیله ایست شیعی المذهب در ناحیه عماره از نواحی بصره .

(ص ۱۳۶۵ ج ۲ س)

بنی لحم دولتی است که در سال دوازدهم میلادی با اهتمام مردی بربری در بحرین و حیره تشکیل یافته و در ششصد و سی و چهارم میلادی منقرض گردیده است .

بنی لیث یکی از دول صغیر ایرانی است که بعنوان بنی صفار نگارش دادیم .

بنی لیث قبیله ایست از عرب از شعب مضر و از بطون کنانه که خانواده لیث بن بکر بن عبد مناف بن کنانه بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر هستند .

بنی ماسویه عنوان مشهوری خانواده ایست طبّی و بعضی از ایشان را تحت عنوان ابن ماسویه نگارش دادیم .

بنی مالک بن نجار - بعنوان بنی غنم نگارش دادیم .

بنی مختار خانواده ایست مشهور که نسبت ایشان با بوعلی مختار نقیب امیر الحاج موصول و نقابت نجف و امارت حجاج، مدّتی مفوض با کبرا این خانواده بوده است .

(ص ۳۰ لس و ۱۹۲ ج ۱۵ عن)

- بنی مخزوم** عنوان دو قبیله از عرب است که تحت عنوان مغزومی تذکره دادیم .
- بنی مدرار** یکی از دول صغیره مغرب زمین است که در یکصد و پنجاهم هجرت از طرف بربریان تشکیل یافته و در دویمت و نود و هفتم منقرض گردیده است .  
(مدرك از نظرم رفته و ظاهرأ جلد سیم احمد رفعت است)
- بنی مرداس** یکی از دول صغیره میباشد که بسال چهارصد و چهاردهم هجرت در حلب تأسیس یافته و در چهارصد و هفتاد و دویم منقرض گردیده است .  
(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)
- بنی مرین** خانواده ایست مشهور که در اواخر قرن ششم یا اوائل قرن هفتم باهتمام عبدالحق نامی از ایشان سلطنتی در مغرب اقصى تأسیس داده و گروه بسیاری از ایشان (که شائزده تن در قاموس الاعلام بعنوان ابو ثابت مرینی و ابو الریبع مرینی و ابو عنان مرینی و امثال اینها نگارش یافته تا اواخر قرن نهم هجرت سلطنت کردند و شهر فاس را پای تخت انتخاب نموده و بسال هشتصد و نودم هجرت بقتل آخرین ایشان که نیز عبدالحق نام داشته منقرض گردیدند و جلوس چهارمین ایشان ابو بکر مرینی در ششصد و چهل و دویم هجرت بوده است .  
(متفرقات قاموس الاعلام)
- بنی مزید** دولت کوچکی میباشد که بسال چهارصد و سیتم هجرت از طرف سندالدولة در حله تأسیس یافته و در پانصد و پنجاه و هشتم منقرض گردید .  
(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)
- بنی مزین** که تالی میم حرف زای نقطه دار باشد بنوشته احمد رفعت یکی از دول صغیره است که بسال ششصد و سیام هجرت از طرف عبدالحق نامی در مراکش افریقا تشکیل یافته و در هشتصد و هفتاد و ششم منقرض گردیده است .  
نگارنده گوید: ظاهر بلکه مقطوع است که این دولت همان میباشد که فوقاً بعنوان بنی مرین (که تالی میم حرف رای بی نقطه است) نگارش دادیم .

قبیله ایست از بطون خزاعه و غزوه بنی المصطلق مشهور است که حضرت رسالت ص با ایشان جهاد کرده و مستأصلشان گردانید .  
(متفرقه)

بنی المصطلق

در فصل دویم خاتمه بعنوان آل مظفر خواهد آمد .

بنی مظفر

ضمن عنوان معیده تذکر دادیم .

بنی معید

خانواده ایست مشهور که با بعضی از افرادشان تحت عنوان ابن معیه تذکر دادیم .

بنی معیه

یکی از قبائل عرب میباشد که به بت سعد نامی می پرستیدند .  
(اوقیانوس وغیره)

بنی ملکان

خانواده ایست علمی بزرگ که تحت عنوان ابن منده تذکر دادیم .

بنی منده

خانواده ای بوده در مصر و نواحی آن که به منقذ بن نصر بن هاشم بن سوار از احفاد یعرب بن قحطان منسوب و قلعه شیزر

بنی منقذ

نامی که نزدیکی شهر حما می باشد بنوشته ابن خلکان بقلعه بنی منقذ معروف است . یاقوت گوید این قلعه بسیار قدیم و در اشعار امرء القیس نیز مذکور است .  
(ص ۷ ج ۱۲ عن)

در فصل دویم خاتمه بعنوان آل موسی خواهد آمد .

بنی موسی

دولتی است کوچک که بسال پانصد و شصت و هفتم هجرت باهتمام مؤیدالدین درهرات تشکیل یافته و در پانصد و نود و هفتم منقرض  
(ص ۱۲۸ - کذا)

بنی مؤید

گردیده است .

قبیله ایست از عرب که ضمن عنوان مهری اشاره نمودیم .

بنی مهری

خانواده جلیلی بوده در عهد بنی امیه که تحت عنوان ابوسعید مهلب با شرح حال اجمالی بعضی از افراد آنها تذکر دادیم .

بنی مهلب

در فصل دویم خاتمه بعنوان آل میمون خواهد آمد .

بنی میمون

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

بنی ناجیه

در مجمع البحرین گوید : ناجیه ، نام یکی از محدّثین و هم قبیله ایست از عرب . ابن میثم در شرح خطبه چهل و چندم نهج البلاغه گوید بنی ناجیه قبیله ایست که خودشانرا بسامه بن لوی بن غالب منسوب داشته و بنی سامه نامیدند ، پس قریش بجهت کذب و دروغ بودن آن این نسبت را از ایشان سلب کرده و بنام مادرشان ناجیه که زن سامه بن لوی مذکور بوده مشتهر ساختند و ایشانند که مصفلة بن هبیره شیبانی اسیرانشان را از عامل حضرت امیرالمؤمنین ع خریده و آزاد نمود .

بنی نجاح

دولتی است که بسال چهارصد و دوازدهم هجرت در زیید یمن تشکیل یافته و درپانصد و پنجاه و سیّم منقرض گردیده است .

(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

بنی نجار

چندی ازافاضل میباشد که بعنوان ابن النجار تذکر دادیم و رجوع به بنی غنم هم نمایند .

بنی نحو

گروهی است از قبیله ازد ازقبائل عرب .

(قاموس اللغة)

بنی نعامه

بنی النعامه

{ بی الف ولام قبیله ایست از بنی اسد و با الف ولام یکی از بطون قبیله کلب است . (مرصع ابن اثیر)

بنی نعیم

عنوان دوخانواده است که هر دو بعنوان آل نعیم مذکور خواهند شد .

بنی نما

بعنوان آل نما تذکر خواهیم داد .

بنی نوبخت

رجوع به آل نوبخت نمایند .

بنی نهید

دوقبیله است از عرب که تحت عنوان نهیدی تذکر دادیم .

بنی والبه

از قبائل مشهوره عرب میباشد که به والبه بن حارث بن اسد بن خزیمه منتسب بوده و درمقام نسبت بآن والبی گویند .

(سطر ۲۰ ص ۳۱۰ ت)

## بنی وحید

موافق آنچه از صحاح و غیره نقل شده قومی است از بنی کلاب  
بن ربیعۃ بن عامر بن صعصعۃ و وحید لقب عامر بن طفیل بن  
مالک از بنی جعفر بن کلاب است .

## بنی وریلان

ضمن عنوان وریلانی حسین - تذکر دادیم .

## بنی ورقاء

خانواده ایست مشهور که علما و ادبا و شعرا و امرای بسیاری از  
ایشان برخاسته و ایشان نیز مانند معاصران بنی حمدان سابق الذکر  
با کرم و مجتهد و جامعیت اصول قلم و آداب شمشیر معروف و هرفردی از ایشان ادیب  
و سخی و شعر دوست میباشد . (ص ۲۰۰ ج ۱۵ عن)

## بنی وطاس

دولتی است که بسال هشتصد و هفتاد و ششم هجرت باهتمام وطاس  
نامی در شهر فاس از بلاد مغرب زمین تشکیل یافته و در نهد و  
پنجاه و ششم منقرض گردیده است . (ص ۱۳۰ ج ۳ فع)

## بنی هاشم

بزرگترین خانواده ایست که در تمامی آفاق درغایت اشتها بوده  
و بجده عالی حضرت رسالت ص هاشم بن عبدمناف بن قصی بن  
بن کلاب بن مرة بن کعب منسوب است . وجود مقدس آن حضرت و اعمام و خانواده شان  
و تمامی شعب متنوعه سادات جهان از همین خانواده جلیله میباشد . مخفی نمائند که هاشم  
مذکور برادر عبدشمس و عموی امیه بوده و رجوع بعنوان بنی امیه هم نمایند .

## بنی هاشم

دولتی است که بسال چهارصد و شصتم هجرت باهتمام ابو هاشم محمد  
در حرمین شریفین مکه و مدینه تأسیس یافته و در پانصد و نود  
و هشتم منقرض گردیده است . (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

## بنی هاشم

دولتی است دیگر که بسال پانصد و نهم هجرت در مدینه منوره  
تشکیل یافته و در هشتصد و پنجاه و پنجم منقرض گردیده است .

(ص ۱۲۹ ج ۳ فع)



**بنی هشام** خانواده ایست مشهور و عنوان جامع جمعی از اکابر است که بعضی از مشاهیر ایشان را بعنوان **ابن هشام** در باب سیّم تذکّر داده ایم .

**بنی هنام** گویند قبیله ایست از جنّ . روبه گوید :  
**تأَن وسواسك بالتمام** حدیث شیطان بنی هنام  
 (مرصع ابن اثیر)

**بنی هود** موافق آنچه ضمن عنوان بنی احمر اشاره نمودیم در قرن هفتم هجرت یکی از حکومت های اسلامیّه اندلس بوده است .

**بنی هیثم** در فصل دوم خاتمه بعنوان آل هیثم خواهد آمد .  
**بنی یافث** طائفه ترك بن یافث و نظائر ایشان میباشد که از نسل یافث بن نوح هستند و یافث برادر سام و حام بوده است .  
 (مرصع ابن اثیر)

**بنی یسار** در فصل دوم خاتمه بعنوان آل یسار خواهد آمد .

**بنی یشکر** عنوان مشهوری چندین قبیله از عرب میباشد : ۱- **بنی یشکر بن بکر بن وائل** از اولاد تزار بن معد بن عدنان که حارث یشکری سابق الذکر از اصحاب معلقات سبعة نیز از ایشان است چنانچه در شرح حالش تذکّر دادیم ۲- **بنی یشکر بن جدیله بن نخم** از شعب قحطانیه و جبل یشکر هم که مابین مصر و قاهره بوده و جامع احمد بر روی آن بنا شده بدیشان منسوب است ۳- **بنی یشکر بن عدوان** از قبائل عدنانیه و ابو عبدالله جدلی صاحب محمد بن حنفیه که از قلعه ابن زبیر خلاصش کرده بوده از ایشان است ۴- **بنی یشکر بن علی بن وائل بن قاسط بن هنب** ۵- **بنی یشکر بن مبشر بن صعب بن دهمان** از بطون قبیله ازد .  
 (تنقیح المقال ضمن بکار بن رجا)

**بنی یغمراسن** بنا بر آنچه از عنوان ابوزیان قاموس الاعلام استظهار میشود دولتی است که در اواخر قرن هفتم هجرت باهتمام یغمراسن نامی تشکیل یافته و چند تن از ایشان تا اواخر قرن هشتم هجرت در تلمسان حکومت کرده اند .

## فصل دوم (از خاتمه)

## در بیان قبائل و خانواده‌های مضدر بلفظ آل

**آل ابی اراکه** میمون بن ابی اراکه و بشیر و شجره پسران میمون، اسحق بن بشیر، علی بن شجره، حسن بن شجره از بیوتات شیعه و از اجلای محدثین بوده و احادیث بسیاری از ائمه اطهار ع روایت نموده‌اند. خود ابوارا که هم کوفی و از اصحاب حضرت امیرالمؤمنین ع بوده و ممدوح بعضی از علمای رجال می باشد. نام او در جائی بنظر نرسیده و دور نیست که همان ابوارا که باشد.

(تنقیح المقال و ص ۱۳ ج ۵ عن)

**آل ابی جامع** بنا بر آنچه در اعیان الشیعه ضمن شرح حال شیخ احمد بن علی بن حسین بن محیی الدین بن حسین بن محیی الدین بن ابی جامع حارثی گفته خانواده علم و فضل بزرگی است که در اصل از اهالی جبل عامل بودند، بعضی از ایشان بعراق رفته و برخی در نجف اقامت گزیدند و عموماً از نسل شیخ عبدالصمد حارثی برادر شیخ بهائی هستند. ایشان اخیراً به آل محیی الدین شهرت دارند و از آن رو که یکی از اجداد ایشان جامعی در جبل عامل بنا نهاده و بدین جهت به ابو جامع شهرت داشته اولاد و خانواده او نیز بجهت انتساب او به آل ابی جامع مشهور شده‌اند. آل شراره و آل شرف الدین و آل فخر الدین و آل مرویه که تماماً در نجف سکونت دارند از شعبات همین خانواده آل ابی جامع بوده و تماماً از نسل شیخ عبدالصمد فوق می باشند.

(ص ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ ج ۱۰ عن)

**آل ابی جراده** در فصل اول خاتمه بعنوان بنی ابی جراده مذکور شد.

**آل ابی الجعد** رافع - غطفانی اشجعی کوفی، عبارت از سالم و عبید و زیاد پسران ابی الجعد است که هر سه از خواص اصحاب حضرت امیرالمؤمنین ع بوده و یزید بن زیاد بن ابی الجعد و رافع بن سلمه بن زیاد بن ابی الجعد

نیز از ثقات بوده اند . بلکه ظاهر کلام نجاشی توثیق تمامی افراد خانواده ابوالجعد رافع می باشد و خود ابوالجعد از مخضرمین بوده و هر دو دوره جاهلیت و اسلام را درك کرده است و بسط زاید موکول بکتاب رجالیه می باشد . (ص ۱۴ ج ۵ عن)

قابوس لخمی ، از فرزندان قابوس بن نعمان بن منذر و خانواده

#### آل ابی الجهم

بزرگی است در کوفه و از ایشان است حسین و سعید و منذر پسران

ابی الجهم ، محمد بن منذر بن سعید ، منذر بن محمد مذکور ، نصر بن قابوس ، نعیم قابوسی و همه شان از اصحاب ائمه اطهار ع و ممدوح علمای رجال و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است . (ص ۱۵ ج ۵ عن و غیره)

از بزرگترین خانواده های شیعه می باشد که در اسلام و ایمان حق

#### آل ابی رافع

تقدم بدیگران داشته و دارای مقامی بلند و شانی ارجمند هستند

و از ایشان است عبدالله یا عبیدالله بن ابی رافع و علی بن ابی رافع که اولی از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع بوده و کتاب قضایا امیر المؤمنین ع و تسمیه من شهد مع امیر المؤمنین از او است .

دویمی نیز کاتب آن حضرت و حافظ اخبار بسیاری بوده و تألیفاتی دارد و بازم

از ایشان است عون و محمد پسران عبیدالله مذکور و عبیدالله بن علی مذکور و عبدالرحمن بن محمد مزبور و بعضی دیگر و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

اما خود ابورافع که نام او در اخبار و سیر مایین ثابت و هرمز و ابراهیم و اسلم

مردد می باشد از اخبار شیعه و موثقین صحابه و امین حضرت رسالت ص بوده و بعضی از

آثار دینی نهایت جلالت او را برهانی قاطع می باشند . در تدوین و جمع احادیث هم

حق تقدم داشته و نخستین کسی است از شیعه صحابه که احادیث را مدون و مقبوض نموده

و کتاب السنن و الاحکام و القضا یا از او می باشد که از حضرت امیر المؤمنین ع روایت کرده

است . در بدایت حال مملوک عباس بن عبدالمطلب بوده که او نیز بحضرت نبوی ص هبه اش

نمود و پس از آنکه اسلام آوردن عباس را بدان حضرت عرضه داشت محض مزدگانی این

خبر میمنت اثر آزاد شد، خودش نیز قبلاً در مکه معظمه بشرف اسلام مشرف شد، بدو بیعت و دو هجرت و نماز دو قبله موفق گردید.

در تمامی غزوات و مشاهد حاضر، بعد از وفات آن حضرت نیز ملازم حضور حضرت امیر المؤمنین ع و در محاربات آن حضرت نیز حاضر بود تا آنکه جمعی از بیعت خلافت آن حضرت مخالفت ورزیدند، ابورافع گفت این قضیه را حضرت رسالت خبر داده است پس تمامی خانه و زمین خود را که در خیبر و مدینه داشته فروخته و در هشتاد و پنج سالگی در رکاب حضرت امیر المؤمنین ع بکوفه رفت و در آنجا از طرف آن حضرت خازن و متصدی بیت المال گردید و دوپسرش عبدالله و علی نیز کاتب آن حضرت بوده اند.

بعد از شهادت آن حضرت باز در حضور امام حسن مجتبی ع بمدینه مراجعت نمود و امام مجتبی نیز نصف خانه حضرت امیر المؤمنین ع را با يك زمین دیگر از اراضی خراجیه بدو عنایت فرمود. بعد از وفات او (که بنا بر این در عهد حضرت امام مجتبی یا بعد از او بوده) پسرش عبیدالله همان زمین را بیکصد و هشتاد هزار درهم یا دینار فروخت. بعضی وفات او را در همان سال شهادت حضرت امیر المؤمنین ع نوشته اند که سال چهارم هجرت بوده است.

ابورافع گوید روزی شرفیابی حضور مبارک حضرت رسالت ص را تصمیم کردم و دیدم که آن حضرت در خواب و یا غشوه وحی میباشد و ماری در گوشه خانه خزیده است، از خوف بیداری آن حضرت، مار را نکشته و در میان مار و آن حضرت خوابیدم که اگر آسیب و گزندى هم باشد بمن متوجه شود و آن وجود نازنین سالم بماند. آن حضرت بیدار شد و آیه خاتم بخشی حضرت امیر المؤمنین ع را که آیه: **إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ** است همی خواند پس آن حضرت فرمود حمد سزای پروردگاری است که علی را بمنتهای مرام خود رسانید و گوارا باد علی را مقامی که او را بر دیگران تفضیل داده است. ابورافع گوید: آن حضرت رو بمن کرده و سبب آنجا خوابیدن مرا استفسار نمود اینک قضیه مار را عرضه

داشتیم و بامر آن حضرت آن را کشتم پس آن حضرت دست مرا گرفته و فرمود حال تو چطور خواهد شد وقتی که جمعی بمقاتله علی برخیزند .

(کتب رجاله و غیره)

### آل ابی ساره

که سرسلسله ایشان ابوساره علی میباشد در اصطلاح رجالی

عبارتند از حسن بن ابی ساره ، مسلم بن ابی ساره ، محمد بن حسن

بن ابی ساره ، عمر بن مسلم بن ابی ساره ، معاذ بن مسلم بن ابی ساره ، حسین و یحیی پسران معاذ مذکور و غیر ایشان که نوعاً از اجلائی افاضل و خانواده علم و ادب و ممدوح علمای رجال و اغلب از اصحاب حضرات ائمه اطهار ع بوده اند . ما هم شرح اجمالی معاذ بن مسلم ملقب به فراء یا هراء را بعنوان فراء و حسن بن ابی ساره و محمد بن حسن بن ابی ساره را هم بعنوان ابن ابی ساره هریکی در محل خود نگارش داده و دیگران را هم موکول بکتب رجالیته میداریم و رجوع بعنوان فراء معاذ بن مسلم هم نمایند .

### آل ابی سبره

یا آل ابی سیره (که حرف تالی سین حرف ی باشد نه ب) در اصطلاح

رجالی خانواده ایست در کوفه که به بنی ابی سبره نیز موسوم و از

افراد ایشان است حصین بن عبدالرحمن جعفی و پسرش بسطام و برادرانش اسمعیل و خیمه که تماماً از محدثین امامیه و اصحاب ائمه ع بوده و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیته میباشد . (تقیح المقال ص ۱۷۲ ج ۱۵ ع)

### آل ابی السمال

خانواده بزرگی است در کوفه که از قدیم الایام بتشیع معروف و

بابو السمال سمعان جد اعلی نهمی یادهمی نجاشی احمد سابق الذکر

منسوب میباشد .

موافق آنچه در شرح حال ابراهیم بن ابی سمال و مواضع دیگر از کتب رجالیته

تصریح کرده اند لفظ سمال (بر وزن کتاب یا بقال) با لام آخر و سین بی نقطه اول است و

فقط از ایضاح الاشتباه علامه در شرح حال ابراهیم بن ابی بکر محمد بن ربیع گوید ،

کنیه اش ابوبکر بن ابی السماک سمعان است که لفظ سماک را با سین و کاف ضبط کرده و

لام بودن آن را نسبت بقول داده و این مطلب علاوه بر منافات اقوال علمای رجال ، منافی قول خود علامه هم میباشد که در خلاصه به لام بودن آن تصریح کرده است. ناگفته نماند که عبدالله نجاشی والی اهواز هم (که حضرت صادق ع رساله اهوازیّه را بنام او مرقوم فرموده) نوه یا نتیجه همین ابوالسّمّال بوده و ضمن شرح حال نجاشی احمد اشاره نمودیم .  
(اعیان الشیعه و غیره)

آل ابی سیره همان آل سبره فوق است که تالی سین حرف ب بوده است .

آل ابی شعبه خانواده بزرگی شیعی است در کوفه که بهترین شعب شیعه و از اصحاب ائمه اطهار ع ، تماماً ثقه و جلیل القدر و دوستدار اهل بیت عصمت ع ، مسموع القول و روایات ایشان مقبول ، از آن رو که بمرام تجارت بحلب میرفته اند هر یکی از افراد ایشان بخلبی شهرت یافته و خانواده را هم به حلبیون موصوف دارند و الا عراقی کوفی هستند .

از مشاهیر افراد این خانواده علی بن ابی شعبه ، عمر بن ابی شعبه ، محمد و عبیدالله و عمران و عبدالاعلی پسران علی بن ابی شعبه ، احمد بن عمر بن ابی شعبه ، یحیی بن عمران بن علی بن ابی شعبه بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .  
محمد مذکور که محمد بن علی بن ابی شعبه و به ابن ابی شعبه معروف و کنیه اش ابوالحسن است از اکابر وثقات فقها و محدّثین متقدّمین امامیه و از اصحاب حضرت باقر ع بوده و کتابی در تفسیر و کتاب مبوی در حلال و حرام داشته است . عبیدالله نیز کتابی در فقه نوشته و بنظر مبارک حضرت صادق ع رسانده و مورد تحسین و تصحیح آن حضرت واقع شد و فرمودند که مخالفین ، مانند آن را ندارند و بقول شیخ طوسی نخستین کتابی است که در فقه شیعه تألیف یافته است . اما خود ابو شعبه که سرسلسله این خانواده میباشد از اصحاب حضرت امام حسن و امام حسین ع میباشد و وثاقت و جلالت او مسلّم خاص و عام و اسم خود و پدرش بدست نیامده و تنها بکنیه اش شهرت دارد .  
(ص ۱۸ ج ۵ عن و کتب رجالیه)

## آل ابی صفیه

ابو حمزه ثمالی - سابق الذکر ابن ابوصفیه ثابت بن دینار و پسرانش محمد و حسین و علی مثل پدرش ابوصفیه از ثقات محدثین شیعه بوده اند . سه پسر دیگرش نوح و منصور و حمزه نیز در رکاب زید بن علی ع بشهادت رسیده اند و شرح مراتب موکول بکتاب رجالیه است .  
(ص ۲۰ ج ۵ عن وغیره)

## آل احمر

عنوان مشهوری آخرین دولت اسلامیّه اندلس میباشد که بعنوان مشهورترین ایشان (بنی احمر) در فصل اول خاتمه نگارش دادیم .

## آل اخشید

یا بنی اخشید - دولتی است کوچک که در قرن چهارم هجرت باهتمام ابوبکر محمد بن طغیج از شاهزادگان فرغانه تأسیس و خود را به اخشید (که لقب و عنوان نیاگانش ملوک فرغانه بوده) ملقب داشته و پنج تن از ایشان مدت سی و هشت سال بشرح ذیل بتبعیت بنی عباس در مصر حکومت کرده اند :

۱- محمد بن طغیج	از	۳۲۰	تا	۳۳۴ هـ ق
۲- ابوجور بن محمد	«	۳۳۴	«	۳۴۹ « «
۳- علی بن محمد	«	۳۴۹	«	۳۵۵ « «
۴- کافور اسود غلام محمد	«	۳۵۵	«	۳۵۶ « «
۵- احمد بن علی	«	۳۵۶	«	۳۵۸ « «

در سیصد و پنجاه و هشتم هجرت منقرض و فاطمیون سابق الذکر جاگیر ایشان گردیدند .  
(ص ۸۰۴ ج ۲ س)

## آل ادريس

دولتی است که در قرن دوم هجرت در مغرب اقصی از طرف ادريس بن عبدالله بن امام حسن بن علی بن ابیطالب تشکیل یافته و شهر فاس را پایتخت نمود ، مدت دو یست و دو سال بشرح ذیل حکومت نمودند ، آخرین ایشان حسن بن قاسم دستگیر فاطمیون سابق الذکر شد ، بقرطبه تبعید و بسال سیصد و هفتاد و چهارم هجرت در همانجا مقتول و دولت آل ادريس منقرض و اراضی ایشان

مسیخر فاطمیون گردید .

- ۱- ادریس بن عبدالله ۱۷۲ هـ ق ۲- ادریس بن ادریس ۱۷۷ هـ ق
- ۳- محمد بن ادریس « ۲۱۳ » ۴- علی بن محمد « ۲۲۱ »
- ۵- یحیی بن محمد « ۲۳۴ » ۶- علی بن عمر بن ادریس -
- ۷- یحیی بن قاسم بن ادریس - ۸- یحیی بن ادریس بن عمر ۲۹۳ هـ ق
- ۹- حسن بن محمد بن قاسم ۳۱۰ هـ ق ۱۰- قاسم کنون بن محمد بن قاسم ۳۲۰ هـ ق
- ۱۱- احمد بن قاسم کنون « ۳۳۷ » ۱۲- حسن بن قاسم کنون « ۳۷۴ »

(ص ۸۱۲ ج ۲ س)

### آل ازری

موافق آنچه ضمن عنوان ازری شیخ کاظم گفته شد خانواده بزرگی

است در نواحی بغداد و حله از اولاد حاج محمد بن حاج مهدی

بن حاج مراد تمیمی بغدادی و چنانچه در عنوان مذکور تذکر دادیم آل ازری هم که در این اواخر در بغداد و حله توطن داشته و اوقاف جدّ مادری خودشان حاج محمد مذکور را متصدی هستند از بطن دو دختر شیخ مسعود بن شیخ یوسف بن حاج محمد مذکور میباشند .

شیخ محمدرضا پسر دیگر حاج محمد مزبور نیز از مبرزین شعرا بود، دیوانی در مرثی و مدایح حضرات معصومین ع داشت و بسال هزار و دویست و سی و چهارم هجرت در کاظمین وفات و با دوبرادرش شیخ یوسف و شیخ کاظم مذکورین در سردابی که معروف بقبر سید مرتضی است مدفون گردیدند .

از اشعار شیخ محمدرضای ازری قصیده ایست که در موضوع فتنه و هابیه (که بسال هزار و دویست و شانزدهم هجری در کربلا وقوع یافته) سروده و مجموعاً شصت و پنج بیت و عدد ابجدی هر مصرعای ماده تاریخ فتنه مذکوره بوده و حاکی از کمال قدرت شعریّه او میباشد و از ابیات آن است :

اریحا فقد لاحت طلایع کربلا = ۱۲۱۶      لتقبر اشلاء و نعد مرسل = ۱۲۱۶



فاجف منها ما استقر وما علا=۱۲۱۶	لتبكي دوراراعها قارع الردی=۱۲۱۶
مصاب بجون الحزن اضحى مجلجلا=۱۲۱۶	وهب بجوالدين يخفق برقه=۱۲۱۶
ومسترجع قدحن يدعو محوقلا=۱۲۱۶	لاصبية قد قلدا لسیف نحرها=۱۲۱۶
دهاها القضا فی مدهاها واجفلا=۱۲۱۶	لبارحة لم یبرح التک خلفها=۱۲۱۶
ومجلة امسی حشاها مقلقلا=۱۲۱۶	لعاریة قد قمص الدم فودها=۱۲۱۶
اذا العام امسی صاحب الدوممجللا=۱۲۱۶	لابنية تبكي لها نعم الندی=۱۲۱۶
بمحكمة التنزیل من امها الى=۱۲۱۶	لذبح رجال بالمساجد ساجلوا=۱۲۱۶
لتبكي بها ظلي حبيب ومنزلا=۱۲۱۶	فيا صاحبي رحلی اریحا سویمه=۱۲۱۶
لقدعا ودتنا الیوم ارزاء کر بلا=۱۲۱۶	و نادى به ناعی الصلاح مورخا=۱۲۱۶
(اطلاعات متفرقه)	رجوع به ازری شیخ کاظم نیز نمایند .

خانواده بزرگی است در نجف اشرف که در اصل از قبائل حجاز بوده اند ، بسیاری از رجال این خانواده دارای مقامات عالیة علمیة و صاحب فضائل علم و ادب بوده و ما هم شرح حال اجمالی دو تن از ایشان را در باب اول (القاب) بعنوان اعسم تذکر داده ایم .

اعسم در لغت کسی را گویند که کف دست و یا قدمش کج و خمیده باشد و گویا یکی از اجداد این خانواده بدین صفت بوده و یا اینکه لفظ اعسم لقب جدشان از کلمة عسمن اتخاذ شده که نام یکی از بطون حرب از قبائل حجازیه است .  
(اطلاعات متفرقه)

(بروزن ایض) خانواده بزرگی است در کوفه و از خواص شیعیان اهل بیت طهارت که دارای نهایت جلالت بود ، از حیث فقه و روایت آثار دینیة و کثرت نفوس و مدت خدمت بخانواده عصمت ع گوی سبقت از دیگران ر بوده است . متجاوز از هفتاد تن از ایشان از زمان سعادت توأمان حضرت سجاد ع بعد بخدمات دینیة متنوعه و مصاحبت حضرات ائمة معصومین ع مقتخر و علما وفقها و قراء و ادبا و محدثین بسیاری از ایشان برخاسته اند که سرسلسله ایشان اعین بن سنسن (بروزن بلبل) یا سنس (بروزن فلقل چنانچه در فهرست ابن الندیم است) شیبانی بوده و بدین جهت بهر يك از آل اعین و آل سنسن معروف هستند چنانچه گاهی به بنی اعین و

## آل اعین

بنی سنسن نیز مذکور دارند .

این خانواده نوعاً با تشیع و امامی مذهب بودن بلکه با خواص شیعه بودن معروف است ، فقط مالک و ملیک و قنّب عامی المذهب و درامامت مخالف و عبدالله بن بکیر نیز با آن همه وثاقتی که داشته فطحی مذهب بوده است . ماهم صحت نسبت و مزایای دیگر افراد این خانواده را موکول بکتاب رجالیّه داشته و بجهت تسهیل مراجعه بآنها بطور اجمال اسامی ایشان را تذکر داده و گوئیم :

اعین بن سنسن سرسلسله این خانواده معروف به آل اعین شیبانی الولاء و ازموالی و آزاد شده های بنی شیبان بود و بطور اجمال ضمن شرح حال پسرش زراره تذکر داده شده است ، درکتاب رجالیّه تا هفده پسر بنام ایوب و بکیر و حمران و زراره و سمیع و ضریس و عبدالاعلی و عبدالجبار و عبدالرحمن و عبدالله و عبدالملک و عیسی و قنّب و مالک و محمد و ملیک و موسی بدو منسوب دارند لکن ایوب بن اعین بفرموده شیخ ، از این خانواده اعین شیبانی نبوده بلکه ریاحی یا ظریفی و از موالی بنی ریاح یا بنی ظریف و پدرش اعین غیر از اعین بن سنسن شیبانی و نسبت دادن او بدین خانواده همانا ناشی از اشتباه اسمی در نام پدر است .

شرح حال ایشان و اولاد و احفاد ایشان که مجموعاً در حدود هفتاد تن بلکه بیشتر بنظر این نگارنده رسیده و در شمار این خانواده میباشند موکول بکتاب رجالیّه است که بعضی بعنوان اسم خاص خودش و بعضی دیگر ضمن عنوان آل اعین و یا عبدالله بن بکیر که از مشاهیر این خانواده است تذکر داده شده است . در اینجا محض تسهیل مراجعه بدانها اسامی آنها را از این خانواده که دسترس ما گردیده بترتیب حروف هجا تذکر میدهد :

ابراهیم محمد بن حمران بن اعین بن سنسن شیبانی

احمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر اعین

احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

(کہ شرح حال اورا بعنوان ابو غالب زراری نگارش داده ایم)

ایوب بن اعین (کہ فوقاً از این خانواده نبودن اورا تذکر دادیم)

بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی

جعفر بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر فوق

جعفر بن قنّب بن اعین بن سنسن شیبانی

جهم بن بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی

حسن بن جهم فوق

حسن بن زرارة بن اعین بن سنسن شیبانی

حسن بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

حسین بن جهم بن بکیر بن اعین (چنانچه از علامہ و ابن داود نقل شده)

حسین بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

حسین بن زرارة بن اعین فوق

حسین بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

حسین بن عبدالحمید بن بکیر بن اعین فوق

حسین بن عبید اللہ بن زرارة بن اعین

حمران بن اعین بن سنسن

حمران بن عبدالرحمن بن اعین

حمزة بن حمران بن اعین

رومی بن زرارة بن اعین

زرارة بن اعین بن سنسن

زید بن بکیر بن اعین

سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

سمیع بن اعین  
 ضریس بن اعین  
 ضریس بن عبدالملک بن اعین  
 عبدالاعلی بن اعین  
 عبدالاعلی بن بکیر بن اعین  
 عبدالجبار بن اعین  
 عبدالحمید بن بکیر بن اعین  
 عبدالرحمن بن اعین  
 عبدالرحمن بن حمران بن عبدالرحمن بن اعین  
 عبدالله یاعبدالله بن احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن  
 بکیر بن اعین (چنانچه بعضی گفته اند)  
 عبدالله بن اعین (چنانچه بعضی گفته اند و بقول بعضی دیگر از علمای رجال اعین  
 سنسن اصلاً پسر عبدالله نامی نداشته است)  
 عبدالله بن بکیر بن اعین  
 عبدالله بن زرارة بن اعین  
 عبدالملک بن اعین  
 عبید بن زرارة بن اعین  
 عبیدالله بن احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین (چنانچه  
 بعضی گفته اند)  
 عبیدالله بن زرارة بن اعین  
 عثمان بن مالک بن اعین  
 عقبه بن حمران بن اعین  
 علی بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین  
 علی بن عبدالحمید بن بکیر بن اعین

علی بن عبدالمکک بن اعین

عمر بن بکیر بن اعین

عیسی بن اعین

غسان بن عبدالمکک بن اعین

غسان بن مالک بن اعین

قعب بن اعین که عامی المذهب بوده است

قیس بن زرارة بن اعین و بقول بعضی از علمای رجال قیس هم مثل ایوب بن اعین

فوق از آل اعین نبوده و شیبانی نیست بلکه کندی میباشد و پدرش هم غیر از زرارة

بن اعین شیبانی است

مالک بن اعین که عامی المذهب بوده است

محمد بن اعین که شیبانی بودن او نیز محل تردید است

محمد بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

محمد بن حمران بن اعین

محمد بن زرارة بن اعین

محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

محمد بن عبد الحمید بن بکیر بن اعین

محمد بن عبد الرحمن بن حمران بن عبد الرحمن بن اعین

محمد بن عبدالله (عبدالله خدا) بن ابی غالب احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان

بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین و همین محمد بن عبدالله آخرین کسی است

از این سلسله که در السنه دایر و مشهور بوده و کسی دیگر بعد از او از این

سلسله مذکور نداشته اند

محمد بن عبدالله بن زرارة بن اعین

محمد بن عبدالمکک بن اعین

محمد بن عبیدالله بن احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن  
اعین (چنانچه بعضی گفته اند)

محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین  
ملیک بن اعین و او نیز مانند دو برادرش مالک و قعنب عامی المذهب بوده است  
موسی بن اعین

یحیی بن زرارة بن اعین

یونس بن عبدالملک بن اعین

یونس بن قعنب بن اعین

بعضی از افراد مذکور این خانواده صاحب کتاب و بعضی دیگر از اصحاب اصول مدونه  
میباشد و چنانچه در مطاوی کلمات فوق اشاره شده بعضی هم اصلاً از این خانواده نبوده اند  
و تحقیق مراتب بالا طرف موکول بکتاب رجالیه است.

یکی از ملوک الطوائف اندلس است که بعنوان بنی افطس نگارش  
دادیم.

آل افطس

بجلی کوفی، خانواده ایست بزرگ و قدیم در کوفه از اصحاب  
حضرت باقر یا صادق ع. ابوالیاس عمرو بن الیاس و پسرش الیاس  
بن عمرو بن الیاس و سه نوه اش رقیم و عمرو و یعقوب پسران الیاس بن عمرو و هریک از  
ایشان غیر از یعقوب کتابی داشته و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است.  
(تنقیح المقال و غیره)

آل ایوب

یکی از دول مصریته میباشد که بعنوان بنی ایوب نگارش دادیم.  
خانواده بزرگی است از عجم که بعضی از مشاهیر ایشان را در  
باب سیتم بعنوان ابن بابویه تذکر دادیم.

آل بابویه

یکی از دول مغرب زمین است که بعنوان بنی بادیس تذکر دادیم  
و رجوع بعنوان بنی زیری نمایند.

آل بادیس

آل بحر العلوم از خانواده علمیة جلیله عراق عرب میباشد که بعالم ربّانی سید مهدی بحر العلوم سابق الذکر منتسب و درغایت اصالت و نهایت

شرافت بود. عده کثیری از علما و فقها و اعیان فضلا و ادبا و شعرا از ایشان بظهور آمده که اسامیشان زینت اوراق و دفاتر میباشد. گاهی هریک از افراد این خانواده را نیز بهمین عنوان آل بحر العلوم متّصف دارند. (متفرقه)

یا قره ختانیان - دولتی است که در اوائل قرن هفتم هجرت باهتمام  
آل براق قتلغ خان ملقب به براق در بلاد کرمان تأسیس یافته است. براق

در اصل از امرای بلاد قره ختا (که عبارت از شمال غربی مغولستان میباشد) بوده که بسمت سفارت نزد سلطان محمد خوارزمشاه رفته و از مراجعت ممنوع شد، درسلک رجال دربار سلطان محمد منسلک و حاجب و دربان او گردید و بدین سبب به براق حاجب شهرت یافت. پس از آنکه سلطان محمد مغلوب مغول گردید براق بکرمان رفته و آن نواحی را ضبط نمود و در سال ششصد و بیست و یکم هجرت اعلان استقلال داده و خطبه بنام وی خوانده شد. هشت تن از این خانواده مدّت هشتاد و پنج سال حکومت کرده اند که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است:

- ۱- براق حاجب (قتلغ خان) ۶۲۱ هـ ق
- ۲- رکن الدین مبارک بن براق ۶۳۲ « «
- ۳- قطب الدین محمد برادرزاده براق ۶۵۰ « «
- ۴- حجاج بن قطب الدین ۶۵۵ « «
- ۵- جلال الدین سیور غیمش بن قطب الدین ۶۸۱ « «
- ۶- پادشاه خاتون ۶۹۱ « «
- ۷- مظفر الدین محمد شاه بن حجاج ۶۹۵ « «
- ۸- قطب الدین شاه جهان بن سیور غیمش ۷۰۳ « «

در حدود هفتصد و ششم هجرت آخرین ایشان قطب الدین شاه نیز از طرف البجایتو خان

منعزل و حکومت آل براق منقضی و ممالکشان مسخر الجایتو گردید . خود قطب الدین شاه نیز بشیراز فرار کرده و بقیه عمر خود را در آنجا بسربرد و دختر خود را نیز بامیر مبارزالدین از آل مظفر تزویج کرد ، شاه شجاع و شاه محمود و سلطان احمد از وی بوجود آمدند . (س ۱۲۶۷ ج ۲س)

### آل برمک

یا برمکه - خانواده بزرگی است معروف که در اصل از اهالی خراسان بودند و در مصاحبت ابو مسلم خراسانی اهتمامات بسیاری در انقراض بنی امیه و تشکیل خلافت عباسیه بکار بردند اینک در اوائل آن خلافت ، چهار تن از ایشان : خالد بن برمک و یحیی بن خالد و فضل بن یحیی و جعفر بن یحیی متصدی مقام وزارت و صدارت و امورات بیت المال شدند بلکه یحیی از طرف منصور ، والی آذربایجان هم گردید . عموماً مصدر خدمات متنوعه بسیار و خیرات و مبرات بی شماری بوده و اکرامات متنوعه بی حد در حق علما و شعرا و ارباب کمال مبذول میداشته اند . اینک شعرای وقت در مدح ایشان قصائد زیادی سروده و در وفات ایشان نیز مرثیاتی بسیاری بنظم آورده اند و مدایح و مرثیاتی ایشان در بسیاری از کتب مربوطه مدون میباشد .

هارون الرشید با آن مراحم فوق الغایه که در حق جعفر داشته بعدی که شب و روز با معاشرت و منادمت وی بسر می برد آخر الامر از نفوذ و اقتدار بی نهایت او اندیشناک شد و در سال یکصد و هشتاد و هفتم جعفر را کشت ، پدرش یحیی و برادرش فضل را نیز با دوبرادر دیگرش محمد و موسی زندانی کرد و ایشان نیز در زندان مردند . نوادر بسیاری درباره برمکه مذکور و نقل آنها خارج از وضع کتاب است .

### آل بویه

عنوان مشهوری یکی از دول معظمه ایرانی میباشد که در زمان بنی عباس در اوائل قرن چهارم هجرت نشأت یافته و مجموعاً هفده یا هیجده تن از ایشان بعنوان سلطنت یا امارت و تبعیت ، حکومت رانده اند و از آن رو که عمادالدوله علی بن بویه سابق الذکر مؤسس این دولت ، دیلمی بوده اینک ایشان را دیلمیان و دیالمه (جمع دیلمی) گفته اند چنانچه بجهت انتساب به بویه که پدر



مؤسس مذکور است به آل بویه شهرت یافته و گاهی بنی بویه نیز گویند .

مخفی نماند که بویه مذکور (بروزن کمیل یا روزه) بنام علی (عمادالدوله) و حسن (رکنالدوله) و احمد (معزالدوله) سه پسر داشته است که علی بحکومت کرج منصوب شد و بالاخره در اثر حسن تدبیر و جلب قلوب، قدرت زیاد یافته و در سال سیصد و بیست و یکم یا دویم هجرت اعلان سلطنت داد و از طرف راضی بالله بیستمین خلیفه عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق = شکب - شکط) نیز سلطنت او با ارسال تحف و هدایا و خلعت تبریک مورد تصدیق شد تا در سال سیصد و سی و چهارم بغداد را نیز مسخر و به مطیع لله خلیفه وقت مسلط شد و حکومت آن نواحی را برادر کهنتر خود معزالدوله احمد مقوض نمود و نواحی اصفهان را نیز برادر دیگر خود رکنالدوله حسن موکول داشته و شیراز را مقر سلطنت نمود .

از آن رو که فرزندی نداشته بتصویب برادرش رکنالدوله پسرش عضدالدوله فناخسرو را ولیعهد خود نمود اینک بعد از وفات او عضدالدوله بتخت سلطنت نشست بلکه از بعضی کلمات قاموس الاعلام استظهار می شود که عمادالدوله در حال حیات خودش عضدالدوله را بر تخت سلطنت برنشانده است . بهر حال نه تن از ایشان در مرکز، سلطنت کرده و بنام ایشان خطبه خوانده شد و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- اول- عمادالدوله علی بن بویه ۳۲۱ هـ
- دویم - ابوشجاع عضدالدوله فناخسرو بن رکنالدوله حسن ۳۳۸ هـ
- سوم - ابوالفوارس شرفالدوله شرزیل بن عضدالدوله ۳۷۲ هـ
- چهارم - ابوکالیجار صمصامالدوله مرزبان بن عضدالدوله ۳۷۹ هـ
- پنجم - ابونصر بهاءالدوله شهنشاه بن عضدالدوله ۳۸۰ هـ
- ششم - ابوشجاع سلطانالدوله بن بهاءالدوله فوق ۴۰۴ هـ
- هفتم - ابوکالیجار عماد لدین الله مرزبان بن سلطانالدوله ۴۱۵ هـ
- هشتم - ابوطاهر جلالالدوله فیروز خسروشاه بن بهاءالدوله ۴۲۹ هـ

ثانیاً ابوکالیجار مذکور فوق ۴۳۵ هـ

نهم- ابونصر- الملك الرحيم فيروز خسرو بن ابوكاليجار فوق ۴۴۰ هـ

در سال چهارصد و چهل و هفتم ، طغرل بيگ سلجوقی بدیشان مسلط گردید ، بغداد وارد و بنام او خطبه خوانده شد ، ملك رحيم هم در موقع استقبال دستگیر و در قلعه طبرك نزديكى اصفهان حبس و سلطنت و حكومت آل بويه در سال چهارصد و چهل و هشتم هجرت با وفات او بكلى منقرض گردید .

مخفی نماند كه شرح حال اجمالى عمادالدوله و عضدالدوله المذكورين فوق را كه اول و دويم آل بويه هستند تحت عنوان عمادالدوله على ، از باب اول (القاب) تذكر داده و هم در آنجا موافق بعضى از مدارك قيد شده است كه عضدالدوله همان ركن الدوله حسن بوده و بعد از سلطنت بلقب عضدالدوله ملقب گردیده و پرواضح است كه اين فقره محض اشتباه میباشد و ركن الدوله حسن برادر عمادالدوله بوده و ابوشجاع عضدالدوله هم پسر ركن الدوله حسن و نامش هم فنا خسرو است (بتشديد نون) .

ناگفته نماند كه غير از نه نفر المذكور صاحب خطبه از آل بويه ، نه نفر ديگر نيز از اين خانواده بعنوان ملك يا امير الامراء بطور تبعيئت صاحب خطبه ، در عراق و اصفهان و فارس و ارجان و ديگر نقاط ايران بشرح ذيل حكومت كرده اند :

اول- ركن الدوله- حسن بن بويه  
دويم- ابوالحسن معز الدوله- احمد بن بويه } برادران عمادالدوله فوق ۳۲۱ هـ ق

سيم - ابومنصور عز الدوله بختيار بن معز الدوله ۳۵۶ هـ «

چهارم - ابونصر مؤيد الدوله بويه بن ركن الدوله ۳۶۷ هـ «

پنجم - ابوالحسن فخر الدوله على بن ركن الدوله حسن بن بويه ۳۷۳ هـ «

ششم - ابوطالب مجد الدوله رستم بن فخر الدوله على فوق ۳۸۷ هـ «

هفتم - ابو على شرف الدوله حسن بن ابونصر بهاء الدوله فوق ۴۰۴ هـ «

هشتم - ابومنصور بن ابوكاليجار عماد لدين الله فوق ۴۴۰ هـ «

## نهم - ابوعلی بن ابوکالیجار فوق

۴۴۸ هـ ق

مخفی نماید ابو منصور فوق نیز که امیر فارس بوده مانند ملک رحیم مذکور آخرین سلطان آل بویه در سال چهارصد و چهل و هشتم هجرت وفات یافت و حکومت آل بویه سلطنتاً و امارتاً و اصالتاً و تبعاً منقرض گردید . لکن بعد از وفات ابو منصور برادرش ابوعلی فوق از طرف طغرل بیگ سلجوقی بامارت ارجان فارس منصوب و محض پاس اصالت او طبل و بیدق هم بدو عنایت شد تا در سال چهارصد و هشتاد و هفتم هجرت او نیز وفات یافته و امارت اسمی محض هم که در آل بویه بوده منقرض گردید . از اینجا معلوم میشود ، اگر ابوعلی مذکور را که تحت تبعیت سلاجقه بوده بشمار آل بویه در نیاریم عدهٔ امرا ایشان هشت تن بوده و مجموع ایشان سلطاناً و امیراً هفده تن میباشند و اگر او را نیز بملاحظه نژاد ، از حکام آل بویه حساب کنیم مجموعاً هیجده تن خواهند بود . توضیحاً علاوه مینماید که دو فقره جدول سلاطین و امرای آل بویه که تحت عنوان بویه در قاموس الاعلام نگاشته در بعض موارد مغایر شرح حال هریک از ایشان میباشد که بعنوان مخصوص خودشان نیز در آن کتاب نگارش داده است و مقصود ما نیز در این مورد فقط تذکر و خاطر نشان نمودن آل بویه است و پس و تحقیق و قضاوت در مزایای این گویه قضا یا موکول بکتاب مربوطه میباشد .

یا تبایعه - ضمن عنوان آل حمیر خواهد آمد .

## آل تبع

خانواده ایست بزرگ و معروف و ترکی زبان در اصفهان که نوعاً

## آل ترکه

از ارباب فضل و کمال و بشیخ معروف و بعضی از افراد ایشان

را تحت عنوان خواجه افضل الدین محمد صدر تذکر داده ایم .

## آل تیمور

یا تیموریان دولتی است بس مشهور که در تاریخ هفتاد و

یکم هجرت باهتمام تیمور لنگ معروف به کورکان و صاحب قران

(که بقول بعضی از نژاد مغول بوده و حکمرانان ایشان نیز در زبان اروپائیا به مغول

بزرگ شهرت دارند) در ماوراءالنهر تشکیل یافته و سمرقند را پایتخت نمود، در دوره

سلطنت خودخوارزم و کاشغر و تمامی بلاد ماوراءالنهر را ضبط و نیشابور و سبزوار و قندهار و خراسان و سیستان و آذربایجان و تفلیس و نخجوان و فارس و شیراز و بغداد و موصل و ماردین و دیار بکر و شام و حلب و دهلی و اکثر بلاد هندوستان و اطراف بحر خزر و نصف جنوبی روسیه و اراضی بسیاری را فتح و مسخر کرد، خونریزیهای بسیاری نموده و در دمشق و بغداد قتل عام داد و در آنکارا با یلدیریم سلطان بایزیدخان غازی چهارمین سلطان عثمانی (۷۹۱-۸۰۴ هـ ق = ذصا - ضد) محاربه و سلطان را اسیر کرد سپس با دویست هزار لشکر عزیمت فتح چین نمود ولی در اثنای راه در موضعی اترار نام در ساحل نهر سیحون در هفتاد و یک سالگی درگذشت و جنازه اش را بسمرقند نقل دادند.

ظاهر کلام قاموس الاغلام آنکه سه شعبه از آل تیمور در خراسان و ماوراءالنهر و سمرقند و هندوستان موافق سه جدول ذیل سلطنت کرده اند:

شعبه آل تیمور که در ماوراءالنهر و خراسان سلطنت کرده و اخیراً هرات را پایتخت نموده اند با تاریخ جلوس ایشان بدین شرح است:

- ۱- تیمور لنگ ۷۷۱ هـ
- ۲- سلطان خلیل بن امیرانشاه بن تیمور ۸۰۷ هـ
- ۳- شاهرخ بن تیمور ۸۱۱ هـ
- ۴- اولوغ بیگ بن شاهرخ ۸۵۰ هـ
- ۵- عبداللطیف بن اولوغ بیگ ۸۵۳ هـ
- ۶- عبدالله بن ابراهیم بن شاهرخ ۸۵۴ هـ
- ۷- ابوسعید بن محمد بن امیرانشاه بن تیمور ۸۵۵ هـ
- ۸- میرزا یادگار بن محمد بن بایسنقر بن شاهرخ ۸۷۳ هـ
- ۹- حسین بایقرا بن منصور بن بایسنقر ابن شیخ عمر ۸۷۵ هـ
- ۱۰- بدیع الزمان و میرزا مظفر مشترکا ۹۱۱ تا ۹۱۳ هـ

بعد از سعید مذکور ماوراءالنهر از خراسان جدا شد، علاوه بر سلاطین نامبرده که در

هرات مرکز خراسان سلطنت را نده اند چند نفر دیگر در سمرقند مرکز ماوراءالنهر  
بشرح ذیل مستقلاً سلطنت کرده اند :

- ۱- سلطان احمد بن ابوسعید ه ۸۷۳
- ۲- سلطان محمود بن ابوسعید « ۸۹۹
- ۳- بایسنقر بن محمود « ۸۹۹
- ۴- سلطان علی بن محمود « ۹۰۵ تا ۹۰۲

اما شعبه آل تیمور که در هندوستان سلطنت کرده اند:

- ۱- بابر بن عمر شیخ بن ابوسعید ه ۹۰۳
- ۲- میرزا همایون بن بابر « ۹۳۷
- ۳- جلال الدین اکبر شاه بن همایون « ۹۶۳
- ۴- سلیم شاه بن جهانگیر بن اکبر شاه « ۱۰۱۲
- ۵- شاه جهان بن جهانگیر « ۱۰۳۷
- ۶- اورنگ زیب عالم گیر « ۱۰۶۸
- ۷- شاه عالم بن عالم گیر « ۱۱۱۸
- ۸- جهاندار اسکندر شاه بن شاه عالم « ۱۱۲۴
- ۹- فرخ سیر بن عظیم الشان بن شاه عالم « ۱۱۲۵
- ۱۰- رفیع الدرجات بن اورنگ زیب « ۱۱۲۹
- ۱۱- شاه جهان ثانی « ۱۱۲۹
- ۱۲- محمد شاه « ۱۱۳۰
- ۱۳- احمد شاه « ۱۱۶۰
- ۱۴- عالم گیر ثانی « ۱۱۶۷

- ۱۵- شاه عالم ثانی « ۱۱۷۳ تا ۱۲۲۱ کیفیت

انقراض آل تیمور هند بقره و غلبه نادر شاه و مسخر انگلیس بودن هندوستان و شعبه

دیگر ایشان بدستاری شاه اسماعیل صفوی و دیگر مزایای تاریخی ایشان موکول بتواریخ و سیر است . (ص ۱۷۲۷ ج ۳)

### آل ثوابه

یا بنی ثوابه - خانواده علم و فضل و ادب و انشا و کتابت است که به ثوابه (بروزن کناره) بن خالد یا یونس منسوب و اصل ایشان از نصاری و یونس مذکور نیز حجام و به لبابه معروف و یا خود لبابه نام مادر ایشان بوده است . از افراد این خانواده ابوالعباس احمد بن محمد بن ثوابه (متوفی بسال ۲۷۳ یا ۲۷۷ هـ ق = رعی یارغز) و برادرش جعفر و پسرش محمد و برادرزاده اش محمد بن جعفر بوده و نیز از ایشان است ابوالحسین ثوابه و او آخرین کسی است از علما و فضایی این خانواده که با ابن الندیم متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه ملاقات کرده است . شرح حال اشخاص مذکور و غیر ایشان از افراد این خانواده موکول بکتاب مزبوطه میباشد . (ص ۱۴۴ ج ۴ جم ۱۸۷ و ۳۲۶ ج ۱۰ عن و غیره)

### آل جلایر

یا ایلکانیان - عنوان دولتی است معروف از شعب چنگیزیان که بعد از انقراض ایلخانیان شعبه دیگر ایشان در سال هفتصد و سی و ششم یا چهل و پنجم هجرت از طرف امیر شیخ حسن بن امیر حسین بن آقوغا بن ایلکان بن جلایر در عراق عرب تشکیل یافته و بغداد را کرسی حکومت قرار داد ، آذربایجان که کرسی حکومت ایلخانیان بود نیز مستخر ایشان گردید ، بلکه اران و خراسان و موصل و بلاد ارمن و بلاد روم را نیز بحیطه تصرف آورده اند . محض انتساب ایلکان جد عالی مؤسس مذکور که از امرای کیخاتو خان ایلخانی مذکور ذیل بوده به ایلکانیان مشهور و بجده اعلایش به آل جلایر و دولت جلایریه معروف و هر یک از افراد ایشان را به ایلکانی و جلایری موصوف دارند .

چهار تن از ایشان که عبارت از شیخ حسن مؤسس مذکور و پسرش امیر شیخ اویس و سلطان حسین و سلطان احمد پسران شیخ اویس است حکومت کرده اند تا در سال هشتصد و سیزدهم هجرت آخرین ایشان سلطان احمد بدست قره یوسف ترکمانی

مقتول و دولت ایلکانی (آل جلایر) منقرض گردید و دو ایل آق قویونلو و قره قویونلو از ایلات ترکمان جاگیر ایشان شدند و جهانشاه بن قره یوسف مذکور نیز که بانی مسجد جهانشاه تبریز است (در سال هشتصد و هفتاد و دویم هجرت) از همین ایل قره قویونلو بوده است (بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند).

سلطان احمد (شیخ احمد) مذکور از اهل فضل و ادب بود، بهردو زبان عربی و فارسی شعر خوب می گفت، در فن موسیقی تألیفاتی داشته و خط خوب مینوشت، و بصغای باطن خواجه حافظ شیرازی اعتقادی بسزا داشت، در اوقات اقامت بغداد اصراری وافی بکار می برده که خواجه نیز متوجه آن دیار گردد لکن خواجه قبول نکرده و اشعاری در مدح او گفت که در دیوانش ثبت و از آنها است:

احمد الله علی معدلة السلطان      احمد شیخ اویس حسن ایلکانی

خان بن خان شهنشاه شهنشاه نژاد      آنکه میزبید اگرجان جهانش خوانی

دیده نادیده باقبال تو ایمان آورد      مرحبا ای بهمه لطف خدا ارزانی

اما ایلخانان چنانچه اشاره شد عنوان شعبه دیگری است از دولت آل چنگیز مذکور ذیل که در ششصد و پنجاه و پنجم از طرف هلاکو خان ملقب به ایلخان تأسیس یافت، شهر مراغه آذربایجان را پایتخت نمود و بجهت انتساب به مؤسس مذکور به ایلخانان و دولت ایلخانی مشهور شد و نه تن از ایشان بشرح ذیل در ایران و عراق عرب و شام و خراسان و نواحی آنها سلطنت نموده اند:

۱- هلاکو خان بن تولی خان بن چنگیز خان از ۶۵۵ تا ۶۶۳ هـ

۲- ابقا خان بن هلاکو خان ۶۶۳-۶۸۱ «

سلطان احمد بن هلاکو ۶۸۱-۶۸۳ «

۴- ارغون خان بن ابقا خان فوق ۶۸۳-۶۹۰ «

۵- کیخاتو خان بن ابقا خان ۶۹۰-۶۹۴ «

۶- بایدو خان بن طرقای بن هلاکو ۶۹۴-۶۹۴ «

- ۷- غازان محمودخان بن ارغونخان ۶۹۴-۷۰۳ هـ  
 ۸- محمد خدا بنده بن ارغونخان ۷۰۳-۷۱۶ هـ  
 ۹- بوسعيد بن خدا بنده ۷۱۶-۷۳۶ هـ

شرح و بسط قتل عام دادن هلاکو در بغداد و مستأصل ساختن خلفای بنی عباس و اسلام آوردن سلطان احمد و غازان و خدا بنده و بوسعيد از این خانواده و دیگر مزایای تاریخی ایشان موکول بتواریخ و سیر میباشد . (ص ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ ج ۳)

یا دولت چنگیزیّه یا چنگیزیان - عنوان مشهوری یکی از دول

### آل چنگیز

مشهوره جهان است که در سال پانصد و نود و نهم هجرت از طرف

چنگیزخان ظالم سفاک خونریز مغولی معروف که در اصل نام تموچین داشته تأسیس یافت ، تمامی مغولستان و تاتارستان و ترکستان شرقی و دشت قبچاق و قفقاز و قسمت جنوبی روسیه و شمالی چین را مستخر کرد ، بلخ و هرات و بخارا و سمرقند و بسیاری از بلاد عظیمه اسلامی را تخریب و اهالی آنها را قتل عام داد، صغیر و کبیر و برنا و بیر حتی بچه های شیرخواره را نیز رحمی نکرد ، مدارس و کتابخانه های بسیاری را محو و نابود نمود . همانا مفقودال اثر و نایاب شدن بسیاری از تألیفات و آثار قلمی علما و حکما و دانشمندان سلف نیز نتیجه تعدیات ظالمانه و وحشیانه چنگیز و چنگیزیان میباشد . بالجمله خروج این سفاک وحشی از بزرگترین مصائب عالم اسلامی بوده و جراحات متنوعه دینی و کشوری وارده از طرف او ابدالدهر در صفحات تواریخ عالم باقی و اصلاً قابل التیام نمیشاند .

چنگیزخان بنام جوجی خان و جغتای خان و اکتاآآن و تولی خان چهارپسر داشت ، بعد از مردن او مابین ایشان و امرای ایشان تفرقه شد و چندین شعبه بنام جوجی خانی و جغتائی و ایلکانیان و ایلخانیان و چوبانیان و سربداران و غیره هریکی در سمتی از ممالک چنگیزخان تشکیل حکومتی داد . بطور اجمال گوئیم که هلاکو خان پسر تولی خان مذکور دولتی بنام ایلخانیان تشکیل داده که فوقاً ضمن عنوان آل جلایر که عنوان دیگر



ایلکانیان است تذکر دادیم .

اصل دولت چنگیزیان که در چین و مغولستان بتخت خود چنگیز جلوس کرده اند

با تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- چنگیزخان « ۵۹۹ هـ
- ۲- اوکتاقاآن بن چنگیزخان « ۶۲۴
- ۳- توراکیتا خاتون زوجه اوکتا « ۶۳۹
- ۴- کیوکخان بن اوکتا « ۶۴۳
- ۵- منکوقاآن بن تولی بن چنگیز « ۶۴۴
- ۶- قبلاقاآن بن تولیخان « ۶۵۷
- ۷- الجایتوخان بن چنگیم بن قبل « ۶۹۴
- ۸- کلوکخان بن ترما بلا بن چنگیم « ۷۰۷
- ۹- بیاتوخان بن ترما بلا « ۷۱۱
- ۱۰- کویکن خان بن بیاتو « ۷۲۰
- ۱۱- یسون تیمور بن کمالا بن چنگیم « ۷۲۳
- ۱۲- آسوکپا بن یسون تیمور « ۷۲۹
- ۱۳- کتوکتوخان بن کلوکخان « ۷۳۰
- ۱۴- طوپ تیمور بن کلوکخان « ۷۳۰
- ۱۵- ابلهچبه بن کتوکتوخان « ۷۳۳
- ۱۶- طوغان تیمور بن کتوکتوخان « ۷۳۴ تا ۷۳۴

شعبه جغتائی- با اینکه چندین تن از خانواده جغتای خان مدت یکصد و سی و یک سال در ترکستان و ماوراءالنهر حکومت رانده اند لکن مابین دو دولت ایلخانیه و اصل دولت چنگیزی مذکورین فوق در فشارمانده و توسعه و اهمیتی نیافته اند و خودش اصلاً حکومتی استقلالی نکرده و تابع برادرش اوکتاقاآن فوق بوده است ، اسامی و تاریخ جلوس افراد

این شعبه بشرح ذیل است :

- ۱- جغتای خان بن چنگیزخان - که تابع برادرش اوکتافاآن بوده است
- ۲- قره‌هلاکو بن مواتکان بن جغتای خان ه ۴۶۰
- ۳- یسومنگو بن جغتای خان « ۶۴۵
- ۴- ارغونه زوجه قره‌هلاکو « ۶۵۰
- ۵- الکو بن بیدار بن جغتای خان « ۶۵۹
- ۶- مبارک‌شاه بن قره‌هلاکو « ۶۶۵
- ۷- براق بن یسوتوبین مواتکان } مشترکا « ۶۶۹
- ۸- نیک‌پی بن ساریان بن جغتای }
- ۹- توقا تیمور بن کدامی بن یوزای بن مواتکان « ۶۷۱
- ۱۰- دوا بن براق کتجک بن دوا « ۷۰۶
- ۱۱- تالیکوا بن کدامی « ۷۰۸
- ۱۲- یسن یغا بن دوا « ۷۰۹
- ۱۳- کبک دوا کذا
- ۱۴- الچکدای بن دوا « ۷۲۱
- ۱۵- دوره تیمور بن دوا کذا
- ۱۶- ترماشیر بن دوا ه ۷۳۱
- ۱۷- بوزان بن جکان بن دوا }
- ۱۸- جکشی بن جکان بن دوا }
- ۱۹- یسون تیمور بن بکان بن دوا }
- ۲۰- علی سلطان از سلاله اوکتافاآن }
- ۲۱- فولاد بن اوروق تیمور بن دوا }
- ۲۲- محمد بن فولاد ه ۷۳۳ کذا
- ۲۳- غزان بن یسلور بن اوروق تیمور ه ۷۳۳ کذا

- ۲۴- دانشمند چه ازاحفاد او کتافا آن ه ۷۴۷
- ۲۵- بیان قلی بن سورکتو بن دوا  
 ۲۶- تیمورشاه بن یسون تیمور  
 ۲۷- تغلق تیمور بن امیل خواجه  
 ۲۸- الیاس خواجه بن تغلق تیمور  
 ۲۹- هاییل شاه ه ۷۶۵
- کذا ه ۷۶۴

شعبه جوجی خانی نیز مدت صد و پنجاه سال از اولاد و خانواده او از سال ششصد و سی و پنجم تا هفتصد و هشتاد و پنجم هجرت در دشت قبیچاق سلطنت و حکومت کرده اند ، لکن مابین لهستان و منجارستان و روسیه در مضیقه مانده و مثل شعبه جغتائی توسعه نیافته اند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است و خود جوجی خان در حال حیات پدرش چنگیز خان مرده بوده است :

- ۱- بایدو خان بن جوجی خان ه ۶۳۵
- ۲- سرطاق بن بایدو ه ۶۵۴
- ۳- اولاغچی بن بایدو ه ۶۵۴
- ۴- برکان بن بایدو ه ۶۵۵
- ۵- منکو تیمور بن کوتکان بن بایدو ه ۶۶۴
- ۶- تودا منکو بن کوتکان ه ۶۷۹
- ۷- تولابغا بن دارتو بن کوتکان ه ۶۸۶
- ۸- توقاتقا بن منکو تیمور ه ۶۹۰
- ۹- اوزبک بن طغرلجه بن منکو تیمور ه ۷۱۱
- ۱۰- جانی بک بن اوزبک ه ۷۴۳
- ۱۱- بردی بک بن جانی بک ه ۷۵۷
- ۱۲- نقایا بن اوروس از احفاد جوجی خان ه ۷۷۸
- ۱۳- تیمور ملک بن اوروس  
 کذا

۱۴- تقمیش نیز از احفاد جوجی خان ۷۸۰ تا ۷۸۵ هـ

شعبه چوبانیان بعد از قتل سلطان ابوسعید آخرین حکمران ایلخانی مذکور فوق از طرف امیر شیخ حسن بن امیر تیمورتاش بن امیر چوبان در سال هفتصد و سی و نهم هجرت در دیار بکر و اران و آذربایجان تشکیل و بجهت انتساب بجدشان امیر چوبان که از امرای غازان خان و الجایتو خان از ملوک ایلخانی فوق الذکر است به چوبانیان معروف و بعد از امیر شیخ حسن برادرش ملک اشرف جانشین وی شده و در هفتصد و پنجاه و هفتم هجرت منقرض گردید.

شعبه سربداران نیز بعد از قتل سلطان ابوسعید ایلخانی فوق در سال هفتصد و سی و هفتم هجرت از طرف خواجه عبدالرزاق بن خواجه فضل الله (که از امرای و رجال دربار سلطان ابوسعید بوده) در سبزوار تشکیل یافت و بنام او خطبه خوانده شد، دوازده تن از ایشان تا هفتصد و هشتاد و هشتم سلطنت کرده و بواسطه غلبه تیموریان منقرض گردیدند. از آن رو که خواجه عبدالرزاق مذکور و کسان او در موقع محاربه با خواجه علاءالدین محمد والی خراسان کلاهشان را بچوب داری آویخته و با سر برهنه مشغول جنگ بوده اند بهمین اسم سربداران شهرت یافته اند.

(متفرقات قاموس الاعلام وغیره)

### آل حر

خانواده بزرگ و مشهوری است در عرب که اغلب در بلاد جبل عامل و نواحی آن ساکن بودند. در اواخر بایران و بلاد دیگر

متفرق و جمعی وافر از محدثین و فقهای شیعه از ایشان برخاسته اند که با فضل و تقوی و کمالات نفسانیّه آراسته و مصدر خدمات دینیّه بسیاری بوده اند. ماهم بعضی از ایشان را تحت عنوان حرّ از باب اول (القاب) نگارش داده ایم. در اینجا نیز گوئیم یکی از مشاهیر این خانواده هم شیخ محمد بن محمد بن حسین حرّ عاملی مشغری عموی پدر شیخ حرّ عاملی صاحب وسائل میباشد که عالمی است فاضل محقق مدقق شاعر قوی الحافظه، از تلامذه صاحب معالم و صاحب مدارک و شیخ بهائی و پدر خود واز او است:

اعجب من قوم باهوائهم	لمقتضى عقلهم ينقضون
يوحدون الله لكنهم	بالله مع توحيدهم مشركون
ضلت مساعيهم وهم يحسبون	انهم فى صنعهم يحسنون
ان الزموا الحق اجابوا بما	اجاب من غي به الكافرون
آباؤنا من قبل كانوا كذا	انا على آثارهم مقتدون

از تألیفات او است :

۱- الاصول ۲- العروض ۳- نظم تلخیص المفتاح . در سال نهصد و هشتادم هجرت وفات یافت، صاحب معالم قصیده‌ای در مرثیه او گفته است . صاحب ترجمه پدرزن شهید ثانی بوده و تمامی ذریه شهید از بطن آن مخدّره میباشند .  
مخفی نمائند که بعضی از افراد این خانواده خودشان را از اولاد حرّ بن یزید ریاحی دانسته و شجره‌های نسبیه هم موافق این زعم خودشان ابراز می نمایند و در اعیان الشیعه بعد از نقل این جمله گوید که حرّ لقب این سلسله بوده و آن نام یکی از اجدادشان است که با اسم حرّ شهید موسوم بوده است والاّ دلیلی برای بودن ایشان از اولاد حرّ شهید نداریم .  
(ملل و اعیان الشیعه)

#### آل حرفوش

خانواده بزرگی است که ضمن عنوان حرفوشی تذکر دادیم .

#### آل حمدان

یا بنی حمدان - یکی از قبائل و دول مشهوره عرب میباشد که در باب اوّل (القاب) ضمن عنوان ناصرالدوله حسن تذکر داده ایم .

#### آل حمود

یکی از دول و حکومت‌های عرب است که بعنوان بنی حمود ذکر شد .

#### آل حمیر

(بروزن درهم) عنوان مشهوری یکی از دول قدیمه عظیمه مشهوره

عرب میباشد که چند قرن هم پیش از میلاد عیسی ع از طرف

حمیر بن عبدالشمس بن یعرب بن قحطان در یمن تأسیس یافته و نخست ، شهر سبا و اخیراً شهر صنعای یمن را مرکز حکومت قرار داده اند . سی و شش تن از ایشان سلطنت نموده و زمان ایشان علی التحقیق معلوم نشد لکن بلقیس نوزدهمین ایشان با حضرت سلیمان بن داود نبی که زیاده بر هزار سال پیش از میلاد بوده معاصر بوده است و بجهت مجهول

بودن زمان ایشان فقط اسامیشان را ذیلاً تذکر میدهد :

۱- حمیر	۲- کهلان	۳- وایل
۴- سکسک	۵- یعفر	۶- ذواریاش
۷- لقمان	۸- سمح	۹- شداد
۱۰- لقمان	۱۱- شدید	۱۲- حارث
۱۳- ذوالقرنین	۱۴- ذوالمنار	۱۵- افریقس
۱۶- ذوالانعار	۱۷- سرحیل	۱۸- هدهاد
۱۹- بلقیس	۲۰- ناشر	۲۱- شمر
۲۲- ابر مالک	۲۳- عمران	۲۴- ذوحیشان
۲۵- تبع	۲۶- کیلرب	۲۷- حسان
۲۸- ذوالاعواد	۲۹- عبداللال	۳۰- حارث
۳۱- عمرو	۳۲- یعه	۳۳- صهبان
۳۴- ذوالجناح	۳۵- ذوشناتر	۳۶- ذونواس (زرعه)

مخفی نماند که کیلرب بیست و ششمین ایشان را که بعد از تبع بوده تبع ثانی و تبع اصغر گفته و او و ملوک بعد از او را آل تبع و تبایعه گویند که جمع تبع است و بنابراین آل تبع یک شعبه از آل حمیر میباشد و مشهورترین خانواده آل حمیر لقمان و شداد و بلقیس و ذوالقرنین است که شرح حال ایشان را در کتب مربوطه نگارش داده اند .

### آل حیان

تغلبی صیرفی خانواده بزرگی است از شیعیان کوفه و از آن رو که سرسلسله ایشان حیان از موالی بنی تغلب بوده و شغل صیرفی

داشته اینک عموم افراد این خانواده به تغلبی و صیرفی معروف و یا بزعم بعضی هریک از ایشان شغل صیرفی داشته اند .

بهر حال از معروفین این خانواده اسحق بن عمار بن حیان و برادرانش اسمعیل

و قیس و یوسف و یونس و اولاد ایشان محمد و یعقوب پسران اسحق و بشر و علی پسران

اسمعیل و عبدالرحمن بن بشر و محمد بن یعقوب بن اسحق و علی بن محمد بن یعقوب و همه‌شان از محدثین شیعه و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه بوده و عمار بن حیان مذکور هم غیر از عمار سابطی مشهور است که ضمن عنوان آل موسی خواهد آمد .

**آل خاتون** خانواده بزرگی است که بعنوان بنی خاتون تذکر دادیم .

**آل خراسان** طایفه ایست از اجلای سادات نجف اشرف که بعضی از ایشان از اهل علم و بعضی هم از کلیدداران روضه مقدسه علویه بوده و به سید درویش موسوی نجفی<sup>۳</sup> المولد والمسکن والمدفن معروف به خراسان منتسب و سید جعفر بن سید احمد بن سید درویش هم که از فضایل ادبا و شعرا بشمار میرفته از این خانواده بوده و از او است :

من جاوز السبعین من عمره      لاقی امورا فیه مستکرة  
و ان تخطاها رای بعدها      من حادثات الدهر مالم یره

در رجب هزار و سیصد و سیتم هجرت درگذشت . (ص ۳۴۴ ج ۱۶ عن)

**آل خوارزم** یا خوارزم شاهیان یا دولت خوارزمشاهیه یکی از دول مشهوره میباشد

که در اواخر قرن پنجم هجرت باهتمام قطب الدین محمد بن انوشکین که بسیار مدبر و جسور و علم پرور و از طرف سلطان سنجر سلجوقی ملقب به خوارزمشاه بوده تأسیس یافت و هفت تن از ایشان مدت صد و سی و هفت سال در خوارزم و نواحی که سمت شرقی بحر خزر است سلطنت کرده اند . اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است:

- ۱- قطب الدین محمد بن انوشکین ۴۹۱ هـ
- ۲- اتسز بن قطب الدین ۵۲۱ «
- ۳- ایل ارسلان بن اتسز ۵۵۱ «
- ۴- سلطان شاه بن ایل ارسلان ۵۵۸ «
- ۵- علاء الدین تکین (تکش خدا) بن ایل ارسلان ۵۸۹ «
- ۶- قطب الدین محمد ثانی بن تکین ۵۹۶ «

۶۱۷ تا ۶۲۸ هـ

۷- جلال الدین بن قطب الدین

و با موت جلال الدین منقرض گردیدند . (ص ۲۰۶ ج ۳ س)

## آل دجیلی

طایفه بزرگی میباشد از عرب که در نجف مقیم بوده و فضلا و ادبای بسیاری از ایشان برخاسته است . نسبت ایشان بقبیله خزرج که

در قریه دجیل (بروزن کمیل) مابین بغداد و سامرا سکونت داشته اند موصول و مشهورترین کسی که از این طایفه خزرجیه ساکن نجف از قرن سیزدهم باین طرف نشأت یافته شیخ احمد بن عبدالله دجیلی است که در عصر خود از شیوخ علم و ادب بوده و از اشعار او میباشد که یکی از دوستان خود در مقام گله مندی نوشته است :

یا معرضا عنی سلبت رقادی	و ترکنتی جسدا بغیر فؤاد
افهل بدا ذنب لدیک جنیته	حتی به قطعت حبل ودادی
اوما علمت بانه کتب الهوی	سطرا علی قلبی بغیر مداد
هذا اسیر هواک مذخلق الهوی	والشاهدان مذامعی و سهادی

زمان ولادت و وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۲ ج ۱۰ عن)

## آل ذوالقدر

یا ذوالقدریه- دولتی است کوچک که در سال هفتصد و هشتادم

هجرت از طرف زین الدین قروجه ملقب به ذوالقدر تشکیل

یافت ، نه تن از ایشان در مرعش شام و تواحی تا نهصد و بیست و یکم حکومت کردند ، آخرین ایشان علاءالدوله با برادر و چند پسرش از طرف سلطان سلیم خان بن بایزید ثانی نهمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح - ظکو) مقتول و اراضی ایشان مسخر آل عثمان شده و منقرض گردیدند . اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- ذوالقدر زین الدین قرهجه « ۷۸۰
- ۲- خلیل بیگ بن زین الدین « ۷۸۷
- ۳- سولی بیگ بن زین الدین « ۷۸۸
- ۴- نصیرالدین محمد بیگ بن خلیل « ۸۰۰
- ۵- سلیمان بیگ بن نصیرالدین « ۸۴۶



- ۶- ارسلان بیگ بن سلیمان ۸۵۸ هـ
- ۷- شاه بوداق بیگ بن سلیمان ۸۷۰ هـ
- ۸- شهنشوار بیگ بن سلیمان ۸۷۲ هـ
- ثانیاً شاه بوداق ۸۷۵ هـ
- ۹- علاءالدوله بن سلیمان ۸۸۵ هـ

(ص ۲۲۲۶ ج ۳ س)

**آل زبارة** بعنوان بنی زبارة تذکر دادیم .

**آل زارة** خانواده زارة بن اعین بن سنن (سبب خا) میباشد که عبارتند از برادرانش حمران ، بکیر ، عبدالرحمن ، عبدالملک و برادرزاده هایش حمزة بن حمران ، محمد بن حمران ، عبدالله بن بکیر ، ضریس بن عبدالملک و دیگر برادران و اولاد و احفاد خود زارة و برادرانش که ضمن عنوان آل اعین اسامیشان را تذکر دادیم .

در قاموس گوید : زوین (بروزن زبیر) از اسامی اشخاص بوده و

**آل زوین**

هبة الله بن زوین فقیهی است اسکندرانی . در اعیان الشیعه ذیل

عنوان سید احمد آل زوین اعرجی نجفی ابن سید حبیب گوید : معلوم نیست که زوین نام کیست و ظاهر آن است که مصغر زین است و گویا زین الدین ، جدّ عالی پنجمین همین سید احمد است و سادات اعرجیه هم اولاد عبدالله اعرج ابن حسین اصغر ابن امام سجّاد ع بوده و خانواده بزرگی هستند در عراق که در هر عصری اکابر و علمای بسیاری از ایشان ظهور یافته و بچندین شعبه بوده و بعضی در رماحیه از بلاد قدیمه عراق ساکن و برخی در حیره متوطن و گروهی نیز از قرن سیزدهم باین طرف در نجف مقیم و دارای علم و ادب و حسب و نسب هستند .

از اکابر این گروه ، سید احمد فوق ، از اولاد عبدالله اعرج مذکور میباشد که نسب شریفش با سی و سه واسطه بامام سجّاد ع موصول و عالمی است ادیب ظریف که در سنّ

جوانی از مولد خود رماحیه بنجف رفته و بتحصيل علم پرداخت تا بمرتبه اجتهاد رسيد و بطريقه صوفيه مایل و بوحدت وجود معتقد و در اواخر از اين عقیده منصرف گشته و رساله‌ای در رد آن نوشت و در هزار و دوست و سی و دویم هجرت بپهران رفته و در مدرسه صدر آنجا بتدریس و امامت پرداخت و در خلال این احوال بعضی از علوم غریبه را نیز اخذ و اخیراً بزیارت مشهد مقدس رضوی مشرف، باز بنجف مراجعت و بزیارت بیت الله موفق و در آن سفر مقدس ارچوزه‌ای بنام رحلت حجازیه نظم کرد که حاوی مناسک حج و تعیین مقامات شریفه حجاز و تاریخ ابنیه و آب و هوا و دیگر مزایای حجاز است . در سال هزار و دوست و شصت و هفتم هجرت در گذشته و از تألیفات او است :

۱- انیس الزوار در زیارات و ادعیه ۲- رائق المقال فی فائق الامثال که امثال دایره و متداوله را بترتیب حروف هجا تألیف کرده است ۳- الرحلة الحجازیه که فوقاً مذکور شد ۴- الرحلة الخراسانیه که عجائب و غرائب و عادات و اخلاقی را که در مسافرت مشهد رضوی دیده حاوی و نظم آن از نشرش بیشتر است ۵- مستجاب الدعوات که بطرز عدة الداعی ابن فهد است . نیز در اعیان الشیعه گوید : در کوه لبنان طایفه ایست از اشراف نصاری که به آل زوین معروف هستند و از پدرانشان نقل می کنند که یکی از اجداد ایشان از عراق به لبنان آمد و اقامت کرد و ذریه و نسل او بکیش نصاری رفته اند و احتمال قوی میدهند که ایشان نیز از سادات آل زوین عراقین باشند و هم گویند که دلهايشان باسلام مایل و عاطفه‌ای نسبت به مسلمان دارند ،

ناگفته نماند گروهی که از آل زوین در حیره ساکن بوده و فوقاً اشاره نمودیم در اواخر در حفظ املاک و مزارع خودشان عاجز شده و دیگر قادر بر استغلال و بهره برداری از آنها نبودند اینک تمامی آنها از طرف دولت ترکیه به آل فتله که قبیله ایست معروف و قحطانی الاصل تسلیم شد و تا امروز در دست ایشان است .

(ص ۴۶۶ ج ۸ عن و ۴۵۶ ج ۲ ذریه)

یکی از خانواده‌های جلیله علمیّه حلب میباشد که تحت عنوان ابن زهره اشاره شد و بعضی از اکابر ایشان را نیز بهمین عنوان تذکر دادیم .

آل زهره

آل زیاده  
 آل زیار  
 آل زیری  
 آل ساسان

بعنوان بنی زیاده و بنی زیار و بنی زیری و بنی ساسان نگارش یافته اند .

یا سامانیان یا دولت سامانیّه، یکی از دول صغیره مشهوره میباشد که در دویست و هشتاد و هفتم هجرت از طرف اسماعیل بن احمد بن اسد بن سامان تأسیس یافته و بجهت انتساب بجده عالیش بهمین عناوین معروف است . نه تن از ایشان که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- |                         |        |                      |        |
|-------------------------|--------|----------------------|--------|
| ۱- اسماعیل بن احمد      | ۲۸۷ هـ | ۲- احمد بن اسماعیل   | ۲۹۵ هـ |
| ۳- نصر بن احمد          | ۳۰۱ «  | ۴- نوح بن نصر        | ۳۳۰ «  |
| ۵- عبدالملک بن نوح      | ۳۴۳ «  | ۶- منصور بن نوح      | ۳۵۰ «  |
| ۷- نوح ثانی بن منصور    | ۳۶۵ «  | ۸- منصور ثانی بن نوح | ۳۸۷ «  |
| ۹- عبدالملک ثانی بن نوح | ۳۸۹ «  |                      |        |

صد و دو سال در ماوراءالنهر و جرجان و خراسان سلطنت کردند و اخیراً ترقیات آل بویه سابق الذکر و آل سبکتکین آتی الذکر موجب ضعف و انکسار و انقراض ایشان گردیده و آل سبکتکین جاگیر ایشان شده است . (س ۲۵۰۷ ج ۴)

عنوان مشهوری یکی از دول عظیمه اسلامی میباشد که در سید و  
 آل سبکتکین و هشتاد و هفتم هجرت از طرف سلطان محمود بن سبکتکین

تأسیس یافت ، عراق عجم را از آل بویه و ماوراءالنهر را از خوانین ترکستان و بلاد خوارزم و خراسان را از آل سامان ضبط کرد ، قسمت شمالی هندوستان را نیز مسخر و بنشر احکام دین مقدس اسلامی شروع نمود ، احراق جنازه زن و شوهر و بسیاری از عادات هندوان را برهم زده و بخدمات بزرگ دینی و کشوری موفق آمد . شهر غزنه را که غزنین نیز گویند پایتخت نمود و چهارده تن از ایشان که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- سلطان محمود بن سبکتکین ۳۸۷ هـ ۲- محمد بن محمود ۴۲۱ هـ
- ۳- مسعود بن محمود ۴۲۵ « ۴- مودود بن مسعود ۴۳۵ «
- ۵- مسعود ثانی بن مودود ۴۴۱ « ۶- علی بن مسعود اول ۴۴۱ «
- ۷- عبدالرشید بن محمود ۴۴۳ « ۸- فرخزاد بن مسعود اول ۴۴۵ «
- ۹- ابراهیم بن مسعود ثانی ۴۵۰ « ۱۰- مسعود ثالث بن ابراهیم ۴۹۲ «
- ۱۱- شیرزاد بن مسعود ثالث ۵۰۸ « ۱۲- ارسلان شاه بن مسعود ثالث ۵۰۹ «
- ۱۳- بهرامشاه بن مسعود ثالث ۵۲۲ « ۱۴- خسروشاه بن بهرامشاه ۵۴۴ هـ ق الی ۵۴۵ هـ ق

سلطنت نموده و اخیراً بدست آل غور آتی الذکر منقرض گردیدند .

(ص ۲۵۳۳ ج ۴ س)

آل سراج رجوع بعنوان بنی سراج نمایند .

آل سعید رجوع بعنوان بنی سعید نمایند .

آل سلجوق یا سلجوقیان یا سلاجقه- یکی از دول مشهوره ایران است که در زمان آل سبکتکین مذکور فوق در سال چهارصد و بیست و نهم

هجرت از طرف طغرل بیگ بن میکائیل بن سلجوق تأسیس یافت ، در نیشابور جلوس نمود ، تا آنکه سلطان مسعود غزنوی از آل سبکتکین را که در صدد محاربه او بوده در دامغان مغلوب، عراق عجم را نیز ضبط و شهر ری را پایتخت نمود و چهارده تن از ایشان مدت یکصد و شصت و یک سال سلطنت کرده اند و ایشان را سلاجقه ایران و سلاجقه عراق نیز گویند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- طغرل بیگ بن میکائیل بن سلجوق ۴۲۹ هـ
- ۲- البارسلان بن چغری بیگ بن میکائیل ۴۵۵ «
- ۳- ملکشاه بن البارسلان ۴۶۵ «
- ۴- برکیارق بن ملکشاه ۴۸۵ «

- ۵- محمد بن ملکشاه ه ۴۹۸
  - ۶- سنجر بن ملکشاه « ۵۱۱
  - ۷- محمود بن محمد بن ملکشاه « ۵۱۱
  - ۸- طغرل ثانی بن محمد بن ملکشاه « ۵۲۵
  - ۹- مسعود بن محمد « ۵۲۹
  - ۱۰- ملکشاه ثانی بن محمود « ۵۴۷
  - ۱۱- محمد ثانی بن محمود « ۵۴۷
  - ۱۲- سلیمان شاه بن محمد اول « ۵۵۵
  - ۱۳- ارسلان بن طغرل ثانی « ۵۵۶
  - ۱۴- طغرل ثالث بن ارسلان بن طغرل فوق ۵۷۱ تا ۵۹۰ «
- آخرین ایشان طغرل ثالث است که در پانصد و نودم هجرت مغلوب علاءالدین تکین پنجمین سلطان خوارزمشاهی گردید و سلطنت سلاجقه ایران منقرض و عراق عجم نیز بتصرف خوارزمشاهیان درآمد. مخفی نمائند که بعد از تشکیل دولت سلاجقه نخست يك شعبه بفاصله چهار سال در کرمان و شعبه دیگری نیز از ایشان بفاصله چهل و هشت سال در روم تشکیل یافته که اسامی ایشان را نیز بطور اجمال تذکر داده و گوئیم:
- سلاجقه کرمان در سال چهارصد و سی و سیّم هجرت از طرف قاورد بن چغری بن میکائیل سلجوق که برادرزاده طغرل اول مؤسس سلاجقه ایرانی فوق است تأسیس یافته و یازده تن ایشان، اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است:

- ۱- قاورد بن چغری بن میکائیل بن سلجوق ه ۴۳۳
- ۲- سلطان شاه بن قاورد « ۴۶۵
- ۳- توران شاه بن قاورد « ۴۷۶
- ۴- ایرانشاه بن تورانشاه « ۴۸۹
- ۵- ارسلانشاه بن کرمانشاه بن قاورد « ۴۹۴

- ۶- محمد شاه بن ارسلا نشاه ۵۳۶ هـ  
 ۷- طغرل شاه بن محمدشاه « ۵۵۰  
 ۸- بهرامشاه بن طغرل شاه « ۵۶۲  
 ۹- ارسلا نشاه ثانی بن طغرل شاه « ۵۶۲  
 ۱۰- تورانشاه ثانی بن طغرل شاه « ۵۶۲  
 ۱۱- محمد شاه ثانی بن بهرامشاه « ۵۷۰

درسال پانصد و هشتاد و سیّم هجرت کرمان از طرف ملک دینار از طائفه غزان ضبط و سلطنت سلاجقه کرمان نیز منقرض گردید .

سلاجقه روم درسال چهارصد و هفتاد و هفتم هجرت از طرف سلیمان بن قطلمش بن اسرائیل بن سلجوق که نوّه عموی طغرل اول مؤسس سلاجقه ایرانی مذکور فوق و از جانب ملکشاه بن البارسلان والی روم (آناطولی و نواحی) بوده تأسیس یافته است . پای تخت ایشان نخست ، آناطولی بوده حلب و سوریه و انطاکیه نیز مسخر ایشان شد و دویمین ایشان داود قلمرو خود را توسعه داده وقونیه را پای تخت نمود و پانزده تن از ایشان اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- سلیمان بن قطلمش بن اسرائیل بن سلجوق ۴۷۷ هـ  
 ۲- داود بن سلیمان بن قطلمش « ۴۷۹  
 ۳- قلیچ ارسلان بن سلیمان « ۵۰۰  
 ۴- مسعود شاه بن قلیچ ارسلان « ۵۳۹  
 ۵- عزالدین قلیچ ارسلان ثانی بن مسعود « ۵۵۸  
 ۶- غیاث الدین کیخسرو بن عزالدین « ۵۷۸  
 ۷- رکن الدین سلیمان ثانی بن عزالدین « ۵۸۰  
 غیاث الدین کیخسرو - ثانیاً « ۶۰۳  
 ۸- عزالدین قلیچ ارسلان ثالث « ۶۰۳

- ۹- عزالدین کیکاوس بن کیخسرو ۶۰۹ هـ  
 ۱۰- علاءالدین کیقباد بن کیخسرو ۶۱۰ هـ  
 ۱۱- غیاثالدین کیخسرو ثانی بن کیقباد ۶۳۶ هـ  
 ۱۲- رکنالدین سلیمان ثالث بن کیخسرو ثانی ۶۴۴ هـ  
 ۱۳- غیاثالدین کیخسرو ثالث بن سلیمان ثالث ۶۶۴ هـ  
 ۱۴- غیاثالدین مسعود ثانی بن کیکاوس بن کیخسرو ثانی ۶۸۲ هـ  
 ۱۵- علاءالدین کیقباد ثانی بن فرامرز بن کیکاوس ۶۹۷ تا ۶۹۹ هـ

در اواخر قرن هفتم هجرت طایفه مغول به روم نیز تسلط یافتند و سلاجقه روم هم ناگزیر از تمسکین ایشان بودند بحدی که عزل و نصب پنج تن آخری ایشان نیز با ایلخانیان بود. آخرین ایشان علاءالدین کیقباد بجهت عدم تمسکین غازان خان ایلخانی سلطان وقت محبوس شد و امرای سلاجقه هریکی در سمتی خود سرانده گذرانیدند تا در سال ششصد و نود و نهم هجرت سلطان عثمان خان غازی دولت عثمانیه را تشکیل داده و سلاجقه را بکلی منقرض گردانید. (ص ۲۵۹۷ ج ۴ س و غیره)

خانواده علمی بزرگی است در عراق عرب که در کاظمین و بغداد ساکن، در علم و فضل و تقوی و حسن اخلاق معروف، بسید حیدر بن سید ابراهیم بن سید محمد بن سید علی بغدادی منسوب. بذکر مذکور سید حیدر عالمی بوده ادیب، ساکن بغداد، اخیراً بنجف مهاجرت کرده و حاضر درس سید مهدی بحر العلوم (متوفی بسال ۱۲۱۲ هـ ق = غریب) بوده و خانواده سید حیدر تا عصر ما در بغداد باقی است. (ص ۴۳۵ ج ۵ عن)

آل شرازه  
 آل شرف الدین  
 { هر دو از شعبات خانواده آل ابی جامع سابق الذکر بوده و رجوع بدانجا نمایند. }

خانواده بزرگی است در جبل عامل که بعضی از افراد ایشان بسوریه و بلاد عجم رفته و علما و افاضل نامی تاریخی بسیاری از ایشان  
 آل الشهید ثانی

- برخاسته است که شرح حال ایشان زینت اوراق و صفحات تاریخی است . ما هم بعضی از ایشان را بعنوان صاحب معالم و صاحب مدارك و سبط الشهيد تذکر داده ایم . موافق آنچه تحت عنوان آل حر اشاره نمودیم خانواده شهید ثانی نیز يك شعبه از ایشان است .
- خانواده بزرگ و مشهوری است که بصفی الدین سید اسحق اردبیلی سابق الذکر جد سلاطین صفویه منسوب بوده و رجوع بدانجا نمایند.
- آل صفی
- { هر دو از دول صغیره بوده و تحت عنوان بنی صلیح و بنی صلیق  
تذکر دادیم . }
- موافق آنچه تحت عنوان ابن طاوس تذکر دادیم یکی از خانواده های جلیله علمیه سادات حسنی نسب است و بعضی از
- مفاخر و مشاهیر ایشان را نیز بهمان عنوان نگارش دادیم .
- عنوان دو بلکه سه سلسله از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی طاهر
- تذکر دادیم .
- آل طاهر
- عنوان مشهوری سلسله بزرگی است از سادات علوی حسنی که بجهت انتساب بجد عالی شان سید ابراهیم ملقب به طباطبا ابن اسمعیل دیباج ابن ابراهیم بن حسن مثنی ابن امام حسن مجتبی ع بهمین عنوان مشهور است . شعرا و ادبا و علمای بسیاری از ایشان بظهور آمده که بعضی از ایشان را تحت عنوان طباطبائی و یا درمطای عنوان دیگر نگارش داده و هم چنین دولت طباطبائیه یا بنی طباطبا یا آل طباطبا را تحت عنوان طباطبا بطور اجمال تذکر داده ایم .
- خانواده معروف و بزرگی است در نجف که بشیخ طریح جد اعلی سیم طریحی فخر الدین سابق الذکر منتسب میباشد .
- آل طریح
- از خانواده های جلیله مشهوره است که بعنوان بنی عباس تذکر دادیم .
- عنوان دیگر يك سلسله از خلفای مصری است و بعنوان فاطمیون
- مذکور شده است .
- آل عبید



## آل عثمان

## دولت

یا عثمانلو یا عثمانیه - از بزرگترین دول عظیمه قدیمه میباشد

که در سال ششصد و نود و نهم هجرت از طرف سلطان عثمان خان غازی بن ارطغرل غازی بن امیر خوارزم سلیمان شاه تأسیس و بجهت انتساب بنام مؤسس مذکور بهمین سه عنوان معروف است . بیش از سی و چهار تن از ایشان تا قرن حاضر چهاردهم هجری با کمال استقلال و عزت در بلاد روم سلطنت کرده اند . پایتخت ایشان نخست ینی شهر بود و در زمان دویمین ایشان اورخان بروسه و در عهد ششمین ایشان سلطان مراد خان ادرنه سپس استانبول را مرکز و پایتخت نموده و در تمامی این مدت بخدمات دینی و توسعه بلاد اسلامی و خدمات دیگر بسیاری موفق آمده اند و چنانچه ضمن عنوان بنی عباس تذکر دادیم در سال نهصد و بیست و چهارم هجرت خلافت نیز از طرف آخرین خلیفه عباسی مصری سلطان سلیم خان بهمین سلطان عثمانی مفوض گردید .

در یکی از مجله های عربی مصری الهلال که چندین سال پیش بنظر این نگارنده رسیده (و بجهت طول مدت ، سال و شماره اش از یادم رفته) گوید که ملوک آل عثمان در بدایت حال ملقب به امیر بودند تا در اثر فعالیت و جدّیتی که در آسایش رعایا داشتند از طرف ایشان ملقب به سلطان شدند و متدرجاً در نتیجه توسعه ممالک اسلامی و حسن خدمات دینی و توأم ساختن مقررات کشوری با موازین دین مقدس اسلامی به لقب خلیفه مفتخر گردیدند و بهمین جهت توأم ساختن دوقوه سلطنتی و مذهبی ، اساس حکومت ایشان مستحکم شده و قرن ها امتداد یافت و سی و چند تن از يك خانواده تا زمان ما حکمران بوده اند والا حکمرانی این عده از يك خانواده در این مدت عادتاً وقوع ناپذیر بوده و کل سادس یخلع از امثال دایره میباشد .

نگارنده گوید انصافاً تحقیق خوبی کرده و موفقیت این رویه متقن و مستحسن تطبیق حکومت با قواعد مذهبی را درباره تمامی ممالک اسلامی از درگاه خداوندی خواهانیم والا محکوم بقنا و زوال خواهد شد . اسامی و تاریخ جلوس ۳۴ تن از سلاطین آل عثمان موافق قاموس الاعلام بشرح ذیل است :

- ۱- سلطان عثمان خان غازی بن ارطغرل غازی بن سلیمان شاه ۶۹۹ هـ
- ۲- سلطان غازی اورخان بن عثمان خان غازی ۷۲۶ «
- ۳- خداوندگار غازی سلطان مرادخان بن اورخان ۷۶۱ «
- ۴- یلدریم غازی سلطان بایزیدخان بن مرادخان ۷۹۱ «
- ۵- چلبی سلطان محمدخان بن بایزیدخان ۸۱۶-۸۰۴ «
- ۶- سلطان غازی مرادخان ثانی بن محمدخان ۸۱۶ «
- ۷- ابوالفتح غازی سلطان محمدخان ثانی بن مرادخان ثانی ۸۲۴ «
- ۸- سلطان غازی بایزیدخان ثانی بن محمدخان ثانی ۸۵۵ «
- ۹- سلطان غازی یاوز سلیم خان بن بایزیدخان ثانی ۸۸۶ «
- ۱۰- قانونی سلطان سلیمان خان بن سلیم خان ۹۱۸ «
- ۱۱- سلطان غازی سلیم خان ثانی بن سلیمان خان ۹۲۶ «
- ۱۲- سلطان مرادخان ثالث بن سلیم خان ثانی ۹۷۴ «
- ۱۳- سلطان غازی محمدخان ثالث بن مرادخان ثانی ۹۸۲ «
- ۱۴- سلطان غازی احمدخان بن محمدخان ثالث ۱۰۰۳ «
- ۱۵- سلطان مصطفی خان بن محمدخان ثالث ۱۰۱۲ «
- ۱۶- سلطان عثمان خان ثانی بن احمدخان ۱۰۲۶ «
- ثانیاً سلطان مصطفی خان ۱۰۲۷ «
- ۱۷- سلطان غازی مرادخان رابع بن احمد خان ۱۰۳۱ «
- ۱۸- سلطان ابراهیم خان بن احمدخان ۱۰۳۲ «
- ۱۹- سلطان غازی محمدخان رابع بن ابراهیم خان ۱۰۴۹ «
- ۲۰- سلطان سلیمان خان ثانی بن ابراهیم خان ۱۰۵۸ «
- ۲۱- سلطان احمدخان ثانی بن ابراهیم خان ۱۰۹۹ «
- ۱۱۰۲ «

- ۲۲- سلطان مصطفی خان ثانی بن محمدخان رابع ه ۱۱۰۶  
 ۲۳- سلطان غازى احمدخان ثالث بن محمدخان رابع « ۱۱۱۵  
 ۲۴- سلطان غازى محمودخان بن مصطفی خان ثانی « ۱۱۴۳  
 ۲۵- سلطان عثمانخان ثالث بن مصطفی خان ثانی « ۱۱۶۸  
 ۲۶- سلطان مصطفی خان ثالث بن احمدخان ثالث « ۱۱۷۱  
 ۲۷- سلطان غازى عبدالحمیدخان بن احمدخان ثالث « ۱۱۸۷  
 ۲۸- سلطان غازى سلیمخان ثالث بن مصطفی خان ثالث « ۱۲۰۳  
 ۲۹- سلطان مصطفی خان رابع بن سلطان عبدالحمیدخان « ۱۲۲۲  
 ۳۰- سلطان غازى محمدخان ثانی بن عبدالحمیدخان « ۱۲۲۳  
 ۳۱- سلطان غازى عبدالمجیدخان بن محمودخان ثانی « ۱۲۵۵  
 ۳۲- سلطان عبدالعزیزخان بن محمودخان ثانی « ۱۲۷۷  
 ۳۳- سلطان مرادخان خامس بن عبدالمجیدخان « ۱۲۹۳  
 ۳۴- سلطان غازى عبدالحمیدخان ثانی بن عبدالمجیدخان « ۱۲۹۳  
 (ص ۳۱۳ س و غیره)

از خانواده‌های علمی جبل عامل می‌باشد که علما و ادبا و شعرای  
 بسیاری از ایشان برآمده‌اند .

### آل عزالدین

(ص ۱۵۱ ج ۵ عن)

از مشاهیر خانواده‌های جبل عامل می‌باشد که دارای جلال‌ت‌دینی  
 و دنیوی بوده و علما و فضلا و ابرار و اغنیای بسیاری از ایشان

### آل عسیران

برخاسته و دراصل از بعلبك بوده‌اند . ایشان و آل سلیمان مشهور در بعلبك (که در این  
 زمان به آل حیدر معروف هستند) از يك نژاد و يك طایفه هستند و شرح اجمالی ایشان  
 موافق آنچه از شیخ منیر بن حاج حسن عسیران (که از اکابر این طایفه است) نقل شده  
 آنکه عسیران جدّ عالی ایشان و دو برادرش مصطفی و سلیمان فرزندان حاج داود بن

سلیمان بوده و عسیران تاجری بوده ثروتمند که بجهت خوف ثروت خود که از امرای بعلبک داشته از آنجا رحلت کرده و در صیدا اقامت نمود ، املاک بسیاری در نواحی صیدا خرید که تا این زمان بنام وی معروف و به بستان عسیران و مانند آن مشهور هستند .  
(ص ۲۲۹ ج ۱۲ عن)

### آل عصفور

خانواده بزرگی است در بحرین و قطیف و نواحی آنها که علما و افاضل بزرگ نامی بسیاری از ایشان بظهور آمده و نسبت ایشان به عصفور بن احمد بن عبدالحسین بن عطیة بن شیبہ بحرانی موصول و هر يك از ایشان در کلمات اجله به ابن عصفور ، یا آل عصفور ، یا عصفوری موصوف میباشند . مخفی نمائند که ابن عصفور علی بن موسی نحوی مشهور که گاهی اقوال او را در کتب نحو و ادبیه نقل می نمایند دخلی بدین خانواده ندارد و شرح حال او را بعنوان ابن عصفور نگارش داده ایم .

عصفور مذکور فوق که این خانواده بنام او معروف هستند جد پنجم صاحب حدائق مشهور سابق الذکر میباشد و بعضی از افراد این خانواده جلیله را تذکر میدهد :

اول - شیخ احمد بن ابراهیم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور بن احمد بحرانی پدر صاحب حدائق که بعنوان بحرانی در باب القاب نگارش یافته است .

دویم - شیخ احمد بن محمد بن شیخ احمد فوق که از علمای امامیه و مشایخ روایت شیخ احمد احسائی سابق الذکر و برادرزاده صاحب حدائق میباشد . پسرش شیخ محمد بن احمد بن محمد نیز عالمی بوده عامل متکلم خطیب و از تألیفات او است : الاستقلال یا خود استقلال الاب بالولاية علی الباکرة البالغة فی ترویجها . مشخص دیگری بدست نیامد .

سیم - شیخ حسین بن محمد بن احمد بن ابراهیم فوق برادرزاده دیگر صاحب حدائق ، علاوه بر اینکه بطور خلاصه تحت عنوان بحرانی نگارش یافته باز هم گوئیم که وی از علمای ربانی اوائل قرن سیزدهم هجرت و از اساطین دین و مذهب شیعه بود ، در علم و عمل و تقوی و فضائل علمی و اخلاقیه نادره زمان ، حوزه درس او مرجع استفاده

اکابر علمای بحرین و احسا و قطیف و نواحی آنها ، اقوال او در احکام دینیّه مشهور و در کلمات بعضی از اجلّه به مجدد سر قرن دوازدهم موصوف است و از مشایخ روایت شیخ احمد احسائی سابق الذکر و جمعی دیگر بود .

قوه حافظه اش نیز بی بدل و ضرب المثل و نوادری در باره آن منقول و از عمّ خود صاحب حدائق اجازه داشته و از تألیفات او است :

۱- الانوار اللوامع یا خود المصاییح اللوامع فی شرح مفاتیح الشرایع که شرح مفاتیح ملامحسن فیض است ۲- باهرة العقول فی نسب الرسول ص و شرح احوال آبائه الی آدم ابی البشر ۳- البراهین النظرية فی اجوبة المسائل البصرية ۴- الجنة الواقية فی احکام التقية ۵- دیوان رثاءالحسین ع ۶- السوانح النظرية فی شرح البداية الحرية در فقه و شرح بداية شیخ حر عاملی است ۷- شارحة الصدور که منظومه ایست در اصول ۸- العوامل السماعية والقياسية ۹- المحاسن النفسانية فی جواب المسائل الخراسانية ۱۰- مفاتیح الغیب والتبیان فی تفسیر القرآن و غیر اینها که در فقه و توحید و وفات هریک از حضرات معصومین ع و موضوعات دیگر تألیفات بسیاری دارد و در بیست و یکم شوال هزار و دویست و شانزدهم هجرت در بحرین وفات یافته و قبرش در قریه شاخوره نام موجود و مزار مردم است . گویند وفاتش بسبب صدمه حربه ای بوده که یکی از اعدای دین پشت پایش زده است .

چهارم - شیخ عبدالعلی پسر احمد بن ابراهیم و برادر صاحب حدائق وعموی شیخ حسین مذکور فوق و از مشایخ اجازه او بوده و در سال هزار و صد و هفتاد و هفتم هجرت وفات یافته است و بعنوان بحرانی نیز تذکری دادیم .

پنجم - شیخ عبدالعلی بن شیخ خلف بن شیخ عبدالعلی بن شیخ حسین فوق عالمی است بارع محدث و مؤلف کتاب لثالی افکار فی الاصولین است .

ششم - شیخ محمد بن احمد بن ابراهیم که پدر شیخ حسین فوق و برادر صاحب حدائق بوده و در علم و عمل و ورع و تقوی متفرد است و از تألیفات او است :

۱- اصول الدین ۲- مرآة الاخیار فی احکام الاسفار و مرآئی بسیاری هم در حق حضرت سیدالشهداء ع گفته و در هزار و دویست و هشتاد و ششم هجرت پیش از برادرش صاحب حدائق وفات یافته است .

هفتم - شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم که صاحب حدائق مشهور و آبروی سلسله آل عصفور بلکه از مفاخر شیعه بوده و تحت همین عنوان مشهوریش صاحب الحدائق الناضرة شرح حال او را نگارش داده ایم و شرح حال دیگر افراد این خانواده را موکول بکتاب لؤلؤة البحرین همین شیخ یوسف و دیگر کتب مربوطه میدارد .  
(متفرقات ذریعه و دیگر اطلاعات متفرقه)

### آل عطار

بغدادی ، خانواده بزرگی است از سادات عالی درجات بغداد که علما و ادبا و شعرای بسیاری از ایشان برخاسته اند و موافق آنچه از شرح حال افراد این خانواده بدست می آید نسبت ایشان بسید محمد نامی عطار ابن سیدعلی سیف الدین بغدادی موصول و بهمین جهت هریک از ایشان نیز به عطار موصوف و ما هم بعضی از اشخاص معروف به عطار را بهمین عنوان نگارش داده ایم .

### آل عطیه

در اصطلاح رجالی محمد و علی و حسن و جعفر پسران عطیه بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

### آل عقیل

یکی از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی عقیل تذکر دادیم .

### آل علی صغیر

عنوان مشهوری امرای بلاد جنوبی جبل عامل میباشد که بیاد

بشاره معروف بوده چنانچه بلاد شمالی جبل عامل بیاد شقیف

مشهور و نهر لیطه نامی در میان این دو قسمت فاصله میباشد . امرای فوق از امرای نیک نام و دوستدار علما بوده و با شجاعت و کرم و غیرت و وفا بعهد و حفظ حقوق همسایه و دستگیری اهل فضل و اهتمام تمام در تعمیر مدارس و آبادانی آنها معروف میباشند . مردمان بسیاری رهین اخلاق فاضله ایشان هستند و قرنهای در آن نواحی دارای مقام امارت بوده و هنوز در اعقاب ایشان باقی است . (ص ۱۰۲ ج ۱۶ عن)

### آل عمار

دو سلسله بوده و بعنوان بنی عمار نگارش دادیم .

### آل فتال

ضمن عنوان فتال حسن از باب القاب اشاره شد .

**آل فتله** چنانچه ضمن عنوان آل زوین اشاره نمودیم قبیله ایست معروف و قحطانی الاصل و ظاهر کلام بعضی از اهل فق آنکه آل فتله همان آل قفطان مذکور ذیل است .

**آل فحام** (بروزن عطار) خانواده علویه قدیمی است در نجف و سید احمد نجفی از ادبای همین خانواده میباشد و در هزار و دویست و سی تمام از هجرت در گذشته است . (ص ۲۲۸ ج ۱۰ عن)

**آل فخرالدین** از شعبات آل ابی جامع بوده و رجوع بدانجا نمایند .

**آل فرقد** یا بنی فرقد - در اصطلاح رجالی داود و عبدالحمید و عبدالرحمن و عبدالملك ویزید پسران ابویزید فرقد و موکول بکتب رجالیته هستند .

**آل فضل الله** از اجلائی سادات جبل عامل و از خانواده های علمی آن نواحی میباشد . در اصل از شرفای مکه بوده و اخیراً در قریه عینا نامی توطن کرد ، علما و شعرا و فضلی بسیاری از ایشان برخاسته اند . (ص ۵۲ ج ۱۴ عن)

**آل قاجار** ایل قاجار از طوایف ترك بودند که ضمن هجوم مغولها بآسیای غربی آمده و در زمان شاه عباس کبیر بسه دسته تقسیم گردیدند: قاجار گرجستان و مرو و استرآباد .

قاجار استرآباد همواره داعیه سلطنت داشتند چنانکه فتحعلی خان رئیس یکی از تیره های این دسته که می خواست سلطنتی برای خود ترتیب دهد بدست نادر شاه کشته شد ، محمد حسن خان فرزند فتحعلی خان مدتی با جانشینان نادر در زد و خورد بود تا اینکه یکی از پسران وی بنام محمد خان درمازندران گرفتار عادل شاه شد و بحکم وی مقطوع النسل گردید و از این بیعد معروف شد بآغامحمدخان .

۱- آقامحمدخان - (۱۲۱۰-۱۲۱۱) مؤسس سلسله قاجاریه و غالباً مشاور کریمخان زند در امور مهمه بود ، پس از فوت کریمخان داعیه استقلال داشت تا اینکه پس از

کشتن لطفعلی خان آخرین شاهزاده زند و منقرض ساختن سلسله زندیان و تصرف کردن گرجستان در تهران بسال ۱۲۱۰ هجری قمری تاج گذاری نمود و خود را شاه ایران نامید و در سال (۱۲۱۱) بدست چند تن از گماشتگان خود کشته شد .

۲- فتحعلی شاه - (۱۲۱۲-۱۲۵۰) چون آغامحمدخان مقطوع النسل بود لذا پسر برادر خود حسینقلی خان موسوم به فتحعلی خان و معروف به باباخان را برای ولیعهدی خویش تعیین کرد فتحعلی خان که موقع کشته شدن آغامحمدخان حکومت فارس را داشت بتهران آمد و پس از مدتی بعنوان فتحعلی شاه تاج گذاری کرد از وقایع مهم زمان سلطنت فتحعلی شاه جنگ ایران و روس است که در مرحله ازل منجر بامضای عهدنامه گلستان شد (بسال ۱۲۲۸ درقریه گلستان ازقراء قره باغ منعقدشد) وبموجب آن گرجستان و دربند و باکو و شیروان و شکی و گنجه و قره باغ و قسمتی از طالش ، بروس ها و اگذار شد و در مرحله دوم بعقد عهدنامه ترکمانچای منجر گردید (بسال ۱۲۴۳ درقریه ترکمانچای منعقد شد) که بدرجات شومتر از عهدنامه گلستان و بموجب آن ایروان و نخجوان نیز ازدست ایران خارج و مرز ایران و روس رودخانه ارس تعیین شد بالاخره فتحعلی شاه در سال ۱۲۵۰ درگذشت .

۳- محمدشاه - (۱۲۵۰-۱۲۶۴) محمد شاه بسال ۱۲۵۰ جلوس کرد و میرزا ابوالقاسم قائممقام را بصدارت برگزید ولی در نتیجه سعایت اطرافیان او را خفه کرد و بجای وی یکنفر آخوند ایروانی را که معلم ایام کودکی وی بوده بنام میرزا مسلم معروف بحاج میرزا آقاسی بصدارت انتخاب کرد و بالاخره در سال (۱۲۶۴) درگذشت .

۴- ناصرالدین شاه - (۱۲۶۴-۱۳۱۳) یکماه و نیم بعد از فوت محمد شاه جلوس کرد، در زمان این پادشاه اصلاحاتی در غالب شئون کشور بوسیله میرزا تقی خان امیرکبیر بوجود آمد ولی متأسفانه در محرم ۱۲۶۷ امیرکبیر از مشاغل و مناصب خود خلع شد و در ۱۸ ربیع الاول همان سال بقتل رسید و پس از وی میرزا آقاخان نوری (اعتمادالدوله) و در سال ۱۲۸۸ میرزا حسن خان مشیرالدوله بصدارت رسیدند، این پادشاه سه بار باروفا مسافرت کرد در سالهای ۱۲۹۰-۱۲۹۵-۱۳۰۶ و بالاخره در سال ۱۳۱۳ هجری قمری موقعی



که تهیه جشن پنجاه ساله سلطنت خود را می‌دید بدست میرزا رضا کرمانی بقتل رسید.

۵- مظفرالدین شاه - (۱۳۱۳-۱۳۲۴) این پادشاه در چهل و چهار سالگی بتخت نشست و میرزا علی خان امین الدوله را بصدارت گماشت او که می‌خواست اصلاحاتی کند معزول و امین السلطان در سال ۱۳۱۶ و سپس عین الدوله و بعدها میرزا نصرالله خان نائینی مشیرالدوله بصدارت رسیدند این پادشاه نیز سه بار باروپا مسافرت کرد و در هر سفر مبالغی از دولت روس استقراض نمود، مشیرالدوله فرمان استقرار مشروطیت را در جمادی الثانی ۱۳۲۴ از شاه گرفت و بصره محمدعلی میرزا ولیعهد نیز رسانید ولی کمی بعد این پادشاه درگذشت.

۶- محمدعلی شاه - (۱۳۲۴-۱۳۲۷) این پادشاه نیز در ذی القعدة سال ۱۳۲۴ بتخت سلطنت جلوس کرد از بندو کار با آزادی و قانون اساسی و مشروطیت مخالفت ورزید و خواست شخص مقتدری بصدارت را عهده‌دار شود بدین جهت میرزا علی اصغر خان امین السلطان (اتابك اعظم) را بصدارت برگزید ولی امین السلطان بزودی در بیرون عمارت مجلس بقتل رسید. محمدعلی شاه عمارت مجلس را بتوپ بست و بریشه‌کن ساختن آزادی و آزادی خواهان پرداخت ولی در برابر مردم تاب مقاومت نیاورد ناچار بسفارت روس پناه برد و با این حرکت دوران سلطنت وی خاتمه یافت.

۷- احمد شاه - (۱۳۲۷ هجری قمری ۱۳۰۴ هجری شمسی) پس از خلع محمدعلی شاه فرزند صغیر وی احمد میرزا در سال ۱۳۲۷ هجری قمری بجای وی انتخاب گردید و عضدالملک و پس از فوت وی ناصرالملک ابوالقاسم خان قراگوزلو عهده‌دار نیابت سلطنت شدند تا احمد شاه بسن بلوغ رسید و بالاخره در سال ۱۳۰۴ هجری شمسی خلع و سلسله قاجاریه در این تاریخ منقرض شد. (اطلاعات متفرقه)

خانواده مشهوری است در نجف که نوعاً دارای شغل تجارت بوده

### آل قاموسی

و شیخ باقر نجفی قاموسی که عالم عامل ثقة و عادل عابد زاهد

و محل وثوق عموم بوده بهمین خانواده منسوب و در صحن مقدس مرتضوی امام جماعت

بوده است . لکن علم را راه معاش نکرده و لباس معمولی اهل علم را نداشت ، همواره لباس تجارتی می پوشید و گاهی بعضی از اجناس مال التجاره برای او خریده میشد لکن خودش متصدی فروش آنها نشده و کسی دیگر را وکیل میکرد و با منافع تجارتی آنها امرار معاش می نمود و با این همه بیشتر از متلبسین بلباس اهل علم محل و ثوق بوده است و در سال هزار و سیصد و پنجاه و سیّم هجرت در نجف وفات یافت .  
(ص ۲۵۳ ج ۱۶ عن)

**آل قتاده** یکی از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی قتاده تذکر دادیم .  
**آل قره مان** یکی از دول صغیره میباشد که در نفوذ و قدرت، تالی دولت آل عثمان سابق الذکر بود، در سال هفتصد تمام هجرت يك سال بعد از انقراض آل سلجوق روم سابق الذکر، در پایتخت ایشان قونیه ، از طرف قره مان بن نور صوفی تشکیل یافته و هشت تن از ایشان اسامی و تاریخ جلوسشان بشرح ذیل است :

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| ۱- قره مان بن نور صوفی    | ۷۰۰ هـ ق          |
| ۲- محمود بیگ بن قره مان   | } در ظرف قرن هشتم |
| ۳- یخشی بیگ بن محمود      |                   |
| ۴- علاء الدین بن یخشی     |                   |
| ۵- محمد بیگ بن علاء الدین | ۸۰۴ هـ            |
| ۶- ابراهیم بیگ بن محمد    | « ۸۱۹             |
| ۷- اسحق بیگ بن ابراهیم    | « ۸۵۹             |
| ۸- احمد بیگ بن ابراهیم    | « ۸۶۰ تا ۸۷۱      |

در سال هشتصد و هفتاد و یکم هجرت آخرین ایشان احمد بیگ مقهور آل عثمان شد ، حکومت و سلطنت ایشان انقراض یافته و ممالک ایشان ملحق به ممالک عثمانی گردید . مخفی نماند که نور صوفی پدر قره مان ، نخست ارمنی بود که اخیراً اسلام آورده و اصول طریقت پیش گرفته است بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند .  
(ص ۳۶۲۵ ج ۵ س)

## آل قزوینی

خانواده بزرگ مشهوری است قزوینی اصل که در عراق و نجف و طویریج و حله و نواحی آنها ساکن ، با علم و فضل و نبالت و جلالت وجود و سخاوت و عزت و رفعت معروف ، در تهذیب اخلاق طاق و با نشر علوم ادبیّه عربیّه در بلاد عراق ، اهل علم را رهین منت خودشان نموده اند . خانه ایشان همواره مجمع ادبا و فضلا و ارباب کمال بود ، با مدح و تجلیل و انعام و اکرام و دیگر تفقدات کریمانه خودشان بازار علم و ادب را رواج میدادند .

نخستین کسی از این خانواده که از موطن اصلی خود قزوین ایران بنجف اشرف مهاجرت کرده سید احمد بن سید محمد است ، نسب شریفش با بیست و سه واسطه بجناب زید بن امام سجّاد ع موصول ، عالمی بوده فاضل جلیل القدر ، در نجف اقامت کرد ، دختر سید مرتضی طباطبائی را که خواهر سید مهدی بحر العلوم بوده تزویج نمود ، پنج فرزند سید محمد علی و سید حسن و سید حسین و سید علی و سید باقر نامی از وی بوجود آمدند که همدشان از علمای اعلام بوده اند .

پس از آنکه از تحصیلات علوم دینیّه فارغ و بمقام اجتهاد نایل گردید بزیارت حضرت رضا ع مشرف شد و در مراجعت محض صله ارحام بقزوین رفت و هم بسال هزار و صد و نود و نهم در همانجا وفات یافت و محض تبرک با روح پرفتوحش در همانجا دفن شد و جنازه را بمشاهد مقدسه نقل ندادند .

پسرش سید باقر که خواهرزاده بحر العلوم است از اکابر علمای شیعه ، عابد و زاهد ، از تلامذه شیخ جعفر کاشف الغطا و خال مفضل خود و کرامات بسیاری بدو منسوب است . بجهت رؤیائی که حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دیده بوده طاعون عمومی عراق را دو سال پیش از وقت خبر داده و هم متذکر شد خودش نیز آخرین کسی خواهد بود که مبتلای آن مرض خواهد شد . خانواده بحر العلوم را دعای حفظ از طاعون داد تا آنکه موقع حدوث طاعون با تمام قوت قلب در نجف نشسته و مشغول پرستاری بیماران و دفن و کفن ایشان باشند . همه روزه وقت صبح فیض یاب حرم مطهر مرتضوی ع میشد ، سلام

مخفنی داده پس در ایوان حجره متصل به درب شرقی صحن مقدس می نشست و برای کسب اطلاع از مردگان و تفسیل و تشییع جنازه و دفن ایشان جماعتی را موظف می نمود، هر دسته را پی کار موظفی خود گسیل می داشت و خودش بهمه ایشان نماز میت می خواند، گاهی میشد که برای بیست یا سی نفر میت یک نماز خوانده و آنها را بر میداشتند و چندین جنازه دیگر حاضر میکردند و در آن اوان روزی در حدود هزار نفر میمردند، بدین روش بوده تا آنکه قریب به چهل هزار نفر مردند و خود سید باقر نیز در محرم سال هزار و دویست و چهل و شش یا هشت هجری عازم جنان گردید و چنانچه خودش خبر داده بود دیگر کسی بعد از او مبتلا بپاعون نشد و از تألیقات او است :

۱- حواشی کشف اللثام ۲- الوجیزة فی الطهارة والصلوة و غیرها .

(اطلاعات متفرقه)

از خانواده های قدیمی نجف اشرف میباشد که با علم و فضل معروف

**آل قفطان**

بودند و علما و شعرای بسیاری از ایشان برآمده اند. کلمه قفطان،

عجمی و نوعی از لباس است که جدّ این خانواده آن را میپوشیده و بهمین جهت او را ابوقفطان می گفتند و خانواده اش نیز به آل قفطان شهرت یافتند و رجوع به ابن قفطان شیخ ابراهیم هم نمایند .

از کلمات اعیان الشیعه برمی آید که خانواده ایست در جیل عامل .

**آل قندیل**

(ص ۲۶۰ ج ۱۰ عن)

**آل کشف الغطاء** تحت عنوان کشف الغطاء از باب اول (القاب) تذکر دادیم .

یکی از خانواده های قدیمی بغداد بوده است لفظ کُنبه (بروزن)

**آل کبه**

غُصّه) موافق آنچه از کلمات ابن حجر عسقلانی (متوفی بسال

۸۵۲ هـ ق = ضنب) و ابوالفرج اصفهانی (متوفی بسال ۳۵۶ هـ ق = شنو) و جاحظ (متوفی

بسال ۲۵۵ هـ ق = رنه) استظهار شده از القاب قدیمه میباشد .

(ص ۳۷ ج ۵ عن)

**آل محیی الدین** عنوان دیگر آخری آل ابی جامع سابق الذکر است .

- آل مدرار } هر دو از دول صغيره بوده و بعنوان بنی مدرار و بنی مرداس  
 آل مرداس } تذکر دادیم .
- آل مرعش } یا مرعشیون - سلسله جلیله و خانواده نبیله ایست منسوب به  
 سید علی مرعش از احفاد حضرت امام سجّاد ع چنانچه تحت عنوان  
 مرعشی تذکر دادیم و رجوع بدانجا نمایند .
- آل مروه } یکی از شعب آل ابی جامع سابق الذکر است .
- آل مرین } یکی از دول مغرب زمین است که بعنوان بنی مرین تذکر دادیم .
- آل مزید } از دول حله میباشد که بعنوان بنی مزید تذکر دادیم .
- آل مظفر } خانواده علمی مشهوری است در نجف که ادبا و شعرا و فضایی  
 بسیاری از ایشان بظهور آمده و به مظفر بن احمد بن محمد بن  
 علی بن حسین بن محمد بن احمد بن مظفر بن شیخ عطاء الله منتسب هستند ، مظفر  
 مذکور از علمای امامیه ، در اصل حجازی ، نشو و نمایش در نجف و اقامتش در بصره  
 بوده و بعضی از اراضی و انهار آن سامان بنام وی منتسب میباشند .  
 (ص ۴۳۱ ج ۱ عن)
- آل مظفر } یکی از دول صغيره ایرانی میباشد که در سال هفتصد و هیجدهم  
 هجرت از طرف امیر مبارزالدین محمد که از امرای سلطان ابوسعید  
 آخرین حکمران آل جلائر سابق الذکر بوده در فارس و خراسان تأسیس یافته است .  
 پنج تن از ایشان بشرح ذیل حکومت و سلطنت کرده شیراز را پای تخت نموده عراق  
 و کرمان و آذربایجان را هم بحیطه تصرف آورده اند . اخیراً در اثر اختلاف کلمه مقهور  
 آل تیمور سابق الذکر شدند ، ممالک ایشان نیز ضمیمه ممالک تیموریان شد و در هفتصد  
 و نود و پنجم یا هشتصد و دوازدهم منقرض گردیده اند . حافظ شیرازی معروف هم در زمان  
 ایشان بود ، بعضی از مدایحی که درباره شاه شجاع فوق گفته در دیوانش موجود است .  
 (ص ۴۳۱ ج ۶ س ۱۲۹ و ج ۳ فع)

- ۱- امیر مبارزالدین بن مظفر ه ۷۱۸
- ۲- شاه شجاع بن مبارزالدین « ۷۶۰
- ۳- سلطان زین العابدین بن شجاع « ۷۸۶
- ۴- شاه یحیی بن مظفر بن مبارزالدین « ۷۹۰
- ۵- شاه منصور بن مظفر بن مبارزالدین « ۷۹۰

## آل موسی

یا بنی موسی - در اصطلاح فقها و علمای رجال ، عمار بن موسی  
ساباطی و دو برادرش قیس و صباح و پسرش اسحق بن عمار میباشند که  
همدشان فطحی مذهب و از اصحاب حضرات ائمه اطهار ع و یا بعضی از ایشان امامی است  
و شرح حال ایشان موکول بکتاب مربوطه است .

## آل موسی

در اصطلاح تاریخی و از باب سیر که اغلب بعبارت بنی موسی  
مذکور دارند، عبارت از محمد و احمد و حسن پسران موسی بن  
شاکر بوده و حیل بنی موسی هم بدیشان منسوب و بدان شهرت دارند . ایشان در تحصیل  
علوم پیشینیان و کتب قدیمه همتی بسزا بکار برده ، رنجها کشیده و مردمانی برای پیدا  
کردن آنها بیلاد روم اعزام داشته اند ، از نواحی دور و دراز مترجمها آورده و عجائب  
فنون حکمت را که عمده آنها موسیقی و نجوم و هندسه و حرکات و حیل میباشد یاد  
گرفته اند و در فن حیل کتاب عجیبی که بنوشته این خلکان يك مجلد بوده و از کتب نفیسه و  
ممتعه میباشد تألیف داده اند .

از جمله خدمات علمی ایشان که از خصائص آنان بوده و کسی در دوره مقدسه اسلامی  
بدان موفق نشده مبرهن ساختن هشت هزار فرسخ بودن محیط کره ارض است که  
هر فرسخی سه میل و مجموعاً بیست و چهار هزار میل میباشد . چنانکه بالفرض اگر سر  
طنابی را بر يك نقطه معینی از زمین نصب کرده و بدور زمینش بچرخانیم تا سر دیگر آن  
طناب از طرف دیگر زمین باز بهمان نقطه معینه برسد طول آن طناب بهمان مقدار  
مذکور خواهد شد . اگرچه ریاضیین سلف این عمل را پیش از اسلام معمول داشته

بوده‌اند لکن در دوره اسلامی کسی پیرامون آن نگشته و فقط بتقلید سلف هشت هزار بودن محیط زمین را مسلم داشته و ثبت دفاتر مینمودند و فقط این سه برادر بودند که آنرا از قوه بفعل آورده و از حسیض تقلید بذروه تحقیق نقل دادند .

مأمون عباسی که رغبتی وافر بعلوم سلف داشته بعد از استحضار بهمین مسئله تصمیم داد که صحت و حقیقت آن را از روی برهان و بیسنه دریابد ، بنی موسی را که حکم قطعی بصحت مساحت مزبور میدادند موظف با ثبات برهانی آن نمود ، بنی موسی نیز جویای صحرای وسیع مسطحی که برای این مرام ضرور بوده شدند ، بالاخره بمعرفی جمعی، ارض سنجار را منظور نظر داشتند ، بنی موسی نیز بهمراهی جمعی از اهل خبره که طرز وثوق مأمون بودند بهمان ارض سنجار رفتند و نخست مقدار ارتفاع قطب شمالی را در آن صحرا بواسطه اسطرلاب و آلات مربوطه محرز داشتند پس میخی در همان موضع در زمین نصب کرده و سر طنابی را بدان بسته و بطور استقامت که اصلاً منحرف بچپ و راست نباشند رو بشمال رفتند، طناب را نیز با خودشان برده و در هر جا که آن طناب تمام میشد طناب دیگری بر سر آن طناب اولی بسته و درمیخی دیگر استوار داشتند و بهمین روش رو بشمال میرفتند تا بموضعی رسیدند که ارتفاع قطب شمالی يك درجه (سیصد و شصتم دوره فلکی) بیشتر از مقدار اولی بود ، در همانجا توقف کردند و مجموع بهم پیوسته آن طنابها را مساحت نمودند و مطابق شصت و شش میل و دو ثلث میل اش دریافته و معلومشان گردید که مقدار مذکور نسبت به محیط زمین مثل نسبت يك درجه فلکی میباشد به محیط فلك که سیصد و شصتم است پس اگر مقدار مذکور را بسیصد و شصت که عدد درجات محیط است ضرب کنیم بیست و چهار هزار میل میباشد که هشت هزار فرسخ است کما لایخفی علی المحاسب .

باز از همان جای توقف رو بجنوب بطرف نقطه اولی که سر طناب و محل نصب میخ اولی بوده برگشتند ، ارتفاع قطب را يك درجه کمتر از ارتفاع در نقطه توقف دریافتند و هر دو عمل ذهاب از جنوب بشمال و عکس آن را مطابق هم دیگر دیدند و

صحت مراسمشان مجرز و محقق گردید . نزد مأمون برگشتند و مطابقت نتیجه عملیات ایشان با عملیات پیشینیان که ثبت دفاتر بوده روشن گردید . حسب الامر مأمونی يك مرتبه هم در ارض کوفه که مثل ارض سنجار وسیع و شایسته این عمل بود همان رویه را تجدید کردند و نتیجه را مطابق عمل اولی دریافتند و صحت هشت هزار فرسخ (بیست و چهار هزار میل) بودن محیط زمین که مأمون در کتب سلف خوانده بود محقق و مبرهن گردید .  
(تنقیح المقال وص ۱۹۵ ج ۲ کا ۱۹۶ ج ۱۵ عن)

**آل مهلب** خانواده جلیلی است که بعنوان بنی مهلب تذکر دادیم .

**آل میمون** یا بنی میمون - خانواده شخصی میمون نامی از تابعین است که پسرش عبدالرحمن بن میمون از اصحاب حضرت صادق بوده و هفتصد مسئله از آن حضرت روایت نموده است . همام بن عبدالرحمن، اسمعیل بن همام و بعضی دیگر از افراد این خانواده هستند و عموماً موکول بکتب رجالیه است .  
(تنقیح وص ۱۹۷ ج ۱۵ عن)

**آل نعیم ازدی** خانواده بزرگی است در کوفه از اصحاب ائمه اطهار ع . از ایشان عبدالرحمن بن نعیم ازدی ، محمد و عبدالسلام و شدید یا سدید پسران عبدالرحمن، غنیمه دختر عبدالرحمن . بکر پسر محمد مذکور، موسی و مثنی پسران عبدالسلام ، جعفر پسر مثنی و شرح حالشان موکول بکتب رجالیه میباشد .  
(تنقیح وص ۲۸ ج ۵ عن)

**آل نعیم صحاف** در اصطلاح رجالی اولاد نعیم صحاف است و عبارتند از حسین و عبدالرحمن و علی و محمد از محدثین شیعه و موکول بکتب رجالیه هستند .  
(تنقیح وص ۱۹۸ ج ۱۵ عن)

**آل نما** یا بنی نما - طایفه بزرگی است در خله که علما و فقها و محدثین بسیاری از ایشان بظهور آمده و بعضی از ایشان را بعنوان ابن نما تذکر دادیم .



## آل نوبخت

خانواده‌ایست معروف، از موالیان حضرت علی وائمه اطهار ع و بعضی از اجلای متکلمین شیعه از ایشان بظهور آمده و صاحب کتاب یاقوت (که علامه حلی شرح کرده) از آنجمله می‌باشد. جدشان نوبخت نیز از عجم و زردشتی مذهب و منجم ماهر بوده و اخیراً اسلام آورده است (بشرحی که تحت عنوان نوبختی مشروحاً نگاشته شده) و شرح حال اجمالی بعضی از افراد این خانواده را نیز بهمان عنوان تذکر داده‌ایم. (ص ۱۹۹ ج ۱۵ عن)

## آل وطاس

دولتی است کوچک که بعنوان بنی‌وطاس اشاره شد. خانواده جلیله هاشم بن عبدمناف و هم دوققره دولتی است کوچک و هر سه ققره را بعنوان بنی‌هاشم اجمالاً تذکر دادیم. تحت عنوان هر اشارتی رفت.

## آل هاشم

## آل هر

## آل هیشم

خانواده‌ایست معروف در ری، از اکابر شیعه و از ایشان است محمد بن هیشم، احمد بن محمد بن هیشم، حسن بن احمد بن محمد بن هیشم، همین حسن در اواخر عمر در کوفه اقامت کرد، با نجاشی صاحب رجال (متوفی سال ۴۵۰ هـ ق = تن) ملاقات نموده و کتابها دارد و شرح حالشان موکول بکتاب رجالیه است.

## آل یاسین

## آل یزداد

خانواده جلیله نبیله حضرت رسالت مآب ص است. خانواده قدیمی است که با علم و ادب و جاه و جلالت معروف می‌باشد. از مشاهیر ایشان ابوصالح عبدالله بن محمد یزداد است که در سال دویست و چهل و نهم هجرت وزیر مستعین بالله دوازدهمین خلیفه عباسی (۲۴۸-۲۵۲ هـ ق = رمح- رنب) بوده است. (اطلاعات متفرقه)

## آل یسار

در اصطلاح رجالی، فضیل بن یسار نهدی بصری و دوسریش علا و قاسم و نوماش محمد بن قاسم است که همه‌شان از اصحاب ائمه اطهار ع و از محدثین شیعه بوده و هر یکی کتابی داشته و شرح حالشان موکول بکتاب

رجالیته است . خود فضیل از اصحاب اجماع ، جلالت و فضیلت او مسلم ، اخبار بسیاری بلامعارض در مدح وی وارد و از اصحاب حضرت باقر ع و حضرت صادق ع بوده است .

### آل یقطین

خانواده قدیم معروفی است در بغداد که به یقطین (بفتح اول)

بن موسی بغدادی (که در اواخر بنی امیه از اکابر دعاة دولت

هاشمیه بوده) منتسب میباشد . یقطین بهمین جهت ، مورد تعقیب مروان آخرین خلیفه اموی شده و متواری گردید ، زنش نیز با دو پسرش عبید و علی بمدینه فرار کردند تا در موقع ظهور دولت هاشمیه (بنی عباس) زن با دو پسر بیغداد مراجعت کردند و خود یقطین نیز ظاهر شد و با وجود تشیع و معتقد بودن بامامت آل ابی طالب مشغول خدمتگذاری ابوالعباس سفاح و ابوجعفر منصور گردید ولی اموال و اخماس و زکوات را مخفیانه بحضرت امام جعفر صادق ع میفرستاده است ، اینک نزد منصور و مهدی سعایت شد ولی خداوند عالم کید و شر ایشان را از وی دفع نمود و سه سال بعد از پسرش علی در سال صد و هشتاد و پنجم در بغداد وفات یافت .

بنام علی و عبید و یعقوب و خزیمه چهار پسر داشت که سه آخری از اصحاب حضرت امام موسی بن جعفر ع بلکه یعقوب از اصحاب حضرت رضا ع نیز بوده است و شرح حال ایشان را موکول بکتاب رجالیته میداریم .

علی بن یقطین بسال یکصد و بیست و چهارم هجرت در کوفه متولد و در بغداد ساکن و هم در آنجا در سال صد و هشتادم یا بنا بر اصح هشتاد و دویم بر حمت ایزدی نایل آمد و محمد بن هارون (که ولیعهد بوده) بجنازهاش نماز خواند . او نیز مانند پدرش از اکابر شیعه ، بامامت آل ابوطالب معتقد ، بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله ، از ثقات اصحاب حضرت امام موسی بن جعفر ع بوده و اخبار بسیاری از آن حضرت روایت نموده و بفیض حضور مبارک حضرت صادق ع نیز موفق و فقط یک حدیث از آن بزرگوار روایت مینماید .

اخبار بسیاری مشعر بر جلالت او و راضی بودن حضرت موسی بن جعفر ع از

وی و ضامن بهشت بودن آن حضرت برای او وارد و با وجود این، رویه مذکور پدرش یقظین را معمول داشته و در ظاهر مشغول خدمتگذاری هارون الرشید و بسیار معزز و محترم بوده است.

در روضة الواعظین و كشف الغقبه و بعضی از دیگر کتب معتمده نقل کرده اند که وقتی هارون، محض اکرام و احترام علی بن یقظین، چند فقره لباس فاخر با يك جبهه خزی شاهانه بدو بخشید، او نیز همه آنها را با بعضی از اموال دیگر که از خمس و غیره بقرار سنوات سابقه تهیه کرده بوده انفاق حضور مبارك حضرت امام موسی ع نمود، آن حضرت نیز تمامی آنها را قبول و تنها جبهه خزی را توسط حامل بخود علی برگردانید و پیغامش داد که آن را نگه دارد که بزودی محل حاجت و ضرورت خواهد شد. علی متردد شد و سبب قضیه را ندانست، لکن حسب الامر امام مقرض الطاعة خود آن جبهه را توی ظرف مخصوصی که برای عطریات تهیه اش میکنند عیناً حفظ نمود تا بعد از چند روزی بغلام خود متغیر شده و از خدمات موظفیش منفصل گردانید، آن غلام نیز که قبلاً از تشیع مالک خود علی و ارسال استمراری اموال بحضرت موسی بن جعفر و بالخصوص از ارسال خز مذکور و دیگر اسرار علی اطلاع کامل داشته نزد هارون سعایت کرده و او را از تمامی مراتب مستحضر گردانید. بختب شدید هارون را مستولی شده و تصمیم گرفت که در صورت صدق قضیه علی را بقتل رساند، اینک امر باحضار علی داد و بمجرد حضور، چگونگی خز را استفسار نمود گفت یا امیر المؤمنین الان توی ظرف عطری سر بمهر میباید، اغلب هر صبح و شام آن را باز میکنم از راه تبرک بدان جبهه نگاه کرده و بوسه اش میدهم و باز بمحل و حرز خود برمیگردانم اینک هارون امر باحضار فوریش داد، علی نیز یکی از خدام خود را دستور داد که بخانه اش برود، کلید اوطاق معینی را از کنیزك بگیرد، در اوطاق و قفل صندوقی را که در آنجا است باز کند و آن ظرف مخصوص را که توی صندوق است حاضر نماید. آن خادم نیز موافق دستور، همان ظرف را که سر بمهر هم بوده فوراً پیش هارون آورد، بامر او باز شد پس همین که

هارون ، جبۃ خزی را توی ظرف عطر تاشده و توأم با عطریاتش دید آن نایره غضب خاموش شد و علی را با انعام مهم دیگر مقتخر و بعودت دادن خز امر کرد و گفت دیگر سعایت هیچ کس را درباره تو باور نخواهم داشت . آن غلام سعایت کننده را نیز محکوم بهزار تازیانه نمود و او در حدود پانصد تازیانه اش که زدند مرده و بکیفر سعایت و نمیمه خود رسید و صدق و سر کلام حقائق انتظام حجة الاکبر حضرت موسی بن جعفر ع بظهور پیوست .  
(کتب رجالیه و اطلاعات متفرقه)

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی  
بنیاد و ایرة المعارف اسلامی

شماره ثبت ۷۲۳۴۳

تاریخ ۱۳۸۱

### ختمه مسك

هزاران سپاس بی پایان که بتأییدات خداوندی این تألیف ناچیز نگارنده  
باسم سامی حضرت امام موسی بن جعفر علیه و علی آباءه الطیبین و ابناؤه  
الطاهرین افضل الصلوات و اکمل التحیات پایان رسید .

لا استلکم علیه اجرا الا الاصلاح ما استطعتم